



LICEO
STATALE
GUARINO
VERONESE

CURRICOLO D'ISTITUTO

ITALIANO

ANNO	COMPETENZE
1-2	<p data-bbox="320 394 943 421">AREA COMUNICATIVO LINGUISTICO TESTUALE</p> <p data-bbox="320 432 448 459">ORALITA'</p> <ul data-bbox="368 470 1390 741" style="list-style-type: none">• ascoltare in modo critico testi di vario genere cogliendone le informazioni centrali e annotandole;• riportare e confrontare informazioni raccolte da diverse fonti;• utilizzare la discussione come strumento per la formulazione e la validazione di ipotesi;• pianificare un discorso per esporre, spiegare e definire anche argomenti di studio. <p data-bbox="320 752 443 779">LETTURA</p> <ul data-bbox="368 790 1406 2022" style="list-style-type: none">• leggere un'ampia gamma di testi informativi, regolativi, espositivi, argomentativi e comprenderne le informazioni centrali;• ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (es. corpo del testo, immagini, glossario, grafici...);• comparare informazioni fornite da testi diversi e parafrasare il contenuto;• leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi e testi poetici;• ricostruire la storia e riconoscere le caratteristiche dei personaggi e dell'ambientazione;• riconoscere temi e motivi;• individuare alcune caratteristiche che consentono di collocare il testo in categorie di "genere";• individuare alcuni elementi del testo/contesto letterario di riferimento;• riconoscere, in base agli specifici elementi, la letterarietà di testi narrativi;• esprimere, motivandolo, un proprio punto di vista sul testo;• individuare ed esplicitare gradualmente rapporti tra il testo e il contesto (letterario, socioculturale) di riferimento;• attribuire un valore alle scelte di stile dell'autore;• distinguere i livelli denotativo/connotativo;• individuare e comprendere le più importanti figure retoriche (fonetiche, di ordine, di significato);• individuare e analizzare i fondamentali aspetti metrico-prosodici nonché alcuni elementi semantici e sintattici.• leggere e interpretare testi per lo studio per riconoscere e utilizzare opportunamente le diverse parti del testo (compresi quadri di sintesi, indici analitici, glossari, ecc), orientandosi autonomamente nel testo;• effettuare una lettura analitica di parti specifiche, individuando, estraendo e collegando le diverse informazioni;• comprendere il significato della terminologia specifica, delle definizioni;• riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, schede, testi di sintesi di vario tipo (per un valido supporto allo studio e/o all'esposizione orale/scritta).

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi (lettere personali o aperte, rispettando scopi e destinatari; testi espositivi, saggi brevi indirizzati a destinatari specifici, articoli di giornale, interviste, testi argomentativi); • parafrasare, riscrivere, scrivere in modo creativo testi narrativi e/o poetici; • relazionare su argomenti di studio integrandoli con informazioni provenienti da varie fonti e/o documenti. <p>AREA METALINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere in modo sicuro e complessivo la natura e il funzionamento del sistema della lingua italiana; • possedere un metodo rigoroso nell'analisi degli elementi di tale sistema confrontandoli con analoghi elementi di altre lingue (latino e/o lingue straniere); • riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, come testimonianza delle vicende storicogeografiche e culturali nazionali.
<p>3 - 4 - 5</p>	<p>TESTUALI E LETTERARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della complessità e della specificità del fenomeno letterario come espressione di civiltà in connessione con le altre manifestazioni artistiche, in quanto forma di interpretazione della realtà che utilizza le vie del simbolico e dell'immaginario; • Avere consapevolezza del rapporto esistente tra la produzione letteraria di un autore o di un'epoca e le influenze della tradizione letteraria, del gusto e dell'estetica dominanti, nonché delle innovazioni emergenti in campo culturale ed artistico; • Riconoscere gli aspetti denotativi e connotativi in testi di tipologia diversa; • Ricostruire percorsi testuali grazie all'utilizzazione dei dati emersi dalla lettura dei testi; • Riconoscere gli elementi che costituiscono lo specifico letterario sul piano tematico e formale; • Utilizzare strumenti vari e differenziati in relazione alle diverse attività svolte: • manuali, saggi, opere letterarie complete, dizionari, enciclopedie classiche e multimediali. <p>COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto, articolato, consapevole, espressivo e lessicalmente adeguato della lingua italiana; • Produzione orale sciolta e spigliata con scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo in cui si operava di volta in volta; • Pianificazione e produzione di testi che avessero sempre completezza, coerenza e coesione; • Utilizzazione, negli elaborati scritti, del linguaggio specifico delle discipline al cui interno si collocava il discorso; • Produzione di testi di tipologia diversa e nella forma richiesta in rapporto a specifiche situazioni comunicative (saggio breve, articolo di giornale, intervista, lettera, recensione).

STORIA E GEOGRAFIA

ANNO	COMPETENZE
1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> • possedere un corretto metodo di studio, che consenta di selezionare i dati e schematizzare il testo; • orientarsi con sicurezza rispetto al tempo e allo spazio anche in una prospettiva interdisciplinare; • comprendere ed utilizzare il lessico specifico; • leggere e interpretare la cartografia storica, geografica e gli altri strumenti propri delle due discipline; • individuare, nei problemi trattati, gli ambiti in cui essi si collocano (politico, economico, sociale, culturale...) e coglierne le connessioni con altri problemi, anche affrontati in altre discipline; • conoscere e comprendere lo stretto rapporto tra uomo e ambiente sia a livello storico che geografico; • ricercare nel passato le radici culturali del nostro e altrui presente • utilizzare i mezzi di informazione (stampa, televisione, internet) per focalizzare problemi e realtà del mondo attuale; • cogliere la molteplicità dei fattori che concorrono a determinare un evento o un fenomeno; • cogliere le relazioni che intercorrono tra fenomeni storicogeografici contemporanei e fenomeni simili diversamente collocati nel tempo e nello spazio (imperialismo, immigrazione, razzismo...) anche attraverso il ricorso ai mezzi d'informazione (quotidiano in classe, televisione, radio, internet)

LATINO Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane

ANNO	COMPETENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> • leggere in modo scorrevole e comprendere un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base; • tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
2	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare in modo essenziale un testo di maggiore difficoltà; • arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente; • comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; • essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità;

	<ul style="list-style-type: none"> potenziare la consapevolezza attraverso l'analisi e il riconoscimento di strutture morfosintattiche; analizzare periodi latini di crescente complessità, individuando i rapporti gerarchici tra i periodi.
3 - 4 - 5	<p>LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> decodificare il messaggio di un testo latino; praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore; cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo argomentativo e/o espositivo del testo; motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo; confrontare diverse traduzioni di uno stesso testo per individuarne le peculiarità. <p>CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> analizzare ed interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali, individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo; cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento; mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte; individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento; contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria. cogliere gli elementi di continuità o di alterità tra la cultura latina e quella italiana.

LATINO e GRECO Liceo Classico

ANNO	COMPETENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le strutture linguistiche fondamentali greco-latine; utilizzare consapevolmente i dati morfosintattici al fine della traduzione; comprendere i principali aspetti della cultura classica; sviluppare gradualmente abilità d'analisi e traduzione autonoma dei testi, con corretta ed efficace resa italiana; affrontare e risolvere i problemi con progressivo rigore metodologico.
2	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le strutture linguistiche fondamentali greco-latine; utilizzare consapevolmente i dati morfosintattici al fine della traduzione; comprendere i principali aspetti della cultura classica; analizzare i testi in modo sempre più autonomo al fine di una corretta ed efficace resa italiana; affrontare e risolvere i problemi con progressivo rigore metodologico.
3	<ul style="list-style-type: none"> tradurre in italiano con proprietà lessicale e sintattica un testo in prosa dimostrando di coglierne il senso; ricordare i concetti fondamentali relativi ad autori, opere e contesti storico-culturali previsti per la classe terza;

	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare un testo in prosa e /o in poesia, individuandone i temi tipici, parole – chiave, sequenze aspetti retorico – formali ,aspetti linguistico – lessicali.
4	<ul style="list-style-type: none"> • tradurre in italiano con proprietà lessicale e sintattica un testo in prosa dimostrando di coglierne il senso; • ricordare i concetti fondamentali relativi ad autori, opere e contesti storico – culturali previsti per la classe quarta; • analizzare un testo in prosa e /o in poesia, individuandone i temi tipici, parole – chiave, sequenze aspetti retorico – formali ,aspetti linguistico – lessicali.
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento.

STORIA

ANNO	COMPETENZE
3	<ul style="list-style-type: none"> • esporre con un linguaggio appropriato problemi e concetti storiografici • acquisire la consapevolezza che i fenomeni storici sono di natura complessa, sono elaborati sulla base di fonti di natura diversa e interpretati secondo differenti modelli di riferimento; • inquadrare i fatti in tempi diversi (breve, media, lunga durata) e in spazi diversi (locale, regionale...); • distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, sociali, culturali, economici...) e determinarne le relazioni; • utilizzare le fonti e gli strumenti dello storico: manuali, raccolta di documenti, opere storiografiche, atlanti, cronologie; • confrontare diverse interpretazioni storiografiche.
4	<ul style="list-style-type: none"> • divenire consapevoli che la storia dell'Occidente è solo una parte della storia dell'umanità; • utilizzare le conoscenze storiche acquisite per rilevare problemi del presente e formulare interpretazioni partendo dai dati disponibili; • affinare la capacità di riconoscere e confrontare diverse interpretazioni storiografiche; • servirsi delle conoscenze acquisite sulle varie civiltà per comprendere gli assetti socio-politici e la cultura degli altri popoli; • favorire la riflessione sui grandi temi politici e sociali della libertà, della partecipazione politica, del rapporto tra cittadinanza e costituzioni statali
5	<ul style="list-style-type: none"> • formare coscienze criticamente avvertite, capaci di orientarsi con consapevolezza nella propria dimensione storico-politica, riconoscendo la genesi dei fenomeni e i processi e i problemi che la realtà attuale prospetta, così da fondare su tale conoscenza la responsabile ed efficace progettazione del futuro; • esercitarsi all'argomentazione attraverso l'uso di modelli e categorie storiche e storiografiche secondo procedure logiche corrette; • essere in grado di pensare per modelli politici, economici, sociali e culturali diversi per individuare alternative possibili nella problematicità dell'attuale situazione storica;

	<ul style="list-style-type: none"> • favorire la riflessione, avvalorata dai contributi della ricerca storica, sui grandi temi della Libertà, del Pluralismo, della Partecipazione, della Giustizia, della Tolleranza, dei Diritti Umani e della Pace, all'interno di un percorso su Cittadinanza e Costituzione.
--	--

FILOSOFIA

ANNO	COMPETENZE
3	<ul style="list-style-type: none"> • sintetizzare, sia oralmente che per iscritto, i temi essenziali del pensiero di un autore o di un testo filosofico; • riconoscere l'alterità e l'attualità del pensiero antico e medievale; • avviarsi all'analisi critica dei testi filosofici; • avviarsi al confronto tra posizioni filosofiche diverse relative ad uno stesso problema; • esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di un lessico appropriato, di riferimenti pertinenti e di procedure logiche corrette.
4	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere le relazioni tra le teorie filosofiche e gli altri campi del sapere, della cultura e delle varie pratiche del vivere sociale in prospettiva interdisciplinare; • approfondire l'analisi critica dei testi filosofici; • confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; • individuare ed analizzare problemi significativi della modernità; • saper rielaborare in modo personale le conoscenze apprese
5	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; • problematizzare le principali teorie filosofiche del Novecento; • esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche corrette; • pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche; • dialogare con compagni e con insegnanti in un clima di ascolto accogliente e partecipativo; • favorire la riflessione – avvalorata dai contributi della filosofia e della cultura in generale – sui grandi temi della Libertà, del Pluralismo, della Partecipazione, della Giustizia, della Tolleranza, dei Diritti Umani e della Pace, all'interno di un percorso su Cittadinanza e Costituzione.

MATEMATICA Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Scientifico opzione Sportivo

ANNO	COMPETENZE
1-2	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare e classificare con i vari tipi di numeri; • individuare la struttura di una espressione; • comprendere le proprietà delle operazioni e saperle utilizzare; • applicare le proprietà anzidette nella semplificazione di una espressione; • riconoscere i principi basilari per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni; • usare in modo consapevole i simboli. <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli; • individuare le proprietà essenziali delle figure; • risolvere problemi di tipo geometrico; • comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione; <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni; • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati; • leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi; • riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica; • rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione di I° o II°; • usare termini appropriati alla situazione da descrivere; • elaborare e gestire un foglio elettronico.
3-4	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare e classificare i vari tipi di funzioni e di strutture; • utilizzare in modo consapevole le proprietà delle varie strutture; • riconoscere i principi basilari per la risoluzione di semplici equazioni disequazioni algebriche e trascendenti; • usare in modo consapevole i simboli; <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli; • individuare le proprietà essenziali delle figure; • risolvere semplici problemi di tipo geometrico; • comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni; • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati; • leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi; • riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica; • rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione; • usare termini appropriati alla situazione da descrivere.
5	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare e classificare i vari tipi di funzioni e di strutture; • utilizzare in modo consapevole le proprietà delle varie strutture; • riconoscere i principi basilari per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti; • usare in modo consapevole i simboli; • utilizzare il calcolo differenziale e integrale nella differenziali. <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli; • individuare le proprietà essenziali delle figure; • risolvere semplici problemi di tipo geometrico; • comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni; • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;

	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi; • riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica; • rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione; • usare termini appropriati alla situazione da descrivere.
--	---

MATEMATICA Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane

ANNO	COMPETENZE
1- 2	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare e classificare con i vari tipi di numeri; • individuare la struttura di una espressione; • comprendere le proprietà delle operazioni e saperle utilizzare; • applicare le proprietà anzidette nella semplificazione di una espressione; • riconoscere i principi basilari per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni; • usare in modo consapevole i simboli. <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli; • individuare le proprietà essenziali delle figure.
2- 4	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • scomporre in fattori un polinomio; • classificare e risolvere i vari tipi equazioni, disequazioni e sistemi; • applicare metodi di approssimazione con uso di strumenti elettronici; • rappresentare in forma grafica soluzioni di equazioni e disequazioni. <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli; • individuare le proprietà essenziali delle figure; • risolvere semplici problemi di tipo geometrico. <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati; • leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi;

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica • rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione • saper usare termini appropriati alla situazione da descrivere
5	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e infinitesimale rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere gli elementi caratteristici di una funzione; • rappresentare in forma grafica funzioni polinomiali e fratte; • applicare le regole di derivazione e integrazione; • applicare le regole del calcolo dei limiti. <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le equazioni di rette, piani e sfere nello spazio • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • progettare e formalizzare il procedimento risolutivo strutturato in tappe per l'analisi e la rappresentazione di una semplice funzione <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

FISICA Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Scientifico opzione Sportivo

ANNO	COMPETENZE
1-2	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi; • formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione; • fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni e la consultazione di testi, manuali o media; • organizzare e rappresentare i dati raccolti Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli; • presentare i risultati dell'analisi; • utilizzare generalizzazioni e schemi logici per riconoscere il modello di riferimento; • essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema; • interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie forme di energia in rapporto alle leggi che le governano; • avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei

	<p>modi di produzione e di utilizzazione nell'ambito quotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici; • saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici analizzati; • saper applicare le leggi fisiche analizzate a semplici problemi;
3-4	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi; • formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione; • fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi sui moti; • operare con i vettori; • applicare i principi della dinamica alla risoluzione dei problemi; • operare con i diagrammi di forza; • applicare le leggi di Keplero e la legge di gravitazione; • applicare la legge di conservazione dell'energia e della quantità di moto per risolvere problemi di meccanica; • applicare la legge di conservazione del momento angolare per risolvere problemi sul moto rotatorio di corpi rigidi; • applicare l'equazione di Bernoulli per risolvere problemi sul moto dei fluidi; • calcolare le grandezze caratteristiche di un gas perfetto nelle trasformazioni termodinamiche; • applicare i principi della termodinamica per risolvere problemi sulle trasformazioni dei gas; • calcolare la variazione di entropia di un sistema soggetto a trasformazioni termodinamiche; • calcolare i parametri fisici di un'onda; • calcolare i parametri fisici del suono; • calcolare i parametri fisici della luce e l'indice di rifrazione di un mezzo; • determinare la forza elettrica e il campo elettrico per risolvere problemi; • applicare il teorema di Gauss a diversi campi elettrici; • applicare il principio di conservazione dell'energia ai fenomeni di elettrostatica; • calcolare la capacità di un condensatore; • calcolare gli elementi caratteristici dei conduttori; • applicare le leggi di Ohm per risolvere problemi sui circuiti elettrici lineari ; • determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente; • determinare la forza di Lorentz e il momento magnetico di una spira; • applicare le leggi del magnetismo per risolvere problemi; • determinare la traiettoria di particelle cariche in campi elettrici e magnetici
5	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi; • formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e

disciplinari rilevanti per la loro risoluzione;

- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale

Abilità

- operare con i vettori;
- applicare le leggi sul magnetismo per calcolare il campo magnetico;
- applicare la legge di Ampère;
- affrontare e risolvere semplici problemi inerenti la forza agente su cariche in moto;
- risolvere esercizi sui conduttori percorsi da corrente immersi in un campo magnetico;
- risolvere semplici esercizi sul flusso del campo magnetico;
- risolvere semplici esercizi per calcolare il campo magnetico nella materia;
- risolvere semplici esercizi sulla forza elettromotrice e sulla corrente indotta;
- applicare la legge di Faraday-Neumann;
- calcolare le grandezze di un trasformatore;
- calcolare il valore della corrente alternata in esercizi semplici;
- calcolare il valore della corrente di spostamento Applicare le trasformazioni di Lorentz a semplici problemi;
- risolvere semplici problemi riguardanti la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze;
- rappresentare in un grafico spazio-tempo i concetti di passato, presente e futuro;
- risolvere semplici problemi sull'equazione $E=mc^2$;
- discutere ed enunciare in modo corretto e completo il principio di equivalenza di Einstein;
- rispondere a domande descrittive sulle prove sperimentali della relatività generale;
- analizzare curve relative all'intensità di radiazione emessa dal corpo nero;
- applicare l'equazione di Einstein per l'effetto fotoelettrico a semplici problemi;
- comprendere e saper descrivere i limiti del modello atomico di Rutherford e la novità del modello di Bohr;
- applicare la relazione di De Broglie a semplici problemi;
- enunciare il principio di corrispondenza di Bohr;
- applicare la condizione sulle variabili coniugate posizione quantità di moto a semplici problemi;

FISICA Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane

ANNO	COMPETENZE
3	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà utilizzando consapevolmente strumenti grafici, di calcolo e le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni la consultazione di testi e manuali o media; • organizzare e rappresentare i dati raccolti; • individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli; • presentare i risultati dell'analisi; • utilizzare generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento; <p>Comprendere e risolvere semplici problemi di fisica usando gli opportuni strumenti matematici e grafici opportuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper comprendere il contesto del problema; • saper identificare i dati forniti e formalizzarli; • saper individuare l'obiettivo; • saper elaborare una strategia di risoluzione; <p>Saper utilizzare consapevolmente il metodo scientifico, gli strumenti di misura ed essere in grado di produrre una sintesi significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare gli elementi essenziali di un fenomeno; • saper applicare gli strumenti matematici per descriverlo; • saper individuare le modalità operative adeguate all'indagine del fenomeno; • saper interpretare i risultati ottenuti; <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie forme di energia in rapporto alle leggi che le governano; • avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione nell'ambito quotidiano; <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici; • saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici analizzati; • saper applicare le leggi fisiche analizzate a semplici problemi; <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e descrivere le grandezze fisiche fondamentali; • saper operare con i vettori; • conoscere i principi che regolano la statica; • conoscere le leggi della cinematica e della dinamica;

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali forze che regolano i fenomeni; • conoscere e saper calcolare lavoro ed energia; • conoscere le principali leggi della fluidostatica; • saper risolvere esercizi di applicazione delle leggi fisiche;
4	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà utilizzando consapevolmente strumenti grafici, di calcolo e le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni la consultazione di testi e manuali o media; • organizzare e rappresentare i dati raccolti; • individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli; • presentare i risultati dell'analisi; • utilizzare generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento; <p>Comprendere e risolvere semplici problemi di fisica usando gli opportuni strumenti matematici e grafici opportuni. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper operare e classificare i vari tipi di funzioni e di strutture; • utilizzare in modo consapevole le proprietà delle varie strutture; • riconoscere i principi basilari per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti; • saper usare in modo consapevole i simboli; • utilizzare il calcolo differenziale e integrale nelle differenziali; <p>Utilizzare consapevolmente il metodo scientifico, gli strumenti di misura ed essere in grado di produrre una sintesi significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare gli elementi essenziali di un fenomeno; • saper applicare gli strumenti matematici per descriverlo; • saper individuare le modalità operative adeguate all'indagine del fenomeno; • saper interpretare i risultati ottenuti; <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie forme di energia in rapporto alle leggi che le governano; • avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione nell'ambito quotidiano; <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici; • saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura; • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici dei principali dispositivi fisici analizzati; • saper applicare le leggi fisiche analizzate a semplici problemi; <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i fenomeni termici utilizzando i concetti di calore e temperatura;

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e saper utilizzare i principi della termodinamica; • conoscere le leggi fondamentali della termologia e della termodinamica; • conoscere le principali leggi che descrivono i fenomeni ottici; • saper operare con il corretto simbolismo matematico; • saper risolvere e discutere semplici problemi; • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni; • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa;
5	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà utilizzando consapevolmente strumenti grafici, di calcolo e le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni la consultazione di testi e manuali o media; • organizzare e rappresentare i dati raccolti; • individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli; • presentare i risultati dell'analisi; • utilizzare generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento; <p>Comprendere e risolvere semplici problemi di fisica usando gli opportuni strumenti matematici e grafici opportuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il contesto del problema; • identificare i dati forniti e formalizzarli; • individuare l'obiettivo; • elaborare una strategia di risoluzione <p>Utilizzare consapevolmente il metodo scientifico, gli strumenti di misura ed essere in grado di produrre una sintesi significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare gli elementi essenziali di un fenomeno; • saper applicare gli strumenti matematici per descriverlo; • saper individuare le modalità operative adeguate all'indagine del fenomeno; • saper interpretare i risultati ottenuti; <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie forme di energia in rapporto alle leggi che le governano; • avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione nell'ambito quotidiano; <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici; • saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura; • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici dei principali dispositivi fisici analizzati; • saper applicare le leggi fisiche analizzate a semplici problemi; <p>OBIETTIVI MINIMI:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere e spiegare i fenomeni elettrostatici utilizzando il concetto di campo elettrico; • calcolare forze, campi elettrici e potenziali in semplici situazioni di cariche puntiformi, • descrivere e spiegare i fenomeni connessi al passaggio di corrente elettrica nei conduttori solidi; • risolvere semplici situazioni di circuiti elettrici elementari; • descrivere e spiegare i fenomeni magnetostatici utilizzando il concetto di campo magnetico;
--	---

SCIENZE UMANE

ANNO	COMPETENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere una riflessione psicologica fondata scientificamente da una basata sul senso comune; • cogliere e interpretare la vita scolastica e quotidiana alla luce delle conoscenze relative ai processi mentali, anche al fine di impostare un efficace metodo di studio; • interpretare un modello educativo collegandolo con l'organizzazione socio-culturale che lo ha prodotto.
2	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere e interpretare la vita scolastica e quotidiana alla luce delle conoscenze relative ai processi intellettivi, emozionali, motivazionali anche al fine di saper consolidare un efficace metodo di studio; • comunicare e rappresentare eventi e fenomeni utilizzando linguaggi differenti e conoscenze disciplinari di diverso tipo
3	<p>Impostare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica; • raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
4	<p>Consolidare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica,

	<p>psicologica e socioantropologica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
5	<p>Approfondire le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica; • raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

SCIENZE UMANE opzione Economico Sociale

ANNO	COMPETENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere una riflessione psicologica fondata scientificamente da una basata sul senso comune; • cogliere e interpretare la vita scolastica e quotidiana alla luce delle conoscenze relative ai processi mentali, anche al fine di impostare un efficace metodo di studio;
2	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere e interpretare la vita scolastica e quotidiana alla luce delle conoscenze relative ai processi intellettivi, emozionali, motivazionali anche al fine di saper consolidare un efficace metodo di studio;

	<ul style="list-style-type: none"> • comunicare e rappresentare eventi e fenomeni utilizzando linguaggi differenti e conoscenze disciplinari di diverso tipo; • leggere e comprendere semplici grafici relativi a fenomeni psicologici e sociali.
3	Impostare le seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze sociali • individuare le categorie antropologiche e sociali per la comprensione dei fenomeni culturali; • sviluppare la capacità di impostare una ricerca sui fenomeni sociali; • utilizzare la prospettiva delle scienze umane per individuare le interdipendenze tra i fenomeni globali, locali e personali; • identificare i legami esistenti tra i fenomeni culturali, economici, politici e sociali.
4	Consolidare le seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze sociali • individuare le categorie antropologiche e sociali per la comprensione dei fenomeni culturali; • sviluppare la capacità di impostare una ricerca sui fenomeni sociali; • utilizzare la prospettiva delle scienze umane per individuare le interdipendenze tra i fenomeni globali, locali e personali; • identificare i legami esistenti tra i fenomeni culturali, economici, politici e sociali.
5	Approfondire le seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze sociali • individuare le categorie antropologiche e sociali per la comprensione dei fenomeni culturali; • sviluppare la capacità di impostare una ricerca sui fenomeni sociali; • utilizzare la prospettiva delle scienze umane per individuare le interdipendenze tra i fenomeni globali, locali e personali; <p>identificare i legami esistenti tra i fenomeni culturali, economici, politici e sociali.</p>

INGLESE (1^a lingua straniera)

ANNO	COMPETENZE
1	<p>Pieno raggiungimento del livello di competenza A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e parziale raggiungimento del livello di competenza B1.</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso globale di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio. Tipologie di testi e generi: dialoghi di vita quotidiana, interviste, istruzioni e consegne, informazioni e avvisi, narrazioni, discussioni su tematiche note, relazioni su argomenti specifici, notiziari, previsioni meteo, film e documentari, canzoni,

	<p>trasmissioni televisive e radiofoniche, messaggi pubblicitari, multimedia.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente ed analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità o di studio. Tipologie di testi e generi: lettere di ambito pubblico e privato, annunci, brevi messaggi (email, sms), avvisi, articoli di giornale, interviste e dialoghi, recensioni di film o libri, brevi argomentazioni, consegne e istruzioni, ricette, regolamenti, descrizioni, relazioni tratte da giornali o riviste, opuscoli, inserzioni, messaggi pubblicitari, risorse varie compresi dizionari, manuali enciclopedie ecc. ; • desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale; • raccontare una storia; • riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni; • raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie reazioni: un viaggio; • scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici, • sostenere e motivare opinioni personali. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti di vario tipo e genere (descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi, regolativi) anche di tipo multimediale su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi: • scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità, informando su avvenimenti appena accaduti o descrivendo progetti futuri.
2	<p>Raggiungimento del livello di competenza B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso globale di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio. Tipologie di testi e generi: dialoghi di vita quotidiana, interviste, istruzioni e consegne, informazioni e avvisi, narrazioni, discussioni su tematiche note, relazioni su argomenti specifici, notiziari, previsioni meteo, film e documentari, canzoni, trasmissioni televisive e radiofoniche, messaggi pubblicitari, multimedia. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente ed analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità o di studio. Tipologie di testi e generi: lettere di ambito pubblico e privato, annunci, brevi messaggi (email, sms), avvisi, articoli di giornale, interviste e dialoghi, recensioni di film o libri, brevi argomentazioni, consegne e istruzioni, ricette, regolamenti, descrizioni, relazioni tratte da giornali o riviste, opuscoli, inserzioni, messaggi pubblicitari, risorse varie compresi dizionari, manuali

	<p>enciclopedie ecc. ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale; • raccontare una storia; • riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni; • formulare ipotesi e parlare di sogni e speranze; • raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie reazioni: un viaggio; • scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici, • sostenere e motivare opinioni personali. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti di vario tipo e genere (descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi, regolativi) anche di tipo multimediale su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi; • scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità, informando su avvenimenti appena accaduti o descrivendo progetti futuri.
3	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Pieno raggiungimento del livello di competenza B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola e nel tempo libero; • comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente e analiticamente testi di diverse tipologie e di una certa lunghezza (racconti, recensioni, lettere, articoli di giornale ecc.) <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio; • intervenire senza bisogno di preparazione, in una conversazione su questioni familiari; • esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti familiari o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità) <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti di vario tipo e genere (descrittivi, narrativi,

	<p>argomentativi, espositivi, regolativi) anche di tipo multimediale su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità, informando su avvenimenti appena accaduti o descrivendo progetti futuri. • scrivere in modo lineare e coeso, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'AMBITO LETTERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare elementi linguistici, stilistici e strutturali di testi appartenenti ai diversi generi letterari (poesia, narrativa, teatro) ai fini della comprensione ed interpretazione; • utilizzare la terminologia letteraria basilare relativa ai diversi generi letterari; • utilizzare un metodo di analisi testuale e di commento a un testo letterario precedentemente analizzato con l'insegnante; • riconoscere le caratteristiche fondamentali della produzione letteraria inglese del Periodo Medievale e Rinascimentale
4	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Pieno raggiungimento del livello di competenza B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni fattuali su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, comunicate a normale velocità da un parlante nativo; • comprendere globalmente trasmissioni radiofoniche e film; • seguire un discorso espositivo o argomentativo pronunciato a normale velocità da un parlante nativo. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere diverse tipologie testuali (articolo di giornale, saggio, relazioni scientifiche, manuali, etc.) con l'occasionale utilizzo del dizionario bilingue e monolingue. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere parte attiva in discussioni; • spiegare il proprio punto di vista fornendo argomentazioni favorevoli o contrarie; • riassumere contenuti diversi (trame di film, opinioni e discussioni, articoli, etc.); • speculare su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche; • produrre un discorso coerente e comprensibile a normale velocità utilizzando adeguati connettori. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi di una certa complessità di tipo narrativo, argomentativo, lettere/email formali e informali, recensioni/resoconti; • prendere appunti durante una lezione o una presentazione <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'AMBITO LETTERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare con la guida dell'insegnante elementi linguistici, stilistici e

	<p>strutturali di testi appartenenti ai diversi generi letterari (poesia, narrativa, teatro) ai fini della comprensione ed interpretazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato la terminologia letteraria relativa ai diversi generi letterari; • analizzare e commentare con la guida dell'insegnante un testo letterario; • riconoscere le caratteristiche fondamentali della produzione letteraria inglese dal XVIII al XIX secolo.
5	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Pieno raggiungimento del livello di competenza B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni fattuali su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, comunicate a normale velocità da un parlante nativo; • comprendere globalmente trasmissioni radiofoniche e film; • seguire un discorso espositivo o argomentativo pronunciato a normale velocità da un parlante nativo. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere diverse tipologie testuali (articolo di giornale, saggio, relazioni scientifiche, manuali, etc.) con l'occasionale utilizzo del dizionario bilingue e monolingue. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere parte attiva in discussioni; • spiegare il proprio punto di vista fornendo argomentazioni favorevoli o contrarie; • riassumere contenuti diversi (trame di film, opinioni e discussioni, articoli, etc.); • speculare su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche; • produrre un discorso coerente e comprensibile a normale velocità utilizzando adeguati connettori. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi di una certa complessità di tipo narrativo, argomentativo, lettere/email formali e informali, recensioni/resoconti; • prendere appunti durante una lezione o una presentazione <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'AMBITO LETTERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare con la guida dell'insegnante elementi linguistici, stilistici e strutturali di testi appartenenti ai diversi generi letterari (poesia, narrativa, teatro) ai fini della comprensione ed interpretazione; • utilizzare in modo appropriato la terminologia letteraria relativa ai diversi generi letterari; • analizzare e commentare con la guida dell'insegnante un testo letterario; • riconoscere le caratteristiche fondamentali della produzione letteraria inglese dal XIX al XX secolo.

FRANCESE, TEDESCO e SPAGNOLO (2^a o 3^a lingua straniera)

ANNO	COMPETENZE
1	<p>Pieno raggiungimento del livello di competenza A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e parziale raggiungimento del livello di competenza A2.</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso globale di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio, purché si parli in modo lento e a volte chiedendo di ripetere determinate parole ed espressioni. Tipologie di testi e generi: dialoghi di vita quotidiana, interviste, istruzioni e consegne, informazioni e avvisi, narrazioni, discussioni su tematiche note, relazioni su argomenti specifici, previsioni meteo, canzoni, , messaggi pubblicitari. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente testi piuttosto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili. Tipologie di testi e generi: lettere di ambito privato, annunci, brevi messaggi (email, sms), avvisi, brevi articoli di giornale, interviste e dialoghi, recensioni di film o libri, brevi argomentazioni, consegne e istruzioni, ricette, regolamenti, descrizioni, opuscoli, inserzioni, messaggi pubblicitariecc. ; • desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale; • scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici, <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre brevi testi scritti di vario tipo e genere (descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi, regolativi) anche di tipo multimediale su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi; • scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità, informando su avvenimenti appena accaduti o descrivendo progetti futuri.
2	<p>Pieno raggiungimento del livello di competenza A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e parziale raggiungimento del livello di competenza B1.</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso globale di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio. Tipologie di testi e generi: dialoghi di vita quotidiana, interviste, istruzioni e consegne, informazioni e avvisi, narrazioni, discussioni su tematiche note, relazioni su argomenti specifici, notiziari, previsioni meteo, film e documentari, canzoni, trasmissioni televisive e radiofoniche, messaggi pubblicitari, multimedia.

	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente ed analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità o di studio. Tipologie di testi e generi: lettere di ambito pubblico e privato, annunci, brevi messaggi (email, sms), avvisi, articoli di giornale, interviste e dialoghi, recensioni di film o libri, brevi argomentazioni, consegne e istruzioni, ricette, regolamenti, descrizioni, relazioni tratte da giornali o riviste, opuscoli, inserzioni, messaggi pubblicitari, risorse varie compresi dizionari, manuali enciclopedie ecc. ; • desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale; • raccontare una storia; • riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni; • raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie reazioni: un viaggio; • scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici, • sostenere e motivare opinioni personali. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti di vario tipo e genere (descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi, regolativi) anche di tipo multimediale su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi: • scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità, informando su avvenimenti appena accaduti o descrivendo progetti futuri.
3	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Pieno raggiungimento del livello di competenza B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola e nel tempo libero; • comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente e analiticamente testi di diverse tipologie e di una certa lunghezza (racconti, recensioni, lettere, articoli di giornale ecc.) <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio; • intervenire senza bisogno di preparazione, in una conversazione su questioni familiari;

	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti familiari o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità) <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti di vario tipo e genere (descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi, regolativi) anche di tipo multimediale su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere; • scrivere in modo lineare e coeso, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'AMBITO LETTERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare elementi linguistici, stilistici e strutturali di testi appartenenti ai diversi generi letterari (poesia, narrativa, teatro) ai fini della comprensione ed interpretazione; • utilizzare la terminologia letteraria basilare relativa ai diversi generi letterari; • utilizzare un metodo di analisi testuale e di commento a un testo letterario precedentemente analizzato con l'insegnante; • riconoscere le caratteristiche fondamentali della produzione letteraria del Periodo Medievale e Rinascimentale
4	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Pieno raggiungimento del livello di competenza B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni fattuali su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, comunicate a normale velocità da un parlante nativo; • comprendere globalmente trasmissioni radiofoniche e film; • seguire un discorso espositivo o argomentativo pronunciato a normale velocità da un parlante nativo. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere diverse tipologie testuali (articolo di giornale, saggio, relazioni scientifiche, manuali, etc.) con l'occasionale utilizzo del dizionario bilingue e monolingue. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere parte attiva in discussioni; • spiegare il proprio punto di vista fornendo argomentazioni favorevoli o contrarie; • riassumere contenuti diversi (trame di film, opinioni e discussioni, articoli, etc.); • speculare su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche; • produrre un discorso coerente e comprensibile a normale velocità utilizzando adeguati connettori. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi di una certa complessità di tipo narrativo, argomentativo, lettere/email formali e informali, recensioni/resoconti;

	<ul style="list-style-type: none"> • prendere appunti durante una lezione o una presentazione <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'AMBITO LETTERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare con la guida dell'insegnante elementi linguistici, stilistici e strutturali di testi appartenenti ai diversi generi letterari (poesia, narrativa, teatro) ai fini della comprensione ed interpretazione; • utilizzare in modo appropriato la terminologia letteraria relativa ai diversi generi letterari; • analizzare e commentare con la guida dell'insegnante un testo letterario; • riconoscere le caratteristiche fondamentali della produzione letterari dal XVIII al XIX secolo.
5	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Pieno raggiungimento del livello di competenza B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni fattuali su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, comunicate a normale velocità da un parlante nativo; • comprendere globalmente trasmissioni radiofoniche e film; • seguire un discorso espositivo o argomentativo pronunciato a normale velocità da un parlante nativo. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere diverse tipologie testuali (articolo di giornale, saggio, relazioni scientifiche, manuali, etc.) con l'occasionale utilizzo del dizionario bilingue e monolingue. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere parte attiva in discussioni; • spiegare il proprio punto di vista fornendo argomentazioni favorevoli o contrarie; • riassumere contenuti diversi (trame di film, opinioni e discussioni, articoli, etc.); • speculare su cause, conseguenze e situazioni ipotetiche; • produrre un discorso coerente e comprensibile a normale velocità utilizzando adeguati connettori. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi di una certa complessità di tipo narrativo, argomentativo, lettere/email formali e informali, recensioni/resoconti; • prendere appunti durante una lezione o una presentazione <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'AMBITO LETTERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare con la guida dell'insegnante elementi linguistici, stilistici e strutturali di testi appartenenti ai diversi generi letterari (poesia, narrativa, teatro) ai fini della comprensione ed interpretazione; • utilizzare in modo appropriato la terminologia letteraria relativa ai diversi generi letterari; • analizzare e commentare con la guida dell'insegnante un testo letterario; • riconoscere le caratteristiche fondamentali della produzione letteraria dal XIX al XX secolo.

DIRITTO ED ECONOMIA

ANNO	COMPETENZE
1	<p>Diritto - competenza generale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.</p> <p>Economia – competenza generale: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia; • riconoscere funzioni ed efficacia dei diversi tipi di interpretazione; • distinguere diritto oggettivo e soggettivo; • riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana; • riconoscere i caratteri distintivi della famiglia nelle diverse realtà odierne; • analizzare i diritti alla salute e all'istruzione anche nelle difficoltà della loro realizzazione nella società attuale; • riconoscere le norme che tutelano il lavoro; • individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione; • individuare le esigenze fondamentali che ispirano le scelte tra consumo e risparmio; • individuare la specificità dei sistemi economici.
2	<p>Diritto - competenza generale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.</p> <p>Economia – competenza generale: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il voto come lo strumento primario della democrazia diretta; • riconoscere i concetti di capacità contributiva e di sistema tributario progressivo; • analizzare le tappe dell'iter legislativo; • sintetizzare le fasi di formazione del Governo; • individuare gli effetti della politica fiscale; • riconoscere gli atti normativi dell'UE e saperli collocare nel sistema delle fonti; • individuare gli effetti della politica monetaria; • individuare le differenti cause dell'inflazione; • riconoscere le diverse modalità di intervento delle banche centrali.
3	<ul style="list-style-type: none"> • mettere a confronto le norme imperative e le norme dispositive; • riconoscere l'aspetto sia oggettivo sia soggettivo del rapporto di lavoro; • individuare il ruolo della Costituzione nella gerarchia delle fonti;

- distinguere la sede della persona fisica in base all'attività di un conoscente;
- individuare i casi di incapacità di agire;
- classificare i diritti soggettivi;
- distinguere tra microeconomia e macroeconomia;
- mettere in relazione i bisogni economici con i beni economici;
- riconoscere i diversi sistemi economici;
- distinguere i modi di acquisto della proprietà a titolo derivativo o originario;
- valutare la funzione sociale della proprietà privata;
- riconoscere la differenza fra proprietà e possesso e fra possesso e detenzione;
- distinguere fra i diritti di obbligazione e i diritti reali;
- sottolineare come la parte non sempre coincida con la persona;
- distinguere fra obbligazione solidale e parziaria;
- riconoscere che l'adempimento è la forma naturale di estinzione dell'obbligazione;
- valutare le modalità da rispettare per eseguire esattamente la prestazione;
- collegare l'autonomia contrattuale con la libera espressione della volontà privata;
- individuare i requisiti essenziali del contratto;
- cogliere il momento in cui, nelle varie situazioni, si raggiunge l'accordo delle parti;
- distinguere la causa dai motivi;
- valutare il diverso ruolo che la forma può assumere nel contratto;
- distinguere l'offerta al pubblico all'invito a proporre;
- distinguere la garanzia dall'evizione dalla garanzia dai vizi;
- mettere a confronto la vendita con la permuta;
- collegare la donazione con lo spirito di liberalità;
- riconoscere le nozioni di contratto tipico e atipico;
- evidenziare la differenza fra locazione e affitto;
- valutare in che misura si è raggiunta la parità fra moglie e marito dopo la riforma del 1975;
- distinguere fra regime legale e convenzionale a livello patrimoniale fra i coniugi;
- valutare le novità apportate dalla responsabilità genitoriale. Precisare gli effetti del divorzio sul matrimonio concordatario;
- sottolineare l'importanza dell'opinione dei figli;
- individuare il momento dell'apertura della successione;
- riconoscere chi favorisce la separazione dei beni;
- distinguere fra testamento pubblico e testamento segreto;
- valutare l'indegnità a succedere;
- precisare chi viene tutelato dalla successione necessaria;
- evidenziare gli effetti della revocazione del testamento;
- riconoscere il significato di collazione;
- individuare la forma richiesta per la rinuncia all'eredità;
- valutare l'importanza dell'accettazione col beneficio d'inventario;
- sottolineare la nullità del testamento per illiceità;

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali del mercato; • sottolineare l'importanza della sovranità del consumatore; • valutare l'equilibrio del consumatore. Riproporre il procedimento che porta dalla domanda del consumatore alla domanda di mercato; • distinguere fra beni a domanda elastica e rigida; • individuare il punto di pareggio; • riproporre il procedimento che porta dall'offerta individuale all'offerta di mercato; • valutare come il prezzo di equilibrio sia unico; • individuare le caratteristiche del bene, il ruolo del consumatore, l'importanza della pubblicità nelle diverse forme del mercato.
4	<ul style="list-style-type: none"> • individuare l'imprenditore sotto il profilo giuridico; • distinguere fra impresa e azienda Collegare la tenuta delle scritture contabili con la tutela dei creditori; • cogliere la differenza tra società e impresa; • riconoscere l'importanza dell'organizzazione dei beni nell'azienda; • individuare la società semplice come modello delle società di persone; • analizzare in modo critico l'amministrazione disgiuntiva; • distinguere fra amministrazione e rappresentanza; • valutare la responsabilità per le obbligazioni sociali nella società semplice; • riconoscere la differenza fra capitale sociale e patrimonio sociale; • individuare gli effetti dell'autonomia patrimoniale perfetta; • mettere in relazione il principio capitalistico e il principio maggioritario; • distinguere fra capitale di comando e capitale di risparmio; • riconoscere che l'iscrizione della società per azioni nel registro delle imprese ha efficacia costitutiva, • individuare i tipi di conferimenti ammessi nella società per azioni; • valutare la differenza fra capitale sottoscritto e capitale versato nella società per azioni; • distinguere tra diritti patrimoniali e diritti amministrativi dei soci; • distinguere fra i presupposti oggettivi e soggettivi del fallimento; • riconoscere gli effetti della sentenza dichiarativa di fallimento; • spiegare l'importanza della <i>par conditio creditorum</i>, • distinguere gli effetti patrimoniali e personali sul fallito Confrontare il fallimento della società con soci a responsabilità limitata e a responsabilità illimitata; • individuare il ruolo del curatore fallimentare; • individuare i principali indicatori della contabilità nazionale; • confrontare il Prodotto interno lordo monetario e reale; • riconoscere i limiti del Prodotto interno lordo; • collegare consumo, risparmio e investimento; • cogliere la relazione fra investimenti, aspettative e tasso di interesse; • individuare il ruolo degli investimenti (e della spesa pubblica) come componente della Domanda; • riconoscere l'azione espansiva del moltiplicatore; • individuare le principali cause della disoccupazione; • valutare gli effetti della disoccupazione sul sistema economico;

	<ul style="list-style-type: none"> • mettere in relazione la circolazione monetaria con il livello dei prezzi; • individuare il ruolo della Banca centrale europea nella politica monetaria; • collegare il settore monetario con il settore reale; • riconoscere gli effetti della politica monetaria sul sistema economico; • valutare il ruolo del sistema bancario italiano; • riconoscere il rapporto fra la spirale prezzi/salari e la politica dei redditi; • riconoscere le diverse cause dell'inflazione importata; • valutare gli effetti redistributivi dell'inflazione; • evidenziare la conflittualità fra il controllo dell'inflazione e della disoccupazione; • cogliere la gravità dei fenomeni della stagflazione e della deflazione; • spiegare il funzionamento della Borsa valori; • evidenziare i limiti del mercato; • riconoscere le principali cause della crisi del Welfare State; • individuare le funzioni dei sindacati; • riconoscere che il diritto al lavoro non è un diritto soggettivo; • distinguere fra "giusta causa" e "giustificato motivo"; • valutare se si è raggiunta la parità fra uomo e donna nel mondo del lavoro.
5	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i casi di acquisto e di perdita della cittadinanza; • individuare i poteri attraverso cui si manifesta la sovranità dello Stato; • sottolineare i caratteri delle varie forme di governo; • ripercorrere l'iter dalla richiesta di referendum all'abrogazione della norma; • mettere a confronto la Costituzione con lo Statuto albertino; • valutare il procedimento di revisione costituzionale; • individuare il ruolo dell'Italia nell'ordinamento internazionale; • distinguere fra uguaglianza formale e sostanziale nei casi concreti; • individuare il ruolo del Parlamento nella forma di Governo repubblicana; • valutare gli aspetti positivi e negativi del bicameralismo perfetto; • riconoscere vantaggi e svantaggi del voto palese e segreto.

SCIENZE NATURALI

ANNO	COMPETENZE
1 – 2	<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • riconoscere e stabilire relazioni, classificare in base ai dati forniti; • comunicare in modo corretto ed efficace le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico; • porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
3	<ul style="list-style-type: none"> • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei modelli interpretativi dei fenomeni naturali nel contesto culturale e sociale in cui vengono

	<p>applicate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di quesiti specifici, scritti e orali ; • comunicare in modo corretto ed efficace le conoscenze acquisite, stabilendo collegamenti nell'ambito disciplinare e interdisciplinare; • formulare ipotesi e prospettare soluzioni.
4	<ul style="list-style-type: none"> • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei modelli interpretativi dei fenomeni naturali nel contesto culturale e sociale in cui vengono essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei modelli interpretativi dei fenomeni naturali nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; • applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di quesiti specifici, scritti e orali ; • comunicare in modo corretto ed efficace le conoscenze acquisite, stabilendo collegamenti nell'ambito disciplinare e interdisciplinare; formulare ipotesi e prospettare soluzioni; • essere responsabile della tutela della salute e dell'ambiente.
5	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare e consolidare tutte le competenze acquisite nel percorso pregresso, dimostrando di aver interiorizzato le conoscenze e di saperle utilizzare in un contesto interdisciplinare; • porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura

STORIA DELL'ARTE Liceo Linguistico, Liceo classico, Liceo delle Scienze Umane

ANNO	COMPETENZE
3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche • Cogliere e apprezzare i valori estetici delle espressioni artistiche • Essere capace di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro • Il linguaggio "grafico/geometrico" dovrà essere utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente

	<p>fisico in cui vive. Più in particolare lo studente dovrà avere effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura.</p>
--	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate

ANNO	COMPETENZE
1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> • leggere le opere architettoniche ed artistiche; • acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici; • riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; • collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; • riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; • individuare consapevolmente legami, rapporti, relazioni, dipendenze tra le diverse manifestazioni artistiche, stili e opere; • cogliere il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, ma anche europeo e mondiale e acquisire consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità; • acquisire padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; • Il linguaggio "grafico/geometrico" dovrà essere utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. Più in particolare lo studente dovrà avere effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura.

INFORMATICA

ANNO	COMPETENZE
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire il concetto di pseudolinguaggio acquisire il concetto di algoritmo e le sue rappresentazioni; • acquisire il concetto di linguaggio di programmazione saper passare da un "testo" di un problema a un programma saper utilizzare un linguaggio rigoroso nell'esposizione sia scritta che orale saper interpretare e costruire un grafico; • utilizzare consapevolmente le funzioni dei pacchetti applicativi di Office;

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare consapevolmente le diverse fasi di realizzazione di un programma; • utilizzare la tecnica top-down per descrivere gli algoritmi; • utilizzare un ambiente di sviluppo di programmi; • utilizzare strumenti informatici di diverso tipo; • risolvere problemi nei vari ambiti disciplinari aver appreso la tecnica dell'analisi dei problemi fino ad arrivare alla stesura dei programmi; • risolvere problemi utilizzando strumenti informatici saper risolvere problemi utilizzando uno specifico linguaggio di programmazione
3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni; • utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento e nella vita professionale; • servirsi di programmi di markup per realizzare semplici ed efficaci siti web al fine di pervenire ad un'applicazione dei concetti inerenti lo sviluppo legato al mondo di Internet; • analizzare un problema, dagli aspetti più generali ai dettagli, suddividendolo in sottoproblemi; • progettare ed implementare algoritmi utilizzando l'organizzazione dei dati (fondamentali o strutturati) più adatta al problema; • riconoscere procedure e funzioni, caratteristiche e differenze; • individuare le situazioni in cui applicare un passaggio di parametri per valore o per indirizzo; • comprendere la differenza tra vettori e record e la loro implementazione in linguaggio C e C++; • tradurre algoritmi in linguaggio C e C++; • costruire oggetti software utilizzando la metodologia OOP; • codificare algoritmi secondo gli schemi del paradigma ad oggetti attraverso il linguaggio C++; • comprendere ed analizzare le differenze tra sistema informatico e sistema informativo; • modellare la realtà servendosi del modello ER ; • utilizzare il linguaggio SQL per costruire query semplici ed annidate; • implementare una semplice base dati attraverso un DBMS; • utilizzare consapevolmente gli elementi di un linguaggio di markup; • progettare, implementare e pubblicare pagine web statiche; • utilizzare frame e contenitori per realizzare moduli dinamici; • comprendere la struttura di un documento XML e saperli realizzare.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO	COMPETENZE
1-2	<p>Acquisire conoscenza di sé e padronanza del proprio corpo. Completare lo sviluppo funzionale delle capacità motorie. praticare lo sport nel rispetto delle regole;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una cultura delle attività sportive che tenda a promuovere l'attività fisica come costume di vita e come mezzo di relazione sociale; • acquisire corretti stili di vita per quanto riguarda salute, benessere, sicurezza e prevenzione; • riconoscere gli effetti benefici dell'attività fisica in ambiente naturale. • avere un rapporto corretto con l'ambiente.
3-4-5	<p>Acquisire conoscenza di sé e padronanza del proprio corpo. Completare lo sviluppo funzionale delle capacità motorie. Progettazione autonoma di momenti didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • praticare lo sport nel rispetto delle regole; • acquisire una cultura delle attività sportive che tenda a promuovere l'attività fisica come costume di vita e come mezzo di relazione sociale; • avere curiosità verso le nuove attività che ampliano la cultura sportiva e stimolano la scoperta di attitudini personali; • riconoscere all'attività fisica un ruolo fondamentale per il benessere psicofisico generale; • acquisire corretti stili di vita per quanto riguarda salute, benessere, sicurezza e prevenzione; • riconoscere gli effetti benefici dell'attività fisica in ambiente naturale. • avere un rapporto corretto con l'ambiente.

I.R.C.

ANNO	COMPETENZE
1-2	<p>Competenze comportamentali (prestazioni, ripetute dopo sollecitazioni, con risposte che non generano innovazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati; • registrare appunti; • utilizzare sussidi specifici; • reperire fonti, dati, notizie, strumenti; • ascoltare ed eseguire consegne con metodo, modalità e tempi richiesti; • esprimere pareri su temi dati; • autocontrollarsi e gestire le emozioni; • mostrare senso del proprio impegno consapevolezza della correzione <p>Competenze funzionali (con esercizio di compiti che divengono problema, proposti in situazioni eterogenee e sempre più complesse)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruire i passaggi di un processo; • inferire informazioni non date da testi dati; • stabilire corrispondenze tra fenomeni, eventi, ambiti culturali;

	<ul style="list-style-type: none"> • prendere decisioni e giustificarle; • analizzare e sintetizzare dati pianificare interventi con aiuto del docente; • organizzare tempo e risorse con aiuto del docente; • autovalutarsi e mostrare autostima senso dei propri limiti; • autocorreggersi; • esprimersi in modo corretto ed appropriato, sia orale che scritto; • mostrare apertura al dialogo e ascolto dell'altro; • mostrare coinvolgimento nei problemi e nelle dinamiche di istituto.
3-4-5	<p>Competenze generative o transazionali (che richiedono trasformazione, con operazioni mentali complesse, delle conoscenze acquisite in vista di una intenzionalità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere decisioni coerenti e motivate; • portare a compimento un compito entro tempi stabiliti risolvere problemi con unica modalita' (3) e in modo flessibile-creativo (4 e 5); • pianificare ed ottimizzare interventi in modo autonomo analizzare informazioni ed esperienze, in relazione al proprio vissuto personale, culturale e storico autoconsapevolezza coinvolgimento e partecipazione a problemi comuni; • espressione efficace, differenziata per ambiti e personale; • orientare la propria riflessione e il proprio agire in vista di un obiettivo futuro (capacità progettuale); • darsi delle scadenze e rispettarle; • senso di appartenenza; • senso della propria identità personale e culturale; • senso di responsabilità, dei propri diritti e doveri; • senso di condivisione e solidarietà.