



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE di \*DOSSOBUONO\***

Sito della scuola: [www.icdossobuono.edu.it](http://www.icdossobuono.edu.it)

Via Dei Mille, 10 - 37062 DOSSOBUONO di VILLAFRANCA (VR)  
tel. 045/513138 - fax 045/513474 - mail vric86700t@istruzione.it - P.E.C. vric86700t@pec.istruzione.it  
Cod. Fisc. 80023480231 - Cod. Mecc. VRIC86700T -

Scuola Secondaria di Primo Grado - Dossobuono  
Scuola Primaria "V. Locchi" Dossobuono  
Scuola Primaria "Don C. Calabria" Alpo  
Scuola Primaria "G. Zanella" Rizza

Via Dei Mille, 10 – tel. 045513138  
Via Brigate Alpine, 3 - tel. 045986151  
Via Saluzzo – tel. 045513756  
Via Portalovo– tel. 0458547013

# **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

## **CURRICOLO UNITARIO**

# ITALIANO

## DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri. <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi</li><li>• Prestare attenzione ai messaggi orali o multimediali</li><li>• partecipare rispettando le regole della conversazione</li><li>• pronunciare correttamente i suoni della lingua</li><li>• rispondere a domande guida e intervenire in modo pertinente</li><li>• riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile</li><li>• memorizzare e recitare filastrocche in rima</li><li>• esporre con parole proprie testi ascoltati e idee personali</li></ul>	<p><b>Strategie di ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• corretta postura del corpo</li><li>• sguardo verso l'interlocutore</li><li>• rispetto del silenzio</li></ul> <p><b>Regole di conversazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• alzata di mano</li><li>• rispetto del turno</li><li>• ascolto degli altri</li></ul> <p><b>La parola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la sillaba</li><li>• i fonemi</li><li>• le rime</li></ul> <p><b>La frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• struttura e concordanze</li><li>• lessico</li><li>• successione temporale</li></ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>LETTURA</b> <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le immagini che corredano il testo</li> <li>• fare anticipazioni sul testo</li> <li>• leggere i caratteri presentati</li> <li>• leggere e comprendere sillabe e parole</li> <li>• Riconoscere digrammi e suoni difficili</li> <li>• leggere e comprendere semplici frasi</li> <li>• leggere e comprendere brevi testi</li> <li>• leggere a voce alta e in modo espressivo</li> <li>• leggere per il piacere di leggere</li> <li>• cogliere personaggi, tempi, luoghi e azioni della storia</li> </ul>	<p><b>Testi di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale dell'immagine</li> <li>• corrispondenza tra grafemi e fonemi</li> <li>• lettura in stampato maiuscolo</li> <li>• lettura in stampato minuscolo</li> <li>• strategie di lettura (a voce alta, silenziosa)</li> <li>• convenzioni della lettura: pause e punteggiatura fondamentale</li> <li>• elementi costitutivi del testo</li> <li>• filastrocche e poesie</li> <li>• albi illustrati, libri e prodotti audiovisivi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>SCRITTURA</b> <b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. <b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con una corretta impugnatura, pressione e direzionalità</li> <li>• Rappresentare correttamente vocali, consonanti e gruppi di fonemi</li> <li>• Utilizzare i caratteri fondamentali</li> <li>• Completare parole e frasi</li> <li>• Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettato</li> <li>• Scrivere enunciati sotto dettatura o copiatura</li> <li>• Scrivere brevi frasi relative a disegni o vignette</li> <li>• Scrivere autonomamente parole note e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta impugnatura, pressione e direzionalità del segno</li> <li>• Convenzioni della scrittura: riconoscimento della sillaba, della parola, della separazione tra parole e struttura della frase minima</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>• Trascrizione da un carattere all'altro</li> <li>• Organizzazione secondo criteri di logicità della frase minima con domande guida (5W)</li> <li>• Autodettati di parole e di semplici frasi con la mediazione di immagini e vignette</li> <li>• Dettato per apprendere</li> <li>• Cloze</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> <b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline. <b>4.b. Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare la radice della parola per comprendere il significato</li> <li>• Riconoscere famiglie di parole (gruppi semantici)</li> <li>• Intuire il significato della parola dal contesto</li> <li>• Usare le parole apprese in nuovi contesti</li> <li>• Ampliare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole, frasi, testi di vario genere</li> <li>• Libri</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b> <b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue. <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni affini</li> <li>• Riconoscere le difficoltà ortografiche</li> <li>• Distinguere le varie unità del contenuto fonico (parole, sillabe, lettere)</li> <li>• Utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>• riordinare una frase in modo sintatticamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura forti: il punto, il punto di domanda e il punto esclamativo</li> <li>• Ordine sintattico della frase</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe prima</b> ✓ Avere un'impugnatura e una direzionalità corrette</p>		

- ✓ leggere parole e semplici frasi
- ✓ scrivere parole
- ✓ sillabare parole
- ✓ distinguere il segmento parola nella frase
- ✓ riordinare frasi
- ✓ pronunciare correttamente i suoni della lingua
- ✓ strutturare oralmente frasi semplici e chiare
- ✓ comprendere frasi con il supporto di immagini

#### SAPERI TRASVERSALI

- ✓ Rispettare le regole della conversazione
- ✓ saper lavorare con il compagno di banco in un'ottica collaborativa
- ✓ Sapersi organizzare spazialmente nella pagina
- ✓ Avere un'impugnatura e una direzionalità corrette
- ✓ Gestire in modo autonomo e ordinato il materiale e il lavoro
- ✓ Comprendere le consegne e semplici istruzioni
- ✓ Comunicare con frasi chiare e pertinenti

## DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a messaggi orali</li> <li>• Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto: ascolto attivo</li> <li>• Regole di conversazione (alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione del contenuto, ascolto degli altri)</li> </ul>

<p>formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.</p> <p><b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione</li> <li>• analizzare e comprendere messaggi orali e multimediali</li> <li>• Intervenire nella conversazione in modo pertinente</li> <li>• Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie</li> <li>• Formulare e allungare correttamente frasi minime</li> <li>• Esporre con parole proprie testi ascoltati</li> <li>• Riferire esperienze personali e vissuti in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• Rispettare le regole della conversazione</li> <li>• saper lavorare con il compagno di banco in un'ottica collaborativa</li> <li>• Sapersi organizzare spazialmente nella pagina</li> <li>• Avere un'impugnatura e una direzionalità corrette</li> <li>• Gestire in modo autonoma e ordinato il materiale e il lavoro</li> <li>• Comprendere le consegne e semplici istruzioni</li> <li>• Comunicare con frasi chiare e pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li> <li>• Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni)</li> <li>• Testi, di vario tipo, libri</li> <li>• Poesie e filastrocche</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere frasi e comprenderne il senso</li> <li>• Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura e in modo espressivo</li> <li>• Mettere in corrispondenza immagini e didascalie</li> <li>• Leggere e comprendere semplici consegne scritte</li> <li>• individuare le parti principali di un testo (inizio-svolgimento-fine)</li> <li>• fare anticipazioni sul testo e prevedere possibili conclusioni</li> <li>• Comprendere il contenuto di un semplice testo</li> <li>• Leggere e comprendere filastrocche e brevi poesie</li> <li>• Leggere per il piacere di leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce</li> <li>• Punteggiatura (punti fermi, virgola, due punti e i puntini di sospensione)</li> <li>• Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi</li> <li>• Funzione e scopo del testo e comprensione dei significati</li> <li>• Ampliamento del lessico mediante la lettura</li> <li>• Elementi costitutivi del testo (personaggi, ambiente, tempo, fatti)</li> <li>• Rime, filastrocche e poesie</li> <li>• Testo narrativo e descrittivo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta impugnatura, pressione e direzionalità del segno</li> <li>• Convenzioni ortografiche della scrittura</li> </ul>

<p><b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente parole</li> <li>• Scrivere semplici frasi</li> <li>• Rispondere in modo completo alle domande</li> <li>• Scrivere brevi testi su esperienze e vissuti personali utilizzando gli indicatori temporali e spaziali</li> <li>• Scrivere brevi descrizioni con l'ausilio di immagini e/o di schemi</li> <li>• Utilizzare parole nuove, appena incontrate, per scrivere frasi</li> <li>• analizzare e completare parti di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi caratteri di scrittura e trascrizione da un carattere all'altro</li> <li>• Organizzazione secondo criteri di logicità della frase con domande guida (5W)</li> <li>• Dettato per apprendere</li> <li>• Cloze</li> <li>• Struttura di un testo narrativo e descrittivo</li> <li>• Produzione scritta di semplici e brevi testi guidati</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  <b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline.  <b>4.b. Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p> <p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</b>  <b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue.  <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare la radice della parola per comprendere il significato</li> <li>• Riconoscere famiglie di parole (gruppi semantici)</li> <li>• Intuire il significato della parola dal contesto</li> <li>• Usare le parole apprese in nuovi contesti</li> <li>• Ampliare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovo lessico</li> <li>• giochi di parole</li> <li>• Parole, frasi, testi di vario genere</li> <li>• Libri</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico</li> <li>• Discriminare suoni affini</li> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>• Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo-azione)</li> <li>• riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase-non frase)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Ordine sintattico della frase</li> <li>• Categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo-azione)</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avere un'impugnatura e una direzionalità corrette</li> <li>✓ Leggere frasi e brevi testi</li> <li>✓ scrivere parole ortograficamente corrette</li> <li>✓ sillabare e scandire i fonemi che compongono le parole</li> <li>✓ distinguere il segmento parola nella frase</li> <li>✓ riordinare frasi</li> <li>✓ pronunciare correttamente i suoni della lingua</li> <li>✓ strutturare oralmente frasi semplici e chiare</li> <li>✓ comprendere frasi con il supporto di immagini</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare le regole della conversazione</li> </ul>		

- ✓ saper lavorare con i compagni in un'ottica collaborativa
- ✓ Sapersi organizzare spazialmente nella pagina
- ✓ Avere un'impugnatura e una direzionalità corrette
- ✓ Gestire in modo autonoma e ordinato il materiale e il lavoro
- ✓ Comprendere le consegne e semplici istruzioni
- ✓ Comunicare con frasi chiare e pertinenti

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere un'attenzione più costante su messaggi di diverso tipo e di maggiore complessità</li> <li>• Partecipare in modo pertinente ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione</li> <li>• Ascoltare gli interventi dei compagni ed interagire</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne e spiegazioni</li> <li>• Ascoltare e comprendere descrizioni e narrazioni, cogliendo il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Rielaborare ed esporre in modo personale semplici informazioni di studio</li> <li>• Esporre con parole proprie testi ascoltati</li> <li>• Riferire esperienze collettive e vissuti personali in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di: mittente, destinatario, messaggio, registro</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto: ascolto attivo</li> <li>• Regole di conversazione (alzata di mano, rispetto del turno, ascolto degli altri e delle opinioni altrui)</li> <li>• Successione temporale e concordanze</li> <li>• Elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, situazioni e scopi)</li> <li>• Testi di vario tipo, libri</li> <li>• Poesie e filastrocche</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>LETTURA</b> <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere opinioni nel rispetto dei diversi punti di vista</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Leggere e comprendere consegne scritte e testi di vario tipo</li> <li>• Individuare le parti principali di un testo (inizio-svolgimento-fine)</li> <li>• Fare anticipazioni sul testo e prevedere possibili conclusioni</li> <li>• Comprendere il senso globale e individuare le informazioni specifiche contenute in un testo</li> <li>• leggere e comprendere testi non continui</li> <li>• Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali</li> <li>• Avviarsi a consultare testi specifici (dizionari, materiali multimediali e testi di studio)</li> <li>• Leggere per il piacere di leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Diverse tipologie testuali (fiaba, favola, testo narrativo realistico e fantastico, testo descrittivo, testo regolativo, poesie e filastrocche)</li> <li>• testi non continui</li> <li>• Nuovo lessico</li> <li>• Elementi costitutivi del testo (personaggi, ambiente, tempo, fatti, scopi)</li> <li>• Dizionario, libri, testi multimediali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>SCRITTURA</b> <b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. <b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per scrivere</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura</li> <li>• Scrivere semplici testi ortograficamente corretti su esperienze e vissuti personali o collettivi</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali, spaziali e logici</li> <li>• Rispondere in modo completo alle domande</li> <li>• Scrivere testi narrativi e descrizioni con l'ausilio di schemi</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni nuove per arricchire frasi e testi</li> <li>• Analizzare e completare parti di testi</li> <li>• Trasformare testi anche in modo creativo</li> <li>• Riassumere sequenze già individuate dall'insegnante</li> <li>• Riconoscere il discorso diretto ed indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche della scrittura</li> <li>• Organizzazione e produzione di testi con l'ausilio di domande guida (5W) o schemi</li> <li>• Dettato per apprendere</li> <li>• Cloze</li> <li>• Connettivi logici, temporali e spaziali</li> <li>• Struttura di un testo in base alla tipologia (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo...)</li> <li>• Principali caratteristiche dei testi (personaggi, ambienti, tempo, elementi)</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline. <b>4.b. Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare la radice della parola per comprendere il significato</li> <li>• Riconoscere famiglie di parole (gruppi semantici)</li> <li>• Intuire il significato della parola dal contesto</li> <li>• Usare le parole apprese in nuovi contesti</li> <li>• Ampliare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovo lessico</li> <li>• Giochi di parole</li> <li>• Parole, frasi, testi di vario genere</li> <li>• Libri</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico</li> <li>• Discriminare suoni affini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**5.a. riconosce** regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue.

**5.b. padroneggia e applica** l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi.

- Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe
- Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura
- Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo-azione)
- riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase-non frase)
- Riconoscere l'enunciato minimo

- Ordine sintattico della frase
- Categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo-azione, soggetto, predicato)

**SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA**

- ✓ Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo
- ✓ scrivere parole ortograficamente corrette
- ✓ distinguere i basilari elementi morfo-sintattici della frase
- ✓ strutturare oralmente frasi chiare e di senso logico
- ✓ Scrivere semplici testi di vario tipo
- ✓ Raccontare rispettando l'ordine cronologico esperienze personali e non

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per scrivere
- ✓ Rispettare le regole della conversazione e ascoltare l'interlocutore
- ✓ Gestire autonomamente il materiale e il lavoro
- ✓ Portare a compimento il lavoro in modo consapevole, motivato e responsabile
- ✓ Comprendere le consegne
- ✓ Comunicare in modo chiaro e pertinente
- ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura
- ✓ Essere consapevole dei propri limiti ed errori e chiedere aiuto
- ✓ Mantenere attenzione e concentrazione per un tempo adeguato al compito.

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, ascoltando e comprendendo il messaggio dell'altro, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle varie attività</li> <li>• Ascoltare narrazioni e descrizioni cogliendo sia il significato globale che analitico</li> <li>• Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e il finale</li> <li>• ascoltare una spiegazione su un argomento di studio e formulare domande pertinenti</li> <li>• comprendere il contenuto e lo scopo di messaggi trasmessi dai media</li> <li>• Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettandone l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>• Regole della comunicazione orale</li> <li>• Discussioni e conversazioni</li> <li>• Storie e racconti orali</li> <li>• Esposizione di argomento di studio</li> <li>• Messaggi trasmessi dai media</li> <li>• Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)</li> <li>• Organizzazione del contenuto temporale e nel rispetto delle concordanze</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e specifico</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b>  <b>LETTURA</b>  <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce silenziosa, per lo studio, per il gusto personale</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• leggere e comprendere testi non continui</li> <li>• Ricercare le informazioni in testi di diversa natura (avvisi, locandine, biglietti, testi di studio e multimediali)</li> <li>• Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri</li> <li>• lettura espressiva: contenuto e punteggiatura</li> <li>• Funzione e scopo del testo</li> <li>• Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni</li> <li>• Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione, situazioni</li> <li>• Testi di vario tipo, continui e non continui</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Libri</li> <li>• Lessico</li> <li>• Uso contestuale delle parole</li> </ul>

	<p>(personaggi, luoghi, tempi, situazioni) di un testo sempre più complesso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Consultare testi specifici (dizionario) e materiale multimediale</li> <li>• Ampliare il lessico mediante la lettura</li> <li>• Leggere per il piacere di leggere</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>SCRITTURA</b> <b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. <b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente e in tempi stabiliti sotto dettatura</li> <li>• Rispondere in modo completo alle domande</li> <li>• Avviare alla pianificazione di testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura</li> <li>• Inserire parti descrittive in un testo</li> <li>• Inserire dialoghi in un testo</li> <li>• Avviare al riassunto autonomo</li> <li>• Rielaborare testi secondo indicazioni date o in modo creativo</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni nuove per arricchire frasi e testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche della scrittura</li> <li>• Dettato per apprendere</li> <li>• Connettivi logici, temporali e spaziali</li> <li>• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave e sequenze</li> <li>• Struttura di un testo in base alla tipologia (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo...)</li> <li>• Principali caratteristiche dei testi (personaggi, ambienti, tempo, elementi)</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline. <b>4.b. Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare la radice della parola per comprendere il significato</li> <li>• Riconoscere relazioni di significato tra le parole e i principali meccanismi di derivazione</li> <li>• Intuire il significato della parola dal contesto</li> <li>• Usare le parole apprese in nuovi contesti</li> <li>• Ampliare il lessico</li> <li>• Comprendere ed utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovo lessico</li> <li>• Parole, frasi, testi di vario genere</li> <li>• Libri</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue. <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico</li> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>• Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>• Riconoscere, distinguere e classificare le principali categorie morfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Ordine sintattico della frase</li> <li>• Categorie morfosintattiche (articolo, preposizione, nome, pronomi, aggettivo, verbo e congiunzione)</li> <li>• Principali funzioni logiche della frase: (soggetto, predicato nominale e verbale, complemento diretto)</li> </ul>

- Riconoscere l'enunciato minimo e l'espansione diretta

#### **SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA**

- ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura e della scrittura
- ✓ esprimersi con frasi chiare e con un lessico adeguato
- ✓ esporre un argomento seguendo anche una scaletta
- ✓ scrivere un breve testo in modo chiaro, coeso, ortograficamente corretto e pertinente all'argomento
- ✓ comprendere le informazioni esplicite/implicite di un testo
- ✓ leggere e comprendere testi anche non continui
- ✓ saper dividere in sequenze e riassumere un testo
- ✓ riconoscere la frase minima e l'espansione diretta/indiretta
- ✓ distinguere le principali categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo, verbo)
- ✓ conoscere i tempi dell'indicativo dei verbi
- ✓ scrivere in modo funzionale e comprensibile

#### **SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per scrivere
- ✓ Rispettare la spazialità nella pagina
- ✓ Rispettare le regole della conversazione e ascoltare l'interlocutore
- ✓ Partecipare in modo attivo e pertinente
- ✓ Gestire autonomamente il materiale e il lavoro
- ✓ Portare a compimento il lavoro in modo consapevole, motivato e responsabile
- ✓ Comprendere le consegne
- ✓ Comunicare in modo chiaro e pertinente le proprie idee
- ✓ Riconoscere e apprezzare le diversità dell'altro
- ✓ Esprimere la propria originalità seguendo potenzialità e talenti
- ✓ Lavorare in modo collaborativo dimostrando spirito d'iniziativa e solidarietà
- ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura
- ✓ Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili e metterle in relazione, sintetizzare ed esporre con terminologia specifica
- ✓ Essere consapevole dei propri limiti ed errori e chiedere aiuto
- ✓ Mantenere attenzione e concentrazione per un tempo adeguato al compito

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, ascoltando e comprendendo il messaggio dell'altro, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle varie attività</li> <li>• Ascoltare narrazioni e descrizioni cogliendo sia il significato globale che analitico</li> <li>• Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e il finale</li> <li>• Ascoltare una spiegazione su un argomento di studio e formulare domande pertinenti</li> <li>• analizzare in modo critico, comprendere e rielaborare il contenuto e lo scopo di messaggi trasmessi dai media</li> <li>• Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettandone l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco</li> <li>• descrivere oralmente oggetti, ambienti, persone ...</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti per avere spiegazioni o approfondimenti durante e dopo l'ascolto</li> <li>• Organizzare un discorso su un argomento di studio anche con l'utilizzo di schemi</li> <li>• esprimere la propria opinione e le proprie emozioni su fatti ed esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>• Regole ed elementi della comunicazione orale (alzata di mano, rispetto del turno e ascolto degli altri)</li> <li>• Discussioni e conversazioni</li> <li>• Storie e racconti orali</li> <li>• Esposizione di argomento di studio</li> <li>• Messaggi trasmessi dai media</li> <li>• Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)</li> <li>• Organizzazione del contenuto temporale e rispetto delle concordanze</li> <li>• principali connettivi logici e temporali</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e specifico</li> <li>• Schemi e parole chiave</li> </ul>

## COMPETENZA SPECIFICA 2

### LETTURA

**2.a. Legge e comprende** utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.

- Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo
- Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale
- Saper segmentare un testo in sequenze narrative
- Saper usare strategie per ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- leggere e comprendere testi non continui
- Ricercare le informazioni in testi di diversa natura (avvisi, locandine, biglietti, testi di studio e multimediali)
- Ricercare in un testo di studio i contenuti essenziali e le parole chiave
- Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione), gli elementi fondamentali (personaggi, luoghi, tempi, situazioni) e le informazioni esplicite e, con la guida dell'insegnante, implicite di un testo sempre più complesso
- Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali
- Leggere vari testi e confrontarsi su argomenti diversi legati al vissuto personale (amicizia, scuola, famiglia,...)
- Consultare in modo guidato testi specifici (dizionario, enciclopedie, riviste) e materiale multimediale
- Ampliare il lessico mediante la lettura
- Leggere per il piacere di leggere

- Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri
- Lettura espressiva: contenuto e punteggiatura
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Funzione e scopo del testo
- Capoverso e sequenze
- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni
- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione, situazioni
- Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, argomentativo, cronaca
- testi non continui (moduli, grafici, orari, mappe, tabelle ....)
- Il dizionario anche multimediale e le sue principali convenzioni
- Libri
- Lessico
- Significato contestuale delle parole
- Parole chiave

## COMPETENZA SPECIFICA 3

### SCRITTURA

**3.a. scrive testi di diverso tipo** corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.

**3.b. rielabora testi** parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Scrivere correttamente e in tempi rapidi sotto dettatura
- Rispondere in modo completo alle domande
- Raccogliere idee, organizzarle per pianificare testi narrativi, descrittivi, regolativi in modo collettivo e guidato anche con l'aiuto di schemi o mappe rispettando le convenzioni grafiche (in particolare la divisione in paragrafi e titoli)

- Corretta impugnatura, pressione e direzionalità del segno
- Convenzioni ortografiche della scrittura: separazione tra parole, uso della maiuscola, delle virgolette per il discorso diretto, della punteggiatura, la distinzione in paragrafi.
- Organizzazione spaziale della pagina.
- Connettivi logici, temporali e spaziali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la video scrittura per i propri testi.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e coerenti rispettando la punteggiatura</li> <li>• Parafrasare semplici poesie mantenendo inalterato il significato</li> <li>• Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo parti descrittive e/o dialoghi diretti e discorsi indiretti, mantenendo la coerenza</li> <li>• Riassumere in modo autonomo o anche con l'aiuto di schemi facilitatori</li> <li>• Avviare alla costruzione di schemi e mappe</li> <li>• Avviare alla scrittura di appunti durante una spiegazione o una narrazione</li> <li>• Rielaborare testi secondo indicazioni date o in modo creativo, anche in collaborazione con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di revisione del testo</li> <li>• Schemi o mappe per la scrittura di testi di diverso tipo o per lo studio</li> <li>• Struttura di un testo (introduzione, svolgimento in diversi paragrafi, conclusione)</li> <li>• Principali caratteristiche delle varie tipologie testuali affrontate (suspence, colpo di scena... ecc.)</li> <li>• Avvio alle diverse forme di produzione scritta</li> <li>• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave e sequenze</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline.  <b>4.b Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare la radice della parola per comprendere il significato</li> <li>• Riconoscere relazioni di significato tra le parole e i principali meccanismi di derivazione</li> <li>• Intuire il significato della parola dal contesto</li> <li>• Usare le parole apprese in nuovi contesti</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni nuove per arricchire frasi e testi</li> <li>• Comprendere ed utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovo lessico</li> <li>• Parole, frasi, testi di vario genere</li> <li>• Libri</li> <li>• uso del dizionario anche in formato digitale</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue.  <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, elisione, troncamento, concordanze</li> <li>• rispettare temporale dei verbi del discorso orale e scritto</li> <li>• Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>• Riconoscere, distinguere e classificare le principali categorie morfosintattiche (variabili e invariabili)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Ordine sintattico della frase</li> <li>• Categorie morfosintattiche (articolo, preposizione, nome, pronomi, aggettivo, verbo, avverbio e congiunzione)</li> <li>• Principali funzioni logiche della frase: (soggetto, predicato nominale e verbale, complemento diretto e complementi indiretti di modo, di tempo, di luogo)</li> </ul>

- Riconoscere l'enunciato minimo e l'espansione diretta
- riconoscere i principali complimenti indiretti
- riconoscere le congiunzioni più frequenti

#### **SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA**

- ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura e della scrittura
- ✓ esprimersi con frasi chiare e con un lessico adeguato
- ✓ esporre un argomento seguendo anche una scaletta
- ✓ scrivere un breve testo in modo chiaro, coeso, ortograficamente corretto e pertinente all'argomento
- ✓ comprendere le informazioni esplicite/implicite di un testo
- ✓ leggere e comprendere testi anche non continui
- ✓ saper dividere in sequenze
- ✓ riconoscere la frase minima e l'espansione diretta/indiretta
- ✓ distinguere le principali categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo, verbo)
- ✓ conoscere i tempi dell'indicativo dei verbi
- ✓ scrivere in modo funzionale e comprensibile

#### **SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per scrivere
- ✓ Rispettare la spazialità nella pagina
- ✓ Rispettare le regole della conversazione e ascoltare l'interlocutore
- ✓ Partecipare in modo attivo e pertinente
- ✓ Gestire autonomamente il materiale e il lavoro
- ✓ Portare a compimento il lavoro in modo consapevole, motivato e responsabile nei tempi prestabiliti
- ✓ Comprendere le consegne e le istruzioni
- ✓ Comprendere testi di vario tipo (struttura, contenuto)
- ✓ Riconoscere e apprezzare le diversità dell'altro
- ✓ Esprimere la propria originalità seguendo potenzialità e talenti
- ✓ Lavorare in modo collaborativo dimostrando spirito d'iniziativa e solidarietà
- ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura
- ✓ Utilizzare abilità funzionali allo studio: comprendere la struttura del testo di studio, individuare informazioni utili e metterle in relazione, sintetizzare, schematizzare ed esporre con terminologia specifica
- ✓ Essere consapevole dei propri limiti ed errori e chiedere aiuto
- ✓ Mantenere attenzione e concentrazione per un tempo adeguato al compito
- ✓ Comunicare in modo chiaro e pertinente
- ✓ esporre in modo chiaro esperienze di vario genere (esperienze personali e semplici argomentazioni)
- ✓ comprendere e utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio
- ✓ scrivere in modo funzionale e comprensibile.

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
  - ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
  - ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
  - ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
  - ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
  - ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
  - ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, destinatario.
  - ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
  - ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
  - ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
  - ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
  - ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattiche della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### COMPETENZE CULTURALI DI BASE

### ABILITA'

### CONOSCENZE

#### COMPETENZA SPECIFICA 1

#### ASCOLTARE E PARLARE

**1.a. L'alunno/a comunica** rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.

**1.b. L'alunno/a ascolta e comprende** testi orali diretti e testi trasmessi dai media -

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente, fornendo un contributo personale e ascoltando gli interventi altrui.
- Adottare strategie utili alla comprensione del testo ascoltato: utilizzare le proprie conoscenze sul tipo di testo, fare anticipazioni.
- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Comprendere consegne ed istruzioni per le varie attività.
- Prendere semplici appunti durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive e segni convenzionali) e rielaborarli dopo l'ascolto.

- Elementi della comunicazione: messaggio e scopo, mittente, destinatario, codice.
- Lessico fondamentale e corretto uso dei modi verbali per la gestione di semplici situazioni comunicative formali ed informali.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.
- Principali connettivi logici e temporali.
- Uso corretto dei tempi verbali nella narrazione.
- Lista di argomenti per l'esposizione.

#### Regole di conversazione

- alzata di mano
- rispetto del turno
- ascolto degli altri

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti per avere spiegazioni ed approfondimenti durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico, e usando un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni in base allo scopo.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro, coerente, con un registro adeguato alla situazione, ed utilizzando eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Esprimere la propria opinione e le proprie emozioni su fatti ed esperienze.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b>  <b>LETTURA</b>  <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad voce alta in modo espressivo testi noti.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Dividere in sequenze un testo, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni personali della vita quotidiana (es. circolari, volantini, testi regolativi, multimediali).</li> <li>• Leggere e comprendere testi non continui, per ricavarne informazioni.</li> <li>• Utilizzare i testi letti a casa o a scuola per discussioni e confronti su argomenti legati al vissuto personale (amicizia, famiglia, scuola, etc.)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e, con la guida dell'insegnante, implicite in testi espositivi per scopi culturali o pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale dell'immagine e di testi discontinui funzionali alla comprensione del testo.</li> <li>• strategie di lettura (a voce alta ed espressiva, silenziosa)</li> <li>• convenzioni della lettura: pause e punteggiatura fondamentale</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Elementi caratterizzanti alcuni generi testuali: favola, fiaba, mito, leggenda, racconto, testo descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Tipologia delle sequenze: narrativa, descrittiva, riflessiva, etc.</li> <li>• Funzioni di Propp.</li> <li>• Contenuti essenziali e caratteristiche della poesia epica (classica e medievale).</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>LETTURA</b> <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionarle, riformularle e riorganizzarle in modo personale sia per lo studio personale (mappe, tabelle, etc.) sia per la condivisione con gli altri (testi informativi/espositivi).</li> <li>• Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Consultare in modo guidato testi specifici (dizionario, enciclopedie, riviste) e materiale multimediale</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario genere, individuando tema principale, ruoli dei personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative basate sul testo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>SCRITTURA</b> <b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. <b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo funzionale e comprensibile</li> <li>• Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione (mappe, scalette), stesura e revisione del testo rispettando le convenzioni grafiche (in particolare, la divisione in paragrafi e titoli).</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi (presentazioni, e-mail, fogli di testo).</li> <li>• Eseguire la parafrasi di poesie.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi), in collaborazione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta impugnatura, pressione e direzionalità del segno.</li> <li>• Convenzioni della scrittura: separazione tra parole, struttura della frase semplice, uso della maiuscola, delle virgolette per il discorso diretto, la punteggiatura, la distinzioni in paragrafi.</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>• La parafrasi.</li> <li>• Struttura del testo: introduzione, svolgimento in diversi paragrafi, conclusione.</li> <li>• Caratteristiche delle tipologie testuali affrontate.</li> <li>• Connettivi testuali.</li> <li>• Modalità delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema personale.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline.  <b>4.b Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso: esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture, attività specifiche.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Riconoscere, comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione (derivazione, composizione) delle parole per comprendere parole non note, all'interno di un testo scritto o orale.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili al proprio scopo.</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare semplici casi di variabilità della lingua (es. linguaggi giovanili).</li> <li>• Cogliere, con la guida dell'insegnante, la relazione tra situazione comunicativa e registro linguistico.</li> <li>• Cogliere, con la guida dell'insegnante, il rapporto tra discipline, forme testuali e lessico specialistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi, iponimi, iperonimi, contrari.</li> <li>• Radice, desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>• Primitivo, derivato, composto.</li> <li>• Lessico specialistico.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue.  <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>• Riflettere sui propri errori ricorrenti segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche;</li> <li>• Segni di punteggiatura;</li> <li>• Principali categorie della grammatica italiana: articolo, sostantivo, aggettivo, verbo, pronome, e le parti invariabili;</li> <li>• Principali funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, complemento diretto/indiretto.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI** alla fine della classe prima:

- ✓ Riconoscere l'argomento di un testo scritto o orale;
- ✓ Rispettare le regole della conversazione;
- ✓ Esporre un argomento di studio con l'ausilio di una lista di argomenti/mappa precedentemente predisposta;
- ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura;
- ✓ Scrivere semplici testi narrativi o personali, rispettando le parti di: introduzione, svolgimento, conclusione;
- ✓ Riassumere, in modo chiaro, semplici e brevi testi narrativi;
- ✓ Saper comprendere un testo, leggendolo mentalmente;
- ✓ Scrivere un testo rispettando le convenzioni ortografiche;
- ✓ Usare in modo pertinente il lessico di largo uso;
- ✓ Conoscere i principali connettivi temporali e causali;
- ✓ Conoscere le principali funzioni logiche della frase;
- ✓ Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo e saper distinguere il verbo.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Rispettare le regole della conversazione
- ✓ Sapersi organizzare spazialmente nella pagina
- ✓ Saper scrivere in modo funzionale e comprensibile
- ✓ Gestire autonomamente il materiale e il lavoro
- ✓ Comprendere le consegne
- ✓ Comunicare in modo chiaro e pertinente
- ✓ Comprendere testi di vario tipo
- ✓ Usare tecniche di lettura e comprensione dei testi per lo studio
- ✓ Esporre in modo chiaro contenuti di vario genere (esperienza personale, ma anche argomento di studio)
- ✓ Comprendere ed utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio
- ✓ Acquisire consapevolezza del proprio metodo di studio

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, destinatario.
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente, fornendo un <b>costruttivo</b> contributo personale e ascoltando gli interventi altrui.</li> <li>• Adottare strategie utili alla comprensione del testo ascoltato: utilizzare le proprie conoscenze sul tipo di testo, fare anticipazioni.</li> <li>• Prendere semplici appunti durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive e segni convenzionali).</li> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: messaggio e scopo, mittente, destinatario, codice.</li> <li>• Lessico fondamentale e corretto uso dei modi verbali per la gestione di semplici situazioni comunicative formali ed informali.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Principali connettivi logici e temporali.</li> <li>• Uso corretto dei tempi verbali nella narrazione.</li> <li>• Lista di argomenti per l'esposizione.</li> </ul> <p><b>Regole di conversazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alzata di mano</li> <li>• rispetto del turno</li> <li>• ascolto degli altri</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico, <b>esplicitandole in modo chiaro</b> e usando un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni in base allo scopo, <b>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</b></li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio <b>esplicitando lo scopo</b> e presentandolo in modo chiaro, coerente, con un registro adeguato alla situazione, ed utilizzando eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), <b>seguendo un ordine prestabilito.</b></li> <li>• Esprimere la propria idea, <b>provando a motivarla</b>, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b>  <b>LETTURA</b>  <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad voce alta in modo espressivo testi noti, <b>usando consapevolmente pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</b></li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Dividere in sequenze, riconoscendone la tipologia.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni personali della vita quotidiana (es. circolari, volantini, testi regolativi.)</li> <li>• Utilizzare i testi letti a casa o a scuola per discussioni e confronti su argomenti legati al vissuto personale (amicizia, famiglia, scuola, etc.)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e, con la guida dell'insegnante, implicite in testi espositivi per scopi culturali o pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di lettura (a voce alta ed espressiva, silenziosa)</li> <li>• convenzioni della lettura: pause e punteggiatura fondamentale</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Elementi caratterizzanti alcuni generi testuali: giallo, diario, lettera, biografia ed autobiografia, avventura, testo descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Tipologia di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, etc.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori ed opere letterarie italiane: es. Dante, Boccaccio.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>LETTURA</b> <b>2.a. Legge e comprende</b> utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, <b>selezionando quelle più significative ed affidabili</b>, riformularle e riorganizzarle in modo personale sia per lo studio personale (mappe, tabelle, etc.) sia per la condivisione con gli altri (testi informativi/espositivi).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario genere, individuando tema principale e <b>intenzioni comunicative dell'autore</b>, ruoli dei personaggi e loro caratteristiche, <b>relazioni e motivazioni delle loro azioni</b>, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative basate sul testo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>SCRITTURA</b> <b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. <b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione (mappe, scalette), stesura e revisione del testo rispettando le convenzioni grafiche (in particolare, la divisione in paragrafi e titoli), <b>a partire dall'analisi del compito di scrittura</b>.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi (presentazioni, e-mail, fogli di testo).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi), anche in collaborazione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni della scrittura: separazione tra parole, struttura della frase semplice, uso della maiuscola, delle virgolette per il discorso diretto, la punteggiatura, la distinzione in paragrafi.</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>• La parafrasi.</li> <li>• Struttura del testo: introduzione, svolgimento in diversi paragrafi, conclusione.</li> <li>• Caratteristiche delle tipologie testuali affrontate.</li> <li>• Connettivi testuali.</li> <li>• Modalità delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema personale, giallo, diario, lettera, biografia ed autobiografia, avventura, testo descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline.  <b>4.b. Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso: esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture, attività specifiche.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Riconoscere, comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione (derivazione, composizione) delle parole per comprendere parole non note, all'interno di un testo scritto o orale.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo (anche dei sinonimi e dei contrari), rintracciando le informazioni utili al proprio scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi, iponimi, iperonimi, contrari.</li> <li>• Radice, desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>• Primitivo, derivato, composto.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue.  <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare semplici casi di variabilità della lingua (es. linguaggi giovanili).</li> <li>• Cogliere, con la guida dell'insegnante, la relazione tra situazione comunicativa e registro linguistico.</li> <li>• Cogliere, con la guida dell'insegnante, il rapporto tra discipline, forme testuali e lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>• Riflettere sui propri errori ricorrenti segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche;</li> <li>• Segni di punteggiatura;</li> <li>• Principali categorie della grammatica italiana: articolo, sostantivo, aggettivo, verbo, pronome, e le parti invariabili;</li> <li>• Principali funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, complemento diretto/indiretto.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI** alla fine della classe seconda:

- ✓ Riconoscere l'argomento di un testo scritto o orale;
- ✓ Rispettare le regole della conversazione;
- ✓ Esporre un argomento di studio con l'ausilio di una lista di argomenti/mappa precedentemente predisposta;
- ✓ Scrivere semplici testi, rispettando le parti di: introduzione, svolgimento, conclusione;
- ✓ Riassumere in modo chiaro brevi testi;
- ✓ Saper comprendere un testo, leggendo mentalmente;
- ✓ Scrivere un testo rispettando le convenzioni ortografiche;
- ✓ Usare in modo pertinente il lessico di largo uso;
- ✓ Conoscere i principali connettivi temporali e causali;
- ✓ Acquisire consapevolezza del proprio metodo di studio.
- ✓ Utilizzare in modo efficace il tempo disponibile per la realizzazione di un compito dato.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Conoscere le principali funzioni logiche della frase;
- ✓ Conoscere la morfologia del nome e del verbo;
- ✓ Riconoscere l'argomento di un testo scritto o orale;
- ✓ Avere una scrittura funzionale (comprensibile) in corsivo;
- ✓ Rispettare le regole della conversazione;
- ✓ Sapersi organizzare spazialmente nella pagina;
- ✓ Gestire autonomamente il materiale e il lavoro;
- ✓ Comprendere le consegne;
- ✓ Comunicare in modo chiaro e pertinente;
- ✓ Comprendere testi di vario tipo;
- ✓ Usare tecniche di lettura e comprensione dei testi per lo studio.

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, destinatario.

- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattiche della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>1.a. L'alunno/a comunica</b> rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti, esprimendo giudizi personali e per collaborare con gli altri.  <b>1.b. L'alunno/a ascolta e comprende</b> testi orali diretti e testi trasmessi dai media -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente, fornendo un costruttivo contributo personale e ascoltando gli interventi altrui.</li> <li>• Adottare strategie utili alla comprensione del testo ascoltato: utilizzare le proprie conoscenze sul tipo di testo, fare anticipazioni.</li> <li>• Prendere semplici appunti durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive e segni convenzionali) e <b>rielaborarli dopo l'ascolto.</b></li> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, coerente, con un registro adeguato alla situazione, ed utilizzando eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), seguendo un ordine prestabilito.</li> <li>• <b>Gestire il tono della voce, le pause, controllare i riempitivi del silenzio, per favorire la comprensione di chi ascolta.</b></li> <li>• <b>Argomentare la propria tesi</b> su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, <b>con dati pertinenti e motivazioni valide.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: messaggio e scopo, mittente, destinatario, codice.</li> <li>• Lessico fondamentale e corretto uso dei modi verbali per la gestione di semplici situazioni comunicative formali ed informali.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, <b>argomentativo.</b></li> <li>• Principali connettivi logici e temporali.</li> <li>• Uso corretto dei tempi verbali nella narrazione.</li> <li>• <b>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</b></li> </ul> <p><b>Regole di conversazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alzata di mano</li> <li>• rispetto del turno</li> <li>• ascolto degli altri</li> </ul>

## COMPETENZA SPECIFICA 2

### LETTURA

**2.a. Legge e comprende** utilizzando strategie di lettura adeguate, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali e informazioni utili per lo studio e l'apprendimento.

- Leggere ad voce alta in modo espressivo testi, **anche a prima vista**, usando consapevolmente pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineature, note a margine, appunti), e **mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)**.
- Dividere in sequenze, riconoscendone la tipologia.
- Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni personali della vita quotidiana (es. circolari, volantini, testi regolativi.)
- Utilizzare i testi letti a casa o a scuola per discussioni e confronti su argomenti legati al vissuto personale (amicizia, famiglia, scuola, etc.) o **temi e problemi inerenti l'attualità o la cronaca**.
- Ricavare **autonomamente** informazioni esplicite ed implicite in testi di varia natura, anche quelli utilizzati per scopi culturali o pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, **selezionando quelle più significative ed affidabili**, riformularle e riorganizzarle sia per lo studio personale (mappe, tabelle, etc.) sia per la condivisione con gli altri (testi informativi/espositivi).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi, e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno o contrari, esprimendo la propria idea.
- Leggere testi letterari di vario genere, individuando tema principale e **intenzioni comunicative dell'autore**, ruoli dei personaggi e loro caratteristiche, **relazioni e motivazioni delle loro azioni**, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
- **Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative basate sul testo.**
- **Comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo, utilizzando il contesto o i meccanismi di formazione delle parole.**

- Convenzioni della lettura: pause e punteggiatura fondamentale
- Modalità e tecniche di lettura: ad alta voce ed espressiva, silenziosa, analitica e sintetica.
- **Denotazione e connotazione.**
- Elementi caratterizzanti i diversi generi testuali: Tipologia di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, etc.
- **Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.**
- Contesto storico di riferimento di autori ed opere.

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>SCRITTURA</b> <b>3.a. scrive testi di diverso tipo</b> corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. <b>3.b. rielabora testi</b> parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione (mappe, scalette), stesura e revisione del testo (<b>con l'ausilio di strumenti di consultazione</b>), rispettando le convenzioni grafiche (in particolare, la divisione in paragrafi e titoli), <b>a partire dall'analisi del compito di scrittura</b>.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, <b>argomentativo</b>) corretti dal punto di vista ortografico e <b>morfosintattico</b>, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, <b>recensioni, commenti, argomentazioni</b>) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi (presentazioni, e-mail, fogli di testo).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi), anche in collaborazione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni della scrittura: separazione tra parole, struttura della frase semplice, uso della maiuscola, delle virgolette per il discorso diretto, la punteggiatura, la distinzione in paragrafi.</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>• La parafrasi.</li> <li>• Struttura del testo: introduzione, svolgimento in diversi paragrafi, conclusione.</li> <li>• Caratteristiche delle tipologie testuali affrontate.</li> <li>• Connettivi testuali.</li> <li>• Modalità delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema personale, diario, lettera, testo descrittivo, regolativo, argomentativo e poetico.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Uso di dizionari</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>4.a. comprende e utilizza termini</b> di uso quotidiano e specifici delle discipline. <b>4.b Conosce</b> le caratteristiche di formazione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso: esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture, attività specifiche.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Riconoscere, comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione (derivazione, composizione) delle parole per comprendere parole non note, all'interno di un testo scritto o orale.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo (anche dei sinonimi e dei contrari), rintracciando le informazioni utili al proprio scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi, iponimi, iperonimi, contrari.</li> <li>• Radice, desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>• Primitivo, derivato, composto.</li> <li>• Diversi tipi di dizionario.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 5</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</b>  <b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>5.a. riconosce</b> regolarità morfosintattiche, correlazioni tra scelte linguistiche, situazioni comunicative e varietà di lingue.  <b>5.b. padroneggia e applica</b> l'organizzazione logica-sintattica della frase, le parti del discorso e i connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare semplici casi di variabilità della lingua (es. linguaggi giovanili).</li> <li>• Cogliere, <b>autonomamente</b>, la relazione tra situazione comunicativa e registro linguistico.</li> <li>• Cogliere, <b>autonomamente</b>, il rapporto tra discipline, forme testuali e lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e <b>complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione.</b></li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>• Riflettere sui propri errori ricorrenti segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche;</li> <li>• Segni di punteggiatura;</li> <li>• Principali categorie della grammatica italiana: articolo, sostantivo, aggettivo, verbo, pronome, parti invariabili;</li> <li>• <b>tipologie di proposizione: analisi del periodo.</b></li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b> alla fine della classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l'argomento di un testo scritto o orale;</li> <li>✓ Rispettare le regole della conversazione;</li> <li>✓ Esporre un argomento di studio con l'ausilio di una lista di argomenti/mappa precedentemente predisposta;</li> <li>✓ Scrivere testi di vario genere, rispettandone le convenzioni;</li> <li>✓ Riassumere in modo efficace;</li> <li>✓ creare collegamenti interdisciplinari</li> <li>✓ Saper comprendere un testo, leggendolo mentalmente;</li> <li>✓ Usare in modo pertinente il lessico di largo uso e quello specialistico incontrato nello studio;</li> <li>✓ Conoscere i principali connettivi temporali e causali;</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza del proprio metodo di studio</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare le regole della conversazione</li> <li>✓ Avere una scrittura funzionale e comprensibile;</li> <li>✓ Gestire autonomamente il materiale e il lavoro</li> <li>✓ Comprendere le consegne</li> <li>✓ Comunicare in modo chiaro e pertinente</li> <li>✓ Comprendere testi di vario tipo</li> <li>✓ Usare tecniche di lettura e comprensione dei testi per lo studio</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo, chiari e corretti</li> <li>✓ Conoscere i principali connettivi temporali e causali</li> </ul>		

# INGLESE

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE 1-2-3</b>
<p><b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b> Comprendere il significato globale di brevi messaggi orali relativi all'ambito familiare. Comprendere semplici scambi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, più volte ripetuti e con pause al loro interno.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> <li>• Comprendere il senso globale di frasi, canzoni e storie con l'aiuto di immagini e suoni.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formule di saluto e di presentazione</li> <li>• I colori</li> <li>• Gli oggetti e gli arredi scolastici</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• I numeri fino al 50</li> <li>• La casa: stanze e arredi</li> <li>• Azioni</li> <li>• Animali</li> <li>• Descrizione del viso</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Halloween, Christmas, Easter e altre</li> <li>• Festività</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Gli aggettivi possessivi (my, his/her)</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> <li>• La forma affermativa del verbo essere, avere</li> <li>• L'uso di can e do</li> <li>• L'uso della s nel plurale</li> <li>• Gli articoli</li> </ul> <p>L'alfabeto e lo spelling</p>
<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b> Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Saper esprimere bisogni immediati in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pronunciare semplici parole e frasi utilizzando il lessico gradualmente acquisito.</li> <li>• Riprodurre con pronuncia chiara semplici e brevi canzoni e poesie.</li> <li>• Ripetere espressioni e parole note.</li> <li>• Iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b> Comprendere il significato di semplici parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole familiari.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Riprodurre semplici parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole familiari accompagnate da disegni.</li> </ul>	
<p><b>CULTURA</b> Individuare alcuni elementi culturali e conoscere le principali festività della cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</li> <li>• Conoscere e apprendere come vengono vissute le principali festività della cultura anglosassone.</li> </ul>	

**SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe TERZA**

- ✓ Capire e farsi capire durante brevi scambi comunicativi, anche con l'aiuto dell'insegnante.
- ✓ Leggere brevi parole e frasi in modo comprensibile.
- ✓ Comprendere ed eseguire istruzioni.
- ✓ Saper scrivere parole in modo abbastanza corretto.
- ✓ Usare semplici parole o frasi memorizzate adeguate alla situazione.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Scoprire nella realtà del quotidiano termini stranieri.
- ✓ Comunicare in lingua inglese contenuti di altre discipline.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE 1-2-3</b>
<p><b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b> Comprendere il significato globale di brevi messaggi orali relativi all'ambito familiare. Comprendere semplici scambi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, più volte ripetuti e con pause al loro interno.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> <li>• Comprendere il senso globale di frasi, canzoni e storie con l'aiuto di immagini e suoni.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formule di saluto e di presentazione</li> <li>• I colori</li> <li>• Gli oggetti e gli arredi scolastici</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• I numeri fino al 50</li> <li>• La casa: stanze e arredi</li> <li>• Azioni</li> <li>• Animali</li> <li>• Descrizione del viso</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Halloween, Christmas, Easter e altre festività</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Gli aggettivi possessivi (my, his/her)</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> <li>• La forma affermativa del verbo essere, avere</li> <li>• L'uso di can e do</li> <li>• L'uso della s nel plurale</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• L'alfabeto e lo spelling</li> </ul>
<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b> Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Saper esprimere bisogni immediati in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pronunciare semplici parole e frasi utilizzando il lessico gradualmente acquisito.</li> <li>• Riprodurre con pronuncia chiara semplici e brevi canzoni e poesie.</li> <li>• Ripetere espressioni e parole note.</li> <li>• Iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b> Comprendere il significato globale di semplici frasi relative ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e frasi relative al proprio vissuto scolastico e familiare.</li> <li>• Pronunciare in maniera abbastanza corretta semplici parole e frasi.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Produrre in modo comprensibile per iscritto brevi messaggi e frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare correttamente parole e semplici frasi.</li> <li>• Completare o scrivere parole o semplici frasi.</li> </ul>	
<p><b>CULTURA</b> Individuare alcuni elementi culturali e conoscere le principali festività della cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</li> <li>• Conoscere e apprendere come vengono vissute le principali festività della cultura anglosassone.</li> </ul>	

**SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe TERZA**

- ✓ Capire e farsi capire durante brevi scambi comunicativi, anche con l'aiuto dell'insegnante.
- ✓ Leggere brevi parole e frasi in modo comprensibile.
- ✓ Comprendere ed eseguire istruzioni.
- ✓ Saper scrivere parole in modo abbastanza corretto.
- ✓ Usare semplici parole o frasi memorizzate adeguate alla situazione.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Scoprire nella realtà del quotidiano termini stranieri.
- ✓ Comunicare in lingua inglese contenuti di altre discipline.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE 1-2-3</b>
<p><b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b> Comprendere il significato globale di brevi messaggi orali relativi all'ambito familiare. Comprendere semplici scambi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, più volte ripetuti e con pause al loro interno.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> <li>• Comprendere il senso globale di frasi, canzoni e storie con l'aiuto di immagini e suoni.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formule di saluto e di presentazione</li> <li>• I colori</li> <li>• Gli oggetti e gli arredi scolastici</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• I numeri fino al 50</li> <li>• La casa: stanze e arredi</li> <li>• Azioni</li> <li>• Animali</li> <li>• Descrizione del viso</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Halloween, Christmas, Easter e altre festività</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Gli aggettivi possessivi (my, his/her)</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> <li>• La forma affermativa del verbo essere, avere</li> <li>• L'uso di can e do</li> <li>• L'uso della s nel plurale</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• L'alfabeto e lo spelling</li> </ul>
<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b> Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Saper esprimere bisogni immediati in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pronunciare semplici parole e frasi utilizzando il lessico gradualmente acquisito.</li> <li>• Riprodurre con pronuncia chiara semplici e brevi canzoni e poesie.</li> <li>• Ripetere espressioni e parole note.</li> <li>• Iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b> Comprendere il significato globale di semplici frasi relative ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e frasi relative al proprio vissuto scolastico e familiare.</li> <li>• Pronunciare in maniera abbastanza corretta semplici parole e frasi.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Produrre in modo comprensibile per iscritto brevi messaggi e frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare correttamente parole e semplici frasi.</li> <li>• Completare o scrivere parole o semplici frasi.</li> </ul>	
<p><b>CULTURA</b> Individuare alcuni elementi culturali e conoscere le principali festività della cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</li> <li>• Conoscere e apprendere come vengono vissute le principali festività della cultura anglosassone.</li> </ul>	

**SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe TERZA**

- ✓ Capire e farsi capire durante brevi scambi comunicativi, anche con l'aiuto dell'insegnante.
- ✓ Leggere brevi parole e frasi in modo comprensibile.
- ✓ Comprendere ed eseguire istruzioni.
- ✓ Saper scrivere parole in modo abbastanza corretto.
- ✓ Usare semplici parole o frasi memorizzate adeguate alla situazione

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Scoprire nella realtà del quotidiano termini stranieri.
- ✓ Comunicare in lingua inglese contenuti di altre discipline.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE 4 e 5</b>
<p><b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b> Comprendere il significato globale di brevi messaggi orali. Comprendere il proprio interlocutore durante semplici conversazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali via via più complessi, più volte ripetuti.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> <li>• Comprendere il senso globale di un discorso con l'ausilio di immagini e suoni che ad esso si riferiscono.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Gli oggetti e gli arredi scolastici</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Le daily routine</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Nomi dei pasti della giornata e dei principali cibi</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• I numeri fino al 100</li> <li>• Mestieri e negozi</li> <li>• La casa: stanze e arredi</li> <li>• Azioni</li> <li>• Animali</li> <li>• La moneta inglese</li> <li>• Le parti del viso e del corpo</li> <li>• Descrizione di persone e animali</li> <li>• La città</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Halloween, Christmas, Easter e altre festività</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> </ul>
<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b> Saper sostenere una facile conversazione sul proprio vissuto o sul proprio ambiente. Saper esprimere bisogni immediati in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere brevi testi memorizzati (drammatizzazione).</li> <li>• Presentarsi e rispondere a domande di carattere personale.</li> <li>• Descrivere, anche con l'aiuto dell'insegnante, immagini, animali e persone.</li> <li>• Esprimersi oralmente in modo comprensibile.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b> Comprendere il significato globale di semplici messaggi e testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi con l'ausilio di immagini e guidati dall'insegnante.</li> <li>• Leggere con una pronuncia abbastanza corretta.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Produrre in modo comprensibile per iscritto brevi messaggi, semplici testi, risposte e domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi su di sé, un personaggio o un luogo.</li> <li>• Produrre semplici messaggi di auguri, di invito, di saluti partendo da un modello dato.</li> <li>• Completare e/o scrivere semplici dialoghi.</li> <li>• Rispondere a domande a partire da un testo.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</li> <li>• Conoscere e apprendere come vengono vissute le principali festività della cultura anglosassone.</li> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Applicare in modo abbastanza consapevole le regole esplicite.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri errori dietro segnalazione dell'insegnante ed essere in grado di correggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is/there are</li> <li>• Il verbo essere</li> <li>• Il verbo avere</li> <li>• L'uso di can</li> <li>• Il simple present</li> <li>• Il present continuous</li> <li>• Il plurale</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Le 5 w</li> <li>• L'alfabeto e lo spelling</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere, anche se guidato, brevi conversazioni riguardanti la sfera familiare, usando lessico semplice e fornendo alcune informazioni personali</li> <li>✓ Comprendere il senso globale di frasi e semplici testi a carattere familiare, sia a livello orale che scritto.</li> <li>✓ Completare e/o produrre messaggi scritti in modo abbastanza comprensibile con la guida dell'insegnante.</li> <li>✓ Saper scrivere in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire nella realtà del quotidiano termini stranieri.</li> <li>✓ Comunicare in lingua inglese contenuti di altre discipline.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE 4 e 5</b>
<p><b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b> Comprendere il significato globale di brevi messaggi orali. Comprendere il proprio interlocutore durante semplici conversazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali via via più complessi.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> <li>• Comprendere il senso globale di un discorso.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Gli oggetti scolastici</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Le daily routine</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Nomi dei pasti della giornata e dei principali cibi</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• I numeri fino al 100</li> <li>• Mestieri e negozi</li> <li>• La casa: stanze e arredi</li> <li>• Azioni</li> <li>• Animali</li> <li>• La moneta inglese</li> <li>• Le parti del viso e del corpo</li> <li>• Descrizione di persone e animali</li> <li>• La città</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Halloween, Christmas, Easter e altre festività</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> </ul>
<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b> Saper sostenere una facile conversazione sul proprio vissuto o sul proprio ambiente. Saper esprimere bisogni immediati in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere brevi testi memorizzati (drammatizzazione).</li> <li>• Presentarsi e presentare altre persone.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni di carattere personale.</li> <li>• Sostenere una facile conversazione utilizzando il lessico e le strutture linguistiche affrontate in classe.</li> <li>• Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e l'ambiente domestico e scolastico.</li> <li>• Esprimersi oralmente con la giusta pronuncia e rispettando l'intonazione.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b> Comprendere il significato globale di semplici messaggi e testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.</li> <li>• Leggere con la giusta pronuncia e rispettando l'intonazione.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Produrre in modo comprensibile per iscritto brevi messaggi, semplici testi, risposte e domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi su di sé, un personaggio o un luogo rispettando lo spelling dei vocaboli.</li> <li>• Produrre semplici messaggi di auguri, di invito, di saluti partendo da un modello dato.</li> <li>• Completare e/o scrivere semplici dialoghi.</li> <li>• Rispondere a domande a partire da un testo dato.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</li> <li>• Conoscere e apprendere come vengono vissute le principali festività della cultura anglosassone.</li> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo abbastanza consapevole le regole esplicite.</li> <li>• Riconoscere i propri errori dietro segnalazione dell'insegnante ed essere in grado di correggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is/there are</li> <li>• Il verbo essere</li> <li>• Il verbo avere</li> <li>• L'uso di can</li> <li>• Il simple present</li> <li>• Il present continuous</li> <li>• Il plurale</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Le 5 w</li> <li>• L'alfabeto e lo spelling</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere, anche se guidato, brevi conversazioni riguardanti la sfera familiare, usando lessico semplice e fornendo alcune informazioni personali</li> <li>✓ Comprendere il senso globale di frasi e semplici testi a carattere familiare, sia a livello orale che scritto.</li> <li>✓ Completare e/o produrre messaggi scritti in modo abbastanza comprensibile con la guida dell'insegnante.</li> <li>✓ Saper scrivere in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire nella realtà del quotidiano termini stranieri.</li> <li>✓ Comunicare in lingua inglese contenuti di altre discipline.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere messaggi orali. Comprendere il proprio interlocutore durante brevi conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali e informazioni più analitiche di un discorso relativo ad ambiti familiari.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste e comprendere le consegne orali.</li> </ul>	<b>LESSICO:</b> Paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, la famiglia, la casa, la routine quotidiana e le ore, gli sports, le attività del tempo libero, aspetto fisico. Wh - words

<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE) Interagire in diverse situazioni comunicative e su argomenti noti. Esprime oralmente informazioni relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere testi memorizzati (drammatizzazione).</li> <li>● Presentarsi e descrivere o presentare persone.</li> <li>● Interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e familiari prevedibili.</li> <li>● Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e l'ambiente domestico e scolastico.</li> <li>● Esprimersi oralmente con la giusta pronuncia e rispettando l'intonazione.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE.</b> Pronomi personali, verbi ausiliari, aggettivi possessivi, articoli, le parole interrogative, aggettivi e pronomi dimostrativi, il genitivo sassone, preposizioni di luogo, present simple, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo e di luogo, il modale can, avverbi per esprimere il grado di abilità, imperativo, present continuous</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> Sapersi presentare - presentare qualcuno Chiedere e dire l'ora Parlare dell'orario scolastico Parlare della propria famiglia Parlare di ciò che si possiede Descrivere qualcuno Impartire istruzioni, ordini e divieti Localizzare persone e oggetti Parlare della routine quotidiana e tempo libero Esprimere gusti e preferenze Chiedere e dire cosa si sa o non si sa fare</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Conoscere alcuni semplici aspetti relativi al mondo anglosassone.</p>
<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Leggere con la giusta pronuncia e rispettando l'intonazione.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre brevi testi e messaggi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper produrre semplici risposte a questionari su testi/argomenti relativi al proprio vissuto o ambiente.</li> <li>● Scrivere brevi lettere/messaggi/testi personali adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, partendo da un modello dato.</li> <li>● Completare e/o scrivere semplici dialoghi.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Individuare elementi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</li> <li>● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere, anche se guidato, alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti a carattere personale e quotidiano.</li> <li>✓ Sostenere, anche se guidato, brevi conversazioni usando lessico semplice e fornendo alcune informazioni personali</li> <li>✓ Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date anche su guida dell'insegnante.</li> <li>✓ Usare meccanicamente semplici funzioni e strutture linguistiche.</li> <li>✓ Saper scrivere in modo abbastanza corretto semplici frasi.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice (soggetto, verbo, complemento oggetto, ecc).</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale ed alcune informazioni specifiche.</li> <li>✓ Riconoscere alcune tipologie di testo (dialogo, mail, breve lettera..)</li> <li>✓ Organizzare il proprio materiale e utilizzare un metodo di studio efficace</li> </ul>		

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  
 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE) Comprendere messaggi orali. Comprendere il proprio interlocutore durante brevi conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> </ul>	<b>LESSICO</b> Cibo e bevande, numeri ordinali, abbigliamento, luoghi in città, parti del corpo, mezzi di trasporto, elementi geografici, numeri da quattro cifre, strumenti e generi musicali, strumenti tecnologici, generi cinematografici e televisivi.
<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE) Interagire in diverse situazioni comunicative e su argomenti noti. Esprime oralmente informazioni relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> Past simple verbi essere, avere, verbi regolari e irregolari, connettore temporali (first, then, later..). Verbo can/could, past continuous, pronomi relative who, which, that. Comparativi e superlativi, Verbo must/have to, Present continuous come futuro,
<b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul>	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> Parlare di eventi, azioni e date riferiti al passato. Parlare di azioni in corso nel passato. Confrontare persone e cose. Parlare di obblighi e necessità Parlare di azioni e progetti futuri programmati Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte
<b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre brevi testi e messaggi in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>	<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	Aspetti della civiltà diversa dalla propria, abitudini e aspetti quotidiani dei popoli anglofoni, introduzione di argomenti relativi alla convivenza civile.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Individuare elementi culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti a carattere personale e quotidiano.</li> <li>✓ Sostenere brevi conversazioni usando lessico semplice, appropriato e comprensibile.</li> <li>✓ Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile e corretto su indicazioni date.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice (soggetto, verbo, complemento oggetto, ecc).</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale ed alcune informazioni specifiche.</li> <li>✓ Riconoscere alcune tipologie di testo (dialogo, mail, breve lettera..)</li> <li>✓ Organizzare il proprio materiale e utilizzare un metodo di studio efficace</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere messaggi orali. Comprendere il proprio interlocutore durante brevi conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<b>LESSICO</b> Tipi di scuole e occupazioni, indicazioni e segnali stradali, caratteri e personalità, condizioni di salute, corretta/scorretta alimentazione, ambiente, produzione e distribuzione prodotti, sport estremi, tempo atmosferico e calamità naturale, terminologie specifiche riguardanti

<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE) Interagire in diverse situazioni comunicative e su argomenti noti. Esprime oralmente informazioni relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai X propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul>	<p>argomenti di carattere storico/geografico/culturali, terminologie relative a persone e comportamenti devianti.</p> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> Going to – intenzioni future, Future simple – will, present perfect, Past participle, past simple vs present perfect, uso di been e gone, uso di already- yet- just – for – since, Past continuous, Should/could; First conditional, Second conditional, Passive form</p>
<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai X propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> Parlare di intenzioni e progetti futuri; chiedere e dare opinioni; parlare di esperienze fatte; sostenere una semplice conversazione telefonica,; parlare di salute; chiedere e dare consigli e suggerimenti; prendere accordi e negoziare; chiedere e dare informazioni su un prodotto;</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Aspetti di civiltà diversi dalla propria, tematiche di attualità, convivenza civile, e problematiche legate all'ambiente, al mondo anglosassone e internazionale in generale.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre brevi testi e messaggi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Individuare elementi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti principali di vari e semplici tipi di testi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi ad ambiti culturali diversi.</li> <li>✓ Sostenere brevi conversazioni usando lessico semplice, appropriato e comprensibile.</li> <li>✓ Completare e/o produrre semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile e corretto su indicazioni date.</li> <li>✓ Operare semplici collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice (soggetto, verbo, complemento oggetto, ecc).</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale ed alcune informazioni specifiche.</li> <li>✓ Riconoscere alcune tipologie di testo (dialogo, mail, breve lettera..)</li> <li>✓ Organizzare il proprio materiale e utilizzare un metodo di studio efficace</li> </ul>		

# FRANCESE

## DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA \_CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazione, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Eseguire semplici ordini e richieste.</li> </ul>	<p><u>Phonétique</u> : le e muet, les consonnes muettes, les lettres c / ç ; les groupes de voyelles, la liaison, les groupes ch et sc ; les accents, le son nasal</p> <p><u>Lexique</u> : l'alphabet ; Monsieur, Madame, Mademoiselle ; les nombres cardinaux de 0 à 69 ; les nations et les nationalités ; l'aspect physique, les personnes, les traits du caractère et les signes du zodiaque ; les loisirs et les activités, la famille, les métiers ; la classe et le matériel scolaire ; les formes, les dimensions, les matières et les couleurs ; la maison, la chambre à coucher.</p>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana.</li> <li>• Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p><u>Grammaire</u> : le présent de l'indicatif et l'impératif, des verbes réguliers en -er, -eler et des verbes être avoir aller venir ; la formation du féminin, la formation du pluriel et leurs particularités ; les articles définis et indéfinis ; les formes Qui est-ce ? C'est / Ce sont ; les formes qu'est-ce que c'est ? C'est / Ce sont ; la forme interrogative avec est-ce que ; la forme négative ; les prépositions de lieu et il y a</p>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Produrre brevi messaggi orali; interagire oralmente in semplici conversazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><u>Civilisation</u>.            Semplici aspetti relativi al mondo francofono (La Regione Francese, i simboli del Paese) ed alla quotidianità di coetanei francesi.</p>

<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Produrre brevi testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare o produrre brevi testi scritti per dare informazioni su di se, sulla propria famiglia, sulla giornata, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, usando le forme lessicali e grammaticali in modo accettabile.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.</li> <li>• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>• Stabilire relazioni tra i costrutti delle frasi, situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali dissimili.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e riflettere sulle strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della CLASSE PRIMA</b> L'alunno dovrà essere in grado (anche guidato in un'ottica inclusiva) di: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>✓ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire semplici informazioni personali</li> <li>✓ Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti (e-mail, testi descrittivi) in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date.</li> <li>✓ Usare anche meccanicamente funzioni e strutture linguistiche</li> <li>✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà francese.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice ( predicato soggetto oggetto complementi)</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale e alcune informazioni specifiche</li> <li>✓ Riconoscere differenti tipologie testuali (dialogo, email, annunci...)</li> <li>✓ Organizzare il materiale e utilizzare un metodo di studio efficace.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA _CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>✓ Chiede spiegazione, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi messaggi orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><u>Lexique</u> : Les instruments de musique ; les sports et les jeux ; les lieux publics ; les jours de la semaine et les cadrans ; les mois de l'année, les saisons ; les repas, les boissons, les aliments ; le téléphone ; les nombres cardinaux au –delà de 69, la télévision.</p> <p><u>Grammaire</u> : la préposition à (simple, contractée) jouer à/de, la forme interrogative (inversion), les verbes réfléchis, le présent et l'impératif des verbes du 2<sup>e</sup> groupe en –ir ; des verbes aller, venir, prendre, faire, sortir, vouloir, pouvoir, boire, devoir, et ouvrir, les verbes en –cer et en –ger, les verbes en –re ; les verbes impersonnels ; le superlatif absolu ; les formes pourquoi, parce que ; le pronom ON, la forme négative avec les articles partitifs, la traduction de « molto » ; les adjectifs démonstratifs, les pronoms personnels compléments COD/COI.</p> <p><u>Civilisation</u>. Semplici aspetti relativi al mondo francofono (tradizioni, personaggi ) ed alla quotidianità di coetanei francesi.</p>
<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Produrre brevi messaggi orali; interagire oralmente in semplici conversazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato, funzioni comunicative appropriate, corretta intonazione e pronuncia.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Produrre brevi testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e produrre brevi e semplici testi scritti per descrivere le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, con correttezza ortografica e lessicale.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese</li> <li>• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e riflettere sulle strategie utilizzate per imparare.</li> <li>• Usare funzioni linguistiche e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>	
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della CLASSE SECONDA</b> L'alunno dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>✓ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato e comprensibile.</li> <li>✓ Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.</li> <li>✓ Usare in modo sufficientemente corretto funzioni e strutture linguistiche</li> <li>✓ Conoscere globalmente aspetti della civiltà francofona affrontati.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice ( predicato soggetto oggetto complementi)</li> </ul>		

- ✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale e alcune informazioni specifiche
- ✓ Riconoscere differenti tipologie testuali (dialogo, email, annunci...)
- ✓ Organizzare il materiale e utilizzare un metodo di studio efficace.

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**  
**SCUOLA SECONDARIA \_CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazione, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future.</li> <li>• Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.</li> </ul>	<u>Lexique</u> : les vêtements et les accessoires ; les magasins et les marchands ; les produits ; le corps humain et les maladies ; la ville ; les vacances ; les mots de l'informatique ; la poste ; le couvert et le menu ; les moyens de transport et la gare <u>Grammaire</u> : le comparatif de qualité, de quantité et d'action ; les verbes en -eter, -yer, savoir, croire, voire, lire, recevoir, écrire, mettre ; le passé composé (formes déclarative, négative et interrogative) le futur ; le passé récent, le présent duratif et le futur proche ; le conditionnel ; les pronoms personnels ; les pronoms relatifs ; y et en <u>Civilisation</u> : Aspetti della cultura francese e temi di carattere interdisciplinare ( <i>Emile/Clii</i> ).
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi ( lettere e-mail, messaggi scritti ...)</li> <li>• Leggere ed individuare informazioni specifiche concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari ...)</li> <li>• Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul>	
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Produrre brevi messaggi orali; interagire oralmente in semplici conversazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Descrivere esperienze personali anche passate o future</li> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo comprensibile, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</li> </ul>	

<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Produrre brevi testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare con frasi semplici per iscritto avvenimenti ed esperienze.</li> <li>• Scrivere una cartolina o una breve lettera, utilizzando le regole convenzionali del testo, per chiedere/rispondere o proporre/accettare qualcosa, esprimere i propri sentimenti, avvalendosi del lessico sostanzialmente corretto e di funzioni appropriate.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.</li> <li>• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e riflettere sulle strategie utilizzate per imparare.</li> <li>• Usare funzioni linguistiche e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della CLASSE TERZA</b> L'alunno dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere globalmente semplici testi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate o future.</li> <li>✓ Interagire con uno o più interlocutori in modo comprensibile.</li> <li>✓ Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi) inerenti la propria sfera personale ed argomenti di vita quotidiana.</li> <li>✓ Usare in modo sufficientemente corretto funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 /avviare le abilità del livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona affrontati e saperli riferire in maniera semplice.</li> <li>✓ Operare semplici collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice ( predicato soggetto oggetto complementi)</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale e alcune informazioni specifiche</li> <li>✓ Riconoscere differenti tipologie testuali (dialogo, email, annunci...)</li> <li>✓ Organizzare il materiale e utilizzare un metodo di studio efficace.</li> <li>✓ Conoscere le proprie strategie di apprendimento.</li> <li>✓ Orientarsi in una ricerca su Internet.</li> </ul>		

# TEDESCO

**DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA**  
**SCUOLA SECONDARIA \_CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazione, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale) Comprendere brevi messaggi orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Eseguire semplici ordini e richieste.</li> </ul>	<p><u>Phonetik</u> : aspetti della fonetica e dell'ortografia tedesca <u>Wortschatz</u>: alfabeto, dati personali, provenienza, località (paesi), numeri da 1 a 100, la famiglia, gli animali domestici, la casa e le stanze, i mobili, le professioni. Sport e hobby, parti del giorno, giorni della settimana, mezzi di trasporto, alcuni cibi e bevande. <u>Grammatik</u>: 1° e 2° persona singolare dei verbi heißen, kommen, wohnen, sprechen. Wie? Wo? Woher? e le risposte con in e aus. Risposta breve Ja/Nein. Er/sie, 3° persona singolare dei verbi heißen, kommen, wohnen, sprechen. Wohin? e la risposta con nach. Verbo fahren. Wer? Wie alt? Verbo sein. Coniugazione completa del verbo. Gli aggettivi possessivi. Inversione. Genitivo sassone, l'articolo determinativo. Il verbo haben. Il caso accusativo. L'articolo indeterminativo. Wie viele? Il verbo sehen. Wo? In der, in dem. Forma di cortesia: Sie, Ihr, Ihre. Il verbo arbeiten. Verbi sostantivati, avverbi di frequenza ed espressioni di tempo. Wie oft? I verbi reiten, tanzen e lesen. Verbi composti e separabili, Wann? Um wie viel Uhr? e la risposta con um. Wie spät? Mit dem, mit der. Nach Hause. I verbi essen, nehmen e mögen. <u>Landeskunde</u>: conoscere alcuni aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua tedesca</p>
<p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana.</li> <li>• Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
<p><b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale) Produrre brevi messaggi orali e interagire oralmente in semplici conversazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	

<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta) Produrre brevi messaggi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare o produrre brevi testi scritti per dare informazioni su di se, sulla propria famiglia, sulla giornata, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, usando le forme lessicali e grammaticali in modo accettabile.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua tedesca</li> <li>• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>• Stabilire relazioni tra i costrutti delle frasi, situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali dissimili.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e riflettere sulle strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della CLASSE PRIMA</b> L'alunno dovrà essere in grado anche guidato (in un'ottica inclusiva) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>✓ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire semplici informazioni personali</li> <li>✓ Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti (e-mail, testi descrittivi) in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date.</li> <li>✓ Usare anche meccanicamente funzioni e strutture linguistiche</li> <li>✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà tedesca.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice ( predicato soggetto oggetto complementi)</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale e alcune informazioni specifiche</li> <li>✓ Riconoscere differenti tipologie testuali (dialogo, email, annunci...)</li> <li>✓ Organizzare il materiale e utilizzare un metodo di studio efficace.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA _CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>✓ Chiede spiegazione, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>		

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> <i>(Comprensione orale)</i> Comprendere brevi messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> Azioni quotidiane, avverbi di tempo, Stunde und Uhr. Materie e professori, aggettivi, oggetti scolastici, esprimere contentezza e tristezza lavori domestici, stati d'animo, pietanze e cibi, menù, oggetti in tavola, frutta e verdura, misure, prezzi, mesi, feste, indicazioni stradali, alcuni edifici della città, regali, auguri
<b>LETTURA</b> <i>(Comprensione scritta)</i> Comprendere brevi messaggi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> Verbi separabili, verbi riflessivi, Wie lange? Von .... bis. Accusativo: den, die, das e ihn, sie, es. il verbo finden. Doch, nicht, nichts. I pronomi personali al caso accusativo. La preposizione für con accusativo. Il verbo brauchen. I verbi modali können, wollen, müssen. I pronomi personali al dativo. Imperativo 2° persona singolare e plurale. Es gibt con accusativo. Preposizioni con il dativo: bei, zu, vor, nach. La forma möchte. Wie viel? I verbi kosten e helfen. Imperativo di cortesia. Numeri ordinali. Il verbo werden. Sich treffen. Preposizioni di stato in luogo: bei, an, vor, in. Preposizioni di moto: nach links, nach rechts, von ... bis zu, bis zur, bis zum, in, über, durch. Comparativo e superlativo di gern e gut. Il comparativo.
<b>PARLATO</b> <i>(Produzione e interazione orale)</i> Produrre brevi messaggi orali e interagire oralmente in semplici conversazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato, funzioni comunicative appropriate, corretta intonazione e pronuncia.</li> </ul>	Landeskunde: conoscere alcuni aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua tedesca
<b>SCRITTURA</b> <i>(Produzione scritta)</i> Produrre brevi messaggi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e produrre brevi e semplici testi scritti per descrivere le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, con correttezza ortografica e lessicale.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua tedesca</li> <li>• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e riflettere sulle strategie utilizzate per imparare.</li> <li>• Usare funzioni linguistiche e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della CLASSE SECONDA</b> L'alunno dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> <li>✓ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato e comprensibile.</li> <li>✓ Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.</li> <li>✓ Usare in modo sufficientemente corretto funzioni e strutture linguistiche</li> <li>✓ Conoscere globalmente aspetti della civiltà tedesca affrontati.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		

- ✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice (predicato soggetto oggetto complementi)
- ✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale e alcune informazioni specifiche
- ✓ Riconoscere differenti tipologie testuali (dialogo, email, annunci...)
- ✓ Organizzare il materiale e utilizzare un metodo di studio efficace.

**DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA**  
**SCUOLA SECONDARIA \_CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazione, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO</b>  <i>(Comprensione orale)</i>            Comprendere brevi messaggi orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future.</li> <li>• Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.</li> </ul>	<p><u>Wortschatz</u>: parti del corpo, malattie e rimedi, i canali e le trasmissioni televisive, ingredienti, vestiti e colori, regali, cellulari e altre apparecchiature elettroniche, il computer, <u>Wortschatz</u>: negozi, luoghi di interesse in città, il tempo atmosferico, le mete di vacanza, attività all'aria aperta, mete di vacanze, gli anni, inconvenienti, attività durante le vacanze, azioni quotidiane, luoghi da visitare, nazionalità, orientarsi,  <u>Grammatik</u>: il verbo wehtun, i pronomi al dativo, il verbo dürfen, i verbi ein-, aus-, umschalten, laufen, zappen, il verbo wissen. L'infinito con funzione di imperativo. Welcher, Welche, Welches. Mit von con dativo, gegen für con accusativo. Ohne. Il tempo con l'accusativo: den ganzen Tag, die ganze Woche, das ganze Jahr. Il verbo sollen. Wo? An, neben, vor, in, hinter. Wenn-Satz. Wohin? Wo? Il Präteritum. Il Perfekt. Le subordinate introdotta da weil, dass e als. Preposizioni di stato e moto a luogo. Espressioni di tempo</p>
<p><b>LETTURA</b>  <i>(Comprensione scritta)</i>            Comprendere brevi messaggi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi ( lettere e-mail, messaggi scritti ...)</li> <li>• Leggere ed individuare informazioni specifiche concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari ...)</li> <li>• Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul>	
<p><b>PARLATO</b>  <i>(Produzione e interazione orale)</i>            Produrre brevi messaggi orali e interagire oralmente in semplici conversazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Descrivere esperienze personali anche passate o future</li> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo comprensibile, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</li> </ul>	

<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta) Produrre brevi messaggi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare con frasi semplici per iscritto avvenimenti ed esperienze.</li> <li>• Scrivere una cartolina o una breve lettera, utilizzando le regole convenzionali del testo, per chiedere/rispondere o proporre/accettare qualcosa, esprimere i propri sentimenti, avvalendosi del lessico sostanzialmente corretto e di funzioni appropriate.</li> </ul>	<p><u>Landeskunde:</u> conoscere alcuni aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua tedesca</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua tedesca.</li> <li>• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e riflettere sulle strategie utilizzate per imparare.</li> <li>• Usare funzioni linguistiche e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della CLASSE TERZA</b> L'alunno dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere globalmente semplici testi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate o future.</li> <li>✓ Interagire con uno o più interlocutori in modo comprensibile.</li> <li>✓ Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi) inerenti la propria sfera personale ed argomenti di vita quotidiana.</li> <li>✓ Usare in modo sufficientemente corretto funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 /avviare le abilità del livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà affrontati e saperli riferire in maniera semplice.</li> <li>✓ Operare semplici collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi di base della frase semplice (predicato soggetto oggetto complementi)</li> <li>✓ Leggere semplici testi e saper cogliere il senso globale e alcune informazioni specifiche</li> <li>✓ Riconoscere differenti tipologie testuali (dialogo, email, annunci...)</li> <li>✓ Organizzare il materiale e utilizzare un metodo di studio efficace.</li> <li>✓ Conoscere le proprie strategie di apprendimento.</li> <li>✓ Orientarsi in una ricerca su Internet.</li> </ul>		

# MATEMATICA

DISCIPLINA: **MATEMATICA**  
 SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>NUMERI</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri almeno fino a 20 in cifre e in lettere.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità diverse e numeri naturali utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione di base 10.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri.</li> <li>• Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non.</li> <li>• Seriare oggetti e figure secondo un ordine stabilito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali almeno entro il 20 come scrittura e rappresentazione di quantità.</li> <li>• Numeri in cifre e in lettere.</li> <li>• Numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Numeri pari e dispari.</li> <li>• Numero e cifra: distinzione.</li> <li>• Coppie dei numeri naturali fino a dieci.</li> <li>• Unità e decine: u, da.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• I segni: +, -.</li> <li>• Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le coppie additive che compongono i numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni applicando strategie di calcolo mentale.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>• Proprietà commutativa .</li> <li>• Ruolo dello zero e dell'uno nell'addizione e nella sottrazione.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>• Indicare negli oggetti dello spazio vissuto analogie e differenze in relazione alle forme geometriche, confrontandole con il materiale strutturato.</li> <li>• Disegnare forme geometriche piane.</li> <li>• Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse.</li> <li>• Individuare la linea chiusa come confine e riconoscere la regione interna ed esterna</li> <li>• Ordinare elementi in base ad una determinata grandezza.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi su fogli quadrettati seguendo istruzioni; leggere percorsi su reticoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>• Le principali figure geometriche piane.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Data una classificazione individuare il criterio utilizzato.</li> <li>• Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati raccolti con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Utilizzare in contesti particolarmente semplici e concreti il connettivo "non" e i quantificatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quantificatori logici (tanti, tutti, ogni...).</li> <li>• Il connettivo "non".</li> <li>• Tabelle, diagrammi e grafici.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare in senso progressivo entro il 20.</li> <li>✓ Contare in senso regressivo entro il 20 con materiale strutturato.</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri almeno fino a 20 in cifre.</li> </ul>		

- ✓ Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non.
- ✓ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.
- ✓ Conoscere i principali concetti topologici.
- ✓ Eseguire semplici percorsi
- ✓ Disegnare forme geometriche piane.
- ✓ Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse.

#### SAPERI TRASVERSALI

- ✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile
- ✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.
- ✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- ✓ Operare secondo procedimenti logici.
- ✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.

## DISCIPLINA: **MATEMATICA** SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>NUMERI</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri almeno fino a 100 in cifre e in lettere.</li> <li>• Conoscere i numeri ordinali.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità diverse e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali almeno entro il 100 come scrittura e rappresentazione di quantità.</li> <li>• Numeri in cifre e lettere.</li> <li>• Numeri ordinali.</li> <li>• Numeri pari e dispari.</li> </ul>

	<p>numeri naturali utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione di base 10.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri.</li> <li>• Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non.</li> <li>• Seriare oggetti e figure secondo un ordine stabilito.</li> <li>• Utilizzare le strategie del calcolo mentale.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio, anche verbalizzandole.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline fino al 10.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>• Acquisire il concetto di divisione.</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero e cifra: distinzione.</li> <li>• Unità, decine, centinaia: u, da, h.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• I segni operativi: +, -, x, :.</li> <li>• Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>• Tavola pitagorica.</li> <li>• Ruolo dello zero e dell'uno nella moltiplicazione.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>• Indicare negli oggetti dello spazio vissuto, analogie e differenze in relazione alle forme geometriche piane e solide, confrontandole con il materiale strutturato.</li> <li>• Disegnare forme geometriche.</li> <li>• Individuare, denominare e disegnare varie tipologie di linee: aperte/chiusure, semplici/non semplici, spezzate, curve e miste.</li> <li>• Individuare, denominare e disegnare, denominare e disegnare confini, regioni interne ed esterne.</li> <li>• Individuare e disegnare figure simmetriche rispetto a un asse interno e/o esterno.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso e dare istruzioni.</li> <li>• Leggere e utilizzare lo strumento che misura durate temporali: l'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>• Le principali forme geometriche piane e solide.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Varie tipologie di linee.</li> <li>• Il concetto di confine.</li> <li>• L'orologio</li> </ul>

COMPETENZA SPECIFICA 3

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Data una classificazione, individuare i criteri usati.
- Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Utilizzare in contesti semplici e concreti i connettivi (“non”, “e” e “o”) e i quantificatori. Intuire ed individuare eventi certi, possibili, impossibili.

- Tabelle,
- Grafici: ideogrammi, istogrammi, diagrammi
  
- Connettivi logici
- Quantificatori

**SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA**

- ✓ Contare in senso progressivo almeno entro il 50.
- ✓ Contare in senso regressivo almeno entro il 50 con materiale strutturato.
- ✓ Leggere e scrivere i numeri almeno fino a 50 in cifre.
- ✓ Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non.
- ✓ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.
- ✓ Saper consultare la tavola pitagorica, o altro materiale strutturato, per eseguire semplici moltiplicazioni.
- ✓ Conoscere i principali concetti topologici.
- ✓ Eseguire semplici percorsi
- ✓ Disegnare forme geometriche piane.
- ✓ Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile
- ✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle
- ✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.
- ✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- ✓ Operare secondo procedimenti logici.
- ✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1</p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino a 1000 in cifre e in lettere.</li> <li>• Rappresentare, leggere e scrivere le frazioni.</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>• Confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri interi e decimali utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.</li> <li>• Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con uno o più cambi.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna anche con fattori di due cifre.</li> <li>• Eseguire divisioni con divisore di una cifra.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>• Utilizzare le strategie del calcolo mentale.</li> <li>• Verificare la correttezza del calcolo utilizzando la prova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali almeno entro il 1000 come scrittura e rappresentazione di quantità.</li> <li>• Frazioni.</li> <li>• Numeri in cifre e lettere.</li> <li>• Numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Numeri pari e dispari.</li> <li>• Numero e cifra: distinzione.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• I segni operativi: <math>+</math>, <math>-</math>, <math>\times</math>, <math>:</math>.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Ruolo dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fondamentali caratteristiche delle figure solide.</li> <li>• Riconoscere nei solidi le figure piane e le loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure piane e solide.</li> <li>• Retta, semiretta, segmento.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Poligoni e non poligoni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e disegnare la retta e le sue parti (semiretta e segmento)</li> <li>• Riconoscere e disegnare le varie posizioni della retta sul piano.</li> <li>• Riconoscere i rapporti spaziali tra due rette: parallelismo, incidenza e perpendicolarità.</li> <li>• Individuare, denominare e disegnare angoli.</li> <li>• Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni.</li> <li>• Riconoscere e disegnare gli elementi di un poligono.</li> <li>• Classificare i poligoni secondo il numero dei lati.</li> <li>• Riconoscere e distinguere il contorno e la superficie del poligono.</li> <li>• Data una unità di misura, saper misurare il perimetro.</li> <li>• Operare con le misure di valore: euro e centesimi.</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di un poligono: vertici, lati, angoli</li> <li>• Perimetro.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3  <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>          Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Data una classificazione, individuare i criteri usati.</li> <li>• Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Utilizzare in contesti concreti i connettivi (“non”, “e” e “o”) e i quantificatori.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili di alcune situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle</li> <li>• Grafici: ideogrammi, istogrammi, diagrammi</li> <li>• Connettivi logici</li> <li>• Quantificatori</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare in senso progressivo almeno entro il 100.</li> <li>✓ Contare in senso regressivo almeno entro il 100 con materiale strutturato.</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri almeno fino a 100 in cifre.</li> <li>✓ Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non.</li> <li>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna almeno con un cambio.</li> <li>✓ Saper consultare la tavola pitagorica, o altro materiale strutturato, per eseguire semplici moltiplicazioni.</li> <li>✓ Eseguire semplici divisioni anche con materiale strutturato.</li> <li>✓ Riconoscere e denominare i numeri ordinali.</li> </ul>		

- ✓ Riconoscere e denominare le frazioni.
- ✓ Conoscere i principali concetti topologici.
- ✓ Disegnare forme geometriche piane.
- ✓ Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse.

#### SAPERI TRASVERSALI

- ✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile
- ✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle
- ✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.
- ✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- ✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.
- ✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.
- ✓ Operare secondo procedimenti logici.
- ✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.

## DISCIPLINA: **MATEMATICA** SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>NUMERI</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino a 100 000 in cifre e in lettere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali almeno entro il 100 000 come scrittura e rappresentazione di quantità.</li> <li>• Frazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare l'unità frazionaria, le frazioni complementari, le frazioni proprie improprie e apparenti, le frazioni equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri razionali in forma decimale.</li> <li>• Confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali utilizzando i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e razionali.</li> <li>• Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, in riga e in colonna anche con uno o più cambi.</li> <li>• Utilizzare le strategie del calcolo mentale.</li> <li>• Verificare la correttezza del calcolo utilizzando la prova.</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Numeri in cifre e in lettere.</li> <li>• Numero e cifra: distinzione.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Simboli <math>&lt;, &gt;, =</math>.</li> <li>• I segni: <math>+, -, \cdot, \div, \times</math>.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Ruolo dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fondamentali caratteristiche delle figure solide e piane.</li> <li>• Rappresentare graficamente rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• Disegnare, confrontare, denominare e misurare angoli.</li> <li>• Realizzare ingrandimenti, traslazioni, rotazioni e ribaltamenti.</li> <li>• Classificare i poligoni e analizzare le loro caratteristiche (vertici, lati, angoli, diagonali, altezze e assi di simmetria).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure solide e piane.</li> <li>• Retta, semiretta, segmento.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Elementi di un poligono: vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria.</li> <li>• Perimetro.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper misurare lunghezze, capacità, peso-massa con unità di misura convenzionali.</li> <li>• Eseguire equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.</li> <li>• Comporre e scomporre misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Internazionale di Misura.</li> <li>• Peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• Spesa, ricavo, guadagno.</li> <li>• Monete correnti.</li> <li>• Misure di tempo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>• Operare con le misure di valore: euro e centesimi.</li> <li>• Calcolare spesa, ricavo, guadagno.</li> <li>• Operare con le misure di tempo.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili di alcune situazioni.</li> <li>• Classificare e rappresentare graficamente numeri, figure in base a una o più proprietà.</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> <li>• Tabelle, grafici, diagrammi.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare in senso progressivo almeno entro il 1000.</li> <li>✓ Contare in senso regressivo almeno entro il 1000 con materiale strutturato.</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri almeno fino a 1000 in cifre.</li> <li>✓ Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non.</li> <li>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con uno o più cambi.</li> <li>✓ Saper consultare la tavola pitagorica, o altro materiale strutturato, per eseguire semplici moltiplicazioni.</li> <li>✓ Eseguire divisioni con una cifra al divisore, anche con materiale strutturato.</li> <li>✓ Riconoscere e denominare l'unità frazionaria e le frazioni complementari.</li> <li>✓ Disegnare forme geometriche solide e piane.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>✓ Disegnare, confrontare, denominare e misurare angoli, anche con materiale non strutturato.</li> <li>✓ Realizzare ingrandimenti e riduzioni di figure.</li> <li>✓ Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche: vertici, lati, angoli.</li> <li>✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.</li> <li>✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.</li> <li>✓ Terminologia specifica.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>NUMERI</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i grandi numeri in cifre e in lettere fino alla classe dei miliardi.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e razionali.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri razionali in forma decimale.</li> <li>• Confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, in riga e in colonna anche con uno o più cambi.</li> <li>• Utilizzare le strategie del calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali come scrittura e rappresentazione di quantità.</li> <li>• Numero e cifra: distinzione.</li> <li>• Numeri in cifre e in lettere.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• I segni: <math>+</math>, <math>-</math>, <math>:</math>, <math>\times</math>.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Ruolo dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>• Frazioni.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Espressioni.</li> <li>• Potenze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la correttezza del calcolo utilizzando la prova.</li> <li>• Saper scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>• Individuare multipli, divisori, numeri primi e numeri composti.</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità.</li> <li>• Acquisire il concetto di potenza.</li> <li>• Risolvere semplici espressioni numeriche con o senza parentesi.</li> <li>• Riconoscere e denominare l'unità frazionaria, le frazioni complementari, le frazioni proprie, improprie e apparenti, le frazioni equivalenti.</li> <li>• Saper calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Dato il valore di una frazione, calcolare il valore dell'intero.</li> <li>• Acquisire il concetto di percentuale di un numero.</li> <li>• Acquisire il concetto di sconto e di interesse.</li> <li>• Riconoscere il sistema di numerazione romana.</li> <li>• Utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percentuali e sconto.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fondamentali caratteristiche delle figure solide e piane.</li> <li>• Disegnare, confrontare, denominare e misurare angoli.</li> <li>• Realizzare ingrandimenti, traslazioni, rotazioni e ribaltamenti.</li> <li>• Classificare i poligoni e analizzare le loro caratteristiche (vertici, lati, angoli, diagonali, altezze e assi di simmetria).</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere, in rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, tutti gli elementi che li costituiscono; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>• Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Le principali figure solide e piane.</li> <li>• Elementi di un poligono: vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria.</li> <li>• Perimetro.</li> <li>• Area.</li> <li>• Isoperimetria.</li> <li>• Equiestensione.</li> <li>• Sviluppo dei solidi.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Uso di strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra, goniometro, compasso</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.</li> <li>• Comporre e scomporre misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Internazionale di Misura.</li> <li>• Peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• Spesa, ricavo, guadagno/perdita.</li> </ul>

<p>rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>• Operare con le misure di valore: euro e centesimi.</li> <li>• Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita.</li> <li>• Operare con le misure di tempo.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili di alcune situazioni.</li> <li>• Individuare in una indagine media / moda / mediana</li> <li>• In situazioni concrete, individuare l'evento più o meno probabile.</li> <li>• Utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Euro e centesimi.</li> <li>• Misure di tempo.</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> <li>• Media, moda, mediana</li> <li>• Tabelle, grafici, diagrammi.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare in senso progressivo anche oltre il 1000.</li> <li>✓ Contare in senso regressivo anche oltre il 1000 (se necessario con materiale strutturato).</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri anche oltre il 1000, in cifre e in parole.</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna, anche con materiale strutturato.</li> <li>✓ Riconoscere e denominare l'unità frazionaria e le frazioni complementari.</li> <li>✓ Riconoscere e denominare forme geometriche solide e piane.</li> <li>✓ Disegnare, confrontare, denominare e misurare angoli, anche con materiale non strutturato.</li> <li>✓ Realizzare ingrandimenti e riduzioni di figure.</li> <li>✓ Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche.</li> <li>✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Calcolare l'area di una figura utilizzando il quadretto come unità di misura.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.</li> <li>✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.</li> <li>✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>✓ Utilizzare le terminologie specifiche.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA- CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA**

✓ **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1  <b>NUMERI</b>                      Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi</li> <li>• Saper rappresentare gli insiemi.</li> <li>• Saper operare con gli insiemi</li> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>• Saper calcolare una potenza ed applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>• Saper scrivere l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>• Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li> <li>• Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.</li> <li>• Conoscere le operazioni fra insiemi</li> <li>• I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Le potenze di numeri naturali</li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> <li>• I multipli e i divisori di un numero</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione equivalente</li> </ul>

	<p>naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> <li>• Rappresentare frazioni su di una retta orientata</li> <li>• Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>• Calcolare il mcd di più frazioni</li> <li>• Saper confrontare frazioni</li> <li>• Saper eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme Q.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di calcolo con i numeri razionali.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato i concetti di punto, retta, piano e saperli rappresentare.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>• Eseguire operazione e risolvere problemi con i segmenti.</li> <li>• Disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari, individuandone le relative proprietà.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>• Misurare e disegnare angoli.</li> <li>• Svolgere e riprodurre graficamente le operazioni aritmetiche sugli angoli.</li> <li>• Risolvere i problemi sugli angoli.</li> <li>• Utilizzare correttamente i concetti di grandezza e di misura.</li> <li>• Operare confronti tra grandezze e applicare procedure per calcolare multipli e sottomultipli di una grandezza data.</li> <li>• Riconoscere e disegnare correttamente i vari triangoli.</li> <li>• Saper classificare e descrivere in modo appropriato le caratteristiche dei vari tipi di triangolo.</li> <li>• Calcolare l'ampiezza di un angolo dati gli altri due.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Le figure geometriche del piano</li> <li>• L'angolo</li> <li>• La misura di angoli e segmenti</li> <li>• Le relazioni tra rette;</li> <li>• La congruenza di figure;</li> <li>• I poligoni e loro proprietà</li> <li>• Perimetro dei poligoni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e disegnare in modo preciso i punti notevoli.</li> <li>• Riconoscere, classificare e disegnare diversi tipi di poligoni.</li> <li>• Calcolare la somma di angoli interni ed esterni di un poligono convesso.</li> <li>• Calcolare il perimetro di un poligono.</li> <li>• Riconoscere, confrontare e disegnare diversi quadrilateri.</li> </ul>	
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3  <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>• Operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>• Leggere tabelle e grafici</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>• La notazione scientifica</li> <li>• Il concetto di approssimazione</li> <li>• Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare gli insiemi con il diagramma di Venn e per elencazione.</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni</li> <li>✓ Eseguire semplici espressioni.</li> <li>✓ Rappresentare sulla retta i numeri naturali.</li> <li>✓ Calcolare semplici potenze.</li> <li>✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</li> </ul> <p>SPAZI E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e disegnare semplici figure piane.</li> <li>✓ Risolvere semplici problemi.</li> </ul> <p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper leggere e costruire semplici grafici.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.</li> <li>✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.</li> </ul>		

- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Utilizzare le terminologie specifiche.

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA- CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>NUMERI</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri razionali</li> <li>• Saper calcolare una potenza di frazione ed applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>• Eseguire semplici espressioni numeriche con i numeri razionali e irrazionali</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il concetto di rapporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con i numeri razionali</li> <li>• Concetto di numero irrazionale e radice di un numero</li> <li>• Tecniche risolutive delle proporzioni</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le formule per determinare l'area delle figure studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalenza di figure; congruenza di figure;</li> <li>• Poligoni e loro proprietà</li> </ul>

<p>Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare ed applicare le formule inverse.</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> <li>• Comprendere il Teorema di Pitagora e saperlo applicare alle figure geometriche studiate.</li> <li>• Disegnare correttamente circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>• Operare con gli elementi di una circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.</li> <li>• La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici .</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni in Q.</li> <li>✓ Risolvere semplici problemi diretti con le frazioni.</li> <li>✓ Estrarre la radice di quadrati perfetti.</li> <li>✓ Risolvere semplici proporzioni</li> <li>✓ Rappresentare graficamente semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul> <p>SPAZI E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risolvere semplici problemi.</li> </ul> <p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper leggere e costruire semplici grafici</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.</li> <li>✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.</li> <li>✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>✓ Utilizzare le terminologie specifiche.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>NUMERI</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri reali ed individuare l'insieme di appartenenza di un numero relativo.</li> <li>• Operare negli insiemi Z, Q, I, R.</li> <li>• Riconoscere i numeri</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza, l'estrazione di radice relativi e rappresentarli sulla retta orientata e risolvere espressioni con numeri relativi.</li> <li>• Calcolare potenze con esponente negativo.</li> <li>• Riconoscere monomi e polinomi ed operare con essi risolvendo somme algebriche, moltiplicazioni, divisioni, e potenze.</li> <li>• Riconoscere ed eseguire lo sviluppo di alcuni prodotti notevoli.</li> <li>• Risolvere espressioni algebriche con monomi, polinomi e prodotti notevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q, R;</li> <li>• rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>• Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> <li>• Termini usati nel calcolo letterale.</li> <li>• Definizione di monomi e polinomi.</li> <li>• Proprietà delle operazioni.</li> <li>• Sviluppo di alcuni prodotti notevoli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Risolvere problemi che implicano l'uso di espressioni letterali.</li> </ul>	
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce, rappresenta e utilizza forme del piano e dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare rette e circonferenze tangenti e secanti una circonferenza.</li> <li>• Applicare le proprietà delle tangenti ad una circonferenza.</li> <li>• Individuare angoli al centro ed alla circonferenza.</li> <li>• Applicare le proprietà degli angoli nella risoluzione dei problemi.</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti e poligoni regolari.</li> <li>• Riconoscere le proprietà dei poligoni regolari.</li> <li>• Applicare correttamente le formule dirette e inverse delle figure studiate.</li> <li>• Risolvere problemi geometrici relativi a circonferenza e cerchio.</li> <li>• Classificare i solidi e rappresentare lo sviluppo piano della loro superficie totale.</li> <li>• Applicare correttamente le formule dirette e inverse per calcolare le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide.</li> <li>• Riconoscere solidi composti quali somme e differenze di figure note.</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>• Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Relazione tra peso e volume di un solido.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Utilizza e ricava dati e informazioni per costruire rappresentazioni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Discriminare una identità da una equazione.</li> <li>• Applicare il 1° ed il 2° principio di equivalenza delle equazioni.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Discutere e verificare la soluzione di una equazione.</li> <li>• Individuare strategie generali per la risoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra identità ed equazione.</li> <li>• Terminologia concernente le equazioni</li> <li>• 1° e 2° principio di equivalenza delle equazioni</li> <li>• Il piano cartesiano (quattro quadranti).</li> <li>• Relazioni che riguardano punti e segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>• Significato di costante e di variabile matematica, di variabile dipendente e indipendente, di funzione matematica.</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un</li> </ul>

	<p>di problemi matematici anche utilizzando le equazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare le coordinate di punti nel piano cartesiano.</li> <li>• Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza di due punti sul piano.</li> <li>• Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione diretta e/o inversa anche in relazione a fenomeni fisici.</li> </ul>	<p>insieme di dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la probabilità di eventi casuali.</li> <li>• Risolvere problemi.</li> </ul>
--	---	---

### SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

#### NUMERI:

- ✓ Eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni in R.
- ✓ Calcolare il valore di semplici espressioni numeriche e letterali.
- ✓ Risolvere semplici equazioni di primo grado.
- ✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni.

#### SPAZI E FIGURE:

- ✓ Riconoscere figure simili
- ✓ Riconoscere le parti di circonferenza e cerchio.
- ✓ Risolvere problemi diretti per il calcolo della lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
- ✓ Risolvere problemi diretti per il calcolo dell'area e il volume di figure solide.

#### DATI E PREVISIONI:

- ✓ Risolvere semplici equazioni di primo grado.
- ✓ Date le coordinate dei vertici, disegnare una figura geometrica sul piano.
- ✓ Calcolare la probabilità di semplici eventi casuali

### SAPERI TRASVERSALI

- ✓ Regole della conversazione
- ✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile
- ✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle
- ✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- ✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.
- ✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.
- ✓ Operare secondo procedimenti logici.
- ✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Utilizzare le terminologie specifiche.

# SCIENZE

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- GEO SCIENZE E TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <u><b>OGGETTI E MATERIALI</b></u> Individuare, descrivere e classificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• c) Racconta le esperienze fatte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti di uso quotidiano: funzione e parti di cui sono costituiti.</li> <li>• I materiali di cui sono fatti gli oggetti.</li> <li>• Proprietà dei materiali: leggero, duro, fragile, ruvido.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <u><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></u> Osservare, esplorare ed esporre i fenomeni con approccio scientifico; formulare ipotesi e verificarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici oggetti della vita quotidiana utilizzando gli organi di senso.</li> <li>• Osservare e sperimentare trasformazioni della materia in prodotto finale.</li> <li>• c) Raccontare le esperienze fatte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I 5 sensi e i rispettivi organi.</li> <li>• Trasformazioni della materia in prodotto finale (es) arancia-spremuta, oliva- olio, castagna-farina, grano- farina, mais pop corn....</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <u><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></u> Riconosce descrive le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del proprio corpo; comprendere le interazioni dell'uomo con l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze negli organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio corpo e ambiente, avendone cura.</li> <li>• Racconta le esperienze fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Animali e vegetali</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abbinare ciascun senso al rispettivo organo.</li> <li>✓ Differenziare gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>✓ Differenziare gli animali dai vegetali</li> </ul>		

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, avendone cura.
- ✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile
- ✓ Effettuare prime forme di raccolta differenziata

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO SCIENZE E TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <u><b>OGGETTI E MATERIALI</b></u> Individuare, descrivere e classificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Distinguere i materiali naturali da quelli artificiali</li> <li>• c) Racconta le esperienze fatte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti di uso quotidiano : funzione e parti di cui sono costituiti.</li> <li>• I materiali di cui sono fatti gli oggetti.</li> <li>• Materiali naturali e artificiali.</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA 2 <u><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></u> Osservare, esplorare ed esporre i fenomeni con approccio scientifico; formulare ipotesi e verificarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare trasformazioni della materia in prodotto finale.</li> <li>• Osservare dal vivo animali e piante</li> <li>• Raccontare le esperienze fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia in prodotto finale:</li> <li>• (es.) uva-vino, frutta-marmellata, legno-carta, sabbia-vetro...</li> <li>• Gli animali domestici: esperienza diretta.</li> <li>• 3) Dal seme alla pianta: esperienza di semina.</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA 3 <u><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></u> Riconosce descrive le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del proprio corpo; comprendere le interazioni dell'uomo con l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali .</li> <li>• Classificare i rifiuti in funzione della raccolta differenziata.</li> <li>• Raccontare le esperienze fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prime classificazioni dei viventi.</li> <li>• Le parti principali della pianta e loro funzioni.</li> <li>• Analogie e differenze tra gli animali (nutrizione, movimento, respirazione, riproduzione..)</li> <li>• L'ambiente nelle 4 stagioni: piante e animali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>5) Approccio alla raccolta differenziata.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali caratteristiche di piante e animali.</li> <li>✓ Saper effettuare prime forme di raccolta differenziata.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, avendone cura.</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Effettuare prime forme di raccolta differenziata</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b> <b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <u><b>OGGETTI E MATERIALI</b></u> Individuare, descrivere e classificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Applicare le fasi del metodo scientifico</li> <li>b) Riconoscere la materia nei diversi stati.</li> <li>c) Conoscere e utilizzare nuovi termini appartenenti al linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico</li> <li>La materia e i suoi stati: solido, liquido, gassoso</li> <li>L'acqua e i passaggi di stato.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <u><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le condizioni atmosferiche e analizzare le caratteristiche di ogni fenomeno.</li> <li>b) Schematizzare il ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali fenomeni meteorologici.</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> </ul>

Osservare, esplorare ed esporre i fenomeni con approccio scientifico; formulare ipotesi e verificarle.		
COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce descrive le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del proprio corpo; comprendere le interazioni dell'uomo con l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le parti della pianta e le relative funzioni.</li> <li>• b) Individuare strategie corrette per un uso consapevole dell'acqua.</li> <li>• Classificare gli animali secondo i principali criteri (vertebrati - invertebrati)</li> <li>• d) Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura e funzione delle diverse parti della pianta.</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Catene alimentari.</li> <li>• Ecosistemi.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le fasi del metodo scientifico.</li> <li>✓ Conoscere gli stati della materia</li> <li>✓ Conoscere il ciclo dell'acqua</li> <li>✓ Conoscere la struttura della catena alimentare</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande relative ai contenuti appresi.</li> <li>✓ Saper verbalizzare oralmente e graficamente con un semplice ma organico schema gli argomenti trattati.</li> <li>✓ Saper rilevare informazioni da testi.</li> <li>✓ Conoscere e rispettare le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: temperatura, calore ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calore e la temperatura. Il termometro. Materiali conduttori e isolanti.</li> </ul>

<p>Individuare, descrivere e classificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni</li> <li>• osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• e) osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il vento; brezza di mare, brezza di terra. L'atmosfera e il buco dell'ozono.</li> <li>• Il suolo. Permeabile o impermeabile?</li> <li>• L'acqua: (Es:)tensione superficiale e capillarità</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2 <b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b> Osservare, esplorare ed esporre i fenomeni con approccio scientifico; formulare ipotesi e verificarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente dei diversi ambienti, individuare gli elementi che li caratterizzano ed eventuali relazioni tra di loro .</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e loro caratteristiche: acqua, aria, suolo.</li> <li>• Classificazioni e seriazioni di vegetali e animali.</li> <li>• Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>• Curare e rispettare l'ambiente.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b> Riconosce descrive le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del proprio corpo; comprendere le interazioni dell'uomo con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Comprendere il diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema per la salvaguardia dell'equilibrio ambientale..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I regni vegetali e animali.</li> <li>• L'ecosistema: l'equilibrio ambientale, la rete e la piramide alimentare.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le principali fasi del metodo scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>✓ fare semplici misurazioni.</li> <li>✓ cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ed individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: temperatura, calore ecc.</li> <li>✓ realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>✓ osservare una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>✓ riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>✓ osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>✓ individuare caratteristiche diverse nei vegetali e negli animali in relazione ai diversi ambienti.</li> <li>✓ comprendere l'equilibrio all'interno di semplici catene alimentari.</li> </ul>		

**SAPERI TRASVERSALI**

- Regole della conversazione
- Acquisire le principali regole della convivenza civile
- Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle
- Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.
- Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.
- Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.
- Operare secondo procedimenti logici.
- Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.
- Terminologia specifica

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEO SCIENZE E TECNOLOGIA**

✓ **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <u><b>OGGETTI E MATERIALI</b></u> Individuare, descrivere e classificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: trasmissione del calore, fenomeni della luce ecc.</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia: luminosa, sonora, elettrica, termica</li> <li>• le principali fonti energetiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ul>	
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p><b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b></p> <p>Osservare, esplorare ed esporre i fenomeni con approccio scientifico; formulare ipotesi e verificarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei diversi corpi celesti.</li> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare.</li> <li>• La terra</li> <li>• I movimenti di rotazione e rivoluzione che compie la terra</li> <li>• L'equinozio e il solstizio</li> <li>• La Luna e le fasi lunari</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3</p> <p><b><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del proprio corpo; comprendere le interazioni dell'uomo con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato.</li> <li>• mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</li> <li>• acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente per la cura del proprio benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati o sistemi</li> <li>• 2. Gli organi di senso</li> <li>• 3. Il sistema nervoso: centrale e periferico</li> <li>• 4. L'apparato locomotore: scheletro, ossa, articolazioni, muscoli e tessuto muscolare</li> <li>• 5. L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato digerente e le sostanze nutritive</li> <li>• L'apparato circolatorio: il cuore, i vasi sanguigni e la circolazione sanguigna</li> <li>• L'apparato escretore</li> <li>• L'apparato riproduttore</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le principali fasi del metodo scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>✓ utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>✓ individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: trasmissione del calore, fenomeni della luce ecc.</li> <li>✓ ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>✓ osservare una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>✓ avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>✓ acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>✓ osservare il funzionamento del corpo anche attraverso modelli dei diversi apparati.</li> <li>✓ osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> </ul>		

- ✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.
- ✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- ✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.
- ✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.
- ✓ Operare secondo procedimenti logici.
- ✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Utilizzare le terminologie specifiche.

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEO SCIENZE E TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno esplora in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della varietà dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.
- ✓ È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b> Utilizzare i concetti fisico-chimici fondamentali nelle osservazioni sul campo e nella realizzazione di esperienze laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere sostanze allo stato solido, liquido ed aeriforme.</li> <li>● Saper distinguere tra massa e peso.</li> <li>● Saper misurare il volume di un corpo.</li> <li>● Saper distinguere tra sostanze pure, soluzioni e miscugli.</li> <li>● Saper dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore.</li> <li>● Saper misurare la temperatura di un corpo.</li> <li>● Saper mettere in relazione calore e dilatazione termica.</li> <li>● Saper confrontare i diversi modi di propagazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di metodo sperimentale</li> <li>● Acquisire i concetti di materia ed energia.</li> <li>● Acquisire i concetti di peso, massa, volume, densità.</li> <li>● Conoscere la struttura della materia.</li> <li>● Conoscere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>● Acquisire i concetti di temperatura e calore.</li> <li>● Conoscere le unità di misura della temperatura e del calore.</li> <li>● Conoscere quali sono e come avvengono i passaggi di stato.</li> <li>● Conoscere i modi di trasmissione del calore.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b> Riconosce e classifica le specie viventi e conosce il loro contesto ambientale. Conosce l'organizzazione ed i meccanismi della vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere organismi autotrofi da organismi eterotrofi.</li> <li>● Saper schematizzare il processo della fotosintesi.</li> <li>● Saper schematizzare il processo della respirazione.</li> <li>● Saper analizzare le caratteristiche utili per la classificazione nei cinque regni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti principali della cellula.</li> <li>● Conoscere i concetti di fotosintesi e respirazione.</li> <li>● Acquisire i concetti di riproduzione sessuata e asessuata.</li> <li>● Acquisire il significato di evoluzione.</li> <li>● Conoscere i criteri di classificazione dei viventi.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche dei cinque regni dei viventi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le caratteristiche di organismi unicellulari, pluricellulari, autotrofi, eterotrofi, parassiti, saprofiti.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche generali del regno vegetale.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche generali del regno animale.</li> <li>• Saper individuare le relazioni tra gli organismi di una catena alimentare.</li> <li>• Saper identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti.</li> <li>• Saper collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il significato di specie.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del Regno delle piante.</li> <li>• Conoscere le strutture e le funzioni delle piante.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali degli invertebrati e dei vertebrati.</li> <li>• Acquisire i concetti di ecologia, ambiente, catena alimentare, rete alimentare</li> <li>• Conoscere l'ecosistema Terra: ambiente terrestre e marino.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto di misura e grandezza.</li> <li>✓ Concetti fisici fondamentali: massa, peso, materia, volume e calore.</li> <li>✓ Base cellulare della vita, classificazione dei viventi.</li> <li>✓ Avere chiari i concetti di misura, massa, peso, materia, volume e calore.</li> <li>✓ Saper leggere e costruire un istogramma e un diagramma cartesiano, conoscere gli stati fisici della materia e la loro relazione con il calore.</li> <li>✓ Conoscere la struttura generale semplificata di una cellula</li> <li>✓ Conoscere i regni dei viventi e le caratteristiche peculiari che li distinguono l'uno dall'altro</li> <li>✓ Comprendere a grandi linee il ciclo del carbonio.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo di strumenti matematici nella gestione delle grandezze fisiche.</li> <li>✓ Capacità di esposizione e rielaborazione personale dei concetti acquisiti.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE</b></p> <p><b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno esplora in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>✓ Ha una visione della varietà dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>✓ È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper discriminare tra i diversi metodi per separare i componenti di un miscuglio o di una soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le sostanze, i miscugli, le soluzioni, gli elementi e i composti.</li> </ul>

<p>Utilizzare i concetti fisico-chimici fondamentali nelle osservazioni sul campo e nella realizzazione di esperienze laboratoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere che le sostanze semplici, in opportune condizioni, possono combinarsi per dare prodotti con proprietà differenti da quelle iniziali.</li> <li>• Saper leggere la Tavola Periodica individuando gruppo, periodo e proprietà dei principali elementi chimici.</li> <li>• Saper eseguire semplici reazioni chimiche.</li> <li>• Saper illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche che prendono parte ad una reazione.</li> <li>• Saper applicare le formule matematiche che traducono le leggi fisiche del moto dei corpi e delle forze in situazioni reali.</li> <li>• Saper rappresentare in diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</li> <li>• Saper applicare il principio di Archimede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura atomica della materia.</li> <li>• Conoscere la tavola periodica degli elementi.</li> <li>• Saper spiegare che cosa sono velocità ed accelerazione.</li> <li>• Saper distinguere i vari tipi di moto.</li> <li>• Saper definire una forza.</li> <li>• Definire il baricentro di un corpo.</li> <li>• Conoscere peso, massa e peso specifico.</li> <li>• Conoscere il Principio di Archimede.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b> Riconosce e classifica le specie viventi e conosce il loro contesto ambientale. Conosce l'organizzazione ed i meccanismi della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare il funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione...) anche con esempi tratti dalla vita quotidiana.</li> <li>• Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca, in condizioni di riposo e di affaticamento, e su quella respiratoria.</li> <li>• Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli la fisiologia del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi e apparati del corpo umano (anatomia – fisiologia – alcune patologie): tegumentario, locomotore, circolatorio, respiratorio, digerente, escretore.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la differenza tra miscugli e sostanze pure</li> <li>✓ conoscere a grandi linee la struttura di un atomo e il principio di ordinamento della tavola periodica</li> <li>✓ conoscere i principi di uno stile vita sano in relazione alla propria nutrizione e al proprio apparato respiratorio</li> <li>✓ conoscere l'anatomia generale in modo semplificato di apparato circolatorio, respiratorio, digerente e locomotore.</li> <li>✓ Conoscenze minime di dinamica.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esposizione e rielaborazione personale dei concetti acquisiti.</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili in relazione alla propria salute.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA: SCIENZE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno esplora in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>		

- ✓ Ha una visione della varietà dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.
- ✓ È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> Conosce la struttura della Terra, gli effetti e le manifestazioni dei suoi movimenti in relazione agli altri corpi celesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimostrare come il moto apparente del Sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine e l'ora del giorno.</li> <li>• Saper riconoscere le diverse posizioni assunte dalla Luna durante il suo moto di rivoluzione.</li> <li>• Saper classificare alcuni tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine.</li> <li>• Comprendere la dinamica del pianeta Terra in relazione ai movimenti tettonici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Sistema Solare.</li> <li>• Conoscere i principali movimenti della Terra e della Luna e le loro conseguenze.</li> <li>• Conoscere gli elementi di geodesia: forma e dimensioni della terra.</li> <li>• Conoscere la struttura interna della terra.</li> <li>• Conoscere i principali tipi di rocce.</li> <li>• Conoscere la tettonica a zolle.</li> <li>• Conoscere i fenomeni endogeni ed esogeni.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b> Riconosce e classifica le specie viventi e conosce il loro contesto ambientale. Conosce l'organizzazione ed i meccanismi della vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare il funzionamento del sistema nervoso.</li> <li>• Saper spiegare come funzionano gli organi di senso.</li> <li>• Saper spiegare il meccanismo di sintesi delle proteine.</li> <li>• Saper interpretare e costruire lo schema rappresentativo di un incrocio, individuando i possibili genotipi e fenotipi che si possono ottenere e determinando la probabilità con cui si possono manifestare.</li> <li>• Saper comprendere l'evoluzione dei viventi.</li> <li>• Saper riconoscere alcuni fossili.</li> <li>• Saper mettere in relazione ciascuna era con gli eventi che la caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema nervoso dell'uomo e gli effetti delle sostanze stupefacenti e dell'alcool.</li> <li>• Conoscere i principali organi di senso.</li> <li>• Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttivo.</li> <li>• Conoscere le fasi della vita :fecondazione, nascita e sviluppo.</li> <li>• Conoscere le malattie che si trasmettono per via sessuale.</li> <li>• Conoscere la struttura e le funzioni del materiale genetico.</li> <li>• Conoscere il meccanismo della sintesi proteica.</li> <li>• Conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari negli esperimenti di Mendel.</li> <li>• Conoscere i concetti di adattamento, di evoluzione e selezione naturale.</li> <li>• Conoscere il processo di fossilizzazione.</li> <li>• Conoscere le teorie evolutive .</li> <li>• Conoscere le tappe evolutive dell'uomo.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la definizione di minerale e roccia e l'origine dei tre principali tipi di rocce, conoscere a grandi linee la struttura interna della terra, sapere cos'è un vulcano e l'origine di un terremoto, conoscere le dinamiche di rotazione e rivoluzione terrestre in relazione ai fenomeni del dì e della notte e delle stagioni,</li> <li>✓ comprendere il significato del termine evoluzione e conoscere le principali tappe dell'evoluzione della nostra specie,</li> <li>✓ comprendere l'importanza di comportamenti responsabili in relazione a sostanze con effetti sull'organismo e sul sistema nervoso in particolare, conoscenza della fisiologia di base dell'apparato riproduttore in relazione all'autoconsapevolezza dell'importanza di comportamenti responsabili,</li> </ul>		

- ✓ riconoscere il DNA come sede dell'informazione genetica.

#### SAPERI TRASVERSALI

- ✓ Capacità di esposizione e rielaborazione personale dei concetti acquisiti.
- ✓ Assumere comportamenti responsabili in relazione alla propria salute e agli altri.

# TECNOLOGIA

## DISCIPLINA: **TECNOLOGIA** SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, distinguere e classificare semplici oggetti, cogliendone le differenze per forma e materiali.</li> <li>• Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>• Eseguire ritmi grafici orientandosi nello spazio del quaderno.</li> <li>• Riconoscere i principali simboli relativi alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Proprietà, funzioni e materiali di oggetti utili all'attività didattica e di uso comune.</li> <li>• Ritmi grafici.</li> <li>• Simboli relativi alla sicurezza.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche.</p> <p>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle conseguenze di comportamenti individuali e della classe, anche in relazione all'ambiente e al benessere</li> <li>• Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</li> <li>• Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali a scuola.</li> <li>• Le basilari norme di sicurezza: modalità di evacuazione.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>• Ed. ambientale</li> <li>• Ed. alimentare</li> <li>• Ed. allo sport</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di oggetti e strumenti scolastici: quaderno a quadretti, matita, forbici, punteruolo...</li> </ul>

<p>1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio al computer .</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere vari tipi di materiale.</li> <li>✓ Usare il materiale scolastico in modo corretto.</li> <li>✓ Leggere e comprendere semplici procedure e immagini.</li> <li>✓ Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>✓ Eseguire semplici percorsi</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>		
<p><b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1</p> <p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>• Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>• Eseguire ritmi grafici orientandosi nello spazio del quaderno.</li> <li>• Riconoscere i principali simboli relativi alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà, funzioni e materiali di oggetti utili all'attività didattica e di uso comune.</li> <li>• Ritmi grafici.</li> <li>• Simboli relativi alla sicurezza.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali a scuola.</li> <li>• Le basilari norme di sicurezza: modalità di evacuazione e relativa segnaletica.</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> </ul>

<p>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</li> <li>• Ordinare le fasi di preparazione e costruzione di un oggetto.</li> </ul>	
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>• Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Distinguere le varie componenti del computer.</li> <li>• Saper usare semplici software didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di oggetti e strumenti scolastici: quaderno a quadretti, matita, penna, righello.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti con materiali di recupero e non.</li> <li>• Le principali periferiche del computer.</li> <li>• Semplici software didattici.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere vari tipi di materiale.</li> <li>✓ Usare il materiale scolastico in modo corretto.</li> <li>✓ Leggere e comprendere semplici procedure e immagini.</li> <li>✓ Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>✓ Eseguire semplici percorsi</li> <li>✓ Disegnare forme geometriche piane.</li> <li>✓ Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">TECNOLOGIA</span></b> <b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>		

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>• leggere i dati inseriti in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà, funzioni e materiali di oggetti utili all'attività didattica e di uso comune.</li> <li>• Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche.</p> <p>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> <li>• Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</li> <li>• Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali a scuola.</li> <li>• Le basilari norme di sicurezza: modalità di evacuazione e relativa segnaletica.</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>2. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</li> <li>• Utilizzare tastiera e mouse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di oggetti e strumenti scolastici: quaderno a quadretti, matita, penna, righello.</li> <li>• I materiali e le loro caratteristiche.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>• Approccio alla terminologia specifica.</li> <li>• Le periferiche (input e output) del computer.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere vari tipi di materiale.</li> <li>✓ Usare il materiale scolastico in modo corretto.</li> <li>✓ Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>✓ Disegnare forme geometriche piane.</li> <li>✓ Acquisire la terminologia specifica.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Utilizzare una terminologia specifica.</li> <li>✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.</li> <li>✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">TECNOLOGIA</span></b></p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 1</p> <p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>• Riconoscere le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li>• Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche.</p> <p>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> <li>• Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</li> <li>• Saper collocare gli oggetti nel proprio contesto d'uso.</li> <li>• Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto.</li> <li>• Riconoscere le funzioni di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali a scuola.</li> <li>• Le basilari norme di sicurezza: modalità di evacuazione e relativa segnaletica.</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> <li>• Forme, materiali, funzioni di oggetti costruiti dall'uomo.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>• Seguire le istruzioni per la fabbricazione di un manufatto scegliendo materiali e attrezzi necessari e saperle fornire ai compagni.</li> <li>• Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale.</li> <li>• Utilizzare tastiera, mouse e stampante.</li> <li>• Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di oggetti e strumenti scolastici: righello, goniometro, compasso...</li> <li>• I materiali e le loro caratteristiche</li> <li>• Fonti di energia.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>• Le principali periferiche del computer.</li> <li>• Primo approccio a software didattici</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA**

- ✓ Distinguere vari tipi di materiale.
- ✓ Usare il materiale scolastico in modo corretto.
- ✓ Sapere e applicare le basilari norme di sicurezza.
- ✓ Conoscere i principali concetti topologici.
- ✓ Disegnare forme geometriche piane.
- ✓ Acquisire la terminologia specifica.
- ✓ Utilizzare semplici software didattici.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Regole della conversazione
- ✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile
- ✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle
- ✓ Acquisire i principali concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente circostante.
- ✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.
- ✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.
- ✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.
- ✓ Operare secondo procedimenti logici.
- ✓ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche.
- ✓ Terminologia specifica.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**COMPETENZE CULTURALI DI BASE****ABILITA'****CONOSCENZE**

## COMPETENZA SPECIFICA 1

**VEDERE E OSSERVARE**

1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

- ✓ Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.
- ✓ Riconoscere le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.
- ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.
- ✓ Ricavare dalla lettura di testi , tabelle ed etichette informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

- ✓ Le proprietà e le caratteristiche di oggetti di uso comune.
- ✓ Tabelle, mappe, diagrammi, disegni , testi.
- ✓

<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche.</li> <li>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.</li> <li>✓ Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</li> <li>✓ Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto.</li> <li>✓ Riconoscere le funzioni di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>✓ Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Norme comportamentali a scuola.</li> <li>✓ Le basilari norme di sicurezza: modalità di evacuazione e relativa segnaletica.</li> <li>✓ Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> <li>✓ Forme, materiali, funzioni di oggetti costruiti dall'uomo.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>✓ Seguire le istruzioni per la fabbricazione di un manufatto scegliendo materiali e attrezzi necessari e saperle fornire ai compagni.</li> <li>✓ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale.</li> <li>✓ Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>✓ Primo approccio a strumenti e regole del disegno tecnico.</li> <li>✓ Esplorare le potenzialità e i limiti delle nuove applicazioni informatiche.</li> <li>✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo di oggetti e strumenti scolastici: righello, goniometro, compasso,...</li> <li>✓ I materiali e le loro caratteristiche</li> <li>✓ Terminologia specifica.</li> <li>✓ Le basilari norme di sicurezza.</li> <li>✓ Fonti di energia.</li> <li>✓ Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>✓ Le principali periferiche del computer.</li> <li>✓ Semplici software didattici ( videoscrittura e grafica).</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare il materiale scolastico in modo corretto.</li> <li>✓ Sapere e applicare le basilari norme di sicurezza.</li> <li>✓ Conoscere e disegnare forme geometriche piane e solide.</li> <li>✓ Acquisire la terminologia specifica delle varie discipline.</li> <li>✓ Utilizzare semplici software didattici.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione</li> <li>✓ Acquisire le principali regole della convivenza civile</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi, grafici e tabelle</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in base alle indicazioni date.</li> <li>✓ Gestire ed utilizzare il proprio materiale scolastico in modo autonomo.</li> <li>✓ Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale comune.</li> <li>✓ Operare secondo procedimenti logici.</li> <li>✓ Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>		

- ✓ Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Utilizzare le terminologie specifiche.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**SCUOLA SECONDARIA- CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molte relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> 1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</li> <li>• Classificare correttamente i materiali.</li> <li>• Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei materiali.</li> <li>• Principali proprietà dei materiali.</li> <li>• Differenza tra materiali conduttori e isolanti.</li> <li>• Cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>• termini specifici di quest'area</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b> 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un elaborato grafico/infografico.</li> <li>• Valutare le conseguenze legate allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b> 1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con competenze di base un sistema di elaborazione testi.</li> <li>• Creare, aprire formattare e modificare una testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi, salvare, stampare.</li> <li>• Fare una ricerca in rete e scaricare testi, immagini e file</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di un programma di videoscrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</li> <li>• Realizzare graficamente figure di geometria piana.</li> <li>• Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del web e i suoi principali strumenti, funzioni tipiche di un qualsiasi browser.</li> <li>• Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>• Termini specifici dell'area.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disegnare le principali figure geometriche piane utilizzando correttamente gli strumenti da disegno</li> <li>✓ Utilizzare con competenze di base un software di elaborazioni testi</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno</li> <li>✓ Utilizzare con competenze di base un software di elaborazioni testi</li> <li>✓ Conoscere i vari materiali e il loro utilizzo</li> <li>✓ Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">TECNOLOGIA</span></b> <b>SCUOLA SECONDARIA- CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molte relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> <li>✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> 1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</li> <li>• Utilizzare e comprendere i termini specifici.</li> <li>• Classificare bisogni e beni.</li> <li>• Attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini specifici di quest'area.</li> <li>• Metodi di conservazione degli alimenti.</li> <li>• Funzione degli alimenti.</li> <li>• Caratteristiche dei principi alimentari.</li> <li>• Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</li> <li>• Caratteristiche della moneta.</li> <li>• Funzioni e i servizi pubblici.</li> <li>• Caratteristiche del mercato del lavoro.</li> </ul>

<p>COMPETENZA SPECIFICA 2</p> <p><b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche.</li> <li>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un elaborato grafico/innografico.</li> <li>• Valutare le conseguenze del proprio stile alimentare.</li> <li>• Valutare in contesti noti i rischi legati alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata.</li> <li>• Principali norme dello Statuto dei Lavoratori e norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3</p> <p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare una presentazione in power point/impres, aprire formattare e modificare</li> <li>• Creare, aprire formattare e modificare una tabella, gestire i diversi elementi di una tabella.</li> <li>• Fare una ricerca in rete e scaricare testi, immagini e file.</li> <li>• Salvare e stampare.</li> <li>• Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle P.O.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</li> <li>• Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di un programma di presentazione.</li> <li>• Comandi da utilizzare in Power Point/Impres</li> <li>• Caratteristiche del web e i suoi principali strumenti, funzioni tipiche di un qualsiasi browser.</li> <li>• Caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</li> <li>• Termini specifici di quest'area.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando correttamente gli strumenti da disegno</li> <li>✓ Utilizzare con competenze di base software di elaborazioni testi e di presentazione</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno e rappresentare correttamente figure geometriche piane</li> <li>✓ Utilizzare con competenze di base software di elaborazioni testi e di presentazione</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">TECNOLOGIA</span></b></p> <p><b>SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molte relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> 1. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e comprendere i termini specifici dell'argomento energia.</li> <li>• Classificare le risorse energetiche.</li> <li>• Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche tipologiche degli edifici</li> <li>• Riconoscere le strutture di cui si compongono gli edifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città.</li> <li>• Principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>• Fasi di costruzione di una casa, compresi gli impianti, le tecniche antisismiche e l'abbattimento delle barriere architettoniche</li> <li>• Termini specifici di quest'area.</li> <li>• Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili.</li> <li>• Principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</li> <li>• Risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b> 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni o comportamenti personali relativi a situazioni problematiche. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto impiegando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un elaborato grafico/infografico.</li> <li>• Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> <li>• Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</li> <li>• Scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze.</li> <li>• Individuare le possibilità del risparmio di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari.</li> <li>• Termini specifici di quest'area.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b> 1. Eseguire compiti operativi utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> <li>• Elaborare una presentazione in power point/impress.</li> <li>• Creare, aprire, formattare e modificare una tabella, inserire e gestire i diversi elementi di una tabella.</li> <li>• Salvare e stampare.</li> <li>• Fare una ricerca in rete e scaricare testi, immagini e file – utilizzare la posta elettronica.</li> <li>• Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</li> <li>• Caratteristiche del web e i suoi principali strumenti, funzioni tipiche di un qualsiasi browser e della posta elettronica.</li> <li>• Comandi e le funzioni di word/writer, power point/impress .</li> <li>• Significato di sviluppo di un solido.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni assonometriche, utilizzando correttamente gli strumenti da disegno</li> <li>✓ Utilizzare con competenze di base software di elaborazioni testi e di presentazione</li> <li>✓ Conoscere i principali sistemi di produzione di energia elettrica e il loro impatto sul territorio e sul sistema economico</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		

- ✓ Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno e rappresentare correttamente figure geometriche solide
- ✓ Utilizzare con competenze di base software di elaborazioni testi e di presentazione
- ✓ Conoscere i principali sistemi di produzione di energia elettrica e il loro impatto sul territorio e sul sistema economico

# GEOGRAFIA

## DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- GEO SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- ✓ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA <b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</li> </ul>	Elementi di orientamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti topologici</li> <li>• lateralità</li> <li>• percorsi in classe e in vari ambienti</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA <b>LINGUAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni spazio-temporali per comunicare efficacemente informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante e conosciuto e su semplici reticoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le parole essenziali della topologia</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA <b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a conoscere ambienti del vissuto personale (casa, edificio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio.</li> <li>• Riconoscere ambienti geografici diversi.</li> </ul>	<p>scolastico, cortile, palestra e ambiente naturale circostante...)</p>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCETTI TOPOLOGICI DI BASE</li> <li>• DISTINZIONE TRA ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti, dietro, destra, sinistra)</li> <li>✓ Definire la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento</li> <li>✓ Riconoscere relazioni fra comportamento e ambienti diversi</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>✓ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>COMPETENZA SPECIFICA <b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici e della lateralità (consolidamento)</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Reticoli</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA <b>LINGUAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni spazio-temporali per comunicare efficacemente informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti da vari punti di vista</li> <li>• Rappresentare in pianta ambienti noti</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simbologia</li> <li>• coordinate cartesiane</li> <li>• rappresentazione dall'alto (piante di ambienti noti)</li> <li>• riduzione e ingrandimento di semplici figure</li> </ul>

<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e distinguere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: ambienti di vita e loro funzioni</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti topologici</li> <li>✓ Lateralità</li> <li>✓ Ambienti diversi e loro funzioni</li> <li>✓ Distinzione di elementi naturali e antropici</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare e rappresentare un semplice percorso sperimentato in uno spazio limitato e noto, stabilendo punti di riferimento</li> <li>✓ Definire la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento</li> <li>✓ Riconoscere relazioni fra comportamento e ambienti diversi</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>✓ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<p><b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi in spazi conosciuti</li> <li>• Rappresentare gli spostamenti nello spazio con l'utilizzo di semplici piante e mappe</li> <li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione utilizzando i punti di riferimento</li> <li>• Punti cardinali</li> <li>• Elementi essenziali di simbolizzazione e riduzione cartografica</li> <li>• Diverse tipologie di carte geografiche</li> </ul>

<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p><b>LINGUAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni spazio-temporali per comunicare efficacemente informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino</li> <li>• Leggere, riconoscere i simboli e trarre informazioni dalle carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali del linguaggio geografico</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche ed antropiche con l'uso di una terminologia appropriata</li> <li>• Comprendere, a partire dall'esplorazione del proprio territorio, bisogni e necessità che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici dell'ambiente di appartenenza</li> <li>• Ambienti naturali: montagna – collina – pianura – lago – mare - fiume</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel territorio comunale, ambienti e spazi umani del paese</li> <li>• Individuare le trasformazioni che ha compiuto l'uomo sull'ambiente</li> <li>• Comprendere l'importanza di aver un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità</li> <li>• Riconoscere gli aspetti dell'ambiente che condizionano la vita e il lavoro dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti del proprio territorio (il Comune)</li> <li>• Inquinamento e rifiuti</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti topologici</li> <li>✓ Ambienti diversi e loro funzioni</li> <li>✓ Distinzione di elementi naturali e antropici nel proprio territorio comunale</li> <li>✓ Salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comunicare, progettare e rappresentare (con mappe, reticoli, grafici...) un semplice percorso sperimentato in uno spazio limitato e noto, stabilendo punti di riferimento</li> <li>✓ definire la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento</li> <li>✓ riconoscere relazioni fra comportamento e ambienti diversi</li> <li>✓ utilizzare uno schema, predisposto dall'insegnante per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e di civiltà</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b></p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti di riferimento convenzionali.</li> <li>• Orientarsi utilizzando gli strumenti specifici.</li> </ul>	<p>a) Elementi di orientamenti convenzionali.</p>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni spazio-temporali per comunicare efficacemente informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, osservare ed interpretare grafici, carte geografiche, tematiche, tabelle.</li> <li>• Localizzare su planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio della cartografia dedotti dall'uso di carte – riduzioni in scala – simbologia – coordinate geografiche)</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni, locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte – riduzione in scala – simbologia – coordinate geografiche</li> <li>• Elementi di orientamento: paesaggi fisici – fasce climatiche – paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di cartografia</li> <li>✓ Elementi di orientamento</li> <li>✓ Distinzione di elementi naturali e antropici nel territorio italiano</li> <li>✓ Salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ed interpretare mappe, reticoli, grafici...</li> <li>✓ definire posizioni utilizzando stradari, carte, piantine...</li> <li>✓ scoprire connessioni e relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente</li> <li>✓ utilizzare uno schema, predisposto con l'insegnante per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e di civiltà</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b></p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- GEO SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti di riferimento convenzionali.</li> <li>• Orientarsi utilizzando gli strumenti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento convenzionali.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni spazio-temporali per comunicare efficacemente informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, economiche ed amministrative</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Individuare sul planisfero i continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio della cartografia dedotti dall'uso di carte – riduzioni in scala – simbologia – elementi di orientamento convenzionali.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici e climatici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici di ogni singola regione.</li> <li>• Settori produttivi e risorse di ciascuna regione.</li> <li>• Individuare elementi di valore ambientale, culturale, artistico da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte – riduzione in scala – simbologia – coordinate geografiche.</li> <li>• Elementi di orientamento: paesaggi fisici – fasce climatiche – paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>• Regioni amministrative.</li> <li>• Economia e risorse delle Regioni amministrative.</li> <li>• Relazione tra clima, ambiente e attività economiche.</li> <li>• Elementi di valore ambientale, culturale, artistico da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia</li> <li>• Localizzazione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>• Fasce climatiche in Italia e nel mondo</li> <li>• Salvaguardia dell'ambiente naturale – culturale – artistico</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare mappe, reticoli, grafici, carte geografiche, planisfero, globo</li> <li>• definire posizioni nello spazio e nel tempo</li> <li>• scoprire connessioni e relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente anche a livello culturale e artistico</li> <li>• cogliere situazioni problematiche relative ai diversi territori nel mondo</li> <li>• utilizzare e/o produrre schemi, predisposti con l'insegnante per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e di civiltà</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b></p> <p><b>SCUOLA SECONDARIA- CLASSE PRIMA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: GEOGRAFIA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>✓ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e i patrimoni ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.</li> <li>✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>ORIENTAMENTO</b> <b>Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</b> <u>MICROCOMPETENZE</u> Sapersi orientare nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizzare: carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Localizzare punti sulla carta utilizzando le coordinate geografiche e calcolare distanze usando le scale di riduzione.</li> <li>• Distinguere e saper leggere diversi tipi di carte;</li> <li>• ricavare informazioni usando: foto, dati statistici, tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>1.GLI STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• punti cardinali</li> <li>• coordinate geografiche</li> <li>• carte geografiche</li> <li>• fotografie</li> <li>• dati statistici, grafici</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>LINGUAGGIO</b> <b>Utilizzare rappresentazioni spazio- temporali per comunicare efficacemente informazioni.</b> <u>MICROCOMPETENZE</u> Interpretare e confrontare le caratteristiche morfologiche dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione del tempo. Individuare i fattori climatici che agiscono su un territorio e coglierne le conseguenze sulle attività umane. Comunicare le informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</li> <li>• Comprendere le cause che danno origine alle diverse forme del paesaggio.</li> <li>• Comprendere le cause e le conseguenze delle differenze climatiche.</li> <li>• Conoscere temi e problemi della protezione dell'ambiente.</li> </ul>	<p>2.I FATTORI CHE MODIFICANO IL PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme del paesaggio naturale e antropizzato;</li> <li>• Elementi e fattori del clima;</li> <li>• I problemi dell'ambiente;</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</b> <b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</b></p> <p><u>MICROCOMPETENZE</u> Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale in relazione alle risorse di un territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il collegamento fra le risorse naturali di un territorio e le attività economiche.</li> <li>• Conoscere diverse fonti di energia e le problematiche connesse.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali del mondo del lavoro.</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni demografici;</li> <li>• comprendere le caratteristiche principali di una società.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche e la funzione delle attività economiche del settore primari, secondario, terziario.</li> </ul>	<p>3. ATTIVITA' UMANE E POPOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risorse naturali e attività economiche;</li> <li>• il lavoro</li> <li>• la popolazione</li> <li>• la società è le città ;</li> <li>• settore primario, secondario, terziario, infrastrutture</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>✓ <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle</b> ✓ <b>attività umane</b></p> <p><u>MICROCOMPETENZE</u> Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia)</li> <li>• Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali</li> <li>• Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>• Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico</li> </ul>	<p>4. AMBIENTI NATURALI E ANTROPICI IN EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.</li> <li>• Il paesaggio rurale.</li> <li>• Il paesaggio urbano (urbanizzazione).</li> <li>• Le risorse e le fonti energetiche.</li> <li>• L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere testi essenziali;</li> <li>• Saper comunicare le informazioni di base;</li> <li>• Saper riconoscere le coordinate spazio-temporali essenziali;</li> <li>• Saper lavorare con gli altri;</li> <li>• Saper svolgere un'attività rispettando la consegna e i tempi assegnati;</li> <li>• Saper completare mappe e tabelle, testi..</li> </ul>		

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Saper ascoltare e comprendere testi di tipo espositivo;
- ✓ Saper raccogliere , interpretare ed elaborare ( oralmente) dati e informazioni;
- ✓ Saper risolvere problemi;
- ✓ Saper organizzare e comunicare le informazioni;
- ✓ Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- ✓ Saper lavorare con gli altri;
- ✓ Saper svolgere un'attività rispettando la consegna e i tempi assegnati;
- ✓ Saper costruire mappe, tabelle....

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**SCUOLA SECONDARIA- CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA GEOGRAFIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche , fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi i patrimoni naturali e culturali da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>ORIENTAMENTO</b> <b>Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</b> <u>MICROCOMPETENZE</u> Riconoscere gli elementi fisici e antropici utilizzando strumenti e fonti di informazioni diverse ( mappe, grafici..). Comunicare efficacemente le informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e leggerle.</li> <li>• Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio.</li> <li>• Comprendere le cause che danno origine alle diverse forme del paesaggio.</li> <li>• Comprendere le cause e le conseguenze delle differenze climatiche.</li> <li>• Conoscere temi e problemi della protezione dell'ambiente.</li> </ul>	1.PAESAGGI EUROPEI E CLIMA <ul style="list-style-type: none"> <li>• il territorio europeo: orografia e idrografia;</li> <li>• il clima e la vegetazione; i</li> <li>• i problemi relativi alla protezione dell'ambiente;</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>LINGUAGGIO</b> <b>Utilizzare rappresentazioni spazio- temporali per comunicare efficacemente informazioni.</b> <u>MICROCOMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di organizzazione politica nazionale e sovranazionale.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze fra i vari stati europei presenti e passati.</li> </ul>	2. L'EUROPA POLITICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli Stati europei;</li> <li>• le forme di governo</li> <li>• Unione Europea e le sue istituzioni;</li> </ul>

<p>Acquisire la consapevolezza delle proprie radici storiche e culturali. Potenziare le competenze sociali e civiche.</p>		
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3 PAESAGGIO</b> <b>Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</b> <b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</b> <u>MICROCOMPETENZE</u> Comprendere le relazioni fra uomo, lavoro, ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il collegamento fra le risorse naturali di un territorio e le attività economiche.</li> <li>• Conoscere diverse fonti di energia e le problematiche connesse.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali del mondo del lavoro.</li> <li>• Conoscere i paesaggi e le loro caratteristiche fisiche , climatiche e ambientali</li> </ul>	<p>3. L'ECONOMIA EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• economia e lavoro</li> <li>• le risorse naturali</li> <li>• i settori economici e le infrastrutture</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> ✓ <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle</b> ✓ <b>attività umane</b> <u>MICROCOMPETENZE</u> Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni sociali e demografici e la diversità delle aree geografico- culturali. Riconoscere le caratteristiche della vita sociale in relazione alle risorse di un determinato territorio. Spiegare le relazione tra popolazione e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali fenomeni demografici.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche principali delle società europee.</li> <li>• Potenziare le competenze linguistiche( italiano, inglese, francese, tedesco) anche attraverso lo studio della geografia.</li> <li>• Comprendere le relazioni fra uomo e ambiente.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, demografici e sociali.</li> </ul>	<p>4. LA SOCIETA' EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demografia</li> <li>• la qualità della vita</li> <li>• movimenti migratori e problemi sociali,</li> <li>• stati, culture e popoli d'Europa;</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ saper ascoltare e comprendere testi essenziali individuando le informazioni principali;</li> <li>✓ saper comunicare le informazioni di base in forma personale ( non mnemonica);</li> <li>✓ saper riconoscere le coordinate spazio-temporali essenziali;</li> <li>✓ saper lavorare con gli altri;</li> <li>✓ Saper svolgere un'attività rispettando la consegna e i tempi assegnati;</li> <li>✓ Saper completare mappe e tabelle, testi..</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p>		

- ✓ saper ascoltare e comprendere testi di tipo espositivo;
- ✓ saper raccogliere, interpretare ed rielaborare dati e informazioni ;
- ✓ saper risolvere problemi di una certa complessità ;
- ✓ saper organizzare e comunicare le informazioni con un lessico appropriato;
- ✓ saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- ✓ saper lavorare con gli altri;
- ✓ Saper svolgere un'attività rispettando la consegna e i tempi assegnati;
- ✓ Saper costruire mappe, testi, tabelle, schemi...

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche , fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi mondiali , raffrontandoli in particolare a quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storico-sociali, e gli elementi naturali e culturali da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- ✓ Individuare collegamenti tra la geografia e le altre discipline.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>ORIENTAMENTO</b>  <b>Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</b>  <u>MICROCOMPETENZE</u>  Riconoscere gli elementi fisici e antropici utilizzando strumenti e fonti di informazioni diverse ( mappe, grafici..).  Comunicare efficacemente le informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di base dell'astronomia.</li> <li>• Orientarsi sul planisfero e leggere le carte.</li> <li>• Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio attraverso l'osservazione di diverse aree geografiche.</li> <li>• Comprendere le cause che danno origine alle diverse forme del paesaggio.</li> </ul>	<p>1. IL PIANETA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma, dimensioni, movimenti,..</li> <li>• atmosfera</li> <li>• vulcani e terremoti</li> <li>• continenti</li> <li>• rilievi, oceani, fiumi e laghi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b>  <b>LINGUAGGIO</b>  <b>Utilizzare rappresentazioni spazio-temporali per comunicare efficacemente informazioni.</b>  <u>MICROCOMPETENZE</u>  Analizzare il territorio comprendendo le relazioni fra elementi naturali ed antropici.  Valutare gli effetti sull'ambiente delle azioni dell'uomo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le cause e le conseguenze delle differenze climatiche.</li> <li>• Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi ambienti naturali.</li> <li>• Conoscere temi e problemi della protezione dell'ambiente.</li> </ul>	<p>2. CLIMI E AMBIENTI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i fattori che determinano il clima</li> <li>• le regioni climatiche e gli ambienti naturali</li> <li>• i problemi relativi alla protezione dell'ambiente</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3 PAESAGGIO</b></p> <p><b>Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta</b>  <b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio</b></p> <p><u>MICROCOMPETENZE</u></p> <p>Riconoscere i paesaggi del continente.  Essere consapevoli delle radici storico-culturali delle varie popolazioni.  Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni ambientali e socio-culturali  Potenziare le competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i continenti extraeuropei, i paesaggi e le loro caratteristiche orografiche e idrografiche</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni demografici.</li> <li>• Comprendere cause e conseguenze dello sviluppo, del sottosviluppo e delle migrazioni.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche principali delle società e la relazione tra cultura e società.</li> <li>• Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche comprendendo in ciascuna il rapporto fra clima e vegetazione.</li> </ul>	<p>3. POPOLAZIONI E SOCIETA' NEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti e gli Stati</li> <li>• Composizione e distribuzione</li> <li>• Paesi ricchi e poveri; sviluppo e sottosviluppo</li> <li>• Culture, lingue e religioni,</li> <li>• I fenomeni migratori</li> <li>• Le organizzazioni internazionali</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 4</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>✓ <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle</b>  ✓ <b>attività umane</b></p> <p><u>MICROCOMPETENZE</u></p> <p>Comprendere i fenomeni economici individuando le relazioni fra risorse naturali, uomo, lavoro e ambiente.  Collegare conoscenze relative alla propria esperienza personale allo studio della geografia.  Utilizzare le conoscenze geografiche acquisite per comprendere meglio la società in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il collegamento fra risorse naturali di un territorio e attività economiche.</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente e l'interdipendenza tra fatti e fenomeni economico-politici e culturali.</li> <li>• Conoscere le diverse fonti di energia e le problematiche connesse.</li> <li>• Conoscere caratteristiche e problemi del mondo del lavoro.</li> </ul>	<p>4. ECONOMIA NEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settore primario (agricoltura, allevamento e pesca)</li> <li>• Settore secondario (risorse e industria)</li> <li>• Settore terziario (servizi, infrastrutture, finanza,...)</li> <li>• Sviluppo sostenibile</li> <li>• Il fenomeno della globalizzazione: multinazionali, lavoro, tutele,...</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ascoltare e comprendere testi essenziali distinguendo le informazioni principali e secondarie;</li> <li>✓ Saper comunicare le informazioni principali in forma autonoma e con un lessico corretto;</li> <li>✓ Saper riconoscere le coordinate spazio-temporali essenziali;</li> <li>✓ Saper lavorare con gli altri prendendo iniziative opportune;</li> <li>✓ Saper svolgere un'attività rispettando la consegna e i tempi assegnati;</li> <li>✓ Saper completare e spiegare mappe e tabelle, testi..</li> <li>✓ Saper spiegare i principali rapporti causa-effetto</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ascoltare e comprendere testi di tipo espositivo e argomentativo;</li> <li>✓ Saper raccogliere, interpretare ed rielaborare dati e informazioni ;</li> <li>✓ Saper risolvere problemi di una certa complessità ;</li> <li>✓ Saper organizzare e comunicare le informazioni con un lessico appropriato e in forma autonoma;</li> <li>✓ Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;</li> <li>✓ Saper individuare collegamenti tra contenuti di diverse discipline</li> </ul>		

- ✓ Saper lavorare con gli altri;
- ✓ Saper svolgere un'attività rispettando la consegna e i tempi assegnati;
- ✓ Saper costruire mappe, testi, tabelle, schemi...
- ✓ Saper esporre pubblicamente in forma orale argomentando i contenuti apprese.

# STORIA

**DISCIPLINA: STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

- ✓ **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>USO DELLE FONTI</b> Utilizzare fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le varie tipologie di fonti: materiali, iconografiche, scritte e orali.</li> <li>• Conoscere la funzione delle fonti per ricostruire il proprio passato.</li> <li>• Ordinare in successione le sequenze di una breve storia.</li> <li>• Usare i principali indicatori temporali.</li> <li>• Usare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> <li>• Conoscere l'articolazione di semplici scansioni temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di successione (prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani; presente, passato e futuro);</li> <li>• Parti del giorno (mattina, pomeriggio, sera e notte); giorni della settimana; mesi dell'anno; stagioni; alcuni eventi significativi (compleanno, Natale, Pasqua...);</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di mutamento in riferimento alla sua esperienza.</li> <li>• Conoscere la funzione della linea del tempo per rappresentare le conoscenze e i concetti appresi.</li> <li>• Costruire e leggere la linea del tempo in senso progressivo e regressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione del tempo sulle cose, sugli esseri viventi e sul proprio corpo.</li> <li>• La linea del tempo riferita alla storia personale e della propria classe.</li> </ul>

<b>COMPETENZA SPECIFICA 3 STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni intervenute nella storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'ordine temporale di fatti ed eventi riferiti alla propria esperienza.</li> <li>• Rappresentare attraverso il disegno fatti ed eventi significativi della propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario e linea del tempo...);</li> <li>• Organizzare le esperienze e le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente e mediante immagini, esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio adeguato e/o disegni relativi alla successione cronologica e ciclica.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso corretto degli indicatori temporali: PRIMA-ADESSO-DOPO.</li> <li>✓ Comprendere le scansioni temporali: GIORNATA-SETTIMANA-MESI-STAGIONI</li> </ul>		
<b>SAPERITRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sequenze.</li> <li>✓ Successione temporale e spaziale.</li> <li>✓ Ordinare i numeri in ordine progressivo e regressivo.</li> <li>✓ Utilizzo corretto dei diversi strumenti didattici.</li> <li>✓ I percorsi.</li> <li>✓ Linguaggio adeguato.</li> <li>✓ Costruzione di cartelloni.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: STORIA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1 USO DELLE FONTI</b>  Utilizzare fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli organizzatori temporali di contemporaneità.</li> <li>• Usare gli organizzatori temporali di durata.</li> <li>• Cogliere che la durata degli eventi è misurabile.</li> <li>• Cogliere il rapporto di causa-effetto legati all'esperienza e alla quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e verbale dei fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Parole specifiche per la contemporaneità fra due o più azioni o fatti appartenenti all'esperienza del bambino (mentre, intanto, durante, nello stesso momento...).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</li> <li>• Differenza tra tempo breve e tempo lungo nei diversi contesti.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti su di sé e sull'ambiente circostante (in aula-fuori dall'aula).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione del tempo sulle cose e sugli esseri viventi.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni intervenute nella storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la linea del tempo in senso progressivo e regressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione della linea del tempo grazie alle fonti raccolte nel corso dell'anno scolastico. Discussione guidata, analisi dei materiali per ricostruire fatti ed eventi da collocare sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente e mediante immagini, esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio adeguato anche con l'ausilio di disegni, relativo alla successione cronologica e ciclica, durata e contemporaneità.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo: CALENDARIO-OROLOGIO.</li> <li>✓ Cogliere le relazioni di CAUSA-EFFETTO tra gli eventi.</li> <li>✓ Riconoscere semplici fonti per ricostruire la propria storia personale.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo delle tabelline.</li> <li>✓ Grafici.</li> <li>✓ Tabelle.</li> <li>✓ Sequenze e didascalie.</li> <li>✓ Lettura e comprensione.</li> <li>✓ Costruzione di cartelloni.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">STORIA</span></b> <b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>		

✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1 USO DELLE FONTI</b> Utilizzare fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dalle diverse fonti.</li> <li>• Classificare i diversi documenti.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le modalità della ricerca storica attraverso l'elaborazione di domande pertinenti, la formulazione di ipotesi, la classificazione delle fonti, la ricostruzione dell'evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce del presente lasciate dagli avvenimenti del passato</li> <li>• Varie tipologie di fonti: materiali, iconografiche, scritte, orali...</li> <li>• Funzione delle fonti per ricostruire il passato</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la storia dell'origine della Terra.</li> <li>• Ricostruire l'origine della vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tappe del processo di evoluzione della vita sulla Terra.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3 STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni nella storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le risposte date dall'uomo ai bisogni fondamentali in luoghi e tempi diversi.</li> <li>• Organizzare le informazioni in uno schema di sintesi.</li> <li>• Consolidare le strutture temporali.</li> <li>• Analizzare situazioni di contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale ( LUSTRO-DECENNI-SECOLI-MILLENNI-ERE).</li> <li>• Rappresentare periodi lunghi sulla linea del tempo, datazioni AVANTI e DOPO CRISTO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe principali del processo di evoluzione dell'uomo in relazione all'ambiente e ai suoi bisogni.</li> <li>• Concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> <li>• Rapporti di causa-effetto, legati ai periodi storici, sociali, economici e culturali.</li> <li>• Principali strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Il rapporto tra ambiente ed evoluzione dell'uomo.</li> <li>• I concetti di mutamento: ORIGINE-EVOLUZIONE-TRASFORMAZIONE-PROGRESSO-ADATTAMENTO-</li> <li>• NOMADISMO - STANZIALITA'</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>• Concettualizzare mediante schemi e mappe, ed esporre i bisogni fondamentali e individuare le risposte date dall'uomo fin dal tempo della preistoria.</li> <li>• Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio e terminologia appropriata.</li> <li>• Formulazione di schemi, di mappe concettuali come organizzatori di conoscenze.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indicatori di tempo.</li> <li>✓ La linea del tempo.</li> <li>✓ La periodizzazione convenzionale: LUSTRO- DECENNI-SECOLI-MILLENNI-ERE, A.C./D.C.</li> <li>✓ L'uomo nel paleolitico e nel neolitico (ruoli sociali dei membri della comunità, la comunicazione e la sua evoluzione, l'alimentazione e l'economia di sussistenza, il commercio, i conflitti, la struttura dei villaggi).</li> <li>✓ L'evoluzione e le specie animali in connessione con i mutamenti climatico-ambientali.</li> </ul>		

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Costruzione di schemi.
- ✓ Testo espositivo.
- ✓ Testo storico.
- ✓ Grafici.
- ✓ Mappe concettuali
- ✓ Gli animali.
- ✓ Il clima.
- ✓ Graffito.
- ✓ Tecniche artistiche
- ✓ Realizzazioni di fossili.
- ✓ Costruzione di cartelloni.

**DISCIPLINA: STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>USO DELL FONTI</b> Utilizzare fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici fonti per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato.</li> <li>• Ricostruire attraverso documenti, alcuni aspetti di un fatto, di un personaggio storico, di una civiltà.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri e delle parole che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analisi di fonti e documenti;</li> <li>○ utilizzo di testi storici;</li> <li>○ raccolta delle informazioni;</li> </ul> </li> <li>• - organizzazione delle informazioni in una sintesi (mappe concettuali, schemi...)</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire la linea del tempo per collocare eventi storici.</li> <li>• Utilizzare tabelle, schemi e mappe per riferire le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime</li> <li>• civiltà umane.</li> </ul>

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Distinguere le varie forme di GOVERNO.</li> <li>• Confrontare le varie civiltà ed individuare le relazioni, le analogie, le differenze e i cambiamenti conseguenti a fatti ed eventi determinanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, rapporti di causa-effetto, legati a quadri di civiltà;</li> <li>• Principali strumenti di misurazione del tempo;</li> <li>• Rapporto tra ambiente e sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Concetto di civiltà ( ORGANIZZAZIONE SOCIALE-ECONOMIA-TERRITORIO-POLITICA-CULTURA-RELIGIONE-RELAZIONE TRA GRUPPI-COLONIZZAZIONE).</li> <li>• Concetto di CAUSA-EFFETTO.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni intervenute nella storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la relazione di successione e contemporaneità tra una serie di eventi in un arco di tempo sempre più esteso.</li> <li>• Individuare analogie e differenze, relazioni di causa-effetto fra fenomeni ed eventi.</li> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>• Quadri storici di civiltà: gli Egizi, popolo del fiume, i Fenici popolo del mare, gli Ebrei, la civiltà cretese.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio e terminologia appropriata.</li> <li>• Formulazione di schemi, di mappe concettuali come organizzatori di conoscenze.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e confrontare le diverse civiltà.</li> <li>✓ Rilevare e rielaborare informazioni da fonti scritte.</li> <li>✓ Organizzare informazioni in mappe e schemi di sintesi.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruzione di schemi.</li> <li>✓ Testo espositivo.</li> <li>✓ Testo storico.</li> <li>✓ Grafici.</li> <li>✓ Mappe concettuali.</li> <li>✓ Gli animali.</li> <li>✓ Il clima.</li> <li>✓ Il testo mitologico.</li> <li>✓ Lapbook.</li> <li>✓ Costruzione di suppellettili.</li> <li>✓ Costruzione di cartelloni.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>USO DELLE FONTI</b> Utilizzare fonti di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici testi di varia natura per ricavare informazioni di carattere storico.</li> <li>• Individuare cronologicamente gli eventi che scandiscono le grandi periodizzazioni.</li> <li>• Ricostruire e collocare macro-fenomeni sulla linea del tempo (preistoria, caduta dell'Impero Romano);</li> <li>• Individuare la durata di un periodo indicandone il momento iniziale e quello finale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di: EVOLUZIONE, CAMBIAMENTO, TRASFORMAZIONE, PROGRESSO.</li> <li>• Concetto di PERIODIZZAZIONE.</li> <li>• Concetto di MONARCHIA, REPUBBLICA E IMPERO</li> <li>• Concetti di: INIZIO, CULMINE, CRISI, DECADENZA E RINASCITA DI UNA CIVILTÀ'.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le informazioni storiche.</li> <li>• Riconoscere alcune problematiche del mondo attuale sulla base di materiali proposti dall'insegnante.</li> <li>• Compiere ed individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni fenomeni del mondo contemporaneo più vicini all'esperienza dell'alunno.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e delle civiltà studiate.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni nella storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Trarre informazioni da altri testi secondo uno schema dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità.</li> <li>• La civiltà greca: dalle fonti ad una prima ricostruzione.</li> <li>• Atene e Sparta a confronto.</li> <li>• I popoli italici: alla scoperta delle Terramare, la civiltà etrusca.</li> <li>• Roma: le origini e la monarchia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo.</li> <li>• Roma imperiale e il Cristianesimo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi espositivi orali e/o scritti utilizzando le conoscenze e i principali termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio e terminologia appropriata.</li> <li>• Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatori di conoscenza.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b> ✓ Analogie e differenze tra l'IMPERO ROMANO e le FORME DI GOVERNO e di STATO attuali del mondo contemporaneo.		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> ✓ Costruzione di schemi/mappe concettuali ✓ Testo espositivo. ✓ Testo storico. ✓ Grafici. ✓ Mappe concettuali. ✓ Il testo mitologico. ✓ Lapbook. ✓ Costruzione di suppellettili. ✓ Costruzione di cartelloni.		
<b>DISCIPLINA: STORIA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1 USO DELLE FONTI</b> Utilizzare fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni (luoghi, tempi, personaggi...) da varie fonti storiche .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di fonte storiche: iconografiche, narrative...</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare alcuni strumenti specifici della disciplina (atlante storico, carte geo-storiche, linea del tempo, mappe, schemi, tabelle e semplici grafici come istogrammi e aerogrammi).</li> <li>• Costruire dapprima in modo guidato e poi autonomo semplici schemi, mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e uso della linea del tempo.</li> <li>• Suddivisione convenzionale dei periodi storici.</li> <li>• Eventi fondamentali della storia e della società medievale con particolare attenzione alla società europea: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la crisi dell'Impero romano e le grandi invasioni</li> <li>○ Carlo Magno e l'Europa feudale</li> <li>○ la rinascita dopo il Mille</li> <li>○ lo scontro tra papato, impero e Comuni</li> <li>○ la crisi del Trecento, le Signorie e il Rinascimento</li> </ul> </li> <li>• Utilizzo dei materiali scolastici (libro, quaderno e materiali digitali) riconoscendo le parole chiave e imparando ad usare un personale metodo di studio.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali processi storici italiani ed europei cogliendo alcune fondamentali relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti e luoghi, riconoscendo i segni della storia del territorio.</li> <li>• Costruire semplici confronti tra l'epoca storica studiata e il presente.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti relativi a politica, economia, società, cultura.</li> <li>• Principali forme di governo.</li> <li>• Riflessione su problematiche di convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi espositivi orali e/o scritti utilizzando le conoscenze e i principali termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Avviare la capacità di auto-valutazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura e costruzione della linea del tempo</li> <li>✓ Concetto di fonte storica</li> <li>✓ Concetti fondamentali: migrazioni, conquiste, feudo, impero, tolleranza e intolleranza, potere temporale e spirituale, comune e signorie, crisi economica ed epidemie.</li> <li>✓ Linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare e organizzare informazioni attraverso schemi, grafici, tabelle...</li> <li>✓ Comprendere, conoscere e applicare i linguaggi specifici</li> <li>✓ Sviluppare alcune capacità: osservazione, comprensione del concetto di causa-effetto, avvio alla sintesi</li> <li>✓ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo</li> <li>✓ Rispettare i tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>✓ Proporre semplici ipotesi fattibili per la risoluzione di un problema</li> </ul>		

**DISCIPLINA: STORIA**  
**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ✓ Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b>  <b>USO DELLE FONTI</b>                      Utilizzare fonti di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni (luoghi, tempi, personaggi...) da varie fonti storiche .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di fonte storiche: iconografiche, narrative, documentarie e materiali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>                      Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di comprendere e utilizzare gli strumenti specifici della disciplina (atlante storico, carte geo-storiche, linea del tempo, mappe, schemi, tabelle e semplici grafici come istogrammi e aerogrammi...).</li> <li>• Costruire in modo autonomo semplici schemi, mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e uso della linea del tempo.</li> <li>• Suddivisione convenzionale dei periodi storici.</li> <li>• Eventi fondamentali della storia e della società moderna:</li> <li>- le grandi scoperte e conquiste</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- I conflitti politici ed economici nel Cinquecento</li> <li>- La nascita del metodo scientifico e il Seicento</li> <li>- La rivoluzione americana, francese e industriale</li> <li>- La Restaurazione e le guerre d'indipendenza</li> <li>- L'unità d'Italia</li> <li>- Dalla conquista del West all'indipendenza americana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei materiali scolastici (libro, quaderno e materiali digitali) consolidando un personale metodo di studio.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio e nelle società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere i principali processi storici italiani, europei e mondiali cogliendo fondamentali relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti e luoghi, riconoscendo i segni della storia del territorio.</li> <li>• Costruire semplici confronti tra l'epoca storica studiata e il presente.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti relativi a politica, economia, società, cultura della storia moderna e contemporanea.</li> <li>• Riflessione su problematiche di convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi espositivi orali e/o scritti utilizzando le conoscenze e i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Sviluppare la capacità di auto-valutazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura e costruzione della linea del tempo.</li> <li>✓ Concetti fondamentali: scoperta e conquista, riforma, metodo scientifico, rivoluzione culturale politica, economica e sociale.</li> <li>✓ Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare informazioni attraverso schemi, grafici, tabelle...</li> <li>• Comprendere, conoscere e applicare i linguaggi specifici.</li> <li>• Sviluppare alcune capacità: osservazione, comprensione del concetto di causa-effetto, sintesi e avvio alla rielaborazione personale.</li> <li>• Saper discutere sulle proprie elaborazioni e su quelle di gruppo.</li> <li>• Rispettare i tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>• Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">STORIA</span></b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>		

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>USO DELLE FONTI</b> Utilizzare fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare informazioni da varie fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vari tipi di fonte storiche: iconografiche, narrative, documentarie, materiali, orali e digitali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la capacità di comprendere e utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.</li> <li>✓ Costruire in modo autonomo schemi, mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suddivisione convenzionale dei periodi storici.</li> <li>✓ Eventi fondamentali della storia e della società contemporanea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli imperi coloniali</li> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- Gli equilibri internazionali e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale</li> <li>- La Rivoluzione bolscevica</li> <li>- I totalitarismi</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- La Resistenza e la liberazione</li> <li>- La Guerra fredda</li> <li>- Il crollo dei regimi comunisti e il mondo contemporaneo</li> </ul> </li> <li>✓ Utilizzo dei materiali scolastici (libro, quaderno e materiali digitali) padroneggiando il personale metodo di studio.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio e nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e descrivere i principali processi storici italiani, europei e mondiali cogliendo fondamentali relazioni di causa-effetto.</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra fatti e luoghi, riconoscendo i segni della storia del territorio.</li> <li>✓ Costruire confronti tra l'epoca storica studiata e il presente.</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere diversi problemi di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti relativi a politica, economia, società, cultura della storia contemporanea.</li> <li>✓ Riflessione su problematiche di convivenza civile.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e per iscritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi espositivi e argomentativi orali e/o scritti utilizzando le conoscenze e i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Consolidare la capacità di auto-valutazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suddivisione convenzionale dei periodi storici.</li> <li>✓ Concetti fondamentali: colonialismo e imperialismo, totalitarismo, dittatura, democrazia, resistenza, repubblica.</li> <li>✓ Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Selezionare e organizzare informazioni attraverso schemi, grafici, tabelle, mappe concettuali...
- ✓ Comprendere, conoscere e applicare i linguaggi specifici
- ✓ Sviluppare alcune capacità: osservazione, comprensione del concetto di causa-effetto, sintesi, rielaborazione personale e critica
- ✓ Saper discutere sulle proprie elaborazioni e su quelle di gruppo
- ✓ Rispettare i tempi e modi di esecuzione di un lavoro
- ✓ Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema
- ✓ Sviluppare capacità di collegamento delle conoscenze acquisite
- ✓ Acquisire informazioni sul mondo del lavoro
- ✓ Conoscere se stesso, i propri interessi e le proprie attitudini per operare una scelta realistica verso l'auto-orientamento

# ARTE

**DISCIPLINA: ARTE****SCUOLA PRIMARIA - Classe PRIMA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno

- ✓ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando le tecniche di base del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il punto, la linea, la forma e il colore.</li> <li>• Utilizzare i colori per esprimere sensazioni.</li> <li>• Sviluppare abilità di coloritura.</li> <li>• Sviluppare la motricità fine.</li> <li>• Manipolare diversi materiali.</li> <li>• Acquisire tecniche manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari, la linea, il punto, la forma.</li> <li>• Uso corretto di matita, forbici, pennarelli e pastelli.</li> <li>• Uso e manipolazione di diversi materiali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b> Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate.</li> <li>• Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione/riconoscimento di forme e oggetti.</li> <li>• Disegno spontaneo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il messaggio di un'immagine.</li> <li>• Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Le forme</li> <li>• Le grandezze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica.</li> <li>• Osservare, descrivere immagini e opere del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Destra, sinistra, sopra, sotto, in alto, in basso, davanti, dietro...</li> <li>• Il patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo ed impugnatura corretta di matite.</li> <li>✓ Coloritura all'interno degli spazi.</li> <li>✓ Conoscenza dei basilari indicatori topologici.</li> <li>✓ Lateralità.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spazio e confini</li> <li>✓ I cinque sensi</li> <li>✓ I colori</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - Classe SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando le tecniche di base del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il punto, la linea, la forma e il colore.</li> <li>• Utilizzare i colori per esprimere sensazioni.</li> <li>• Sviluppare abilità di coloritura.</li> <li>• Sviluppare la motricità fine.</li> <li>• Manipolare diversi materiali.</li> <li>• Acquisire tecniche manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari, la linea, il punto, la forma.</li> <li>• Uso corretto di matita, forbici, pennarelli e pastelli.</li> <li>• Uso e manipolazione di diversi materiali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b> Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate.</li> <li>• Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione/riconoscimento di forme e oggetti.</li> <li>• Disegno spontaneo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti ed immagini cogliendone i particolari (colore, forma, dimensione ) utilizzando i canali sensoriali.</li> <li>• Leggere e comprendere alcuni messaggi di un'immagine.</li> <li>• Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• I colori complementari</li> <li>• Le forme</li> <li>• Le grandezze</li> <li>• I cinque sensi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra, sinistra, sopra, sotto, in alto, in basso, davanti, dietro, al centro, sullo sfondo...</li> <li>• Il patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica.</li> <li>• Osservare, descrivere immagini e opere del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo ed impugnatura corretta di matite e penne.</li> <li>✓ Coloritura e scrittura all'interno degli spazi.</li> <li>✓ Conoscenza degli indicatori topologici e temporali.</li> <li>✓ Lateralità.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricità fine</li> <li>✓ Coordinazione oculo-manuale</li> <li>✓ Spazialità</li> <li>✓ Temporalità</li> <li>✓ Lateralizzazione</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - Classe TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, rielaborandoli in modo creativo.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche applicandole per ottenere effetti diversi.</li> <li>• Utilizzare materiali vari: matite, pennarelli, tempere, carta, terre, colle...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici del linguaggio visivo: punto, linea, superfici.</li> <li>• La teoria del colore nella pittura: colori primari, secondari e terziari.</li> <li>• Rappresentazioni spontanee e guidate di elementi naturali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b> Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere immagini quali: fotografie, opere d'arte.</li> <li>• Prestare attenzione e sapere osservare i vari ambienti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze tra forma, figura, sfondo di un'immagine.</li> </ul>

<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Apprezzerne e rispettare il patrimonio artistico e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio patrimonio artistico e capirne l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e l'importanza delle testimonianze artistiche come "bene culturale dell'umanità".</li> <li>• Beni artistici presenti nel territorio.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza e utilizzo di vari tipi di colori.</li> <li>✓ Utilizzo corretto di righello, forbici e strumenti vari.</li> <li>✓ Conoscenza degli indicatori topologici e temporali.</li> <li>✓ Utilizzo di un linguaggio adeguato.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manualità</li> <li>✓ Spazialità</li> <li>✓ Temporalità</li> <li>✓ Linguaggi specifici</li> <li>✓ Collaborazione</li> </ul>		
<p align="center"><b>DISCIPLINA: ARTE</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - Classe QUARTA</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<p align="center"><b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando le tecniche di base del linguaggio visuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e rappresentare semplici forme ed elementi presenti nella realtà e nelle immagini, affinando la capacità di osservazione.</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, rielaborandoli in modo creativo.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche applicandole per ottenere effetti diversi.</li> <li>• Utilizzare materiali vari: matite, pennarelli, tempere, carta, terre, colle...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore: caratteristiche della luce e della natura del colore.</li> <li>• I colori complementari e le loro caratteristiche.</li> <li>• I colori caldi e freddi.</li> <li>• Rappresentazioni spontanee e guidate di elementi naturali.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare i vari ambienti rafforzando il pensiero creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico nella descrizione delle immagini e la capacità di esprimere opinioni personali.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio patrimonio artistico e capirne l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e l'importanza delle testimonianze artistiche come "bene culturale dell'umanità".</li> </ul>

Apprezziare e rispettare il patrimonio artistico e naturale.		• Beni artistici presenti nel territorio.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA.</b> ✓ Utilizzo di varie tecniche pittoriche ed espressive. ✓ Lettura e comunicazione. ✓ Cooperazione e progettazione.		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> ✓ Manualità ✓ Linguaggi specifici ✓ Collaborazione ✓ Educazione alla convivenza civile.		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - Classe QUINTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.            Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando le tecniche di base del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e rappresentare semplici forme ed elementi presenti nella realtà e nelle immagini, affinando la capacità di osservazione.</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, rielaborandoli in modo creativo.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche applicandole per ottenere effetti diversi.</li> <li>• Utilizzare materiali vari: matite, pennarelli, tempere, carta, terre, colle...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico nella descrizione degli elementi esaminati.</li> <li>• Rappresentazione della realtà e immagini di fantasia, applicando le varie tecniche acquisite.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b> Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore in modo più consapevole.</li> <li>• Utilizzare forme per creare semplici composizioni.</li> <li>• Rappresentare il mondo reale e fantastico attraverso tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i meccanismi della percezione visiva: figura-sfondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori.</li> <li>• Le forme geometriche e non.</li> <li>• Le tecniche artistiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Apprezziare e rispettare il patrimonio artistico e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Capire l'importanza del patrimonio artistico presente sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beni artistici presenti sul territorio.</li> <li>• Forme di espressione artistica presenti in diversi contesti culturali.</li> </ul>

	• Capire l'importanza del rispetto delle opere d'arte.	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo di varie tecniche pittoriche ed espressive.</li> <li>✓ Lettura e comunicazione.</li> <li>✓ Cooperazione e progettazione.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manualità</li> <li>✓ Linguaggi specifici</li> <li>✓ Collaborazione</li> <li>✓ Educazione alla convivenza civile</li> <li>✓ Autovalutazione</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - Classe PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>• Rielaborare creativamente in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni strumenti, materiali e metodologie operative di differenti tecniche artistiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b> Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune regole compositive presenti nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il rapporto immagine-comunicazione delle opere analizzate.</li> <li>• Conoscere alcune funzioni e i caratteri stilistici dell'immagine.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte preistorica, egiziana, etrusca, greco-romana, paleocristiana, alto-medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il percorso cronologico dell'arte nei periodi studiati</li> </ul>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i supporti.</li> <li>✓ Produrre elaborati personali e originali.</li> <li>✓ Conoscere le linee fondamentali del percorso storico-artistico studiato.</li> </ul>

<b>SAPERI TRASVERSALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnologia e Geometria: utilizzo degli strumenti del disegno tecnico, riconoscere gli angoli, conoscenza delle figure piane e solide.</li> <li>✓ Lettere: analisi delle fonti storico-culturali.</li> </ul>

**DISCIPLINA: ARTE**  
**SCUOLA SECONDARIA - Classe SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
L'alunno
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sufficiente sicurezza alcuni strumenti, materiali e metodologie operative di differenti tecniche artistiche.</li> <li>• Conoscere ed applicare la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra figura e sfondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici e i concetti di staticità e dinamismo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</li> <li>• Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sufficiente sicurezza alcuni elementi del linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Comprendere il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo delle opere presentate.</li> <li>• Conoscere la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra figura e sfondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici e i concetti di staticità e dinamismo.</li> </ul>

<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Apprezzerne e rispettare il patrimonio artistico e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni livelli di lettura di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte rinascimentale, barocca e settecentesca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica.</li> <li>• Conoscere le tipologie dei beni artistico-culturali studiati.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i supporti.</li> <li>✓ Produrre elaborati personali e originali.</li> <li>✓ Conoscere le linee fondamentali del percorso storico-artistico studiato.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnologia e Geometria: utilizzo degli strumenti del disegno tecnico, riconoscere gli angoli, conoscenze delle figure piane e solide.</li> <li>✓ Lettere: analisi delle fonti storico-culturali.</li> <li>✓ Scienze: conoscere la chimica dei colori.</li> </ul>		
<p align="center"><b>DISCIPLINA: ARTE</b></p> <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA - Classe TERZA</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<p align="center"><b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della pittura.</li> <li>• Conoscere le proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra figura e sfondo; lo spazio e la profondità, la tridimensionalità; dinamismo.</li> <li>• Conoscere e applicare strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e i suoi codici.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere i messaggi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte secondo alcuni livelli dell'analisi dell'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo delle opere studiate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni elementi del linguaggio visivo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e i suoi codici.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b>  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Apprezzerne e rispettare il patrimonio artistico e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva ed emozionale delle opere studiate.</li> <li>Riconoscere elementi classici nelle nuove correnti affrontate.</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dell'arte romantica, impressionista e alcuni aspetti dell'arte del 900 e dell'arte contemporanea.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i supporti.</li> <li>✓ Produrre elaborati personali e originali.</li> <li>✓ Conoscere le linee fondamentali del percorso storico-artistico studiato.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnologia e Geometria: utilizzo degli strumenti del disegno tecnico, riconoscere gli angoli, conoscenze delle figure piane e solide.</li> <li>✓ Lettere: analisi delle fonti storico-culturali.</li> <li>✓ Scienze: conoscere la chimica dei colori.</li> </ul>		

# MUSICA

<p align="center"><b>DISCIPLINA: MUSICA</b></p> <p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA</b></p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori come le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alle diverse proposte musicali.</li> <li>• Classificare fenomeni sonori in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>• Classificare i suoni in base a: timbro (strumenti a percussione), provenienza ((dentro al proprio corpo, dentro l'aula, ambiente esterno), , intensità (suoni/ rumori forti/ deboli)</li> <li>• Discriminare suoni naturali (fenomeni atmosferici, ambienti naturali diversi, versi di animali,...) e suoni artificiali (suoni prodotti da oggetti, macchine,..).</li> <li>• Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>• Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma grafica, verbale e corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</li> <li>• Alcune caratteristiche del suono.</li> <li>• Il nome di alcuni strumenti a percussione.</li> <li>• Il verso di alcuni animali e dei termini specifici (es. il gatto miagola, la pecora bela, ecc.)</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e semplici oggetti/strumenti, anche in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la respirazione nel canto.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>• Cogliere le sonorità del corpo.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</li> <li>• Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> <li>• Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li> <li>• Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività ludico/musicali e motorie anche con il supporto di oggetti/strumenti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi e giochi di fonazione</li> <li>- Giochi onomatopeici</li> <li>- Frammenti monodici</li> </ul> </li> <li>• Brevi sequenze cantate, semplici canzoncine, filastrocche,</li> <li>• Accompagnamento ritmico dei canti con il corpo, con la voce e con oggetti/ strumenti a percussione.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti e rispettando le regole dell'attività corale e strumentale d'insieme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire in gruppo semplici canti e filastrocche rispettando le indicazioni date.</li> <li>• Eeguire canti di generi diversi</li> <li>• Esegue semplici brani corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti e filastrocche</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma grafica, verbale e corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali ed emozioni</li> </ul>

Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggi espressivi ( corporeo, grafico, pittorico, verbale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il movimento alcuni semplici brani musicali</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> <li>✓ Distinguere i suoni dai rumori</li> <li>✓ Riprodurre una semplice cellula ritmica</li> <li>✓ Canto per imitazione</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rappresentare graficamente un evento sonoro</li> <li>✓ Saper rappresentare con il movimento una canzoncina/filastrocca</li> <li>✓ Saper memorizzare una canzoncina/filastrocca</li> <li>✓ Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori come le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una sequenza ritmica o in un brano i suoni e i silenzi.</li> <li>• Riconoscere suoni acuti/ gravi (altezza), forti/ deboli (intensità), lunghi/corti (durata).</li> <li>• Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma verbale e corporea.</li> <li>• Eseguire movimenti a specchio guidati dall'insegnante/da un compagno in attività a coppie.</li> <li>• Individuare il ritmo delle parole.</li> <li>• Cogliere le sonorità del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune caratteristiche del suono.</li> <li>• Le sonorità del corpo attraverso i gesti-suono (battito di piedi/ mani sulle cosce, battito di mani, schiocco delle dita) e di oggetti/strumenti musicali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associazione di suoni gravi a battito dei piedi e di suoni acuti allo schiocco delle dita;</li> <li>- Riconoscimento di strumenti che producono suoni gravi (tamburo)/acuti (triangolo);</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco dei nomi con individuazione di nomi di due/tre/quattro sillabe e loro sonorizzazione con gesti- suono.</li> <li>• Terminologia specifica: suono acuto/grave, forte/debole, lungo/corto.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e semplici oggetti/strumenti, anche in modo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la respirazione nel canto.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche con la voce, il corpo, con oggetti/strumenti</li> <li>• Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo..</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> <li>• Inventare, creare, eseguire sequenze di suoni con la voce e con gli strumenti (giochi musicali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività ludico/musicali e motorie anche con il supporto di oggetti.</li> <li>• Riproduzione di sequenze ritmiche</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti e rispettando le regole dell'attività corale e strumentale d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici canti e filastrocche rispettando le indicazioni date.</li> <li>• Eseguire canti di generi diversi</li> <li>• Eseguire semplici brani corali con l'uso della voce.</li> <li>• Eseguire semplici brani corali con l'uso di semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti e filastrocche</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggi espressivi ( corporeo, grafico, pittorico, verbale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma grafica, verbale e corporea.</li> <li>• Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il movimento alcuni semplici brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali ed emozioni</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> <li>✓ Riconoscere suoni e silenzi.</li> <li>✓ Cogliere il ritmo nelle parole e riprodurre sequenze ritmiche.</li> <li>✓ Canto per imitazione.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rappresentare graficamente un evento sonoro</li> <li>✓ Saper rappresentare con il movimento una canzoncina/filastrocca</li> <li>✓ Saper memorizzare una canzoncina/filastrocca</li> <li>✓ Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: <span style="color: red;">MUSICA</span></b></p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori come le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alle diverse proposte musicali.</li> <li>• Classifica i suoni in base a: altezza, intensità, ritmo e durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</li> <li>• Terminologia appropriata.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e semplici oggetti/strumenti, anche in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la respirazione nel canto.</li> <li>• Evidenziare la pulsazione di un brano con il movimento del corpo.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano.</li> <li>• Riprodurre con la voce la pulsazione di un brano.</li> <li>• Inventare, creare, eseguire sequenze di suoni con la voce e con gli strumenti (giochi musicali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie possibilità vocali.</li> <li>• Significato della terminologia specifica (pulsazione)</li> <li>• Giochi vocali, filastrocche, favole sonorizzate.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti e rispettando le regole dell'attività corale e strumentale d'insieme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici canti e filastrocche rispettando le indicazioni date.</li> <li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre e creare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> <li>• Eseguire canti di generi diversi.</li> <li>• Esegue semplici brani corali con l'uso della voce.</li> <li>• Esegue semplici brani corali con l'uso di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali, filastrocche, canti di vario genere e relative attività espressive e motorie anche con l'uso di strumenti.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggi espressivi (corporeo, grafico, pittorico, verbale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significato a ciò che si ascolta e si suona.</li> <li>• Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma grafica, verbale e corporea.</li> <li>• Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il movimento alcuni semplici brani musicali.</li> <li>• Eseguire l'ascolto attivo di un semplice brano musicale interpretandone le diverse parti con il movimento e/o i suoni prodotti dal corpo</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI alla fine della classe terza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> </ul>		

- ✓ Distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).
- ✓ Riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche
- ✓ Canto per imitazione
- ✓ Approccio alla notazione convenzionale

#### SAPERI TRASVERSALI

- ✓ Saper rappresentare graficamente un evento sonoro
- ✓ Saper rappresentare con il movimento una canzoncina/filastrocca
- ✓ Saper memorizzare una canzoncina/filastrocca
- ✓ Saper leggere una frazione

## DISCIPLINA: **MUSICA**

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- ✓ Competenza specifica numero 3 da sviluppare in quarta e in quinta.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori come le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici strutture musicali</li> <li>• Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti.</li> <li>• Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali.</li> <li>• Distinguere le diverse formazioni musicali.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data.</li> <li>• Riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici elementi strutturali di un brano musicale.</li> <li>• Repertorio di musiche di diverso genere e stile.</li> <li>• Diversi linguaggi espressivi.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Caratteristiche delle principali formazioni musicali.</li> <li>• Caratteristiche basilari, strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e semplici oggetti/strumenti, anche in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare il testo del canto,</li> <li>- sincronizzare il proprio canto a quello degli altri,</li> <li>- controllare il tono della propria voce.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione convenzionale e non.</li> <li>• Elementi fondamentali della teoria musicale.</li> <li>• Semplici forme musicali.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti e rispettando le regole dell'attività corale e strumentale d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre ritmi.</li> <li>• Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati.</li> <li>• Utilizzare il codice musicale sia nella esposizione orale che scritta. Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali.</li> <li>• eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati</li> <li>• Conoscere la notazione musicale convenzionale.</li> <li>• Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato.</li> <li>• Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diverse.</li> <li>• Controllo dell'intonazione dei suoni e melodie.</li> <li>• Conoscenza delle regole dell'attività musicale di insieme.</li> <li>• Conoscenza del significato del gesto del "Direttore"</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggi espressivi ( corporeo, grafico, pittorico, verbale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un brano con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici.</li> <li>• Creare e costruire oggetti sonori.</li> <li>• Riprodurre e creare dei movimenti col corpo collegati alla musica proposta.</li> <li>• Eseguire danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti sonori di varia natura (naturali, artificiali, registrati).</li> <li>• Potenzialità ritmico/gestuali del proprio corpo.</li> </ul>

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori come le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici strutture musicali</li> <li>• Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali.</li> <li>• Distinguere le diverse formazioni musicali.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data.</li> <li>• Individuare le principali formazioni strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici elementi strutturali di un brano musicale.</li> <li>• Repertorio di musiche di diverso genere e stile.</li> <li>• Diversi linguaggi espressivi.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Caratteristiche delle principali formazioni musicali.</li> <li>• Caratteristiche basilari, strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e semplici oggetti/strumenti, anche in modo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed interpretare correttamente ritmi e pause</li> <li>• Creare e costruire oggetti sonori.</li> <li>• Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati.</li> <li>• Usare la voce per: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ memorizzare il testo del canto,</li> <li>○ sincronizzare il proprio canto a quello degli altri,</li> </ul> </li> <li>• controllare il tono della propria voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della teoria musicale.</li> <li>• Semplici forme musicali.</li> <li>• Elementi base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti e rispettando le regole dell'attività corale e strumentale d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione musicale convenzionale.</li> <li>• Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati.</li> <li>• Utilizzare il codice musicale sia nella esposizione orale che scritta.</li> <li>• Sviluppare la concentrazione e l'attenzione.</li> <li>• Eseguire un semplice brano d'insieme con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione convenzionale e non.</li> <li>• Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diverse.</li> <li>• Controllo dell'intonazione dei suoni e melodie.</li> <li>• Conoscenza delle regole dell'attività musicale di insieme.</li> <li>• Conoscenza del significato del gesto del "Direttore"</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggi espressivi (corporeo, grafico, pittorico, verbale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti.</li> <li>• Riprodurre e creare dei movimenti col corpo collegati alla musica proposta.</li> <li>• Esecuzione di semplici danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti sonori di varia natura (naturali, artificiali, registrati).</li> <li>• Potenzialità ritmico/gestuali del proprio corpo.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> <li>✓ Conoscere il timbro degli strumenti</li> <li>✓ Saper suonare diversi strumenti didattici seguendo anche ritmi diversi</li> <li>✓ Utilizzo corretto del flauto dolce: impugnatura, chiusura dei fori con mano sinistra e destra.</li> <li>✓ Saper cantare in gruppo ponendo attenzione a ritmo e intonazione</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rappresentare graficamente un evento sonoro</li> <li>✓ Saper rappresentare con il movimento una canzoncina/filastrocca</li> <li>✓ Saper memorizzare una canzoncina/filastrocca</li> <li>✓ Avere dimestichezza con le frazioni</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINA: MUSICA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Riconoscere e classificare con linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, voci, strumenti, ritmo, melodia, timbro, collegandoli al loro significato emotivo e artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e distinguere suoni e rumori.</li> <li>• Cogliere e discriminare le caratteristiche dei suoni.</li> <li>• Comprendere il rapporto suono-segno.</li> <li>• Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale.</li> <li>• Leggere e scrivere frasi ritmico – melodiche.</li> <li>• Usare la terminologia in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i suoni e i rumori di un ambiente.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>• Conoscere i ritmi fondamentali: binario, ternario, quaternario.</li> <li>• Conoscere la notazione musicale tradizionale (fino alla croma).</li> <li>• Conoscere la terminologia appropriata.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Essere in grado di eseguire un brano semplice leggendo la partitura interpretando correttamente l' agogica e la dinamica e il significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura un semplice brano ad una voce.</li> <li>• Saper riprodurre semplici brani con uno strumento, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Saper eseguire un brano seguendo la base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie possibilità vocali.</li> <li>• Conoscere lo strumento utilizzato (flauto dolce o altri strumenti)</li> <li>• Conoscere la posizione delle note</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Essere in grado di conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali calati nei diversi periodi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali;</li> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile);</li> <li>• Conoscere il periodo storico a cui l'opera è legata;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta (Musica antica, Musica cristiana, Musica medioevale).</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Essere in grado di utilizzare in modo creativo ed espressivo i diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate;</li> <li>• Inventare e produrre sequenze ritmiche;</li> <li>• Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico</li> <li>• Improvvisare sequenze ritmico - melodiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie possibilità vocali.</li> <li>• Conoscere lo strumento utilizzato</li> <li>• Conoscere i ritmi fondamentali: binario, ternario, quaternario.</li> <li>• Conoscere la notazione musicale tradizionale.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> <li>✓ Conoscere i parametri del suono e il timbro degli strumenti</li> <li>✓ Saper suonare diversi strumenti didattici con riferimento particolare al flauto dolce</li> <li>✓ Saper cantare in gruppo ponendo attenzione a ritmo e intonazione</li> <li>✓ Conoscere la storia della musica fino al medioevo con ascolti correlati</li> <li>✓ Aver partecipato a concerti o eventi musicali in teatro o luoghi specifici</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del periodo storico, collegato all'aspetto geografico, lessicale e grafico pittorico.</li> <li>✓ Saper leggere una frazione matematica</li> </ul>		

- ✓ Sapersi muovere nello spazio in modo coordinato seguendo un ritmo.
- ✓ Aspetto architettonico del teatro

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ✓ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Riconoscere e classificare con linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, voci, strumenti, ritmo, melodia, timbro, collegandoli al loro significato emotivo e artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto suono-segno.</li> <li>• Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale.</li> <li>• Leggere e scrivere frasi ritmico – melodiche.</li> <li>• Usare la terminologia in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i ritmi fondamentali: binario, ternario, quaternario.</li> <li>• Conoscere la notazione musicale tradizionale (fino alla semicroma).</li> <li>• Conoscere la terminologia appropriata.</li> <li>• Conoscere le parti fondamentali del discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo).</li> <li>• I segni d'espressione. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le legature</li> <li>- Il punto di valore</li> <li>- La sincope</li> <li>- Le alterazioni</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Essere in grado di eseguire un brano semplice leggendo la partitura interpretando correttamente l'agogica e la dinamica e il significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura un semplice brano ad una voce o più voci.</li> <li>• Saper riprodurre semplici brani con uno strumento, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Saper eseguire un brano seguendo la base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie possibilità vocali.</li> <li>• Migliorare la conoscenza dello strumento utilizzato.</li> <li>• Conoscenza della posizione delle note alterate.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Essere in grado di conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali calati nei diversi periodi storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali</li> <li>• Comprendere le funzioni e i significati espressivi di un'opera musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile);</li> <li>• Conoscere il periodo storico a cui l'opera è legata;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta (dal 1500 al 1800).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche tecniche e timbrico-espressive degli strumenti musicali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Essere in grado di utilizzare in modo creativo ed espressivo i diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi.	usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate; inventare e produrre sequenze ritmiche; rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico improvvisare sequenze ritmico - melodiche;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la conoscenza delle proprie possibilità vocali.</li> <li>• Migliorare la conoscenza dello strumento utilizzato.</li> <li>• Migliorare la conoscenza dei ritmi fondamentali: binario, ternario, quaternario.</li> <li>• Migliorare la conoscenza della notazione musicale tradizionale.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> <li>✓ Conoscere le formazioni vocali/strumentali</li> <li>✓ Suonare diversi strumenti didattici con riferimento particolare al flauto dolce</li> <li>✓ Cantare in gruppo ponendo attenzione a ritmo e intonazione</li> <li>✓ Conoscere la storia della musica fino al preromanticismo con ascolti correlati</li> <li>✓ Aver partecipato a concerti o eventi musicali in teatro o luoghi specifici</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del periodo storico, collegato all'aspetto geografico, lessicale e grafico pittorico.</li> <li>✓ Saper leggere una frazione matematica</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in modo coordinato seguendo un ritmo.</li> <li>✓ Aspetto architettonico del teatro</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>✓ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Riconoscere e classificare con linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, voci, strumenti, ritmo, melodia, timbro, collegandoli al loro significato emotivo e artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto suono-segno.</li> <li>• Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale.</li> <li>• Leggere e scrivere frasi ritmico – melodiche.</li> <li>• Usare la terminologia in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza dei ritmi fondamentali: binario, ternario, quaternario.</li> <li>• Conoscere la notazione musicale tradizionale (fino alla semibiscroma).</li> <li>• Conoscere la terminologia appropriata.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni d'espressione.</li> <li>• La sincope</li> <li>• Le alterazioni</li> <li>• Tono, semitono</li> <li>• Armonia: le scale maggiori e minori gli accordi e il giro armonico.</li> <li>• I tempi composti e i gruppi irregolari.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Essere in grado di eseguire un brano anche complesso leggendo la partitura interpretando correttamente l'agogica e la dinamica e il significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura un semplice brano ad una voce o più voci.</li> <li>• Saper riprodurre brani con uno strumento, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Saper eseguire un brano seguendo la base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza delle proprie possibilità vocali.</li> <li>• Approfondire la conoscenza dello strumento utilizzato.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Essere in grado di conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali calati nei diversi periodi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali.</li> <li>• Comprendere le funzioni e i significati espressivi di un'opera musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale(tempo, ritmo, timbri, forma, stile);</li> <li>• Conoscere il periodo storico a cui l'opera è legata;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta (dalla seconda metà del Settecento ai giorni nostri).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche tecniche e timbrico-espressive degli strumenti musicali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Essere in grado di utilizzare in modo creativo ed espressivo i diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate;</li> <li>• Inventare e produrre sequenze ritmiche;</li> <li>• Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico</li> <li>• Improvvisare sequenze ritmico - melodiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza delle proprie possibilità vocali.</li> <li>• Migliorare la conoscenza dello strumento utilizzato.</li> <li>• Migliorare la lettura dei ritmi fondamentali: binario, ternario, quaternario.</li> <li>• Migliorare la lettura della notazione musicale tradizionale.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto di brani musicali di genere, stile e durata diversi.</li> <li>✓ Approfondire le formazioni vocali/strumentali</li> <li>✓ Approfondire diversi strumenti didattici con riferimento particolare al flauto dolce</li> <li>✓ Cantare in gruppo e da solisti diversi generi musicali</li> <li>✓ Conoscere la storia della musica fino ai giorni nostri con ascolti correlati</li> <li>✓ Aver partecipato a concerti o eventi musicali in teatro o luoghi specifici</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del periodo storico, collegato all'aspetto geografico, lessicale e grafico pittorico.</li> <li>✓ Leggere una frazione matematica e relativa punteggiatura in modo approfondito</li> <li>✓ Sapersi muovere nello spazio in modo coordinato seguendo un ritmo.</li> <li>✓ Aspetto architettonico del teatro</li> </ul>		

# EDUCAZIONE FISICA

## DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA** SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- ✓ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITA'</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere rappresentare graficamente le parti del corpo</li> <li>• utilizzare e controllare gli schemi motori di base</li> <li>• avviare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine</li> <li>• orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date.</li> <li>• schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - le parti del corpo</li> <li>• - gli organi di senso</li> <li>• - indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi ed esercizi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo</li> <li>• gioco dei comandi utilizzando il senso visivo, uditivo e tattile</li> <li>• giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali(dentro,fuori, sopra, sotto,davanti, dietro,destra,sinistra)</li> <li>• giochi con utilizzo degli schemi motori di base quali: camminare, correre, saltare, rotolare</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Apprendere e iniziare a sperimentare i valori sportivi (fair- play).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi di squadra</li> <li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regole dei giochi di di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di squadra e giochi presport</li> <li>• giochi della tradizione popolare</li> <li>• gare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza del rispettarle</li> </ul>		
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>linguaggio dei gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesia, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti</li> <li>danze popolari</li> <li>semplici coreografie collettive</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le regole di comportamento</li> <li>rispetto dell'ordine di spazi e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rispettare semplici regole per la sicurezza su di sé e sugli altri</li> <li>rispettare l'abbigliamento idoneo all'attività fisica</li> <li>uso appropriato degli attrezzi</li> <li>verbalizzare il vissuto oralmente o graficamente (stati d'animo, percezioni corporee, respiro, battito cardiaco)</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA**

- ✓ Schemi motori di base
- ✓ Le regole

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Le parti del corpo
- ✓ gli organi di senso
- ✓ semplici ritmi
- ✓ gli indicatori spaziali
- ✓ le regole
- ✓ l'ordine.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno

- ✓ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE CULTURALI DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	PROPOSTE DI ATTIVITA'
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere rappresentare graficamente le parti del corpo</li> <li>• utilizzare e controllare gli schemi motori di base</li> <li>• affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine</li> <li>• orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date</li> <li>• coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, arrampicarsi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le parti del corpo</li> <li>• gli organi di senso</li> <li>• indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi ed esercizi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo</li> <li>• gioco dei comandi utilizzando il senso visivo, uditivo, tattile e cinestetico</li> <li>• giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali(dentro,fuori, sopra, sotto,davanti, dietro,destra,sinistra)</li> <li>• giochi con utilizzo degli schemi motori di base quali: camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare ed arrampicarsi</li> <li>• i giochi vanno proposti anche a coppie e in gruppo</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Apprendere e iniziare a sperimentare i valori sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi di squadra</li> <li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</li> <li>• cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regole dei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di squadra e giochi presport</li> <li>• giochi della tradizione popolare</li> <li>• gare</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d' animo, emozioni e sentimenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio dei gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesia, canzoncine aventi</li> </ul>

	<p>anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive</li> </ul>		<p>come protagonista il corpo e le sue parti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• danze popolari</li> <li>• semplici coreografie collettive</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole di comportamento</li> <li>• rispetto dell'ordine di spazi e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare semplici regole per la sicurezza su di sé e sugli altri</li> <li>• rispettare l'abbigliamento idoneo all'attività fisica</li> <li>• uso appropriato degli attrezzi</li> <li>• verbalizzare il vissuto oralmente o graficamente (stati d'animo, percezioni corporee, respiro, battito cardiaco)</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA**

- ✓ Schemi motori di base
- ✓ Le regole

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ Le parti del corpo
- ✓ semplici ritmi
- ✓ gli organi di senso
- ✓ gli indicatori spaziali
- ✓ le regole
- ✓ l'ordine.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno

- ✓ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PROPOSTE ATTIVITA'</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere rappresentare graficamente le parti del corpo</li> <li>• utilizzare e controllare gli schemi motori di base</li> <li>• affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine</li> <li>• orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date</li> <li>• coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>• muoversi seguendo semplici ritmi</li> <li>• schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, arrampicarsi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le parti del corpo</li> <li>• gli organi di senso</li> <li>• indicatori spaziali</li> <li>• semplici ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi ed esercizi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo</li> <li>• gioco dei comandi utilizzando il senso visivo, uditivo, tattile e cinestetico</li> <li>• giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra)</li> <li>• giochi con utilizzo degli schemi motori di base quali: camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare ed arrampicarsi *i giochi vanno proposti anche a coppie e in gruppo **le attività vanno proposte anche con utilizzo di grandi attrezzi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Apprendere e iniziare a sperimentare i valori sportivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi di squadra</li> <li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</li> <li>• cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regole dei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di squadra e giochi presport più specifici con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Pallabase</li> <li>• Tennis</li> <li>• Basket</li> <li>• Volley</li> <li>• Palla prigioniera</li> <li>• giochi della tradizione popolare</li> <li>• gare</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>• assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio dei gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• danze popolari</li> <li>• semplici coreografie collettive ed individuali</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> <li>• applicare semplici regole in ambienti esterni alla scuola: codice stradale del pedone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole di comportamento</li> <li>• rispetto dell'ordine di spazi e materiali</li> <li>• codice stradale del pedone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare semplici regole per la sicurezza su di sé e sugli altri</li> <li>• rispettare l'abbigliamento idoneo all'attività fisica</li> <li>• uso appropriato degli attrezzi</li> <li>• verbalizzare il vissuto oralmente o graficamente (stati d'animo, percezioni corporee, respiro, battito cardiaco)</li> <li>• attività per approccio all'educazione stradale del pedone</li> </ul>
--	---	---	--

<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percezione e consapevolezza del corpo e del movimento</li> <li>✓ le regole</li> <li>✓ l'ordine</li> <li>✓ il gioco di squadra</li> </ul>
--

<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di collaborare e autocontrollo</li> <li>✓ semplici ritmi</li> <li>✓ corpo ed emozioni</li> <li>✓ educazione stradale</li> </ul>
--

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> <li>✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
---

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamici del proprio corpo</li> <li>• organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo</li> <li>• riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• equilibrio statico, dinamico e di volo</li> <li>• capacità di anticipazione</li> <li>• capacità di combinazione e accoppiamento di movimenti</li> <li>• capacità di reazione</li> <li>• capacità di orientamento</li> <li>• capacità ritmiche</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Apprendere e iniziare a sperimentare i valori sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi di squadra</li> <li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</li> <li>• cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> <li>• partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi pre-sportivi: regolamento di gara</li> <li>• fair-play</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>• assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio dei gesti</li> <li>• progressioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>- con o senza musica</li> <li>- con o senza attrezzi</li> </ul> </li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> <li>• conoscere l'importanza di una sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevenzione degli infortuni</li> <li>• alimentazione e sport</li> <li>• l'importanza della salute</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinazione</li> <li>✓ gioco di squadra</li> <li>✓ regole</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole</li> <li>✓ alimentazione e salute</li> <li>✓ ritmo</li> </ul>		

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno

- ✓ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamici del proprio corpo</li> <li>• organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo</li> <li>• riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• equilibrio statico, dinamico e di volo</li> <li>• capacità di anticipazione</li> <li>• capacità di combinazione e accoppiamento di movimenti</li> <li>• capacità di reazione</li> <li>• capacità di orientamento</li> <li>• capacità ritmiche</li> <li>• capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Apprendere e iniziare a sperimentare i valori sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi di squadra</li> <li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</li> <li>• cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> <li>• -partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi pre-sportivi: regolamento di gara</li> <li>• fair-play</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio dei gesti</li> <li>• progressioni                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- con o senza musica</li> <li>- con o senza attrezzi</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive</li> </ul>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> <li>• conoscere l'importanza di una sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevenzione degli infortuni</li> <li>• alimentazione e sport</li> <li>• l'importanza della salute</li> <li>• consapevolezza del corpo che cambia durante il periodo dell'adolescenza</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinazione,</li> <li>✓ gioco di squadra</li> <li>✓ regole</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole</li> <li>✓ alimentazione e salute</li> <li>✓ ritmo</li> <li>✓ educazione affettività</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere e utilizzare abilità motorie per la realizzazione delle attività ludico-sportive proposte.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici</li> <li>• Svolgere attività in ambiente naturale e orientarsi in esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed elaborare informazioni senso-motorie</li> <li>• Principi basilari relativi all'uso delle informazioni sensoriali per l'assunzione di posture corrette e di movimenti efficaci</li> <li>• Registrare regolarmente, comparare e analizzare gli esiti delle prove pratiche per una iniziale consapevolezza dei punti di forza e dei limiti delle competenze motorie</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e consolidare le capacità coordinative applicandole alle situazioni richieste dal gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti fondamentali dei giochi</li> <li>• Regolamento dei giochi</li> </ul>

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente, consapevolmente e in forma propositiva mettendo in atto comportamenti collaborativi nei vari giochi e sport proposti</li> <li>● Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Norme comportamentali di collaborazione e di inclusione</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie</li> <li>● Iniziare a decodificare i gesti tecnici di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio specifico motorio e sportivo</li> <li>● Elementi di comunicazione non verbale</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></li> <li>● Rilevare i principali cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni</li> <li>● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</li> <li>● Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>● Conoscere le norme fondamentali per adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> <li>● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione grafica del peso e della statura,</li> <li>● Rilevazione delle variazioni</li> <li>● Norme igieniche, di lavoro e di sicurezza</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare le abilità motorie di base e applicarle in situazioni poco complesse.</li> <li>✓ Coordinare schemi motori tra loro.</li> <li>✓ Iniziare a organizzare i movimenti nello spazio e nel tempo valutando distanze, traiettorie, ritmi esecutivi per realizzare gesti tecnici corretti.</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai giochi, relazionarsi con i compagni, comunicando anche in forma gestuale.</li> <li>✓ Eseguire le principali azioni di gioco in modo efficace.</li> <li>✓ Conoscere e rispettare le basilari regole di sicurezza, igieniche e di lavoro, assumendo comportamenti adatti alle attività in palestra, senza creare disagio o pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare variabili spazio-temporali.</li> <li>✓ Registrare e analizzare dati.</li> <li>✓ Acquisizione di linguaggi specifici.</li> <li>✓ Conoscere, rispettare e applicare norme igieniche, di lavoro, di sicurezza.</li> <li>✓ Conoscere e assumere comportamenti di collaborazione e di inclusione.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno

- ✓ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere e utilizzare le abilità per la realizzazione dei basilari gesti tecnici degli sport proposti</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici in alcune situazioni sportive</li> <li>• Svolgere attività in ambiente naturale e orientarsi in esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare le informazioni senso-motorie per l'assunzione di posture corrette e di movimenti efficaci</li> <li>• Registrare regolarmente, comparare e analizzare gli esiti delle prove pratiche per una iniziale consapevolezza dei punti di forza e dei limiti delle competenze motorie</li> <li>• Il corpo umano: conoscere, individuare e denominare le parti che lo costituiscono e rappresentarle graficamente</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• Partecipare attivamente, consapevolmente e in forma propositiva alle scelte della squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi nel gioco e negli sport</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regolamento della pallamano</li> <li>• I gesti tecnici proposti nelle attività ludiche e sportive</li> <li>• Analisi delle esperienze competitive</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a decodificare i gesti tecnici di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>• Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico motorio e sportivo</li> <li>• Apprendere e riconoscere i principali gesti arbitrali</li> <li>• Elementi di comunicazione non verbale</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare i principali cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica del peso e della statura, rilevazione delle variazioni morfologiche</li> <li>• Norme igieniche, di lavoro e di sicurezza</li> </ul>

sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</li> <li>• Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>• Applicare le norme igieniche, di sicurezza e di lavoro apprese per adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</li> <li>• Conoscere i fattori, collegati all'attività motoria e agli stili di vita, che favoriscono il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori che favoriscono la salute e il benessere (alimentazione, stili di vita, movimento)</li> </ul>
---	---	--

<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare le abilità motorie di base e applicarle nelle situazioni proposte;</li> <li>✓ Coordinare schemi motori tra loro.</li> <li>✓ Organizzare i movimenti nello spazio e nel tempo valutando distanze, traiettorie, ritmi esecutivi per realizzare gesti tecnici corretti.</li> <li>✓ Partecipare attivamente alle attività proposte, relazionarsi con i compagni, comunicando anche in forma gestuale.</li> <li>✓ Eseguire le azioni ludiche in modo sufficientemente efficace.</li> <li>✓ Saper eseguire con sufficiente gestione dell'equilibrio i fondamentali dei giochi sportivi proposti.</li> <li>✓ Conoscere e applicare la maggior parte delle regole di sicurezza, igieniche e di lavoro, assumendo comportamenti adatti alle attività in palestra, senza creare disagio o pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul>
---

<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare variabili spazio-temporali.</li> <li>✓ Registrare e analizzare dati.</li> <li>✓ Acquisizione di linguaggi specifici.</li> <li>✓ Conoscere, rispettare e applicare norme igieniche, di lavoro, di sicurezza.</li> <li>✓ Conoscere e assumere comportamenti di collaborazione e di inclusione.</li> <li>✓ Riconoscere i fattori che favoriscono la salute e il benessere (alimentazione, stili di vita, movimento).</li> </ul>
---

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno

- ✓ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare le informazioni senso-motorie per l'assunzione consapevole di posture corrette e di gesti tecnici efficaci</li> <li>● Registrare regolarmente, comparare e analizzare gli esiti delle prove pratiche per una consapevolezza dei punti di forza e dei limiti delle competenze motorie</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>● Leggere la situazione di gioco ed elaborare scelte tecnico tattiche coerenti ad essa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I gesti tecnici sportivi</li> <li>● Il regolamento della pallavolo e del basket</li> <li>● Offerte ed opportunità sportive presenti sul territorio</li> <li>● Interpretazione e controllo delle emozioni</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> Utilizzare il corpo con modalità comunicativo-espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio specifico motorio e sportivo</li> <li>● Riconoscere i principali gesti arbitrali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione grafica del peso e della statura, rilevazione delle variazioni morfologiche</li> <li>● Concetti relativi alla resistenza, agli effetti fisiologici prodotti dall'allenamento e ai metodi per migliorarla.</li> <li>● Norme igieniche, di lavoro e di sicurezza (autonomia nell'applicazione durante tutte le fasi della lezione)</li> <li>● Le sostanze che inducono dipendenza e il doping sportivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare attivamente alle attività proposte.</li> <li>✓ Relazionarsi correttamente con l'insegnante e i compagni accettando l'inclusione di tutti.</li> <li>✓ Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori e le loro combinazioni.</li> <li>✓ Saper eseguire gesti tecnici individuali e i fondamentali dei giochi sportivi con sufficiente precisione; applicarli alle situazioni di gioco anche in ambito competitivo.</li> <li>✓ Avere consapevolezza dell'evoluzione delle proprie abilità.</li> <li>✓ Conoscere e applicare in modo autonomo la maggior parte delle regole di sicurezza, igieniche e di lavoro, assumendo comportamenti adatti alle attività in palestra, senza creare disagio o pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e avere consapevolezza di sé, delle capacità possedute e dell'evoluzione delle proprie abilità.</li> <li>✓ Registrare e analizzare dati. Leggere la situazione ed elaborare scelte coerenti.</li> <li>✓ Acquisire linguaggi specifici.</li> <li>✓ Saper adottare azioni per garantire l'incolumità propria e altrui, applicando autonomamente norme igieniche, di lavoro, di sicurezza.</li> <li>✓ Conoscere e assumere comportamenti di collaborazione e di inclusione.</li> <li>✓ Riconoscere i fattori che favoriscono la salute e il benessere e gli effetti negativi derivanti dall'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>		

# IRC

<b>DISCIPLINA: IRC</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</li> <li>✓ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li>✓ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scopre nell'ambiente i segni della presenza di Dio Creatore.</li> <li>• L'alunno apprezza e tratta le cose attorno a sé con cura e attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno confronta il proprio ambiente di vita con quello di Gesù.</li> <li>• Riferisce alcuni episodi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconosce i simboli e gli avvenimenti del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infanzia e l'ambiente di Gesù.</li> <li>• Episodi del Vangelo sulla vita di Gesù.</li> <li>• La festa del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 3 <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce la Chiesa come comunità dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiesa edificio e Chiesa comunità.</li> </ul>
<p>COMPETENZA SPECIFICA 4 <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce le condizioni per star bene con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b> ✓ Conoscere Dio Creatore e Padre. Conoscere episodi della vita di Gesù (Natale e Pasqua). La Chiesa come comunità.</p>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b> ✓ Far parte di una comunità.</p>		
<p><b>DISCIPLINA: IRC</b> <b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li>✓ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende che il mondo è un dono di Dio e distingue comportamenti corretti nei confronti della natura e della vita umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della creazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce la missione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune parabole e miracoli di Gesù.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel Padre Nostro la specificità della preghiera nella comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti e segni come espressioni di religiosità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'amicizia e nella solidarietà i valori necessari per vivere con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amicizia e solidarietà: basi della convivenza.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il messaggio di amore, di accoglienza e di perdono di Gesù.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetto dell'ambiente e dell'altro.</li> </ul>		

**DISCIPLINA: IRC**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.
- ✓ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- ✓ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce la risposta della Bibbia e della scienza alle domande sull'origine del mondo.</li> <li>• L'alunno conosce la storia e la struttura del documento biblico.</li> <li>• Conosce le principali tappe della Storia della Salvezza, attraverso figure significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo nella scienza e nella Bibbia.</li> <li>• La struttura della Bibbia</li> <li>• Figure significative dell'Antico Testamento</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e la specificità della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I profeti come annunciatori della venuta del Messia.</li> <li>• Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce le caratteristiche della prima comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima comunità cristiana.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nelle regole e nei "Comandamenti" gli strumenti per il bene comune e la convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dieci Comandamenti.</li> <li>• Il Comandamento dell'Amore di Gesù.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA**

- ✓ Conoscere la struttura della Bibbia e alcune figure significative dell'Antico Testamento.

**SAPERI TRASVERSALI**

- ✓ La divisione temporale della storia in a.C. e d.C.

**DISCIPLINA: IRC****SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.
- ✓ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- ✓ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce in Gesù l'inviato di Dio.</li> <li>• L'alunno sa riconoscere i Vangeli come documenti storici e sa ricercare al loro interno brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dei Vangeli.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO.</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce l'ambiente in cui Gesù è vissuto e la sua vita pubblica (gesti e parole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Parabole e miracoli</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce i personaggi più significativi della vita della Chiesa contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Beatitudini e alcune figure di Santi</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nella storia e negli insegnamenti della vita di Gesù proposte per scelte personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insegnamento etico e morale di Gesù.</li> </ul>

L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.		
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
✓ Il messaggio di Gesù attraverso i suoi miracoli e le sue parabole		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		
✓ La conoscenza dei valori etico-morali per una scelta consapevole di vita		
<b>DISCIPLINA: IRC</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</li> <li>✓ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li>✓ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>DIO E L'UOMO.</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la storia e la vita della Chiesa e dei primi cristiani</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO.</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere le principali caratteristiche delle diverse confessioni cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cattolici – ortodossi - protestanti</li> <li>• Ecumenismo</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere il linguaggio artistico come mezzo di espressione della fede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte cristiana</li> </ul>

Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.		
COMPETENZA SPECIFICA 4 <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si confronta con esperienze religiose diverse e riconosce che il rispetto nasce dalla conoscenza degli elementi fondamentali delle grandi religioni (simbolo, fondatore, feste, luogo di culto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ebraismo, Islam, Buddismo, Induismo</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>		
✓ Conoscere la storia della Chiesa e gli elementi fondamentali del Cristianesimo		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		
✓ Il rispetto di culture e religioni diverse dalla propria		
<b>DISCIPLINA: IRC</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPETENZA SPECIFICA 1 <b>DIO E L'UOMO.</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende la rilevanza storica del testo biblico, la sua valenza letteraria e sa individuare il messaggio di fede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura del testo biblico (Antico e Nuovo Testamento).</li> <li>I linguaggi biblici.</li> <li>Bibbia, documento storico, culturale e Parola di Dio.</li> </ul>
COMPETENZA SPECIFICA 2 <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO.</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce l'intervento di Dio nella storia e il Suo rapporto di Alleanza con gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia.</li> <li>Le tappe della Storia della Salvezza</li> </ul>

rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.		
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ciascun individuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni e i comportamenti religiosi dei popoli antichi.</li> <li>Differenza tra religione e religiosità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno percepisce la scuola come un ambiente di apprendimento e di socializzazione.</li> <li>Coglie la valenza educativa e culturale della scuola e in particolare dell'IRC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivere e crescere.</li> <li>IRC: finalità, oggetto di studio e destinatari.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capire che la religione può offrire risposte al senso della vita.</li> <li>✓ Conoscere le tappe della Storia della Salvezza.</li> </ul>		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi porre domande di senso.</li> <li>✓ Scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale di ciascun individuo.</li> </ul>		

<b>DISCIPLINA: IRC</b> <b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>DIO E L'UOMO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I profeti come annunciatori del Messia</li> <li>Significato simbolico ed etico di parabole e miracoli</li> </ul>

L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.		
<b>COMPETENZA SPECIFICA 2 GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO.</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nella figura di Gesù un modello significativo con cui confrontarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo.</li> <li>Collocazione geografica della Palestina e delle principali località legate alla vita di Gesù.</li> <li>La figura di Gesù testimoniata nei Vangeli e nelle fonti extra-bibliche.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 3 LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua le origini e lo stile di vita della Chiesa dei primi secoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunità cristiana negli Atti degli Apostoli e nelle Lettere di Paolo</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA 4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce i valori portanti vissuti e testimoniati nella Chiesa di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figure emblematiche della storia della Chiesa</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
✓ Gesù e la sua proposta di vita		
<b>SAPERI TRASVERSALI</b>		
✓ Comprendere il valore del cristianesimo all'interno del panorama storico-culturale europeo.		
✓ Comprendere l'importanza della propria identità religiosa e culturale nella realtà sociale in cui vive.		
<b>DISCIPLINA: IRC</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>		
✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.		
✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		
✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		

<p>✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
<b>COMPETENZE CULTURALI DI BASE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 1</b> <b>DIO E L'UOMO.</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, la rivelazione di Dio come Creatore e Padre e le tappe essenziali della storia della Salvezza. Sa collegare le pagine della Bibbia alla propria esperienza di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riflettere sul contributo della fede e della scienza riguardo l'origine della vita</li> <li>• L'alunno sa cogliere la risposta delle religioni ai grandi interrogativi dell'uomo e sa apprezzarne i valori spirituali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine della vita secondo la Bibbia e secondo la scienza</li> <li>• Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo</li> <li>• Il dialogo interreligioso</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 2</b> <b>GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO.</b> L'alunno conosce la vita di Gesù e il nucleo centrale del suo insegnamento. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua e si confronta con il contenuto del Decalogo e delle Beatitudini, ricavandone indicazioni per la realizzazione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decalogo e Beatitudini nelle fonti bibliche e nella vita di alcuni personaggi storici e contemporanei.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 3</b> <b>LA CHIESA.</b> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Sa mettere in relazione gli aspetti chiave della fede cristiana delle origini con lo stile di vita praticato nei vari contesti del quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concilio Ecumenico Vaticano II</li> <li>• Principali documenti conciliari</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA 4</b> <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b> L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori cristiani nell'espressione di sé stessi e della propria vita</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>✓ Il confronto con culture e religioni diverse per una relazione armoniosa con se stesso e con gli altri</p>		
<p><b>SAPERI TRASVERSALI</b></p> <p>✓ Valorizzare le proprie capacità, interessi e attitudini.</p> <p>✓ Rispetto e accoglienza della diversità.</p> <p>✓ Scelte e primi progetti di vita.</p>		