



## I.C. "F.LLI SOMMARIVA"

Via Gandhi, 1 - 37053 Cerea (VR) - Tel. 0442/80217 - 0442/82038 - Fax 0442/327497

email: [vr85500g@istruzione.it](mailto:vr85500g@istruzione.it) pec: [vr85500g@pec.istruzione.it](mailto:vr85500g@pec.istruzione.it) [www.icsommariva.edu.it](http://www.icsommariva.edu.it)

c.f. 82001650231 - C.M. VRIC85500G - Cod. univoco ufficio: UFJZKX

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e alle Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

## COMPETENZE METODOLOGICHE E SOCIALI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	IMPARARE AD IMPARARE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	Tutti		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Acquisire ed interpretare le informazioni	Rispondere a domande su un'esperienza, su un testo ascoltato su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Semplici strategie di memorizzazione Tabelle ed elaborati grafici	Recitare rime, filastrocche e canzoni, utilizzo della metodologia dello storytelling per memorizzare colori, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni... Costruire cartelli o tabelle per illustrare le routine, i turni, le regole della convivenza e della sicurezza facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
<b>EVIDENZE</b> Manifestare curiosità ed interesse. Partecipare attivamente alle attività proposte. Rielaborare personalmente i contenuti acquisiti e le esperienze vissute.			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** IMPARARE AD IMPARARE

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.	Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti e immagini spiegandone, a richiesta, la ragione.	Risponde a domande stimolo dell'insegnante, individuando relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni. Dà semplici spiegazioni e pone domande.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni e ne dà spiegazione e/o elabora ipotesi chiedendo conferma all'adulto.

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora un ambiente per conoscere, capire e fare ipotesi; pianifica, organizza e gestisce il proprio lavoro singolarmente o in gruppo;</li><li>● utilizza in modo trasversale le informazioni per la soluzione di problemi anche in lavori di gruppo;</li><li>● riconosce ruoli, regole e funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno è consapevole che esplorare un ambiente significa conoscere, capire e fare delle ipotesi sulla realtà in cui vive;</li><li>● elabora idee ed assume iniziative per la soluzione di problemi, sa eseguire lavori di gruppo;</li><li>● sa usare la creatività per ricercare soluzioni originali ed efficaci per elaborare e realizzare progetti;</li><li>● sa valutare criticamente il proprio e l'altrui lavoro;</li><li>● riconosce ruoli, regole e funzioni.</li></ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	IMPARARE AD IMPARARE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
In autonomia riordinare in sequenze figurate brevi storie.  Riferire in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.  Formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.  Ricavare informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	In autonomia riordinare in sequenze figurate storie lette o ascoltate.  Riferire una storia letta o ascoltata, ponendosi domande e rispondendo a quelle poste dall'insegnante.  Formulare ipotesi risolutive su problemi di esperienza quotidiana ricavando informazioni da fonti diverse. Leggere, ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle e costruirne con l'aiuto dell'insegnante.  Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Leggere un testo, porre domande, applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni e di memorizzazione.  Costruire brevi e semplici sintesi di un racconto letto ed ascoltato.  Utilizzare informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.  Leggere, ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle e costruirne autonomamente o con l'aiuto dell'insegnante.	Leggere un testo, porsi domande, trovare risposte, utilizzare strategie di memorizzazione.  Formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.  Ricavare informazioni da fonti diverse (testimoni, reperti, ...).  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con informazioni già possedute o con esperienze vissute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di	Leggere un testo, porsi domande, trovare risposte, utilizzare strategie di memorizzazione.  Formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.  Ricavare informazioni da fonti diverse (testimoni, reperti, ...).  Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando in contesti diversi.  Applicare semplici strategie di studio.

	<p>Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Rilevare semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formulare ipotesi.</p>		<p>esperienza anche generalizzando in contesti diversi.</p> <p>Prendere coscienza delle fasi del lavoro eseguito ed iniziare ad utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	<p>Pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi utilizzando strategie di autocorrezione.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p>Riordinare autonomamente le sequenze figurate di una storia con tre o più immagini.</p> <p>Rispondere in maniera comprensibile a domande stimolo dell'insegnante riguardanti una storia (chi-dove-quando-che cosa fa).</p> <p>Formulare ipotesi risolutive su necessità personali e ambientali.</p>	<p>Essere in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale/calendario.</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliere e settimanali, individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>Iniziare ad utilizzare dizionari, mappe storico-geografiche.</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare dizionari ed indici, leggere mappe concettuali.</p> <p>Prendere coscienza delle fasi di un proprio lavoro ed esprimere giudizi sugli esiti.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>Utilizzare in modo autonomo semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. Utilizzare dizionari ed indici, leggere e produrre mappe concettuali.</p> <p>Pianificare e descrivere le fasi del proprio lavoro ed esprimere giudizi sugli esiti.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>			

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE METODOLOGICHE</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni da trasferire anche in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, motori di ricerca, testimonianze e reperti; confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle in base all'utilità e a seconda del proprio scopo.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Applicare strategie di studio: lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p>

		<p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione. Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE METODOLOGICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Applica strategie di studio. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>ESEMPI</b> Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p>

**COMPETENZE DIGITALI  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	TUTTI	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'/COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le nuove tecnologie con la supervisione dell'insegnante.  Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e per acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante e/o dell'adulto.	Riconoscere le parti principali del computer (mouse, tastiera, touch) e della LIM. Interpretare i simboli per aprire le icone relative ai comandi. Muovere correttamente il mouse ed i suoi tasti. Utilizzare alcuni tasti della tastiera (alfabetica e numerica). Eseguire giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico. Visionare immagini, opere artistiche, documentari e prodotti multimediali. Disegnare con un applicativo utilizzando la propria creatività (es. Paint). Comunicare, interagire e svolgere attività di didattica a distanza, con i dispositivi tecnologici a propria disposizione. Prendere consapevolezza della relazione tra input/output nelle esperienze di coding.	Computer Mouse Tastiera LIM Icane principali dei sistemi operativi Piattaforme virtuali Robotica
<b>EVIDENZE</b> Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali. Utilizza il PC per disegnare e scrivere lettere e numeri. Partecipa attivamente alla didattica a distanza. Decodifica un codice assegnato (muovendosi nello spazio o nel mondo digitale).		

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Assiste alle rappresentazioni multimediali (immagini, opere artistiche, video, documentari, ...) proposte dall'insegnante.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante: esegue al computer/alla LIM, semplici giochi e attività di tipo linguistico, logico, matematico; utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante: esegue giochi e attività di tipo linguistico, logico, matematico; utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo; utilizza la tastiera alfabetica e numerica; individua le principali icone; realizza semplici elaborazioni grafiche.</p>	<p>In autonomia (insegnante in sorveglianza): utilizza il computer per giochi e attività di vario tipo; opera con numeri e lettere in esercizi di riconoscimento. Con la sorveglianza/collaborazione di un adulto: comunica, interagisce e svolge attività di didattica a distanza, con i dispositivi tecnologici a propria disposizione. Si muove nello spazio o nel mondo digitale decodificando un codice assegnato (coding).</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte DISCIPLINE  
 CONCORRENTI: tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 E NUOVI SCENARI (2018)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ed utilizza le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi.</li> <li>● Di fronte a piccoli problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni.</li> <li>● Opera - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri.</li> <li>● Sceglie , integra ed armonizza diversi linguaggi per creare prodotti multimediali a scopo Comunicativo.</li> <li>● Ricerca e raccoglie informazioni in base a criteri dati e condivisi.</li> <li>● Seleziona informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante.</li> <li>● Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti.</li> <li>● Sa che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale, fatta di norme, accordi e convenzioni che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente in- formazioni spaziali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE DIGITALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. Essere consapevoli della potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
Utilizzare e spiegare le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Seguire le procedure indicate per produrre semplici contenuti digitali con le applicazioni proposte. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle, creare un file, caricare immagini, salvare il file. Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti. A partire da materiali multimediali dati, è in grado di individuare le informazioni essenziali.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione. Riconoscere la necessità di modulare i propri tempi tra utilizzo degli schermi digitali ed altre attività.
<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
Accendere e spegnere correttamente i dispositivi. Salvare correttamente e recuperare i file prodotti. Chiedere aiuto all'insegnante per risolvere un problema tecnico o procedurale. Utilizzare semplici procedure di base che consentono di creare artefatti digitali. A partire da materiali multimediali dati, individuare e scegliere le informazioni essenziali. Iniziare a confrontare informazioni provenienti da diverse fonti. Accedere allo spazio online creato dell'insegnante per visionare il materiale dato.	Accedere alla rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante Condividere, all'interno di uno spazio online creato dall'insegnante, informazioni, commenti e artefatti. Individuare sotto la guida dell'insegnante criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema. Scegliere sulla base di criteri condivisi e/o negoziati (vedi sopra) fonti e contenuti affidabili. Salvare e organizzare con criterio materiali e artefatti digitale. Prendersi cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio tenere in ordine la memoria, organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...). Padroneggiare le procedure per accedere ed utilizzare le funzioni di piattaforme e-learning o spazi di

	<p>condivisione predisposti dall'insegnante.</p> <p>In caso di difficoltà operative, saper chiedere aiuto ad un compagno o all'insegnante per risolvere il problema.</p> <p>Avviare ad un consumo consapevole dei contenuti mediali, riconoscendo violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete, segnalandoli all'adulto di riferimento. Partecipare in modo adeguato alle discussioni virtuali/comunicazioni via email, sulle piattaforme utilizzate in classe.</p>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Hardware</p> <p>Software (semplici applicazioni, programmi di scrittura, ...)</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Hardware</p> <p>Software (semplici applicazioni, programmi di scrittura, ...)</p> <p>Motori di ricerca</p> <p>Piattaforme per l'apprendimento</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE DIGITALI	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	COMPETENZE DIGITALI	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Caricare e scaricare materiali in rete.</p> <p>Operare, con l'aiuto del docente, trasferimenti di documenti tra i vari device.</p> <p>Modificare, salvare ed archiviare gli elaborati. Conoscere e rispettare le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali.</p> <p>Ampliare le proprie conoscenze. Abbinare immagini a testi.</p> <p>Inviare mail con allegati.</p> <p>Condividere materiali tramite piattaforme (Edmodo, Drive, ecc) sotto la supervisione del docente.</p>	<p>Conoscere il percorso per far comunicare tra loro dispositivi diversi.</p> <p>Esplorare la rete senza perdere di vista l'oggetto della ricerca.</p> <p>Comprendere che i mezzi digitali possano essere usati anche in modo poco rispettoso, a volte offensivo se non addirittura illegale.</p> <p>Ragionare sul tempo-valore del proprio consumo mediale.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Riconoscere l'attendibilità di un sito.</p> <p>Conoscere più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali.</p> <p>Riconoscere gli strumenti medialti come risorse formative</p> <p>Sintetizzare i contenuti provenienti da più fonti.</p> <p>Conoscere i principi costitutivi per la creazione di una presentazione.</p> <p>Effettuare semplici riprese (video interviste, foto, ecc).</p> <p>Usare immagini, audio e musiche libere da copyright.</p> <p>Presentare un lavoro digitale con una certa competenza.</p> <p>Intervenire su lavori digitali proposti da altri con pertinenza.</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>Uso degli spazi cloud (Drive, Dropbox, ecc).</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.                      Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.                      È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.                      Conosce gli strumenti e le funzioni di base di alcuni programmi.                      Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.                      Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.                      E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.                      Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere vari tipi di testi. Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti.                      Utilizzare diverse modalità per corrispondere tra pari.                      Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.                      Rielaborare un breve testo che pubblicizzi eventi promossi dalla scuola.</p> <p>PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.                      Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.                      Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.                      Costruire semplici ipertesti.                      Utilizzare diverse modalità per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.                      Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.                      Rielaborare una presentazione della scuola.                      Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.                      Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.                      Elaborare ipertesti tematici.                      Usare le piattaforme più adatte per la DDI (padlet, class room, ecc.).</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Sotto la guida dell'insegnante: usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti noti; ricerca semplici informazioni adeguate alle richieste; interagisce con semplici messaggi attraverso i canali di comunicazione digitale conosciuti.	Scrive un semplice testo al computer e lo salva; interagisce con semplici messaggi attraverso i canali di comunicazione digitale conosciuti rispettando sufficientemente le regole della netiquette ricerca dati per distinguere informazioni funzionali allo scopo; utilizza la rete con l'aiuto dell'adulto per cercare informazioni.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Utilizza la rete con la supervisione dell'adulto per cercare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati. Utilizza diverse modalità e piattaforme per comunicare; accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso varie modalità e piattaforme. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Comunicazione nella madrelingua		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Leggere le immagini di un libro senza parole per intuire il contenuto del racconto e la sequenza narrativa.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Formulare frasi di testo compiuto.</p> <p>Raccontare con parole proprie una breve vicenda presentata o ascoltata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo. familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritte.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni.</p>	<p>A partire da una storia narrata o letta dall'insegnante, individuare le azioni dei protagonisti e i loro sentimenti.</p> <p>Raccontare una storia in sequenza anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>A partire da testi illustrati senza parole, cogliere espressioni di sentimenti e stati d'animo e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato, letto o vissuto, esprimere semplici considerazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti.</p>
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Comprende parole e discorsi.</p> <p>Chiede e offre spiegazioni</p> <p>Rappresenta graficamente e attraverso drammatizzazioni (anche non verbali) le proprie emozioni.</p>			

Memorizza rime, filastrocche.

Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta anche con le tecnologie digitali e i nuovi media.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Comunicazione nella madrelingua		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Risponde a domande precise e strutturate dell’insegnante rispetto ai propri vissuti.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, interesse e partecipazione. Risponde a semplici domande relative a personaggi, azioni e luoghi della narrazione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Manifesta sentimenti, stati d’animo.</p> <p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua, anche su domande stimolo dell’insegnante, i personaggi, le loro azioni, il prima e il dopo, i luoghi.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, Con l’aiuto dell’insegnante colloca correttamente nel tempo i fatti più vicini.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Riordina e verbalizza in sequenze le immagini di un breve racconto e lo drammatizza con i compagni.</p> <p>Recita poesie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta; copia il proprio nome.</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni; racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta; sa scrivere il proprio nome; distingue i numeri dalle lettere, riconosce quelle che compongono</p>

			il proprio nome. Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.
--	--	--	--

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia o non solo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora;</li> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	Comunicazione nella madrelingua			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. Comprendere semplici consegne, istruzioni e l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare semplici storie con l'aiuto di domande stimolo o di immagini.</p> <p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri. Comprendere consegne, istruzioni e l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico, con l'aiuto di domande stimolo o immagini.</p> <p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri. Comprendere consegne, istruzioni, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile anche con l'aiuto di domande stimolo. Raccontare e ricostruire storie rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo, rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie, su argomenti di esperienza diretta. Comprendere consegne, istruzioni, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Esporre in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo, rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie, su argomenti di esperienza diretta o trasmessa. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Esporre in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura</p>

<p>strumentale. Leggere e comprendere semplici e brevi testi con l'aiuto di immagini e domande guida.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura e autodettatura, parole e frasi semplici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita</b></p>	<p>strumentale con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.  Scrivere sotto dettatura e autodettatura, semplici frasi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e</b></p>	<p>strumentale curandone l'espressione.</p> <p>Leggere e comprendere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>Scrittura</b> Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia Produrre semplici testi legati a scopi concreti.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e</b></p>	<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche sintetizzandole in funzione allo studio</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre testi legati a scopi concreti, corretti ortograficamente, chiari e coerenti. Rielaborare testi per scopi diversi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e</b></p>	<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche sintetizzandole in funzione allo studio. Esprimere giudizi personali sul testo letto.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre testi legati a scopi concreti, corretti ortograficamente, chiari e coerenti. Rielaborare testi per scopi diversi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e</b></p>
--	--	--	---	---

<p><b>e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è completa. Prestare attenzione alla correttezza ortografica di singole parole.</p>	<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è completa. Prestare attenzione alla correttezza ortografica di parole e semplici frasi.</p>	<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.  Scrivere in modo ortograficamente corretto e comprensibile frasi e semplici testi.</p>	<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed applicarle.</p>	<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b> Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla sintassi e ai principali connettivi. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed applicarle.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>			

	Uso dei dizionari.
--	--------------------

	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare diverse tipologie di testo e comprenderne il contenuto.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori basilari del testo poetico.</p> <p>Narrare e riassumere esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo semplice e chiaro.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare diverse tipologie di testo e comprenderne il contenuto.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; sa fare la parafrasi.</p> <p>Narrare e riassumere esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare diverse tipologie di testo e comprenderne il contenuto, utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; sa fare la parafrasi e produce un semplice commento.</p>

<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni più significative.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esporre le informazioni in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Esporre la propria opinione su avvenimenti o esperienze di carattere quotidiano.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo corretto, usando pause e intonazioni adeguate al testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi, compresi quelli di studio .</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più testi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: eventualmente servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Scrivere semplici testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e coerenti.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esporre le informazioni in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Esporre la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo corretto, usando pause e intonazioni adeguate al testo in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi, . compresi quelli di studio.</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più testi, selezionando quelle più significative.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,</p>	<p>Narrare e riassumere esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie di testi, anche complessi.</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più testi, selezionando quelle più significative.</p>
--	---	---

<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Inizia a sperimentare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi in collaborazione con i compagni.</p>	<p>scalette).</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere e contesto storico culturale di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b>  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
---	--	---

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Riconosce le strutture morfo-sintattiche fondamentali della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale.

Elementi di base delle funzioni della lingua.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi e argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Lettura espressiva.

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Uso dei dizionari.

Diverse tipologie di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.                      Ascolta e comprende testi di vario tipo.                      Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).                      Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.                      Scrive correttamente testi di tipo diverso.                      Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.                      Riconosce e usa termini specifici delle discipline.                      Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p><b>ESEMPI:</b>                      Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.                      Analizzare testi comunicativi particolari, come ad es. il testo pubblicitario o l'articolo di giornale e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione e produrne a propria volta.                      Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:                          interviste a persone;                          spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;                          dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;                          narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.                      Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:                          narrazioni di genere diverso, poesie, testi argomentativi;                          esposizioni, relazioni, presentazioni;                          manuali di istruzioni;                          regolamenti di giochi, della classe, della scuola;                          lettere informali e formali per scopi diversi;                          modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per</p>

<p>fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco e utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali e non. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Sa intervenire sui propri scritti</p>
---	--	--	--	---

				operando revisioni.
--	--	--	--	---------------------

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio 22.05.2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a routines quotidiane.  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoni. Interagire con i compagni utilizzando semplici espressioni.</p>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Semplici strutture di comunicazione quotidiana.	<p>Indicare e nominare oggetti presenti nell'ambiente scolastico (colori, materiale scolastico...)</p> <p>Indicare e nominare le parti del corpo. Contare oggetti da 1 a 10.</p> <p>Ripetere brevi e semplici filastrocche e canzoni.</p> <p>Eeguire semplici comandi.</p>
<p><b>EVIDENZE</b> Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende brevi messaggi orali, precedentemente memorizzati, relativi a routines quotidiane</li> <li>● utilizza oralmente, parole e frasi standard memorizzate</li> <li>● interagisce nel gioco, attraverso semplici comandi</li> <li>● recita brevi e semplici filastrocche</li> <li>● canta canzoncine imparate a memoria.</li> </ul>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

Ascolta canzoni, filastrocche e semplici storie.

Ascolta e riproduce brevi filastrocche e canzoni imparate a memoria.  
Sa eseguire semplici comandi dati oralmente.

Ascolta e nomina oggetti noti.  
Utilizza in modo pertinente semplici formule comunicative per interagire.  
Abbina il suono delle parole all'illustrazione corrispondente.

Utilizza semplici frasi per comunicare legati al suo vissuto ed alle routines quotidiane (informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori...).

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE  
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA - LINGUA TEDESCA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>● Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>● Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi.</li> <li>● Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio 22.05.2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, lentamente e ripetendo l'ascolto più volte.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione ed interazione orale) Riprodurre il lessico già incontrato ascoltando. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare.</p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Riconoscere parole accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, lentamente e ripetendo l'ascolto se necessario.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione ed interazione orale) Riprodurre lessico e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità di quanto espresso. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciati chiaramente e lentamente, ripetendo l'ascolto se necessario.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione ed interazione orale) Produrre spontaneamente frasi riferite ad oggetti, luoghi, animali, persone e situazioni note utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità di quanto</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente, ripetendo l'ascolto se necessario.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione ed interazione orale) Produrre spontaneamente frasi riferite ad oggetti, luoghi, animali, persone e situazioni note utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e /o leggendo anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità di quanto espresso. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere brevi testi e dialoghi, anche multimediali, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione ed interazione orale) Produrre spontaneamente frasi riferite ad oggetti, luoghi, animali, persone e situazioni note utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità di quanto espresso. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con</p>

<p>scritta) Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità di quanto espresso.</p>	<p>espresso. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere parole e brevi messaggi, già acquisiti a livello orale, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali.</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. pur commettendo errori formali.</p>	<p>i compagni o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. pur commettendo errori formali. Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura. Cenni di civiltà.</p>			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi  
Scuola Primaria**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce verbalmente con insegnanti e compagni su argomenti di diretta esperienza.</p> <p>Scrive brevi testi relativi a contesti familiari (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti ed esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti familiari.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti da diverse fonti, anche multimediali.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. . .</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana (biglietti augurali, brevi messaggi, inviti, semplici testi regolativi, semplici didascalie. . .)</p> <p>Produrre una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Drammatizzare brevi testi in lingua straniera</p> <p>Ricavare informazioni da semplici testi in lingua straniera, con particolare attenzione agli aspetti di civiltà.</p> <p>Cogliere il senso generale di cartoni animati, canzoni, semplici programmi in lingua straniera.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	COMUNICAZIONE ORALE (listening – speaking – reading – grammar focus) COMUNICAZIONE SCRITTA (reading – writing – grammar focus) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
LINGUA INGLESE		
<p><b>COMUNICAZIONE ORALE</b> Comprendere ed utilizzare espressioni, richieste, istruzioni, semplici informazioni riferite ad ambiti noti e familiari. Interagire in semplici comunicazioni e dialoghi che richiedano l'uso di un lessico noto e legato a situazioni quotidiane. Utilizzare correttamente le funzioni comunicative e le strutture linguistiche.</p> <p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA</b> Comprendere le informazioni essenziali di un breve testo o dialogo corredato da immagini e/o disegni. Scrivere semplici presentazioni e descrivere abitudini ed esperienze personali e quotidiane. Utilizzare correttamente funzioni comunicative, strutture linguistiche e lessico appropriato.</p> <p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b> Conoscere gli aspetti geografici e sociali del Regno Unito e operare confronti con quelli del Paese di madrelingua.</p>	<p><b>COMUNICAZIONE ORALE</b> Comprendere e utilizzare espressioni, richieste, istruzioni e semplici informazioni riferite ad esperienze presenti e passate. Interagire in semplici comunicazioni e dialoghi che richiedano l'uso di un lessico noto legato ad esperienze presenti e passate. Utilizzare correttamente le funzioni comunicative e le strutture linguistiche.</p> <p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA</b> Comprendere il maggior numero di informazioni di un breve testo o dialogo anche senza immagini e/o disegni. Scrivere semplici descrizioni di esperienze e/o di persone vissute nel passato. Utilizzare correttamente funzioni comunicative, strutture linguistiche e lessico appropriato.</p> <p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b> Conoscere gli aspetti geografici e sociali degli Stati Uniti e operare confronti con quelli del Paese di madrelingua.</p>	<p><b>COMUNICAZIONE ORALE</b> Comprendere e utilizzare espressioni, richieste, istruzioni, e informazioni riferite a situazioni legate alle esperienze personali presenti, passate e future. Interagire in semplici comunicazioni e dialoghi che richiedano l'uso di un lessico noto, legato a: realtà quotidiana, esperienze passate, intenzioni e progetti futuri. Utilizzare correttamente le funzioni comunicative e le strutture linguistiche.</p> <p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA</b> Comprendere le informazioni date da un testo o dialogo senza l'aiuto di immagini e/o disegni e percepire dettagli più complessi. Scrivere semplici presentazioni e descrivere abitudini quotidiane, esperienze vissute, intenzioni e progetti futuri. Utilizzare correttamente funzioni comunicative, strutture linguistiche e lessico appropriato.</p> <p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b> Conoscere gli aspetti geografici e sociali di altri Paesi di L2 e operare confronti con quelli del Paese di</p>

		madrelingua.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Lessico di base su argomenti di carattere personale, di vita quotidiana ed esperienze passate e future. Regole grammaticali fondamentali. Elementi di civiltà inerenti i Paesi di lingua inglese confrontandoli con il Paese di madrelingua.	

LINGUA TEDESCA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere brevi messaggi orali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici frasi fornendo informazioni personali anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere brevi messaggi orali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici frasi fornendo informazioni personali anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere brevi messaggi orali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi fornendo informazioni personali anche se con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali</li> </ul>

		diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di base su argomenti di carattere personale e di vita quotidiana.</li><li>- Regole grammaticali fondamentali</li><li>- Elementi di civiltà inerenti i paesi di lingua tedesca.</li></ul>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**  
**Scuola secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce su argomenti di vita quotidiana. Scrive semplici testi relativi alle proprie esperienze. Legge e comprende il senso generale di messaggi e testi di argomenti familiari. Opera confronti linguistici e culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.</p>	<p>Interagire con coetanei in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Ascoltare comunicazioni, programmi in lingua straniera e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da testi semplici in lingua straniera.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4 Livello A1 QCER per la seconda lingua comunitaria: TEDESCO	5 Livello A2 QCER per la prima lingua comunitaria: INGLESE
<p>Utilizza semplici formule imparate a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni riguardanti il lessico presentato.</p> <p>Utilizza semplici frasi che ha memorizzato in classe per interagire in modo comprensibile con i compagni e l'insegnante. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Identifica illustrazioni o oggetti noti</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive autonomamente le parole note.</p>	<p>Comprende frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo semplici frasi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Riconosce parole e semplici frasi scritte, accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ne identifica il senso generale.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni, utilizza le conoscenze acquisite producendo anche semplici descrizioni.</p> <p>Scrive in forma comprensibile, pur commettendo ancora</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, casa, acquisti, tempo libero e geografia locale).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del quotidiano e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni e semplici narrazioni). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprendere e utilizzare espressioni, richieste, istruzioni, e informazioni riferite a situazioni legate alle esperienze personali presenti, passate e future.</p> <p>Interagire in semplici comunicazioni e dialoghi che richiedano l'uso di un lessico noto, legato alla realtà quotidiana, alle esperienze passate, intenzioni e progetti futuri.</p> <p>Comprendere e dare semplici informazioni scritte sotto forma di testi, descrizioni e/o dialoghi.</p> <p>Individuare un buon numero di aspetti culturali del Paese di L2, operare confronti ed apprezzarne le diversità.</p>

		qualche errore, messaggi semplici e brevi. Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.		
--	--	--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (ascolto e produzione).	<p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Verbalizza le proprie produzioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni e testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; verbalizzare il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti.</p> <p>Ascoltare brani musicali; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre semplici sequenze sonore e ritmiche su imitazione.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione, spettacoli o film visti.</p>

	anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie.		
<b>EVIDENZE</b> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; sperimenta elementi musicali di base e tecniche di rappresentazione artistica; si esprime attraverso semplici produzioni artistico-musicali.			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese in un foglio.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse, per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Usa diversi tipi di colori (matite, pennarelli, colori a dita, tempere) su spazi estesi di un foglio rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori, suoni e rumori dell'ambiente.</p>	<p>Segue con interesse spettacoli per bambini, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Produce ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e strumenti.</p>	<p>Segue con interesse, curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ...), partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Produrre elaborati di vario tipo Elaborare semplici produzioni personali per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni. Iniziare a trasformare immagini e materiali. Sperimentare alcuni strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare, leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme. Osservare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale.</p>	<p>Produrre elaborati di vario tipo Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Iniziare a trasformare immagini e materiali. Sperimentare alcuni strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare, leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Guardare, osservare e descrivere un'immagine riconoscendo i principali elementi visivi (linee, colori, forme). Osservare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale.</p>	<p>Produrre elaborati di vario tipo Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Iniziare a trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare, leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Guardare, osservare e descrivere un'immagine riconoscendone gli elementi visivi (linee, colori, forme, volume e spazio). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti</p>	<p>Produrre elaborati di vario tipo Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Iniziare a trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare, leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Guardare, osservare e descrivere un'immagine riconoscendone gli elementi visivi (linee, colori, forme, volume e spazio). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale, urbanistico e artigianale.</p>	<p>Produrre elaborati di vario tipo Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici osservando immagini e opere d'arte. Osservare, leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Guardare, osservare e descrivere un'immagine riconoscendone gli elementi visivi (linee, colori, forme, volume e spazio).  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</p>

		del patrimonio ambientale.		patrimonio ambientale, urbanistico e artigianale e i principali monumenti storico- artistici.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Elementi essenziali per avviare alla lettura di un'opera artistica e per la produzione di semplici elaborati grafici.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera artistica (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>			

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA  
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Produrre elaborati musicali di vario tipo.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore e musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.</p> <p>Usare alcuni elementi di notazione simbolica non convenzionale.</p> <p>Ascoltare, comprendere e apprezzare musiche di vario tipo</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere le funzioni della musica in alcuni contesti della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Produrre elaborati musicali di vario tipo.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore e musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.</p> <p>Usare alcuni elementi di notazione simbolica non convenzionale.</p> <p>Ascoltare, comprendere e apprezzare musiche di vario tipo</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere le funzioni della musica in alcuni contesti della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Produrre elaborati musicali di vario tipo.</p> <p>Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore e musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare alcuni elementi di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Ascoltare, comprendere e apprezzare musiche di vario tipo</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale</p> <p>Riconoscere le funzioni della</p>	<p>Produrre elaborati musicali di vario tipo.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore e musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare alcuni elementi di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Ascoltare, comprendere e apprezzare musiche di vario tipo</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale</p>	<p>Produrre elaborati musicali di vario tipo.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore e musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Ascoltare, comprendere e apprezzare musiche di vario tipo</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del</p>

		musica in alcuni contesti della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Riconoscere le funzioni della musica in alcuni contesti della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi essenziali per l'ascolto e la produzione di semplici elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale. Produzioni vocali e strumentali.			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi essenziali per l'ascolto e la produzione di opere ed elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale. Generi e tipologie testuali della musica, della letteratura e della cinematografia. Produzioni vocali e strumentali.			

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Saper osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Riconoscere le regole compositive.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, cinema, fumetto).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Acquisire un metodo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma;</li> <li>- leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Acquisire sensibilità per le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>

<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Saper dare un'interpretazione personale a produzioni storico-artistiche. Saper reinterpretare opere d'arte note.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal suo.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive.</p> <p>Conoscenza della grammatica visiva e delle regole compositive.</p> <p>Conoscenza della comunicazione visiva, delle teorie della percezione e della psicologia della forma.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica.</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali per un'analisi iconografica e iconologica delle opere d'arte. Conoscenza delle opere più significative dei periodi storico artistici dalla preistoria all'epoca moderna. Conoscenza degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e delle problematiche legate alla tutela e alla conservazione.</p> <p>Conoscenza del linguaggio visivo multimediale.</p>	

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>-Analizza testi iconici individuandone stili e generi.</li> <li>-Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.</li> <li>-Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare mediante il linguaggio visivo (linee, colore, texture, forme) un progetto personale.</li> <li>-Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>-Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</li> <li>-Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.</li> <li>-Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando, le arti visive, (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, immagini).</li> <li>-Realizzare mostre e scenografie di spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> <li>-Progettare visite e viaggi.</li> <li>-Realizzare prodotti personali derivanti dalla partecipazione a visite e laboratori presso musei, fondazioni, associazioni.</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>-Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>-Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>-Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>-Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>-Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>-Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>	<p>-Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>-Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>-Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche espressive e diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di</p>	<p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

		salvaguardia.	lavoro.	
--	--	---------------	---------	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali-vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali-vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO**

Elementi costitutivi il linguaggio musicale.  
Conoscenza della grammatica musicale. Conoscenza  
della terminologia specifica.  
Conoscenza delle diverse forme musicali dei diversi periodi storici dal medioevo all'epoca moderna.

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.

-Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.

-Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

-Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

-Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>-Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>-Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>-Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>-Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>-Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>-Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>-Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>-Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>-Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>-Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali, sapendoli collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>

		<p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
--	--	--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE STORICO-CULTURALE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	Il sé e l'altro - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</li> <li>-sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza</li> <li>-colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>-si orienta nel tempo della vita quotidiana</li> <li>-coglie le trasformazioni di oggetti e fenomeni nel tempo</li> <li>-è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire e riconoscere il proprio corpo in relazione all'identità sessuale.</li> <li>-Portare a termine compiti ed attività in autonomia, passando da un linguaggio egocentrico a uno socializzato.</li> <li>-Manifestare il senso di appartenenza riconoscendosi appartenente a un gruppo.</li> <li>-Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</li> <li>-Collocare fatti e orientarsi nel tempo.</li> <li>-Percepisce la successione temporale attraverso l'osservazione e la sperimentazione di cambiamenti in elementi naturali e artificiali.</li> <li>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>-Porre domande sulle cose e sulla Natura (su quanto osservato).</li> <li>-Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone, fenomeni.</li> <li>-Descrivere, raccontare eventi personali, fatti vissuti e non.</li> <li>-Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, ...).</li> <li>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> <li>-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>-Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>-Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ...).</li> <li>-Storia personale, usi, costumi e tradizioni del proprio territorio e di altri Paesi.</li> <li>-Storie, eventi, racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti fra alunni.</li> <li>-Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</li> <li>-Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</li> <li>-Utilizzare foto/immagini per costruire un libro sulla propria storia personale e familiare.</li> <li>-Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</li> <li>-Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, il calendario delle presenze, gli incarichi ecc.</li> <li>-Giochi di orientamento spaziale.</li> <li>-Osservazione, esperimenti di semina.</li> </ul>

-utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti.			-Gioco simbolico. -Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Riferire propri stati d'animo, riconoscerli sugli altri ed esprimerli in modo appropriato.</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si identifica come maschio o femmina Esprime verbalmente i propri bisogni essenziali.</p> <p>Si identifica come appartenente ad un nucleo familiare e nomina le persone che ne fanno parte.</p> <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p>	<p>Identifica la propria identità sessuale e ne verbalizza alcune caratteristiche (anche nel confronto con gli altri).</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</p>	<p>Riconosce la propria identità sessuale e ne verbalizza alcune caratteristiche.</p> <p>Mostra di avere fiducia in sé.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo...).</p>	<p>Riconosce la propria identità sessuale e ne verbalizza alcune caratteristiche.</p> <p>Ha spirito d'iniziativa (es. nella gestione di attività o giochi).</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente formulando ipotesi e rispondendo alle domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata ed eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.).</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA  
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, in particolar modo dell'Italia, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Raccoglie informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi di diverse tipologie. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare tracce e fonti di tipo diverso e ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<p>oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Consolidare l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quarta</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>
<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. Orientarsi nel tempo settimanale</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi in</p>	<p>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo</p>

<p>inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi vicini al vissuto del bambino. Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani) Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.</p>	<p>successione logica. Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale e la vita scolastica. Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto e la storia personale esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</p>	<p>scolastica. Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...). Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, neolitico. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. Riferire semplici informazioni storiche Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</p>	<p>di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</p>	<p>storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale delle varie civiltà. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e causalità. Linee del tempo.</p>			

	<p>Fatti ed eventi della storia personale e della comunità di vita.</p> <p>Storia della Terra e preistoria.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e causalità.</p> <p>Linee del tempo e carte storico-geografiche.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nella società e nel paesaggio Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) relative a quadri concettuali e di civiltà dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni fondamentali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per stabilire raffronti e comparazioni, nessi causa-conseguenza. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) dal Rinascimento all'età napoleonica.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni fondamentali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per stabilire raffronti e comparazioni, nessi causa-conseguenza. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e internazionale.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e internazionali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino all'età contemporanea.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni fondamentali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per stabilire raffronti e comparazioni, nessi causa-conseguenza. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e internazionale.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e internazionali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</p>

<p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b></p>
<p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati, dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi causa-conseguenza. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari. Utilizzare e produrre mappe e <b>schemi</b>; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, fatti ed eventi dal Rinascimento all'epoca napoleonica. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi causa-conseguenza. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Utilizzare e produrre mappe e schemi; produrre semplici testi informativi. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Individuare fonti storiche e testimonianze del passato.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, fatti ed eventi dall'epoca napoleonica all'età contemporanea. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi causa-conseguenza. Individuare le risposte date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Individuare fonti storiche e testimonianze del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze anche locali.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. Concetti correlati alle diverse componenti delle società organizzate Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia locale - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia internazionale. Principali periodizzazioni della storiografia Cronologia essenziale della storia I principali processi storici e fenomeni sociali, economici, politici e tecnologici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. Aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e dell'umanità.</p>	

Luoghi della memoria del proprio ambiente, italiano, europeo e interazionale.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/somiglianza/diversità.</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele, diacroniche e sincroniche, collocando alcuni eventi fondamentali delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet,... Confrontare e selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture organizzative.</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento.</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni e stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo predisposta i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue semplici avvenimenti in successione e/o contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Sa riconoscere reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale.</p> <p>Individua le trasformazioni avvenute negli oggetti di uso comune e nell'ambiente e le confronta con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze storico-culturali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Racconta i fatti studiati usando termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Seleziona informazioni storiche su fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano, europeo e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

	dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria.	fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.		
--	---	---	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IRC  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande: "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici della tradizione cristiana per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> Conosce gli eventi principali della vita di Gesù e i suoi insegnamenti. Scopre sentimenti di amore e di carità verso gli altri. Rispetta le diversità per arrivare a una convivenza positiva.</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b> Esprime con semplici gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b> Conosce alcune ricorrenze del calendario liturgico ( Natale, Pasqua) anche attraverso la preparazione di feste. Individua semplici segni e simboli del cristianesimo nelle opere d'arte.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> Ascolta e comprende semplici racconti biblici. Esprime i propri stati d'animo.</p>	<p>Gesù di Nazareth: vita e messaggio. La Chiesa come comunità e luogo di incontro aperta a tutti i popoli. Segni e simboli del linguaggio cristiano.</p>	<p>Discutere insieme le regole che aiutano la convivenza e le conseguenze dell'inosservanza. Eseguire danze e esercizi con o senza attrezzi. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. Discutere su argomenti di interessi diversi; rispettare i turni; spiegare e sostenere le proprie ragioni</p>

<p><b>I discorsi e le parole</b>          Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>			
<p><b>EVIDENZE</b>          Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.          Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande: "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p>	<p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi rispettando le regole.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p>	<p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC

DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVICA.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni.</li><li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li><li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li><li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li><li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li><li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Scopre attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</p> <p>Riconosce i gesti di amicizia ricevuti dagli altri.</p> <p>Riconosce la necessità di un impegno per costruire un'amicizia sincera.</p> <p>Riconosce alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni.</p>	<p>Scopre attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</p> <p>Riconosce i gesti di amicizia ricevuti dagli altri.</p> <p>Riconosce la necessità di un impegno per costruire un'amicizia sincera.</p> <p>Riconosce alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Scopre che per la religione cristiana Dio si presenta all'uomo come amico e fautore di un progetto di salvezza.</p> <p>Conosce gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Conosce il significato di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Riconosce nell'essere umano e in se stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Riconosce i segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
Alla scoperta del creato.	Il dono dell'amicizia.	La storia della salvezza: Dio e l'uomo.	Gesù nel Vangelo e nell'arte.	La convivenza democratica, etica e religiosa.

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.  L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo, nei miti e nella scienza.  Dio Creatore nella Bibbia.  La storia del popolo ebraico.  Struttura della Bibbia: libri e generi letterari.  I racconti della Creazione nel libro della Genesi. Personaggi biblici: i Patriarchi.  Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.  Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.  Necessità e importanza di regole per vivere bene insieme.  I 10 Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.  La chiesa – edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Gesù personaggio storico: il suo messaggio ricostruito attraverso fonti diverse. Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.  La nascita della Chiesa.  Le prime comunità cristiane.  Brani evangelici del Natale e della Pasqua.  Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.  Origine e sviluppo delle grandi religioni.  Il Cammino Ecumenico.  La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.  Il libro sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo.  I quattro evangelisti: Matteo, Marco, Luca e Giovanni; Fonti non cristiane.  L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.  Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità.  Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza. Testimoni di ieri e di oggi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Elencare le caratteristiche principali del testo biblico</p> <p>Descrivere le tappe della formazione della Bibbia.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie.</p> <p>Elencare le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico.</p> <p>Descrivere la fisionomia di alcune religioni del passato.</p> <p>Elencare gli elementi comuni delle tre religioni rivelate.</p> <p>Elencare le caratteristiche principali della terra di Gesù.</p> <p>Descrivere la situazione sociale e religiosa al tempo di Gesù.</p> <p>Elencare gli elementi fondamentali riguardanti la storicità di Gesù.</p> <p>Descrivere le tappe principali della formazione dei vangeli.</p> <p>Elencare i tratti fondamentali della vita e della missione di Gesù.</p> <p>Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</p> <p>Elencare gli elementi caratteristici del ministero di Gesù.</p> <p>Elencare le varie modalità artistiche per interpretare la vita di Gesù.</p>	<p>Individuare il significato dei sacramenti per la vita dei cristiani.</p> <p>Individuare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva.</p> <p>Individuare i meriti della Chiesa nella formazione della civiltà europea.</p> <p>Individuare il ruolo della Chiesa nella storia degli ultimi secoli.</p> <p>Elencare gli aspetti che caratterizzano l'identità della Chiesa.</p> <p>Elencare le caratteristiche principali della comunità cristiana.</p> <p>Individuare gli aspetti che realizzano la missione della Chiesa.</p> <p>Elencare le varie espressioni di stile dell'arte cristiana e dei suoi simboli.</p>	<p>Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</p> <p>Motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle varie tradizioni religiose e culturali</p> <p>Elencare gli aspetti generali del rapporto fede e scienza.</p> <p>Acquisire l'apertura al dialogo nel contesto odierno di pluralismo.</p> <p>Motivare l'importanza del progetto di vita.</p> <p>Esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive.</p> <p>Motivare l'importanza dei valori cristiani per la vita delle persone.</p> <p>Esporre le motivazioni della speranza cristiana in relazione al male e alla morte.</p>

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

La struttura e l'importanza della Bibbia.  
I lineamenti generali della storia d'Israele.  
Gli aspetti principali del fenomeno religioso.  
Gli aspetti propri della società al tempo di Gesù.  
L'identità storica di Gesù e i relativi documenti.  
Le caratteristiche generali dei quattro vangeli.  
I fatti principali della vita di Gesù.  
Gli aspetti essenziali della missione di Gesù.  
Gli aspetti principali della figura di Gesù come maestro.  
I sacramenti come segni che accompagnano la vita del cristiano Le origini, la vita e la diffusione della Chiesa primitiva.  
Gli aspetti fondamentali della Chiesa dei primi tre secoli, in epoca medioevale, moderna e attuale. La nascita delle diverse Chiese cristiane e il dialogo ecumenico.  
La Chiesa come comunità aperta alla società. I lineamenti generali delle varie religioni.  
Le risposte della fede, della scienza e della filosofia sulle origini del mondo. La situazione generale della società contemporanea.  
L'adolescenza nella prospettiva di un progetto di vita.  
La visione biblica della sessualità.  
I valori e la visione cristiana sulla vita.  
L'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza.  
La proposta cristiana di una cultura umana nella sua pienezza.  
Le espressioni cristiane nell'arte e nella letteratura contemporanea.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.</p> <p>È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...).</p> <p>Sa utilizzare la Bibbia (reperire, leggere e confrontare brani) e la distingue da altre tipologie di testi.</p> <p>Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturate in base ai bisogni spirituali dell'uomo.</p> <p>Sa identificare la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche della comunità cristiana e delle altre religioni.</p> <p>Sa individuare i valori etici e religiosi-</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. (Classi 1 – 2- 3 -4 -5)</p> <p>Sa riconoscere alcuni segni e simboli della religione cristiana (Classi 1 – 2) ed è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta. (Classi 3 – 4 - 5)</p> <p>Distingue i gesti religiosi della preghiera nelle diverse religioni. (Classi 1 – 2 - 3 – 4 - 5)</p> <p>Consulta il testo biblico e in esso reperisce informazioni storiche, culturali, sociali e religiose. (Classi 3 - 4 - 5)</p> <p>Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole. (Classi 3 – 4 - 5)</p> <p>Distingue, tra i diversi bisogni fondamentali dell'uomo, quelli spirituali. (Classi 3 – 4 - 5)</p> <p>Identifica le cause che portano alla nascita di un mito. (Classi 3 – 4 - 5)</p> <p>Riconosce l'insegnamento che è insito nelle parabole e le caratteristiche dei miracoli. (Classi 3 – 4 - 5)</p> <p>Conosce e sintetizza le caratteristiche delle diverse religioni. (Classi 4 – 5)</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana (Classi 1 - 2 - 3) e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. (Classi 4 - 5)</p> <p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</p> <p>Dialogare con gli altri del gruppo classe in modo inclusivo.</p> <p>Esporre in modo chiaro il proprio pensiero e confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</p> <p>Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e dare ad essi un'interpretazione corretta e confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</p> <p>Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende</p>

	<p>della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali.</p>
--	---

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Consapevolezza ed espressione culturale

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
		<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità</p>		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>

		di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		
--	--	---	--	--

**ESPRESSIONE GEOGRAFICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Espressione geografica		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	Conoscenza del mondo Il sé e l'altro Il corpo e il movimento		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.  Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Simboli, mappe e percorsi.	Costruire modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).
<b>EVIDENZE</b> Utilizzare organizzatori spaziali (e temporali) per orientarsi nel tempo e nello spazio. Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per utilizzare dati.			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

Espressione geografica

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti: colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/indietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA DISCIPLINE  
CONCORRENTI: STORIA, MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.</li><li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Espressione geografica			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Linguaggio della geo- graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, del proprio e di altri.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nell'ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Orientamento</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

				<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.          Piante e mappe.          Elementi di orientamento.          Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative.          Elementi di orientamento.          Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).          Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>			

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione geografica	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>

		<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e internazionali.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.          Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.          Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.          Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.          Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.          Le principali aree economiche del pianeta.          La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.          La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.          I principali problemi ecologici.          Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Espressione geografica
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e internazionali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere e confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi al territorio;</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.</p> <p>Analizzare un particolare evento e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze sul territorio.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Espressione geografica			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti,</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche;</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	distinguendone gli aspetti naturali e antropici.			
--	--	--	--	--

**COMPETENZA MATEMATICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. Utilizzare semplici simboli per registrare. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.	Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...) Raccogliere oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; classificazioni degli oggetti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
<b>EVIDENZE</b>			
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
1	2	3	4
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA  
 DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE BASE DI MATEMATICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a</p>	<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 1000. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre. Eseguire divisioni a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni Calcolare il reciproco di un</p>	<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Riconoscere le frazioni e operare con esse. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti</p>

<p><b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti ed eseguire un semplice percorso nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Riconoscere e rappresentare figure geometriche piane.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà indicando i criteri che sono stati usati. Leggere semplici relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola. Risolve facili problemi utilizzando rappresentazioni e disegni.</p>	<p>10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti ed eseguire un semplice percorso nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Riconoscere, denominare e descrivere e rappresentare figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà indicando i criteri che sono stati usati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Riconoscere, denominare e descrivere e rappresentare figure geometriche. Distinguere e rappresentare perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riconoscere e denominare angoli.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, argomentando i criteri usati Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Riconosce situazioni</p>	<p>numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata Determinare il perimetro di una figura.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e risolvere semplici problemi Calcolare la probabilità Risolvere problemi: analizzare il testo, dati impliciti, domande</p>	<p>sulla retta. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. Calcolare la probabilità Risolve problemi con soluzioni e procedimenti diversi. Risolve problemi con le unità di</p>
---	---	--	--	---

	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Riconosce situazioni problematiche e risolve problemi utilizzando semplici procedure.	problematiche e risolve problemi utilizzando procedure adatte.	nascoste, procedimento risolutivo. Risolvere semplici problemi con l'euro (spesa, guadagno, ricavo; costo unitario e costo totale).	misura. Risolve problemi con l'euro (spesa, guadagno, ricavo, perdita; costo unitario e costo totale).
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p>			

	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</p>
--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Numeri</b> Conoscere e saper usare il linguaggio della teoria degli insiemi Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando adeguati strumenti di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Esprimere i numeri sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali positivi e irrazionali utilizzando, se necessario, adeguati strumenti di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di una proporzione sapendo calcolare il termine incognito in varie situazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti nell'insieme dei numeri reali. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri reali sulla retta. Eseguire le medesime operazioni in forma algebrica letterale. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Utilizzare la notazione usuale per le potenze di base reale con esponente intero positivo o negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare correttamente le potenze anche nel calcolo</p>

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

### **Dati e previsioni**

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Conoscere il concetto di frazione come operatore matematico e saperlo utilizzare in situazioni problematiche.

### **Spazio e figure**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.

Determinare il perimetro delle figure geometriche conosciute.

Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica con il calcolo frazionario e in situazioni concrete.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze di base razionale con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime dell'estrazione di radice utilizzando solo l'elevamento a potenza.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Conoscere la relazione di proporzionalità. Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti e utilizzarle per la risoluzione di situazioni problematiche

### **Spazio e figure**

Riprodurre figure geometriche conosciute utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

algebrico letterale.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva nelle espressioni letterali.

Descrivere con un'espressione letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire calcoli e risolvere problemi anche con equazioni di primo grado

### **Spazio e figure**

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e saperlo applicare anche alle figure solide.

Conoscere il numero  $\pi$  e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le simmetrie nel piano cartesiano. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni utilizzando il concetto di equivalenza di figure solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

<p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esprimere relazioni di equivalenza usando le frazioni.  Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Saper interpretare e rappresentare dati mediante rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, areogrammi, ideogrammi).</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  Riprodurre in scala una figura assegnata.  Determinare il perimetro e l'area di figure piane anche scomponendole in figure elementari utilizzando le più comuni formule e il concetto di equivalenza di figure piane.  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.  Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>  Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.  Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare alcune semplici funzioni matematiche.  Saper utilizzare le relazioni di proporzionalità per risolvere situazioni problematiche.  Comprendere la relazione di densità e saperla applicare in situazioni problematiche concrete.  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>  Rappresentare adeguatamente insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.  Saper raccogliere dati anche derivanti da esperienze scientifiche valutandone l'attendibilità.  Saper analizzare e confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative e indici statistici.  In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, saper calcolare la probabilità di qualche evento casuale.  Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione.</p>	

Operazioni e proprietà.

Frazioni.

Potenze di numeri.

Espressioni algebriche: principali operazioni.

Equazioni di primo grado.

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.

Circonferenza e cerchio.

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.

Superficie e volume di poligoni e solidi.

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti; operare e riflettere sull'uso di algoritmi matematici riguardo fenomeni concreti della vita quotidiana e in compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato ad n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;</li> <li>- utilizzare modelli algebrici per risolvere problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in un contesto reale);</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base</p>

		<p>matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>mediana dai  fenomeni analizzati.  Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.  Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---	---

**COMPETENZA TECNOLOGICA E SCIENTIFICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza di base in scienza e tecnologia		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	Conoscenza del mondo		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>	<p>Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p> <p>Il proprio corpo.</p> <p>Fenomeni naturali.</p> <p>Organismi viventi.</p>	<p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>

## **EVIDENZE**

Osserva con attenzione il tuo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendoti dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Mette in corretta sequenza esperienze, azioni e avvenimenti. Raggruppa, ordina, seria oggetti e materiali.

Utilizza semplici manufatti e spiega la funzione di alcuni

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Competenza di base in scienza e tecnologia

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni e le motiva.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA DISCIPLINE  
CONCORRENTI: tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e</li> </ul>

grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

socializzazione.

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza di base in scienza e tecnologia			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>SCIENZE</b>  <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>                      -Manipolare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.                      -Esplorare il mondo attraverso strumenti naturali (i sensi).  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      -Cogliere la variabilità e la periodicità dei fenomeni atmosferici.  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>                      -Riconoscere la diversità di esseri viventi e non viventi.                      -Riconoscere e distinguere le parti del corpo umano.</p>	<p><b>SCIENZE</b>  <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>                      -Manipolare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.                      -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.                      -Esplorare il mondo attraverso strumenti naturali (i sensi).  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      -Cogliere la variabilità e la periodicità dei fenomeni atmosferici, cambiamenti stagionali e clima.  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>                      -Classificare esseri viventi e non viventi.                      -Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali operate dall'uomo.</p>	<p><b>SCIENZE</b>  <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>                      -Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne le funzioni.                      -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.                      -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame, fare misure.                      -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.                      -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.                      -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali</p>	<p><b>SCIENZE</b>  <b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>                      -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.                      -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.                      -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      -Osservare, porre domande, fare ipotesi, sperimentare e verificare (metodo scientifico sperimentale).                      -Osservare l'ambiente circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>                      -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p>	<p><b>SCIENZE</b>  <b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>                      -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici di misura.                      -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>                      - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.                      - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>

		<p>e quelle ad opera dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	sulla base di osservazioni personali.	
<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere, descrivere e rappresentare strumenti del mondo artificiale, cogliendone differenze e funzioni.</li> <li>-Collocare nel contesto d'uso gli strumenti del mondo artificiale.</li> <li>- Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'utilizzo di vari strumenti</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi in contesti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire semplici istruzioni d'uso.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere, descrivere e rappresentare strumenti del mondo artificiale, cogliendone differenze e funzioni.</li> <li>-Collocare nel contesto d'uso gli strumenti del mondo artificiale.</li> <li>- Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'utilizzo di vari strumenti</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi in contesti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire semplici istruzioni d'uso e saperle spiegare ai compagni.</li> <li>-Conoscere e utilizzare semplici strumenti digitali.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere, descrivere e rappresentare strumenti del mondo artificiale, cogliendone differenze e funzioni.</li> <li>-Collocare nel contesto d'uso gli strumenti del mondo artificiale.</li> <li>- Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'utilizzo di vari strumenti.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi in contesti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle spiegare ai compagni.</li> <li>-Utilizzare semplici strumenti digitali.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed esaminare oggetti e strumenti costruiti dall'uomo per rispondere ai suoi bisogni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi in contesti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e seguire le fasi di progettazione per la realizzazione di manufatti.</li> <li>-Usare semplici funzioni di alcuni strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune</li> </ul>

				programma di utilità.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>SCIENZE</b>  Viventi e non viventi.  Il corpo umano: i sensi.  Proprietà degli oggetti e dei materiali.  Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.  Classificazioni dei viventi.  Organi dei viventi e loro funzioni.  Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.  Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.  Semplici strumenti tecnologici.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>SCIENZE</b>  Classificazioni, seriazioni e misure.  Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.  Fenomeni fisici e chimici.  Energia: concetto, fonti, trasformazione.  Ecosistemi e loro organizzazione.  Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.  Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.  Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.  Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.  Fenomeni atmosferici.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.  Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>			

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE
<p><b>Fisica e chimica</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p><b>Biologia</b></p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, densità, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, combustioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Biologia</b> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità, forza, temperatura, calore, energia, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle</p>

<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.</p>	<p>stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e sostanze psicoattive analoghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici; fenomeni atmosferici.</p>	

	<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.          Struttura e classificazione dei viventi; biodiversità.          Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute.</p>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA</b>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b>          Eseguire misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.          Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.          Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.          Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>          Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.          Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.          Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.          Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>          Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b>          Eseguire rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.          Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.          Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>          Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.          Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.          Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.          Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali da riciclare.          Usare i mass media per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b>          Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.          Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.          Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>          Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.          Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.          Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando la rete per reperire e selezionare le informazioni utili.          Utilizzare correttamente il concetto di energia; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>

<p>comuni.          Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.          Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.          Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>          Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.          Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>          Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.          Eseguire disegni tecnici con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.          Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.          Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.          Modalità di manipolazione e trasformazione dei diversi materiali.          Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.          Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.          Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio... ).          Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).          Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.          Terminologia specifica.</p>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza di base in scienze e tecnologia
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>SCIENZE</b>            Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.            Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.            Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.            Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.            Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>            Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.            Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.            Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.            Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.            Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per</p>	<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  <b>ESEMPI:</b>            Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:            -applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);            -condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;            -analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);            -individuare l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;            -individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

<p>la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi (anche collaborando e cooperando con i compagni).</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	
---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza di base in scienze e tecnologia			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente,</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi</p>

	<p>famiglia.  Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>portando argomentazioni.</p>	<p>di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze e della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e della tecnologia nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.  Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p>
--	--	---	---------------------------------	---

**ESPRESSIONE CORPOREA  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p>	<p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le sue parti; denominare parti e funzioni.</p> <p>Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncini, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>Eseguire e rispettare corrette pratiche di igiene personale e di cura dell'ambiente durante le attività didattiche e di routine.</p>
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e musicali Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cure di sé.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica e nomina le parti del corpo. Controlla alcuni schemi motori di base: star seduto, camminare, correre, saltare, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali. Utilizza il bagno con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: star seduto camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. Utilizza il bagno in modo autonomo con richiesta all'insegnante.</p>	<p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: star seduto camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo.</p> <p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p>	<p>Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Adotta pratiche corrette di cura di sé.</p>

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, RELIGIONE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti ed utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	ESPRESSIONE CORPOREA			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo                      Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).                      Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.                      Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                      Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p>		<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.                      Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).                      Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.                      Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                      Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.                      Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.                      Partecipare attivamente alle varie forme</p>

		<p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>		<p>di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>			

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione corporea	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei.</p> <p>Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.</p> <p>Rappresentare e comunicare stati d'animo, idee e contenuti tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Interpretare e decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</p> <p>Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati.</p> <p>Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco.</p> <p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri.</p>	<p>Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle capacità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</p> <p>Saper interpretare e comunicare contenuti emozionali /tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Sperimentare strategie di gioco e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p> <p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle capacità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</p> <p>Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi.</p> <p>Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo, mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p> <p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante.</p>

<p>Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.</p>	<p>l'alimentazione e l'igiene personale. Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo e applicando tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p>	
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>- saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>- utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;</li> <li>- saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco;</li> <li>- saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;</li> <li>- saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni;</li> <li>- essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</li> <li>- saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria sicurezza e quella altrui;</li> <li>- praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici;</li> <li>- conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	<b>ESEMPI</b> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE CORPOREA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>

<p>relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		
--	--	---	--	--