



# CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FONTE DI RIFERIMENTO:  
Curricolo Franca Da Re 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE / TRASVERSALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>PRODUZIONE ORALE: Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>● Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture della lingua italiana</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare vissuti ed esperienze personali, esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>● Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le</li> </ul>

	situazioni comunicative.	aggettivi, avverbi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> </ul>		sequenze.
ASCOLTO E COMPRESIONE: Ascoltare e comprendere testi di vario tipo letti da altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto o da immagini, ricostruirne le sequenze, individuare i sentimenti vissuti dai protagonisti, attraverso una discussione di gruppo o una drammatizzazione e collettiva.</li> <li>• Raccontare con parole proprie storie ascoltate.</li> </ul>
RIFLESSIONE: Riflettere sulla lingua e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta rime, filastrocche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la lingua scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire brevi e semplici</li> </ul>

<p>sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<p>attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>	<p>della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>● Principali connettivi logici.</li> <li>● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p>filastrocche in rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A partire dal proprio nome sperimentare prime forme di scrittura.</li> <li>● A partire da immagini stimolare prime forme di scrittura spontanea.</li> </ul>
--	---	---	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		I DISCORSI E LE PAROLE / TRASVERSALE		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali precedentemente e imparati.</li> </ul>	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici canzoni, filastrocche, poesie e comandi dell'insegnante in LS<sup>1</sup>.</li> <li>• Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in LS dall'insegnante.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b> Interagire oralmente in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza oralmente, in</li> </ul>	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare e nominare gli</li> </ul>

<sup>1</sup> LS: lingua straniera inglese

<p>situazioni di vita quotidiana</p>	<p>modo semplice, parole e frasi standard memorizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>● Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoni imparate a memoria.</li> </ul>	<p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>	<p>oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi.</li> <li>● Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul>
--------------------------------------	---	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>STRATEGIE DEL CONTARE</p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> <li>● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</li> <li>● Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</li> <li>● Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</li> <li>● Realizzare percorsi ritmici binari e ternari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppamenti.</li> <li>● Seriazione e ordinamenti.</li> <li>● Serie e ritmi.</li> <li>● Numeri e numerazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare e raggruppare materiali strutturati presenti in sezione.</li> <li>● Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, corrispondenze e raggruppamenti.</li> <li>● Eseguire compiti relativi ad operazioni di conteggio con diverse collezioni (materiali naturali, piccoli</li> </ul>

				oggetti, colori, ecc...).
<p><b>MISURARE E REGISTRARE</b> Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p>	<p>Utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche, sul tempo).</li> <li>• Eseguire attività di misurazione con varie unità di misura non convenzionali (piedi, mattoncini, fogli di carta, piastrelle...).</li> </ul>
<p><b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b> Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici.</li> <li>• Concetti temporali.</li> <li>• Linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire rappresentazioni grafiche relative alla collocazione di persone e oggetti nello spazio.</li> </ul>

<p>passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>destra/sinistra, ecc...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>● Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni topologiche, spaziali e temporali).</li> <li>● Esplorare e rappresentare lo spazio.</li> <li>● Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</li> <li>● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>● Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare e rappresentare mappe e percorsi.</li> <li>● Costruire il calendario settimanale, mensile e annuale facendo corrispondere attività significative (presenze/assenze, laboratori e attività specifiche, rilevazioni meteorologiche, alternanza delle stagioni, feste e compleanni).</li> </ul>
--	--	--	--	--

		scansione attività legate alla giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.		
<p>OSSERVAZIONE SCIENTIFICA</p> <p>Osservare il proprio corpo e gli organismi viventi e le loro trasformazioni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>● Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>● Individuare la relazione tra gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proprio corpo.</li> <li>● Gli organismi viventi.</li> <li>● I fenomeni naturali e le loro trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare sistematicamente e l'evoluzione dei cambiamenti stagionali (tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane).</li> <li>● Sperimentare piccole coltivazioni nell'orto della scuola o in vaso.</li> <li>● Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e</li> </ul>

				descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.
<p>RICERCA E RIELABORAZIONE</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Pone domande e formula ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porre domande sulle cose e sulla natura.</li> <li>● Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</li> <li>● Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>● Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>● Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> </ul>		
<p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>Utilizzare un linguaggio</p>	<p>Usa un linguaggio specifico per descrivere.</p>	<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei</p>	<p>Linguaggio specifico</p>	<p>Raccontare un'esperienza attivata utilizzando il linguaggio</p>

appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.		fenomeni osservati e le esperienze vissute.		specifico appropriato.
---	--	---	--	------------------------

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		COMPETENZA DIGITALE		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		TRASVERSALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		IMPARARE A IMPARARE		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		TRASVERSALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI Acquisire ed interpretare l'informazione.	Ricava informazioni da spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie</li> </ul>	Semplici strategie di memorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana).</li> </ul>

		<p>di memorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</li> </ul>
<p><b>RIELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e le spiega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare semplici collegamenti da informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o conoscenze già possedute.</li> <li>● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici</li> </ul>	<p>Semplici strategie di organizzazione del lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</li> <li>● A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e</li> </ul>

		problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.		verbalizzarle.
--	--	---	--	----------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO / TRASVERSALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IDENTITA' PERSONALE Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Sviluppa dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo</li> </ul>	Identità personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da immagini di persone e personaggi di racconti ascoltati, individuare e riconoscere i sentimenti e gli stati d'animo espressi e riflettere sulle</li> </ul>

		<p>iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> </ul>		<p>situazioni che li causano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Durante le routines del mattino riconoscere sentimenti ed emozioni espressi dal viso dei compagni.</li> <li>● Costruire sagome di dimensione reale e semplici opere plastiche con vari materiali per rappresentare il proprio corpo.</li> </ul>
<p>IDENTITA' CULTURALE Conoscere elementi</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la propria storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gruppi sociali riferiti</li> </ul>	<p>Presentare la propria famiglia e le proprie</p>

<p>della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza.</p>	<p>della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare il senso di appartenenza al gruppo classe: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> </ul>	<p>all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>	<p>tradizioni ai compagni attraverso conversazioni libere e guidate.</p>
<p><b>DOMANDE DI SENSO</b> Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia.</p>			
<p><b>DIRITTI E DOVERI</b> Riflette sui propri diritti e</p>	<p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare</p>	<p>Significato della regola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutere insieme e poi</li> </ul>

<p>sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>propri diritti e doveri.</p>	<p>le regole, i ritmi, le turnazioni.</p>		<p>illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE E CONFRONTO</b> Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli altri e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli altri e con gli adulti e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p>	<p>Mettere in scena semplici situazioni-problema quotidiane per stimolare la ricerca di una soluzione.</p>
<p><b>GIOCO COLLABORATIVO</b></p>	<p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i tempi degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della vita e del lavoro in</li> </ul>	<p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che</p>

<p>Giocare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>e partecipativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con gli altri.</li> <li>● Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</li> <li>● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro e con gli altri.</li> <li>● Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>● Collaborare con i</li> </ul>	<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> </ul>	<p>prevedano modalità di collaborazione per raggiungere uno scopo comune.</p>
--	-------------------------	---	---	---

		<p>compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> </ul>		
<p><b>RUOLI SOCIALI E FUNZIONI</b> Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Riconoscere negli adulti ruoli e autorità.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a incontri con agenti di polizia locale, carabinieri, vigili del fuoco e attuare in situazioni di gioco le buone prassi apprese.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E SICUREZZA</b> Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle</p>	<p>Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme e della sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della regola.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti corretti durante le prove di evacuazione.</li> <li>• Utilizzando</li> </ul>

<p>persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire regole regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>		<p>lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le persone, i luoghi e i materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p>appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>● Regole della vita e del lavoro in classe.</li> </ul>	<p>giochi di ruolo drammatizzare situazioni di pericolo e loro soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente situazioni di pericolo e indicazioni per la salute e la sicurezza.</li> </ul>
--	--	---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		TRASVERSALE		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>VALUTAZIONE</b> Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</li> <li>● Prendere decisioni relative a giochi o a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto.</li> <li>● Giustificare le scelte con semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione.</li> <li>● Modalità di decisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le</li> </ul>

	compiti, in presenza di più possibilità.	spiegazioni.		<p>proprie ragioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc... e giustificare la decisione presa.</li> </ul>
<p><b>AUTONOMIA DI LAVORO</b> Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	Prende iniziative e porta a termine compiti di gioco e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> </ul>	Regole della discussione	Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.
<p><b>PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare proposte di lavoro, di gioco,...</li> <li>● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>● Fasi di un'azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.</li> </ul>		<p>cose occorrenti per la realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b> Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>● Formulare ipotesi di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione.</li> <li>● Fasi di un'azione.</li> <li>● Modalità di decisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificarle.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO: Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e d'espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> </ul>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori.</li> <li>● Inventare ritmi con le parti del proprio corpo.</li> </ul>
<p>PIACERE NEL MOVIMENTO: Partecipare alle attività di gioco provando piacere nel movimento.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>● Coordinarsi con</li> </ul>	<p>Le regole dei giochi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire esercizi e danze con attrezzi (drappi, cerchi, corde,...).</li> <li>● Eseguire semplici giochi di</li> </ul>

	anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<p>gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le regole nei giochi.</li> </ul>		squadra rispettando le regole date.
<p>CONTROLLO DEL MOVIMENTO:</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto nel gioco di grande movimento e nelle attività di motricità fine.</p>	Controlla l'esecuzione del gesto.	Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.	Il movimento sicuro.	Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.
<p>PREVENZIONE DEL RISCHIO:</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative, alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione a ai corretti stili di vita.</p>	Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>● Gli alimenti.</li> <li>● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>● Il movimento sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nell'ambiente scolastico potenziali pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.</li> <li>● Ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</li> </ul>

		salute.		
<p>ESPRESSIONE DI SÉ' ATTRAVERSO IL CORPO: Esprimere se stesso e le proprie emozioni attraverso il corpo, il movimento, la voce e il gioco di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione visiva e corporea.</li> <li>• Gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</li> <li>• Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>• Ideare semplici storie da drammatizzare.</li> </ul>
ESPRESSIONE DI SÉ'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impugnare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> </ul>

<p><b>ATTRAVERSO IL GESTO GRAFICO:</b> Esprimere se stesso e le proprie emozioni attraverso gesti grafico-pittorici e manipolativi, sperimentando tecniche e materiali diversi.</p>	<p>stesso e le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>differenti strumenti e ritagliare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare modi diversi per stendere il colore.</li> <li>• Utilizzare diversi materiali per rappresentare.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> </ul>	<p>di espressione artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</li> </ul>	<p>oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p>
<p><b>SCOPERTA E FRUIZIONE DEL PAESAGGIO SONORO</b> Padroneggiare gli strumenti necessari alla scoperta e alla fruizione del paesaggio sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<p>dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare brani musicali, seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali).</li> <li>● Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>● Partecipare attivamente al canto corale</li> </ul>	<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<p>tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>● Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, spettacoli.</li> </ul>
--	--	---	---	--

		sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.		
<p>SCOPERTA E FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari alla fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</li> <li>• Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p>