



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"

Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
36021 BARBARANO VICENTINO (VI)

<http://www.icsbarbarano.gov.it> e-mail: segreteria@icsbarbarano.it P.E.C. vic87300r@pec.istruzione.it



Erasmus+



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER LO SVILUPPO PERSONALE

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE DI ISTITUTO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"

Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
 Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
 36021 BARBARANO VICENTINO (VI)

<http://www.icsbarbarano.gov.it> e-mail: segreteria@icsbarbarano.it, P.E.C. viic87300r@pec.istruzione.it



Erasmus+



UNIONE EUROPEA

FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESF

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	Tutte (comunicazione nella madrelingua, comunicazione lingua straniera, comunicazione in scienze e tecnologia, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa o intraprendenza)
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e comprendere • Riconoscere e usare linguaggi visivi • Produrre e rielaborare messaggi visivi • Leggere il patrimonio culturale e artistico

TRAGUARDI	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>
NUCLEI ESSENZIALI	<p><u>Disegno</u> La linea La superficie Il colore Luce e ombra La percezione visiva Espressività e valore simbolico del colore negli effetti ambientali. La composizione dell'immagine Tecniche grafiche Lo spazio e la sua rappresentazione La pubblicità</p> <p><u>Storia dell'arte</u> La Preistoria e le antiche civiltà Roma dalla repubblica all'impero Dall'antichità all'alto Medioevo Il basso Medioevo Il Quattrocento Il Cinquecento Il Seicento Il settecento Il primo Ottocento Il secondo Ottocento Il primo Novecento</p>
NESSI INTERDISCIPLINARI	<p>Figure geometriche (Matematica) Fisica delle onde visive e sonore (Scienze) Tecniche grafiche di rappresentazione (Tecnologia) Produzione scritte ed elaborazione personale di opere d'arte (Italiano) Inquadramento storico e culturale di un movimento artistico (Storia) Studio del paesaggio fisico e politico (Geografia) Produzioni artistiche legate ad un'espressione religiosa (Religione) Produzioni artistiche legate ad una determinata cultura linguistica (Francese e Inglese)</p>

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Tecniche figurative</p> <p>Tecniche osservative</p> <p>Produzione di opere plastiche e pittoriche</p> <p>Patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Vedere, osservare e comprendere</p> <p>Riconoscere e usare linguaggi visivi</p> <p>Produrre e rielaborare messaggi visivi</p> <p>Leggere il patrimonio culturale e artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ecc. - Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. - Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. - Eseguire decorazioni su materiali diversi. - Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. - Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. - Classificare le immagini in base al tema. - Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle 	<p>Interpretazione artistica di elementi naturali.</p> <p>Il volto di fronte e di profilo.</p> <p>Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e delle tecniche.</p> <p>Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive.</p> <p>Criteri prospettici: linea di terra, linea d'orizzonte e punti di fuga.</p> <p>Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopee e i grafemi.</p> <p>Esame di alcuni stili pittorici (il cubismo, il puntinismo, l'impressionismo, il realismo).</p> <p>Esame di alcune opere architettoniche antiche e moderne individuando alcuni</p>

		<p>stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. - Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. - Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. - Individuare la trama di un racconto audiovisivo. - Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. - Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . - Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. - Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) - Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). 	<p>elementi caratteristici.</p>
--	--	--	---	---------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO
<p>Tecniche figurative</p> <p>Tecniche osservative</p> <p>Produzione di opere plastiche e pittoriche</p> <p>Patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Vedere, osservare e comprendere</p> <p>Riconoscere e usare linguaggi visivi</p> <p>Produrre e rielaborare messaggi visivi</p> <p>Leggere il patrimonio culturale e artistico</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e</p>

		<p>il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale in diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale in diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	---	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea: linea e immagine, i piani di profondità, giochi di linee. - La superficie: le texture, le forme geometriche. - Il colore: il significato espressivo del colore, l'alternanza di linee colorate, le gradazioni del colore alla luce, le tonalità dello stesso colore, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. - Luce e ombra: il significato espressivo della luce e dell'ombra, il chiaroscuro, la luce frontale, laterale, radente, il controllo luce. <p>Storia dell'Arte: <i>La Preistoria e le antiche civiltà</i> (La Mesopotamia, l'Egitto, le civiltà dell'Egeo, l'Italia nell'età del bronzo e del ferro). <i>L'antica Grecia:</i> architettura, pittura e scultura. <i>Roma dalla repubblica all'impero:</i> architettura, pittura e scultura. <i>Dall'antichità all'alto Medioevo:</i> architettura, pittura e scultura.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percezione visiva: le sensazioni e i colori, la figura e lo sfondo. - Il colori: primari, secondari, terziari e complementari, caldi, freddi e neutri. - Espressività e valore simbolico del colore negli effetti ambientali. - La composizione: linee di forza nell'individuazione dell'immagine, il modulo, la simmetria, la geometrizzazione del disegno, il ritmo, la staticità e il dinamismo. - Tecniche grafiche: pastelli. <p>Storia dell'arte: <i>Il basso Medioevo</i> (Il Romanico, il Gotico, la città ed i castelli). <i>Il Quattrocento:</i> architetture, pittura e scultura. <i>Il Cinquecento:</i> architettura, pittura e scultura. <i>Il Seicento:</i> architettura pittura e scultura.</p>
CLASSE TERZA	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luce: la luce e l'ombra, ombre proprie e portate, il chiaroscuro, luce e volume, luce e atmosfera. - Lo spazio e la sua rappresentazione attraverso: la profondità, la disposizione delle forme e la prospettiva nell'individuazione dell'immagine, delle forme e dell'ambiente. - La pubblicità: il messaggio pubblicitario, la funzione comunicativa del disegno e del colore. - Tecniche grafiche: pastelli, tempera, acquarello.

	<p>Storia dell'arte: <i>Il settecento</i> (I vedutisti veneti, il Neoclassicismo, il Preromanticismo). <i>Il primo Ottocento</i> (Romanticismo, Paesaggismo, Realismo) <i>Il secondo Ottocento</i> (Impressionismo, Puntillismo, Divisionismo, Espressionismo, Liberty) <i>Il primo Novecento</i> (Cubismo, Arte africana, Futurismo, Astrattismo Surrealismo, Pop art)</p>
--	---

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<p>Prove artistiche Interrogazioni orali Prove di competenza</p>
-------------------------------	--

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di competenza espressi nel modello di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale – arte e musica 	
COMPETENZE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità • Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Partecipare al gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri • Conoscere e assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza, e sani stili di vita 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo,

	<p>tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo • Il movimento • La cura di sé • Il rispetto degli altri • La collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole (Italiano, Lingue straniere, Storia, Musica, Arte e Immagine, Religione) • Accettazione dei propri limiti (Italiano, Lingue straniere, Storia, Musica, Arte e Immagine, Religione) • Il corpo (Scienze, Matematica, Arte e Immagine, Italiano, Lingue straniere) • Il gioco e gli sport di squadra (Italiano, Scienze, Lingue straniere, Storia, Musica, Arte e Immagine, Religione) • Il rispetto di sé e degli altri (Italiano, Lingue straniere, Storia, Arte e Immagine, Religione) • Le dipendenze da alcol, droghe, fumo (Italiano, Scienze, Lingue straniere, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia) 	

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le sue parti</p> <p>Il movimento rispetto allo spazio e al tempo</p> <p>La comunicazione corporea</p> <p>Regole</p> <p>Collaborazione</p> <p>Prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità.</p> <p>Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Partecipare al gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza, e sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi - Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole - Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole 	<p>Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla.</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching...</p> <p>Giochi di coordinamento spaziale.</p> <p>Balli coreografici di gruppo/classe.</p> <p>Regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio...</p> <p>Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.</p> <p>Gare individuali, a coppie, a squadre.</p>

		<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Prime nozioni di igiene e salute.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
IL CORPO E LE SUE PARTI	Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità	- Essere consapevoli del proprio corpo e gestirlo nella pratica sportiva.	- Saper utilizzare le conoscenze fisiologiche in rapporto alla pratica sportiva - Essere consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età adolescenziale	- Le parti del corpo - Le funzioni fisiologiche
IL MOVIMENTO RISPETTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO	Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali	- Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando l'autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	- Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando l'autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	- Tecniche sportive - Gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio - Le procedure per l'incremento delle capacità condizionali - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata
LA COMUNICAZIONE CORPOREA	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in	- I gesti arbitrari più importanti - Il ruolo del ritmo nelle azioni

		<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali e/o dell'insegnante in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	
<p style="text-align: center;">REGOLE</p> <p style="text-align: center;">COLLABORAZIONE</p>	<p style="text-align: center;">Partecipare al gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, anche accettando la "sconfitta" - Proporsi un obiettivo nella pratica sportiva e raggiungerlo individualmente o in squadra - Partecipare con impegno alle attività sportive proposte - Rispettare le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, anche accettando la "sconfitta" - Proporsi un obiettivo nella pratica sportiva e raggiungerlo individualmente o in squadra - Partecipare con impegno alle attività sportive proposte - Rispettare le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi
<p style="text-align: center;">PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza, e sani stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile gli spazi comuni. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Curare la propria igiene in particolare dopo lo sforzo fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile gli spazi comuni. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo - Attrezzi ginnici - Danni da droghe, fumo e alcol. - L'alimentazione dello sportivo.

			<ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.- Alimentarsi in maniera corretta per migliorare le prestazioni sportive e portare beneficio al proprio corpo.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi di fumo, alcol e droghe sul proprio corpo.	
--	--	--	---	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">- Rispetto delle regole- Utilizzo corretto degli spazi e delle attrezzature- Giochi motori- Percorsi- Esercizi
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">- Rispetto delle regole- Utilizzo corretto degli spazi e delle attrezzature- Conoscenza delle regole e delle tecniche di alcuni giochi sportivi- Conoscenza della tecnica di alcune discipline atletiche (salto in alto, salto in lungo, getto del peso, lancio del vortex, 600 m. ...)- Capacità di compiere semplici percorsi di orienteering
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">- Rispetto delle regole a tutela della salute, della sicurezza personale, altrui e dell'ambiente- Conoscenza delle tecniche e delle tattiche di alcuni giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, rugby, calcio- Conoscenza della tecnica delle principali discipline atletiche (salto in alto, salto in lungo, getto del peso, lancio del vortex, 1000 m.)- Capacità di portare a termine una competizione di orienteering

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire percorsi secondo le indicazioni date- Partecipare a giochi nel rispetto delle regole- Eseguire esercizi con il corpo in posizione statica e dinamica- Test oggettivi- Esercitazioni a tempo- Misurazione della prestazione- Osservazione del gesto tecnico- Gare di orienteering, giochi di atletica e campestre
-----------------------------------	--

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



DISCIPLINA	ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere testi diretti e trasmessi • Saper usare strategie per un ascolto attivo • Ascoltare ritmi e sonorità della poesia • Raccontare storie ed esperienze proprie o altrui • Parlare in modo pianificato e su traccia • Comprendere e produrre regole • Comprendere la posizione degli altri ed esprimere la propria • Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce ed espressiva • Individuare informazioni • Sviluppare un'interpretazione • Comprendere il significato generale del testo • Riflettere sul contenuto del testo e valutarlo • Riflettere sulla forma del testo e valutarla • Apprendere a scrivere • Scrivere testi diversi adeguandoli allo scopo e al destinatario • Scrivere rispettando le regole linguistiche testuali • Riscrivere testi • Produrre testi creativi in forme diverse • Utilizzare la videoscrittura per testi digitali diversi • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico • Espandere il lessico • Fruire di strumenti per espandere il lessico o risolvere dubbi/problemi linguistici • Riflettere sulle parole • Conoscere e riconoscere le strutture della lingua • Riconoscere e spiegare le variazioni della lingua • Riflettere sugli usi della lingua e sulle sue regole

TRAGUARDI	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

		<ul style="list-style-type: none">- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi diretti e trasmessi • Interagire per dare e ottenere informazioni e dati • Argomentare il proprio pensiero • Leggere e comprendere testi • Leggere e mettere in relazione testi e dati • Ricavare informazioni da testi e discorsi • Confrontare dati, situazioni e processi • Scrivere testi di tipo e forma diversi • Riflettere sull'uso della lingua
NESSI INTERDISCIPLI- NARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'immigrazione e l'emigrazione (Storia, Geografia, Lingue straniere, Musica, Arte e Immagine, Religione, Tecnologia) • I problemi del mondo (Storia, Geografia, Lingue straniere, Scienze, Arte e Immagine, Religione, Tecnologia) • La lingua e le sue regole (Storia, Geografia, Lingue straniere) • Le regole (Storia, Lingue straniere, Scienze, Tecnologia, Ed. Motoria, Musica, Religione, Arte e Immagine) • I sentimenti (Storia, Geografia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica, Religione) • Il sé e l'altro (Storia, Geografia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica, Religione, Scienze, Tecnologia, Ed. Motoria) • La famiglia (Storia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica, Religione) • Il gioco (Storia, Geografia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica, Religione, Scienze, Tecnologia, Ed. Motoria)

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere testi diretti e trasmessi - Saper usare strategie per un ascolto attivo - Ascoltare ritmi e sonorità della poesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) - selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo descrittivo e informativo. 	<p>Testo informativo e cronaca giornalistica.</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie ed esperienze proprie o altrui - Parlare in modo pianificato e su traccia - Comprendere e produrre regole - Comprendere la posizione degli altri ed esprimere la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) - Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline - Organizzare l'esposizione secondo schemi logici e mappe. 	

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce ed espressiva - Individuare informazioni - Sviluppare un'interpretazione - Comprendere il significato generale del testo - Riflettere sul contenuto del testo e valutarlo - Riflettere sulla forma del testo e valutarla 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo rispettando la punteggiatura. - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti - Riconoscere i vari tipi di testo: informativo: cronaca giornalistica; espositivo: storico, geografico, scientifico; pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario); testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ; testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari); giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). - Individuare la struttura e le informazioni dei vari testi trattati. 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi descrittivi e informativi.</p> <p>Testi informativi storici, geografici e scientifici.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Articoli di cronaca</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere a scrivere - Scrivere testi diversi adeguandoli allo scopo e al destinatario - Scrivere rispettando le regole linguistico testuali - Riscrivere testi - Produrre testi creativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere brevi articoli di cronaca per il 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi informativi - Produrre articoli di cronaca - Produrre testi ortograficamente corretti - Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura 	<p>Schemi e mappe concettuali per studiare</p> <p>Strutture essenziali dei testi argomentativi e informativi.</p> <p>Articoli di cronaca</p>

	<p>in forme diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura per testi digitali diversi 	<p>giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico - Espandere il lessico - Fruire di strumenti per espandere il lessico o risolvere dubbi/problemi linguistici - Riflettere sulle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa - Esprimersi con termini appropriati ampliando il proprio bagaglio lessicale. 	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le strutture della lingua - Riconoscere e spiegare le variazioni della lingua - Riflettere sugli usi della lingua e sulle sue regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare soggetto e predicato, complementi diretti e indiretti. - Usare correttamente i pronomi. - Individuare i modi del verbo. - Usare correttamente preposizioni e congiunzioni e avverbi. - Rispettare le convenzioni ortografiche 	<p>Frase minima e complementi</p> <p>Pronomi personali e pronomi relativi.</p> <p>Forma transitiva e intransitiva, attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Modo congiuntivo, condizionale, imperativo</p> <p>Avverbi e locuzioni avverbiali.</p>
--	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'		CONOSCENZE
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere testi diretti e trasmessi - Saper usare strategie per un ascolto attivo - Ascoltare ritmi e sonorità della poesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo orale individuando le relazioni logiche del discorso e mantenendo l'attenzione per il tempo necessario. - Cogliere semplici inferenze e saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. - Applicare semplici tecniche di supporto all'ascolto: prendere appunti, riassumere il discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare un testo orale comprendendo il messaggio e individuando lo scopo e il punto di vista dell'emittente. - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e rielaborarli; riassumere il testo ascoltato e organizzarlo per parole-chiave. 	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie ed esperienze proprie o altrui - Parlare in modo pianificato e su traccia - Comprendere e produrre regole - Comprendere la posizione degli altri ed esprimere la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare ed esporre informazioni ricevute, esperienze personali e argomenti ascoltati rispettando le regole comunicative e variando il registro comunicativo a seconda dei contesti e degli interlocutori, utilizzando un lessico adeguato, in base a scopi e destinatari definiti. - Esprimere e motivare la propria opinione. - Esporre argomenti di studio in maniera chiara e con un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato per chiedere chiarimenti / informazioni, utilizzando le proprie conoscenze e argomentando il proprio punto di vista. - Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di contesti comunicativi, scopi e destinatari diversi e utilizzando consapevolmente le fondamentali funzioni della lingua. - Rielaborare ed esporre le informazioni ricevute ordinandole in maniera gerarchica. - Operare collegamenti tra le informazioni. - Riferire esperienze personali e contenuti disciplinari in modo completo e con proprietà di linguaggio. - Argomentare il proprio punto di vista in relazione alle tematiche affrontate. 	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce ed espressiva - Individuare informazioni - Sviluppare un'interpretazione - Comprendere il significato generale del testo - Riflettere sul contenuto del testo e valutarlo - Riflettere sulla forma del testo e valutarla 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere rispettando la punteggiatura e il ritmo del testo, in modo scorrevole ed espressivo. - Individuare lo scopo comunicativo di semplici testi. - Individuare le informazioni/concetti principali e le “parole-chiave” in base al tipo di testo e all’uso: scopi pratici, documentazione, studio. - Compiere le inferenze necessarie per comprendere il testo. - Leggere utilizzando semplici tecniche di supporto (sottolineare, cerchiare parole-chiave ecc.) e strategie (lettura selettiva, orientativa, intensiva). - Dividere il testo in sequenze/paragrafi. - Distinguere fabula e intreccio. - Riconoscere i diversi generi testuali affrontati. - (per la sola classe seconda) Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando contenuti, caratteristiche e le intenzioni comunicative dell’autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, rispettando la punteggiatura. - Leggere utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, prendere appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, intensiva). - Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno - Individuare le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite. - Ricavare informazioni dai testi, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. - Esprimere valutazioni e riflessioni personali in merito ai testi letti letterari e non. 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere a scrivere - Scrivere testi diversi adeguandoli allo scopo e al destinatario - Scrivere rispettando le regole linguistiche testuali - Riscrivere testi - Produrre testi creativi in forme diverse - Utilizzare la videoscrittura per testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente un testo, rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche. - Adeguare lessico e registro linguistico in base a scopi comunicativi, destinatari, tipologia testuale - Produrre sintesi di diverso tipo a partire da testi scritti. - Produrre testi scritti da testi orali, riconoscendo le informazioni principali e quelle secondarie - Pianificare e produrre un testo in base a scopi e destinatari diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell’argomento - Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, per esprimere stati d’animo, per sostenere le proprie idee con argomentazioni valide e coerenti. - Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o 	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione,</p>

	digitali diversi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Scrivere testi in formato digitale (e-mail, messaggi). 	<ul style="list-style-type: none"> questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione; elaborare in modo pertinente i contenuti di un testo. - Utilizzare in maniera autonoma le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Scrivere testi in formato digitale (post di un blog, news per un sito Internet, tweet). 	<p>stesura, revisione.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico - Espandere il lessico - Fruire di strumenti per espandere il lessico o risolvere dubbi/problemi linguistici - Riflettere sulle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche, extra-scolastiche, di letture e attività specifiche. - Comprendere e utilizzare in maniera adeguata il lessico di base. - (per la sola classe seconda) Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare termini specialistici di base. - Utilizzare il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche, extra-scolastiche, di letture e attività specifiche. - Arricchire il lessico di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative. - Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole e le modalità di costruzione del lessico. - Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni - Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari - Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di comunicazione, allo scopo e all'interlocutore. 	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le strutture della lingua - Riconoscere e spiegare le variazioni della lingua - Riflettere sugli usi della lingua e sulle sue regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire, riconoscere e classificare le parti del discorso. - Analizzare le funzioni logiche della frase semplice. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere e usare gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua. - Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere e classificare le parti del discorso. - Riconoscere e analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei diversi tipi testuali. 	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>
---	--	---	---	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<p>Antologia e Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi - Testi narrativi: fiaba, favola, leggenda, mito, epica, racconti verosimili e fantastici - Testi espositivi collegati all'argomento di studio - Cronaca - Testi descrittivi: descrizioni di oggetti, paesaggi, persone, animali, ambienti - Testi poetici <p>Testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche per la produzione scritta: testo su esperienze personali, cronaca, descrizione di luoghi – persone – animali, testo narrativo e descrittivo, riassunto, scheda di lettura del libro.
---------------------	--

	<p>Lessico e Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Uso del dizionario - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, canale, funzione, contesto - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Sinonimi, contrari - Parti variabili e invariabili del discorso - Principali connettivi logici e segni di interpunzione
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Antologia e Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo - Strutture essenziali dei testi descrittivi - Testi narrativi: racconto d'avventura, giallo - Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva - La scrittura del sé: diario, lettera, autobiografia - Articolo di giornale - Testi descrittivi: descrizione oggettiva e soggettiva - Testi espositivi - Testi poetici - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana <p>Testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche per la produzione scritta: parafrasi di un testo, articolo di cronaca, testo descrittivo con punto di vista oggettivo e soggettivo, lettera informale e formale, pagina di diario, semplice ipertesto, scheda di analisi di un film. <p>Lessico e Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Uso del dizionario - Le funzioni logiche della frase - Registri linguistici - Sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici - Principali connettivi logici e segni di interpunzione

CLASSE TERZA	<p>Antologia e Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva - Testi narrativi - Fantascienza - Novelle - Romanzi - Testi espositivi - Testi argomentativi - Testi poetici - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Contesto storico di riferimento di autori e opere della letteratura italiana <p>Testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche per la produzione scritta: parafrasi di poesia, testo argomentativo, relazione, verbale, riscrittura di un testo letterario applicando trasformazioni a livello stilistico, testi imitativi dello stile di un autore, ipertesto multimediale. <p>Lessico e Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Uso di dizionari etimologici, bilingui - Sintassi del periodo - Gradazioni di significato delle parole e varietà della lingua - I linguaggi settoriali - Sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici - Connettivi logici e segni di interpunzione
---------------------	---

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Questionari scritti/verifiche orali relativi a testi letti o ascoltati- Riassunti orali/scritti- Esposizione orale- Rielaborazione di appunti <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura a voce alta- Questionari a risposta aperta e/o chiusa di comprensione e analisi in relazione a testi letti- Completamento di schede, griglie, tabelle <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Produzione di testi di vario genere, in relazione alle tipologie affrontate, con attenzione alle diverse fasi della produzione scritta- Riscritture, riassunti, parafrasi- Commenti a testi in prosa e poetici <p>Lessico e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Esercizi di riconoscimento/analisi/produzione grammaticale, logica e del periodo- Esercizi di completamento/questionari/interrogazioni orali- Esercizi di arricchimento lessicale- Esercizi di classificazione
-----------------------------------	--

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

CURRICOLO VERTICALE E PROCESSI DI RIFERIMENTO RISPETTO ALLE PROVE INVALSI

Processi di riferimento Prove Invalsi	Competenze iniziali (indicativamente al termine della scuola dell'infanzia)	Competenze intermedie (indicativamente fine primaria)	Competenze attese alla fine del primo ciclo e auspiccate all'inizio della scuola secondaria di secondo grado
<p><u>LEGGERE</u></p> <p>Saper cogliere e tener conto dei fenomeni di coesione testuale e di coerenza testuale.</p> <p>Saper operare inferenze.</p> <p>Saper riconoscere il tipo e la forma testuale e fare motivate ipotesi sui destinatari del testo.</p> <p>Saper riconoscere il registro linguistico e lo stile.</p> <p>Saper valutare il testo (validità e attendibilità, efficacia comunicativa), in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi su testi letti.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso le nuove tecnologie.</p> <p>Leggere le immagini.</p> <p>Leggere un racconto con l'utilizzo di immagini.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e confrontare testi di vario tipo usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Confrontare e riformulare le informazioni ricavate dalle fonti anche per lo studio.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, narrativi, espositivi, regolamentativi e argomentativi.</p>
<p><u>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>Saper comprendere un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità.</p>	<p>Arricchire e precisare il proprio lessico attraverso l'ascolto e l'uso della lingua.</p> <p>Sviluppare la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Attivare la conoscenza delle principali</p>	<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate.</p>

<p>Saper ricavare dal contesto il significato di parole che non si conoscono.</p> <p>Saper comprendere vocaboli appartenenti al lessico specifico.</p> <p>Saper comprendere l'uso figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Saper riconoscere i rapporti di significato fra le parole.</p> <p>Saper ipotizzare il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione.</p>	<p>memorizzazione.</p>	<p>relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e saper individuare l'accezione specifica in un testo, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, usando il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>
<p><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SUI MODELLI TESTUALI</u></p> <p>Saper comprendere il significato dell'ordine "marcato" - cioè differente dalla convenzione più abituale delle parole nella frase.</p> <p>Saper riconoscere i valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione.</p> <p>Saper identificare tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali.</p> <p>Saper comprendere lo stile nominale.</p>	<p>Riconoscere ed usare gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Interagire con gli altri.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con il corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, le parti del discorso, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>

			<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Saper utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	---

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA: SCUOLA DELL'INFANZIA

1 COMPETENZE Il piacere e la scelta di leggere

- All'interno di un ambiente motivante e stimolante, sviluppare la consapevolezza della rilevanza dei testi nella propria vita

Abilità alunni	Attività insegnante	Attività alunno
A. LEGGERE AD ALTA VOCE		
1. Ascoltare con attenzione, con interesse e con piacere le letture	<ul style="list-style-type: none">- legge ad alta voce con espressività, valorizzando il significato e il senso del testo- legge ad alta voce tenendo il libro sul leggio rivolto verso i bambini- legge il testo seguendo con il dito la direzione convenzionale della lettura (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso)- legge libri di vari generi letterari (albi illustrati, silent books, racconti, filastrocche, poesie, divulgazione scientifica ...)	<ul style="list-style-type: none">- ascolta con attenzione e comprende quello che l'adulto legge
B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA		
1. Orientarsi nell'ambiente biblioteca	<ul style="list-style-type: none">- prevede nel piano delle attività didattiche frequenze regolari alla biblioteca- presenta la biblioteca: gli spazi, l'organizzazione, le attività che vi si svolgono- cataloga i libri, fa conoscere ai bambini i vari simboli	<ul style="list-style-type: none">- rispetta le regole del luogo- sceglie autonomamente i libri secondo i propri gusti e interessi

<p>2. Intuire l'importanza dei libri e parlarne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - illustra i generi letterari presenti in biblioteca, la diversa simbologia attribuita e la loro diversa collocazione nello spazio - presenta l'oggetto libro e descrive le parti che lo compongono - fornisce indicazioni ai bambini sulle modalità per un corretto uso del libro - realizza, anche insieme ai bambini, cartelloni sulle regole della biblioteca - predispone bibliografie per tutta la scuola - incrementa il patrimonio librario - è informato sul panorama editoriale - si aggiorna costantemente sulle tematiche relative ai libri e la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - richiede libri su un argomento - richiede un libro specifico - ha cura dei libri e li rispetta - aiuta a riordinare la biblioteca
<p>3. Vivere il libro come elemento di continuità tra l'esperienza scolastica e quella familiare</p> <p>4. Acquisire le prime competenze del lettore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - illustra l'attività del prestito ai bambini - organizza il prestito regolare per i bambini - motiva e sostiene comportamenti di cura del libro 	<ul style="list-style-type: none"> - sceglie il libro - ha cura del libro - conosce e rispetta le modalità del prestito

<p>5. Conoscere i diversi luoghi della lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizza visite alla biblioteca civica - accompagna i bambini a mostre di illustrazione per l'infanzia - accompagna i bambini in libreria - organizza visite a mostre d'arte proposte nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa alle iniziative - narra l'esperienza - esprime opinioni
<p>C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA</p>		
<p>1. Esplorare il testo (immagini e parole) 2. Cogliere indizi e fare ipotesi 3. Comunicare agli altri idee e pensieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizza uno spazio adeguato per la lettura autonoma, individuale e in piccolo gruppo - prevede un tempo organizzato e sistematico per la "lettura" autonoma - garantisce un tempo disteso nelle attività 	<ul style="list-style-type: none"> - sfoglia autonomamente un libro - inventa il racconto e lo espone agli altri in base alle immagini - guarda un libro in piccolo gruppo - legge le immagini di un libro agli altri bambini che ascoltano
<p>4. Appassionarsi ai libri e alla lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Far domande - Ricercare informazioni - Arricchire le produzioni grafiche con segni e disegni riferiti alle immagini e alle illustrazioni viste nei libri - Esercitare fantasia e immaginazione - Potenziare la creatività - Arricchire il proprio immaginario 	<ul style="list-style-type: none"> - trasmette passione per i libri e la lettura - propone ai bambini il libro come supporto culturale, che li accompagna nelle fasi di crescita - valorizza la lettura come esperienza emozionale - valorizza il libro come occasione di acquisizione di competenze linguistiche e cognitive - educa, grazie all'illustrazione di qualità, il gusto estetico - utilizza il libro per percorsi di continuità fra scuola e scuola, fra scuola e famiglia - ricerca, insieme ai bambini, informazioni e approfondimenti nei libri 	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca il libro nei vari contesti della scuola - cerca informazioni nei libri per rispondere ai propri interessi o alle domande dell'insegnante - chiede la rilettura di un libro - fa domande sui contenuti del libro (trama, personaggi, ambienti...) - chiede il significato di un termine nuovo - si identifica nei personaggi e li rivive nel gioco - parla del libro con gli altri
<p>5. Partecipare alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - racconta un libro 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione

animazioni alla lettura 6. Vivere con piacere il libro e la lettura	<ul style="list-style-type: none"> - propone giochi sui libri - utilizza linguaggi non verbali per accompagnare la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa attivamente ai giochi
7. Realizzare attività intorno al libro e alla lettura <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire le componenti lessicali, logiche e linguistiche. - Accrescere le proprie conoscenze - Riconoscere e rispettare la cultura di appartenenza e quella altrui - Esprimere preferenze e motivare le scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - propone invenzione di storie - predispone attività per la costruzione di libri - organizza mostre del libro di qualità nei locali della scuola - organizza incontri con l'autore - documenta con cura le diverse attività e i percorsi per costruire memoria - propone brevi libri in lingue straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - inventa storie individuali e di gruppo - realizza libri con diverse tecniche e materiali - partecipa, fa domande - produce elaborati
8. Conoscere alcune possibilità offerte dai mezzi multimediali rispetto ai libri e alla lettura	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza i supporti didattici multimediali presenti in biblioteca e in sezione - presenta ai bambini l'attrezzatura e i materiali multimediali della biblioteca e della sezione - propone semplici attività con i programmi di videoscrittura - propone l'utilizzo di cd-rom con proposte adeguate all'età 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva l'adulto che fa - prova a fare - comunica le nuove conoscenze acquisite
D. COMUNICARE LA LETTURA		
1. Vivere l'importanza del libro e della lettura come tramite tra scuola e famiglia	<ul style="list-style-type: none"> - presenta e condivide con la famiglia, attraverso adeguati incontri, l'importanza e la valenza della lettura nella scuola dell'infanzia - presenta e illustra alla famiglia la biblioteca, la 	<ul style="list-style-type: none"> - racconta esperienze intorno al libro e alla lettura vissute a scuola in famiglia e viceversa

	<p>dotazione libraria, il prestito...</p> <ul style="list-style-type: none">- fornisce alle famiglie indicazioni riguardo a siti di particolare interesse e valore per i bambini della scuola dell'infanzia- predispone bibliografie per la famiglia	
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA: SCUOLA PRIMARIA

Abilità alunni	Attività insegnante	Attività alunno
A. LEGGERE AD ALTA VOCE		
<p>1. Ascoltare un brano letto dall'insegnante con attenzione e coinvolgimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo consapevole la lettura dell'insegnante, cogliendo indizi. <p>2. Leggere ad alta voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - legge in classe ad alta voce, con regolarità, in modo espressivo e con adeguate strategie, libri o brani di diverso tipo, adatti agli interessi e all'età degli alunni; - legge ad alta voce in classe un libro in più riprese e crea l'aspettativa - propone un modello con letture ad alta voce e audioletture; - stimola e incoraggia gli alunni alla lettura ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani letti dall'insegnante; - fa anticipazioni sul seguito di un brano, - espone brevi sintesi su quanto già ascoltato, - commenta i personaggi e gli eventi. <p>- legge ad alta voce diversamente a secondo delle situazioni e tipologie di testo</p>
B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA		
<p>6. Conoscere i diversi luoghi della lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizza visite alla biblioteca civica - accompagna i bambini in libreria - accompagna i bambini a mostre di illustrazione per l'infanzia - organizza visite a mostre proposte nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa alle iniziative - narra l'esperienza - esprime opinioni
<p>2. Usare abitualmente i libri della biblioteca scolastica e di classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - predisporre nella scuola (BIBLIOTECA SCOLASTICA) o in classe un angolo dove siano disposti libri, giornalini e altro materiale di lettura di diverso genere e difficoltà, che gli 	<ul style="list-style-type: none"> - sceglie autonomamente e liberamente libri per la lettura personale in classe o a casa; - esplora i libri e legge durante il tempo dedicato alla lettura in classe o in biblioteca

	<p>alunni possano sfogliare, leggere, prendere in prestito in modo da stabilire familiarità e consuetudine con il libro e la lettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua un tempo cadenzato dedicato alla consultazione e alla lettura in biblioteca e in classe - si aggiorna sulla letteratura per bambini e sulle iniziative che si riferiscono alla lettura 	
3. Conoscere i vari generi narrativi	<ul style="list-style-type: none"> - presenta i diversi generi narrativi: - nella loro collocazione in bibl. scolastica o di classe - nella loro tipicità con letture ad alta voce e con presentazione di libri - nei loro rimandi con percorsi tematici o per autore 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i diversi generi e stili narrativi, attraverso l'ascolto e la lettura personale, secondo un proprio gusto
C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA		
1. Rimuovere gli ostacoli di ordine tecnico (lentezza, scorrettezza, stentata decifrazione)	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le difficoltà degli alunni; - Organizza attività specifiche per il recupero della lettura (ad es. Verifica i progressi della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esercita nel tempo con cadenza regolare; - Usa gli strumenti appropriati predisposti dall'insegnante (audiolibri, letture graduate...); - Verifica i suoi miglioramenti.
D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA		
1. Acquisire capacità di critica attraverso valutazioni originali - mettere a confronto le proprie opinioni su quanto letto con quelle degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - programma dei momenti di discussione tra i bambini sui libri letti: - predisporre tabelle dei libri letti, con l'indice di gradimento. - predisporre tabelle con copertine di 	<ul style="list-style-type: none"> - esprime giudizi personali sul libro letto: - annota su tabelle predisposte i titoli dei libri letti - indica l'indice di gradimento con semplici simboli condivisi

	libri particolarmente graditi, brevi abstract, suggerimenti di lettura, notizie curiose sull'autore	– difende le proprie opinioni, leggendo alcune pagine scelte personalmente;
2. Costruire libri a scuola: utilizzare il libro come espressione di un pensiero originale personale o collettivo, che si avvale di diversi medium comunicativi (scrittura, immagine...)*	<ul style="list-style-type: none"> – costruisce con gli alunni libri di diverso tipo, materiale e tecniche con storie da loro ideate e illustrate: – sollecita alla cura dei libri e alla gradevolezza dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> – costruisce semplici libri, con storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente; – cura i libri costruiti allo scopo di comunicare il proprio lavoro; – partecipa allo scambio dei libri costruiti

CURRICULO VERTICALE DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA: SCUOLA SEC 1°

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA: SCUOLA SEC 1°

Abilità alunni	Attività insegnante	Attività alunno
A. LEGGERE AD ALTA VOCE		
1. Leggere ad alta voce	<ul style="list-style-type: none"> - Prepara gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ esercita alla lettura espressiva con ascolto di audiolibri, lettori professionisti ▪ se possibile, si serve della collaborazione di esperti ▪ organizza l'attività in collaborazione con la Biblioteca civica 	<ul style="list-style-type: none"> - si esercita alla lettura espressiva con ascolto di audiolibri e di lettori professionisti, con la lettura a coppie, nella classe... - segue le indicazioni dell'insegnante e degli esperti - realizza l'attività conclusiva
B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA		
1. Orientarsi in biblioteca sc., biblioteca civica e in libreria	<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre un luogo per i libri e la lettura: il laboratorio della biblioteca scolastica invitante e amichevole - Organizza visite librerie e alla biblioteca: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concorda la visita e la bibliografia di consigli di lettura personali; ▪ Predisporre eventuale prestito personale; ▪ Organizza la mostra mercato a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Incontra la biblioteca scolastica, la sua disposizione, il suo patrimonio e il suo funzionamento per realizzare tutte le attività proposte - Collabora durante le attività previste. - In biblioteca comunale apprende le regole e le modalità di consultazione e di prestito.

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

<p>1. Rimuovere gli ostacoli di ordine tecnico (lentezza, scorrettezza, stentata decifrazione...).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individua le difficoltà degli alunni;- Cura il tempo e lo spazio della lettura;- Facilita l'approccio- Sostiene l'impegno- Verifica i progressi della lettura.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e descrive le sue difficoltà di lettura;- Si esercita nel tempo con cadenza regolare;- Usa gli strumenti appropriati predisposti dall'insegnante (audiolibri, letture graduate...);- Verifica i suoi miglioramenti.
<p>2. Leggere silenziosamente in modo autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dedica un tempo alla lettura personale dell'alunno;- Crea le condizioni per una lettura personale dell'alunno.	<ul style="list-style-type: none">- Legge silenziosamente;- Rispetta l'atmosfera concentrata e il ritmo di lettura della classe.
<p>3. Orientarsi nella letteratura e divulgazione per ragazzi e nella cultura propria dell'età</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conosce la letteratura giovanile e si tiene costantemente aggiornato su di essa;- Propone titoli significativi della letteratura per ragazzi;- Si accerta attraverso conversazioni e scambi che gli alunni leggano abitualmente;- Invita gli alunni a compilare la carta di identità dei libri letti (titolo, autore, anno, edizione...).- Propone assaggi di libri di vario genere e di vari argomenti durante, l'anno in bibl. sc. o in classe: legge pagine significative o il libro a puntate.	<ul style="list-style-type: none">- Riflette sui propri gusti e sulle proprie esperienze di lettura;- Risponde e utilizza il questionario per costruire la storia delle letture personali in entrata e in uscita;- Comunica un parere sui libri letti;

	<ul style="list-style-type: none"> - Propone attività che favoriscano la lettura personale: <ul style="list-style-type: none"> o Giralibro; o LEGGERINSIEME: letture di 1 libro per tutti - Sceglie 1 libro abbinato al film LIBRIFILM (http://www.lombardiaspettacolo.com/cinema/cinerag_c.htm) - Offre bibliografie tematiche periodiche attraverso debita informazione, riferendosi alle librerie locali, alla bibl, civica e ai siti per ragazzi più stimolanti - Predisporre le bibliografie, i libri e i giochi - Istruisce gli alunni su semplici tecniche di costruzione del libro e fornisce l'indice da seguire per la realizzazione del "passaporto di lettura": <ol style="list-style-type: none"> a. i miei libri preferiti b. il genere c. l'autore d. il personaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge abitualmente; - Si confronta con i compagni esprimendo le sue preferenze per particolari generi e autori. - Consulta le bibliografie; - Sceglie i libri per il prestito tra i generi - Legge abitualmente. - Consulta le bibliografie e sceglie il libro da leggere - Segue le indicazioni fornite dall'insegnante e sceglie tra le letture svolte, fornendo la base di partenza per il proprio progetto di lettura annuale - Ascolta, esplora l'ambiente e i libri e prende nota di libri che hanno suscitato la sua curiosità, ricavandone una personale bibliografia d'interesse; - Costruisce il
--	---	--

		passaporto delle sue letture secondo le indicazioni ricevute e le rielabora personalmente
4. Esplorare diversi tipi di libro	- Indica i siti dedicati alla letteratura per ragazzi: biblioragazzi, fuorilegge, zazie news, liberweb, sala Borsa, AMO CHI LEGGE.....e fornisce istruzioni per raccogliere le informazioni necessarie nei siti visitati.	- Naviga nei siti indicati; - raggiunge lo scopo di scegliere tra le proposte di lettura
D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA		
1. Discutere sulle proprie letture	- Organizza INCONTRI CON... autori, illustratori, animatori, lettori; - Sceglie con gli alunni l'autore adatto e 'accessibile'; - Propone la lettura dei libri di cui è dotata la biblioteca o di cui consiglia l'acquisto; - Suscita un dibattito tra gli alunni per un'intervista all'ospite e ne favorisce la corrispondenza/e-mail	- Consulta siti di biblioteche, di librerie, di gruppi di lettura, di manifestazioni; - Durante la lettura di ciascun libro annota le pagine preferite; - Sceglie quelle più significative - Si documenta in rete sugli autori 'accessibili' proposti; - Legge i suoi libri; - In gruppo con i compagni: <ul style="list-style-type: none"> o individua temi e argomenti, o traccia ritratti dei personaggi, o scambia opinioni

		<p>motivate,</p> <ul style="list-style-type: none"> o costruisce un'intervista per approfondire le curiosità sorte; <p>- Durante l'incontro:</p> <ul style="list-style-type: none"> o ascolta, o legge ad alta voce, o interagisce con l'ospite.
<p>2. Mettere in pratica le proprie capacità di lettore in contesti non solo scolastici</p>	<p>- Propone agli alunni la partecipazione a CONCORSI: giralibro, sognalibro, fahreneith...;</p> <p>tornei di lettura: giochi e quiz su libri di una bibliografia assegnata;</p> <p>giochi per famigliarizzare con il libro come oggetto e come storia;</p> <p>sportlettura: libri sullo sport adottati da squadre che si scontrano in campo e in questionari sui testi; libriade, gioco dell'oca salani...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone le iniziative, - Invita gli alunni a partecipare; - Organizza l'attività, - Adotta le bibliografie di gioco, - Procura i libri e ne attiva il prestito, - Organizza la classe per la soluzione dei giochi proposti e, in caso di gioco on – line, istruisce gli alunni sulle procedure da seguire; - Corregge gli elaborati e adempie le richieste di bando: www.giralibro.it..... Andersen.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Aderisce liberamente alle iniziative; - Produce gli elaborati secondo le richieste di bando . - Consulta le bibliografie e sceglie libri da leggere; - Si coordina con i compagni per la soluzione dei giochi; - Utilizza i libri letti e consulta quelli non letti per cercare le soluzioni; - Comunica le risposte ed esegue le attività previste, eventualmente inviandole

		<p>all'indirizzo on line cui fa capo l'attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aderisce all'iniziativa; - Si incontra periodicamente; - Concorda le letture comuni; - Discute e produce suggerimenti di lettura per i compagni; - Posta le proprie riflessioni in blog e siti dedicati alla lettura; - Sostiene le campagne a favore della lettura; - Valuta le letture svolte; - Produce testi in difesa o meno del libro
<p>3. Partecipare alle attività di promozione della lettura dell'istituto e nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa sugli EVENTI SPECIALI (contenitori di attività e iniziative di promozione della lettura) - Si tiene informato sulle iniziative nazionali e locali di promozione della lettura; - Informa la scuola e ne favorisce la partecipazione - Organizza le attività attinenti: Giornata o settimana della lettura; Giornata mondiale della Poesia, Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore; Maggio dei libri - Cura la pubblicizzazione di attività e iniziative svolte durante l'anno con mostre, scambi di lettura espressiva, dibattiti, incontri con..., flashbook 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora agli allestimenti; - interpreta letture, spettacoli preparati nel corso dell'anno; - partecipa agli incontri; - presenta i prodotti del lavoro collettivo.



DISCIPLINA	STORIA	
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • competenza digitale; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; 	
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi • Conoscere, ricostruire, comprendere, mettere in relazione eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà, e le trasformazioni storiche. • Rappresentare fatti ed eventi 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo: misura, successione, durata, contemporaneità • Causa/effetto • Spazio • Territorio/locale • Carte • Dati • lessico • Produzione scritta e orale di carattere storico • Lettura e analisi delle fonti • Confronto con l'attualità • Cittadinanza • Relazione tra territorio e gruppi umani: civiltà • Tradizioni e cultura • Organizzazione delle informazioni 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi problemi del mondo (Italiano, Geografia, Lingue straniere, Scienze, Tecnologia, Religione) • L'ambiente (Italiano, Geografia, Lingue straniere, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Religione) • La convivenza, le regole e le norme (Italiano, Geografia, Lingue straniere, Religione, Arte e Immagine, Musica, Scienze e Tecnologia) • Le relazioni con gli altri (Italiano, Geografia, Lingue straniere, Religione, Arte e Immagine, Scienze e Ed. Motoria) 	

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere, ricostruire, comprendere, mettere in relazione eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà, e le trasformazioni storiche.</p> <p>Rappresentare fatti ed eventi.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>- Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali:</p>	<p>LA CIVILTÀ GRECA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i Greci, • i Persiani, • i Macedoni. <p>I POPOLI ITALICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la civiltà delle terramare • la civiltà nuragica • i Celti • la civiltà villanoviana • gli Etruschi <p>LA CIVILTÀ ROMANA</p>

		<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali - Sapersi spostare sulla linea del tempo, collocando eventi e cogliendo eventuali rapporti tra fatti storici - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico a partire dalla caduta dell'Impero romano d'occidente fino all'Unità d'Italia - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali - Sapersi spostare sulla linea del tempo, collocando eventi e cogliendo eventuali rapporti tra fatti storici - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico a partire dalla seconda rivoluzione industriale fino ai giorni nostri - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate e operare confronti, individuare continuità/discontinuità 	<ul style="list-style-type: none"> - Epoche e periodi storici - La numerazione romana dei secoli - Il linguaggio storico - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale - Principali date della storia del mondo occidentale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere, ricostruire, comprendere, mettere in relazione eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà, e le	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici quadri di civiltà - Scoprire specifiche radici storiche, medievali e moderne nella realtà locale e regionale - Individuare cause e conseguenze negli eventi, riconoscendone i nessi logici, anche operando confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo: fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso - Individuare cause e conseguenze negli eventi, riconoscendone i nessi logici operando confronti con i diversi periodi studiati - Collocare la storia locale in 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo storico - Le diverse tipologie di fonte - Concetti fondamentali di cultura, religione, economia, organizzazione sociale e politica - Processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>trasformazioni storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale fino all'Unità d'Italia - Finalizzare le conoscenze apprese alla comprensione di problematiche ecologiche, interculturali e sociopolitiche - Ricavare informazioni da una o più fonti di diversa natura (documentarie, iconografiche, materiali, scritte e orali) - Ricavare informazioni da mappe, schemi, tabelle e grafici 	<p>relazione con la storia italiana, europea e mondiale fino ai giorni nostri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalizzare le conoscenze apprese alla comprensione di problematiche ecologiche, interculturali e sociopolitiche - Distinguere, classificare e ricavare informazioni da fonti di diversa natura (documentarie, iconografiche, materiali, scritte e orali) - Ricavare, confrontare, interpretare informazioni desunte da mappe, schemi, tabelle e grafici - Cimentarsi in alcune tecniche di lavoro proprie della ricerca storica 	<p>componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni) della storia locale, d'Italia, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, ecc.) e storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione, ecc.) - La funzione e le tipologie di musei
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare fatti ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare - Realizzare ricerche su tematiche storiche, visionando una o due fonti d'informazione diverse - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da una o due fonti di informazione diverse, manualistiche e non. - Rispondere a domande, in maniera scritta o orale, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare - Realizzare ricerche su tematiche storiche, visionando più fonti d'informazione diverse - Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico - Le diverse tipologie di fonte

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo, le età o periodi storici - La fine dell'Impero romano - Il Cristianesimo - Le invasioni barbariche e l'inizio dell'Alto Medioevo - L'impero arabo-islamico - Carlo Magno e il Sacro romano impero - Il feudalesimo - La rinascita dell'Occidente e l'inizio del Basso Medioevo - La nascita dei Comuni in Italia e lo scontro con l'Impero - La nascita delle monarchie nazionali - La crisi del Trecento
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Signorie, Umanesimo e Rinascimento - La scoperta dell'America - La Riforma protestante e la Controriforma - Monarchia assoluta - La rivoluzione industriale e l'Illuminismo - Le Guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti - La Rivoluzione francese e Napoleone - La Restaurazione e i moti rivoluzionari - Le tre guerre d'Indipendenza - Unità d'Italia
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Seconda rivoluzione industriale e la Belle Epoque - Colonialismo e Imperialismo - La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa - La crisi economica del '29 negli USA - Il fascismo, lo stalinismo e il nazismo - La seconda guerra mondiale - La "guerra fredda" - L'Italia repubblicana - Crollo dell'Urss e nuovi assetti mondiali

	<ul style="list-style-type: none"> - Le guerre del Golfo - La guerra di Jugoslavia - L'attacco alle Torri gemelle negli USA
--	--

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo da completare - Completare testi, schede, griglie e tabelle - Rispondere a quesiti a scelta multipla o vero/falso - Rispondere a domande aperte in forma scritta e/o orale - Esposizione scritta - Esposizione orale - Lettura e analisi di un documento storico/fonte - Ricerca di storia
-------------------------------	---

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_ 9 giugno 2017



DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	
COMPETENZE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato • Ricavare informazioni geografiche e comunicarle utilizzando il linguaggio specifico • Riconoscere i caratteri particolari dei paesaggi italiani locali, europei e mondiali, e saperli confrontare • Cogliere le trasformazioni del paesaggio nel tempo • Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

	<p>particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dello spazio • Orientamento nello spazio fisico e cartografico • Linguaggi della geo-graficità • Paesaggio naturale e antropico • Occupazione umana del territorio e suddivisione politico-amministrativa • Risorse naturali e loro sfruttamento • Terra e universo • Ambiente • Globalizzazione • Mondialità • Interculturalità • Acqua • Identità 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e l'universo (Scienze, Italiano, Lingue straniere, Arte e immagine, Storia, Musica) • La globalizzazione (Scienze, Italiano, Tecnologia, Storia) • I problemi del mondo (Scienze, Matematica, Tecnologia, Storia, Italiano, Lingue straniere) • Usi e costumi del mondo (Italiano, Storia, Musica, Arte e immagine, Religione) • La misurazione (Scienze, Matematica, Tecnologia, Arte e immagine, Musica, Ed. Motoria) 	

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento nello spazio fisico e la sua rappresentazione</p> <p>Informazioni geografiche e linguaggio</p> <p>Paesaggio, regione e sistema territoriale</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Ricavare informazioni geografiche e comunicarle utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i caratteri particolari dei paesaggi italiani locali, europei e mondiali, e saperli confrontare</p> <p>Cogliere le trasformazioni del paesaggio nel tempo</p> <p>Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, ai continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ...) - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Acquisire il concetto di regione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricercare dati nelle carte geografiche di vario tipo (fisiche, politiche e tematiche) e scala. - Osservare e disegnare carte geografiche per conoscere aspetti fisici, politici del territorio. - Cogliere gli aspetti caratteristici della propria regione osservando foto, video e ricercando informazioni da varie fonti. - Riflettere sull'economia della regione, sulla popolazione, sulle ricchezze naturali, artistiche e culturali. - Esporre ai compagni le informazioni elaborate nella ricerca personale con vari strumenti (testo, internet, immagini, racconti di persone che hanno visitato i luoghi...) - Riflettere sulle problematiche delle varie popolazioni: immigrazione, sviluppo culturale ed economico, turismo, legalità. - Comprendere l'importanza della città capitale, Roma. - Apprezzare le bellezze naturali e le ricchezze storico-artistiche del 	<p>Elementi di cartografia: simbologia, coordinate geografiche, rappresentazione dall'alto, riduzione in scala.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>I settori dell'economia: primario, secondario e terziario con relative attività</p> <p>L'Unione Europea: origine, stati membri, organi amministrativi, popolazione, euro.</p> <p>Lo Stato Italiano e la sua organizzazione amministrativa-politica: la Costituzione Italiana. Gli Enti Locali (regioni, comuni) e i loro compiti.</p> <p>La Provincia di Vicenza dal punto di vista fisico e amministrativo.</p>

		<p>geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>nostro Paese.</p>	<p>Il nostro Comune (il territorio, gli spazi pubblici e la sua amministrazione).</p> <p>La Regione Veneto: aspetti politici (confini, province), aspetti fisici e climatici (monti, colline, pianura, fiumi, laghi, laguna...), aspetti economici rilevanti (industria, artigianato, turismo); aspetti culturali (cenni storici, monumenti più importanti, il Palladio, tradizioni, prodotti tipici).</p> <p>Per le altre regioni d'Italia: confini, città capoluogo e province, aspetti fisici generali del territorio (rilievi, pianure, fiumi e laghi, coste), aspetti economici (attività principali), alcune particolarità della cultura (prodotti tipici, monumenti storico-artistici, parchi naturali).</p>
--	--	--	----------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FISICO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su mappe e carte geografiche d'Italia e dell'Europa. - Orientarsi sul territorio con l'uso della piantina, della carta topografica e della bussola. - Analizzare il territorio conosciuto per riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su mappe e sul planisfero. - Analizzare dati e statistiche su territori non conosciuti e di paesi extraeuropei per riconoscere il territorio e le trasformazioni apportate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe - Carte di diversa tipologia - Elementi del paesaggio naturale e umanizzato - Foto, anche satellitari - Servizi web per la visualizzazione e l'utilizzo di carte e mappe geografiche - Carte generali, tematiche e speciali.
INFORMAZIONI GEOGRAFICHE E LINGUAGGIO	Ricavare informazioni geografiche e comunicarle utilizzando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni. - Saper leggere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Saper completare una carta muta dell'Italia o dell'Europa inserendo punti cardinali e i principali elementi fisico-politici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Saper completare una carta muta di un Paese extraeuropeo inserendo punti cardinali e i principali elementi fisico-politici. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della disciplina - Principali forme di rappresentazione grafica di dati e informazioni geografiche (tabelle, istogrammi, statistiche ecc.) - Cartine mute di varia tipologia - Carte generali, tematiche e speciali.

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere i caratteri particolari dei paesaggi, delle regioni e dei sistemi territoriali italiani locali, europei e mondiali, e saperli confrontare	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, delle regioni geografiche e dei sistemi territoriali italiani ed europei. - Individuare le caratteristiche climatiche dell'Italia e dei Paesi europei, anche operando confronti e riflessioni sul modo di vivere delle popolazioni e sui loro spostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, delle regioni geografiche e dei sistemi territori. - Individuare le caratteristiche climatiche dei diversi continenti e dei paesi mondiali più significativi, anche operando confronti e riflessioni sul modo di vivere delle popolazioni e sui loro spostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di ambiente, territorio e paesaggio. - Caratteristiche fisico/antropiche del paesaggio italiano, europeo e mondiale - Caratteristiche politiche/economiche e culturali dell'Italia, dell'Europa e dei Paesi del mondo - Fasce climatiche e relativi ambienti - Le origini dell'Unione europea e le sue principali forme istituzionali
	Cogliere le trasformazioni del paesaggio, delle regioni e dei sistemi territoriali nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, delle regioni geografiche e dei sistemi territoriali italiani ed europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, delle regioni geografiche e dei sistemi territoriali mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	
	Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo come patrimonio naturale e culturale - Ipotizzare azioni per la valorizzazione del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio nel mondo come patrimonio naturale e culturale - Ipotizzare azioni per la valorizzazione del paesaggio nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e peculiarità del paesaggio italiano rispetto a quello di altri Paesi europei o extraeuropei. - I principali prodotti enogastronomici, il loro

	valorizzare	italiano	mondo	rapporto con il territorio, e le bellezze paesaggistiche dell'Italia e dei Paesi più significativi del mondo.
--	-------------	----------	-------	---

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento, carte di diverso tipo e reticolato geografico - Basilari forme di rappresentazione grafica - Principali aspetti fisici dei diversi ambienti - Principali aspetti fisici dell'Italia e dell'Europa - Il clima: elementi e fattori - Le fasce climatiche italiane ed europee - Principali aspetti politici dell'Italia e dell'Europa - Settori primario, secondario e terziario
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - I principali paesi europei sotto il punto di vista fisico, politico ed economico - Le istituzioni dell'Unione europea
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra e il sistema solare - Le fasce climatiche mondiali - Paralleli e meridiani - Gli ambienti - Le caratteristiche generali dei continenti - Problematiche ambientali e catastrofi naturali - La distribuzione e gli spostamenti della popolazione - Città, campagna, metropoli - La globalizzazione - Aspetti essenziali di alcuni Paesi extraeuropei di rilevanza mondiale

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Completare cartine mute- Realizzare cartine fisiche o politiche, mappe.- Completare testi, schede, griglie e tabelle- Rispondere a quesiti a scelta multipla o vero/falso- Rispondere a domande aperte in forma scritta e/o orale- Esposizione scritta- Esposizione orale- Lettura e analisi di un'immagine, di una cartina o di una mappa.- Ricerca di geografia
-------------------------------	---

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"

Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
36021 BARBARANO VICENTINO (VI)

<http://www.icsbarbarano.gov.it> e-mail: segreteria@icsbarbarano.it, P.E.C. viic87300r@pec.istruzione.it



Erasmus+



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESF

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	Tutte (comunicazione nella madrelingua, comunicazione lingua straniera, comunicazione in scienze e tecnologia, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa o intraprendenza)
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre procedure e conoscenze note • Risolvere problemi di ambito familiare/semi-familiare • Pianificare strategie di soluzione e applicarle a problemi complessi e non familiari

TRAGUARDI	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni • Potenze di numeri • Calcolo algebrico • Equazioni di primo grado • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche isometriche e non • Tecniche e fasi risolutive di un problema e rappresentazione • Superficie di poligoni • Superficie, volume e peso di solidi
NESSI INTERDISCIPLI- NARI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta, rappresentazione e analisi dati (scienze, geografia, storia) • Successione numerica (storia, lingue straniere) • Frazioni (musica) • Figure geometriche (arti espressive e tecnologia) • Misure di grandezze (tecnologia, geografia, scienze, educazioni) • Lessico logico-matematico (tutte le discipline) • Problem solving (tutte le discipline) • Piano cartesiano (geografia)

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Misure dati e previsioni</p>	<p>Riprodurre procedure e conoscenze note</p> <p>Risolvere problemi di ambito familiare/semi-familiare</p> <p>Pianificare strategie di soluzione e applicarle a problemi complessi e non familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Calcolare frazioni di quantità - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare eque estensioni. - Misurare perimetro delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Conoscere, usare, confrontare le unità di 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano le quattro operazioni, frazioni,</p>

		<p>e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, superfici e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	<p>percentuali e formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: frequenza, moda, media aritmetica e percentuale.</p>
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Misure dati e previsioni</p>	<p>Riprodurre procedure e conoscenze note</p> <p>Risolvere problemi di ambito familiare/semi-familiare</p> <p>Pianificare strategie di soluzione e applicarle a problemi complessi e non familiari</p>	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di uno o più numeri e comprenderne il significato e l'utilità in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la</p>	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, , razionali, irrazionali e relativi. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di uno o più numeri e comprenderne il significato e l'utilità in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la</p>

		<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figura Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Rappresentare oggetti in vario modo tramite disegni sul piano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da</p>	<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Conoscere le regole del calcolo algebrico e letterale. Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà Eseguire calcoli e risolvere espressioni algebriche e letterali. Risolvere problemi con equazioni di primo grado.</p> <p>Spazio e figura Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>
--	--	--	---

		<p>tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Misure, dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi in particolare la media aritmetica.</p>	<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche e le formule di perimetro, area, superficie laterale, totale e volume delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>Misure, dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Calcolare la probabilità di eventi compatibili o incompatibili.</p>
--	--	---	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Numeri naturali e razionali Operazioni con numeri naturali e razionali Enti geometrici Angoli Sistema decimale e sessagesimale Figure piane: caratteristiche e proprietà dei poligoni in particolare i triangoli</p>
----------------------------	---

	<p>Perimetro Elementi di un problema e strategie di risoluzione Istogrammi, ideogrammi e areogrammi</p>
CLASSE SECONDA	<p>Numeri naturali, razionali e irrazionali Operazioni con numeri naturali, razionali e irrazionali Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa Figure piane: caratteristiche e proprietà dei poligoni e in particolare i quadrilateri Area di poligoni Elementi di un problema e strategie di risoluzione Teorema di Pitagora e sue applicazioni Trasformazioni isometriche e non isometriche Probabilità e statistica</p>
CLASSE TERZA	<p>Numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi Operazioni con numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi Calcolo algebrico e letterale Equazioni Figure solide: prismi, piramidi e solidi di rotazione Volume e peso Piano cartesiano Probabilità e statistica</p>

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<p>Prove scritte e orali di comprensione e produzione Prove oggettive con quesiti a completamento, vero-falso, scelte multiple o corrispondenze. Prove strutturate e non strutturate di profitto Prove di competenza</p>
-------------------------------	--

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

CURRICOLO VERTICALE E PROCESSI DI RIFERIMENTO RISPETTO ALLE PROVE INVALSI
 Secondo quanto elaborato nel **Gruppo di lavoro di Matematica** del
 progetto **“RETE TERRITORIALE DELL'AREA BERICA PER IL CURRICOLO VERTICALE” (2015/16)**

Processi di riferimento Prove Invalsi	Competenze iniziali (indicativamente al termine della scuola dell'infanzia)	Competenze intermedie (indicativamente fine primaria)	Competenze attese alla fine del primo ciclo ed auspicate all'inizio della scuola secondaria di secondo grado
Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);	<p>Acquisisce il concetto di numero e di numerazione</p> <p>Acquisisce il concetto di forma</p> <p>Acquisisce semplici tecniche di misura</p>	<p>Conosce e padroneggia i contenuti fondamentali:</p> <p>Utilizzo dei numeri interi positivi e dei decimali, uso della frazione come operatore</p> <p>Figure geometriche fino alla seconda dimensione</p> <p>Relazioni tra grandezze</p> <p>Rappresentazioni grafiche di dati rilevati</p>	<p>Conosce e padroneggia i contenuti fondamentali:</p> <p>insiemi numerici, operazioni e proprietà</p> <p>figure geometriche piane e solide e proprietà</p> <p>relazioni tra grandezze</p> <p>elementi di statistica e probabilità</p>
Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);	Sa contare oggetti accompagnandoli con gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Utilizza strategie di verifica dei risultati</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Utilizza consapevolmente la calcolatrice</p> <p>Utilizza e giustifica le procedure</p>
Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);	Individua le posizioni e le relazioni spaziali, usando termini come "avanti" / "dietro", ...	<p>Conosce il significato di operazione</p> <p>Lega numeri e misure a situazioni concrete</p> <p>Utilizza gli strumenti del disegno</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Utilizza le tecniche grafiche per</p>

		<p>per rappresentare oggetti geometrici ed evidenziarne le proprietà</p> <p>Utilizza software didattici per rappresentazioni grafiche</p>	<p>rappresentare graficamente un contesto</p> <p>Utilizza software didattici e fogli di calcolo</p>
<p>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p>	<p>Individua l'esistenza di problemi legati all'esperienza quotidiana e propone semplici strategie risolutive</p>	<p>Riconosce dati ed individua le richieste in semplici situazioni problematiche</p> <p>Applica procedimenti risolutivi in modo consapevole e non seguendo routine consolidate</p>	<p>Analizza i dati, riconosce e risolve i problemi in contesti didattici e reali</p> <p>Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi</p> <p>Adotta dei sistemi di controllo per verificare la bontà della strategia usata e dei risultati ottenuti</p>
<p>Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p>	<p>Utilizza concetti temporali di successione, contemporaneità e durata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Utilizza strumenti non convenzionali per misurare lunghezze</p>	<p>Utilizza strumenti via via più precisi per misurare grandezze naturali</p>	<p>Riconosce in base al contesto le grandezze misurabili e utilizza gli adeguati strumenti di misura</p>
<p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);</p>		<p>In semplici situazioni reali sa cogliere l'aspetto matematico</p> <p>Comprende che il linguaggio matematico può servire per rappresentare situazioni reali</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>
<p>Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento</p>	<p>Raggruppa oggetti secondo criteri dati o personali</p>	<p>Raccoglie dati in tabelle e costruisce rappresentazioni</p>	<p>Analizza, organizza ed interpreta rappresentazioni di dati per</p>

<p><i>quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).</i></p>		<p><i>grafiche</i></p> <p><i>Ricava informazioni da dati in tabelle e rappresentazioni grafiche</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica in casi semplici di incertezza</i></p>	<p><i>ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</i></p> <p><i>Nelle situazioni di incertezza, anche legate all'esperienza quotidiana, si orienta con valutazioni di probabilità</i></p>
<p><i>Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...).</i></p>	<p><i>Individua le posizioni degli oggetti e la relazione tra gli oggetti</i></p> <p><i>Muovendosi nello spazio, sceglie i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata (scoprendo i concetti di direzione e angolo)</i></p> <p><i>Riconosce e denomina figure geometriche come cerchio, rettangolo e triangolo</i></p>	<p><i>Riconosce e confronta figure geometriche nel piano</i></p> <p><i>Descrive, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche</i></p>	<p><i>Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane e solide anche a partire da situazioni reali e ne coglie le relazioni</i></p>

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"

Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
36021 BARBARANO VICENTINO (VI)

<http://www.icsbarbarano.gov.it> e-mail: segreteria@icsbarbarano.it, P.E.C. viic87300r@pec.istruzione.it



Erasmus+



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESF

DISCIPLINA	SCIENZE
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	Tutte (comunicazione nella madrelingua, comunicazione lingua straniera, comunicazione in scienze e tecnologia, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa o intraprendenza)
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Individuare questioni di carattere scientifico• Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni• Usare prove basate su dati scientifici



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"

Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
36021 BARBARANO VICENTINO (VI)

<http://www.icsbarbarano.gov.it> e-mail: segreteria@icsbarbarano.it P.E.C. viic87300r@pec.istruzione.it



Erasmus+



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



TRAGUARDI	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	<ul style="list-style-type: none">• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	
--	--	--

PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
NUCLEI ESSENZIALI	<p>Materiali e loro caratteristiche</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto e forme</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Viventi: caratteristiche e struttura</p> <p>Biodiversità</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni sismici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Ciclo dell'acqua, aria e suolo</p>
NESSIINTER- DISCIPLINARI	<p>Elementi dell'astronomia e geologia (geografia e storia)</p> <p>Sistemi e apparati del corpo umano in relazione (educazione motoria, arte, italiano, storia)</p> <p>Materiali e energia (tecnologia e arte)</p> <p>Relazioni organismo-ambiente(competenze sociali e civiche, italiano, geografia, spirito di iniziativa e imprenditorialità)</p> <p>Fenomeni fisici e chimici (matematica)</p> <p>Cicli vitali e catene alimentari (geografia)</p>

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Fisica e chimica</p> <p>Astronomia e scienze della terra</p> <p>Biologia</p>	<p>Individuare questioni di carattere scientifico</p> <p>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni</p> <p>Usare prove basate su dati scientifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni della materia e dell'energia: forza, calore, luce. - Conosce l'universo e i suoi elementi - Conoscere la Terra: le caratteristiche e i moti. - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso. - Conoscere la cellula: unità fondamentale dei viventi. - Conoscere il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati. - Rilevare informazioni da testi. - Esporre oralmente e per iscritto i contenuti appresi, - Completare redigere e verbalizzare schemi e tabelle. 	<p>Classificazioni e seriazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</p> <p>Relazioni: organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO
<p>Fisica e chimica</p> <p>Astronomia e scienze della terra</p> <p>Biologia</p>	<p>Individuare questioni di carattere scientifico</p> <p>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni</p> <p>Usare prove basate su dati scientifici</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle ed esprimerle sotto forma di grafici. Realizzare esperienze inerenti ai vari argomenti.</p> <p>Studiare degli ambienti terrestri in relazione alla biosfera (bioma, nicchia ecologia, ecosistema..)</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Assumere comportamenti e scelte</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc... Osservare esperienze inerenti gli argomenti trattati.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare o osservare esperienze inerenti gli argomenti trattati.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</p>

		<p>personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare o osservare esperienze inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p>individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare o osservare esperienze inerenti gli argomenti.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i</p>
--	--	---	---

			<p>danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	--	--	---

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<p>Il metodo sperimentale I tre stati della materia e i passaggi di stato La materia: elementi e composti Massa e peso I corpi e il calore e la sua trasmissione La dilatazione: solidi, liquidi, gas La temperatura e i termometri L'acqua e le sue proprietà L'aria: composizione, volume e pressione Il suolo: formazione, struttura e caratteristiche Il mondo della vita: caratteristiche e struttura della materia vivente La cellula animale e vegetale Classificazione degli esseri viventi Batteri (virus) – protisti - funghi I viventi: caratteristiche di animali e piante Classificazione delle piante I vegetali: organi, funzioni e ciclo riproduttivo Classificazione degli animali Invertebrati e vertebrati</p>
CLASSE SECONDA	<p>Animali vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi. L'atomo (struttura e caratteristiche) e la tavola periodica degli elementi I legami chimici Sostanze acide e basiche Le forze e l'equilibrio</p>

	<p>Il corpo umano: organizzazione (cellula-tessuti - organi – apparati- sistema) Sistema tegumentario(caratteristiche, funzione, organizzazione) Sistema scheletrico (caratteristiche, funzione, organizzazione) Apparato loco-motore (caratteristiche, funzione, organizzazione) Apparato digerente (caratteristiche, funzione, organizzazione) Le sostanze nutritive e l'educazione alimentare Apparato respiratorio (caratteristiche, funzione, organizzazione) Apparato circolatorio(caratteristiche, funzione, organizzazione) Apparato escretore: i reni Sistema immunitario e linfatico</p>
CLASSE TERZA	<p>Sistema immunitario: difesa specifica e aspecifica Il sistema nervoso e gli impulsi nervosi I cinque sensi Le onde ed il suono, la luce e i colori Il sistema riproduttivo: struttura e funzione degli organi genitali maschili e femminili Educazione alla sessualità e all'affettività Genoma umano: cromosomi e geni Mitosi/ Meiosi e la trasmissione del patrimonio cromosomico L'universo e il sistema solare e i suoi elementi: pianeti, stelle, galassie, satelliti, asteroidi e comete Leggi di Keplero e forza gravitazionale Terra e luna: origine ed evoluzione Gli strati della Terra La deriva dei continenti e la tettonica a zolle. Le forze che modellano la crosta terrestre I vulcani e i terremoti Onde sismiche e scale Fisica: moto dei corpi, velocità e accelerazione Le forze e l'equilibrio</p>

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- interrogazioni o conversazioni orali- prove scritte oggettive sotto forma di test, questionari per verificare la comprensione, risoluzione di problemi per verificare le capacita' logiche-operative, domande aperte- prove di competenza- relazioni di laboratorio di gruppo o individuali- griglie di osservazione
-------------------------------	--

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di competenza espressi nel modello di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza matematica • Competenza di base in scienze • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	
COMPETENZE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni con esseri viventi ed elementi naturali • Conoscere i processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni • Riconoscere forme di energia e il relativo impatto ambientale • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Utilizzare risorse di diverso tipo per progettare un prodotto • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicati 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed e in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed e in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra esseri viventi e sistemi • Progettazione • Trasformazione • Macchine • Materia 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • La misurazione (Scienze, Matematica, Musica, Arte e Immagine, Ed. Motoria, Storia, Geografia, Italiano, Lingue straniere) • I grandi problemi del mondo (Storia, Geografia, Scienze, Italiano, Lingue straniere, Musica, Arte e Immagine, Religione) • I materiali (Storia, Geografia, Scienze, Italiano, Lingue straniere, Musica, Arte e Immagine, Religione) • L'energia (Storia, Geografia, Scienze, Italiano, Lingue straniere, 	

	<p>Musica, Arte e Immagine, Ed. Motoria, Matematica, Musica)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ciclo e riciclo (Storia, Geografia, Scienze, Italiano, Lingue straniere, Musica, Arte e Immagine, Matematica, Musica)• Ambiente (Storia, Geografia, Scienze, Italiano, Lingue straniere, Musica, Arte e Immagine, Ed. Motoria, Matematica, Musica, Religione)• La materia (Storia, Geografia, Scienze, Italiano, Matematica, Arte e Immagine, Musica)
--	--

CURRICOLO PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
RELAZIONI TRA SISTEMI TECNOLOGICI, ESSERI VIVENTI ED ELEMENTI NATURALI	Riconoscere nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni con esseri viventi ed elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il loro ciclo produttivo. - Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il loro ciclo produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei materiali: legno, carta, fibre tessili, metalli, vetro, plastica - Ciclo produttivo - Concetto di sviluppo sostenibile - Inquinamento ambientale e domestico
PROGETTAZIONE	Utilizzare risorse di diverso tipo per progettare un prodotto.	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria casa. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte - Rappresentare graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria casa. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte. - Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti da disegno - Tecniche e strumenti, anche informatici, per la misurazione e la rappresentazione - Composizioni modulari - Sviluppo di oggetti tridimensionali - Sequenza delle operazioni da effettuare - Principi di disegno geometrico - Il disegno simbolico - Rappresentazione grafica di oggetti applicando le regole dalla scala di proporzione e di quotatura - Strutture concettuali di base del sapere tecnologico - Il metodo della

				progettazione
PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	Conoscere i processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuarne l'evoluzione delle nuove tecnologie e dei nuovi processi produttivi ipotizzandone vantaggi/svantaggi ed eventuali problemi ecologici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apparecchi elettrici e dispositivi comuni. - Circuito elettrico.
ENERGIA E AMBIENTE	Riconoscere forme di energia e il relativo impatto ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica nei vari ambiti. - Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e utilizzazione delle forme di energia nell'ambito quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie forme di energia rinnovabile e non, utilizzate nella realtà quotidiana (fonti energetiche non rinnovabili, energia eolica, termica, solare ecc.). - Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti di energia e loro impiego - Centrali elettriche: principi di funzionamento - Energie alternative - Distribuzione e utilizzo, in ambito domestico, dell'energia elettrica - Possibili forme di risparmio energetico
LE MACCHINE E IL LORO USO	Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità, di varie forme di energia e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utensili, macchine e processi di produzione alimentari e in edilizia - Trasporti
	Essere consapevole delle potenzialità e	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici di 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regole per evitare incidenti domestici relativi

CONSAPEVOLEZZA DI POTENZIALITA' E LIMITI DELLA MATERIA	dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicati	ambito quotidiano. - Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società. - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.	di ambito quotidiano. - Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita. - Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società.	all'utilizzo degli elettrodomestici - Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti, colture e allevamenti intensivi
---	---	---	--	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno: costruzioni grafiche di base, figure geometriche piane, spirali - La forma degli oggetti: riduzioni, ingrandimenti, deformazioni, strutture modulari - I materiali nella vita quotidiana: legno, carta, fibre tessili, materie plastiche, vetro, ceramica, metalli - La materia prima, la sua lavorazione, l'impiego e il riciclaggio
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno: regole geometriche per la rappresentazione in proiezioni ortogonali delle figure piane fondamentali e delle figure geometriche solide - La forma degli oggetti: il disegno tecnico (quotatura, disegno meccanico e disegno architettonico). - L'agricoltura: il terreno, le tecniche di sistemazione e lavorazione, gli allevamenti - L'alimentazione: il cibo come combustibile, gli alimenti e i loro principi nutritivi, le bevande, una corretta nutrizione, il merchandising, le etichette alimentari - Abitare: il territorio, gli insediamenti urbani, le tipologie abitative, le tecniche costruttive, l'impiantistica, le reti di distribuzione
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno: regole geometriche per la rappresentazione tridimensionale in assonometria di figure geometriche solide - La forma degli oggetti: caratteristiche delle figure geometriche solide - Le forme di energia

	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti primarie e secondarie: la produzione di energia elettrica, energia dal Sole, dal vento, idroelettrica, geotermica. Energia chimica dai combustibili: centrali termoelettriche e termonucleari - Le macchine semplici: l'attrito, trasmissione dell'energia meccanica - Elettrodomestici e risparmio energetico, l'utilizzo dell'energia elettrica e gli effetti della corrente - Mezzi e sistemi di trasporto: i trasporti via terra, via acqua, via aerea, la sicurezza in automobile, educazione stradale
--	--

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Prove grafiche - Prove orali - Questionari a domande aperte e chiuse - Produzione laboratoriale - Realizzazione di progetti - Ricerche di ambito tecnologico
-------------------------------	---

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"

Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
36021 BARBARANO VICENTINO (VI)

<http://www.icsbarbarano.gov.it> e-mail: segreteria@icsbarbarano.it, P.E.C. viic87300r@pec.istruzione.it



Erasmus+



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

DISCIPLINA	MUSICA
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	Tutte (comunicazione nella madrelingua, comunicazione lingua straniera, comunicazione in scienze e tecnologia, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa o intraprendenza)
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brani vocali o strumentali da soli o in gruppo • Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali • Leggere il linguaggio specifico della musica

TRAGUARDI	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale (film, musica)e per la produzione di elaborati musicali. • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura musicale • Tecniche di rappresentazione strumentale e vocale
NESSI INTERDISCIPLI- NARI	<p>Acustica con scienze (organi di senso, onde sonore) Registrazione e gli strumenti digitali con tecnologia Storia della musica con storia, letteratura, storia dell'arte, religione... Frazioni e scrittura musicale con la matematica Coordinamento psicomotorio con educazione fisica</p>

AL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto</p> <p>Produzione</p> <p>Note e ritmo</p>	<p>Produrre brani vocali o strumentali da soli o in gruppo</p> <p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</p> <p>Leggere il linguaggio specifico della musica</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>- Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonte; • durata; • intensità; • altezza; • pausa e silenzio; • andamento (lento/veloce). <p>- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali.</p> <p>- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>- Eseguire sequenze sonore con il corpo e brevi e semplici brani musicali con l'uso di strumenti musicali (flauto, strumenti a percussione) .</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di fenomeni musicali e per la produzione di elaborati musicali</p> <p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</p> <p>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p> <p>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</p> <p>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO
<p>Ascolto</p> <p>Produzione</p> <p>Note e ritmo</p>	<p>Produrre brani vocali o strumentali da soli o in gruppo</p> <p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</p> <p>Leggere il linguaggio specifico della musica</p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>-Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</p> <p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <p>-Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>-Distinguere le qualità del suono</p> <p>-Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>-Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>-Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</p> <p>-Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere,</p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>-Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</p> <p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>-Distinguere le qualità del suono</p> <p>-Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>-Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>-Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</p> <p>-Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>-Integrare brani musicali con il linguaggio</p>

		della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. -Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport	del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport
--	--	---	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	Organologia: gli strumenti musicali. Gli strumenti dell'orchestra di classe. Tecnica strumentale di base. La notazione. Le scale. Gli accordi principali. La voce e la coralità. Musica d'insieme. S.d.M. Antichità, Medio Evo, Rinascimento.
CLASSE SECONDA	Tecnica strumentale. Musica d'insieme. S.d.M. Barocco, Classicismo. Elementi di Informatica musicale.
CLASSE TERZA	Musica d'Insieme. S.d.M. Classicismo, Romanticismo, Novecento, Musica Afroamericana, Pop e Rock. Brani del repertorio in Musica d'Uso.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	Sul percorso. Sull'esecuzione.
-------------------------------	-----------------------------------

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento ai 4 livelli di competenza espressi nel modello di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "Ramiro Fabiani"
 Via 4 Novembre, 82/84 - Tel. 0444/886073
 Cod. Fisc. 80023430244 - Cod. Mecc. VIIC87300R
 36021 BARBARANO VICENTINO (VI)



Erasmus+



FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER LO SVILUPPO PERSONALE

DISCIPLINA	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO
STRUMENTO MUSICALE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Obiettivi di apprendimento comuni

- L'alunno possiede la tecnica sul proprio strumento al fine di eseguire eventi musicali tratti dal repertorio della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, attraverso un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, respirazione e coordinamento.
- L'alunno possiede la capacità di elaborazione del materiale sonoro.
- L'alunno ha acquisito una buona abilità nella lettura ritmica e intonata e conosce la base della teoria musicale attraverso una autonoma decodificazione relativa al proprio strumento degli aspetti della notazione: ritmico, metrico, frastico, agogico, timbrico e armonico.
- L'alunno ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
- L'alunno possiede la consapevolezza del rapporto tra l'attività senso-motoria legata al proprio strumento e la formalizzazione dei propri stati emotivi.

Contenuti specifici per Strumento

Violino

- Condotta e controllo dell'arco ad ottenere differenti intensità e timbriche con applicazione dei principali colpi d'arco (legato e staccato).
- Conoscenza delle applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione nei suoni per gradi contigui e nei cambi di posizione.
- Esplorazione e capacità di utilizzo delle principali possibilità timbriche dello strumento.

Chitarra

- Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e capacità di variarne dinamica e timbro.
- Esecuzione di arpeggi di vari tipi con posizioni accordali della mano sinistra.
- Conoscenza ed uso degli accordi nelle principali tonalità anche con il barrè.
- Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.
- Esplorazione e capacità di utilizzo delle principali possibilità timbriche dello strumento.

Pianoforte

- Capacità di utilizzare gli aspetti dinamici e timbrici dello strumento attraverso le modalità di attacco del tasto e dell'uso dei pedali.
- Uso della mano chiusa su gradi congiunti e aperta in arpeggi e gradi disgiunti.
- Uso di accordi e clusters.
- Lettura a prima vista di semplici testi.

Percussioni

Tamburo

- Rudiments con impostazione moderna "Match Grip".
- Controllo tecnico delle dinamiche e della qualità sonora.
- Precisione ritmica nell'esecuzione di semplici gruppi irregolari e dei cambi di tempo.

Xilofono e Vibrafono

- Esecuzione delle principali scale maggiori e minori del circolo delle quinte.
- Controllo delle dinamiche e tecnica del trillo.
- Studio di facili composizioni o trascrizioni tratte anche dal repertorio di altri strumenti.

Batteria

- Semplici Ritmiche del repertorio della Musica Pop Rock.
- Indipendenza dei quattro arti.



DISCIPLINA	LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA	
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZA CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	
COMPETENZE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Listening: comprendere parole, frasi, messaggi e conversazioni orali • Speaking: parlare e partecipare a conversazioni • Reading: leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti • Writing: scrivere parole, frasi, messaggi e testi 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	INGLESE	
	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o

		<p>di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</p>	<p>SECONDA LINGUA STRANIERA</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
<p>PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	
<p>PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro comune europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
<p>NUCLEI ESSENZIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morfologia e sintassi • Lessico • Funzioni della lingua • Comprensione e produzione orale • Quadri di civiltà 	
<p>NESSI INTERDISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia (Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Religione) • La città (Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Religione) • Le regole (Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Religione, Musica, Ed. Motoria, Scienze, Tecnologia, Matematica) • La lingua (Italiano, Storia, Geografia) • Le tradizioni (Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Religione, Musica) • I problemi del mondo (Italiano, Storia, Geografia, Religione, Scienze, Tecnologia) 	

TRAGUARDI FORMATIVI FINE CLASSE TERZA		I			
<p>Le fonti di legittimazione: Raccomandazioni Parlamento Europeo 18/12/2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</p>					
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a visione di contenuti multimediali, alla lettura di brevi testi Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso di strumenti digitali Interagire per iscritto, dato un testo 	<p>ABILITA'</p> <p>Listening: comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente</p> <p>Speaking: produrre parole e frasi riferite a repertori noti.</p> <p>Interagire con un compagno/insegnante per presentarsi e/o giocare utilizzando adeguatamente parole e frasi memorizzate.</p> <p>Reading: comprendere cartoline biglietti, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi/sonori, cogliendo quanto già acquisito a livello orale</p> <p>Writing: ricopiare, completare e scrivere parole</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Identificare e conoscere un lessico di base relativo alla vita quotidiana.</p> <p>Pronunciare parole e semplici frasi già memorizzate di uso comune.</p> <p>Utilizzare semplici e quotidiane strutture di comunicazione</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Lessico e strutture linguistiche relative a: comandi e istruzioni operative saluti, presentazioni e informazioni personali numeri, colori, animali domestici, oggetti scolastici, vestiario, parti della casa, membri della famiglia, cibi, giocattoli, alfabeto, città, uso di like-can-to have got, pronomi personali</p>

	guida, anche in formato digitale, per comunicare informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, dei propri bisogni immediati	e semplici frasi attinenti a quanto già acquisito a livello orale		
--	--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI FINE CLASSE QUINTA				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a visione di contenuti multimediali, alla lettura di brevi testi Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso di strumenti 	<p>ABILITA'</p> <p>Listening: comprendere vocaboli e brevi dialoghi anche multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Speaking: produrre parole e frasi riferite a repertori noti.</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti, animali utilizzando parole e frasi conosciute</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Identificare e conoscere un lessico di base relativo alla vita quotidiana.</p> <p>Uso dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali di base</p> <p>Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrivere semplici testi, messaggi e biglietti</p> <p>Conoscere elementi di civiltà e cultura dei paesi anglosassoni</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Lessico e strutture linguistiche relative a: comandi e istruzioni operative, presentazioni e informazioni personali animali selvatici, vestiario, cibi, alfabeto, città e ambienti naturali, descrizione di persone e animali, shopping, stati d'animo, materie scolastiche, mestieri e professioni, lettura dell'orologio, azioni quotidiane, uso di like-can-to have got/to be, simple present, pronomi personali,</p>

	<p>digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, dato un testo guida, anche in formato digitale, per comunicare informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, dei propri bisogni immediati <p>Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>compagno/insegnante utilizzando parole e frasi conosciute adatte alla situazione</p> <p>Reading: leggere e comprendere, brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi/sonori, cogliendo il loro significato globale</p> <p>Writing: scrivere in forma comprensibile e corretto parole e frasi attinenti a quanto già acquisito a livello orale</p> <p>Grammar: riconoscere ciò che si è imparato e che cosa si deve imparare</p> <p>confrontare alcune parti del discorso in inglese con quelle in italiano</p> <p>riconoscere alcune parti del discorso ed alcuni elementi linguistici</p>		<p>articoli aggettivi, possessivi.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZ E CULTURALI	INGLESE		SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE/TEDESCO)	CONOSCENZE
		ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
		CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
Ascolto	(Listening) Comprendere parole, frasi, messaggi e conversazioni orali	- Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici, formulate lentamente dall'interlocutore e riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente. - Comprendere le istruzioni dettate lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.	- Comprendere messaggi e conversazioni su argomenti noti. - Individuare l'informazione principale di programmi televisivi, radiofonici su avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio, anche di altre discipline.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi dei quali si studia la lingua straniera
Parlato	(Speaking) Parlare e partecipare a conversazioni	- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e le persone che si conoscono. - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone conosciute. - Fornire semplici informazioni su se stessi.	- Partecipare a conversazioni su argomenti familiari. - Parlare di interessi, sentimenti ed emozioni. - Descrivere esperienze, luoghi e persone - Interagire chiedendo e fornendo informazioni vita quotidiana, facendo	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	

		<ul style="list-style-type: none"> - Porre semplici domande ad altre persone su argomenti familiari o che riguardano i bisogni immediati. - Usare semplici espressioni di saluto e di commiato. - Interagire nella conversazione in modo semplice e con espressioni brevi. 	domande.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
Letto	<p>(Reading)</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso di testi semplici e brevi, di facili descrizioni con o senza materiale visivo di supporto. - Comprendere testi semplici e brevi, traducendo una singola frase scritta per volta e cogliendo nomi familiari e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, in modo globale ed analitico i testi proposti. - Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere e individuare informazioni specifiche relative ad ambiti di interesse, contenuti di studio di altre discipline e istruzioni per l'uso. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
Scritto	<p>(Writing)</p> <p>Scrivere parole, frasi, messaggi e testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi e messaggi. - Descrivere se stessi, i propri gusti, cosa si fa, dove si abita o altre persone, dove abitano, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi relativi ad argomenti familiari e di interesse personale, esprimendo sensazioni e opinioni con semplici frasi. - Scrivere lettere su 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. - Operare semplici riflessioni 	

		quello che fanno e cosa piace loro.	argomenti conosciuti. - Operare semplici riflessioni sulla lingua, le sue variazioni e i suoi usi.	sulla lingua, le sue variazioni e i suoi usi.	
--	--	-------------------------------------	---	---	--

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

INGLESE	
CLASSE PRIMA	<p>FUNCTIONS Salutare in modo formale e informale Presentarsi Chiedere e dare informazioni personali Localizzare oggetti Parlare di date e compleanni Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Esprimere preferenze (likes and dislikes) Parlare di abilità Chiedere e dire il prezzo Ordinare al ristorante Chiedere la quantità Offrire, accettare e rifiutare</p> <p>GRAMMAR Pronomi personali soggetto <i>Present simple</i> di <i>to be</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Articolo determinativo: <i>the</i> Articoli indeterminativi: <i>a/an</i> Plurali <i>This/that/these/those</i> <i>Question words: Who?/ What?/ How?/ How old?/ Where?/ Whose?</i> Aggettivi possessivi Preposizioni di stato in luogo: <i>in, on, under, above, in front of, between, behind</i></p>

	<p><i>There is/ are:</i> forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>There/They're/Their</i> <i>Present simple</i> di <i>to have+ got:</i> forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Genitivo sassone <i>Why/because</i> <i>Present simple:</i> forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i> Avverbi di frequenza: <i>always, usually, often, sometimes, seldom/rarely, never</i> <i>Can</i> (abilità) forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Imperativo Sostantivi numerabili e non numerabili <i>A/an o some</i> <i>Some/any</i> <i>How much/ how many</i> <i>Would you like some + sostantivo</i></p> <p>VOCABULARY The English alphabet. Numeri 0-100. Colours. Possessions. Pets. Days, months, seasons. School subjects. Greetings and classroom language. The time. Countries and nationalities. Adjectives. Cardinal points. Rooms and furniture . Family members. Daily routines. Free time activities. Sports. Food and drink.</p> <p>CULTURE Halloween; Christmas; The United Kingdom; Homes in the UK.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>FUNCTIONS Fare shopping. Domandare e dire la frequenza di un'azione. Chiedere informazioni sul tempo atmosferico. Raccontare un evento passato. Chiedere scusa. Chiedere un permesso. Fare una richiesta. Chiedere e dare indicazioni. Chiedere e dare informazioni su un viaggio.</p>

	<p>Descrivere fisicamente una persona.</p> <p>GRAMMAR <i>Present continuous</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. <i>How often?+ Present Simple</i> <i>Past Simple</i> di <i>to be</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. <i>Past simple</i>: (verbi regolari e irregolari)forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Connettivi temporali: <i>first, after that, then, finally</i> <i>Can (permesso e richiesta)</i> Preposizioni di luogo: <i>next to, near, in front of, opposite, between e behind</i> <i>Lots of/much/many</i> Composti di <i>some/any/every/no</i> <i>Like +ing</i> Comparativi Superlativo relativo</p> <p>VOCABULARY Abbigliamento. Tempo atmosferico. Life events. Films. Town. Trasporti. Descrizione fisica.</p> <p>CULTURE <u>UK, Festività in UK</u></p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>FUNCTIONS Trovare somiglianze e fare paragoni. Parlare delle vacanze estive. Parlare dei sentimenti. Invitare ed esprimere preferenze. Prendere decisioni immediate e offrirsì di fare qualcosa. Parlare al futuro. Esprimere opinioni. Rispondere al telefono. Andare dal medico.</p> <p>GRAMMAR</p>

Have to/don't have to
Must/mustn't
Present continuous con valore di futuro.
Can (possibilità)
Which one/ones?
Pronomi possessivi.
Whose.
Avverbi di modo.
Be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
May/might
Zero conditional.
First conditional
Too/not enough
Past Continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Past continuous vs Past Simple
Could/couldn't
Il *Present Perfect*: forma affermativa, interrogativa e negativa.
Ever, never
Yet, just, already.
How long.....? Since/For
Past simple vs present perfect.
Should/shouldn't

VOCABULARY

Lavori di casa. Vacanze. Sentimenti. Life events. Tecnologia. L'ambiente, Programmi TV. Lavori. Parti del corpo. Malattie e incidenti.

CULTURE

The USA; Paesi di Lingua inglese.

FRANCESE

CLASSE PRIMA

FONCTIONS COMMUNICATIVES

- salutare, presentare /-arsi
- fare lo spelling
- identificare persone e cose
- chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza, la nazionalità e l'indirizzo
- localizzare oggetti
- chiedere e dire il colore di un oggetto
- parlare di preferenze
- dire ciò che c'è e non c'è
- identificare oggetti, persone, ambienti
- informarsi sull'aspetto di qualcuno
- descrivere fisicamente una persona
- descrivere se stessi e la propria personalità
- chiedere e dire l'ora

GRAMMAIRE

- pronomi personali soggetto
- presente di *être*
- articoli determinativi ed indeterminativi
- le preposizioni
- presente di *avoir*
- la forma negativa e interrogativa
- i verbi regolari in -er
- il femminile
- il plurale
- il y a
- pourquoi? parce que
- I pronomi tonici

LEXIQUE

- saluti formali e informali
- titoli di cortesia

	<ul style="list-style-type: none"> -colori -oggetti scolastici -aggettivi di nazionalità -numeri cardinali da 1 a 100 -giorni della settimana, mesi, stagioni -aggettivi per descrivere le persone - lessico scolastico -famiglia -.caratteristiche fisiche -sport -verbi per descrivere azioni quotidiane -attività del tempo libero <p>CIVILISATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema scolastico francese - La Francia fisica e politica e le città più importanti - I passatempi degli adolescenti francesi - Vacanze in Francia
CLASSE SECONDA	<p>FONCTIONS COMMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> -domandare e dire la data e l'ora -domandare e dire che tempo fa -fare gli auguri -domandare e dire la frequenza di un'azione -offrire,rifiutare,accettare -raccontare al passato -fare acquisti -domandare le indicazioni in un negozio -paragonare -ordinare al ristorante -scusarsi e rispondere alle scuse

GRAMMAIRE

- Il pronome on
- I pronomi personali riflessivi
- Le preposizioni *chez o à,*
- Il faut
- L'imperativo negativo
- Alcuni verbi: *attendre, devoir, boire, descendre, vendre, écrire, lire*
- Gli articoli partitivi
- I pronomi relativi *qui e que,*
- Particolarità dei verbi del primo gruppo: *commencer, manger, préférer*
- Gli aggettivi numerali ordinali
- I pronomi personali complemento oggetto
- Gli avverbi di quantità, i verbi per indicare la strada
- Particolarità dei verbi del primo gruppo: *acheter, payer*
- I pronomi personali complemento di termine,
- Il futur proche, aller + infinito, venir + infinito
- Gli avverbi di modo
- il participio passato, il passato prossimo, l'accordo del participio passato

LEXIQUE

- parole ed espressioni per parlare del tempo
- giorni, mesi e stagioni
- azioni quotidiane
- .il corpo umano
- l'abbigliamento
- la salute
- al supermercato
- i numeri dal 70
- lessico dei negozi
- i pasti, la gastronomia e i piatti tipici

CIVILISATION

- La cucina tradizionale

	<ul style="list-style-type: none"> -Gli sport e -I passatempi -Il mondo dei giovani -Parigi e i suoi monumenti
CLASSE TERZA	<p>FONCTIONS COMMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informarsi su un orario -Capire un annuncio -Dare indicazioni -Esprimere la frequenza -Offrire un aiuto o un consiglio a qualcuno -Mostrare interesse per qualcosa -Protestare -Esprimere la speranza, la certezza, il rimpianto, la sorpresa, l'accordo o il disaccordo -Fare un ipotesi al presente -Cercare di convincere qualcuno -Raccontare qualcosa all'imperfetto o al passato prossimo -Chiedere e dare la propria opinione -Esprimere progetti per il futuro <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il y a /c'est-ce sont, -Aggettivi indefiniti : quelques, certains, plusieurs, tout, toute, tous, toutes, -Il comparativo di qualità, di azione, di quantità -Espressioni di tempo, -Il participio passato dei verbi del terzo gruppo, -Alcuni verbi: <i>dire, se souvenir, tenir, écouter, entendre, envoyer, courir, ouvrir</i> -I pronomi indefiniti <i>tout le monde et personne</i> -Esprimere la frequenza, -L'accordo con il participio passato, alcuni verbi: <i>écouter, entendre, envoyer</i> - I pronomi en e y - L'indicativo imperfetto, -Alcuni verbi pronominali: <i>se promener, se réveiller</i>

	<p>- I gallicismi</p> <p>LEXIQUE</p> <p>-La lettura</p> <p>-I mezzi di trasporto</p> <p>-Le vacanze</p> <p>- La musica e gli strumenti musicali</p> <p>-Il giornale e le sue rubriche</p> <p>-Il computer e la tecnologia</p> <p>CIVILISATION</p> <p>-I simboli della Francia</p> <p>-La Francofonia</p> <p>-I DOM e i COM</p> <p>- Le principali istituzioni politiche</p> <p>- Le principali festività in Francia</p> <p>-Argomenti di attualità</p>
--	--

TEDESCO				
CLASSE PRIMA	<p>FUNZIONI</p> <p>- salutare in modo formale ed informale;</p> <p>- fare lo spelling delle parole;</p> <p>- presentarsi e presentare una persona;</p> <p>- chiedere e dire la provenienza;</p> <p>- chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono;</p> <p>- chiedere e dire dove si va;</p>	<p>STRUTTURE</p> <p>- le regole fonetiche del tedesco;</p> <p>- i generi del sostantivo;</p> <p>- il soggetto impersonale <i>man</i>;</p> <p>- gli interrogativi (<i>W-Wörter</i>);</p> <p>- i pronomi personali soggetto;</p> <p>- il presente indicativo;</p> <p>- i verbi <i>kommen, wohnen, heißen</i>;</p> <p>- la costruzione della domanda e della</p>	<p>LESSICO</p> <p>- i colori;</p> <p>- i principali stati europei e le relative lingue;</p> <p>- i punti cardinali;</p> <p>- i principali comandi dell'insegnante;</p> <p>- l'alfabeto;</p>	<p>CIVILTA'</p> <p>- die deutschsprachigen Länder;</p> <p>- wohnen in Deutschland;</p> <p>- Rad fahren: der Lieblingssport der Deutschen.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire l'età; - descrivere una foto di gruppo; - identificare i membri della famiglia ed esprimere le relazioni di parentela; - parlare di animali; - parlare della casa, delle stanze e dell'arredo; - descrivere la posizione di stanze e mobili; - chiedere e dire la professione; - descrivere il proprio lavoro; - parlare di sport e di hobby; - fare, accettare o rifiutare proposte; - dire o chiedere quando si vuole svolgere un'attività; - chiedere e dire l'ora (modo formale ed informale); - dire con che mezzo si va a casa; - chiedere e dire che cosa si vuole da mangiare; - parlare dei cibi preferiti. 	<p>risposta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la risposta <i>Ja / Nein</i>; - il verbo <i>fahren</i>; - le preposizioni di luogo <i>in, aus, nach</i>; - i verbi <i>sein e haben</i>; - la negazione <i>nicht</i>; - il pronome <i>das</i>; - gli aggettivi possessivi; - la regola dell'inversione verbo-soggetto; - gli articoli determinativi ed indeterminativi; - la preposizione <i>von</i> + nomi propri e di parentela; - il genitivo sassone; - i casi nominativo ed accusativo; - l'articolo negativo <i>kein</i>; - la congiunzione <i>aber</i>; - l'aggettivo in funzione predicativa; - il verbo <i>sehen</i>; - il verbo <i>arbeiten</i> e la congiunzione <i>als</i>; - la forma di cortesia; - i verbi composti; - il verbo sostantivato; - i verbi <i>lesen, tanzen, reiten</i>; - gli avverbi di frequenza e la loro posizione; - i verbi separabili <i>fernsehen e mitkommen</i>; - il verbo <i>gehen</i> seguito da un infinito; - le preposizioni di tempo <i>am, um, vor e nach</i>; - la preposizione <i>mit (mit dem, mit der)</i> - i verbi <i>essen e nehmen</i>; - il modale <i>mögen</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - nomi di ragazzo e ragazza; - i numeri fino a 100; - la famiglia e la parentela; - i principali avverbi di luogo; - gli animali domestici; - gli aggettivi per descrivere gli animali; - le stanze della casa; - alcuni mobili; - gli aggettivi per descrivere le stanze; - le professioni; - gli sport e le attività del tempo libero; - le parti del giorno; - i giorni della settimana; - l'ora; - i mezzi di trasporto; - alcuni cibi e bevande. 	
CLASSE SECONDA	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare della famiglia; - descrivere persone; 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aggettivi possessivi; - il verbo <i>finden</i>; 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famiglia e la parentela; 	<p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - die deutschsprachigen

	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni; - parlare di orari scolastici; - parlare degli insegnanti; - chiedere e dire l'ora (modo formale ed informale); - chiedere e dare indicazioni stradali; - parlare di attività quotidiane; - parlare di abitudini alimentari; - esortare, consigliare; - impartire ordini; - chiedere e dare qualcosa a qualcuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - le particolarità ortografiche del presente indicativo; - i pronomi personali complemento all'accusativo; - gli interrogativi (<i>W-Wörter</i>); - le preposizioni di tempo <i>um, von, bis</i>; - gli aggettivi numerali ordinali (1-10); - i verbi separabili; - la forma di cortesia; - il verbo <i>gehen</i>; - la preposizione di moto a luogo <i>zu</i>; - i verbi <i>essen</i> e <i>nehmen</i>; - la forma <i>möchte</i>; - il caso dativo (articoli determinativi ed indeterminativi, negazione <i>kein</i>, aggettivi possessivi e pronomi personali); - l'imperativo; - la posizione dei pronomi personali complemento; - le preposizioni di luogo <i>neben, vor, hinter</i> + A; - il verbo <i>geben</i>; - il modale <i>können</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - i colori; - alcuni elementi dell'aspetto esteriore; - attività del tempo libero; - aggettivi per descrivere il carattere; - le materie scolastiche; - l'ora; - i termini <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i>; - i giorni della settimana; - le parti del giorno come sostantivo e avverbio; - i professori; - gli oggetti scolastici; - le attività quotidiane; - gli edifici di una città ed i negozi; - le indicazioni stradali; - gli alimenti; - aggettivi che esprimono uno stato d'animo; - le azioni legate alla scuola. 	<p>Länder;</p> <ul style="list-style-type: none"> - einige Städte stellen sich vor
CLASSE TERZA	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare, accettare o rifiutare proposte; - darsi appuntamento; - chiedere e dare informazioni sui cibi; - interagire con un cameriere in bar e ristoranti; 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - i verbi modali: coniugazione al presente indicativo ed uso; - le preposizioni di luogo <i>in, auf, an, bei, zu</i>; - il verbo <i>sich treffen</i>; 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - i locali pubblici; - la scuola ed i suoi ambienti; - le pietanze di un menù; 	<p>CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - die deutschsprachigen Länder; - die Schule in Deutschland;

	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere divieti e permessi; - chiedere e dire dove spostare gli oggetti; - descrivere la posizione degli oggetti; - chiedere e dare spiegazioni; - chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento; - confrontare articoli e prezzi; - parlare del tempo atmosferico; - dire dove si va per il fine settimana; - raccontare avvenimenti passati. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'avverbio <i>doch</i>; - la forma <i>es gibt</i> + A; - il verbo <i>helfen</i>; - i verbi posizionali di stato e di moto; - le <i>Wechselpräpositionen</i>; - la struttura delle frasi subordinate; - le congiunzioni subordinanti <i>dass, weil, wenn</i>; - il verbo <i>tragen</i>; - l'aggettivo dimostrativo <i>dieser</i>; - l'aggettivo interrogativo <i>welch..?</i>; - la congiunzione <i>sondern</i>; - il verbo <i>gefallen</i>; - i comparativi; - i verbi meteorologici impersonali; - le preposizioni di tempo <i>an, in</i>; - i nomi geografici e le relative preposizioni di luogo; - il <i>Präteritum</i> dei verbi ausiliari e dei modali; - il <i>Perfekt</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi legati ai cibi; - i pasti; - i lavori di casa; - i mobili e gli elementi dell'arredamento; - i capi di abbigliamento; - i prezzi; - aggettivi e verbi legati all'abbigliamento; - i verbi e le espressioni legate al tempo atmosferico; - le località geografiche di villeggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausflug-Tipps für Teen rund um Deutschland, Österreich und die Schweiz.
--	--	---	---	---

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Completare testi, schede, griglie, tabelle e questionari - Esercizi di riempimento - Rispondere a quesiti a scelta multipla o vero/falso - Rispondere a domande aperte in forma scritta e/o orale - Esposizione scritta - Esposizione orale - Memorizzazione lessicale - Realizzazione di lettere e cartoline
-------------------------------	--

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.

Ultimo aggiornamento_9 giugno 2017



DISCIPLINA	Insegnamento RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE CHIAVE CHE CONCORRONO A SVILUPPARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza nella madrelingua; • competenza digitale; • competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; • imparare a imparare; • competenze sociali e civiche; • spirito di iniziativa e imprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturale in Arte Immagine, Storia e Musica 	
COMPETENZE CULTURALI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio religioso • Conoscere Dio, l'uomo e la Chiesa • Leggere e confrontare la Bibbia con altre fonti • Scoprire, riconoscere e confrontarsi su valori etici e religiosi 	
TRAGUARDI	<p>FINE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità 	<p>FINE SECONDARIA I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce

	<p>della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
PROFILO FINALE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
PROFILO FINALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
NUCLEI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio e l'uomo secondo i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo • Conoscere la Bibbia e le fonti principali del cristianesimo • Conoscere e saper usare il linguaggio religioso • Sviluppare i valori etici e religiosi per sviluppare una convivenza civile, responsabile e solidale. 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro (Storia, Geografia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica, Scienze, Tecnologia, Ed. Motoria) • La famiglia (Storia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica) • Le regole (Storia, Lingue straniere, Scienze, Tecnologia, Ed. Motoria, Musica, Arte e Immagine) • I sentimenti (Storia, Geografia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Musica) • L'immigrazione e l'emigrazione (Storia, Geografia, Lingue straniere, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia) • Le questioni sociali ed etiche del mondo (Storia, Geografia, Lingue straniere, Scienze, Arte e Immagine, Tecnologia) • Rapporto tra scienza e Bibbia riguardo origine del mondo (Storia, Lingue straniere, Scienze, Tecnologia, Musica, Arte e Immagine) • Religioni monoteiste e politeiste (Storia, Geografia, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Musica) 	

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere Dio, l'uomo e la Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la storia, gli elementi essenziali, riti e usanze delle religioni primitive - Saper riconoscere la storia, gli elementi essenziali, i riti e le usanze delle religioni antiche - Sapere il significato di monoteismo e politeismo - Saper riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: - Essere consapevoli che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio 	<p>Differenza tra religioni animiste e le grandi religioni monoteiste</p> <p>Differenza tra religione monoteista e politeista</p> <p>Le grandi religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddhismo.</p>
Leggere e confrontare la Bibbia con altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche della Bibbia cristiana - Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro 	<p>I racconti della creazione tra mito e Bibbia</p> <p>Bibbia ebraica, Bibbia cristiana, i Corano Veda e i Tre Canestri</p>
Comprendere il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. - Individuare e riconoscere le espressioni d'arte cristiana più significative, a partire da quelle presenti nel territorio, per comprendere come l'arte comunica la fede. 	<p>I simboli cristiani.</p> <p>I gesti e segni liturgici.</p> <p>Le espressioni artistiche del territorio che rappresentano la fede.</p>
Scoprire, riconoscere e confrontarsi su valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni. - Sapere, attraverso i testi sacri delle diverse religioni i valori che le caratterizzano - Sapere come nelle diverse religioni l'uomo manifesta la propria religiosità - Sapere il significato di "Ecumenismo" - Sapere che attraverso l'Ecumenismo si promuove il dialogo tra le diverse confessioni cristiane 	<p>Le domande di senso e le risposte dei miti e delle religioni.</p> <p>Principali festività, luoghi di culto e riti delle diverse religioni.</p> <p>Valori etici e morali delle diverse religioni.</p> <p>Il concetto di Ecumenismo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CULTURALI	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA I GRADO	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO	
Conoscere Dio, l'uomo e la Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni. - Conoscere la figura di Gesù e riconoscimento della sua identità storica - Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita - Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita 	<p>Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</p> <p>Figura storica di Gesù.</p> <p>Il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Le posizioni della scienza e della Chiesa su vita e mondo.</p>
Leggere e confrontare la Bibbia con altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi - Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la Bibbia come testo fondamentale della fede e documento storico-culturale - Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche mondiali 	Bibbia
Comprendere il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo - Riconoscere il messaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Europa e nell'epoca moderna e contemporanea. 	Il linguaggio religioso

	<p>nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa in epoca tardo antica, cristiana – medioevale e moderna.</p>		
<p>Scoprire, riconoscere e confrontarsi su valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri - Confrontare e analizzare i bisogni morali e spirituali dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane - Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni - Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze le tracce di Dio - Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla vita in tutte le sue fasi nel contesto di pluralismo culturale e religioso 	<p>I valori etici e religiosi</p>

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">- Identificare alcuni personaggi chiave della Storia di Israele- Riconoscere la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani conoscendone la struttura fondamentale- Collocare nello spazio e nel tempo il “Gesù storico”- Saper distinguere il “Gesù storico” dal “Cristo della fede”
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">- Collocare nello spazio e nel tempo la fondazione della Chiesa- Conoscere la storia della Chiesa dalle origini al contesto attuale- Conoscere le dimensioni fondamentali della Chiesa (sacramenti, liturgia, carità)
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere alcuni brani biblici chiave nella discussione tra scienza e fede- Conoscere gli elementi fondamentali di alcune religioni non cristiane- Saper riflettere sulle motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PER APPURARE ABILITA' E CONOSCENZE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Interventi nelle discussioni libere e/o guidate relative alle tematiche proposte- Produzione ed esposizione dei lavori fatti in gruppo- Esposizione orale- Verifiche scritte a risposte multiple- Verifiche scritte a risposte aperte
-------------------------------	---

Per la valutazione di conoscenze e abilità si rimanda a quanto riportato sulla valutazione del PTOF d'Istituto. Per la valutazione di compiti significativi, unità di apprendimento (UDA) e per la valutazione delle competenze chiave si utilizzeranno rubriche di valutazione che fanno riferimento a 4 livelli di padronanza espressi nel modello sperimentale di certificazione nazionale: **iniziale, base, intermedia, avanzata**.