

# CURRICOLO ISTITUTO COMPRENSIVO "F. GRIMANI"

Il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il curricolo, che viene predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle 'Indicazioni' e la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale di ogni scuola. Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Nello stesso tempo l'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Il curricolo costituisce un mosaico dal disegno unitario eppure articolato, risultato dell'integrazione delle esigenze che ogni scuola fa emergere nel dialogo con la propria realtà di appartenenza e le richieste che, attraverso le Indicazioni, la comunità nazionale esprime. Così sulla base del documento "Competenze chiave per l'apprendimento permanente - un quadro di riferimento europeo" (G.U. dell'U.E. 30.12.2006), in accordo con le prospettive fissate dal POF dell'Istituto e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, tutti i docenti hanno realizzato un curricolo verticale di Istituto, considerandolo uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

## AREA LINGUISTICA\_ITALIANO

### Competenza europea

#### • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELE LINGUE STRANIERE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA – IMPARARE AD IMPARARE

- Ampliare il patrimonio orale – esprimere e comunicare emozioni e sentimenti
- Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per progettare
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Leggere e scrivere correttamente con crescente arricchimento del linguaggio
- Comprendere e produrre significati attraverso la lingua scritta

	Scuola dell'Infanzia	CLASSE 1ª primaria	CLASSE 2ª primaria	CLASSE 3ª primaria	CLASSE 4ª primaria	CLASSE 5ª primaria
	*Farsi capire in situazioni comunicative,	*Prendere la parola negli scambi comunicativi	*Comprendere l'argomento e le informazioni	*Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di	*Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in	*Comprendere il tema e le informazioni essenziali di

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	padroneggiare la lingua e il lessico. *Ascoltare, dialogare prendere la parola, e spiegare. *Memorizzare brevi filastrocche, poesie, canzoni. *Raccontare e\o inventare storie.	rispettando i turni di parola. *Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	principali di discorsi affrontati in classe. *Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. *Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. *Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. *Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. *Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. *Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). *Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. *Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	<b>ASCOLTO E</b>	<b>CLASSE 1ª secondaria e 2ª secondaria</b> *Assumere comportamenti utili e necessari all'ascolto *Distinguere vocaboli noti e non (1^) *Riconoscere l'accettabilità/inaccettabilità semantica di una frase (1^)			<b>CLASSE 3ª secondaria</b> *Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	

<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Fare semplici inferenze</li> <li>*Distinguere informazioni principali, secondarie e accessorie (1^)</li> <li>*Riconoscere informazioni secondarie rispetto ad altre più marginali (2^)</li> <li>*Comprendere i legami tra le informazioni (1^) e collegare le informazioni principali (2^)</li> <li>*Riconoscere forme testuali, funzioni, strutture e scopi</li> <li>*Comprendere semplici informazioni implicite(1^) e l'intenzione Comunicativa dell'autore (2^)</li> <li>*Usare pronuncia, tono e ritmo in base alla situazione comunicativa</li> <li>*Scegliere lessico e informazioni adeguati a situazioni comunicative di tipo esperienziale (1^), adeguati alla situazione comunicativa (2^);</li> <li>*Aver chiaro oggetto e scopo della comunicazione</li> <li>*Selezionare il lessico specifico</li> <li>*Pianificare la comunicazione di semplici testi con scalette e schemi (1^), adeguandoli allo scopo (2^)</li> <li>*Produrre comunicazioni accettabili per coerenza interna e correttezza linguistica</li> <li>*Interagire in dialoghi programmati</li> <li>*Recitare testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>*Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>*Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>*Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>*Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>*Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>*Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>*Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
----------------	---	--

**VALUTAZIONE ASCOLTO E PARLATO**

## Scuola dell'infanzia

DESCRITTORE	OBIETTIVO RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>FARSI CAPIRE</b>	Possiede un buon lessico e gioca con la lingua.	Interagisce con frasi complete e corrette.	Si esprime in lingua italiana utilizzando frasi minime per esprimere bisogni primari.

<b>ASCOLTARE, PRENDERE LA PAROLA</b>		Si appassiona, ascolta, mantiene l'attenzione per i tempi richiesti.		Risponde con adeguata capacità attentiva alla stimolazione.		Ha tempi di attenzione limitati e discontinui.				
<b>MEMORIZZARE BREVI FILASTROCCHIE, POESIE, ...</b>		Memorizza brevi testi di vario tipo.		Memorizza testi aiutandosi con il ritmo.		Non utilizza il canale ritmico – gestuale per riprodurre canzoni, filastrocche.				
<b>RACCONTARE E/O INVENTARE STORIE</b>		Racconta spontaneamente storie personali, inventate e ascoltate.		Racconta storie utilizzando immagini o sequenze di immagini.		Descrive semplici immagini.				
<b>AVVICINARSI ALLA LINGUA SCRITTA</b>		Interpreta e traduce immagini, segni e simboli. Formula autonomamente ipotesi di lingua scritta.		Riconosce e denomina immagini, segni e simboli. Riproduce lettere e grafemi.		Descrive semplici immagini. Produce segni grafici non convenzionali.				
<b>Scuola primaria</b>										
<b>CLASSE 1ª primaria</b>			<b>CLASSE 2ª primaria</b>		<b>CLASSE 3ª primaria</b>		<b>CLASSE 4ª primaria</b>		<b>CLASSE 5ª primaria</b>	
<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>		<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>Criteria: espressione orale – modalità di partecipazione</b>			<b>Criteria: Espressione orale Pertinenza degli interventi Modalità di partecipazione</b>		<b>Criteria: Espressione orale Pertinenza degli interventi Modalità di partecipazione</b>		<b>Criteria: Espressione orale Pertinenza degli interventi Modalità di partecipazione</b>		<b>Criteria: Espressione orale Pertinenza degli interventi Modalità di partecipazione</b>	
<b>10 / OTTIMO</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.		<b>10 / OTTIMO</b>	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Arricchisce la conversazione con originali osservazioni personali. Coglie il significato globale di un testo ascoltato	<b>10 / OTTIMO</b>	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Arricchisce la conversazione con originali osservazioni personali. Coglie il significato globale di un	<b>10 / OTTIMO</b>	Interagisce in una conversazione in modo pertinente e costruttivo. Comprende con sicurezza l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un discorso	<b>10 / OTTIMO</b>	Interagisce in una conversazione in modo consapevole e corretto. Sa esprimere la propria opinione e riferire su un argomento avvalendosi di un'esposizione ottimamente strutturata e un

			e sa rispondere in modo ordinato e pertinente. Rispetta con sicurezza l'ordine cronologico nella narrazione orale.		testo ascoltato e sa rispondere in modo ordinato e pertinente. Rispetta con sicurezza l'ordine cronologico nella narrazione orale.		o di un testo ascoltato. Riferisce esperienze e/o storie inventate in forma completa e articolata.		lessico del tutto appropriato.
<b>9 / DISTINTO</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	<b>9 / DISTINTO</b>	Dimostra di possedere buone capacità comunicative ed espressive. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali.  Coglie il significato globale di un testo ascoltato e sa rispondere in modo ordinato. Rispetta l'ordine cronologico	<b>9 / DISTINTO</b>	Dimostra di possedere buone capacità comunicative ed espressive. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali. Coglie il significato globale di un testo ascoltato e sa rispondere in modo ordinato. Rispetta l'ordine cronologico nella	<b>9 / DISTINTO</b>	Interagisce in una conversazione in modo pertinente. Comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un testo. Racconta esperienze e storie in forma completa.	<b>9 / DISTINTO</b>	Interagisce in una conversazione in modo corretto. Sa esprimere la propria opinione e riferire su un argomento avvalendosi di un'esposizione ben strutturata e un buon lessico.

			nella narrazione orale.		narrazione orale.				
<b>8 / BUONO</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	<b>8 / BUONO</b>	Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione.  Coglie il senso globale di un racconto ascoltato e sa rispondere in modo adeguato.  Sa rispettare l'ordine cronologico nella narrazione orale.	<b>8 / BUONO</b>	Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione. Coglie il senso globale di un racconto ascoltato e sa rispondere in modo adeguato. Sa rispettare l'ordine cronologico nella narrazione orale.	<b>8 / BUONO</b>	Interagisce in una conversazione in modo positivo. Comprende le informazioni principali e il senso globale di un testo. Racconta esperienze e storie in forma corretta.	<b>8 / BUONO</b>	Interagisce in una conversazione in modo positivo. Sa esprimere la propria opinione e riferire su un argomento attraverso un'esposizione strutturata e un lessico appropriato.
<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato, riferisce le parti essenziali del discorso.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Coglie il senso globale di un racconto ascoltato e sa rispondere in modo corretto.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Coglie il senso globale di un racconto ascoltato e sa rispondere in	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Interagisce nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente, anche se con moderazione. Generalmente comprende l'argomento e	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Interagisce in una conversazione in modo abbastanza corretto. Sa esprimere la propria opinione e riferire su un argomento attraverso un'esposizione

			Sa rispettare l'ordine cronologico nella narrazione orale.		modo corretto. Sa rispettare l'ordine cronologico nella narrazione orale.		il senso globale di un testo. Racconta esperienze e storie in forma abbastanza corretta.		chiara e utilizzando un lessico semplice ma adeguato.
<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato, riferisce le parti essenziali di un racconto.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo essenziale, rispettando l'argomento di conversazione. Coglie il senso globale di un racconto ascoltato e sa rispondere, se guidato. Rispetta parzialmente l'ordine cronologico nella narrazione orale.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo essenziale, rispettando l'argomento di conversazione. Coglie il senso globale di un racconto ascoltato e sa rispondere, se guidato. Rispetta parzialmente l'ordine cronologico nella narrazione orale.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Interagisce in una conversazione in modo semplice e solo se invitato a farlo. Comprende l'argomento e il senso globale di un testo. Racconta esperienze e storie in forma piuttosto semplice.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Interagisce in una conversazione se sollecitato. Esprime la propria opinione e riferisce su un argomento solo se guidato.
<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Si esprime in maniera confusa e solo se sollecitato interviene	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Si esprime in maniera confusa e solo se sollecitato interviene	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non interagisce in una conversazione in modo pertinente.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non interagisce in una conversazione in modo pertinente. Non sempre riesce a esprimere

	interviene nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.		nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto ascoltato.		nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto ascoltato.		Non sempre comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un testo. Racconta esperienze e storie in forma frammentaria.		la propria opinione, né a riferire su un argomento.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

AREA LINGUISTICA ITALIANO					
	CLASSE 1 <sup>a</sup> primaria	CLASSE 2 <sup>a</sup> primaria	CLASSE 3 <sup>a</sup> primaria	CLASSE 4 <sup>a</sup> primaria	CLASSE 5 <sup>a</sup> primaria
LETTURA	*Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. *Leggere frasi e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.	*Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. *Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. *Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. *Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	*Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. *Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. *Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di cogliere il senso globale. *Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	*Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. *Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. *Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	*Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). *Leggere testi letterari narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
		<b>CLASSE 1<sup>a</sup> secondaria e 2<sup>a</sup> secondaria</b> *Distinguere vocaboli noti e non (1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> ). *Riconoscere l'accettabilità/inaccettabilità semantica di una frase(1 <sup>a</sup> ) e di un testo (2 <sup>a</sup> ). *Riconoscere le informazioni principali (1 <sup>a</sup> ) e quelle secondarie e accessorie (2 <sup>a</sup> ). *Individuare trama e struttura di un testo. *Individuare le parti del testo e le rispettive funzioni (1 <sup>a</sup> ), scopi, intenzioni comunicative e codici (2 <sup>a</sup> ).		<b>CLASSE 3<sup>a</sup> secondaria</b> *Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. *Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). *Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconoscere tipi di testo e forme testuali trattate (1^ e 2^).</li> <li>*Riconoscere funzioni, scopi, intenzioni comunicative (1^) e codici (2^).</li> <li>*Distinguere il reale dal verosimile, dal fantastico.</li> <li>*Individuare il tema del testo.</li> <li>*Dedurre alcune (1^) informazioni implicite (2^).</li> <li>*Comprendere e selezionare le informazioni di un testo espositivo.</li> <li>*Cogliere il significato letterale e tradurre in parafrasi (2^).</li> <li>*Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non (espositivi, narrativi, descrittivi,...).</li> </ul>	<p>vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>*Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>*Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>*Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>*Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>*Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>*Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>*Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
--	--	---

VALUTAZIONE_LETTURA									
CLASSE 1ª primaria		CLASSE 2ª primaria		CLASSE 3ª primaria		CLASSE 4ª primaria		CLASSE 5ª primaria	
Criteri: Acquisizione tecnica di lettura – Comprensione di un testo letto.		Criteri: Tecnica di lettura – Comprensione di un testo letto.		Criteri: Tecnica di lettura – Comprensione di un testo letto.		Criteri: Tecnica di lettura – Comprensione di un testo letto.		Criteri: Tecnica di lettura – Comprensione di un testo letto.	
VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE
<b>10 / OTTIMO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole e con buon ritmo. Comprende e sa esprimere in maniera appropriata il contenuto di ciò che legge.	<b>10 / OTTIMO</b>	Ha acquisito un'ottima tecnica di lettura: veloce, scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e sa riutilizzarle in modo pertinente, personale e completo.	<b>10 / OTTIMO</b>	Ha acquisito un'ottima tecnica di lettura: veloce, scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e sa riutilizzarle in modo pertinente, personale e completo.	<b>10 / OTTIMO</b>	Legge ad alta voce scorrevolmente e con appropriata espressività. Comprende con facilità il contenuto anche leggendo in modo silenzioso. Sa sfruttare in modo originale e pertinente gli indizi per farsi un'idea del testo da leggere. Sa ricavare in modo efficace tutte le informazioni.	<b>10 / OTTIMO</b>	Sa leggere correttamente vari tipi di testo, cogliendo con sicurezza il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Sa esprimere in modo originale e pertinente un parere personale. Sa ricercare in modo efficace e positivo informazioni in testi di diversa natura.

<b>9 / DISTINTO</b>	Legge correttamente e con ritmo adeguato. Comprende e sa esprimere il contenuto di ciò che legge.	<b>9 / DISTINTO</b>	Ha acquisito un'ottima tecnica di lettura: scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e sa riutilizzarle in modo pertinente e completo	<b>9 / DISTINTO</b>	Ha acquisito un'ottima tecnica di lettura: scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e sa riutilizzarle in modo pertinente e completo	<b>9 / DISTINTO</b>	Legge ad alta voce scorrevolmente e con buona espressività. Comprende il contenuto anche leggendo in modo silenzioso. Sa sfruttare gli indizi per farsi un'idea del testo da leggere. Sa ricavare in modo efficace tutte le informazioni.	<b>9 / DISTINTO</b>	Sa leggere correttamente vari tipi di testo, cogliendo il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Sa esprimere in modo pertinente un parere personale. Sa ricercare in modo efficace informazioni in testi di diversa natura.
<b>8 / BUONO</b>	Legge correttamente brevi testi. Comprende il contenuto di ciò che legge.	<b>8 / BUONO</b>	Ha acquisito una buona tecnica di lettura: scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e sa riutilizzarle correttamente.	<b>8 / BUONO</b>	Ha acquisito una buona tecnica di lettura: scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e sa riutilizzarle correttamente.	<b>8 / BUONO</b>	Legge ad alta voce abbastanza scorrevolmente e con espressività. Comprende il contenuto anche leggendo in modo silenzioso. Sa sfruttare gli indizi per farsi un'idea del	<b>8 / BUONO</b>	Sa leggere correttamente vari tipi di testo, cogliendo adeguatamente e il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Sa esprimere in modo consapevole un parere personale.

							testo da leggere. Sa ricavare le informazioni necessarie alla comprensione.		Sa ricercare autonomamente e informazioni in testi di diversa natura.
<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Legge correttamente frasi minime e comprende il significato.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Ha acquisito la tecnica della lettura. Trae le informazioni essenziali da ciò che legge.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Ha acquisito la tecnica della lettura. Trae le informazioni essenziali da ciò che legge.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Legge ad alta voce quasi sempre in modo scorrevole. Comprende il contenuto essenziale leggendo in modo silenzioso. Sa sfruttare gli indizi per farsi un'idea del testo da leggere. Sa ricavare le informazioni essenziali alla comprensione.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Sa leggere abbastanza bene vari tipi di testo, cogliendo essenzialmente il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Sa esprimere un parere personale. Sa ricercare utili informazioni in testi di diversa natura
<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Legge sillabando. Comprende parzialmente ciò che legge.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Ha essenzialmente acquisito la tecnica della lettura.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Ha essenzialmente acquisito la tecnica della lettura.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Legge ad alta voce in modo non del tutto scorrevole e con poca espressività.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Sa leggere non molto correttamente vari tipi di testo, cogliendo con

			Comprende gli elementi fondamentali di ciò che legge.		Comprende gli elementi fondamentali di ciò che legge.		Comprende abbastanza il contenuto leggendo in modo silenzioso. Non sempre sa sfruttare gli indizi per farsi un'idea del testo da leggere. Ricava con qualche difficoltà le informazioni necessarie alla comprensione.		qualche difficoltà il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Sa esprimere un parere solo se sollecitato. Non riesce in modo autonomo a ricercare informazioni in testi di diversa natura.
<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non è in grado di associare grafema-fonema.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Legge in modo stentato o scorretto. Fatica a comprendere ciò che legge.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Legge in modo stentato o scorretto. Fatica a comprendere ciò che legge.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Legge con scarsa scorrevolezza ed espressività. Non sempre comprende il contenuto del testo.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Legge con poca scorrevolezza e non sempre coglie il senso del testo e sa ricavare solo alcune informazioni.

AREA LINGUISTICA ITALIANO					
SCRITTURA	CLASSE 1ª primaria	CLASSE 2ª primaria	CLASSE 3ª primaria	CLASSE 4ª primaria	CLASSE 5ª primaria
	<p>*Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>*Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi.</p>	<p>*Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>*Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e interpunzione.</p>	<p>*Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane intuendo il loro potenziale espressivo.</p>	<p>*Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>*Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>*Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>*Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) redigerne di nuovi.</p>	<p>*Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>*Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>*Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>*Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	<b>CLASSE 1ª secondaria e 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>		
	<p>*Costruire testi coerenti alle richieste del titolo.</p> <p>*Progettare il proprio discorso tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi della situazione comunicativa</li> <li>- tema centrale</li> <li>- scopo</li> <li>- tipo di testo.</li> </ul> <p>*Strutturare frasi e periodi accettabili (1^) e corretti (2^).</p> <p>*Usare la punteggiatura e lessico adeguato (1^) e specifico (2^).</p> <p>*Scegliere lessico adatto ad argomento e situazione.</p>		<p>*Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>*Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>*Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere</p>		

	<p>*Usare consapevolmente la scrittura con le caratteristiche testuali ricche dall'uso, da progetti, da giochi manipolativi.</p>	<p>private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>*Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>*Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>*Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
--	--	---

**VALUTAZIONE\_SCRITTURA**

CLASSE 1 <sup>a</sup> primaria		CLASSE 2 <sup>a</sup> primaria		CLASSE 3 <sup>a</sup> primaria		CLASSE 4 <sup>a</sup> primaria		CLASSE 5 <sup>a</sup> primaria	
<u>Criteri:</u> Scrittura di parole, frasi, brevi testi.		<u>Criteri:</u> Scrittura di parole, frasi, brevi testi.		<u>Criteri:</u> Scrittura di parole, frasi, brevi testi.		<u>Criteri:</u> Scrittura di parole, frasi, brevi testi.		<u>Criteri:</u> Scrittura di parole, frasi, brevi testi.	
VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO / GIUDIZIO	DESCRITTORE
<b>10 / OTTIMO</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.	<b>10 / OTTIMO</b>	Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato, una forma scorrevole e ortograficamente corretti.	<b>10 / OTTIMO</b>	Produce, rielabora testi di vario tipo in forma corretta rispettando coesione e coerenza. Comunica con frasi chiare e compiute, strutturate in testi che	<b>10 / OTTIMO</b>	Sa produrre autonomamente testi scritti, perfettamente e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Sa rielaborare testi e	<b>10 / OTTIMO</b>	Sa produrre testi scritti di vario tipo in modo del tutto corretto e autentico. Sa rielaborare testi in forma originale e perfezionata e redigerne di nuovi.

					rispettano ottimamente le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Utilizza in modo completamente appropriate le parole man mano apprese.		redigerne di nuovi. Sa relazionare su esperienze personali e non, in modo valido e corretto.		
<b>9 / DISTINTO</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.	<b>9 / DISTINTO</b>	Produce testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico appropriato, una forma scorrevole e ortograficamente corretti.	<b>9 / DISTINTO</b>	Produce, rielabora testi di vario tipo con correttezza rispettando coesione e coerenza. Comunica con frasi chiare, strutturate in testi che rispettano adeguatamente le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Utilizza in modo appropriato le parole man	<b>9 / DISTINTO</b>	Sa produrre autonomamente testi scritti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi. Sa relazionare su esperienze personali e non, in modo esauriente e apprezzabile.	<b>9 / DISTINTO</b>	Sa produrre testi scritti di vario tipo in modo del tutto corretto. Sa rielaborare testi in forma originale e redigerne di nuovi.

					mano apprese.				
<b>8 / BUONO</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre frasi in modo adeguato.	<b>8 / BUONO</b>	Produce testi articolati dal contenuto esauriente, utilizzando un lessico appropriato e privi di errori ortografici.	<b>8 / BUONO</b>	Produce, rielabora testi di vario tipo in forma adeguatamente corretta rispettando coesione e coerenza. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Utilizza in modo abbastanza appropriato le parole man mano apprese.	<b>8 / BUONO</b>	Sa produrre testi scritti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi in modo abbastanza corretto. Sa relazionare bene su esperienze personali e non.	<b>8 / BUONO</b>	Sa produrre testi scritti di vario tipo in modo corretto. Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi.
<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre semplici e brevi frasi in modo adeguato.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente e	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Produce, rielabora testi di vario tipo in forma	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Sa produrre testi scritti, abbastanza corretti dal punto di vista	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Sa produrre testi scritti di vario tipo in modo

			appropriato, sufficientemente adeguati nella forma e nell'ortografia.		sufficientemente corretta rispettando coesione e coerenza. Comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi che generalmente rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Utilizza adeguatamente le parole man mano apprese.		ortografico, morfosintattico e lessicale. Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi in forma semplice. Sa discretamente relazionare su esperienze personali e non.		abbastanza corretto. Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi in modo piuttosto semplice.
<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre parole in modo non sempre adeguato.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre adeguati ortograficamente.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Produce, rielabora testi di vario tipo in forma abbastanza semplice e non sempre corretta. Comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi che a volte non rispettano le convenzioni	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Sa produrre testi scritti, non del tutto corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Sa sufficientemente rielaborare testi e redigerne di nuovi.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Sa produrre testi scritti sufficientemente corretti, ma molto semplici. Non sempre riesce a rielaborare testi né a redigerne di nuovi.

					ortografiche e di interpunzione. Utilizza in modo semplice le parole man mano apprese.		Sa relazionare su esperienze personali e non, in forma molto semplice.		
<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Utilizza la tecnica della scrittura solo per copiare parole e se guidato.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma spesso scorretta e non esatti dal punto di vista ortografico.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a produrre testi di vario tipo neanche in forma semplice. Comunica con frasi brevi, non ben strutturate.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a produrre, rielaborare testi di vario tipo, neanche in forma semplice. Non sa relazionare in modo adeguato su esperienze personali.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a produrre, rielaborare testi di vario tipo, neanche in forma semplice.

AREA LINGUISTICA ITALIANO					
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	CLASSE 1ª primaria	CLASSE 2ª primaria	CLASSE 3ª primaria	CLASSE 4ª primaria	CLASSE 5ª primaria
	*Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	*Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto	*Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	*Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale). *Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). *Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. *Padroneggiare l'uso ed il lessico specifico del dizionario.	*Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). *Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. *Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
	<b>CLASSE 1ª secondaria e 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>		
	*Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, accezioni diverse. *Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche. *Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi		*Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, accezioni diverse. *Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche. *Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi		

<p>linguistici.                  *Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.                  *Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.                  *Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<p>linguistici.                  *Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.                  *Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.                  *Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>
--	--

<b>AREA LINGUISTICA_ ITALIANO</b>					
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	<p>*Prestare attenzione alla grafia delle parole, acquisendo le conoscenze ortografiche.</p>	<p>*Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).                  *Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>*Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice predicato, soggetto, complementi necessari .                  *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, distinguendone i principali tratti grammaticali.                  *Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>*Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).                  *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice : predicato, soggetto, complementi necessari.                  *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, distinguendone i principali tratti grammaticali.                  *Riconoscere ed utilizzare i principali connettivi.</p>	<p>*Comprendere le Principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).                  *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice : predicato, soggetto, complementi necessari.                  *Riconoscere in una frase O in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, distinguendone i principali tratti grammaticali.                  *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e</p>

									correggere eventuali errori
<b>CLASSE 1ª secondaria e 2ª secondaria</b>					<b>CLASSE 3ª secondaria</b>				
*Identificare le diverse unità linguistiche. *Descrivere la frase semplice di base (1^). *Descrivere la frase semplice di base con le espansioni (2^). *Riconoscere le relazioni di significato fra le parole. *Saper consultare il dizionario e riconoscerne l'utilità (1^). *Saper usare il dizionario per scopi diversi (2^). *Riconoscere gli elementi della comunicazione (1^). *Riconoscere e utilizzare alcuni linguaggi specifici (2^). *Analizzare alcuni esempi di mutamento linguistico nel tempo e nello spazio.					*Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. *Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. *Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). *Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. *Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. *Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. *Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. *Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. *Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				
<b>VALUTAZIONE_LESSICO/GRAMMATICA</b>									
<b>CLASSE 1ª primaria</b>		<b>CLASSE 2ª primaria</b>		<b>CLASSE 3ª primaria</b>		<b>CLASSE 4ª primaria</b>		<b>CLASSE 5ª primaria</b>	
<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO / GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10 / OTTIMO</b>	Conosce in modo sicuro e completo le convenzioni di scrittura e la corrispondenza	<b>10 / OTTIMO</b>	Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di interazione	<b>10 / OTTIMO</b>	Sa effettuare correttamente ricerche su parole ed espressioni presenti nei	<b>10 / OTTIMO</b>	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole in modo	<b>10 / OTTIMO</b>	Riconosce con sicurezza la struttura della frase semplice: predicato,

	grafema-fonema. Utilizza in maniera appropriata i diversi caratteri e i segni di punteggiatura.		orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole apprese, inserendole con particolare cura in frasi completamente strutturate.		testi. Riconosce con sicurezza se una frase è completa e individua le parti del discorso, distinguendo i tratti grammaticali.		completo e particolareggiato. Riconosce con sicurezza gli elementi strutturali della frase semplice e le categorie lessicali, distinguendo in modo efficace e del tutto corretto le caratteristiche grammaticali.		soggetto, complementi. Sa riconoscere con immediatezza in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce bene le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle positivamente per correggere eventuali errori.
<b>9 / DISTINTO</b>	Conosce in modo adeguato le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza i diversi caratteri e i segni di punteggiatura.	<b>9 / DISTINTO</b>	Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di interazione orale e di lettura. Usa convenientemente le parole apprese inserendole in frasi strutturate.	<b>9 / DISTINTO</b>	Effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Sa riconoscere la completezza di una frase negli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi)	<b>9 / DISTINTO</b>	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole in modo completo. Riconosce gli elementi strutturali della frase semplice e le categorie lessicali, distinguendo in modo	<b>9 / DISTINTO</b>	Riconosce con certezza la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi. Sa riconoscere correttamente in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce le fondamentali

							efficace e corretto le caratteristiche grammaticali.		convenzioni ortografiche e sa utilizzarle positivamente per correggere eventuali errori.
<b>8 / BUONO</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura.	<b>8 / BUONO</b>	Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di interazione orale e di lettura. Usa in modo abbastanza appropriato le parole apprese e le inserisce in frasi strutturate.	<b>8 / BUONO</b>	Sa cogliere caratteristiche grammaticali specifiche nei testi. Riconosce la completezza di una frase negli elementi essenziali.	<b>8 / BUONO</b>	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.  Riconosce gli elementi strutturali della frase semplice e le categorie lessicali, distinguendo le caratteristiche grammaticali.	<b>8 / BUONO</b>	Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle per correggere eventuali errori.
<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Sa utilizzare il patrimonio lessicale acquisito. Usa in modo adeguato le parole apprese.	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Sa individuare caratteristiche grammaticali specifiche all'interno di una frase, riconoscendo	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Conosce abbastanza bene i principali meccanismi di formazione delle parole. Sa riconoscere	<b>7 / DISCRETO – PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Riconosce abbastanza bene la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi. Sa individuare in una frase o

					gli elementi essenziali.		una frase completa, formata cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi)		in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce sufficientemente le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle in qualche caso per correggere eventuali errori.
<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Sa utilizzare in parte il patrimonio lessicale acquisito. Usa in modo semplice le parole apprese.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Sa individuare caratteristiche grammaticali specifiche all'interno di una frase minima.	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Conosce sufficientemente i principali meccanismi di formazione delle parole. Non sempre sa riconoscere una frase completa, formata cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi)	<b>6 / SUFFICIENTE</b>	Riconosce con qualche aiuto la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali in modo piuttosto difficoltoso. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche ma non sa

									utilizzarle per correggere eventuali errori.
<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non conosce in modo completo le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Incontra difficoltà nell'utilizzare il patrimonio lessicale acquisito. Usa in modo non sempre corretto le parole apprese.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non sempre riesce a individuare la completezza di una frase negli elementi essenziali.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce sempre a riconoscere la completezza delle frasi semplici negli elementi essenziali.	<b>5 / NON SUFFICIENTE</b>	Non sa ancora riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi, né sa individuare in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Non conosce completamente e le fondamentali convenzioni ortografiche e non sa utilizzarle per correggere errori.

**VALUTAZIONE\_SCUOLA\_SECONDIRIA\_ITALIANO****Modalità di valutazione**

La valutazione è:

- una sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- un incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- un confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno, del livello di collaborazione, della partecipazione alla vita della classe, delle conoscenze e competenze acquisite (valutazione sommativa);
- una misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- finalizzata all'orientamento verso le future scelte.

**Criteria Griglie Profitto**

Raggiungimento degli obiettivi della programmazione disciplinare

<b>Parametri della valutazione / Descrittore</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
Conoscenze complete ed organiche con rielaborazione autonoma e critica Capacità di comprensione e di analisi ottime Applicazione efficace delle procedure Risoluzione dei problemi sicura con risultati esaurienti e originali Esposizione ricca, organica, corretta e fluida Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione	10
Conoscenze complete, ampie ed organizzate con rielaborazione autonoma Capacità di comprensione e di analisi molto buone Applicazione corretta delle procedure Risoluzione dei problemi corretta con risultati più che soddisfacenti Esposizione ben articolata, chiara e corretta	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente	9
Conoscenze sicure e complete Capacità di comprensione e di analisi buone Applicazione corretta delle procedure e dei concetti Risoluzione dei problemi corretta con risultati apprezzabili Esposizione pertinente, corretta e chiara	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente	8
Conoscenze generalmente complete e sicure Capacità di comprensione ed analisi abbastanza buone Applicazione idonea delle procedure e dei concetti Risoluzione dei problemi con risultati adeguati Esposizione chiara e abbastanza corretta	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione	7
Conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette		

Capacità di comprensione ed analisi elementare ma pertinente Applicazione accettabile e generalmente corretta dei concetti e delle procedure. Risoluzione dei problemi accettabile solo se guidata Esposizione sostanzialmente corretta	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione	6
Conoscenze parziali e non organizzate Capacità di comprensione ed analisi limitata Applicazione modesta e lacunosa delle procedure e dei concetti Risoluzione dei problemi incerta Esposizione non sempre coerente e poco corretta	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione	5
Conoscenze incomplete o inesistenti Capacità di comprensione ed analisi scarsa o stentata. Applicazione difficoltosa ed errata delle procedure e dei concetti Risoluzione dei problemi del tutto assente Esposizione carente e scorretta	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione	0 - 4

**AREA\_LINGUE\_STRANIERE\_SCUOLA INFANZIA e PRIMARIA**

 • **Competenza europea COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:**

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Interagire nel gioco
- Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** Italiano / Musica / Arte e Immagine / Attività motoria / Geografia / Storia / Matematica

	Scuola dell'infanzia	CLASSE 1ª primaria	CLASSE 2ª primaria	CLASSE 3ª primaria	CLASSE 4ª primaria	CLASSE 5ª primaria
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	*Ragionare sulla lingua: scoprire la presenza di lingue diverse. *Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. *Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	*Ascoltare e comprendere brevi frasi, pronunciate chiaramente e lentamente, legate al contesto.	*Ascoltare e comprendere un semplice testo aiutandosi con le immagini.	*Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	*Ascoltare e comprendere espressioni e semplici testi legati alle proprie ed altrui esperienze.	*Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche con supporto multimediale, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>			*Avvio alla lettura di semplici parole conosciute con il supporto di immagini.	*Comprendere brevi messaggi scritti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi/sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	*Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivo/sonori, cogliendo la differenza tra forma scritta e forma orale.	*Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificare parole e frasi familiari.

<b>PARLATO (produzione orale)</b>	*Si misura con la creatività e la fantasia.	*Riprodurre parole, comandi, canzoncine, piccole frasi.	*Produrre oralmente domande semplici e brevi frasi, per chiedere e dare informazioni su se stessi e l'ambiente della classe. *Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.	*Produrre frasi significative, riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. *Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi, già acquisite a livello orale.	*Utilizzare le strutture linguistiche e il lessico acquisito per descrivere oralmente e interagire in modo pertinente in brevi dialoghi e in situazioni e in contesti diversi.	*Produrre domande semplici e brevi frasi per porsi in relazione con gli altri e scambiare informazioni personali o relative a terzi.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>			*Avvio alla scrittura di semplici parole, con un modello di riferimento.	*Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	*Scrivere brevi testi utilizzando le strutture linguistiche e il lessico acquisiti per descrivere semplici situazioni quotidiane.	*Scrivere in forma comprensibile e corretta messaggi semplici e brevi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA PER LA SCUOLA PRIMARIA  
(Tenendo presente che Scrittura e Lettura non vengono valutate nelle classi prime e seconde)**

	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
10	L'alunno/a ascolta con interesse partecipazione, comprende il messaggio globalmente in modo immediato.	Riproduce correttamente parole e brevi frasi. Utilizza il lessico presentato e interagisce correttamente.	Legge in modo chiaro, scorrevole e sicuro comprendendone rapidamente il messaggio.	Usa adeguatamente la lingua scritta dimostrando interesse ed entusiasmo.
9	Ascolta con attenzione. Comprende globalmente e risponde se guidato.	Riproduce parole e brevi frasi in modo corretto e scorrevole. Memorizza il lessico presentato.	Legge in modo corretto ed adeguato comprendendone completamente il messaggio.	Usa in modo adeguato e corretto la lingua scritta.
8	Ascolta in modo adeguato e comprende globalmente il messaggio.	Inizia a riprodurre semplici parole e brevi frasi. Inizia a memorizzare il lessico.	Legge in modo corretto. Comprende globalmente.	Usa in modo adeguato le conoscenze acquisite.
7	Ascolta con discreto interesse e comprende in modo parziale.	Riproduce parole e frasi se guidato. Memorizza parzialmente il	Legge discretamente in modo non sempre corretto. Comprende gli elementi	Usa non sempre correttamente la lingua scritta.

		lessico.	essenziali del messaggio.	
6	Ascolta in modo discontinuo e con poco interesse. Comprende in minima parte.	Riproduce con difficoltà poche parole. Memorizza con difficoltà il lessico.	Legge con difficoltà e comprende parzialmente il messaggio.	Scrive in modo sufficientemente corretto.
5	Ascolta in modo frammentario e discontinuo con scarsa comprensione.	Stenta a riprodurre anche semplici messaggi e parole. Memorizzazione assente.	Legge con molte difficoltà e non comprende il messaggio in modo parziale e frammentario.	Scrive in modo non corretto.
<b>PUNTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA SECONDARIA:</b>				
Conoscere alcuni elementi culturali, ed essere consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e gli usi della lingua straniera e la lingua madre.				
<b>AREA_LINGUE_STRANIERE_SCUOLA SECONDARIA</b>				
<b>Competenza europea COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico.</li> </ul>				
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI:</b> Italiano / Musica / Arte e Immagine / Attività motoria / Geografia / Storia / Matematica				
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>	<b>CLASSE 2ª secondaria</b>	<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	*Comprendere i punti essenziali di una comunicazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. *Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano l'ambito personale e familiare a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	*Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. *Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano diversi ambiti a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	*Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. *Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano diversi ambiti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	*Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani. *Gestire conversazioni di routine,	*Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.	*Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indicare	

	facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	*Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. *Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	*Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. *Leggere brevi storie.	*Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. *Leggere brevi storie, semplici biografie.	*Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. *Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche . *Leggere brevi storie, semplici biografie.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	*Produrre risposte e formulare domande su semplici testi. *Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	*Produrre risposte su testi e formulare domande. *Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. *Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	*Produrre risposte su testi e formulare domande. *Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. *Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			*Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
10	L'alunno/a comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendone gli aspetti impliciti.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
	Si esprime in modo corretto,	Si esprime e interagisce in modo	Comprende il messaggio in modo	Si esprime in modo corretto,

9	scorrevole, ricco e personale.	corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	immediato e chiaro, cogliendone alcune implicazioni.	scorrevole e ricco.
8	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto e appropriato.
7	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto.	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime quasi sempre in modo corretto.
6	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.
5	Comprende il messaggio in modo parziale.	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori.	Comprende il messaggio in modo parziale.	Si esprime in modo non sempre comprensibile e corretto.
4	Comprende il messaggio in modo parziale.	Si esprime in maniera molto lacunosa, con scarsa proprietà di linguaggio o non interagisce.	Comprende il messaggio in modo lacunoso o non lo comprende affatto.	Si esprime in modo lacunoso o non è in grado di produrre alcun testo.

**AREA MATEMATICO\_SCIENTIFICO\_TECNOLOGICA**
**Competenza europea:**

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia;
- competenza digitale (trasversale);
- imparare ad imparare (trasversale);
- spirito di iniziativa e imprenditorialità (trasversale).

**MATEMATICA**

	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup> primaria</b>
<b>NUMERI</b>	*Conta utilizzando diversi strumenti (uso delle dita, oggetti, numeri). *Intuisce il concetto di pochi-tanti-nessuno. *Riconosce le cifre come simboli da 1 a 10.	*Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20. *Usare i numeri per contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. *Confrontare e ordinare i numeri. *Raggruppare quantità in base 10. *Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi.	*Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... *Leggere e scrivere i numeri naturali entro il centinaio, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. *Raggruppare quantità in base 10. *Utilizzare le tabelline come strumento di lavoro. *Eseguire, anche a mente, semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo.	*Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... *Leggere e scrivere i numeri naturali e saperli confrontare e ordinare avendo consapevolezza della notazione posizionale. *Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. *Eseguire per iscritto e a mente le quattro operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo. *Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali e saperli rappresentare sulla retta.	*Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni. *Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando, a seconda delle situazioni, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. *Stimare il risultato di una operazione. *Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. *Risolvere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	*Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. *Stimare il risultato di un'operazione. *Individuare multipli e divisori di un numero. *Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari. *Calcolare la frazione di un numero. *Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per

				*Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	*Operare con le frazioni. *Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	descrivere situazioni quotidiane. *Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. *Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. *Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
<b>CLASSE 1<sup>a</sup> secondaria</b>			<b>CLASSE 2<sup>a</sup> secondaria</b>		<b>CLASSE 3<sup>a</sup> secondaria</b>	
*Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta orientata ed eseguire ordinamenti e confronti tra questi numeri. *Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici. *Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo. *Utilizzare le proprietà delle 4 operazioni per semplificare anche mentalmente le operazioni. *Utilizzare l'elevamento a potenza con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni			*Rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata ed eseguire ordinamenti e confronti tra questi numeri. *Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, consapevoli di svantaggi e vantaggi delle diverse rappresentazioni. *Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze in Q (numeri naturali, decimali, frazioni), valutando lo strumento più opportuno (usuali algoritmi scritti, calcolatrici). *Individuare le tecniche risolutive ed operare per la risoluzione di problemi con le frazioni. *Operare con l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza,		*Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata ed eseguire ordinamenti e confronti tra questi numeri. *Utilizzare scale graduate in contesti significativi. *Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice in R, utilizzando gli opportuni strumenti (usuali algoritmi scritti, calcolatrici, fogli di calcolo). *Operare con monomi e polinomi applicando opportune proprietà nella semplificazione di espressioni letterali. *Risolvere equazioni di primo grado ed individuare strategie per la risoluzione di	

	(uso delle potenze di 10 e delle Tavole Numeriche). *Risolvere semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, con la consapevolezza del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. *Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. *Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. *Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. *Calcolare MCD e mcm e comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e situazioni concrete. *Rappresentare con le frazioni parti dell'intero. *Calcolare frazioni di interi. *Classificare e confrontare i vari tipi di frazione.		applicandone le proprietà. *Utilizzare le Tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata e cubica di numeri naturali, decimali, frazioni. *Comprendere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi. *Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione. *Conoscere il significato di percentuale e saperla calcolare con diverse strategie. *Operare con le proporzioni ed applicare le loro proprietà.		problemi utilizzando equazioni di primo grado.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Si colloca nello spazio e si orienta nel tempo della vita quotidiana (attività di routine scolastiche e non). *Riconosce le figure geometriche principali e la connessione con gli oggetti presenti nell'ambiente	*Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	*Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. *Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione	*Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. *Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta	*Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. *Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	*Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. *Confrontare e misurare angoli

	circostante. *Effettua percorsi motori, li descrive in modo semplice e li rappresenta con attività grafico-pittoriche. *Riconosce e rappresenta attraverso il disegno i concetti spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, destra-sinistra, vicino-lontano.	*Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. *Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. *Denominare, descrivere, costruire e disegnare figure geometriche.	facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. *Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. *Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	*Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. *Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). *Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. *Determinare il perimetro di alcune figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	utilizzando proprietà e strumenti. *Usare la squadra e il compasso. *Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. *Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni carta a quadretti, riga e compasso, squadre. *Riprodurre in scala una figura assegnata. *Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. *Calcolare il perimetro e area delle principali figure geometriche piane per scomposizione.
	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> secondaria</b>		<b>CLASSE 2<sup>a</sup> secondaria</b>		<b>CLASSE 3<sup>a</sup> secondaria</b>	
	*Usare in modo appropriato unità di misura del Sistema Metrico Decimale. *Individuare gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà. *Rappresentare segmenti, semirette ed angoli. *Operare con i segmenti nella risoluzione grafica di problemi. *Classificare e riconoscere gli angoli. *Operare con le misure sessagesimali.		*Riconoscere figure piane equivalenti. *Determinare l'area di figure piane utilizzando le formule o scomponendole in figure elementari. *Risolvere problemi sull'area di figure piane utilizzando le loro proprietà geometriche. *Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.		*Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. *Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. *Conoscere il pi greco e alcuni modi per approssimarlo. *Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. *Rappresentare oggetti e figure tridimensionali	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>*Risolvere problemi sul perimetro di figure piane, utilizzando le loro proprietà geometriche.</li> <li>*Rappresentare punti, rette e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>*Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>*Applicare i criteri di similitudine dei triangoli e i teoremi di Euclide per la risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>*Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>*Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>*Riconoscere i diversi solidi generati dalla rotazione di figure piane e risolvere relativi problemi.</li> </ul>			
<b>RELAZIONI E FUNZIONI; DATI E PREVISIONI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup> primaria</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Classifica per colore, forma, grandezza, spessore materiale vario.</li> <li>*Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>*Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti.</li> <li>*Riflette sulle esperienze, formula ipotesi e risolve piccoli problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>*Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi, tabelle.</li> <li>*Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete, numeriche e non, in un contesto di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>*Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>*Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</li> <li>*Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Classificare attraverso rappresentazioni opportune, a seconda dei fini e dei contesti.</li> <li>*Argomentare sui criteri che sono stati usati per le classificazioni.</li> <li>*Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>*Effettuare semplici indagini statistiche registrando i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi</li> <li>*Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>*In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>*Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>*Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>*Usare le nozioni di media aritmetica, moda e di frequenza.</li> <li>In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>*Utilizzare l'unità di misura per lunghezze,</li> </ul>

					contesto del sistema monetario. *Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. *Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	angoli, aree, capacità, intervalli temporali, e usarle per effettuare misure e stime. *Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. *Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura (di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara). *Confrontare e discutere le soluzioni proposte.
<b>CLASSE 1<sup>a</sup> secondaria</b>			<b>CLASSE 2<sup>a</sup> secondaria</b>		<b>CLASSE 3<sup>a</sup> secondaria</b>	
*Operare con gli insiemi (concetto di insieme, rappresentazioni, operazioni, simbologia). *Rappresentare graficamente insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. *Calcolare la media aritmetica di un insieme di dati.			*Interpretare formule geometriche che contengono lettere per esprimere semplici relazioni. *Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. *Applicare il concetto di proporzionalità a relazioni in matematica ed in situazioni concrete. *Usare il piano cartesiano per rappresentare		*Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere semplici relazioni e proprietà. *Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere la funzione $y=mx + q$ ed il significato dei parametri $m$ e $q$ nella sua rappresentazione grafica. *Esplorare e risolvere problemi con equazioni	

			relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni $y=ax$ , $y=a/x$ , e i loro grafici. Collegare queste funzioni al concetto di proporzionalità. *Rappresentare graficamente insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. *Scegliere e utilizzare valori medi (media, mediana, moda) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.		di primo grado. *Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. *Confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. *Saper determinare il campo di variazione. In semplici situazioni individuare gli eventi elementari. *Calcolare la probabilità di qualche evento semplice e riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
<b>SCIENZE</b>						
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI – FISICA E CHIMICA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Si avvia alla costruzione di un pensiero e di un atteggiamento scientifici (capacità di osservare, manipolare, scoprire...). *Manifesta una curiosità nei confronti del mondo e sui diversi aspetti della realtà (la luce, le ombre, il calore...come sono le proprietà degli oggetti e dei materiali...).	*Descrivere oggetti del vissuto quotidiano usando i cinque sensi. *Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo. *Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	*Scoprire attraverso l'osservazione, le proprietà degli oggetti. *Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarli, descriverli riconoscendone funzioni e modi d'uso. *Distinguere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.	*Riconoscere negli oggetti la materia che li costituisce. *Eeguire semplici esperimenti. Sperimentare i passaggi di stato.	*Riconoscere l'interazione tra elementi diversi come aria e acqua: caratteristiche e proprietà (tensione superficiale, passaggi di stato, pressione, galleggiamento). *Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni in esame.	*Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. *Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. *Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alla temperatura, al calore, e all'energia ecc.

					*Rappresentare fenomeni e processi osservati attraverso disegni, schemi e tabelle.
	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> secondaria</b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup> secondaria</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup> secondaria</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprendere il significato scientifico dell'osservazione.</li> <li>*Comprendere la necessità di un linguaggio specifico in ambito scientifico.</li> <li>*Capire le tappe del metodo sperimentale.</li> <li>*Distinguere dati qualitativi da dati quantitativi.</li> <li>*Operare con semplici strumenti di misura ed esprimere correttamente le grandezze misurabili.</li> <li>*Conoscere le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>*Distinguere il peso dalla massa.</li> <li>*Acquisire il concetto di misurazione diretta e indiretta.</li> <li>*Eeguire semplici procedure per la misura del volume e della densità di oggetti.</li> <li>*Formulare il metodo più idoneo per il rilevamento di dati.</li> <li>*Organizzare i dati in tabelle.</li> <li>*Usare in modo efficace disegni e grafici per schematizzare situazioni e fenomeni osservati e per indicare procedimenti e proposte risolutive.</li> <li>*Leggere, analizzare e interpretare grafici.</li> <li>*Acquisire il concetto di materia.</li> <li>*Riconoscere le proprietà dei diversi stati fisici della materia e classificare i materiali.</li> <li>*Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconoscere le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana e distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico. Enunciare le principali leggi che regolano una reazione chimica.</li> <li>*Distinguere un elemento da un composto.</li> <li>*Memorizzare i simboli dei principali elementi chimici.</li> <li>*Descrivere la struttura dell'atomo.</li> <li>*Conoscere i criteri che hanno portato alla tavola periodica degli elementi.</li> <li>*Comprendere il significato di legame chimico.</li> <li>*Rappresentare le molecole con modelli semplici.</li> <li>*Descrivere i principali composti chimici inorganici.</li> <li>*Riconoscere reagenti e prodotti delle combustioni nell'esperienza quotidiana.</li> <li>*Definire spostamento, distanza, velocità.</li> <li>*Interpretare in situazioni reali il concetto di velocità media ed istantanea.</li> <li>*Interpretare e costruire grafici posizione/ tempo.</li> <li>*Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.</li> <li>*Interpretare in situazioni reali il concetto di accelerazione.</li> <li>*Riconoscere l'effetto delle forze nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Individuare nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori. Definire le onde e le loro grandezze caratteristiche. Distinguere le onde trasversali da quelle longitudinali.</li> <li>*Descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche anche con esempi della vita quotidiana. Mettere in relazione le caratteristiche di un suono con le grandezze dell'onda sonora. Conoscere la differenza tra suono e rumore.</li> <li>*Descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose.</li> <li>*Enunciare le leggi della riflessione e della rifrazione.</li> <li>*Descrivere il funzionamento degli specchi e delle lenti.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conoscere le temperature dei passaggi di stato dell'acqua alla pressione normale.</li> <li>*Conoscere i principi costruttivi di un termometro e operare semplici conversioni tra scale termometriche diverse.</li> <li>*Comprendere la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>*Definire la diffusione ed interpretare l'influenza della temperatura sul fenomeno in termini di natura particellare della materia.</li> <li>*Riconoscere il fenomeno della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani.</li> <li>*Interpretare a livello particellare gli effetti della variazione della temperatura di un materiale, rappresentando con dei modelli il fenomeno della dilatazione termica.</li> <li>*Individuare le relazioni tra densità e temperatura di un corpo.</li> <li>*Riconoscere i diversi tipi di trasmissione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento).</li> <li>*Riconoscere i diversi tipi di miscuglio ed identificare le soluzioni.</li> <li>*Distinguere alcuni metodi di separazione delle soluzioni.</li> <li>*Riconoscere in situazioni quotidiane l'applicazione delle proprietà crioscopiche ed ebullioscopiche delle soluzioni.</li> <li>*Riconoscere a livello operativo soluzioni acide, basiche e neutre.</li> <li>*Interpretare a livello particellare la differenza tra miscugli e sostanze.</li> </ul>	<p>situazioni reali. Distinguere diversi tipi di forze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Saper misurare le forze e rappresentarle con i vettori. Trovare la risultante di due o più forze con il metodo grafico.</li> <li>*Riconoscere i diversi tipi di leve.</li> <li>*Definire la pressione in generale e la pressione idrostatica in particolare.</li> <li>*Interpretare nel quotidiano gli effetti dei principi dei vasi comunicanti e di Pascal.</li> <li>*Enunciare il principio di Archimede e prevedere il galleggiamento di un corpo.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b> *Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	<b>CLASSE 2ª primaria</b> *Osservare e interpretare i cambiamenti di stato dell'acqua. *Osservare le trasformazioni ambientali in relazione alle stagioni.	<b>CLASSE 3ª primaria</b> *Osservare e descrivere un ambiente naturale e non. *Conoscere il ciclo dell'acqua.	<b>CLASSE 4ª primaria</b> *Osservare e descrivere proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo. *Individuare la struttura e le caratteristiche dei terreni; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. *Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, una porzione di ambiente vicino.	<b>CLASSE 5ª primaria</b> *Osservare la periodicità dei fenomeni celesti su scala diurna, mensile ed annuale.
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>	<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>		
	*Descrivere alcune proprietà dell'acqua. *Descrivere i passaggi del ciclo dell'acqua. *Comprendere che l'acqua non è una risorsa rinnovabile. *Acquisire conoscenze sulla composizione dell'aria e sull'atmosfera. *Spiegare la composizione del suolo e le sue caratteristiche.				*Comprendere e valutare le conseguenze dei moti della Terra. *Capire che ogni luogo della Terra è soggetto a fenomeni e a cambiamenti climatici che dipendono principalmente dai moti della Terra rispetto al Sole. *Descrivere la Luna, i suoi movimenti e le fasi lunari.	

	<p>*Descrivere i diversi tipi di strati che formano il profilo del suolo e saperli individuare.</p> <p>*Individuare le principali fasi della formazione del suolo.</p> <p>*Analizzare le varie forme d'inquinamento e valutarne gli effetti provocati sull'ambiente.</p> <p>*Adottare atteggiamenti responsabili nel proprio stile di vita e nell'uso delle risorse ambientali.</p>				<p>*Comprendere come si originano le maree e saperne individuare gli effetti.</p> <p>*Descrivere i componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche e saperli individuare.</p> <p>*Capire la legge di gravitazione e applicarla, comprendendo i legami tra i pianeti e i satelliti del sistema solare.</p> <p>*Comprendere come funzionano il Sole e le stelle, conoscendone origine ed evoluzione.</p> <p>*Comprendere la teoria del Big Bang.</p> <p>*Descrivere la litosfera e la sua composizione.</p> <p>*Osservare le caratteristiche macroscopiche dei minerali. Spiegare la formazione dei minerali.</p> <p>*Comprendere l'utilizzo dei minerali nella vita quotidiana.</p> <p>*Distinguere tra roccia e minerale.</p> <p>*Individuare le caratteristiche delle rocce e spiegare il ciclo delle rocce.</p> <p>*Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle.</p> <p>*Distinguere le parti che formano un vulcano.</p> <p>*Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche.</p> <p>*Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</p>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE – BIOLOGIA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup> primaria</b>
	<p>*Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità e li rappresenta graficamente utilizzando tabelle e istogrammi.</p>	<p>*Riconoscere viventi e non viventi.</p> <p>*Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>*Osservare i cambiamenti nella vita di piante e animali.</p>	<p>*Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>*Riconoscere i bisogni essenziali degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente.</p>	<p>*Eseguire semplici classificazioni di piante e animali.</p> <p>*Riconoscere in altri organismi viventi bisogni uguali ai propri.</p>	<p>*Individuare la catena alimentare (produttori-consumatori – decompositori).</p> <p>*Riconoscere gli effetti dell'uomo sulle</p>	<p>*Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Applicare le principali norme igieniche.</li> <li>*Osservare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Osservare i cambiamenti di piante e animali.</li> <li>*Osservare e classificare e gli animali in relazione al loro comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Descrivere un ambiente.</li> <li>*Osservare i cambiamenti di un ambiente nel tempo sia di tipo stagionale, sia in seguito all'intervento dell'uomo.</li> <li>*Sviluppare una coscienza ecologica.</li> </ul>	risorse e l'equilibrio ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Stabilire relazioni tra forma e funzione in ambito biologico.</li> <li>*Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>*Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>	<b>CLASSE 2ª secondaria</b>	<b>CLASSE 3ª secondaria</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprendere e riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi.</li> <li>*Individuare le parti della cellula, come unità fondamentale dei viventi, e descrivere il suo funzionamento.</li> <li>*Collegare il funzionamento degli esseri viventi col modello di funzionamento delle cellule.</li> <li>*Distinguere cellula animale da vegetale, procariote da eucariote.</li> <li>*Conoscere le principali categorie tassonomiche per la classificazione degli organismi.</li> <li>*Comprendere il senso delle grandi classificazioni e classificare un organismo utilizzando le principali categorie.</li> <li>*Comprendere come nacque la teoria dell'evoluzione e come avviene la selezione.</li> <li>*Individuare le relazioni tra gli elementi dell'ambiente inteso come sistema dinamico.</li> <li>*Collegare le caratteristiche degli organismi alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo umano, ponendoli in relazione tra loro.</li> <li>*Collegare la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta.</li> <li>*Riferire sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.</li> <li>*Descrivere struttura e funzione della pelle e dei principali annessi cutanei.</li> <li>*Descrivere struttura e funzione dell'apparato locomotore, collegando le diverse componenti con il tipo di movimento possibile.</li> <li>*Individuare le posizioni corrette da assumere per evitare danni alla colonna vertebrale.</li> <li>*Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli.</li> <li>*Collegare i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono.</li> <li>*Definire il significato di dieta e fabbisogno energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Descrivere struttura e funzioni del sistema endocrino.</li> <li>*Elencare le parti del sistema nervoso.</li> <li>*Descrivere le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino.</li> <li>*Descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento.</li> <li>*Descrivere i cinque sensi e i relativi organi.</li> <li>*Acquisire il concetto della riproduzione come mezzo che assicura la continuazione della specie e che è comune a tutti i viventi.</li> <li>*Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi.</li> <li>*Descrivere anatomia e la fisiologia degli apparati genitali maschile e femminile.</li> <li>*Descrivere le caratteristiche dell'infanzia, dell'adolescenza, della pubertà al fine di prendere coscienza delle trasformazioni dell'organismo.</li> <li>*Spiegare la regolazione ormonale del ciclo ovarico e mestruale.</li> </ul>		

	condizioni dell'ambiente in cui vivono. *Riconoscere e descrivere habitat, ecosistema, comunità biologica, biotopo, popolazione, nicchia ecologica. *Spiegare la relazione tra ciclo della materia e flusso di energia in un ecosistema. *Riconoscere catene e reti alimentari in ambienti vari. *Descrivere le caratteristiche dei batteri, dei Protisti e dei Funghi. *Identificare i batteri utili e i batteri patogeni. *Riconoscere i principali protisti e funghi e portare esempi del loro ruolo nell'ambiente. *Identificare le caratteristiche delle piante. *Collegare i processi di fotosintesi, respirazione e traspirazione con il ciclo vitale delle piante. *Individuare quali parti delle piante partecipano alle diverse funzioni.	*Calcolare il valore nutrizionale degli alimenti. Riconoscere struttura e funzione dell'apparato digerente. *Riconoscere le diverse fasi del processo di digestione e di assorbimento, associandolo ai diversi organi dell'apparato. *Riconoscere la complessità del processo di escrezione e il ruolo svolto dai diversi organi. *Descrivere struttura e funzione dell'apparato urinario. *Spiegare la differenza tra respirazione cellulare e polmonare. *Individuare gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni. *Individuare il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio. *Descrivere struttura e funzioni dell'apparato circolatorio e di quello linfatico. *Collegare struttura e funzione dell'apparato circolatorio con gli apparati digerente e respiratorio. *Descrivere composizione e funzioni del sangue. *Individuare le parti del cuore e le fasi del battito cardiaco. *Individuare il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione. *Spiegare i diversi tipi di immunità e il ruolo che svolge nella difesa dell'organismo.	*Riferire le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi. *Applicare in genetica alcune nozioni probabilistiche. *Descrivere struttura e funzioni degli acidi nucleici. *Spiegare i processi di duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione. *Interpretare le leggi mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica molecolare. *Descrivere cos'è un albero genealogico e il suo campo di utilizzo. *Distinguere i diversi tipi di malattie genetiche e come si manifestano. *Comprendere come le mutazioni del patrimonio genetico sono il motore dell'evoluzione. *Essere consapevoli delle prospettive del futuro alla luce del progresso tecnico-scientifico nell'ambito delle Biotecnologie.			
<b>TECNOLOGIA</b>						
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di	* Descrivere gli oggetti, cogliendone le differenze per	*Conoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche.	*Classificare i materiali in base alle loro principali	*Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il	*Individuare le caratteristiche, le funzioni e il

	uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. * Utilizzare localizzatori topografici per descrivere percorsi (anche attraverso bee bot). STEP PRIMO MOUSE	forma, proprietà e funzioni * Eseguire semplici misurazioni e rappresentarle attraverso tabelle. * Seguire istruzioni d'uso in situazioni di gioco e/o per costruire semplici oggetti. * Utilizzare i principali componenti del computer mouse tastiera * Usare semplici giochi e programmi di disegno	* Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevare le proprietà percettive. * Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano. * Costruire oggetti in base a procedure assegnate. * Conoscere e utilizzare programmi di videoscrittura, semplici giochi e programmi di disegno	caratteristiche. * Descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso. * Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. * Riutilizzare materiali vari per la realizzazione di oggetti. * Usare le applicazioni di videografica e di videoscrittura In modo creativo (inserire immagini, WorArt, ...). SECONDO STEP UN TESTO FORMATTAT	funzionamento di un oggetto * Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e rappresentarli con disegni. * Conoscere il valore del recupero e il riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse. * Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, anche attraverso programmi adatti. * Usare le applicazioni di videografica e di videoscrittura. * Gestire la cartella della classe, i propri files	funzionamento di una semplice macchina * Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti * Scegliere materiali adeguati per progettare e realizzare semplici artefatti * Individuare la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto di fronte ai suoi bisogni. * Usare software di videografica e videoscrittura; costruire testi con collegamenti ipertestuali. * Ricerca di informazioni attraverso la rete internet riguardanti uno specifico argomento. TERZO STEP UN TESTO IPERTESTUALE
	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> secondaria</b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup> secondaria</b>		<b>CLASSE 3<sup>a</sup> secondaria</b>		

	<p>*Disegno geometrico.          *Nomenclatura geometrica.          *Struttura del segno grafico.          *Figure piane fondamentali.          §Scale di proporzione: scala reale, riduzione e ingrandimento.          *Struttura portante e modulare delle figure piane.          *Visualizzazioni grafiche con tabelle, diagrammi, grafi ad albero (anche con l'uso del computer).          *Attività economiche.          I* materiali: studio del ciclo produttivo di alcuni materiali usati dall'uomo.          *Tecnologia ed inquinamento.</p>	<p>*Costruzione di solidi o semplici oggetti con il cartoncino.          *Proiezioni ortogonali di solidi.          *Visualizzazioni grafiche con tabelle, diagrammi, grafi ad albero (anche con l'uso del computer).          *Attività economiche.          I* materiali: studio del ciclo produttivo di alcuni materiali usati dall'uomo.          *Analisi e smontaggio di semplici oggetti.          *L'abitazione: tipologie edilizie, la struttura dell'abitazione, la funzione delle stanze, gli impianti presenti in un'abitazione, la sicurezza in casa.          *Educazione alimentare: i principi nutritivi, l'alimentazione equilibrata, calcolo delle calorie. *Presentare le caratteristiche di un alimento con l'uso di PowerPoint.          *Rilievo di un ambiente e riproduzione dello stesso sul foglio.</p>	<p>*Metodi di rappresentazione grafica: assonometria isometrica, cavaliere e monometrica di solidi.          L*'energia: breve storia dell'energia; le fonti energetiche fossili e non fossili; forme e trasformazioni dell'energia.          *I combustibili fossili: il carbone, il petrolio, il metano.          *L'energia nucleare: fissione e fusione nucleare.          *Le fonti energetiche rinnovabili.          *Realizzare semplici presentazioni in PowerPoint sulle fonti energetiche o altre tematiche affrontate durante l'anno.          *Il risparmio energetico.          *Tecnologia ed inquinamento.          *L'elettricità: la struttura dell'atomo; la corrente elettrica; i generatori di corrente elettrica; intensità di corrente, tensione, resistenza e potenza di una corrente elettrica; la legge di *Ohm, sue applicazioni.          *L'impianto elettrico domestico, apparecchi per l'illuminazione, elettrodomestici e risparmio energetico, l'elettricità e la sicurezza in casa.          *Analisi dei pericoli dell'elettricità e del fuoco.</p>
--	--	---	---

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p><b>CLASSE 1ª secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Immaginare forme complesse composte da più figure semplici.</li> <li>*Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>*Progettare la costruzione di un oggetto conoscendo le caratteristiche dei materiali che lo compongono.</li> <li>*Comprendere il corretto utilizzo di un materiale a seconda delle sue caratteristiche.</li> <li>*Prevedere il possibile evolversi della situazione ambientale conoscendo i pericoli di un uso scorretto dell'industria e di un non commisurato sfruttamento delle risorse naturali.</li> <li>*Soppesare i benefici dell'utilizzo di fonti di energia rinnovabile.</li> </ul>	<p><b>CLASSE 2ª secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Valutare le conseguenze di scelte e decisioni.</li> <li>*Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>*Rappresentare con un disegno tecnico un oggetto progettato.</li> <li>*Immaginare un appartamento tipo, comprendendo le funzioni di ogni spazio</li> <li>*Comprendere lo sviluppo cittadino e le aree funzionali di un piano regolatore.</li> </ul>	<p><b>CLASSE 3ª secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>*Immaginare le ripercussioni sull'ambiente di un consumo esagerato delle risorse</li> <li>*Prevedere i problemi o i vantaggi dei diversi tipi di energia.</li> <li>*Prevedere possibili danni causati da dispersioni elettriche o da incendi.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b></p>	<p><b>CLASSE 1ª secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>*Riconoscere i materiali.</li> <li>*Comporre un semplice documento Word.</li> </ul>	<p><b>CLASSE 2ª secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>*Controllare la propria dieta, conoscendo le proprietà benefiche dei cibi.</li> <li>*Comporre semplici fogli di calcolo Excel</li> </ul>	<p><b>CLASSE 3ª secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Sviluppare una responsabilità civica, basata su solide basi di conoscenza</li> <li>*Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>*Accenni di educazione stradale: conoscere le regole base della circolazione e adottare comportamenti adeguati; conoscere il comportamento del ciclomotorista.</li> <li>*Comporre presentazioni Powerpoint.</li> </ul>

## VALUTAZIONE AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DESCRITTORE	Scuola dell'infanzia		
	OBIETTIVO RAGGIUNTO	OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO NON ANCORA RAGGIUNTO
Contare	Conta correttamente fino a dieci utilizzando diversi strumenti ed associando oggetti.	Commette qualche errore nella numerazione sequenziale.	Non sa contare.
Riconoscere quantità	Intuisce il concetto di pochi-tanti-nessuno.	È insicuro nell'individuare quantità differenti.	Non ha interiorizzato il concetto di pochi-tanti-nessuno.
Riconoscere simboli	Riconosce con sicurezza i simboli numerici fino al dieci, associandoli alle quantità.	Riconosce solo qualche cifra.	Non riconosce i simboli numerici.
Orientarsi nel tempo	Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana.	Racconta eventi e vissuti collocandoli in uno spazio/tempo poco definito.	Non sa collocare gli eventi ed i vissuti nel tempo.
Orientarsi nello spazio	Si orienta con sicurezza nello spazio e riconosce i concetti topologici.	Si orienta solo in spazi noti ed a lui familiari.	E' incerto e non padroneggia lo spazio, neanche quello a lui noto.
Riconoscere figure geometriche	Nomina le figure geometriche principali e riesce a rintracciarle negli oggetti presenti nell'ambiente circostante.	Riconosce con difficoltà solo le principali figure geometriche.	Non riconosce, né denomina le figure geometriche.
Effettuare, descrivere, rappresentare percorsi motori	Effettua percorsi motori, li descrive in modo semplice e li rappresenta con attività grafico pittoriche	Effettua e rappresenta percorsi costituiti da pochi steps.	Effettua i percorsi, ma non è capace di rappresentarli graficamente.
Classificare	Classifica oggetti per colore, forma, grandezza, spessore e materiale.	Classifica solo in base ad alcuni parametri.	Non sa classificare gli oggetti.
Raccontare e fare ipotesi	Riferisce correttamente eventi del passato recente, riflette sulle esperienze, sa formulare ipotesi e rielaborare i contenuti.	Riferisce correttamente solo taluni eventi del passato recente senza riflettere su di essi o rielaborarli.	Non racconta il proprio vissuto e gli eventi che lo hanno coinvolto.
Osservare il corpo	Osserva con attenzione il proprio corpo accorgendosi dei cambiamenti.	Si accorge solo della sua crescita in altezza.	Non ha la percezione delle trasformazioni in atto sul suo corpo.
Costruzione del pensiero scientifico	Si avvia alla costruzione di un pensiero e di un atteggiamento scientifico (capacità di osservare, manipolare, scoprire) manifestando curiosità nei confronti della realtà.	Dimostra una limitata curiosità al riguardo del mondo che lo circonda ponendosi poche basilari domande.	Non ha alcun interesse per quanto accade intorno a lui.
Osservare natura ed	Osserva con attenzione i fenomeni naturali e	Ha un relativo interesse per quanto accade	Non dimostra alcun interesse specifico per

organismi viventi	gli organismi viventi, cogliendo caratteristiche e cambiamenti.	intorno a lui, per l'ambiente che lo circonda.	quello che è al di fuori di lui.
Raccogliere e rappresentare dati	Effettua registrazioni di dati, li organizza e rappresenta utilizzando tabelle e istogrammi.	Comprende con difficoltà il significato dell'attività di raccolta e organizzazione dei dati.	Ha un completo disinteresse per l'analisi della realtà percepita.
Tecnologia	Familiarizza e utilizza semplici strumenti tecnologici, comprendendo l'uso e le funzioni degli stessi.	Comprende l'utilità solo di taluni strumenti tecnologici.	Non percepisce l'utilità degli strumenti tecnologici a lui proposti e presentati.
<b>INDICATORE</b>	<b>Scuola primaria - Scuola secondaria</b>		
<b>10</b>	Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze, con prove di eccellenza.		
<b>9</b>	Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.		
<b>8</b>	Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.		
<b>7</b>	Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze, pur in presenza di qualche imprecisione.		
<b>6</b>	Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.		
<b>5</b>	Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.		
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.		

**AREA STORICO - GEOGRAFICA**
**Competenza europea:**
**• LE COMPETENZE SOCIALI-CIVICHE/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:**

- esprimersi nella lingua madre
- imparare a imparare
- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e civile
- comprendere l'importanza dell'espressione artistica e del patrimonio storico

**STORIA**

	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup> primaria</b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup> primaria</b>
--	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<b>USO DELLE FONTI</b>	*Essere consapevole di avere una storia personale e familiare. *Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali	*Utilizzare tracce di eventi collettivi cui aver partecipato per elaborare un racconto ordinato.	*Individuare le tracce utili a ricostruire la storia di persone e oggetti.	*Distinguere le diverse tipologie di fonte storica. *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	*Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio. *Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere.	*Riconoscere e usare le tracce storiche presenti sul territorio. *Comprendere la funzione di musei, archivi e altri enti per la conservazione del patrimonio culturale
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>		<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
	*Ricavare informazioni da fonti differenti utili a ricostruire eventi. *Leggere una carta storicogeografica.		*Produrre informazioni utili alla ricostruzione di eventi storici selezionando fonti differenti. *Usare carte e cronologie per presentare le conoscenze acquisite		*Comprendere, valorizzare e rielaborare le diverse fonti utilizzate e le informazioni da esse ricavate. *Riconoscere, comprendere e confrontare carte e cronologie relative ai quadri di civiltà proposti.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Riflettere sui propri diritti e sui diritti altrui. *Assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui al fine del rispetto di persone, cose ambienti. *Ordinare in successione temporale i fatti. *Comprendere la scansione temporale prima/dopo.	*Ordinare in una successione ordinata le attività quotidiane. *Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (stagioni, routine scolastiche).	*Costruire linee del tempo per organizzare fatti del passato.	*Organizzare fatti storici usando un sistema convenzionale di misura del tempo.	*Associare carte geografiche e testi. *Utilizzare linee del tempo, mappe, grafici e tabelle per organizzare le informazioni.	*Leggere una carta storico-geografica. *Organizzare le informazioni prodotte per costruire quadri di civiltà. *Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti sul territorio

	*Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo diversi criteri.					
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>	<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>		
	*Iniziare ad operare collegamenti e confronti di tipo diacronico e sincronico tra le vicende storiche italiane, europee e mondiali occorse nei secoli presi in considerazione. *Saper leggere mappe, schemi, tabelle, grafici.	*Selezionare le informazioni. *Essere in grado di realizzare grafici, tabelle e mappe temporali.		*Formulare e verificare ipotesi, in base alle conoscenze acquisite. *Organizzare le informazioni, anche con strumenti digitali.		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Utilizzare simboli per registrare e catalogare. *Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	*Usare con pertinenza alcuni indicatori temporali (prima – ora – poi).	*Stabilire relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità in relazione ad esperienze vissute e fenomeni naturali.	*Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. *Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.	*Usare la linea del tempo per organizzare durate e periodizzazioni.	*Utilizzare il sistema di datazione convenzionale del tempo (a.C./d.C.). *Cominciare a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, tabelle, riassunti.
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>	<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>		
	*Iniziare a comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. *Iniziare a riflettere su tempo e cronologia usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C) e raffrontandolo con altri in uso nel Medioevo (arabo-musulmano, ebraico, bizantino, ecc.	*Cogliere i concetti di durata e di cambiamento in relazione alle società analizzate. *Riuscire ad elaborare rappresentazioni sintetiche di aspetti caratterizzanti le società analizzate.		*Riflettere sui concetti di progresso e di attualità e sul proprio ruolo di cittadino. *Riuscire a individuare ed evidenziare differenze e relazioni tra le società studiate.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Ricordare, rielaborare e ricostruire la giornata	*Riconoscere e nominare parti del giorno.	*Collocare la propria personale sulla linea del tempo.	*Classificare e organizzare informazioni storiche	*Esporre i fatti studiati con ordine e coerenza.	*Produrre informazioni storiche con fonti di diversa

	scolastica attraverso materiali predisposti. *Ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. *Riferire eventi del passato secondo un ordine logico e cronologico (avvio).	*Riconoscere e nominare i giorni della settimana. *Conoscere la successione dei mesi	*Ordinare nel tempo immagini e ricordi seguendo un ordine logico e cronologico.	in schemi di sintesi. *Riconoscere e descrivere contesti di vita individuando mutamenti e permanenze. *Acquisire un primo lessico storico. *Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	*Elaborare semplici testi storici (mappe schemi, grafici, tabelle).	natura. *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. *Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>		<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
	*Ricavare e produrre informazioni da carte, grafici, tabelle, immagini. *Abituarsi ad usare il linguaggio specifico della disciplina.		*Presentare con sufficiente chiarezza quanto appreso. *Risaltarne le linee fondamentali.		*Esporre con coerenza e precisione concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. *Consultare e riuscire a confrontare testi diversi e ad elaborare gli argomenti in testi orali e scritti, anche con strumenti informatici e digitali.	
<b>GEOGRAFIA</b>						
<b>ORIENTAMEN-TO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Orientarsi con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari. *Riconoscere le posizioni di oggetti e persone nello spazio (usa termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.	*Esplorare e riconoscere gli spazi vissuti. *Orientarsi correttamente negli spazi di vita quotidiana.	*Orientarsi negli spazi circostanti. *Osservare paesaggi e analizzarli sensorialmente.	*Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici. *Essere in grado di orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	*Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici. *Essere in grado di orientarsi nello spazio utilizzando mappe, coordinate geografiche e punti cardinali.	*Orientarsi nello spazio circostante e nelle carte geografiche. *Utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali. *Estendere le proprie "carte mentali" (Italia, Europa, mondo)
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>		<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
	*Consolidare la capacità di orientarsi nello		*Orientare una carta geografica a grande scala		*Essere in grado di riconoscere e di orientarsi in	

	spazio circostante e nelle carte geografiche. *Conoscere riferimenti topologici e punti cardinali. *Precisare le proprie "carte mentali" dell'Italia.		facendo ricorso a punti di riferimento fissi. *Precisare le proprie "carte mentali" dell'Europa e dell'Unione europea.		tipologie di carte più complesse (Mercatore, meta-carte. Ecc.). *Precisare le proprie "carte mentali" degli altri continenti. *Riuscire a localizzare i grandi spazi di civiltà, le diverse aree economico-sociali, i processi di globalizzazione in corso.	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Eseguire correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali. *Leggere uno spazio e nel costruisce una rappresentazione	*Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (davanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra, ecc..). *Rappresentare spazi vissuti attraverso una simbologia non convenzionale (disegno).	*Conoscere e usare gli indicatori topologici in attività di localizzazione. *Rappresentare oggetti da punti di vista diversi (dall'altro, dal basso, di lato). *Tracciare e individuare percorsi su piante e mappe. *Rappresentare spazi vissuti attraverso una simbologia convenzionale (legende).	*Leggere e comprendere i simboli della cartografia (rilievo, pianura, fiume, ecc..). *Conoscere diverse tipologie di carte e le loro funzioni (fisiche, politiche, tematiche). *Utilizzare tabelle e semplici grafici statistici per ricavare informazioni.	*Conoscere e leggere diversi tipi di carte. *Utilizzare la riduzione in scala.	*Distinguere e analizzare carte geografiche, mappe, carte politiche e tematiche. *Localizzare sul planisfero l'Italia nell'Europa e nel mondo. *Localizzare le regioni fisiche e politiche.
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>		<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
	*Consolidare la capacità di leggere i vari tipi di carte geografiche. *Riconoscere le scale di riduzione e i simboli convenzionali. *Utilizzare grafici, immagini, dati statistici.		*Produrre carte, grafici e tabelle statistiche. *Usare in modo accettabile il linguaggio specifico per comunicare su fatti e fenomeni attinenti il territorio.		*Conoscere ed usare strumenti informatici e digitali. *Usare in modo adeguato il linguaggio specifico per comunicare su fatti e fenomeni attinenti il territorio.	
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Conoscere ambienti e territori attraverso l'osservazione diretta	*Conoscere e individuare gli elementi costitutivi di	*Riconoscere e descrivere i tratti essenziali dei diversi	*Comprendere e descrivere l'origine e le caratteristiche dei	^Riconoscere le principali modificazioni	*Conoscere gli elementi che caratterizzano i

	e sensoriale. *Riconoscere i segni caratteristici del territorio che lo circonda (aree verdi, istituzioni, servizi).	alcuni spazi organizzati. *Analizzare le funzioni di spazi organizzati (es. casa, scuola, cameretta ecc.);	ambienti (montano, collinare, pianeggiante, ecc.). *Individuare e discernere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. *Comprendere che i paesaggi geografici si modificano nel tempo.	diversi tipi di ambiente (pianura, collina, ecc..) utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	apportate dall'uomo al territorio e le sue conseguenze.	principali paesaggi italiani.
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>		<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
	*Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani. *Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.		*Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei. *Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela del paesaggio in Europa.		*Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi extraeuropei. *Conoscere, confrontare e iniziare a valutare temi e problemi di tutela del paesaggio, partendo da quelli di altri continenti.	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CLASSE 1ª primaria</b>	<b>CLASSE 2ª primaria</b>	<b>CLASSE 3ª primaria</b>	<b>CLASSE 4ª primaria</b>	<b>CLASSE 5ª primaria</b>
	*Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	*Individuare la posizione di oggetti in pianta. *Utilizzare i concetti di regione e confine, aperto/chiuso, pubblico/privato.	*Utilizzare piante per analizzare ed effettuare percorsi. *Descrivere verbalmente percorsi abituali individuando punti di riferimento. *Individuare la posizione di oggetti utilizzando reticolati cartesiani.	*Comprendere i concetti di territorio e ambiente. *Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica (riduzione in scala).	*Conoscere le caratteristiche e le risorse offerte dai diversi tipi di territorio.	*Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). *Cogliere elementi del territorio da valorizzare e custodire.
	<b>CLASSE 1ª secondaria</b>		<b>CLASSE 2ª secondaria</b>		<b>CLASSE 3ª secondaria</b>	
	*Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)		*Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)		*Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)	

	amministrativa) applicandolo all'Italia. *Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni (demografici, sociali ed economici) nazionali.	amministrativa) applicandolo all'Europa. *Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni (demografici, sociali ed economici) europei. *Iniziare ad utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali, con riferimento all'evoluzione storica, politica ed economica dell'Europa.	amministrativa) applicandolo agli altri continenti. *Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni (demografici, sociali ed economici) internazionali ed il tema della globalizzazione.
--	--	--	---

**VALUTAZIONE AREA STORICO GEOGRAFICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

Indicatore	
10	Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze, con prove di eccellenza.
9	Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.
8	Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.
7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze, pur in presenza di qualche imprecisione.
6	Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.
5	Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.

**VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA AREA STORICO-GEOGRAFICA**

**Modalità di valutazione**

La valutazione è:

- una sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione per la correzione di eventuali errori di impostazione;
- un incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- un confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno, del livello di collaborazione partecipazione alla vita della classe, delle conoscenze e competenze acquisite (valutazione sommativa);
- una misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- finalizzata all'orientamento verso le future scelte.

Criteri Griglie Profitto

Raggiungimento degli obiettivi della programmazione disciplinare

<b>Parametri della valutazione / Descrittore</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
<p>Conoscenze complete ed organiche con rielaborazione autonoma e critica            Capacità di comprensione e di analisi ottime            Applicazione efficace delle procedure            Risoluzione dei problemi sicura con risultati esaurienti e originali            Esposizione ricca, organica, corretta e fluida            Capacità di operare collegamenti interdisciplinari</p>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione	10
<p>Conoscenze complete, ampie ed organizzate con rielaborazione autonoma            Capacità di comprensione e di analisi molto buone            Applicazione corretta delle procedure            Risoluzione dei problemi corretta con risultati più che soddisfacenti            Esposizione ben articolata, chiara e corretta</p>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente	9
<p>Conoscenze sicure e complete            Capacità di comprensione e di analisi buone            Applicazione corretta delle procedure e dei concetti            Risoluzione dei problemi corretta con risultati apprezzabili            Esposizione pertinente, corretta e chiara</p>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente	8
<p>Conoscenze generalmente complete e sicure            Capacità di comprensione ed analisi abbastanza buone            Applicazione idonea delle procedure e dei concetti            Risoluzione dei problemi con risultati adeguati            Esposizione chiara e abbastanza corretta</p>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione	7
<p>Conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette            Capacità di comprensione ed analisi elementare ma pertinente            Applicazione accettabile e generalmente corretta dei concetti e delle procedure.            Risoluzione dei problemi accettabile solo se guidata            Esposizione sostanzialmente corretta</p>	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione	6
<p>Conoscenze parziali e non organizzate            Capacità di comprensione ed analisi limitata            Applicazione modesta e lacunosa delle procedure e dei concetti            Risoluzione dei problemi incerta            Esposizione non sempre coerente e poco corretta</p>	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione	5

<p>Conoscenze incomplete o inesistenti          Capacità di comprensione ed analisi scarsa o stentata.          Applicazione difficoltosa ed errata delle procedure e dei concetti          Risoluzione dei problemi del tutto assente          Esposizione carente e scorretta</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione</p>	<p>0 - 4</p>
---	--	--------------

AREA ESPRESSIVA DELLE EDUCAZIONI	
Competenza europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
ARTE E IMMAGINE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b>            *Guardare, osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.            *Rielaborare in modo creativo e personale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>
	<p><b>Scuola primaria</b>            *Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.            *Rielaborare e produrre in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</p>
	<p><b>Scuola secondaria di I° grado</b>            *Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.            *Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.            *Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.            *Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche alle altre discipline.</p>
<b>OSSERVARE E</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b>            *Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni.</p>

<b>LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Scuola primaria</b> *Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...) *Leggere gli elementi compositivi di un'immagine. *Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel territorio.	
	<b>Scuola secondaria di I° grado</b> *Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. *Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo)	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b> *Osservare e descrivere un'opera d'arte.	
	<b>Scuola primaria</b> *Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	
	<b>Scuola secondaria di I° grado</b> *Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. *Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. *Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. *Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
<b>VALUTAZIONE_ARTE</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>		
<b>Descrittore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e comunica</li> <li>• Osserva e legge le immagini</li> <li>• Comprende e apprezza le opere d'arte</li> </ul>	<b>In modo completo</b>	
	<b>In modo adeguato</b>	
	<b>In modo non adeguato</b>	

Scuola primaria		
	Descrittore	Voto / Giudizio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive immagini e oggetti</li> <li>• Legge immagini ed opere d'arte</li> </ul>	In modo completo	10
	In modo corretto e creativo	9
	In modo corretto	8
	In modo abbastanza corretto	7
	In modo essenziale	6
	In modo non adeguato	5
Scuola secondaria di I° grado		
	Descrittore	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso dei linguaggi visivi e delle tecniche</li> <li>• Produzione e rielaborazione</li> <li>• Lettura di immagini</li> </ul>	Conosce e usa i linguaggi visivi in modo completo; usa le tecniche con originalità e consapevolezza; produce e rielabora in modo sicuro, originale, creativo e personale.	10
	Conosce e usa i linguaggi visivi in modo preciso; usa le tecniche con metodo e consapevolezza; produce e rielabora in modo originale, sicuro e personale.	9
	Conosce e usa i linguaggi visivi in modo abbastanza completo; usa le tecniche in modo corretto; produce e rielabora in modo originale.	8
	Conosce abbastanza i linguaggi visivi e li applica in modo adeguato; usa le tecniche in modo apprezzabile; produce e rielabora in modo definito ma convenzionale.	7
	Conosce solo alcuni dei linguaggi visivi che applica in modo sostanziale; usa le tecniche in modo approssimativo; produce e rielabora ma in modo elementare.	6
	Conosce parzialmente e in modo frammentario i linguaggi visivi che applica in modo approssimativo; usa le tecniche in modo modesto; produce in modo elementare e non rielabora /non completa la consegna richiesta.	5
	Conosce in modo incompleto i linguaggi visivi che applica in modo difficoltoso o errato; usa le tecniche in modo inappropriato; produce in modo stereotipato e non rielabora /non completa la consegna richiesta.	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di documenti visivi</li> </ul>	Sa osservare, riconoscere, interpretare in modo completo immagini e realtà, descrivendole con metodo efficace autonomo e sicuro, individuandone la loro funzione espressiva.	10
	Sa osservare, riconoscere, interpretare con sensibilità immagini e realtà, descrivendole con metodo chiaro e sicuro cogliendo la loro funzione.	9
	Sa osservare, riconoscere, interpretare delle immagini in modo corretto, descrivendole in modo pertinente ed esatto, riconoscendo la loro funzione.	8

	Sa riconoscere e collegare immagini, descrivendole in modo adeguato e riconoscendo loro una funzione	7
	Coglie solo gli aspetti marginali delle immagini descrivendole in modo accettabile.	6
	Ha difficoltà a riconoscere le immagini, descrivendole in modo frammentario, non sempre coerente e corretto.	5
	Ha difficoltà a riconoscere le basi visive delle immagini; utilizza un metodo carente e scorretto.	4
• <b>Lettura, interpretazione e conoscenza del patrimonio artistico, culturale e ambientale</b>	Conosce in modo completo, organico ed approfondito i contenuti proposti e si esprime con terminologia specifica, collocando l'opera in modo sicuro al contesto storico e commentandola criticamente, comprendendo il valore del patrimonio culturale e ipotizzando strategie d'intervento sui beni culturali.	10
	Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti proposti e si esprime con terminologia specifica, collocando l'opera in modo sicuro al contesto storico e commentandola criticamente, comprende il valore del patrimonio culturale esistente e dei suoi significati.	9
	Conosce in modo completo i contenuti proposti e si esprime con terminologia appropriata, collocando l'opera in modo corretto nel contesto storico, conosce il valore del patrimonio culturale nella sua globalità.	8
	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti proposti e si esprime in modo corretto ma utilizzando i termini specifici con difficoltà ed è incerto nel collocare l'opera nel contesto storico.	7
	Conosce in modo essenziale i contenuti proposti e si esprime con difficoltà, non usa una terminologia appropriata e presenta difficoltà a collocare l'opera nel contesto storico.	6
	Conosce in modo minimo i contenuti proposti, ha difficoltà ad esprimersi anche con un linguaggio semplice e a collocare l'opera.	5
	Conosce in modo scarso o nullo i contenuti proposti; si esprime con un linguaggio stentato e ha difficoltà anche se guidato.	4
	<b>MOVIMENTO</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b> *Orientarsi autonomamente nello spazio. *Camminare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, stare in equilibrio.	

	<p><b>Scuola primaria</b> *Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p> <p><b>Scuola secondaria di 1° grado</b> *Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. *Utilizzare le variabili spazio –temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. *Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. *Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>
<b>IL LINGUAGGIO CORPOREO PER ESPRIMERSI</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b> *Mettersi in relazione con gli altri. *Utilizzare il corpo, i gesti, il movimento per raccontare e raccontarsi.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<p><b>Scuola primaria</b> *Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</p> <p><b>Scuola secondaria di 1° grado</b> *Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo. *Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p>
<b>IL GIOCO E LE REGOLE</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b> *Concordare e rispettare le regole dei giochi</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p><b>Scuola primaria</b> *Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco e sport.</p> <p><b>Scuola secondaria di 1° grado</b> *Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. *Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. *Saper conoscere e applicare le principali regole degli sport di squadra praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b> *Eseguire attività di routine nel rispetto degli spazi di sé e degli altri.</p> <p><b>Scuola primaria</b> *Riconoscere i fondamentali criteri di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico. *Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>

**Scuola secondaria di I° grado**

\*Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

\*Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

**VALUTAZIONE\_MOVIMENTO**
**Scuola dell'Infanzia**
**Descrittore**

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio corporeo per esprimersi
- Il gioco e le regole
- Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

**Completo**
**Adeguato**
**Non adeguato**
**Scuola primaria**

	<b>Descrittore</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si coordina all'interno di uno spazio (in modo)</li> <li>• Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimersi (in modo)</li> </ul>	Sicuro	10
	Completo	9
	Corretto e preciso	8
	Corretto	7
	Abbastanza corretto	6
	Non adeguato	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gestualità tecniche di base nelle dinamiche di gioco</li> </ul>	Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
	Correttamente con autocontrollo	9
	In modo preciso	8
	Correttamente	7
	In modo poco preciso e difficoltoso	6
	Non adeguatamente	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per prevenire infortuni nei vari ambienti di vita (in</li> </ul>	Corretto e responsabile	10
	Corretto e consapevole	9

<b>modo)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende l'importanza di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare (in modo)</li> </ul>	Corretto	8
	Abbastanza corretto	7
	Essenziale	6
	Non adeguato	5
<b>Scuola secondaria di 1° grado</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</li> </ul>	<b>Descrittore</b>	<b>Voto</b>
	L'alunno si coordina in modo corretto e personale.	10
	L'alunno si coordina in modo corretto in tutte le situazioni.	9
	L'alunno si coordina in modo corretto, ma solo nelle situazioni motorie conosciute.	8
	L'alunno si coordina in modo corretto, ma solo su suggerimento del Docente.	7
	L'alunno si coordina in modo sufficientemente corretto.	6
	L'alunno si coordina in modo inadeguato.	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</li> </ul>	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.	10
	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	9
	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	8
	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle adeguatamente.	7
	Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.	6
	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> </ul>	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli con sicurezza in ogni contesto.	10
	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli con autonomia nel contesto scolastico.	9
	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	8

	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e generalmente riesce ad applicarli nel contesto scolastico.	7
	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline, ma sa applicarli solo guidato dal Docente.	6
	Conosce le basi dei regolamenti, ma non è in grado di applicarli in modo adeguato.	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Partecipa in modo attivo alle lezioni contribuendo in modo determinante alla riuscita delle stesse; rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.	10
	Partecipa in modo attivo alle lezioni contribuendo in modo positivo alla riuscita delle stesse; rispetta in modo puntuale le regole condivise.	9
	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, alla riuscita delle stesse; rispetta in modo puntuale le regole condivise.	8
	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente, rispetta in modo sufficientemente puntuale le regole condivise.	7
	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività e saltuariamente collabora con il Docente; rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	6
	Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	5
<b>MUSICA</b>		
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b> *Sperimenta la differenza tra suono e rumore. *Ascolta diversi fenomeni sonori e li associa a stati emotivi.	
	<b>Scuola primaria</b> *Sperimentare la differenza fra suono e rumore. *Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). *Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano.	

	<p>*Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati</p> <p><b>Scuola secondaria di 1° grado</b></p> <p>*Mantenere una buona concentrazione durante l'ascolto che permetta di individuare le principali caratteristiche compositive ed espressive dei brani.</p> <p>*Analizzare i temi principali nella loro struttura intervallare e ritmica.</p> <p>*Riconoscere alcune caratteristiche stilistiche che permettano la collocazione in un contesto storico</p>
<b>ESPRIMERSI</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <p>*Esegue canti corali.</p> <p>*Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</p>
	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p>*Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.</p> <p>*Eseguire canti corali.</p> <p>*Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</p>
<b>PRODURRE ED ESPRIMERSI</b>	<p><b>Scuola secondaria di 1° grado</b></p> <p>*Saper suonare i brani proposti con uno strumento sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>*Saper utilizzare la voce in semplici esperienze di canto corale.</p> <p>*Saper realizzare semplici melodie rispettando le più elementari regole compositive individuando i timbri sonori più adeguati, utilizzando anche le tecniche informatiche</p>
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <p>*Produrre e usare semplici strumenti strutturati e non.</p>
	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p>*Produrre e usare semplici "strumenti".</p>
<b>CONOSCENZE TEORICHE E STORICHE</b>	<p><b>Scuola secondaria di 1° grado</b></p> <p>*Conosce la natura fisica del suono e le sue caratteristiche.</p> <p>*Sa leggere le note sul pentagramma e la loro durata al fine di suonarle con uno strumento.</p> <p>*Sa riconoscere i principali simboli agogici e dinamici.</p> <p>*Conosce il significato e l'utilizzo delle alterazioni.</p> <p>*Conosce le tappe fondamentali della storia della musica, la vita e le principali opere di alcuni musicisti.</p>
<b>VALUTAZIONE_MUSICA</b>	

Scuola dell'Infanzia		
<b>Descrittore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e analizzare</li> <li>Esprimersi</li> <li>Usare semplici strumenti</li> </ul>	<b>Completo</b>	
	<b>Adeguato</b>	
	<b>Non adeguato</b>	
Scuola primaria		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori (in modo)</li> </ul>	<b>Descrittore</b>	<b>Voto</b>
	Corretto	9/10
	Esauriente	7/8
	Essenziale	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime vocalmente e con il corpo (in modo)</li> </ul>	Non adeguato	5
	Corretto ed espressivo	9/10
	Soddisfacente	7/8
	Essenziale	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce ritmo (in modo)</li> </ul>	Non adeguato	5
	Corretto e creativo	9/10
	Soddisfacente	7/8
	Essenziale	6
Scuola secondaria di I° grado		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di documenti sonori</li> </ul>	<b>Descrittore</b>	<b>Voto</b>
	Sa ascoltare, riconoscere, interpretare in modo completo gli eventi sonori, descrivendoli con metodo efficace autonomo e sicuro, individuandone la loro funzione espressiva.	10
	Sa ascoltare, riconoscere, interpretare con sensibilità gli eventi sonori con metodo chiaro e sicuro cogliendo la loro funzione.	9
	Sa ascoltare, riconoscere, interpretare gli eventi sonori in modo corretto, descrivendoli in modo pertinente, riconoscendo la loro funzione.	8
	Sa riconoscere e collegare gli eventi sonori descrivendoli in modo adeguato riconoscendo loro un funzione.	7

	Coglie solo gli aspetti marginali degli eventi sonori descrivendoli in modo accettabile.	6
	Ha difficoltà a riconoscere gli eventi sonori descrivendoli in modo frammentario, non sempre coerente e corretto.	5
	Ha difficoltà a riconoscere gli eventi sonori utilizzando un metodo carente e scorretto.	4
	Manca di qualunque tipo di conoscenza.	3
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscenza e uso dei linguaggi sonori, delle tecniche, produzione e rielaborazione</b></li> </ul>	Conosce e usa i linguaggi sonori in modo completo; usa le tecniche con originalità e consapevolezza; produce e rielabora in modo sicuro, originale, creativo e personale.	10
	Conosce e usa i linguaggi sonori in modo preciso; usa le tecniche con metodo e consapevolezza; produce e rielabora in modo originale, sicuro e personale.	9
	Conosce e usa i linguaggi sonori in modo abbastanza completo; usa le tecniche in modo preciso; produce e rielabora in modo originale e preciso.	8
	Conosce abbastanza i linguaggi sonori e li applica in modo adeguato; usa le tecniche in modo apprezzabile; produce e rielabora in modo definito ma convenzionale.	7
	Conosce solo alcuni dei linguaggi sonori che applica in modo sostanziale; usa le tecniche in modo approssimativo; produce e rielabora ma in modo elementare.	6
	Conosce parzialmente alcuni linguaggi sonori che applica in modo frammentario; usa le tecniche in modo modesto; produce in modo elementare e non rielabora; non completa la consegna richiesta.	5
	Conosce in modo incompleto i linguaggi sonori che applica in modo difficoltoso o errato; usa le tecniche in modo errato; produce in modo stereotipato e non rielabora; non completa la consegna richiesta.	4
	Manca di qualunque tipo di conoscenza.	3
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lettura, interpretazione e conoscenza della teoria musicale e della storia della musica</b></li> </ul>	Conosce in modo completo, organico ed approfondito i contenuti proposti; si esprime con terminologia specifica, fluida, collocando l'opera in modo sicuro al contesto storico e commentandola criticamente.	10
	Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti proposti; si	9

	esprime con terminologia specifica, collocando l'opera in modo sicuro al contesto storico e commentandola criticamente.	
	Conosce, in modo completo i contenuti proposti; si esprime con terminologia appropriata, collocando l'opera in modo corretto al contesto storico.	8
	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti proposti; si esprime in modo corretto ma utilizzando i termini specifici con difficoltà e presenta qualche difficoltà a collocarla nel contesto storico.	7
	Conosce in modo essenziale i contenuti proposti; si esprime con difficoltà, non usa una terminologia appropriata e presenta difficoltà a collocarla nel contesto storico.	6
	Conosce in modo minimo i contenuti proposti; ha difficoltà ad esprimersi anche con un linguaggio semplice e a collocare l'opera nel contesto storico.	5
	Conosce in modo scarso o nullo i contenuti proposti; si esprime con un linguaggio stentato e ha difficoltà anche se guidato.	4
	Manca di qualunque tipo di conoscenza.	3

**STRUMENTO MUSICALE**

**FLAUTO TRAVERSO – SAXOFONO – PERCUSSIONI – TROMBA, TROMBONE E STRUMENTI AFFINI**

- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA CITTADINANZA E L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**
  - **Consapevolezza ed espressione culturale – comunicazione – competenze sociali e civiche**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI	VALUTAZIONE
-----------------	------------	-----------	-------------

			DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare, distinguere e classificare	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Distingue la differenza fra evento sonoro e silenzio.</li> <li>*Distingue il suono determinato e il suono indeterminato.</li> <li>*Distingue le altezze musicali (grave, acuto)</li> <li>*Individua i timbri strumentali costitutivi di una formazione orchestrale all'interno di brani di vario genere e stile.</li> <li>*Percepisce e distingue contemporaneamente diversi fenomeni sonori.</li> <li>*Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>*Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e stile.</li> <li>*Integra con altri saperi e altre pratiche artistico-coreutiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sviluppare capacità attentive e di concentrazione durante l'evento musicale.</li> <li>*Sviluppare capacità uditive e mnemoniche dell'evento sonoro.</li> <li>*Sviluppare un'adeguata percezione corporea riguardo l'andamento del brano musicale (lento, veloce).</li> <li>*Sviluppare un'adeguata percezione uditiva riguardo l'intensità del suono in un brano musicale (piano, forte).</li> <li>*Sviluppare e potenziare l'orecchio musicale relazione al ritmo e alla melodia.</li> <li>*Favorire lo sviluppo di capacità critiche nel campo musicale.</li> <li>*Associare stati emotivi e/o rappresentazioni astratte ai brani ascoltati.</li> </ul>	Ascolto molto attento, distinzioni multiple, classificazioni corrette. Elaborazione ricca e articolata.	10
			Ascolto attento, distinzioni multiple, classificazioni corrette. Elaborazione abbastanza ricca e articolata.	9
			Ascolto abbastanza attento, distinzioni multiple, classificazioni corrette. Elaborazione ben articolata.	8
			Ascolto abbastanza attento, distinzioni multiple, classificazioni abbastanza corrette. Elaborazione abbastanza articolata.	7
			Ascolto sufficientemente attento, distinzioni multiple, classificazioni sostanzialmente corrette. Elaborazione sufficientemente articolata.	6
			Ascolto poco attento, poche distinzioni, classificazioni incerte. Elaborazione insufficiente.	5
			Ascolto assente, distinzioni e classificazioni carenti. Elaborazione scarsa o nulla.	4-0
			Esprimersi e Comunicare individualmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sperimenta la differenza tra suono e pausa.</li> <li>*Esegue in modo consapevole eventi ritmici a suono determinato o</li> </ul>

	<p>indeterminato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Contestualizza ritmiche diversificate appartenenti a differenti stili musicali.</li> <li>*Esegue semplici brani musicali in tempi semplici binari.</li> <li>*Interpreta una composizione musicale con le articolazioni del legato e dello staccato.</li> <li>*Padroneggia la tecnica dello strumento musicale nel contesto individuale in relazione alle abilità acquisite.</li> <li>*Inventa e rielabora semplici brani musicali strumentali utilizzando basilari schemi ritmico-melodici.</li> <li>*Integra con altri saperi e altre pratiche artistico-coreutiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p>(effettistica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Sviluppare capacità mnemoniche, espressive e creative.</li> <li>*Favorire lo sviluppo di capacità creative nel campo artistico-musicale.</li> <li>*Ricerca un corretto assetto psico-fisico attraverso la percezione corporea.</li> <li>*Assumere una corretta postura allo strumento controllando la posizione delle braccia, delle gambe, delle mani e dei piedi.</li> <li>*Impugnare correttamente il proprio strumento musicale con entrambe le mani.</li> <li>*Controllare il proprio corpo in maniera indipendente e coordinato durante l'esecuzione musicale.</li> <li>*Sviluppare l'indipendenza e la coordinazione degli arti superiori e inferiori.</li> <li>*Mantenere il proprio corpo rilassato e controllare la respirazione durante l'esecuzione musicale.</li> <li>*Sviluppare la coordinazione oculo-motoria.</li> <li>*Conoscere le modalità di produzione del suono con il proprio strumento musicale.</li> <li>*Sviluppare capacità critiche e autocritiche riguardo l'evento sonoro effettuato.</li> <li>*Favorire capacità organizzative e lo sviluppo di un metodo di studio specifico per lo strumento musicale basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>	<p>Esecuzione corretta, fluida. Elaborazione del materiale sonoro articolata e ricca.</p>	9
			<p>Esecuzione corretta. Elaborazione del materiale sonoro ben articolata.</p>	8
			<p>Esecuzione abbastanza corretta. Elaborazione del materiale sonoro articolata.</p>	7
			<p>Esecuzione sostanzialmente corretta. Elaborazione del materiale sonoro sufficientemente articolata.</p>	6
			<p>Esecuzione poco corretta. Elaborazione del materiale sonoro incerta.</p>	5
			<p>Esecuzione carente e scorretta. Elaborazione del materiale sonora scarsa.</p>	4-0
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Esegue semplici brani strumentali di diversi generi e stili in piccole formazioni orchestrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Promuovere la socializzazione e la collaborazione tra compagni orchestrali.</li> <li>*Gestire i momenti preliminari delle prove</li> </ul>	<p>Esecuzione corretta, fluida ed espressiva. Elaborazione del materiale sonoro ricca e articolata.</p>	10

collettivamente	*Padroneggia la tecnica dello strumento musicale, nel contesto orchestrale e da camera, in relazione alle abilità acquisite. *Integra con altri saperi e altre pratiche artistico-coreutiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	come la distribuzione delle parti, il montaggio e la disposizione dei leggi e degli strumenti musicali, il posizionamento delle sedie. *Rispettare il momento dell'accordatura. *Collaborare a esecuzioni di gruppo a due o più parti. *Coordinarsi su una pulsazione comune. *Coordinare l'attacco, e la chiusura finale del suono, le variazioni agogiche e dinamiche durante l'esecuzione di un brano musicale. *Controllare la precisione ritmica nel contesto orchestrale e da camera. *Controllare l'intonazione. *Riconoscere e rispettare il gesto e il ruolo del direttore d'orchestra. *Gestire i cambi di velocità e di intensità del suono secondo le direttive del direttore d'orchestra. *Riconoscere e rispettare il ruolo di ogni orchestrale.	Esecuzione corretta, fluida. Elaborazione del materiale sonoro al ricca e articolata.	9
			Esecuzione corretta. Elaborazione del materiale sonoro ben articolata.	8
			Esecuzione abbastanza corretta. Elaborazione del materiale sonoro al articolata.	7
			Esecuzione sostanzialmente corretta. Elaborazione del materiale sonoro sufficientemente articolata.	6
			Esecuzione poco corretta. Elaborazione del materiale sonoro incerta.	5
			Esecuzione carente e scorretta. Elaborazione del materiale scarsa.	4-0
Comprendere e analizzare le composizioni musicali	*Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. *Padroneggia la tecnica base dello strumento musicale in relazione alla decodifica della notazione musicale. *Riconosce gli elementi significativi all'interno di brani di vario genere e stile individuandone i principali aspetti formali della composizione musicale. *Integra con altri saperi e altre pratiche	*Decifrare gli elementi essenziali di un semplice spartito musicale (pentagramma, chiave, battuta, stanghetta semplice/doppia/doppia finale, frazione metrica, segno di ritornello e di ripetizione di battuta). *Conoscere i valori musicali e le relative pause dalla semibreve alla croma e la loro realizzazione. *Conoscere le note sul pentagramma nell'estensione comoda allo strumento musicale e la loro produzione.	Analisi molto attenta, distinzioni multiple. Decodifica corretta, ricca e ben articolata.	10
			Analisi attenta, distinzioni multiple. Decodifica corretta, abbastanza ricca e articolata.	9
			Analisi abbastanza attenta, distinzioni multiple. Decodifica corretta e articolata.	8

	<p>artistico-coreutiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>*Conoscere il significato e l'utilizzo delle alterazioni (almeno un # e un <i>b</i>).</p> <p>*Conoscere le funzioni dei principali segni di dinamica (<i>pp, p, f, ff, cresc., dim.</i>), di agogica ed espressivi e la loro realizzazione.</p> <p>*Conoscere il punto di valore semplice applicato alla minima e alla semiminima e/o alle relative pause, e la loro realizzazione.</p> <p>*Conoscere la funzione della legatura di valore, di frase e di portamento, e la loro realizzazione.</p> <p>*Individuare sullo spartito e gestire il conteggio delle battute d'aspetto.</p> <p>*Riconoscere la struttura elementare di un brano musicale valutandone anche gli aspetti funzionali ed estetici consultando lo spartito.</p>	<p>Analisi abbastanza attenta, distinzioni multiple. Decodifica abbastanza corretta abbastanza articolata.</p>	7
			<p>Analisi sufficientemente attenta, distinzioni multiple. Decodifica sostanzialmente corretta e sufficientemente articolata.</p>	6
			<p>Analisi poco attenta, poche distinzioni. Decodifica incerta e insufficiente.</p>	5
			<p>Analisi assente, distinzioni carenti. Decodifica scarsa o nulla.</p>	4-0