Anno scolastico 2023-'24

PROGETTO
DIDATTICA in MOVIMENTO
"CLASSI SENZA AULE"
Scuola secondaria di I grado
di **Crusinallo**

Caratteristiche e finalità

La "Didattica in movimento" è caratterizzata dallo spostamento degli alunni da un'aula all'altra o da un ambiente ad un altro. In questo modo, qualsiasi luogo scolastico diventa a tutti gli effetti un "ambiente di apprendimento".

Il movimento del corpo è funzionale al processo insegnamento- apprendimento e per la riattivazione della concentrazione e delle capacità cognitive: non esistono tempi e spazi che non siano anche indirettamente funzionali agli apprendimenti.

Le principali finalità della Didattica in movimento" sono:

- La responsabilizzazione degli alunni negli spostamenti, ma anche forme di collaborazione per una responsabile e autonoma gestione dei flussi di movimento, con controllo tra pari, che sollecitino negli studenti comportamenti responsabili e collaborativi, con l'esercizio fattivo delle competenze di "cittadinanza attiva" nell'ambito dell'**Educazione civica**.
- La creazione di dispositivi e spazi di espressione funzionale e costruttiva, anche per uno sviluppo sano e consapevole della **socialità** tra i ragazzi di tutto il triennio.

Capisaldi metodologici trasversali

1. Il **mondo come ambiente di apprendimento**: lo spazio didattico è il mondo, il mio tempo didattico è quello necessario all'apprendimento.
2. La **flip education**, per favorire nello studente l'esplorazione autonoma e curiosa dei contenuti, dei tempi e degli spazi, creando nuove routine educative che favoriscano l'acquisizione di competenze educative trasversali.
3. La **centralità dello studente**: lo studente diventa protagonista ed è più responsabile dei processi del suo apprendimento.

Regole operative

Aule e ambienti:

I docenti hanno un'aula assegnata in base alla disciplina insegnata. Ogni aula è intitolata ad un personaggio esemplare rappresentativo delle varie discipline, in modo da essere facilmente riconoscibile:

Aule di **Lettere (I piano)**

- *Montale*
- *Merini*
- *Pascoli*

- *Pirandello*

Aule di **Lingue (II piano)**

- *Joyce* (Iglese)
- *Verne* (Francese)

Aule di **Scienze matem. (I piano)**

- *Galileo*
- *Montalcini*

Aule di **Musica**

- *Berio* (Educazione Musicale - **II piano**)
- *Rossini* (Clarinetto - **piano interrato posteriore**)
- *Segovia* (Chitarra - **piano interrato posteriore**)
- *Corelli* (Violino - **piano interrato posteriore**)
- *Mozart* (Musica d'insieme e Pianoforte - **piano interrato posteriore**)

Aula-laboratorio di **Tecnologia (II piano)**

- *Da Vinci*

Aula-laboratorio di **Arte (piano interrato anteriore)**

- *Kahlo* (sostituta quest'anno dalla mia *Van Gogh*, situata al III piano)

Aula-**Biblioteca (piano terra)**

- *Rodari*

(Le assegnazioni possono subire variazioni, quando funzionali all'andamento delle attività didattiche)

Gli insegnanti di **Scienze motorie** accolgono le classi nelle aule disponibili, per poi accompagnarle nella palestra adiacente l'edificio scolastico.

L'insegnante di **Religione** utilizza le aule a disposizione in base all'organizzazione oraria annuale.

Tutto ciò favorisce una messa in moto autonoma dei membri della comunità professionale, creando le condizioni per una valorizzazione della "professionalità-docente". Questo anche attraverso la possibilità di un'autonoma personalizzazione delle aule e dei *setting*, affinché diventino sempre più funzionali e adattabili alla disciplina e ai propri stili e repertori di insegnamento.

Tutti i docenti sono invitati ad organizzare la propria aula di competenza secondo le loro esigenze didattiche e sfruttando il materiale già a disposizione o arricchendo gli ambienti con nuovi materiali e arredi utili al loro stile di insegnamento.

Tempistiche e modalità degli spostamenti:

Sarà cura dei docenti, all'avvio dell'anno scolastico, illustrare agli alunni la dislocazione delle aule di apprendimento, raccomandando il doveroso rispetto delle regole.

- Il primo giorno di scuola ad ogni alunno verrà assegnato un armadietto numerato, per tutto l'anno scolastico.
- All'inizio della giornata, dopo aver riposto lo zaino nei propri armadietti e aver organizzato il materiale e i libri per le prime ore di lezione, gli alunni dovranno recarsi nell'aula corrispondente alla disciplina e al docente prevista dall'orario di classe.
- Ad appello effettuato, un alunno/a (precedentemente individuato all'interno del gruppo classe) sarà incaricato di portare con sé il registro di classe durante gli spostamenti da un'aula all'altra.
- Durante la mattinata il gruppo classe si sposterà seguendo il proprio orario di lezioni.
- Il gruppo classe dovrà muoversi seguendo le indicazioni presenti in questo regolamento, tenendo sempre la destra negli spostamenti, ordinatamente e senza schiamazzi.

- Due minuti prima della fine della lezione precedente, gli insegnanti daranno loro la possibilità di organizzare e preparare il materiale didattico per la lezione seguente.
- Durante lo spostamento da una classe all'altra, gli alunni del gruppo classe usciranno con il proprio materiale e procederanno ordinatamente, in silenzio, con un tempo previsto di 2 minuti circa, scandito dal suono della DOPPIA CAMPANELLA:
Suono lungo = fine dell'ora-**spostamento**: i ragazzi che devono cambiare aula, ripongono e prendono il materiale necessario alla lezione successiva.
Suono corto = inizio dell'ora-**posizionamento**: i ragazzi devono trovarsi nella nuova aula indicata dal loro orario di classe, per l'inizio della lezione. Entro i 2 minuti dell'ora successiva, gli alunni dovranno trovarsi tutti nell'aula prevista dal loro orario.
- L'intervallo si svolgerà gli ultimi 10 minuti nell'aula dove verrà svolta la terza ora di lezione.
- Gli alunni si sposteranno portando con loro il materiale didattico; quindi sarà cura di tutti i docenti richiamare gli alunni ad un'oculata organizzazione dello stesso (considerando che in alcune aule ci sarà lo spazio per poter lasciare anche il materiale didattico quando non essenziale per lo studio a casa)
- I docenti aspetteranno gli alunni davanti alla propria aula o all'aula assegnata dal loro orario, vigilando accuratamente la zona antistante la propria aula, con la collaborazione del personale ATA assegnato al piano. Lo stesso valga per l'assistenza all'intervallo.
- I docenti di sostegno e gli eventuali operatori seguiranno ad ogni suono della campanella (entrata, uscita, spostamenti degli alunni al cambio dell'ora soprattutto durante l'utilizzo delle scale e durante la ricreazione) gli alunni diversamente abili, aiutandoli, se necessario, a portare e a organizzare il materiale didattico.

Organizzazione e passaggi di comunicazione:

- All'interno del registro di classe (se non si riuscisse a vedere il docente dell'ora successiva e se non ci fosse il docente di sostegno a fare da tramite) la pagina vuota finale sarà utilizzata per le comunicazioni tra docenti. Sarà utile l'utilizzo di un blocchetto di **post it** per messaggi tra colleghi.
- I registri verranno messi in una cartelletta rigida chiusa
- Il primo giorno di scuola i coordinatori sceglieranno due o tre ragazzi che avranno l'incarico di portare il registro da una classe all'altra
- Alla prima e all'ultima ora il registro verrà preso/portato invece dal docente in aula-docenti al piano terra.
- È raccomandata la puntualità: i docenti faranno uscire dall'aula i ragazzi alla prima campanella, non trattenendoli oltre l'orario, se non strettamente necessario.
- Se un ragazzo venisse comunque trattenuto in aula da un docente per terminare una verifica o un'altra attività, il docente dell'ora successiva dovrà essere avvertito dal docente che trattiene o dal collaboratore ATA (o comunque da un adulto).
- I ragazzi che in orario avranno Musica, Orchestra o Strumento dovranno alle 8:05, ora dell'ingresso a scuola, lasciare in aula Mozart o Berio non solo il proprio strumento, ma anche gli altri materiali che servono per suonare (es: portastintino con gli spartiti, etc.)
- I ragazzi iscritti all'Indirizzo musicale nei giorni in cui avranno Musica di insieme, al suono lungo della campana delle 12:00 dovranno raggiungere l'aula Mozart autonomamente, senza attendere di essere prelevati e accompagnati dagli insegnanti di Strumento.
- Va ribadito ai ragazzi che la cartella andrà preparata solo a fine mattinata o a fine giornata, nei giorni di rientro.

Spostamenti e Sorveglianza:

- Durante l'**intervallo** tutti i docenti e gli alunni sono invitati a stare fuori dall'aula; i ragazzi non potranno sostare nell'atrio di entrata a piano terra. Le scale e i pianerottoli saranno usati solo

come passaggio dagli alunni, che non vi potranno però sostare. L'intervallo si svolgerà quindi negli atri antistanti le aule del primo e del secondo piano.

Se al momento dell'intervallo la classe si trova nell'aula Kahlo, gli alunni si sposteranno negli atri del primo o del secondo piano.

Durante l'intervallo gli alunni possono spostarsi da un piano all'altro, ma non possono utilizzare i bagni nè sostarvi (potranno recarsi in bagno durante gli spostamenti o chiedere all'insegnante in orario di di andarci nell'ora precedente o successiva all'intervallo).

- Durante i **cambi**, i docenti che hanno terminato la propria lezione dovranno stare fuori dall'aula per vigilare gli spostamenti.

- Durante la **pausa mensa** tutti i docenti staranno nell'atrio a sorvegliare i ragazzi prima di direzionali in corridoio verso la mensa. Se il gruppo viene diviso in due, non può sostare comunque nel corridoio; ogni gruppo dovrà essere attentamente sorvegliato dai docenti.

È raccomandato agli alunni:

- il rispetto degli orari e della puntualità per i cambi dell'ora e gli spostamenti.
- mantenere la destra e camminare con ordine e tranquillità, senza schiamazzi e senza correre.

Zaino:

La cartella va preparata all'ultima ora, prima dell'uscita e non va tenuta in classe, ma riposta nell'armadietto.

I ragazzi devono abituarsi a organizzarsi con i materiali e non portare avanti e indietro gli zaini, che dovranno essere riposti nell'armadietto assegnato all'inizio delle attività scolastiche. Se ritengono utile usare un sacca durante gli spostamenti, possono farlo.

È invece obbligatorio per i ragazzi avere sempre con sé **diario** e astuccio.

Armadietti:

Ogni alunno è responsabile del proprio armadietto. È bene che i ragazzi ne abbiano cura, tenendo gli armadietti in ordine, non danneggiandoli e non sbattendo gli sportelli.

Se cade la placchetta con il numero, si raccoglie e la si dà ai collaboratori scolastici.

Sarebbe più educativo che i ragazzi non chiudessero i loro armadietti con il lucchetto, ma la scelta spetta comunque a loro. In tal caso sarà loro cura procurarsi un lucchetto e non perderne la chiave o scordarne la combinazione.

Le cartellette di Tecnologia e Arte (tranne quelle molto grandi, che possono essere portate già dalla prima ora nelle rispettive aule Da Vinci e Kahlo) e tutti gli altri materiali vanno riposti nell'armadietto.

Tablet-chrome book:

È operativo il mibileto trasportabile nelle aule (**atelier creativo**) con 20 tablet. Sarà più funzionale all'organizzazione delle attività, prenotare i turni di utilizzo per tempo, rivolgendosi ai collaboratori addetti.

Ordine e pulizia:

È utile verificare che in ogni aula vi siano i contenitori per la raccolta differenziata: plastica, carta e indifferenziato.

I docenti sono invitati a verificare alla fine dell'ora che l'aula sia in ordine e senza oggetti mancanti, soprattutto quelle usate da più discipline.

Prima di uscire dall'aula, gli alunni mettano in ordine sedie e tavoli raccolgano carte e sporcizia, e controllino di non dimenticare nulla.

Oggetti o materiali dimenticati, saranno raccolti nei box "oggetti dimenticati" posti nell'atrio principale.

Suddivisione oraria delle unità:

Unità orarie di 55'

8:05 ingresso

I unità 8:10 inizio lezioni

II unità 9:05

III unità 10:00

10:55 - 11:05 intervallo

IV 11:05

V 12:00

12:55 fine lezioni mattutine

VI 12:55 - 13:50 - mensa o

ultimo momento della mattinata

lunga per l'Indirizzo musicale

VII 13:50 inizio lezioni

VIII 14:45

IX 15:40

16:30 fine lezioni pomeridiane

Per gli spostamenti sono previsti 5 minuti all'inizio della giornata e 2 minuti tra un'unità o gruppi di unità e l'altra.

La referente di progetto
Prof.ssa Monica Letizia