



Indirizzi di specializzazione:

ARCHITETTURA E AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN DELL'ARREDAMENTO
DESIGN DELLA MODA
DESIGN INDUSTRIALE
GRAFICA
SCENOGRAFIA

Tel. 0432 295259 - 0432 502141 - Fax. 0432 511446 - www.arteudine.it - E-mail udsd01000p@istruzione.it - udsd01000p@pec.istruzione.it - C.F. 80007200308 - Cod. Mecc. UDSD01000P

PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Classi 1^e, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021 (l'insegnamento sostituisce quello di Cittadinanza e Costituzione introdotta dal D.M. 137/2008 art. 1).

L'Educazione Civica, come tema presente in tutte le discipline didattiche e attività progettuali in un approccio trasversale, prevede:

- individuazione delle 33 ore (minime) previste del curricolo di Educazione Civica all'interno del monte ore complessivo dei curricoli disciplinari;
- definizione in sede di Dipartimento delle attività significative che si basano sui tre nuclei fondanti dell'Educazione Civica, valutabili e certificabili;

- descrizione del legame tra l'Educazione Civica e le educazioni solo in parte riconducibili a specifiche discipline e progetti;
- individuazione delle attività valutabili e delle modalità di valutazione delle stesse in funzione della valutazione complessiva finale;
- valutazione dei processi e dei prodotti attraverso criteri stabiliti nella tabella di valutazione ed eventualmente di UDA interdisciplinari;
- valorizzazione e potenziamento delle attività in essere, degli interessi e delle risorse degli allievi tenendo conto anche dell'Indirizzo scelto ;
- coordinamento delle attività con funzioni di raccordo nei Dipartimenti e di registrazione delle attività delle singole classi;
- certificazione delle competenze al termine del biennio: **n.4** competenza digitale; **n.6** competenza in materia di Cittadinanza; **n.8** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (da Commissione Europea, Maggio 2018: *Competenze chiave per l'apprendimento permanente*).

ARGOMENTI

Circa gli argomenti che verranno trattati nel programma di Educazione civica, il Ministero sottolinea come si tratti in realtà di tematiche già latenti nei normali programmi delle diverse materie (es: lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030 per le scienze naturali). Vanno solo fatti emergere e messi a sistema intorno a tre nuclei concettuali (v.tabelle allegate).

1. Costituzione, legalità, convivenza

Comprende la conoscenza e la riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana

- del dettato costituzionale, degli Ordinamenti dello Stato, dell'UE, delle Autonomie locali;
- delle norme che regolano la convivenza e la partecipazione, delle regole del contesto scolastico, del codice della strada, ecc.

Contempla inoltre:

- il Contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- l'Educazione finanziaria;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.

2. Sostenibilità, salute, benessere

Intesa come:

- obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio culturale, artistico e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di Protezione civile;
- educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
- Educazione al rispetto della persona e alle corrette relazioni, star bene con gli altri nei momenti e nei luoghi del quotidiano.

Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

3. Cittadinanza digitale

- Analisi, confronto e valutazione critica in merito alla credibilità e all'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione di mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- informazione e partecipazione al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;
- conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
- creazione e gestione dell'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- conoscenza delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
- capacità di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA DI DIRITTO PER IL TRIENNIO

<ul style="list-style-type: none">- L'ordinamento giuridico e le situazioni soggettive- lo Stato- Forme di stato e forme di governo- La Costituzione- L'ordinamento della Repubblica- Le funzioni (indirizzo politico - legislativa - amministrativa - giurisdizionale)- La Pubblica amministrazione- La gerarchia delle fonti del diritto nazionali ed europee- Gli Enti territoriali- L'unione Europea- Le libertà costituzionali (positive e negative)- Le formazioni sociali- La protezione internazionale dei diritti dell'uomo- Le opere dell'ingegno- I soggetti giuridici- Le incapacità giuridiche- La famiglia fondata sul matrimonio, di fatto e le unioni civili- Le responsabilità giuridiche- La manifestazioni giuridiche di volontà- L'imprenditore, l'impresa e l'azienda- Il lavoratore subordinato- I contratti collettivi di lavoro- L'esercizio collettivo dell'impresa- Educazione finanziaria- Il patrimonio culturale- L'Agenda 2030 e la nuova sostenibilità- Applicazione, con effetti giuridici, delle tecnologie digitali in diversi contesti sociali ed economici	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai doveri di cittadino- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali- Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica- Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica- Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali- Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri- conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali- essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.- Operare a favore dello sviluppo eco - sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
---	--

COMPETENZE CERTIFICABILI NEL BIENNIO

Vengono individuate dai tre nuclei concettuali dell'educazione civica tre macro competenze da certificare all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

- 1. Acquisire e applicare norme e comportamenti di cittadinanza attiva;**
- 2. Sviluppare comportamenti finalizzati alla tutela della salute, al rispetto e valorizzazione degli ambienti sotto l'aspetto fisico, naturale, e storico-artistico.**
- 3. Utilizzare gli strumenti informatici in sicurezza per la produzione di elaborati digitali nel rispetto proprio e altrui.**

COMPETENZE VALUTABILI NEL BIENNIO E TRIENNIO

1.COSTITUZIONE LEGALITA' CONVIVENZA

- 1.Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità apportando il proprio contributo personale.
-Adottare comportamenti coerenti e consapevoli nel rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
-Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del Diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

2.SOSTENIBILITA' SALUTE BENESSERE

- 2.Riconoscere e applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e benessere, mantenendo comportamenti e stili di vita coerenti e rispettosi della sostenibilità e salvaguardia delle risorse naturali
-Identificare il valore dei beni culturali, artistici e ambientali per una loro corretta e consapevole fruizione e valorizzazione.
-Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, curando la formazione relativa al primo intervento e protezione civile.

3.CITTADINANZA DIGITALE

- 3.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e approfondimento interdisciplinare con consapevolezza critica e responsabilità.
-Conoscere i rischi della rete ed esercitare un pensiero critico nell'accesso delle informazioni, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.

-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive che offre l'ambiente digitale e la rete.

ATTIVITA'

Le 33 ore minime previste saranno effettuate all'interno delle discipline dei diversi Dipartimenti disciplinari o di Asse in modo da costituire una struttura didattica flessibile obbligatoria per lo studente ma effettuata con modalità diverse.

L'insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento e condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. I docenti coinvolti, per i quali si è definito nel C.d.C di Ottobre il tempo e le modalità per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, dovranno documentare le attività, il numero delle ore annuali e le collaborazioni, nella scheda (allegato H1). Il coordinamento di Educazione Civica all'interno di ciascun Consiglio del biennio, come indicato in sede dipartimentale, è affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

La responsabilità sull'Educazione Civica sarà collegiale del Consiglio di classe e il compito principale dei coordinatori sarà quello di raccordare le diverse attività nei Dipartimenti e nelle classi.

I due docenti di Diritto ed Economia in organico del potenziamento svolgono le ore di Educazione Civica nelle classi del Triennio divenendo a tutti gli effetti membri dei Consigli di Classe relativi. Ai due docenti è affidato altresì il coordinamento dell'intera attività didattica della nuova disciplina.

METODOLOGIA

In relazione a quanto programmato da ogni Dipartimento, ogni Consiglio di Classe progetterà il percorso educativo-didattico con modalità idonee per le diverse discipline. Si utilizzeranno metodologie di dialogo didattico, *cooperative learning*, attività di *problem solving*, negoziazione, adattabilità, pensiero critico, lavoro collaborativo, empatia, emozioni e comunicazione interculturale. Ogni consiglio di classe potrà elaborare una o più UDA interdisciplinari per favorire l'approccio da più punti di vista della problematica affrontata e per la verifica delle competenze concordate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si basa su un processo di apprendimento che l'allievo manifesta nelle diverse attività, attraverso un'attenta analisi e osservazione dei dati che verranno trascritti in una tabella valutativa con criteri omogenei, che possano confluire nella valutazione finale.

L'Educazione Civica è una disciplina autonoma e dunque con un voto autonomo; tuttavia influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno della scuola, così come durante le esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF vengono integrati in modo da ricoprendere anche la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione e affrontate durante l'attività didattica. Per i primi tre anni scolastici la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica farà riferimento alle competenze che il collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curricolo di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi/risultati di apprendimento definiti dal Ministero dell'Istruzione. La legge non contiene indicazioni specifiche su criteri e strumenti di valutazione. Le linee guida hanno indicato i traguardi delle competenze da raggiungere, ma non i risultati di apprendimento, e non i criteri di valutazione da seguire. Il percorso di Educazione Civica può essere realizzato attraverso unità didattiche svolte dai singoli docenti o unità di apprendimento interdisciplinari trasversali condivise da più docenti (Uda).

Se si tratta di unità legate a una sola disciplina, il singolo docente eseguirà una verifica e attribuirà la propria valutazione. Invece, nel caso di unità interdisciplinari, tutti i docenti coinvolti, parteciperanno all'elaborazione di una prova che poi verrà corretta collegialmente quindi, formuleranno una valutazione unica.

Il voto di Educazione Civica concorre **all'ammissione alla classe successiva** e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte, **all'attribuzione del credito scolastico**. In sede di valutazione del comportamento dell'allievo, il Consiglio di Classe, può tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione Civica, così come introdotto dalla Legge, ma ciò **non** significa che il voto del comportamento possa condizionare il voto dell'Educazione Civica.

Le valutazioni saranno inserite nel registro elettronico e costituiranno la base per l'attribuzione della valutazione periodica e finale. Per acquisire autonomia e spirito critico i soggetti in formazione devono poter essere attivi nell'esperienza di apprendimento, sperimentare, confrontarsi con più discipline integrate, misurarsi con compiti e progetti concreti analogico-digitali connessi al mondo reale.

Gli indicatori della tabella di valutazione (allegato H2) si declinano tenendo conto delle conoscenze e delle competenze acquisite.

Il progetto del Liceo amplia ulteriormente la prospettiva appena delineata, arricchendo l'orizzonte dell'Educazione Civica ai molteplici campi del sapere che vengono approfonditi con la ricca e stimolante Offerta Formativa dell'Istituto. La ricaduta didattica e formativa dell'area progettuale è dunque afferente a tutte le discipline di studio e trasversalmente traccia il profilo culturale dello studente. Ogni Dipartimento terrà quindi conto del contributo che i diversi progetti daranno alla formazione ed alla crescita, valuterà la partecipazione,

la collaborazione, le conoscenze e le competenze che deriveranno da tali percorsi, come premessa significativa agli studi, alla professione, alla vita personale, al futuro degli studenti.

ATTIVITA' ORDINARIE E PROGETTUALI PREVISTE

PER EDUCAZIONE CIVICA¹

1. area di competenza

COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA

ASSI PREVALENTI: ASSE LINGUISTICO, STORICO-SOCIALE

ASSI CONCORRENTI: Tutti gli altri

OBIETTIVI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	Classi coinvolte Argomenti proposti in coerenza ai curricoli disciplinari	Ore certificabili da concordare
Norme che regolano la convivenza e la partecipazione , regole del contesto scolastico .	Conoscere la scuola e la sua organizzazione da parte degli allievi del primo anno (Accoglienza). Conoscere, comprendere e rispettare il Regolamento Scolastico , lo Statuto delle studentesse e degli studenti , il Patto educativo di Corresponsabilità . Sviluppare e consolidare il senso civico nel rispetto delle regole, delle libertà e delle identità	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - <u>GeoStoria</u>: Stato e politica ieri e oggi; Educazione e istruzione ieri e oggi; La donna nell'antichità e le pari opportunità; Infanzia e sfruttamento minorile; Unione europea e geografia dell'Europa; Eunomia e uguaglianza dei cittadini; Le riforme nell'antichità. - <u>Religione</u>: Rispetto dei compagni; Vicinanza e aiuto ai compagni bullizzati; Legge 71/2017. - <u>Italiano</u>: Testo regolativo; La narrativa memorialistica e i diritti umani; <i>Reportage</i> e documenti legislativi; La Shoah; Carta dei Diritti del fanciullo. 	11 ca (il monte ore può variare fatta salva una distribuzione equa tra le varie aree tematiche e il monte ore complessivo di 33 unità)

¹ Gli argomenti proposti per classe e disciplina costituiscono materiale che orienta i docenti nelle Progettazioni dei singoli CdC che possono tarare e arricchire la proposta stessa, anche con interventi interdisciplinari, sui singoli gruppi-classe.

	<p>personali.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità nell'esercitare il diritto/dovere alla partecipazione.</p> <p>Rafforzare e promuovere la pratica della democrazia attraverso forme di democrazia scolastica. Mettere in pratica l'esercizio dei diritti e dei doveri all'interno della scuola</p> <p>Riconoscere lo sport come momento di rispetto delle regole e dell'altro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e letteratura inglese: L'importanza delle regole e del loro rispetto per il bene comune. - Scienze motorie e sportive: Regole di comportamento e sicurezza in palestra. Gli interventi di primo soccorso; gli aspetti legali del primo soccorso. - Storia dell'arte: Concetto di Bene culturale e di Patrimonio; Concetto di tutela e Valorizzazione: conoscere per salvaguardare e valorizzare; Arte e potere. Ellenismo come espressione multiculturale. La città ideale come ideale del vivere civile. - Discipline Geometriche: Rispetto delle regole del contesto scolastico, soprattutto durante il periodo di emergenza Covid19. - Laboratorio artistico: Norme relative alla sicurezza. - Discipline Grafiche e Pittoriche: Regole di comportamento e sicurezza in laboratorio. - Discipline Plastiche e Scultoree: Regole di comportamento e sicurezza in laboratorio. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - GeoStoria I sistemi di governo ieri e oggi; Monarchia e repubblica; Il concetto di diritto e dovere; Povertà e sfruttamento nel mondo; Il diritto universale all'istruzione. - Religione Rispetto dei compagni; Vicinanza e aiuto ai compagni bullizzati; Legge 71/2017. - Italiano Scrittura giornalistica; Libertà di parola e censura; Violazione dei diritti e rispetto della persona; Documenti legislativi e normativi; La carta internazionale dei diritti dell'uomo; Art.34 della Costituzione: Diritto all'istruzione; Art.3 della Costituzione: Dignità sociale e uguaglianza della legge. - Lingua e civiltà inglese: L'importanza delle regole e del loro rispetto per il bene comune. - Scienze motorie e sportive: Rispetto della corporeità e dell'espressione dell'altro. - Storia dell'arte: Arte e poteri; Tutela e valorizzazione: restauri esemplari. I monasteri e abbazie medioevali come espressione dei liberi comuni. - Discipline Geometriche: 	
Norme relative alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di svolgimento del PCTO.	Acquisire la cultura della sicurezza nell'ambiente in cui si vive.		
Stato e Costituzione. La Costituzione , (storia, principi, analisi di alcuni articoli trasversali a più discipline).	Acquisire la conoscenza storica come senso del presente e dell'orientamento in una dimensione futura.	Acquisire la conoscenza della Costituzione come parte del patrimonio culturale e come strumento che regola la il funzionamento dello Stato.	I sistemi di governo ieri e oggi; Monarchia e repubblica; Il concetto di diritto e dovere; Povertà e sfruttamento nel mondo; Il diritto universale all'istruzione.
Gli ordinamenti dello stato. Il Parlamento e la formazione delle leggi ; gli altri organi costituzionali . La pubblica amministrazione e gli enti locali.	Sviluppare l'educazione alla Democrazia , alla legalità per essere cittadini attivi e creativi.	Sviluppare l'educazione alla Democrazia , alla legalità per essere cittadini attivi e creativi.	Rispetto dei compagni; Vicinanza e aiuto ai compagni bullizzati; Legge 71/2017. Scrittura giornalistica; Libertà di parola e censura; Violazione dei diritti e rispetto della persona; Documenti legislativi e normativi; La carta internazionale dei diritti dell'uomo; Art.34 della Costituzione: Diritto all'istruzione; Art.3 della Costituzione: Dignità sociale e uguaglianza della legge.
Organizzazioni internazionali e sovranazionali.	Acquisire e sviluppare la conoscenza e la comprensione critica di sé, del linguaggio e della comunicazione, del mondo, della politica, cultura, religioni, storia, diritti umani...	Acquisire e sviluppare la conoscenza e la comprensione critica di sé, del linguaggio e della comunicazione, del mondo, della politica, cultura, religioni, storia, diritti umani...	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e civiltà inglese: L'importanza delle regole e del loro rispetto per il bene comune. - Scienze motorie e sportive: Rispetto della corporeità e dell'espressione dell'altro. - Storia dell'arte: Arte e poteri; Tutela e valorizzazione: restauri esemplari. I monasteri e abbazie medioevali come espressione dei liberi comuni. - Discipline Geometriche:

<p>L'Unione Europea.</p> <p>Le Nazioni Unite.</p>	<p>Rispetto delle regole del contesto scolastico, soprattutto durante il periodo di emergenza Covid19.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Discipline Grafiche e Pittoriche:</u> <p>Costituzione: alcuni articoli interpretati ed elaborati graficamente: “La Costituzione illustrata”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Discipline Plastiche e Scultoree:</u> <p>Primi 12 articoli della Costituzione: elaborati celebrativi. Sicurezza sui luoghi di lavoro.</p>	
<p>Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.</p> <p>I diritti dei cittadini e dei lavoratori; la nascita dei sindacati; i diritti delle donne; la libertà di pensiero e di espressione.</p> <p>I contratti collettivi di lavoro</p> <p>Normativa sul Diritto d'autore.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Filosofia:</u> <p>Il concetto di democrazia; diritto e giustizia; convincere e persuadere, dimostrare e argomentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Storia:</u> <p>Verso la libertà di culto; Art. 19 Costituzione italiana; La nascita del sistema parlamentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Religione:</u> <p>Progetti di tutela dei Beni culturali e di potenziamento del Patrimonio..</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Italiano:</u> 	

Contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	<p>Il testo giornalistico; Il testo argomentativo e normativo; Art. 21 della Costituzione: censura e libertà di stampa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lingua e civiltà inglese:</u> <p>Differenza tra monarchia e repubblica; Le carte costituzionali nella storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Scienze motorie e sportive:</u> <p>Art. 3 della Costituzione Dignità della persona; Attività motorie e sportive di consolidamento dello sviluppo psicomotorio- Life skills (emotive-consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress; relazionali - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci; cognitive - risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Storia dell'arte:</u> <p>Arte e potere; Il cambiamento del ruolo sociale dell'artista; Principi di catalogazione dei beni artistici e architettonici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Discipline d'indirizzo:</u> <p><u>AM</u>: Interpretazione di un articolo della Costituzione attraverso l'inserimento di una figura retorica (interdisciplinarietà con Lab. e Sto. Arte)</p> <p><u>AF – DPL</u>: Costituzione realizzata plasticamente.</p> <p><u>AF – DPI</u>: Dichiarazione universale dei Diritti umani: rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Laboratori d'Indirizzo:</u> <p><u>DI</u>: La sicurezza sul lavoro: i laboratori di metalli.</p> <p><u>AE</u>: Sicurezza nei luoghi di lavoro, materiali e strumenti: i laboratori di pittura e scultura.</p> <p><u>DA</u>: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI e del Codice del Consumo che regolano i processi di progettazione, costruzione e commercializzazione degli elementi d'arredo: origini ed evoluzione; implicazioni per progettisti, costruttori e committenti; criticità, aspetti opachi o disattesi.</p> <p><u>AA</u>: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI, del costruire a “regola d'arte”, dei Piani regolatori e dei Regolamenti Comunali: origini ed evoluzione; implicazioni per progettisti, costruttori e committenti; opere previste per le nuove costruzioni e per il restauro; criticità, aspetti opachi o disattesi.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Filosofia:</u> <p>L'autonomia della scienza; Il dibattito sulla tolleranza; Realismo politico e utopismo politico; I diritti dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Storia:</u> <p>Tortura e pena di morte; Art.27 Costituzione italiana; La teoria della separazione dei poteri; Artt.55-69 e Artt.101-113; Dispotismi, monarchie e repubbliche.</p>	
---	---	--

	<p>- <u>Religione</u>: Leggi per la tutela della persona nella Costituzione italiana.</p> <p>- <u>Italiano</u>: Il linguaggio giuridico; Le teorie illuministe.</p> <p>- <u>Lingua e civiltà inglese</u>: Differenza tra monarchia e repubblica; Le carte costituzionali nella storia.</p> <p>- <u>Scienze motorie e sportive</u>: Art. 32 della Costituzione: Diritto alla salute -180/78; Il concetto di benessere - la corretta alimentazione- dipendenze e malessere (alcol, droga, fumo, <i>doping</i>, bullismo).</p> <p>- <u>Storia dell'arte</u>: Arte e propaganda politica nei secc. XV e XVI; Arte ed ideale civile nel Neoclassicismo; Mutamento del ruolo sociale dell'artista.</p> <p>- <u>Discipline d'indirizzo</u>: <u>AM</u>: Il Diritto d'autore dei prodotti cinematografici, audiovisivi e multimediali. <u>GR</u>: Diritto d'autore <u>DL</u>: Arte e propaganda politica; Le monete e i gioielli alla Costitution.</p> <p>- <u>Laboratori d'Indirizzo</u>: <u>GR</u>: Diritto d'autore <u>AF – DPL</u>: Realizzazione scultorea tratta da uno dei primi 12 articoli della Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà (interd.) <u>DA</u>: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI e del Codice del Consumo che regolano i processi di progettazione, costruzione e commercializzazione degli elementi d'arredo: origini ed evoluzione; implicazioni per progettisti, costruttori e committenti; criticità, aspetti opachi o disattesi. <u>AA</u>: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI, del costruire a "regola d'arte", dei Piani regolatori e dei Regolamenti Comunali: origini ed evoluzione; implicazioni per progettisti, costruttori e committenti; opere previste per le nuove costruzioni e per il restauro; criticità, aspetti opachi o disattesi</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>- <u>Storia</u>: La nascita dello stato italiano; Il Parlamento italiano; La politica del trasformismo; Suffragio universale; Il concetto di razza e le leggi razziali;il concetto di nazione</p> <p>- <u>Religione</u>: Comprensione del fenomeno migratorio alla luce del dettato costituzionale; Comprensione del bene comune come espressione di solidarietà; La gestione dei conflitti.</p> <p>- <u>Italiano</u>: La propaganda di consenso attraverso i mezzi di massa; La scuola come</p>	
--	---	--

	<p>strumento di propaganda; Letteratura neorealista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lingua e civiltà inglese:</u> I diritti dei cittadini e dei lavoratori; la nascita dei sindacati; I diritti delle donne; La libertà di pensiero e di espressione. - <u>Scienze motorie e sportive:</u> Art 11 della Costituzione guerra- pace: lo sport come veicolo di pace; Art. 25, 26 e 27. Responsabilità. Percorsi educativi che prevedono l'attività fisica e lo sport come strumento trasversale utile nella strategia educativa della prevenzione e del recupero delle persone detenute. D.Lgs. 81/2008; Elementi di primo soccorso e trattamento dei traumi più comuni - <u>Storia dell'arte:</u> La censura nell'arte e il suo valore di propaganda; Arte e militanza politica e sociale; Public Art; Il ruolo dell'artista nel mondo contemporaneo. Arte e propaganda politica. La censura nell'arte. L'arte di denuncia sociale. - <u>Discipline d'indirizzo:</u> <u>AM:</u> Il Diritto d'autore dei prodotti cinematografici, audiovisivi e multimediali. <u>AF – DPL:</u> Il Diritto d'autore nelle opere d'arte figurativa; casi tratti dalla cronaca. <u>AF – DPI:</u> Il Diritto d'autore nelle opere d'arte figurativa; casi tratti dalla cronaca. <u>GR:</u> Sensibilizzazione ai temi della legalità, solidarietà e diritto, attraverso manufatti grafici; Grafica e propaganda. - <u>Laboratori d'Indirizzo:</u> <u>DL:</u> Le leghe preziose autorizzate dallo Stato; I titoli, i punzoni e il marchio della Questura. <u>AF – DPL:</u> Realizzazione di un manufatto artistico sui temi e/o progetti inerenti alla Costituzione, il diritto, la legalità e la solidarietà. <u>AF – DPI:</u> Realizzazione di un manufatto artistico sui temi e/o progetti inerenti alla Costituzione, il diritto, la legalità e la solidarietà. <u>DA:</u> Basi giuridiche e culturali delle norme UNI e del Codice del Consumo che regolano i processi di progettazione, costruzione e commercializzazione degli elementi d'arredo: origini ed evoluzione; implicazioni per progettisti, costruttori e committenti; criticità, aspetti opachi o disattesi. <u>AA:</u> Basi giuridiche e culturali delle norme UNI, del costruire a "regola d'arte", dei Piani regolatori e dei Regolamenti Comunali: origini ed evoluzione; implicazioni per progettisti, costruttori e committenti; opere previste per le nuove costruzioni e per il restauro; criticità, aspetti opachi o disattesi 	
--	--	--

2. Area di competenza

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, BENESSERE

ASSI PREVALENTI: SCIENTIFICO-TECNOLOGICO, STORICO-SOCIALE

ASSI CONCORRENTI: Tutti gli altri

OBIETTIVI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	Classi coinvolte Argomenti proposti in coerenza ai curricoli disciplinari	Ore certificabili da concordare
Educazione alla salute e al benessere.	<p>Cogliere l'importanza e favorire la promozione della salute e del benessere propri e altrui.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile verso se stessi attraverso l'educazione alla salute e verso gli altri attraverso l'educazione sportiva.</p> <p>Sviluppare la capacità di collaborare e vivere esperienze di spontaneità, di presenza, di piacevolezza che migliorano la qualità delle relazioni.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>GeoStoria</u>: Sviluppo umano e ambiente; Risorse energetiche e sfruttamento; Urbanizzazione e città sostenibili. - <u>Lingua e letteratura inglese</u>: L'importanza di un atteggiamento consapevole nei confronti delle piccole scelte quotidiane (alimentazione, riciclo, ambiente). - <u>Discipline Geometriche</u>: Gestione consapevole e senza sprechi dei materiali da lavoro utilizzati in classe e nelle esercitazioni dei laboratori di rotazione, con un eventuale riciclo finale, se fattibile. - <u>Matematica</u>: Statistica, sviluppo degli strumenti matematici funzionali agli argomenti di scienze. <p>Scienze motorie e sportive: Attività motorie e sportive in ambiente naturale per riflettere sull'articolo 9 della Costituzione e sulla sentenza della Corte Costituzionale: "l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive e agisce e che è necessario alla collettività e, per essa, ai cittadini".</p> <p>Storia dell'arte: Consapevolezza del patrimonio che ci circonda e forme di tutela e valorizzazione attraverso esempi.</p> <p>Discipline Grafiche e Pittoriche: Rispetto, tutela e responsabilità dell'ambiente scolastico (ambiente, materiali</p>	11 ca (il monte ore può variare fatta salva una distribuzione equa tra le varie aree tematiche e il monte ore complessivo di 33 unità)
Globalizzazione: caratteristiche e flussi migratori.	Analizzare e riflettere sulle diversità sociali ed economiche in un mondo globalizzato .		
Obiettivi dell' Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Acquisire, comprendere le ragioni delle teorie e delle politiche intorno al tema della sostenibilità .		
Sviluppo "sostenibile", tutela della biodiversità,	Acquisire consapevolezza dei legami e degli intrecci tra comportamenti		

<p>biosostenibilità, rispetto delle risorse, agricoltura biologica, filiere produttive, città e comunità sostenibili,</p> <p>Riciclo e riuso.</p>	<p>quotidiani e tutela delle risorse naturali, soddisfacendo i bisogni attuali senza compromettere quelli delle generazioni future.</p> <p>Comprendere le problematiche legate all'accessibilità all'habitat cittadino nelle sue diverse forme e all'inclusione delle diversità.</p> <p>Acquisire sensibilità e interesse in merito al tema del riuso e riutilizzo come risorsa produttiva e creativa.</p>	<p>comuni, materiali personali); Benessere a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discipline Plastiche e Scultoree: Lavoro plastico ispirato all'educazione ambientale. - Scienze naturali: L'inquinamento: attacco all'ambiente. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - GeoStoria: La globalizzazione: sviluppo e sottosviluppo; migrazioni e integrazione (dall'Impero di Carlo Magno all'Unione europea); disuguaglianze nel mondo, il problema alimentare; L'ONU e le sue funzioni, FAO, UNESCO, OMS. - Lingua e letteratura inglese: L'importanza di un atteggiamento consapevole nei confronti delle piccole scelte quotidiane (alimentazione, riciclo, ambiente). - Scienze motorie e sportive: Attività motorie e sportive in ambiente naturale per riflettere sull'articolo 9 della Costituzione e sulla sentenza della Corte Costituzionale: "l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive e agisce e che è necessario alla collettività e, per essa, ai cittadini". - Storia dell'arte: La natura nell'arte; Tutela e valorizzazione: il restauro attraverso esempi di opere celebri. - Scienze naturali: L'inquinamento: attacco alla natura. - Discipline Geometriche: Gestione consapevole e senza sprechi dei materiali da lavoro utilizzati in classe e nelle esercitazioni dei laboratori di rotazione, con un eventuale riciclo finale, se fattibile. 	
<p>Tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>L'educazione ambientale attraverso i linguaggi dell'arte, dell'architettura e dell'urbanistica.</p>	<p>Sviluppare la conoscenza e promuovere la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.</p> <p>Sviluppare la conoscenza e promuovere sensibilità e competenze per qualificare in modo estetico e funzionale l'habitat cittadino per fare esprimere l'identità civile, culturale ed etica.</p>	<p>Attività motorie e sportive in ambiente naturale per riflettere sull'articolo 9 della Costituzione e sulla sentenza della Corte Costituzionale: "l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive e agisce e che è necessario alla collettività e, per essa, ai cittadini".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: La natura nell'arte; Tutela e valorizzazione: il restauro attraverso esempi di opere celebri. - Scienze naturali: L'inquinamento: attacco alla natura. - Discipline Geometriche: Gestione consapevole e senza sprechi dei materiali da lavoro utilizzati in classe e nelle esercitazioni dei laboratori di rotazione, con un eventuale riciclo finale, se fattibile. 	
<p>Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva intesa come etica della responsabilità, della solidarietà e della condivisione.</p> <p>Formazione di base in materia di protezione civile.</p> <p>La Strategia Nazionale per lo sviluppo sostenibile. Le 5 P</p>	<p>Riconoscere il valore dell'impegno in prima persona come risorsa generosa e competente in realtà di bisogno.</p>	<p>Ecosostenibilità: "acqua bene comune" e da salvaguardare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discipline Plastiche e Scultoree: Riciclo materiali; Assemblaggio materico. - Matematica: Statistica, calcolo combinatorio. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia: Schiavitù ieri e oggi; le colonizzazioni e lo sfruttamento delle risorse. 	

<p>dell'Italia</p> <p>L'edilizia, l'urbanistica e l'ambiente. Testo unico ambiente.</p> <p>Il patrimonio culturale: i beni culturali e i beni paesaggistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Religione</u> Progetti di tutela dei beni culturali e potenziamento del Patrimonio; Volontariato come forza della democrazia. - <u>Lingua e letteratura inglese:</u> Il mondo del lavoro considerato anche in chiave storica; la questione ambientale e la sostenibilità. - <u>Filosofia:</u> Il concetto di democrazia; Diritto e giustizia; Convincere e persuadere, dimostrare e argomentare. - <u>Scienze motorie e sportive:</u> Attività motorie e sportive in ambiente naturale per riflettere sull'articolo 9 della Costituzione e sulla sentenza della Corte Costituzionale: "l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive e agisce e che è necessario alla collettività e, per essa, ai cittadini". - <u>Scienze:</u> L'inquinamento: le principali cause chimiche. - <u>Chimica:</u> Sostenibilità dei materiali. - <u>Storia dell'arte:</u> La natura nell'arte; La città ideale come ideale del vivere civile; Tutela e salvaguardia: la lettera di Raffaello a Leone X. Il restauro nell'opera d'arte: Ercolano e Pompei, Assisi, Venezia. - <u>Discipline d'indirizzo:</u> DI: Ecologia e riciclo, l'alluminio. Design e Ambiente, ... AM: La sostenibilità ambientale attraverso il riutilizzo dei diversi materiali (interdisciplinare con Laboratorio e Storia dell'Arte). AF – DPI: L'educazione ambientale attraverso i linguaggi dell'arte; Decoro urbano e bellezza intesi come garanzia di piena fruibilità per tutti, con particolare riferimento ai beni di interesse storico, artistico, ambientale, monumentale. DA: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI e del Codice del Consumo che regolano i processi di progettazione, costruzione e commercializzazione degli elementi d'arredo: implicazioni rispetto a forma, materiali, ecologia, destinazione d'uso, economia. AA: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI, del costruire a "regola d'arte", dei Piani regolatori e dei Regolamenti Comunali: vincoli rispetto a destinazione d'uso, ecologia, ambiente, economia, valore storico, forma e materiali - <u>Laboratori d'Indirizzo:</u> GR: Materiali e stampa; Salute e benessere negli ambienti di lavoro. DM: Recupero/Riuso/Riciclo/ Rinnovo; conoscenza delle realtà produttive del settore Moda che hanno messo in atto questo percorso di sostenibilità in ambito produttivo. AF – DPL: Assemblaggio polimaterico; Approfondimento su ecologia e riciclo. - <u>Chimica e Chimica dei materiali:</u> 	
--	--	--

	<p>Sostenibilità dei materiali; La legislazione per la lavorazione e smaltimento lo di sostanze tossiche; Riscaldamento globale: cause chimiche.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Storia:</u> Le dichiarazioni dei diritti nelle colonie; Art. 3 della Costituzione; I doveri fondamentali: Art.52 della Costituzione; Industrializzazione e sviluppo industriale; Le lotte sociali e il diritto di voto: Art.48. - <u>Religione:</u> Gli ospedali psichiatrici. - <u>Lingua e letteratura inglese:</u> Il mondo del lavoro considerato anche in chiave storica; La questione ambientale e la sostenibilità. - <u>Filosofia:</u> L'autonomia della scienza; Il dibattito sulla tolleranza; Realismo politico e utopismo politico; I diritti dell'uomo. - <u>Scienze motorie e sportive:</u> Attività motorie e sportive in ambiente naturale per riflettere sull'articolo 9 della Costituzione e sulla sentenza della Corte Costituzionale: "l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive e agisce e che è necessario alla collettività e, per essa, ai cittadini". - <u>Scienze:</u> L'inquinamento: attacco alla salute. - <u>Chimica:</u> Sostenibilità dei materiali. Combustibili fossili ed effetto della loro combustione sull'ambiente. - <u>Storia dell'arte:</u> La natura nell'arte; Tutela e valorizzazione: la nascita del Museo come luogo di conservazione e di formazione culturale ed artistica. - <u>Discipline d'indirizzo:</u> DI: La società inclusiva: design e disabilità. AM: L'educazione ambientale; La conoscenza e tutela del patrimonio artistico e il suo utilizzo nei prodotti audiovisivi. AF – DPI: Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva; tutela del patrimonio artistico. DA: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI e del Codice del Consumo che regolano i processi di progettazione, costruzione e commercializzazione degli elementi d'arredo: implicazioni rispetto a forma, materiali, ecologia, destinazione d'uso, economia. AA: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI, del costruire a "regola d'arte", dei Piani regolatori e dei Regolamenti Comunali: vincoli rispetto a 	
--	---	--

	<p>destinazione d'uso, ecologia, ambiente, economia, valore storico, forma e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Laboratori d'Indirizzo:</u> <p><u>GR:</u> Salute e benessere nell'ambiente di lavoro; Tutela del patrimonio della stampa e dello stampato.</p> <p><u>DI:</u> Valenza simbolica del gioiello nella società.</p> <p><u>DM:</u> Materiali e sostenibilità; la storia e l'evoluzione del processo di rigenerazione. Dalla tradizione dello straccio all'innovazione sostenibile.</p> <p><u>AF – DPL:</u> Elaborato polimaterico e/o riciclo e riuso e/o opera d'arte o design.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Fisica:</u> <p>Calore, lavoro, energia in relazione all'alimentazione e, ad es., il riscaldamento globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Matematica:</u> <p>Le progressioni: calcolo di interesse e montante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Chimica e Chimica dei materiali:</u> <p>Sostenibilità dei materiali; La legislazione per la lavorazione e smaltimento lo di sostanze tossiche; Combustibili fossili ed effetto della loro combustione sull'ambiente; Legislazione per le emissioni in atmosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Scienze Naturali:</u> <p>Riscaldamento globale: attacco alla salute.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Storia:</u> <p>Positivismo e sviluppo industriale; La prima repubblica e la Costituente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Religione:</u> <p>Fondamenti dell'ecologia integrale. Sostenibilità sociale e ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Scienze motorie e sportive:</u> <p>Attività motorie e sportive in ambiente naturale per riflettere sull'articolo 9 della Costituzione e sulla sentenza della Corte Costituzionale: "l'esigenza di un habitat naturale nel quale l'uomo vive e agisce e che è necessario alla collettività e, per essa, ai cittadini".</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Storia dell'arte:</u> <p>La natura nell'arte: dalla rappresentazione agli interventi sul paesaggio; Architettura organica e ambiente naturale e altre forme di arte e architettura che valorizzano il paesaggio e abbattono l'impatto sull'ambiente. La land art ed il rapporto tra arte e ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Inglese</u> <p>Conoscenza e difesa del patrimonio artistico; global awareness (dossier1) civic literacy (dossier2) the environment (cultural theme 5) women's rights (cultural theme 7)</p>	
--	---	--

	<p>- <u>Discipline d'indirizzo:</u> <u>DI</u>: Ergonomia nel quotidiano. <u>DM</u>: Come i grandi brand affrontano il dibattito su sostenibilità (estetica ed etica). Preparazione del personale portfolio. <u>GR</u>: Grafica e sostenibilità ambientale. <u>AM</u>: L'educazione ambientale, la conoscenza del patrimonio artistico e il suo utilizzo in ambito audiovisivo (<i>location</i>) <u>AF – DPL</u>: Difesa e tutela del patrimonio artistico. <u>DA</u>: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI e del Codice del Consumo che regolano i processi di progettazione, costruzione e commercializzazione degli elementi d'arredo: implicazioni rispetto a forma, materiali, ecologia, destinazione d'uso, economia. <u>AA</u>: Basi giuridiche e culturali delle norme UNI, del costruire a “regola d'arte”, dei Piani regolatori e dei Regolamenti Comunali: vincoli rispetto a destinazione d'uso, ecologia, ambiente, economia, valore storico, forma e materiali - <u>Laboratori d'Indirizzo</u>: <u>GR</u>: Salute e benessere nell'ambiente di lavoro; Tutela del Patrimonio della stampa e dello stampato. <u>AF – DPL</u>: Progettazione interdisciplinare sui temi dell'area. - <u>Fisica</u>: Energia nucleare.</p>	
--	---	--

3. Area di competenza

CITTADINANZA DIGITALE

ASSI PREVALENTI: V ASSE – ASSE STORICO-SOCIALE

ASSI CONCORRENTI: Tutti gli altri

OBIETTIVI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	Classi coinvolte Argomenti proposti in coerenza ai curricoli disciplinari	Ore certificabili da concordare
Servizi digitali pubblici, norme, tutela.	Sviluppare la capacità di orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata.	CLASSE PRIMA - <u>Religione</u> : Uso rispettoso della propria immagine e di quella altrui. Cyberbullismo. - <u>Matematica</u> : Statistica. - <u>Tutte le discipline</u> : Uso in funzione didattica degli strumenti informatici (comunicazione, sviluppo competenze digitali). DDI.	11 ca (il monte ore può variare fatta salva una distribuzione equa tra le varie aree tematiche e il monte ore complessivo di 33 unità)
Educazione all'informazione nei media. Internet ed il cambiamento in corso.	Orientarsi nel cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione .	CLASSE SECONDA - <u>Religione</u> Uso rispettoso della propria immagine e di quella altrui. - <u>Discipline Plastiche e Scultoree</u> : Archiviazione fotografica digitale. - <u>Tutte le discipline</u> : Uso in funzione didattica degli strumenti informatici (comunicazione, sviluppo competenze digitali). DDI.	
Contrasto al cyberbullismo.	Acquisire consapevolezza degli effetti delle azioni del singolo nella rete anche per prevenire azioni di cyberbullismo .		
Quantificazione e computazione : dati e intelligenza artificiale.	Acquisire elementi di base di quantificazione e computazione .		

<p>Cultura e creatività digitale.</p> <p>Identità e domicilio digitale. Effetti, volazioni e tutela.</p> <p>La firma digitale e la posta elettronica certificata.</p> <p>Nozione di processo e le tecniche applicate per quello telematico.</p>	<p>Acquisire una formazione tecnologica con percorsi di apprendimento digitale anche di tipo progettuale.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Religione</u>: Il mondo digitale, rischi e responsabilità individuale. - <u>Lingua e letteratura inglese</u>: Il mondo digitale e i rischi e le responsabilità individuali. - <u>Discipline d'indirizzo</u>: <u>DI</u>: Netiquette; Uso consapevole di internet: la ricerca per la progettazione. <u>GR</u>: Alfabetizzazione digitale per l'utilizzo dei <i>software</i> adottati dal Dipartimento. <u>AM</u>: Alfabetizzazione digitale per l'utilizzo dei <i>software</i> adottati dal Dipartimento. <u>AF – DPI</u>: Uso consapevole delle fonti informative digitali (<i>web</i>): la ricerca nella progettazione; Documentazione e archiviazione dei lavori svolti. - <u>Laboratori d'Indirizzo</u>: <u>GR</u>: Alfabetizzazione digitale per l'utilizzo dei <i>software</i> adottati dal Dipartimento. <u>AF – DPL</u>: Archiviazione fotografica e procedure tecniche; Impostazione portfolio. - <u>Tutte le discipline</u>: Uso in funzione didattica degli strumenti informatici (comunicazione, sviluppo competenze digitali). DDI. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Religione</u>: Il Diritto alla Privacy, bene sociale; <i>Fake news</i> aspetti etici; IA intelligenza artificiale - <u>Lingua e letteratura inglese</u>: Il mondo digitale e i rischi e le responsabilità individuali. - <u>Discipline d'indirizzo</u>: <u>DI</u>: Le tecnologie digitali per il design. <u>GR</u>: Alfabetizzazione digitale. per l'utilizzo dei <i>software</i> adottati dal Dipartimento. <u>AF – DPI</u>: Esperienze di interazione tra tecniche tradizionali e tecnologie digitali. - <u>Laboratori d'Indirizzo</u>: <u>AF – DPL</u>: Le tecnologie digitali; modellazione 3D. <u>AF – DPI</u>: Documentazione digitale. - <u>Matematica</u>: <i>Fake news</i>; Intelligenza artificiale. - <u>Tutte le discipline</u>: 	
---	--	---	--

	<p>Uso in funzione didattica degli strumenti informatici (comunicazione, sviluppo competenze digitali). DDI.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Religione</u>: Lo sfruttamento economico delle persone nei <i>social</i>; La ricerca della verità nell'era digitale, il codice morale dell'IA. - <u>Filosofia</u>: La ricerca della verità nell'era digitale; Il codice morale dell'intelligenza artificiale; Il diritto d'autore nell'era digitale; Street art e diritti d'autore. Sorveglianza e "morte dell'anonimato". Estratti da <i>Sesto potere</i> di Z. Bauman: Droni e "social media"; Disposizioni per la tutela della dignità della persona nella rete internet 21.07.2019; Analisi di DDL sulla responsabilità penale relativa alla violazione della dignità della persona sui <i>social</i>; Analisi di DDL sulla identificazione personale all'atto della registrazione sui <i>social</i>. - <u>Storia dell'arte</u>: Le nuove frontiere dell'arte digitale. Il diritto d'autore. I falsi nell'arte. La street art come linguaggio nell'epoca della globalizzazione. Arte e mass media. La censura nell'arte oggi - <u>Discipline d'indirizzo</u>: <u>DI</u>: Verifica delle fonti digitali per la ricerca; Il portfolio digitale. <u>AM</u>: Portfolio fotografico e/o video; Presentazione digitale per l'esame di Stato. <u>GR</u>: Portfolio digitale. <u>AF – DPI</u>: Progettazione e ambientazioni digitali. - <u>Laboratori d'Indirizzo</u>: <u>DM</u>: lezioni conoscitive di INDESIGN finalizzate al disegno dei plat. Portfolio digitale. <u>GR</u>: Portfolio digitale. <u>AF – DPL</u>: Portfolio digitale e/o videopresentazione digitale per l'Esame di Stato; Ambientazioni digitali; Modellazione 3D. <u>AF – DPI</u>: Documentazione fotografica digitale; Portfolio digitale; Presentazione digitale per l'Esame di Stato. - <u>Matematica</u>: Calcolo di progressione e montante. - <u>Tutte le discipline</u>: Uso in funzione didattica degli strumenti informatici (comunicazione, sviluppo competenze digitali). DDI. 	
--	---	--

PROGETTI che contribuisco all'educazione civica

PRIME

- ACCOGLIENZA 4 ore (tutte le Prime)
- PROGETTO OMOFOBIA 4 ore (adesione libera classe)
- PROGETTO PAESTUM I BIENNIO - TUTELA E VALORIZZAZIONE (adesione libera classe - *preparazione*)
- PROGETTO ATTIVITA' MOTORIA (per tutti)
- PROGETTO CYBERBULLISMO (per tutti)

SECONDE

- PROGETTO PAESTUM I BIENNIO – TUTELA E VALORIZZAZIONE (adesione libera individuale - *stage*)
- PROGETTO ATTIVITA' MOTORIA (per tutti)
- PROGETTO CYBERBULLISMO (per tutti)

TERZE

- PROGETTO FAI – VALORIZZAZIONE PATRIMONIOI (adesione libera)
- PROGETTO SENTINELLE DELL'ARTE – TUTELA E VALORIZZAZIONE (tutti)
- PROGETTO ATTIVITA' MOTORIA (per tutti)
- PROGETTO LIBERA (adesione libera)

QUARTE

- PROGETTO FAI – VALORIZZAZIONE PATRIMONIO (adesione libera)
- PROGETTO ATTIVITA' MOTORIA (per tutti)
- PROGETTO LIBERA - CONTRASTO MAFIE (adesione libera)
- PROGETTO BOSNIA (adesione libera)
- PROGETTO OIKOS - MIGRAZIONI (adesione libera)
- PROGETTO VICINO LONTANO – CARCERE (adesione libera)
- PROGETTO BALDUCCI – ACCOGLIENZA E INCLUSIVITA' (adesione per classe)

QUINTE

- PROGETTO FAI – VALORIZZAZIONE PATRIMONIO (adesione libera)
- PROGETTO ATTIVITA' MOTORIA (per tutti)
- PROGETTO VICINO LONTANO – CARCERE (adesione libera)
- PROGETTO BALDUCCI – ACCOGLIENZA E INCLUSIVITA' (adesione per classe)