

CURRICOLO VERTICALE

Il **CURRICOLO** è organizzato per i tre ordini di scuola in tre **MACRO AREE**:

- ❖ **AREA 1: COSTRUZIONE DEL SÉ:** (cfr. Ind. Naz. Centralità della persona) in cui gli obiettivi e i percorsi educativi e didattici saranno finalizzati a sviluppare le competenze relative a: IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE; AUTONOMIA PERSONALE ED ORGANIZZATIVA; IMPARARE AD IMPARARE; PROGETTARE.
- ❖ **AREA 2: RELAZIONE CON GLI ALTRI:** (cfr. Ind. Naz. Per una nuova cittadinanza) in cui gli obiettivi e i percorsi educativi e didattici saranno finalizzati a sviluppare le competenze relative a: COMUNICARE; COLLABORARE E PARTECIPARE.
- ❖ **AREA 3: RAPPORTO CON LA REALTA' SOCIALE E NATURALE:** (cfr. Ind. Naz. per un nuovo umanesimo) in cui gli obiettivi e i percorsi educativi e didattici saranno finalizzati a sviluppare le competenze relative a: RISOLVERE PROBLEMI; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Nell'ottica della trasparenza per consentire l'omogeneità delle attività educative e didattiche e l'obiettività della valutazione i docenti si sono organizzati in **Dipartimenti**, cioè in gruppi di lavoro per disciplina finalizzati:

- alla **definizione** degli obiettivi generali del processo formativo e delle competenze che ciascun alunno dovrebbe raggiungere, partendo dai propri bisogni formativi tenendo conto delle abilità individuali degli alunni, del ruolo educativo della famiglia, del contesto socio-ambientale, del Piano dell'Offerta Formativa,. (**programmazione disciplinare**)
- alla **scansione temporale** delle proposte didattiche mensile nella scuola dell'infanzia, quadrimestrale nella scuola primaria (**classi parallele**) e trimestrale nella scuola secondaria di primo grado.
- **all'indicazione degli indicatori di valutazione e delle prove di verifica** con scadenza comune ai rispettivi ordini di scuola.

Tali verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali che devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum sono oggetto di valutazione da parte del team docente delle singole sezioni e classi:

Scuola dell'Infanzia

- in itinere al termine delle unità di apprendimento proposte
- negli incontri di programmazione mensile

- attraverso osservazioni sistematiche costanti che vengono relazionate in sede di intersezione tecnica e di Collegio dei Docenti a cui partecipano tutte le insegnanti e presieduti dal Dirigente Scolastico.

Scuola Primaria

- ogni due settimane in fase di programmazione
- ogni bimestre in fase di programmazione
- ogni quadrimestre in sede di classi parallele
- attraverso osservazioni sistematiche costanti che vengono relazionate in sede di interclasse tecnica e di Collegio dei Docenti a cui partecipano tutte le insegnanti e presieduti dal Dirigente Scolastico

Scuola Secondaria Primo Grado

- durante i Consigli di classe
- ogni trimestre dal Consiglio di classe
- In sede di Collegio dei Docenti presieduti dal Dirigente Scolastico

Questo monitoraggio consente ai docenti di calibrare in itinere l'azione didattica e di formulare eventuali modifiche rispondenti ai reali bisogni degli alunni e della sezione/ gruppo-classe.

L'Istituto pertanto ha organizzato il curricolo predisponendo una serie di documenti che ancorano l'azione didattica allo sviluppo delle competenze:

1. **PROFILO DELLE COMPETENZE** al termine di ogni grado scolastico;
2. **PROGRAMMAZIONI** per campi d'esperienza (scuola dell'infanzia), per competenze (Scuola Primaria) e per obiettivi (SS1°G) come previsto dalla normativa;
3. **TRAGUARDI DELLE COMPETENZE** al termine di ogni grado scolastico;
4. **PRINCIPI METODOLOGICI**;
5. **CURRICULA VERTICALI**.

PROFILO delle COMPETENZE dello studente al termine di ogni grado scolastico

	SCUOLA dell'INFANZIA L'alunno al termine della scuola dell'Infanzia deve saper:	SCUOLA PRIMARIA L'alunno al termine della scuola primaria deve saper:	SCUOLA SECONDARIA di primo grado L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado deve saper:
COSTRUZIONE DEL SÉ	<p>IDENTITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io -Stare bene e vivere serenamente il proprio fare e sentire - Relazionarsi in modo sempre più consapevole ed adeguato in un ambiente sociale ed allargato rispetto alla famiglia -Imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persone uniche e irripetibili. <p>AUTONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi in maniera personale in contesti relazionali e normativi diversi -Compiere scelte autonome coerenti -Accettare gli insuccessi -Interagire con gli altri in modo costruttivo nel rispetto della diversità - Praticare valori (cura di sé, degli altri, dell'ambiente, libertà, giustizia, solidarietà) -Saper motivare le proprie scelte 	<p>IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare il senso dell'identità personale acquisendo la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti -Superare punti di vista egocentrici e soggettivi -Interiorizzare il senso di appartenenza alla comunità familiare, scolastica, sociale, nazionale e internazionale. <p>AUTONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare: - la capacità di gestire il proprio corpo e le cose - la capacità di inserirsi attivamente nel mondo delle relazioni interpersonali sulla base dell'accettazione e del rispetto degli altri - praticare valori - motivare le proprie scelte <p>Reagire in modo costruttivo agli insuccessi.</p>	<p>IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere coscienza di sé, del proprio corpo e delle proprie capacità per poter esprimere in autonomia e con responsabilità la propria personalità in tutte le sue dimensioni -Rispettare e accettare gli altri -Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -Essere disponibile alla collaborazione <p>AUTONOMIA ORGANIZZATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare e portare a termine il proprio lavoro sia individuale sia di gruppo al fine di ottimizzare le proprie azioni e scelte -Reagire in modo costruttivo agli Insuccessi.

	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendere in modo efficace identificando le opportunità disponibili e attivando la capacità di sormontare gli ostacoli - Sviluppare nuove conoscenze e abilità <p>PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condividere esperienze e giochi utilizzando materiali e risorse comuni - Portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei processi realizzati e li documenta 	<p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avviarsi ad organizzare il proprio apprendimento in modo responsabile, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro <p>PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare e realizzare semplici compiti di apprendimento utilizzando il metodo sperimentale nei vari ambiti disciplinari, non solo scientifici. 	<p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e complessi della realtà -Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società -Orientare le proprie scelte in modo consapevole <p>PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare problemi e situazioni in conformità a elementi certi -Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche
<p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p>	<p>COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare adeguati ed efficaci strumenti linguistici e modalità rappresentative anche per comunicare conoscenze ed abilità relative a specifici campi d'esperienza <p>COLLABORARE E PARTECIPARE:</p>	<p>COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) utilizzando i linguaggi di base appresi (verbale, del corpo, mimico gestuale, iconico, simbolico, ecc.), anche mediante supporti cartacei e informatici. -Esprimere eventi, fenomeni, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando i diversi codici di comunicazione di base appresi e le diverse conoscenze disciplinari. <p>COLLABORARE E PARTECIPARE:</p>	<p>COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare le varie tecniche comunicative -Effettuare scambi sociali e culturali attraverso l'uso degli strumenti comunicativi appresi. <p>COLLABORARE E PARTECIPARE:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni -Rendersi conto della necessità di stabilire delle regole per costruire un dialogo basato sulla reciprocità dell'ascolto, dell'attenzione al punto di vista dell'altro e della diversità in genere -Riconoscere diritti e doveri uguali per tutti - Assumere gradatamente un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in gruppo, accettandone le regole, contribuendo alla realizzazione di attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali di tutti. -Interiorizzare gradualmente il senso della legalità e l'etica della responsabilità -Agire in modo consapevole -Imparare a riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Accettare gli altri e condividere le regole comuni del vivere insieme in modo consapevole (diritti – doveri) -Rispettare l'ambiente in quanto patrimonio di tutti, adottando comportamenti consapevoli e responsabili. -Impegnarsi ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita
RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle proprie esperienze organizzandole con criteri diversi -Esprimere prime ipotesi sulle cose <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare nuove esperienze utilizzando apprendimenti precedenti 	<p>RISOLVERE PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare semplici situazioni problematiche cercando di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio sia nel tempo. 	<p>RISOLVERE PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare dati e fatti della realtà -Verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri -Intervenire in forme adeguate per approfondire aspetti della realtà e problemi pratici o culturali <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e interpretare ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche ricercandone il senso

	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppare capacità culturali, logiche e cognitive-Dimostrare intuizione, immaginazione e creatività	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">-Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.-Utilizzare le informazioni e le conoscenze per ricercare ed esprimere soluzioni personali creative	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare codici e registri linguistici differenti e appropriati a diversi contesti e situazioni per poter esprimere le proprie idee-Utilizzare le competenze digitali con consapevolezza per ricercare e analizzare dati e informazioni-Distinguere informazioni attendibili da quelle che richiedono approfondimento, controllo, verifica-Interagire con soggetti diversi nel mondo
--	--	---	--

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine di ogni grado scolastico

SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE PER CAMPI D'ESPERIENZA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER DISCIPLINE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
LINGUA INGLESE <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed

<p><i>Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p>	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<p>STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<p>GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello

	<p>adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<p style="text-align: center;">RELIGIONE CATTOLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altri religioni; ● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta della salvezza del cristianesimo; ● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il

	<p>suo insegnamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER DISCIPLINE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<p>LINGUA INGLESE <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA <i>Francese/ Spagnolo</i> <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
<p>STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati

	codici e sistemi di codifica.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici

	<p>prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale Italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

PRINCIPI METODOLOGICI

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.** Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.
- **Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze.** Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. La scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi. Particolare attenzione va rivolta agli alunni con cittadinanza non italiana i quali, ai fini di una piena integrazione, devono acquisire sia un adeguato livello di uso e controllo della lingua italiana per comunicare e avviare i processi di apprendimento, sia una sempre più sicura padronanza linguistica e culturale per proseguire nel proprio itinerario di istruzione. Tra loro vi sono alunni giunti da poco in Italia (immigrati "di prima generazione") e alunni nati in Italia (immigrati "di seconda generazione"). Questi alunni richiedono interventi differenziati che non devono investire il solo insegnamento della lingua italiana ma la progettazione didattica complessiva della scuola e quindi dei docenti di tutte le discipline. L'integrazione degli alunni con disabilità nelle scuole comuni, inoltre, anche se è da tempo un fatto culturalmente e normativamente acquisito e consolidato, richiede un'effettiva progettualità, utilizzando le forme di flessibilità previste dall'autonomia e le opportunità offerte dalle tecnologie.
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.** In questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo poiché imparare, non è solo un processo individuale e la dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo.** In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi.
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere".** Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio. Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di

studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.

- **Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.** Il laboratorio, se ben organizzato, è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

CURRICULA VERTICALE

Indicatori per la certificazione delle competenze negli anni ponte

CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE		Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
Il sé e l'altro	Identità e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti , sa esprimerli in modo sempre più adeguato - Sa di avere una storia personale e familiare. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini - Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha potenziato il senso dell'identità personale acquisendo la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti -Ha superato punti di vista egocentrici e soggettivi -Ha interiorizzato il senso di appartenenza alla comunità familiare, scolastica, sociale, nazionale e internazionale. -Dimostra la capacità di gestire il proprio corpo e le cose,la capacità di inserirsi attivamente nel mondo delle relazioni interpersonali sulla base dell'accettazione e del rispetto degli altri. - Pratica valori - Sa motivare le proprie scelte -Reagisce in modo costruttivo agli insuccessi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha preso coscienza di sé, del proprio corpo e delle proprie capacità per poter esprimere in autonomia e con responsabilità la propria personalità in tutte le sue dimensioni -Rispetta e accetta gli altri -Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco - Sa essere disponibile alla collaborazione -Organizza e porta a termine il proprio lavoro sia individuale sia di gruppo al fine di ottimizzare le proprie azioni e scelte -Reagisce in modo costruttivo agli insuccessi.
Cittadinanza		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in gruppo, accettandone le regole, contribuendo alla realizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> -Accetta gli altri e condivide le regole comuni del vivere insieme in modo consapevole (diritti – doveri)

	Cittadinanza attiva	<p>funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<p>attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali di tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ha interiorizzato gradatamente il senso della legalità e l'etica della responsabilità. -Agisce in modo consapevole -Ha imparato a riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetta l'ambiente in quanto patrimonio di tutti, adottando comportamenti consapevoli e responsabili. -Si impegna ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita
Il corpo in movimento	Corpo e movimento Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea . -Esegue composizioni e/o progressioni motorie utilizzando gli schemi motori di base. -Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere le proprie emozioni. -Rispetta gli altri e le regole dei giochi. -Assume comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza schemi motori e posturali per interagire in situazioni combinate e simultanee. -Possiede la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, assumendo corretti stili di vita. -Sa sperimentare i corretti valori dello sport interagendo con il gruppo in modo attivo e responsabile.
Immagini, suoni, colori	Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. -Conosce i principali beni artistico-culturali e paesaggistici 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrive, rappresenta e ricostruisce la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi producendo elaborati personali e creativi con tecniche e materiali differenti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi , di animazione.....); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<p>del proprio territorio, mettendo in atto atteggiamenti di rispetto e salvaguardia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in immagini statiche(fotografie, manifesti e opere d'arte) e in immagini in movimento (spot, filmati e videoclip) gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed apprezza il patrimonio artistico e culturale nel territorio.
Suoni	Musica	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa cantare e/o suonare semplici brani musicali nel rispetto dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione. -Sa strutturare semplici composizioni con notazione convenzionale e non. -Sa cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musical e, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio musicale per eseguire ed interpretare brani strumentali e vocali di generi e culture differenti. - Sa ideare e realizzare eventi sonori integrandoli con altre pratiche artistiche. -Conosce e apprezza il patrimonio musicale anche per costruire la propria identità musicale.
I discorsi e le parole		<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a conversazioni e discussioni intervenendo in modo logico, pertinente e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta, legge, comprende interpreta testi di vario genere. -Organizza e produce la comunicazione scritta e orale a seconda degli scopi e del

<p>Comunicazione, lingua, cultura.</p>	<p>Italiano</p>	<p>parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.</p>	<p>-Comprende in modo globale un messaggio cogliendo i significati espliciti e impliciti. -Uttilizzando tecniche diverse sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso genere cogliendone i contenuti principali. -Comprende il significato esplicito ed implicito di un testo. -Produce testi di diverso genere in modo coeso, coerente e ortograficamente corretto. -Conosce e applica correttamente le regole ortografiche, grammaticali e morfosintattiche. -Utilizza termini specifici delle discipline di studio anche utilizzando il vocabolario per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>destinatario, nel rispetto delle strutture linguistiche. -Apprezza e utilizza la lingua per esprimere stati d'animo, per rielaborare esperienze ed esporre punti di vista.</p>
<p>Inglese</p>	<p>Inglese 2^a lingua</p>	<p>- Sa avvicinarsi con curiosità ed interesse alla scoperta di un codice linguistico diverso dal proprio</p>	<p>-Ascolta, comprende e scrive semplici messaggi, frasi ed espressioni di uso comune. -Sa sostenere una semplice conversazione su argomenti conosciuti. -Sa rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.</p>	<p>-Comprende gli elementi essenziali di messaggi su argomenti noti. -Produce testi orali e scritti relativi a contesti familiari, nel rispetto delle regole linguistiche. -Interagisce in conversazioni di routine.</p>

<p style="text-align: center;">Logico Matematica</p>	<p style="text-align: center;">Matematica</p>	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc .</p> <p>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	<p>-Conosce e opera con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali valutando l'opportunità dell'uso della calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e costruisce relazioni fra i numeri naturali.</p> <p>-Sa esplorare, costruire e disegnare utilizzando gli strumenti opportuni le principali figure geometriche piane riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>-Conosce e utilizza unità di misura convenzionale.</p> <p>-Partendo dall'analisi del testo di un problema, sa individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare e realizzare un percorso di risoluzione.</p> <p>-Sa rappresentare graficamente dati ed elaborarli.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli</p>	<p>-Utilizza gli elementi fondamentali della matematica in situazioni reali.</p> <p>-Analizza la realtà, risolve situazioni problematiche traducendole in termini matematici e giustificando il procedimento utilizzato.</p> <p>-Comprende e utilizza il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina.</p>
---	--	--	---	--

			<p>strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
<p>Oggetti fenomeni viventi (Scienze)</p>	<p>Scienze naturali e sperimentali</p>	<p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti - Ha acquisito comportamenti corretti per la tutela e la difesa dell'ambiente</p>	<p>-Sa indagare i comportamenti dei materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili. -Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, compie misurazioni, registra dati rilevanti, identifica relazioni spazio/temporali. -Sa individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Conosce l'ambiente, i viventi e le relazioni di interdipendenza. -Conosce le trasformazioni naturali e antropiche degli ambienti e degli organismi viventi. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. -Sa attivare comportamenti adeguati alla tutela del proprio benessere. -Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina. -Sa trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.)</p>	<p>-Utilizza consapevolmente il metodo scientifico in semplici situazioni. -Comprende gli equilibri esistenti tra gli esseri viventi e l'ambiente adottando comportamenti responsabili. -Comprende e utilizza il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina.</p>

			informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
	Tecnologia	<p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p> <p>-Sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato secondo le diverse situazioni.</p>	<p>-Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali seguendo una definita metodologia.</p> <p>-Sa mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali.</p>
Storia	Storia	<p>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>- Riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>-Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>-Sa ricavare informazioni da documenti, fonti di diversa natura, grafici, tabelle e carte storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo del tempo e di quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>-Sa costruire e leggere la linea del tempo.</p>	<p>-Comprende e confronta i momenti e i processi fondamentali della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Possiede un personale metodo di studio per ricavare informazioni da fonti di vario genere e rielaborarle.</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere opinioni e culture diverse</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Sa raccontare e/o produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali, utilizzando correttamente il linguaggio specifico disciplinare. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
	Geografia	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; -Sa eseguire correttamente un percorso in conformità a indicazioni verbali - Sa orientarsi con disinvoltura nello spazio che lo circonda (aula, plesso, cortile, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa orientarsi nello spazio circostante, in realtà geografiche differenti e sulle carte,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali anche per progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Sa realizzare mappe mentali di territori conosciuti con la simbologia convenzionale. -Sa interpretare diversi tipi di carte. -Legge e interpreta la realtà territoriale italiana con particolare riferimento agli aspetti del paesaggio umanizzato e delle sue relazioni con l'ambiente fisico. - Sa analizzare le conseguenze delle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e confronta gli elementi fisici ed antropici dell'Europa e del Mondo. -Utilizza concetti geografici e strumenti specifici per analizzare e descrivere i sistemi territoriali. -Riconosce l'ambiente come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

	Religione	<p>-Impara a conoscere i valori di pace, amicizia, rispetto e famiglia partendo dalla propria esperienza quotidiana e conosce le principali feste della tradizione cattolica".</p>	<p>- Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>-Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>- Sa cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	?
--	------------------	---	--	---

Valutazione delle competenze TRASVERSALI

COMPETENZE	OBIETTIVI	
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio materiale scolastico in modo da poter realizzare le attività previste Porta a termine l'attività scolastica assegnata individualmente, utilizzando consapevolmente il materiale assegnato o organizzando il tempo assegnato Porta a termine le attività proposte anche al di fuori dell'orario scolastico Esegue regolarmente i compiti assegnati a casa Collabora responsabilmente, apportando il proprio contributo, per la riuscita di attività e/o esperienze comuni Assume atteggiamenti e comportamenti di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente naturale e del patrimonio culturale ed artistico Ha acquisito stili di vita, compatibilmente alle proprie capacità, sani e corretti 	
VALUTAZIONE In decimi	10	Si impegna in modo responsabile, attivo, regolare e proficuo
	9	Si impegna in modo responsabile e regolare
	8	Si impegna in modo regolare
	7	Si impegna in modo abbastanza continuativo
	6	Dimostra un impegno essenziale e discontinuo
	5	Dimostra un impegno minimo e legato agli interessi personali

MODALITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi richiesti dalle varie attività disciplinari • Produce elaborati corretti ed organizzati • Organizza in modo autonomo il proprio lavoro • Organizza il materiale scolastico necessario alle attività didattiche • Ricava dall'ascolto e/o dalle letture di testi di diverso tipo le informazioni necessarie e le sa utilizzare • Rielabora e riflette sulle esperienze, sui conflitti e sulle relazioni con adulti e coetanei • Si assume la responsabilità dei suoi comportamenti nell'ambito del lavoro e del gruppo di appartenenza 	
VALUTAZIONE In decimi	10	Lavora in modo autonomo, ordinato, organizzato, proficuo e corretto
	9	Lavora in modo autonomo, ordinato, organizzato e corretto
	8	Lavora in modo autonomo ordinato e corretto
	7	Lavora in modo autonomo e corretto
	6	Lavora in modo sufficientemente organizzato e non sempre corretto
	5	Non lavora in modo autonomo e corretto
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	OBIETTIVI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività proposte con attenzione ed interesse • Argomenta le proprie opinioni e/o il proprio punto di vista • Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno e/o le regole concordate dal gruppo • Confronta le proprie modalità operative con quelle dei compagni • Collabora alla riuscita delle attività di gruppo • Si attiva in modo responsabile e proficuo per il raggiungimento di un fine comune 	
VALUTAZIONE In decimi	10	Partecipa in modo attivo, apportando il proprio contributo creativo e personale, con attenzione ed interesse regolari e costanti
	9	Partecipa in modo attivo con attenzione ed interesse regolari e costanti
	8	Partecipa con interesse ed attenzione regolari
	7	Partecipa con attenzione ed interesse vari a seconda degli interessi
	6	Partecipa con discontinuità nell'attenzione e nell'interesse
	5	Partecipa saltuariamente con attenzione ed interesse non adeguati

RELAZIONE CON GLI ALTRI	OBIETTIVI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni positive con gli altri, sia adulti sia coetanei • Assume atteggiamenti di responsabilità e collaborazione nel gruppo • Riesce a gestire positivamente i conflitti con gli altri • Confronta le proprie idee, emozioni ed opinioni con gli altri • Riesce a controllare e ad esprimere le proprie emozioni • Ascolta le necessità, i bisogni degli altri • Interagisce in modo costruttivo in diversi contesti rispettando la diversità • Ha sviluppato atteggiamenti di condivisione e solidarietà • Collabora con il gruppo dei pari ed è propositivo con gli adulti nel rispetto dei ruoli 	
VALUTAZIONE In decimi	10	Ha stabilito ottimi rapporti con adulti e coetanei ed interagisce in modo propositivo con gli altri
	9	Ha stabilito ottimi rapporti con adulti e coetanei
	8	Ha stabilito buoni rapporti con adulti e coetanei
	7	Ha stabilito abbastanza buoni rapporti con adulti e coetanei
	6	Ha stabilito rapporti solo con alcuni compagni
	5	Trova difficoltà ad interagire positivamente con gli altri
RISPETTO DELLE REGOLE	OBIETTIVI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere regole e ruoli • Riflettere sui propri comportamenti • Rispettare regole condivise in diversi contesti • Assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle persone, delle cose, dell'ambiente naturale, storico e sociale • Sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle regole • Relazionarsi con il mondo esterno secondo regole e norme condivise • Riflettere sulle norme di igiene e sicurezza in diversi contesti 	
VALUTAZIONE In decimi	10	Ha interiorizzato regole e norme e le rispetta per convinzione
	9	Rispetta regole e norme per convinzione
	8	Rispetta abbastanza regole e norme
	7	Rispetta regole e norme per imposizione
	6	Rispetta regole e norme per imposizione ed ha bisogno di continui richiami
	5	Non dimostra rispetto delle regole, delle persone e delle cose

La media dei livelli di acquisizione delle competenze sopra elencate costituiscono gli indicatori di valutazione del comportamento nella scheda di valutazione

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OTTIMO	Comportamento adeguato ai vari contesti sempre responsabile, corretto, disponibile e collaborativo
DISTINTO	Comportamento adeguato ai vari contesti, responsabile, corretto, disponibile e collaborativo
BUONO	Comportamento adeguato ai vari contesti abbastanza responsabile, corretto, disponibile e collaborativo
DISCRETO	Comportamento abbastanza adeguato ai vari contesti non sempre responsabile, corretto, disponibile e collaborativo
SUFFICIENTE	Comportamento sufficientemente adeguato ai vari contesti poco responsabile, corretto, disponibile e collaborativo
NON SUFFICIENTE	Comportamento non adeguato ai vari contesti, non rispettoso delle regole, poco corretto responsabile e collaborativo