

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO

Comp. chiave	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria classe 3[^]	Scuola Primaria classe 5[^]	Scuola Secondaria di 1° Grado classe 3[^]
1. Comunicazione nella Madrelingua	Sviluppa la padronanza della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni.	Sa adottare opportune strategie di attenzione e comprensione durante l'ascolto. Produce semplici testi orali e scritti a partire da esperienze proprie, nel rispetto dell'ordine causale degli eventi.	Presta attenzione ed ascolto in situazione comunicativa stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo. Sa relazionare oralmente e per iscritto su proprie esperienze e su argomenti di studio usando un lessico accurato.	Ascolta e interviene efficacemente in diverse situazioni comunicative nel rispetto di ruoli e tempi. Riferisce oralmente e per iscritto su vari argomenti, in modo chiaro e corretto.
2. Comunicazione in lingue straniere	È consapevole della propria lingua materna. Confronta lingue diverse.	Comprende messaggi verbali orali o semplici frasi scritte. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. Comprende frasi ed espressioni di uso comune. Interagisce con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Legge testi molto brevi e ricava informazioni. Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio o tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Raggruppa e ordina. Confronta e valuta quantità. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue un percorso su indicazioni verbali. Esplora i materiali e li utilizza. Osserva fenomeni naturali e organismi viventi. È curioso, pone domande, discute.</p>	<p>Individua e rappresenta le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Utilizza dati usando metodi statistici e probabilistici. Descrive ambienti naturali e relativi fenomeni. Individua le relazioni tra gli esseri viventi. Descrive fatti e fenomeni. Assume atteggiamenti di rispetto per l'ambiente. Riconosce e descrive manufatti di uso comun</p>	<p>Progetta ed effettua indagini statistiche. Osserva e descrive ambienti naturali ed esseri viventi. Riconosce la funzione degli organi sensoriali nell'uomo. Realizza oggetti valutando il tipo dei materiali in funzione dell'impiego.</p>	<p>Osserva individua e descrive componenti semplici e complessi di ambienti naturali ed esseri viventi. Progetta, costruisce e utilizza oggetti e procedimenti operativi, utilizzando le conoscenze tecnologiche e Informatiche</p>
--	---	---	---	---

4. Competenza digitale	<p>Sperimenta le Prime forme di comunicazione anche utilizzando le tecnologie digitali.</p>	<p>Conosce informazioni sulla gestione di file. Utilizza software di disegno.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni di studio.</p>	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti.</p>
5. Imparare a imparare	<p>Apprende in modo collaborativo</p>	<p>E' soggetto attivo del proprio apprendimento</p>	<p>Acquisisce un metodo di studio per organizzare autonomamente le conoscenze. Apprende in modo collaborativo condividendo i saperi acquisiti.</p>	<p>Interiorizza metodo di studio per organizzare autonomamente le conoscenze apprese. E' soggetto attivo del proprio apprendimento e capace di arricchire e riorganizzare le conoscenze. Pianifica obiettivi e tempi in funzione delle proprie risorse. Acquisisce un linguaggio specifico e tecnico nelle varie discipline.</p>

	Sviluppa il senso dell'identità personale. E' consapevole delle differenze e ne ha rispetto. Dialoga in modo costruttivo con gli altri bambini. Segue regole di Comportamento.	Rispetta regole e norme Comuni. Rispetta le consegne ricevute. Ha cura e rispetto del materiale comune e di quello individuale.	Rispetta regole e norme comuni e /o condivise. Interviene in modo pertinente e adeguato in ogni situazione. E' consapevole dei propri impegni. Partecipa alle attività di gioco sport assumendo comportamenti corretti.	Collabora con il gruppo di appartenenza e con gli adulti di riferimento. Assume un ruolo all'interno del gruppo. E' responsabile di fronte al gruppo-classe. Rispetta i punti di vista diversi dai propri.
7.Spirito di iniziativa E imprenditorialità	Assume ruoli e compiti all'interno del gruppo di appartenenza.	Manifesta i propri interessi ed è motivato ad apprendere.	Organizza il proprio lavoro in modo autonomo.	Dimostra spirito di iniziativa. E' capace di pianificare e gestire situazioni problematiche.
8.Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppa interesse per l'arte attraverso il disegno.	Conosce il patrimonio artistico- culturale del proprio territorio.	Classifica e apprezza il patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere, per apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto

LE COMPETENZE CHIAVE AREA METACOGNITIVA

ABILITÀ SOCIO-AFFETTIVE	TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE
AUTOCONTROLLO E RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole e le norme comuni e/o condivise in ogni situazione scolastica. ➤ Gestire i propri stati emozionali ed esprimerli opportunamente ➤ Saper valutare le conseguenze delle proprie azioni. ➤ Riconoscere i propri limiti. ➤ Riconoscere la disponibilità degli altri.

FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorizzare le proprie capacità e riconoscere i propri limiti. ➤ Assumere un atteggiamento costruttivo confrontandosi con altri. ➤ Utilizzare le proprie risorse per esprimere sostegno e disponibilità nei confronti dei meno capaci. ➤ Affrontare con serenità l'insuccesso scolastico. ➤ Comprendere i motivi dell'insuccesso e agire in modo consapevole per rimuoverne le cause. ➤ Riconoscere l'errore come momento di crescita.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper organizzare il proprio lavoro senza controllo e sollecitazioni ed in modo originale, produttivo ed efficace. ➤ Attivare strategie di lavoro personali e adeguate alla tipologia della consegna. ➤ Saper pianificare le attività e utilizzare il tempo in modo appropriato.
PARTECIPAZIONE E INTERESSE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere ricettivo agli stimoli proposti. ➤ Seguire le attività formative con attenzione e interesse costanti. ➤ Intervenire in modo pertinente e con contributi personali, coerenti e costruttivi. ➤ Partecipare ai lavori di gruppo, rispettando gli spazi altrui. ➤ Offrire apporti proficui al lavoro con compagni e insegnanti.
RISPETTO DEGLI IMPEGNI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire regolarmente il lavoro assegnato secondo le indicazioni ricevute. ➤ Mostrare motivazione, interesse e curiosità. ➤ Portare il materiale necessario alle varie attività. ➤ Frequentare assiduamente le lezioni.
SOCIALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrarsi nel gruppo classe. ➤ Interagire con compagni ed insegnanti nel rispetto reciproco. ➤ Stabilire rapporti interpersonali leali e costruttivi. ➤ Mostrarsi solidali e collaborativi.

DISCIPLINE – AREE DISCIPLINARI

Sulla base delle Nuove Indicazioni per il curricolo, le singole discipline sono considerate nella loro specificità ma vengono proposte all'interno di tre grandi aree disciplinari:

- Area Linguistico – Artistico - Espressiva
- Area Storico - Geografica
- Area Matematico – Scientifico-Tecnologica

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: lingua italiana, lingue comunitarie, musica, arte-immagine , educazione fisica .
Nella stessa area si inserisce l'insegnamento della Religione Cattolica.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
ITALIANO – SCUOLA DELL’INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare autonomamente una storia vissuta o una storia ascoltata. • Usa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti. • Sa comporre, analizzare, individuare e organizzare gli elementi di una storia. • Applica il percorso che ha interiorizzato in vari campi di esperienza 	<p>I DISCORSI E LE PAROLE <u>Comunicazione, lingua, cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. – Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, esperienze attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. – Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente le parole e usando corrette strutture verbali. – Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. – Partecipa a giochi linguistici. – Presta attenzione e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per organizzarne attività e per definirne regole. – Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. – Si avvicina e sperimenta la lingua scritta. – Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L’allievo partecipa a scambi formativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento e le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Scrive testi chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media. – Formulare domande di spiegazione e di approfondimento. – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. – Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro. – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di comprensione. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere un’attività. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

<p>le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari ed alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in un diario. – Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. – Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Capire/utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso o categorie lessicali e conoscerne i principali tratti grammaticali. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--

TRAGUARDI

OBIETTIVI

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali affrontati. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti guidati dall'insegnante e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. – Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto
--	---

base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Utilizza organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.

strategie differenziate.

- Utilizzare testi funzionali vari per affrontare situazioni della vita quotidiana
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- **Scrittura**
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione dei testi in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.
- **Riflessione sulla lingua**
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
LINGUE COMUNITARIE – SCUOLA DELL'INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici parole e messaggi • Comprende ed esegue semplici istruzioni • Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità • Abbina lessico ad Immagini • Comprende e risponde ai saluti • Presenta se stesso 	<ul style="list-style-type: none"> – Capire che ci sono lingue diverse da quella materna – Scoprire analogie e differenze

LINGUE COMUNITARIE – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali. • Ascolta ed esegue semplici compiti. • Conosce e utilizza il lessico relativo al proprio vissuto. • Legge semplici frasi, brevi brani, libricini di argomenti noti. • Conosce e confronta alcuni aspetti culturali di altri paesi anche con l'uso di tecnologie multimediali. • Scrive brevi messaggi in modo comprensibile per fare gli auguri, ringraziare, chiedere notizie 	<p><u>Comprensione orale.</u> -Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</p> <p><u>Produzione e interazione orale.</u> -Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. -Riferisce semplici informazioni relative al proprio vissuto. Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p> <p><u>Comprensione scritta.</u> -Legge e comprende brevi e semplici testi.</p> <p><u>Produzione scritta.</u> -Scrive semplici e brevi messaggi per presentarsi, per chiedere e dare notizie.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua.</u> – Riconosce la struttura delle frasi.</p>

TRAGUARDI	OBIETTIVI
LINGUE COMUNITARIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende oralmente e per iscritto i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline. • Riferisce esperienze personali, avvenimenti e argomenti di studio. • Interagisce in una conversazione su argomenti noti. • Applica strategie di lettura per scopi specifici. • Produce varie tipologie di testi, relativi all'ambito personale e di studio. • Confronta e condivide elementi culturali della lingua materna e delle lingue comunitarie studiate. • Applica la lingua in nuove situazioni, in 	<p><u>Comprensione orale.</u> -Comprende la tipologia e il contenuto di vari tipi di comunicazione ricavando le informazioni principali su argomenti inerenti la sfera personale, di attualità e argomenti attinenti ad altre discipline, articolati in modo chiaro.</p> <p><u>Produzione e interazione orale.</u> -Descrive in modo comprensibile se stesso e gli altri, riportando argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>Comprensione scritta.</u> -Legge e individua informazioni generali e specifiche di testi di varie tipologie: lettere personali, argomenti di studio, brevi storie , semplici biografie e testi narrativi.</p> <p><u>Produzione scritta.</u> -Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Produce un semplice testo su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità usando un lessico appropriato e semplici strutture grammaticali.</p> <p><u>Riflessioni sulla lingua.</u></p>

<p>ambiti disciplinari diversi e per collaborare</p>	<p>-Riconosce i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue comunitarie studiate.</p> <p>Seconda lingua comunitaria -Gli obiettivi individuati per la prima lingua comunitaria sono validi anche per la seconda lingua comunitaria, tenendo conto del monte orario inferiore.</p>
--	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI
MUSICA – SCUOLA DELL’ INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione • Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Il bambino ascolta e distingue brani musicali con andamenti diversi. • Il bambino associa semplici brani musicali alle diverse fasi della drammatizzazione • Il bambino sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire con attenzione concerti spettacoli musicali teatrali e cinematografici – Ascoltare e comprendere brani musicali
TRAGUARDI	OBIETTIVI
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

<p>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
--	--

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musica
---	---

TRAGUARDI	OBIETTIVI
ARTE e IMMAGINE-SCUOLA DELL' INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si avvicina all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e le riproduce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le opere d'arte ed individuarne gli elementi compositivi

- Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Il bambino associa il movimento del corpo ai diversi brani musicali.

ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- L'alunno individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute e inizia a conoscere le opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.
- L'alunno conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Esprimersi e comunicare.

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali sperimentando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.
- **Osservare e leggere le immagini.**
- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando semplici regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**
- Individuare nelle opere d'arte conosciute gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre cultura.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico-storico-artistico.

ARTE E IMMAGINE-SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti.
- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- L'alunno legge le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere di paesi diversi.
- L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Esprimersi e comunicare.

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- **Osservare e leggere le immagini.**
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva comunicativa
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**
- Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. – Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • denominare e individuare le parti del corpo controllandole globalmente • combinare azioni motorie in forma semplice con riferimenti spazio-temporali. • partecipare al gioco rispettando semplici regole e risolvendo semplici problemi motori 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il proprio corpo. – Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali. – Eseguire semplici percorsi. – Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendo di adattare alle variabili spazio-temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la esperienze ritmico-musicali. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento – Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri – Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività – Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie – Saper controllare la respirazione in semplici attività proposte – Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente le proprie capacità in condizioni normali e complesse e in situazioni ambientali diverse -Utilizzare e ampliare le attività proposte per incrementare per le capacità condizionali

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana rispetto regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo-cognitivo -Consolidare corrette abitudini di igiene e benessere della persona -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi -Saper gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con auto controllo rispetto per l’altro accettando la sconfitta -Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra
---	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI
RELIGIONE CATTOLICA-SCUOLA DELL’ INFANZIA	
<p>Il sé e l’altro: Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità degli uomini uniti nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, appartenenti anche a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento: Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.</p> <p>Linguaggi, creatività. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, preghiere, canti, gestualità, arte, spazi),per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole: Impara alcuni fenomeni del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nella realtà la presenza di Dio Padre e Creatore dell’universo e capire il significato della vita e la sua importanza. – Cogliere i significati del Natale e della Pasqua come feste d’amore – Conoscere la storia della nascita di Gesù attraverso i Vangeli.
RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e 	

<p>sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che stabilisce alleanza con l'uomo – Conoscere Gesù di Nazaret testimoniato dai cristiani. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio – Sapere che Gesù è il Signore, che rivela il volto del Padre. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e il significato dei sacramenti nella tradizione.. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e altre religioni. – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. – Leggere e riconoscere il genere letterario di alcune pagine bibliche. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore Dio-prossimo. – Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana, in particolare del Natale e della Pasqua. – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. – Rendersi conto che la Chiesa esprima la sua diversità attraverso vocazione e ministeri. – Riconoscere in Gesù un modello per scelte responsabili di vita
---	---

RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù • Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente. • Interpreta alcune manifestazioni artistiche nella prospettiva cristiana più profonda traendo da essa la sua dimensione spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale e italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. – Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. – Saper esporre le principali motivazioni cattoliche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
---	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

L'area storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo:

- ✓ la storia
- ✓ la geografia.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
STORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE, IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo. • Coordinare i movimenti a livello oculodinamico-generale. • Orientare il proprio corpo nello spazio. • Comprendere e condividere norme di comportamento. • Accettare e riconoscere le diversità. • Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Essere consapevoli di avere diritti e doveri. • Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti. • Avere consapevolezza dei valori culturali della propria tradizione. • Orientarsi nei concetti di passato, presente e futuro. • Cogliere le differenze e le diversità e tenerne conto nel dialogo, ascoltare le opinioni degli altri e cercare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo – Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità
STORIA – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. • Conosce le società studiate e individuale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza – Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato. – Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi – Usare le conoscenze per comprendere problemi di convivenza civile. – Rappresentare conoscenze e concetti appresi da racconti orali e disegni.

- Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici
- Sa raccontare i fatti studiati.

TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'

- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria.
- Sa usare carte geo-storiche
- Sa raccontare i fatti studiati.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.

- Conosce eventi storici, quadri di civiltà.
- Stabilisce relazioni tra fatti storici.
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Comprende e utilizza termini e strumenti specifici.
- Conosce gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio.
- Usa fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.
- Individua relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà regionale.
- Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Riconosce fatti fenomeni e processi storici collocandoli nel tempo e nello spazio.
- Formula ipotesi e individua problemi sulla base delle informazioni raccolte.
- Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Sviluppa l'educazione alla cittadinanza democratica.
- Sviluppa un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi.
- Conosce i principi fondamentali della costituzione italiana.

TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'

- Comprende testi storici.
- Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
- Comprende opinioni e culture diverse.
- Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia e li sa mettere in relazione.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none">• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;• Segue correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">– Si orienta nello spazio e colloca in esso fenomeni ed eventi.– Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.– Comprende le relazioni uomo-ambiente.
GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da	<ul style="list-style-type: none">– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

- Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale.
- Individua le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizza possibili evoluzioni future.
- Si orienta sul terreno e sulle carte geografiche.
- Interpreta tabelle e carte geografiche a diverse scale.
- Possiede carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici.
- Conosce, seleziona e organizza le informazioni anche con risorse digitali.
- Costruisce tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata.
- Individua relazioni causali tra fenomeni geografici.
- Legge e interpreta tabelle e grafici relativi a fenomeni demografici ed economici.
- Identifica e descrive le differenze culturali.

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Nella formazione di base, *l'area matematico-scientifico-tecnologica* comprende argomenti di:

- ✓ Matematica
- ✓ Scienze dell'uomo e della natura
- ✓ Tecnologia tradizionale e informatica.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
MATEMATICA-SCUOLA DELL'INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Classifica, ordina, quantifica elementi. Scope, analizza, confronta, simbolizza la realtà. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Utilizza semplici simboli per registrare; • Compie misurazioni mediante semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare, raggruppare e ordinare oggetti in base alle sensazioni tattili – Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità; – Localizzare e collocare se stesso, oggetti, persone e situazioni spaziali – Seguire percorsi; organizzare spazi e percorsi – Comprendere relazioni topo logiche – Comprendere le dimensioni spaziali. – Simbolizzare la realtà. – Misurare spazi e oggetti con strumenti convenzionali e non
MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a secondo dei punti di vista. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. • Impara a costruire ragionamenti (sep pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla 	<p><u>Il numero.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce i numeri interi e decimali. – Legge, scrive e confronta i numeri. – Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i n. interi e decimali. – Conosce il concetto di frazione. – Utilizza numeri decimali, le frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche. – Interpreta i numeri negativi in contesti concreti. – Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono in uso o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><u>Spazio e figure.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce, descrive e classifica le figure geometriche. – Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. – Esegue un percorso partendo da descrizioni verbali o da un disegno. – Riproduce in scala una figura assegnata. – Determina il perimetro e l'area di una figura geometrica. – Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. – Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. <p><u>Relazioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. -Rappresenta relazioni e dati e utilizza rappresentazioni per ricavarne informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <p><u>Misure, dati e previsioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi. – Conosce ed usa il sistema monetario. – Rappresenta dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Impara a riconoscere situazioni di incertezza ed inizia ad usare le

discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'

- Legge, scrive e confronta i numeri
- Esegue le quattro operazioni con i numeri interi.
- Conosce il concetto di frazione e di numero decimale.
- Riesce a risolvere semplici quesiti.
- Conosce le principali figure geometriche piane.
- Esegue semplici percorsi.
- Determina il perimetro e l'area di alcune figure geometriche piane.
- Conosce il concetto di angolo.
- Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.
- Conosce unità di misura per le lunghezze, i pesi e le capacità.
- Conosce e usa il sistema monetario.
- Rappresenta dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.
- Impara a riconoscere semplici situazioni di incertezza.

espressioni: è probabile, è meno probabile, è certo...

MATEMATICA-SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una

Il numero.

- Esegue con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali, interi, decimali e con frazioni a mente, utilizzando gli usuali algoritmi scritti oppure utilizzando la calcolatrice e i fogli di calcolo.
- E' in grado di dare stime approssimate.
- Utilizza scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica.
- Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10.
- Calcola percentuali.
- Individua multipli e divisori di uno o più numeri.
- Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli.
- Utilizza la notazione esponenziale e la notazione scientifica.
- Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.

OBIETTIVI DI ACCETTABILITA'

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra tutti gli insiemi numerici conosciuti.

argomentazione corretta.

- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se, allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile-probabile-certo-impossibile.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazioni.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze sia con esponente intero positivo che negativo.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative.

Spazio e figure.

- Riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.
- Riconosce figure piane simili in vari contesti.
- Conosce il teorema di Pitagora e sa applicarlo.
- Stima per eccesso e difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.
- Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcola l'area dei poligoni e del cerchio.
- Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e comprende che si possono classificare in base agli invarianti.
- Rappresenta oggetti e figure tridimensionali.
- Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcola il volume dei solidi più comuni.
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

OBIETTIVI DI ACCETTABILITA'

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi di approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti di uso quotidiano.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni.

- Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprime la relazione di proporzionalità.
- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.
- Risolve problemi utilizzando equazioni di I grado.

OBIETTIVI DI ACCETTABILITA'

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere

	<p>per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. – <u>Dati e previsioni.</u> – Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. – Conosce e sa calcolare la media aritmetica e la mediana. – Sceglie e utilizza valori medi adeguati alla tipologia e caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <p><u>OBIETTIVI DI ACCETTABILITA'</u></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p> <ul style="list-style-type: none"> – In semplici situazioni aleatori, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. – Riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili indipendenti.
--	---

TRAGUARDI	OBIETTIVI
SCIENZE - SCUOLA DELL'INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza • Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali. • È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi e spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Manipolare materiali e oggetti. – Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dagli oggetti e dai materiali esplorati. – Esplorare i fenomeni ed elementi della natura e gli organismi viventi – Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana. – Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo fermo e in movimento. – Osservare i mutamenti della natura nel tempo.
SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha un approccio scientifico ai fenomeni, osserva lo svolgersi dei fatti, li schematizza e formula ipotesi. • Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Reperisce da varie fonti come libri ed internet, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><u>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora ed interpretare il mondo fatto dall'uomo. – Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche, individuando le proprietà dei materiali che li costituiscono. – Individua, osserva, utilizza semplici strumenti di misura, ne ricava informazioni e tratta i dati ottenuti. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce i momenti significativi della vita delle piante e degli animali; osserva le caratteristiche dell'acqua e del terreno mediante l'esplorazione del territorio circostante. – Conosce i movimenti dei diversi corpi celesti. – Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo come sistema complesso. – Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e

<p><u>TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. • Individua somiglianze e differenze nei fenomeni. 	<p>motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale anche sulla base di osservazioni personali.
<p>SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina e verifica le cause. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. <p><u>TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza. 	<p><u>Fisica e chimica.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: sa raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali. – Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva e individua la sua dipendenza da altre variabili. – Acquisisce il concetto di trasformazione attraverso la sperimentazione. <p><u>Astronomia e Scienze della Terra.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora ed interpretare il mondo fatto dall'uomo. – Interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando il planetario o simulazioni al computer. – Ricostruisce i movimenti della Terra e della Luna. – Riconosce i principali tipi di rocce. – Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. <p><u>Biologia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce il concetto di specie e il suo significato evolutivo. – Conosce la teoria cellulare. – Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità. – Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. – Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

TRAGUARDI	OBIETTIVI
TECNOLOGIA – SCUOLA DELL’INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. • È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare manipolare oggetti creati dall’uomo attenționando i materiali di cui sono fatti e individuandone i possibili usi – Scoprire l’utilità degli artefatti e i vantaggi che ne derivano – Progettare e realizzare oggetti a più mani sotto la supervisione di un adulto – Imparare gradualmente i modi, le tecniche e gli strumenti per interrogare, esplorare ed interpretare la realtà
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. <p><u>TRAGUARDI DI ACCETTABILITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo. – Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. – Esaminare oggetti e processi in relazione all’impatto con l’ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. – Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi
TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione, di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia utilizzato. – Conosce le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione. – Realizza semplici progetti organizzativi per raggiungere uno scopo. – Esegue una rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici e di oggetti usando il disegno tecnico. – Capisce le problematiche legate alla produzione di energia e dimostra sensibilità alle problematiche economiche ed ecologiche legate alle varie forme e modalità di produzione.