

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madre lingua.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006; Indicazioni nazionali per il curriculum 2012.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole.

COMPETENZA 1 - ASCOLTO E PARLATO. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente in situazioni nuove.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note.	LIVELLO BASE L'alunno in situazioni nuove.	LIVELLO INIZIALE L'alunno in situazioni note e guidato.
<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta con attenzione storie, racconti, conversazioni cogliendo fatti, relazioni, informazioni esplicite ed implicite.2. Partecipa attivamente alle conversazioni argomentando, spiegando, facendo domande. Fa interventi pertinenti rispettando il proprio turno, relazionandosi in modo adeguato e con un registro linguistico coerente con la situazione comunicativa.	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta per tempi adeguati conversazioni, storie, racconti, letture diretti o trasmessi dai media; coglie il senso globale, le informazioni esplicite più importanti e la trama che ricostruisce con l'aiuto dell'insegnante.2. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e rispettando il proprio turno.3. Racconta le esperienze	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta per tempi brevi conversazioni, racconti, storie; ne comprende il senso generale; riconosce l'argomento principale e individua alcune informazioni contenute nel testo attraverso il supporto di domande orientative dell'insegnante.2. Con l'aiuto dell'insegnante aspetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla. Partecipa alle conversazioni e,	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta con difficoltà, nel piccolo gruppo e con il supporto dell'insegnante, brevi conversazioni, storie, racconti; ne comprende il senso generale attraverso l'aiuto dell'adulto.2. Interviene nelle conversazioni su sollecitazione dell'insegnante e attraverso una regolazione esterna che fissa regole e ruoli. Sta consolidando la comprensione delle regole di base della

<p>3. Si esprime utilizzando un linguaggio verbale ricco di frasi articolate e appropriato per comunicare bisogni, esperienze personali e conoscenze. Esprime le proprie opinioni, formula valutazioni e ipotesi.</p> <p>4. Esegue facilmente consegne, anche articolate, impartite dall'insegnante.</p>	<p>personali con un linguaggio comprensibile, collocando correttamente gli eventi nel tempo anche con l'aiuto di domande orientative. Comunica efficacemente i propri bisogni e gli stati d'animo.</p> <p>4. Esegue le consegne impartite dall'insegnante.</p>	<p>supportato, interviene in modo pertinente.</p> <p>3. Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante, collocando nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>4. Si esprime con frasi semplici, ma corrette.</p> <p>5. Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p>	<p>comunicazione.</p> <p>3. Racconta esperienze e vissuti personali senza un preciso riferimento temporale, con il supporto di domande ben strutturate dall'adulto. Esprime i suoi bisogni e con l'aiuto dell'insegnante verbalizza emozioni e stati d'animo.</p> <p>4. Si esprime attraverso frasi minime.</p> <p>5. Esegue consegne semplici espresse in modo chiaro e riferite ad azioni e situazioni immediate con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante.</p>
--	--	--	--

COMPETENZA 2 - LETTURA E SCRITTURA. Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LIVELLO AVANZATO L'alunno in situazioni note e non.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note.	LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note.	LIVELLO INIZIALE L'alunno in situazioni note e guidato.
<ol style="list-style-type: none">1. Riconosce e scrive in modo autonomo alcuni caratteri alfabetici e numerici, componendo da solo le prime parole.2. Scrive da solo il proprio nome.3. Sperimenta la lingua, la pluralità e l'uso creativo dei linguaggi, anche attraverso l'utilizzo dei media e delle tecnologie digitali.	<ol style="list-style-type: none">1. Distingue le lettere dai numeri, anche con il supporto dell'insegnante.2. Scrive il proprio nome.3. Insieme all'insegnante riconosce e riproduce segni alfanumerici.4. Incontra lingue diverse, inizia a conoscere nuovi grafemi e fonemi.	<ol style="list-style-type: none">1. Con l'aiuto dell'insegnante inizia a riconoscere alcune lettere.2. Ricopia il proprio nome.	<ol style="list-style-type: none">1. Mostra curiosità per il segno grafico. Familiarizza con la lingua scritta attraverso le prime esperienze con il testo.

COMPETENZA 3 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA. Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno in situazioni note e non.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note.</p>	<p>LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE L'alunno in situazioni note e guidato.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scopre l'esistenza di alcune semplici regole della lingua. 2. Fa ipotesi sull scrittura di parole anche nuove computate dall'insegnante. 3. Comprende che le parole sono una sequenza di grafemi e di fonemi. 4. Sillaba spontaneamente parole e fonde le sillabe in parole. 5. Chiede il significato di parole nuove e le riutilizza in contesti diversi. 6. Inventa semplici rime e filastrocche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insieme all'insegnante, ragiona sulla lingua, fa ipotesi sulle regole e sulla scrittura di semplici parole. 2. Gioca con le parole, sperimenta le sonorità di rime e filastrocche. 3. Con il supporto dell'insegnante, coglie il significato di parole nuove dal contesto complessivo del discorso nel quale sono inserite. 4. Insieme all'adulto, inizia a sillabare semplici parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con l'aiuto dell'insegnante, riflette sul significato delle parole. 2. Scopre relazioni tra forme e significati. 3. Prova piacere per le sonorità di rime, filastrocche e giochi di parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostra curiosità per la lingua, per un utilizzo creativo di parole e suoni, per l'esistenza di lingue diverse con sonorità differenti da quelle della lingua madre.