

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MICHELE GRECO"

# CURRICOLO VERTICALE

“Il curriculum è il cuore della progettazione scolastica: definisce le finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli allievi, le strategie, i mezzi, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione, le risorse interne ed esterne e la rete di relazione che permetteranno agli allievi di conseguire le competenze.” (Franca Da Re- “La didattica per competenze”)

Il “Nostro Istituto” condivide questo concetto di curriculum, pertanto ha predisposto il proprio, organizzando e riorganizzando opportunità formative diverse e articolate, attraverso le quali l’alunno possa realizzarsi e sviluppare il suo percorso personale nei diversi contesti relazionali (la classe, il gruppo dei pari, gli adulti ecc.).

Il **curriculum**, formulato dai docenti dei tre ordini di scuola, mette al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze, le loro peculiarità in un’ottica di apprendimento permanente lungo tutto l’arco della vita.

Come i bambini e gli adolescenti, che le famiglie ci affidano, hanno bisogno di modelli significativi in cui identificarsi, così i docenti sono consapevoli di avere un ruolo importante: la coerenza, l’autorevolezza, l’empatia, la serietà, l’onestà professionale ed intellettuale, la passione e l’interesse che i docenti trasmettono agli allievi hanno un forte potere motivante su di essi. “Il magister” è il docente che non solo passa conoscenza ma regala esperienza, principi e chiavi di lettura della realtà, sa far capire il significato del sapere della vita.” ( Franca Da Re- “La didattica per competenze”)

# COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle **competenze-chiave per l'apprendimento permanente** definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).

(cfr. Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione) **Lo sviluppo delle competenze si promuove in modo integrato e trasversale.**

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e di interagire in contesti culturali e sociali.

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e anche la mediazione e la comprensione interculturale.

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza scientifica è la capacità di usare le conoscenze per spiegare il mondo che ci circonda; quella tecnologica è l'applicazione delle conoscenze per dare risposte ai bisogni e ai desideri dell'uomo.

## COMPETENZA DIGITALE

Consiste nel saper usare con facilità e con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

## IMPARARE AD IMPARARE

È l'abilità dei discenti di organizzare il proprio apprendimento e le esperienze di vita per usare ed applicare conoscenze ed abilità in tutta una serie di contesti.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E  
IMPRENDITORIALITA'**

È la capacità di una persona di tradurre le idee in azione; include la consapevolezza dei valori etici.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

**CONSAPEVOLEZZA**

**ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Riguardano l'importanza della espressione creativa di idee, emozioni ed esperienze in una ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei diversi campi d'esperienza.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Esprime e comunica emozioni e sentimenti.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, riconoscendo le lettere come elementi fondamentali nella strutturazione della parola.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse.</p>	<p>Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>Imparare ad ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</p> <p>Inventare e modificare il finale di storie e racconti</p> <p>Riconoscimento e riproduzione grafica delle lettere in stampato maiuscolo.</p>	<p>Appropriazione del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Individuazione dei personaggi principali di un racconto; comprensione e riesposizione verbale dei contenuti secondo la corretta sequenzialità</p> <p>Conoscenza delle lettere</p>

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****Fonti di legittimazione** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Ricezione orale (ascolto): comprendere parole e brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Produzione orale: riprodurre filastrocche e semplici canzoncine	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

**SEZIONE A: TRAGUARDIFORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012

**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZE SECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare e compiere misurazioni.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri dati</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze e le osservazioni</p>	<p>Raggruppare secondo criteri dati o personali, mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni naturali ( relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, nelle attività legate al trascorrere la giornata scolastica, nella settimana, nei mesi, nelle stagioni</p>	<p>Concetti temporali ( prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Periodizzazioni giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Linee del tempo</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra)</p> <p>Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti, serie e ritmi, simboli, mappe e</p> <p>Numeri e numerazione fino a 10</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZA DIGITALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE / TUTTI I CAMPI  
D'ESPERIENZA****Fonti di legittimazione**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE**

Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni con l'aiuto dell'insegnante

Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti

Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio

Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al pc

Prendere visione di lettere, numerie forme di scrittura attraverso il computer

Il computer e i suoi usi

Mouse

Tastiera

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****IMPARARE AD IMPARARE – TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA****Fonti di legittimazione**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE**

Acquisire ed interpretare le informazioni date

Rispondere a domande su un racconto o su un video

Semplici strategie di memorizzazione

Individuare collegamenti e relazioni

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione

Schemi, tabelle, scalette

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto del bambino

Saper organizzare il proprio tempo e il proprio lavoro

Riassumere un racconto o una fiaba in sequenze illustrate

Compilare semplici tabelle

Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne date dall'insegnante

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:   COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IL SE' E L'ALTRO**

**Fonti di legittimazione**           Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012

**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZE SECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Manifesta il senso dell'identità personale</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro a partire dalla dimensione quotidiana e della vita scolastica</p> <p>Riflette sui propri diritti e quelli degli altri, sui doveri, sui valori, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e sulle diversità culturali</p> <p>Inizia a strutturare un personale punto di vista sulla realtà; riconoscere l'esistenza di diverse culture e religioni</p> <p>Segue le regole di comportamento e assumersi delle piccole responsabilità</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo in relazione all'identità di genere</p> <p>Riconoscere e comprendere le proprie emozioni per iniziare ad abituare il bambino a gestirle</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Sapersi orientare nello spazio (classe-sezione)</p>	<p>Conoscenza dei gruppi sociali di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni (famiglia, scuola, vicinato, parrocchia, quartiere ecc.)</p> <p>Acquisizione delle regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Riconoscimento delle funzioni e dell'importanza delle regole e dei divieti</p> <p>Scoperta degli usi e dei costumi del proprio territorio e di quelli di altri Paesi.</p> <p>Interiorizzazione dei concetti temporali (prima–dopo) partendo dalla storia personale</p>

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA****Fonti di legittimazione**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE**Assumere e portare a termine compiti ed iniziative  
Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti  
Trovare soluzioni nuove a problemi ed esperienze; adottare strategie di problem solvingSostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti  
Giustificare le scelte con semplici spiegazioni  
Formulare proposte di lavoro, di gioco ecc.  
Confrontare la propria idea con quella altrui  
Formulare ipotesi di soluzione ai problemi  
Esprimere semplici giudizi su un messaggio, un avvenimento ecc.  
Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro  
Verbalizzare le fasi di un lavoro o di un compitoRegole della discussione  
I ruoli e la loro funzione  
Modalità di rappresentazione grafica  
Fasi di un'azione  
Modalità di decisione

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012

**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZE SECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>Seguire spettacoli teatrali e musicali ecc.; ascoltare brani musicali. Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso suoni, rumori dell'ambiente e del corpo. Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Canto corale</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, musica ...) e per la produzione di elaborati musicali, plastici, grafici ecc.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche, plastiche ecc</p> <p>Gioco simbolico</p>

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO****Fonti di legittimazione**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE**

Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole

Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo

Utilizzare corretti stili di vita

Acquisire una buona autonomia

Nominare. Indicare, rappresentare le parti del corpo

Tenersi puliti, osservare le pratiche d'igiene e di cura di sé

Distinguere cosa è dannoso per la salute e per la sicurezza

Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare

Rispettare le regole dei giochi

Il corpo e le differenze di genere

Regole d'igiene del corpo e dell'ambiente

Gli alimenti

I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri

Le regole dei giochi

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## SEZIONE A : Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo		
	<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici,</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua .</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi descrittivi, informativi, regolativi, poetici</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p>Individuare l'argomento principale di una conversazione</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Leggere semplici e brevi testi mostrando di riconoscere le caratteristiche</p>

	<p>di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcuni regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>		<p>essenziali che li contraddistinguono; leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo			
		FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali,dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato alle attività svolte in classe. compagno o un adulto</p>		<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiana se pronunciate chiaramente e lentamente /esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi,i propri gusti ...)</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole in frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura :messaggi brevi, biglietti</p>

<p>con cui si ha familiarità. digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>		<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui sin ha familiarità</p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze ...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA					
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo					
		FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,</p>		<b><u>CLASSE PRIMA</u></b>		<b><u>CLASSE PRIMA</u></b>			
		<b>PRIMA COMPETENZA</b>		<b>PRIMA COMPETENZA</b>		<b>PRIMA COMPETENZA</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere.</li> <li>2. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>3. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, in colonna e mentalmente senza il cambio.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri da 0 a 20.</li> <li>2. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>3. Le operazioni di addizione e sottrazione entro il 20.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comporre e scomporre grandi numeri.</li> <li>2. Classificare, confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>3. Operare le addizioni e le sottrazioni tra frazioni aventi lo stesso denominatore.</li> <li>4. Confrontare, ordinare ed operare con i numeri decimali limitati.</li> <li>5. Dividere in colonna con il divisore a due cifre e decimale.</li> <li>6. Verbalizzare i procedimenti di calcolo.</li> </ol>	
		<b>SECONDA COMPETENZA</b>		<b>SECONDA COMPETENZA</b>		<b>SECONDA COMPETENZA</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire e rappresentare percorsi.</li> <li>2. Localizzare e posizionare oggetti nello spazio.</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare le</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I concetti topologici.</li> <li>2. L'orientamento spaziale.</li> <li>3. Le figure geometriche nella realtà: solidi e figure piane come impronta dei solidi.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I grandi numeri fino al centinaio di migliaia.</li> <li>2. L'operazione di divisione con il divisore di due cifre.</li> <li>3. Le proprietà delle operazioni.</li> <li>4. La frazione come operatore.</li> <li>5. Dalle frazioni decimali al numero decimale e viceversa.</li> </ol>	
		<b>TERZA COMPETENZA</b>		<b>TERZA COMPETENZA</b>			
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle a doppia entrata.</li> <li>2. Il grafico a barre.</li> <li>3. Il pittogramma.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare le principali figure geometriche.</li> <li>2. Comporre e scomporre figure piane con il metodo del <i>taglia e incolla</i>.</li> </ol>			

<p>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>figure geometriche nello spazio intorno a noi.</p> <p>4. Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche.</p> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <p>1. Inserire in una tabella dati relativi al tempo e a fenomeni ciclici osservati.</p> <p>2. Interpretare dati relativi al tempo o a fenomeni ciclici.</p> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <p>1. Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni.</p> <p>2. Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi.</p> <p>3. Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione.</p> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <p>1. Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere.</p> <p>2. Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>3. Raggruppare, confrontare e</p>	<p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <p>1. Che cos'è un problema in generale.</p> <p>2. Che cos'è un problema in matematica.</p> <p>3. I problemi con addizioni e sottrazioni.</p> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <p>1. I numeri da 20 a 100.</p> <p>2. Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Le tabelline.</p> <p>4. Le quattro operazioni.</p> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <p>1. Le figure geometriche nello spazio : cubo e parallelepipedo.</p> <p>2. Le linee : aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique...</p> <p>3. Le figure geometriche del piano : quadrato, rettangolo, triangolo.</p>	<p>3. Classificare i triangoli in base alle proprietà degli angoli e dei lati.</p> <p>4. Misurare perimetri e superfici di triangoli e quadrilateri.</p> <p>5. Passare da un'unità di misura ad un'altra più grande o più piccola.</p> <p>6. Individuare le diagonali e gli assi di simmetria dei principali poligoni.</p> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <p>1. Rappresentare relazioni e dati.</p> <p>2. Argomentare sulla probabilità di eventi.</p> <p>3. Leggere e interpretare grafici e tabelle.</p> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <p>1. Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati espliciti ed impliciti.</p> <p>2. Formulare ipotesi per risolvere un problema.</p> <p>3. Svolgere problemi con una o più domande.</p> <p>4. Riflettere e argomentare sul processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>	<p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <p>1. I poligoni concavi e convessi.</p> <p>2. I triangoli.</p> <p>3. I quadrilateri.</p> <p>4. L'asse di simmetria.</p> <p>5. Lati, vertici e angoli.</p> <p>6. Altezza, larghezza e perimetro e area.</p> <p>7. Il sistema metrico decimale (la misura della lunghezza, del peso, della capacità e della superficie)</p> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <p>1. Elementi essenziali di logica.</p> <p>2. Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</p> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <p>1. I problemi con le frazioni.</p> <p>2. I problemi in ambito geometrico.</p> <p>3. I problemi a più domande e a più operatori.</p> <p>4. Le strategie risolutive di problemi.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ordinare quantità.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comporre, scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio.</li> <li>Eeguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con moltiplicatore e divisore ad una cifra.</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.</li> <li>Disegnare e distinguere vari tipi di linee.</li> </ol> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Costruire una tabella a doppia entrata.</li> <li>Interpretare i dati inseriti in tabella</li> <li>Rappresentare con pittogrammi o grafici a barre i dati trovati.</li> </ol> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e quelli nascosti.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni individuando le</li> </ol>	<p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le tabelle a doppia entrata.</li> <li>Il grafico a barre.</li> <li>Il pittogramma.</li> </ol> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Che cos'è un problema in generale.</li> <li>Che cos'è un problema in matematica.</li> <li>Categorie di dati : espliciti e nascosti, semplici e relazionali.</li> <li>Tipologie di problemi da risolvere con le 4 operazioni.</li> </ol> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I numeri fino all'unità di migliaia.</li> <li>Le operazioni aritmetiche dirette e inverse.</li> <li>Le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.)</li> <li>La simmetria assiale.</li> <li>La misura.</li> </ol>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>Operare sulla semiretta orientata con i numeri razionali.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Verbalizzare i procedimenti eseguiti.</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date.</li> <li>Comporre e scomporre figure piane.</li> <li>Misurare e calcolare perimetri e aree.</li> <li>Argomentare il <i>perché</i> dei procedimenti applicati.</li> </ol> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico.</li> <li>Passare dalla tabella al grafico.</li> <li>Calcolare i principali indici statistici.</li> <li>Rappresentare problemi con grafici e tabelle.</li> </ol>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>I grandi numeri e le potenze.</li> <li>I numeri primi e i numeri composti.</li> <li>I multipli e i divisori di un numero.</li> <li>I criteri di divisibilità.</li> <li>I numeri interi negativi.</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I poligoni regolari, circonferenza e cerchio: apotema e raggio.</li> <li>Le figure solide e le tre dimensioni : altezza, larghezza e profondità.</li> <li>Isoperimetria ed equiestensione.</li> <li>L'area dei poligoni regolari.</li> </ol> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tipologie di grafici : aerogrammi, ideogrammi, linee di andamento, grafici a barre.</li> <li>I principali indici statistici : moda, media e mediana.</li> </ol> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I problemi sui poligoni regolari.</li> <li>I problemi a più domande e più operatori.</li> </ol>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>parole chiave.</p> <p>3. Descrivere “cosa ho fatto”, “come l’ho fatto”, “perché l’ho fatto”.</p> <p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare raggruppamenti in base 10.</li> <li>2. Operare con le quattro operazioni per iscritto.</li> <li>3. Operare con le quattro operazioni mentalmente</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi essenziali delle figure piane.</li> <li>2. Classificare figure geometriche.</li> <li>3. Misurare con unità di misura non convenzionali le lunghezze.</li> </ol> <p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>2. Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>3. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>4. Intuire in situazioni concrete la probabilità di semplici eventi.</li> </ol> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non.</li> </ol>	<p><b>TERZA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi essenziali di logica.</li> <li>2. Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</li> </ol> <p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le situazioni problematiche che richiedono l’uso delle quattro operazioni.</li> <li>2. I dati e le domande di un problema.</li> <li>3. I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi.</li> <li>4. I problemi con dati mancanti e superflui.</li> <li>5. I problemi a più domande e più operatori.</li> </ol>	<p><b>QUARTA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati espliciti ed impliciti.</li> <li>2. Formulare ipotesi per risolvere un problema.</li> <li>3. Svolgere problemi con una o più domande.</li> <li>4. Riflettere e argomentare sul processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> </ol>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati espliciti e quelli impliciti.</li><li>3. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi.</li><li>4. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione.</li><li>5. Riflettere su <i>cosa, come, perchè</i> è stato seguito un procedimento.</li></ol>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio-Indicazioni nazionali per il curricolo			
	FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esplorare oggetti attraverso i cinque sensi</li> <li>- Riconoscere esseri viventi e non viventi</li> <li>- Individuare caratteristiche degli oggetti in base al materiale e alla funzione</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi</li> <li>- Piante ed animali</li> <li>- Cenni sulla raccolta differenziata</li> <li>- Proprietà di oggetti e materiali di uso comune</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo.</li> <li>- Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</li> <li>- Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.</li> <li>- Conoscere le relazioni tra ambienti, piante e animali.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale</li> <li>- I campi di indagine delle scienze</li> <li>- Le caratteristiche della materia e delle sostanze.</li> <li>- Le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>- Il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.</li> <li>- Relazione tra ambienti, piante e animali.</li> </ul>
	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare con oggetti e materiali attraverso manipolazioni</li> <li>- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>- Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante</li> <li>- Riconoscere la struttura delle piante</li> <li>- Riconoscere e classificare gli animali del proprio contesto</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo</li> <li>- Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto</li> <li>- Riconoscimento dei materiali più comuni.</li> <li>- Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti.</li> <li>- Caratteristiche degli esseri viventi (piante e animali).</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>- Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza di gravità e le diverse forme di energia</li> <li>- L'Universo e il sistema solare</li> <li>- Le risorse rinnovabili e non, inquinanti e pulite.</li> <li>- Semplici concetti fisici di forza, luce e suono.</li> <li>- Le caratteristiche delle cellule, dei tessuti e degli organi.</li> <li>- La localizzazione e le caratteristiche dei diversi sistemi e apparati del corpo umano.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

- Osservare, porre domande, fare ipotesi, verificarle e riferire ciò che si è scoperto, attraverso il linguaggio specifico delle discipline
- Riconoscere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico
- Individuare il rapporto tra gli esseri viventi e l'ambiente

**CLASSE TERZA**

- Raccolta e organizzazione dei dati per stabilire e applicare semplici criteri
- Osservazione, descrizione e confronto di elementi del mondo vegetale e animale.
- Osservazione e riconoscimento degli ambienti in cui vivono esseri viventi e non.

## SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Indicazioni nazionali per il curricolo			
	FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali: televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>

TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie,</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie,</p>	<p>Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici</p>	<p>Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità</p> <p>Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune</p> <p>Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti</p>	<p>Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti</p> <p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</p>	<p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>

## SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE AD IMPARARE			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo			
		FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le conoscenze acquisite e trasferirle in altri contesti</p> <p>Individuare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione per acquisire un metodo di studio efficace ed efficiente</p>		<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Utilizzare le abilità possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo</p> <p>Dividere un testo in sequenze</p> <p>Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti</p> <p>Compilare elenchi, liste e semplici tabelle</p> <p>Organizzare le azioni necessarie per svolgere le proprie attività</p> <p>Individuare collegamenti tra le nuove informazione e le conoscenze già possedute</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizzare i dizionari, gli indici e gli schedari bibliografici</p> <p>Leggere, comprendere, analizzare e modificare un testo</p> <p>Reperire informazioni appartenenti a campi diversi e creare collegamenti con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi in contesti diversi</p> <p>Applicare strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi , liste e tabelle</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Tecniche e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

*SEZIONE A : Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo			
	<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Organi e funzioni del Comune, della Provincia e della Regione</p>

<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Individuare e distinguere il ruolo del Comune, della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p>	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e Rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p>	<p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SEZIONE A : Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo		
		<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

	<p>esperimento, di una ricerca, di un compito ....</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti</p>		<p>portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

*SEZIONE A : Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>					<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>						
<b>Fonti di legittimazione</b>					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo						
					<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>					<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>					<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p>		<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>		<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze;</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;</p> <p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi</p>		<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

	<p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		<p>rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO				
Fonti di legittimazione				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo				
FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Rappresentazione</i></p> <p>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante; Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso -percettivo e l'osservazione diretta; individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p>	<p><i>Orientamento e rappresentazione</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>

SEZIONE A : Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**      **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo

**FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

**MUSICA**

Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

**ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**

*Percettivo visivi*

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte

Principali forme di espressione musicale

Rappresentazione grafica del suono

**MUSICA**

Utilizzare voce, e nuove tecnologie sonore in modo creativo

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali

Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**

*Percettivo visivi*

Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

*Leggere*

Distinguere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme,

Elementi costitutivi il linguaggio musicale

Principali forme di espressione musicale

Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

*Leggere*

Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico - culturali.

*Produrre*

Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri

in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

volume, spazio) e del linguaggio

audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.

Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

*Produrre*

Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

**SEZIONE A : Traguardi formative**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo			
	<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline</p>

**SEZIONE A : Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>					<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>					
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- Indicazioni nazionali per il curricolo								
		<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana e delle principali religioni del mondo		<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p>		<p>La Creazione</p> <p>La Bibbia e la scienza</p> <p>La storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè</p> <p>Il Natale, la Pasqua</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>La Bibbia</p>			<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Leggere direttamente alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo</p>		<p>La Bibbia; I Vangeli</p> <p>Il Natale, la Pasqua</p> <p>Le parabole e i miracoli</p> <p>La nascita e lo sviluppo della Chiesa</p> <p>Maria, S. Paolo, S. Stefano, S. Pietro, S. Benedetto</p> <p>Le confessioni cristiane</p> <p>L'anno liturgico</p> <p>Le principali religioni mondiali</p>	

# CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012

### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascolta</b> e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le regole del dialogo.</p> <p><b>Comunica</b> oralmente, esprimendo i contenuti in modo chiaro, corretto, logico ed esauriente formulando considerazioni personali.</p> <p><b>Legge</b> testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo comprendendone tutti gli elementi comunicativi.</p> <p><b>Produce</b> testi (anche digitali) formalmente corretti in relazione a: destinatario, situazione, scopo comunicativo.</p> <p><b>Riflette</b> sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi ed usa le conoscenze metalinguistiche nell'autocorrezione dei testi prodotti.</p>	<p><b>ORALITÀ - Ascolto</b> <b>Ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Applicare</b> tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).</p> <p><b>ORALITÀ - Parlato</b> <b>Intervenire</b> in conversazioni e/o discussioni con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>Narrare</b> esperienze, <b>descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, <b>riferire oralmente</b> su un argomento di studio, <b>esporre, argomentare</b> con precisione, in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente, usando lessico e registro adeguato all'argomento e alla situazione, precisando le fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>LETTURA.</b> <b>Leggere</b> ad alta voce in modo corretto ed espressivo. <b>Leggere</b> in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e</p>	<p>Strategie dell'ascolto. Regole della comunicazione: dialogo – discussione – esposizione. Strategie di lettura e comprensione. Forme e tecniche di scrittura (anche digitale) funzionali allo scopo comunicativo.</p> <p><b>TESTO POETICO:</b> Denotazione e connotazione versi – rime – strofe – figure di suono (allitterazione, onomatopea); di ordine (inversione, ripetizione, enumerazione); di significato (paragone, similitudine, metafora, allegoria, sinestesia, ossimoro, sineddoche, metonimia). Come analizzare un testo poetico.</p> <p><b>CONTENUTI-</b> sensi, giochi, ricordi; epica classica (Iliade, Odissea, Eneide) e medievale (ciclo carolingio e bretone) Pensieri, emozioni, sentimenti, passioni, sogni, avventure; natura, diritti, dignità, libertà, memoria.</p> <p><b>TESTO NARRATIVO:</b> favola – fiaba – racconto fantastico – mito –. Elementi costitutivi della narrazione (personaggi, trama, linguaggio, luogo, tempo, scopo, elementi caratteristici, ruoli, funzioni, sequenze, tecniche narrative).</p> <p><b>TESTO espressivo, descrittivo e riflessivo:</b> diario, autobiografia, lettera personale, e-mail; tema riflessivo.</p> <p><b>Racconto fantasy – Romanzo d'avventura – Romanzo giallo - Testo umoristico.:</b> caratteristiche del genere; dalle sequenze agli schemi di sintesi al riassunto.</p> <p><b>Racconto horror – Racconto di fantascienza:</b> caratteristiche del genere. Scrittura creativa.</p>

	<p>strategie differenziate.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni esplicite ed implicite, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, sia da testi funzionali sia da manuali di studio.</p> <p><b>Leggere</b>, comprendere e riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><b>Leggere</b> e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Selezionare, confrontare e riutilizzare</b> le informazioni lette anche nello studio di altre discipline.</p> <p><b>SCRITTURA.</b></p> <p><b>Conoscere e applicare</b> le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>Scrivere testi di tipo diverso</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Scrivere testi di forma diversa</b> (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p><b>Narrativa contemporanea per ragazzi:</b> tecniche, linguaggi. Il ritratto, tempi della narrazione; scrittura creativa, lettere, diari, cronache</p> <p>Narrazione memorialistica – favola e intreccio.</p> <p><b>Il testo argomentativo</b> - argomentare per persuadere – il tema argomentativo.</p> <p><b>CONTENUTI</b> – favole antiche e moderne – fiabe di ieri e di oggi – fantasmi, vampiri e streghe – amicizia – scuola: allegria, bullismo – la difficoltà di crescere.</p> <p>Amicizie, segreti, allegria, tristezza. Se stessi, la famiglia, il gruppo. Sogni, amori, dolori, paure dell'adolescenza. Guerra, totalitarismo, shoah, resistenza; genocidi, conflitti contemporanei. Pace, giustizia.</p> <p><b>TESTO DESCRITTIVO:</b> descrizione oggettiva e soggettiva di ambienti, animali, persone.</p> <p><b>CONTENUTI</b> – colori, profumi, sapori – amici animali – persone speciali.</p> <p><b>TESTO REGOLATIVO:</b> la struttura e il linguaggio.</p> <p><b>CONTENUTI</b> – giochi – ricette – istruzioni per l'uso.</p> <p><b>TESTO ESPOSITIVO:</b> caratteristiche e linguaggio - fornire informazioni e spiegazioni da un punto di vista generale su fatti, esperienze, ecc.</p> <p>il significato profondo di un testo: le parole, le informazioni implicite ed esplicite; sottolineatura, mappa, appunti. La relazione.</p> <p><b>CONTENUTI</b> – consapevolezza dei problemi ambientali, scrittura creativa e riflessiva.</p> <p>Idee, valori, diritti, doveri, sport, natura; ambiente, sviluppo e sottosviluppo, democrazia, razzismo, legalità</p> <p><b>STRUTTURA E LINGUAGGIO DEI QUOTIDIANI:</b> articolo di cronaca – lettera aperta – messaggi pubblicitari.</p> <p><b>CONTENUTI</b> – parole, immagini, tecnologie: dalla rotativa a internet.</p> <p><b>TESTO LETTERARIO: Cenni di Storia Letteraria dal Duecento ai nostri giorni.</b>; la novella, il romanzo storico, il romanzo sociale, la poesia, il teatro. Guida alla parafrasi e al commento del testo in poesia/prosa.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Scrivere sintesi e riassunti**, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

**Utilizzare la videoscrittura** per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di **scrittura creativa**.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.**

Ampliare il proprio patrimonio lessicale per realizzare scelte adeguate alla situazione comunicativa, all'interlocutore e ai vari tipi di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.**

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**CONTENUTI** – Pagine scelte di poesia e prosa.

**EVOLUZIONE DELLA LINGUA** nel tempo con particolare riferimento all'origine latina:

**LINGUAGGI SPECIALI:** fumetto – teatro – cinema.

CONTENUTI riferiti all'orientamento e all'autorientamento: conoscere se stessi: interessi, valori, aspettative – il mondo del lavoro.

**LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:**

Fonologia e Comunicazione: gli elementi della comunicazione; linguaggi diversi, evoluzione della lingua, strutture essenziali della lingua latina; vocabolario e lessico; il testo scritto e il testo orale.

Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.

Sintassi: la frase minima, la frase semplice, il predicato, il soggetto, il complemento oggetto, i complementi indiretti. Analisi logica.

Sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione, gradi e classificazione (analisi del periodo).

**TEMI COMUNI A TUTTE LE TERZE CLASSI:**

**Riflettere per esprimere:**

Adolescenza, interessi, aspettative, sogni, progetti.

**Riflettere per argomentare:**

I Valori: buoni e cattivi maestri (da Hitler a Gesù a Gandhi), violenza e giustizia (bullismo, mafie; legalità, rispetto, libertà), pace e condivisione (un mondo migliore, multietnico, diverso, solidale).

**Riflettere per esporre:**

Ambiente (distribuzione delle risorse, sviluppo sostenibile), lavoro (dignità del lavoro, pari opportunità).

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</li> <li>• <b>Interagire</b> oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</li> <li>• <b>Interagire</b> per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, bisogni immediati, stati d'animo e semplici aspetti della propria vita e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale(ascolto)</b> Capire frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana; capire globalmente semplici conversazioni informali su temi familiari; comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.</p> <p><b>Ricezione scritta(lettura)</b> Identificare le informazioni contenute in testi funzionali, corredati da immagini, e da testi multimediali.</p> <p><b>Interazione orale</b> Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di interesse personali. Relazionarsi con coetanei esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni. Affrontare e risolvere le situazioni più comuni che si presentano viaggiando in zone dove si parla la lingua studiata.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Descrivere semplici esperienze, avvenimenti ed abitudini Produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di termini e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. Regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. <b>Utilizzare</b> con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2. <b>Rappresentare</b>, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. <b>Rilevare</b> dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4. <b>Riconoscere</b> e risolvere problemi di vario genere,</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> <b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare i numeri naturali e decimali limitati sulla semiretta orientata.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali limitati.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà.</li> <li>4. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>5. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e per operare con i grandi numeri.</li> <li>6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.</li> <li>7. Individuare multipli e divisori di numeri naturali.</li> <li>8. Scomporre i numeri naturali in fattori primi.</li> <li>9. Saper risolvere situazioni problematiche che richiedano il calcolo del m.c.m. e del M.C.D.</li> <li>10. Riconoscere, classificare e ordinare frazioni.</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre segmenti, triangoli, quadrilateri, poligoni utilizzando opportuni strumenti (riga, compasso).</li> <li>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>3. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</li> </ol>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> <b>PRIMA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insieme N: rappresentazione e ordinamento.</li> <li>2. Le 4 operazioni in N e loro proprietà.</li> <li>3. La potenza di numeri naturali e le proprietà.</li> <li>4. Espressioni in N.</li> <li>5. Numeri primi e numeri composti.</li> <li>6. Multipli e divisori di un numero.</li> <li>7. I criteri di divisibilità.</li> <li>8. Il m.c.m. ed il M.C.D.</li> <li>9. La frazione come operatore.</li> </ol> <p><b>SECONDA COMPETENZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini <i>assioma</i>, <i>teorema</i>, <i>definizione</i>.</li> <li>2. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano (primo quadrante).</li> <li>3. I triangoli: condizione di esistenza,</li> </ol>

individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

4. Operare con segmenti ed angoli.
5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane che richiedano il calcolo del perimetro.
6. Eseguire equivalenze.

### **TERZA COMPETENZA**

1. Interpretare insiemi di dati attraverso grafici e tabelle.
2. Saper costruire gli ideogrammi e gli istogrammi delle frequenze. Calcolare la media aritmetica di un insieme di dati quantitativi.

### **QUARTA COMPETENZA**

1. Comprendere un testo matematico.
2. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema.
3. Rappresentare problemi con grafici che ne esprimano la struttura.
4. Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo.
5. Esporre il procedimento risolutivo.

### **CLASSE SECONDA**

#### **PRIMA COMPETENZA**

1. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
2. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.
3. Saper calcolare la percentuale.
4. Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle proporzioni.
5. Calcolare la radice quadrata quando è possibile a mente, oppure utilizzando varie tecniche.
6. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.

#### **SECONDA COMPETENZA**

1. Conoscere ed utilizzare le simmetrie per dimostrare le proprietà delle principali figure piane.
2. Determinare l'area delle figure piane scomponendole in figure elementari.
3. Stimare l'area di figure dal contorno curvilineo.

classificazioni, punti notevoli e criteri di congruenza.

4. La misura delle lunghezze: perimetro di poligoni.
5. Il sistema di misurazione degli angoli: operazioni con le misure sessagesimali.
6. Le grandezze e la loro misura.

### **TERZA COMPETENZA**

1. Le fasi di un'indagine statistica: la raccolta dei dati.
2. I grafici per rappresentare i dati: istogrammi ed ideogrammi.

### **QUARTA COMPETENZA**

1. I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi: il metodo grafico.

### **CLASSE SECONDA**

#### **PRIMA COMPETENZA**

1. La frazione come quoziente.
2. L'insieme  $Q^+$  : rappresentazione ed ordinamento.
3. Operazioni ed espressioni in  $Q^+$ .
4. Rapporti e proporzioni.
5. Le proprietà delle proporzioni.
6. L'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.
7. La proporzionalità diretta e inversa e sue applicazioni.

4. Applicare il Teorema di Pitagora.
5. Riconoscere figure piane simili.
6. Riprodurre in scala una figura assegnata.
7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane che richiedano il calcolo dell'area.

### **TERZA COMPETENZA**

1. Saper costruire gli areogrammi delle percentuali.
2. Saper calcolare i tre indici statistici fondamentali: moda, media e mediana.
3. Interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
4. Usare il piano cartesiano (primo quadrante) per rappresentare le relazioni di proporzionalità diretta e inversa.

### **QUARTA COMPETENZA**

1. Individuare le informazioni e le domande chiave di un problema.
2. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche.
3. Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati.

### **CLASSE TERZA**

#### **PRIMA COMPETENZA**

1. Rappresentare sulla retta orientata i numeri relativi.
2. Eseguire tutte le operazioni conosciute nell'insieme  $R$ .
3. Eseguire le operazioni con monomi.
4. Eseguire somma algebrica e moltiplicazione tra polinomi.
5. Saper risolvere equazioni di primo grado.

#### **SECONDA COMPETENZA**

1. La circonferenza : definizione e principali proprietà.
2. Applicare le proprietà della circonferenza.
3. Rappresentare i solidi nel piano.
4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure che richiedano il calcolo dell'area e del volume di solidi.
5. Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana.

### **SECONDA COMPETENZA**

1. Le trasformazioni isometriche nel piano.
2. L'equivalenza di figure piane.
3. La misura delle superfici : l'area delle figure piane.
4. Il Teorema di Pitagora.
5. Figure simili : i criteri di similitudine dei triangoli.

### **TERZA COMPETENZA**

1. Fasi di un'indagine statistica : tabulazione ed elaborazione dei dati.
2. I grafici per rappresentare i dati : gli areogrammi.
3. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.

### **QUARTA COMPETENZA**

1. I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi: le proporzioni e i teoremi.

### **CLASSE TERZA**

#### **PRIMA COMPETENZA**

1. L'insieme  $R$ : rappresentazione ed ordinamento.
2. Operazioni ed espressioni in  $R$ .
3. Monomi e polinomi.
4. Identità ed equazioni.

**TERZA COMPETENZA**

1. Calcolare la probabilità di eventi in contesti semplici.
2. Calcolare frequenze relative e assolute.
3. Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$

**QUARTA COMPETENZA**

1. Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado.
2. Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati.
3. Confrontare le diverse strategie di soluzione di un problema.

**SECONDA COMPETENZA**

1. Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio.
2. I principali poliedri: prismi e piramidi.
3. I solidi di rotazione.
4. La misura dello spazio: il volume dei corpi.

**TERZA COMPETENZA**

1. Le definizioni di probabilità.
2. Evento certo, probabile e impossibile.
3. Il piano cartesiano e il concetto di funzione

**QUARTA COMPETENZA**

1. I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi: le equazioni di primo grado.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b>, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie viventi</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>-Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>-Evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> </ul> <p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in vari contesti</li> <li>-Individuare i principali composti chimici, soprattutto quelli di uso quotidiano</li> <li>- Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva ed</li> </ul>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale</li> <li>- L'organizzazione dei viventi: organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>- La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>- La struttura dei viventi</li> <li>- Classificazioni di viventi</li> <li>- Ecosistemi</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente</li> <li>- Gli apparati e i sistemi del corpo umano</li> <li>- Ereditarietà dei caratteri</li> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute</li> </ul> <p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> </ul>

	<p>individuare la dipendenza da altre variabili</p> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZA DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>- Spiegare le fasi lunari ed i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna</li> <li>- Conoscere la struttura interna della Terra ed i suoi movimenti interni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calore e temperatura</li> <li>- La struttura dell'atomo</li> <li>- Grandezze scalari e vettoriali</li> <li>- Velocità e accelerazione</li> <li>- I diversi tipi di moto</li> <li>- La forza</li> <li>- Peso, pressione, densità e baricentro</li> <li>- Il Principio di Archimede</li> <li>- L'energia</li> <li>- Forze elettriche e magnetiche</li> <li>- Elettromagnetismo</li> <li>- Leggi di Ohm</li> <li>- Le fonti energetiche</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli di notte, stagioni, fenomeni astronomici, eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> <li>- Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti</li> <li>• Realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</li> <li>• Spiegare utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti, i rischi nell'uso delle tecnologie con riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare ipotesi sui contesti e processi di produzione; l'evoluzione nel tempo; vantaggi ed eventuali problemi ecologici</li> <li>▪ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di pezzi meccanici di oggetti, applicando le regole di scala di proporzione e quotatura</li> <li>▪ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti realizzabili in laboratorio con materiali di facile reperibilità</li> <li>▪ Analizzare problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>▪ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi d'uso comune</li> <li>▪ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità, (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio)</li> <li>▪ Terminologia specifica</li> </ul>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Individuare ed applicare soluzioni utili in un dato contesto applicativo scolastico e non.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra essi.</li> <li>- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>- I dispositivi informatici di input ed output.</li> <li>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune.</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>- Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione in funzione del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<p>Ricavare da fonti diverse(orali, scritte, Internet...) informazioni utili per il proprio scopo di studio.</p> <p>Utilizzare indici, schedari, motori di ricerca, dizionari, testimonianze, reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni, selezionarle e collegarle con quelle già possedute.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, sintetizzare il materiale in scalette, riassunti, mappe.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da fonti diverse alla propria esperienza.</p> <p>Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione dei contenuti.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per la redazione di semplici presentazioni, relazioni utilizzando anche strumenti tecnologici.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente curando l'igiene personale, la pulizia ed il buon uso dei luoghi in cui opera.</li> <li>2. Lavora cooperando con gli altri, rispetta le regole del dialogo, esercita la solidarietà, partecipa alle decisioni comuni come condizioni essenziali per la convivenza civile e la realizzazione del bene comune.</li> <li>3. Custodisce con diligenza sussidi e documentazioni scolastiche e non.</li> <li>4. Partecipa alla vita scolastica e si orienta nella complessità del presente rispettando le regole stabilite, valorizza le differenze, si adopera per prevenire i conflitti.</li> <li>5. Ricopre ruoli di responsabilità con equilibrio e rispetto delle regole.</li> <li>6. Conosce e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana, come fondamento delle relazioni interpersonali (la pari dignità sociale, la libertà religiosa e le varie forme di libertà), della convivenza civile e della costruzione del bene comune.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire il senso della legalità.</li> <li>2. Sviluppare l'etica della responsabilità.</li> <li>3. Scegliere e agire in modo consapevole.</li> <li>4. Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</li> <li>5. Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione Italiana.</li> <li>6. Conoscere nelle linee essenziali l'organizzazione della nostra società e delle nostre istituzioni politiche.</li> <li>7. Comprendere l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza attiva e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.</li> </ol>	<p>LA SOCIETÀ E IL RISPETTO DELLE REGOLE identità e il rispetto di se stessi – scuola – famiglia – rispetto degli altri – parità dei sessi – servizi – ambiente – patrimonio artistico.</p> <p>L'IMPORTANZA DELL'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO Stato – democrazia – uguaglianza – diritti e limiti della libertà – diversità – diritti umani – solidarietà – lavoro – guerra . pace.</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA Cos'è una Costituzione – la Costituzione Italiana – diritti e doveri dei cittadini – le Istituzioni_ parlamento, Governo, Magistratura – le Istituzioni Europee - l'O.N.U.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>• valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro;</li> <li>• Realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili, scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di una agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conosce e colloca</b> nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del paese, delle proprie civiltà.</p> <p><b>Comprende</b> testi storici e li rielabora usando un personale metodo di studio, gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina (sia in ambiente digitale, sia mediante l'uso di manuali e fonti diverse).</p> <p><b>Utilizza</b> conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti.</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali.</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale.</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: il metodo storico, i concetti di traccia documento fonte, tipologia delle fonti; funzioni di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a storia italiana (momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievale, alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica).</p> <p>Storia d'Europa.</p> <p>Storia mondiale (dalle forme di organizzazione medievale, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).</p> <p>Storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio).</p> <p>Concetti storiografici.</p> <p>Concetti interpretativi</p> <p>Concetti storici.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte</li> <li>• comunica informazioni utilizzando gli strumenti ed il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• analizza sistemi territoriali complessi, vicini e lontani, riconoscendovi elementi fisici e antropici del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi ricorrendo all'uso di carte mentali e di vari strumenti, rappresentando i fenomeni con metodi cartografici.</li> <li>2. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti di riferimento fissi, anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ol> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare e usa l'Atlante.</li> <li>2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ol> <p><b>Paesaggio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente, riconoscendo le trasformazioni anche attraverso l'uso di carte e immagini.</li> <li>2. Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione.</li> <li>3. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici e antropici, utilizzando modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol>	<p>Orientamento e cartografia. Indicatori statistici, tabelle, grafici. Il paesaggio europeo: montagne, pianure, fiumi, laghi, mari, coste. I climi d'Europa. La popolazione in Italia ed in Europa: popoli, lingue, religioni. I centri urbani in Europa. L'economia in Europa. L'Unione Europea: obiettivi, organi, politiche. Regioni geografiche dell'Europa: iberica, francese, germanica, nordica, britannica, centro-orientale, balcanica, sud orientale, russa. Il pianeta Terra. Le zone climatiche. Popoli, lingue e religioni. Economia: sviluppo e sottosviluppo. Organizzazione delle Nazioni Unite. L'Asia e le sue Regioni–L'Africa e le sue Regioni–L'America e le sue Regioni - L'Oceania</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<p><b>BIENNIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno partecipa in modo corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione vocale e strumentale di brani di media difficoltà.</li> <li>2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</li> <li>3) È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</li> <li>4) Comprende opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>5) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali.</li> </ol> <p><b>TERZO ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi diversi.</li> <li>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi, alla produzione di brani musicali.</li> <li>3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ol>	<p><b>BIENNIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire, collettivamente e individualmente, leggendo la notazione tradizionale, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>2) Improvvisare semplici melodie e schemi ritmici.</li> <li>3) Riconoscere ed analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>4) Utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>5) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e le utilizza.</li> </ol> <p><b>TERZO ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>2) Improvvisare e/o ideare melodie vocali e/o strumentali.</li> <li>3) Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>4) Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>5) Utilizzare correttamente la notazione musicale.</li> <li>6) Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>7) Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ol>	<p><b>BIENNIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) semplici strutture per l'ascolto di brani.</li> <li>2) semplici forme musicali.</li> <li>3) la notazione e gli elementi teorici funzionali alla pratica vocale e strumentale.</li> <li>4) Elementi di tecnica vocale e strumentale.</li> <li>5) contenuti di storia della musica.</li> </ol> <p><b>TERZO ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) strutture e forme per l'ascolto di brani musicali.</li> <li>2) la notazione e gli elementi teorici funzionali alla pratica vocale e strumentale.</li> <li>3) Elementi di tecnica strumentale e vocale.</li> <li>4) Contenuti di storia della musica.</li> </ol>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
<p><b>TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza, con consapevolezza progettuale, elaborati grafico- pittorici, tridimensionali e digitali, sulla base di un'ideazione personale.</li> <li>• Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche espressive, con l'integrazione di più media, realizzando elaborati rispondenti ad una precisa intenzionalità espressiva e comunicativa.</li> <li>• Legge e interpreta in maniera critica le opere più rappresentative della storia dell'arte, dalle origini alla contemporaneità, anche di altre culture, stabilendo relazioni e superando la frammentazione disciplinare.</li> <li>• Esprime interesse per il patrimonio culturale, artistico e ambientale, partendo dalla conoscenza del territorio e propone iniziative di tutela e salvaguardia per una sua fruizione consapevole.</li> <li>• Legge e interpreta in maniera critica testi multimediali, film e testi web, utilizzando operativamente le nuove tecnologie.</li> </ul>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le strategie ideative nella produzione di elaborati.</li> <li>• Conoscere e sperimentare codici e tecniche del linguaggio visuale.</li> <li>• Riconoscere gli elementi formali e strutturali del linguaggio visivo nelle opere d'arte per la realizzazione di elaborati.</li> <li>• Conoscere i fondamentali parametri della storia dell'arte nazionale e di altre culture per operare confronti e relazioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti della tecnologia per la produzione di testi fotografici, audiovisivi e multimediali.</li> </ul>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'osservazione critica.</li> <li>• Strumenti, tecniche e loro peculiarità</li> <li>• Linguaggio specifico.</li> <li>• le opere d'arte più significative e gli stili delle varie epoche.</li> <li>• le fondamentali regole legislative e gli organi per la tutela del patrimonio artistico</li> <li>• gli strumenti della tecnologia e le possibilità di utilizzo.</li> </ul>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>TRIENNIO</b></p> <p>a) l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>b) rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>c) l'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre i valori sportivi (fair play)</p> <p>a) l'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso, comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>b) e' capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <p>a) coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.</p> <p>b) utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici.</p> <p>c) partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>a) gestire il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>c) gestire il gioco-sport le sue regole e il fair play.</p> <p>d) assumere comportamenti di prevenzione e sicurezza durante le attività di gioco-sport; conoscere e apprezzare i cambiamenti morfologici dell'età.</p> <p>a) utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali, relativamente al gesto tecnico in ogni ambito sportivo.</p>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <p>a) elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia.</p> <p>b) regole di alcune discipline sportive, giochi di squadra.</p> <p>c) elementi di comunicazione non verbali.</p> <p>d) normative di sicurezza e prevenzione dei rischi.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca la verità e si interroga sul senso della vita.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.</li> <li>• Ricostruisce il cammino della storia della Chiesa e lo confronta con quello della storia passata e recente.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i bisogni spirituali.</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Individuare l'esistenza di altre culture e religioni.</li> <li>• Comprendere l'aspetto salvifico del messaggio cristiano.</li> <li>• Usare e interpretare correttamente le fonti autentiche della tradizione.</li> <li>• Individuare nella Bibbia e nei documenti conciliari l'impegno ecumenico della Chiesa.</li> <li>• Documentare il contributo della dottrina della Chiesa ai problemi sociali e ambientali.</li> <li>• Individuare la natura missionaria generata dallo Spirito Santo.</li> <li>• Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni per la convivenza tra persone di diverse culture e religioni.</li> <li>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche.</li> <li>• Identificare i simboli religiosi.</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>• Cogliere gli aspetti essenziali e costitutivi della celebrazione dei sacramenti.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> <li>• Saper acquisire comportamenti corretti e responsabili.</li> <li>• Riconoscere i valori comuni alle principali religioni</li> <li>• Confrontare aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana motivando le proprie scelte etiche.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>

<sup>1</sup> Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico- matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.