



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MARCONI”

VIA MATTEOTTI, 52 - 74018 PALAGIANELLO TEL. 099 8494083 C.F.90121430731

Sito web: [www.marconipalagianello.gov.it](http://www.marconipalagianello.gov.it) e-mail:[taic808003@istruzione.it](mailto:taic808003@istruzione.it) pec: [taic808003@pec.istruzione.it](mailto:taic808003@pec.istruzione.it)



# CURRICOLO VERTICALE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<b>SCUOLA DELL'INFANZIA .....</b>	<b>9</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO .....</b>	<b>9</b>
ANNI TRE.....	9
ANNI QUATTRO.....	10
ANNI CINQUE.....	10
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO.....</b>	<b>11</b>
ANNI TRE.....	11
ANNI QUATTRO.....	11
ANNI CINQUE.....	12
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI .....</b>	<b>13</b>
ANNI TRE.....	13
ANNI QUATTRO.....	13
ANNI CINQUE.....	14
<b>I DISCORSI E LE PAROLE .....</b>	<b>15</b>
ANNI TRE.....	15
ANNI QUATTRO.....	15
ANNI CINQUE.....	16
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO .....</b>	<b>17</b>
ANNI TRE.....	17
ANNI QUATTRO.....	17
ANNI CINQUE.....	18
<b>ITALIANO .....</b>	<b>19</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>19</b>

CLASSE PRIMA.....	19
CLASSE SECONDA .....	20
CLASSE TERZA .....	22
CLASSE QUARTA.....	23
CLASSE QUINTA.....	24
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>27</b>
CLASSE PRIMA.....	27
CLASSE SECONDA .....	29
CLASSE TERZA .....	30
<b>LINGUA INGLESE.....</b>	<b>32</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>32</b>
CLASSE PRIMA.....	32
CLASSE SECONDA .....	33
CLASSE TERZA .....	34
CLASSE QUARTA.....	35
CLASSE QUINTA.....	36
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>38</b>
CLASSE PRIMA.....	38
CLASSE SECONDA .....	39
CLASSE TERZA .....	41
<b>LINGUA FRANCESE.....</b>	<b>42</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>42</b>
CLASSE PRIMA.....	42
CLASSE SECONDA .....	43

CLASSE TERZA .....	45
<b>STORIA .....</b>	<b>47</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>47</b>
CLASSE PRIMA.....	47
CLASSE SECONDA .....	48
CLASSE TERZA .....	49
CLASSE QUARTA.....	50
CLASSE QUINTA.....	51
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>52</b>
CLASSE PRIMA.....	52
CLASSE SECONDA .....	53
CLASSE TERZA .....	54
<b>GEOGRAFIA .....</b>	<b>55</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>55</b>
CLASSE PRIMA.....	55
CLASSE SECONDA .....	56
CLASSE TERZA .....	57
CLASSE QUARTA.....	58
CLASSE QUINTA.....	59
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>60</b>
CLASSE PRIMA.....	60
CLASSE SECONDA .....	61
CLASSE TERZA .....	62

<b>MATEMATICA</b>	<b>63</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>63</b>
CLASSE PRIMA	63
CLASSE SECONDA	65
CLASSE TERZA	66
CLASSE QUARTA	67
CLASSE QUINTA	69
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>71</b>
CLASSE PRIMA	71
CLASSE SECONDA	73
CLASSE TERZA	74
<b>SCIENZE</b>	<b>77</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>77</b>
CLASSE PRIMA	77
CLASSE SECONDA	78
CLASSE TERZA	79
CLASSE QUARTA	80
CLASSE QUINTA	81
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>82</b>
CLASSE PRIMA	82
CLASSE SECONDA	83
CLASSE TERZA	84
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>86</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>86</b>

CLASSE PRIMA.....	86
CLASSE SECONDA .....	87
CLASSE TERZA .....	87
CLASSE QUARTA.....	88
CLASSE QUINTA.....	89
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>90</b>
CLASSE PRIMA.....	90
CLASSE SECONDA .....	91
CLASSE TERZA .....	92
<b>ARTE E IMMAGINE.....</b>	<b>93</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>93</b>
CLASSE PRIMA.....	93
CLASSE SECONDA .....	94
CLASSE TERZA .....	94
CLASSE QUARTA.....	95
CLASSE QUINTA.....	96
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>98</b>
CLASSE PRIMA.....	98
CLASSE SECONDA .....	99
CLASSE TERZA .....	100
<b>MUSICA.....</b>	<b>102</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>102</b>
CLASSE PRIMA.....	102
CLASSE SECONDA .....	103

CLASSE TERZA .....	103
CLASSE QUARTA.....	104
CLASSE QUINTA.....	105
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>106</b>
CLASSE PRIMA.....	106
CLASSE SECONDA.....	107
CLASSE TERZA .....	108
<b>EDUCAZIONE FISICA.....</b>	<b>110</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>110</b>
CLASSE PRIMA.....	110
CLASSE SECONDA .....	111
CLASSE TERZA .....	112
CLASSE QUARTA.....	113
CLASSE QUINTA.....	114
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>115</b>
CLASSE PRIMA.....	115
CLASSE SECONDA .....	116
CLASSE TERZA .....	117
<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>119</b>
CLASSE PRIMA.....	119
CLASSE SECONDA .....	120
CLASSE TERZA .....	121
CLASSE QUARTA.....	122

CLASSE QUINTA.....	123
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>124</b>
CLASSE PRIMA.....	124
CLASSE SECONDA .....	125
CLASSE TERZA .....	126

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO DI ESPERIENZA

### IL SÈ E L'ALTRO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Competenze sociali e civiche</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:</b> <i>Il bambino condivide esperienze e giochi, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</i></p>
---	--

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<b>ANNI TRE</b>		
Il bambino: ≈ sviluppa il senso dell'identità personale. ≈ Sa di avere una storia personale e familiare. ≈ È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. ≈ Rispetta le regole del gioco individuale e sociale. ≈ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con compagni ≈ Scopre nei racconti del Vangelo l'insegnamento di Gesù, sperimenta relazioni serene con le differenti tradizioni culturali e religiose (per chi si avvale dell'IRC)	≈ Definire la propria identità ≈ Interiorizzare le regole della buona convivenza civile e rispettarle	≈ Conversazioni guidate e libere in piccolo e grande gruppo ≈ Ascolto di brevi favole e racconti ≈ Giochi di socializzazione ≈ Raccolta di materiale sulla famiglia e sulla storia personale ≈ Lettura di immagini ≈ Esplorazione dell'ambiente scolastico

## ANNI QUATTRO

<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Sviluppa il senso dell'identità personale.</li><li>≈ Sa di avere una storia personale e familiare.</li><li>≈ È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li><li>≈ Rispetta le regole del gioco individuale e sociale.</li><li>≈ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con compagni</li><li>≈ Scopre nei racconti del Vangelo l'insegnamento di Gesù, sperimenta relazioni serene con le differenti tradizioni culturali e religiose (per chi si avvale dell'IRC)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Prendersi cura della propria persona</li><li>≈ Porre attenzione ai cambiamenti che avvengono intorno a sé</li><li>≈ Narrare la storia personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Conversazioni guidate e libere in piccolo e grande gruppo</li><li>≈ Ascolto di brevi favole e racconti</li><li>≈ Giochi di socializzazione</li><li>≈ Raccolta di materiale sulla famiglia e sulla storia personale</li><li>≈ Lettura di immagini</li><li>≈ Esplorazione dell'ambiente scolastico</li></ul>
--	---	--

## ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Sviluppa il senso dell'identità personale.</li><li>≈ Sa di avere una storia personale e familiare.</li><li>≈ È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li><li>≈ Rispetta le regole del gioco individuale e sociale.</li><li>≈ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con compagni</li><li>≈ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</li><li>≈ Scopre nei racconti del Vangelo l'insegnamento di Gesù, sperimenta relazioni serene con le differenti tradizioni culturali e religiose (per chi si avvale dell'IRC)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Narrare la storia personale confrontarla con quella dei compagni</li><li>≈ Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole</li><li>≈ Riflettere sulle diversità tra persone, cultura e tradizioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Conversazioni guidate e libere in piccolo e grande gruppo</li><li>≈ Ascolto di brevi favole e racconti</li><li>≈ Giochi di socializzazione</li><li>≈ Raccolta di materiale sulla famiglia e sulla storia personale</li><li>≈ Lettura di immagini</li><li>≈ Esplorazione dell'ambiente scolastico</li></ul>
--	--	--

## CAMPO DI ESPERIENZA

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<b>Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:</b> <i>Il bambino ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</i>
--	--

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
ANNI TRE		
Il bambino: ≈ vive serenamente la propria corporeità in autonomia. ≈ Riconosce i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura si sé. ≈ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ≈ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui (per chi si avvale dell'IRC)	≈ Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni ≈ Coordinare il movimento in relazione allo spazio. ≈ Rispettare il proprio turno di azione nel gioco. ≈ Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie ≈ Rispettare le regole di igiene. ≈ Coordinare i propri movimenti, muovendosi con sicurezza ≈ Sviluppare la coordinazione oculo-maniale ≈ Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi	≈ Giochi di movimento con regole ≈ Giochi individuali di coordinazione (percorsi) ≈ Sperimentazione ludica di diverse andature ≈ Giochi finalizzati a consolidare il lancio e la presa ≈ Canzoncine filastrocche mimate
ANNI QUATTRO		
≈ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	≈ Controllare i movimenti segmentari e globali ≈ Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali ≈ Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio ≈ Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri ≈ Sperimentare la coordinazione oculo-podalica	≈ Esperienze motorie e globali: strisciare, correre, saltare... ≈ Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare ≈ Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare ≈ Giochi motori finalizzati alle relazioni spaziali dentro-fuori ≈ Giochi a squadre

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>≈ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui (per chi si avvale dell'IRC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Raccontare una storia attraverso il linguaggio corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Giochi di destrezza e agilità</li> <li>≈ Giochi con oggetti in relazione allo spazio e agli ostacoli</li> <li>≈ Drammatizzazione di un racconto</li> </ul>
--	---	---

## ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>≈ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>≈ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui (per chi si avvale dell'IRC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali.</li> <li>≈ Provare piacere nel partecipare alle varie attività motorie.</li> <li>≈ Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco</li> <li>≈ Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante.</li> <li>≈ Variare, organizzare e controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione</li> <li>≈ Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</li> <li>≈ Mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>≈ Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Attività psico-motorie per il coordinamento globale e segmentario</li> <li>≈ Giochi di coppia e di gruppo.</li> <li>≈ Gare di squadra su velocità e destrezza</li> <li>≈ Esperienze motorie in cui sperimentare diverse direzioni</li> <li>≈ Giochi di destrezza e agilità.</li> <li>≈ Giochi di equilibrio</li> <li>≈ Gioco del mimo</li> </ul>
---	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<b>Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:</b> <i>Il bambino comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, sa orientarsi nel mondo delle rappresentazioni, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta; si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</i>
--	---

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
ANNI TRE		
Il bambino: ≈ inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammaturgia, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; ≈ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; ≈ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). ≈ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ≈ Esplora i primi alfabeti musicali. ≈ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (per chi si avvale dell'IRC)	≈ Potenziare la coordinazione visivo-motoria e grafica. ≈ Riconoscere e discriminare i colori. ≈ Leggere e decodificare semplici immagini. ≈ Manipolare e trasformare materiali.	≈ Gioco del silenzio e del rumore ≈ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti ≈ Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi ≈ Costruzione di oggetti sonori per rappresentare i suoni stagionali ≈ Utilizzo di materiale strutturato e non per la scoperta dei colori derivati.
ANNI QUATTRO		
≈ Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammaturgia, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; ≈ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; ≈ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).	≈ Leggere e decodificare semplici immagini. ≈ Usare diverse tecniche espressive. ≈ Conoscere i colori secondari. ≈ Manipolare e trasformare materiali. ≈ Esprimersi attraverso il disegno e la drammaturgia.	≈ Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura. ≈ Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari. ≈ Ascolto di brani musicali. ≈ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. ≈ Lettura di immagini e confronto con la realtà

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>≈ Esplora i primi alfabeti musicali.</li> <li>≈ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (per chi si avvale dell'IRC)</li> </ul>		
--	--	--

## ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>≈ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>≈ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li> <li>≈ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>≈ Esplora i primi alfabeti musicali.</li> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (per chi si avvale dell'IRC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive.</li> <li>≈ Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore</li> <li>≈ Manipolare e trasformare materiali in modo creativo</li> <li>≈ Inventare piccole storie e drammatizzarle attraverso stimoli sonori e visivi.</li> <li>≈ Esprimersi attraverso il disegno</li> <li>≈ Sviluppare la sensibilità musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive</li> <li>≈ Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità</li> <li>≈ Attività manipolative e costruttive con materiale diverso</li> <li>≈ Invenzione di storie Drammatizzazioni</li> <li>≈ Disegno libero.</li> <li>≈ Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale</li> <li>≈ Ascolto di brani musicali.</li> <li>≈ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> <li>≈ Lettura di immagini e confronto con la realtà</li> </ul>
--	---	---

## CAMPO DI ESPERIENZA

### I DISCORSI E LE PAROLE

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:</b>  <i>Il bambino sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i></p>
---	---

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<b>ANNI TRE</b>		
Il bambino: ≈ arricchisce e precisa il proprio lessico, sperimenta rime e filastrocche, comprende narrazioni, comunica emozioni attraverso il linguaggio verbale. ≈ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti e narrandone i contenuti (per chi si avvale dell'IRC)	≈ Saper ascoltare ≈ Saper comprendere semplici messaggi ≈ Saper esprimere bisogni e necessità ≈ Ascoltare e memorizzare canti e poesie	≈ Conversazioni guidate e libere in piccolo e grande gruppo ≈ Ascolto di brevi favole e racconti ≈ Sollecitazioni alla descrizione di oggetti, persone e situazioni e alla risoluzione di problemi
<b>ANNI QUATTRO</b>		
≈ Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Esprime sentimenti ed argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative ≈ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti e narrandone i contenuti (per chi si avvale dell'IRC)	≈ Comprendere storie e racconti ≈ Ascoltare e memorizzare filastrocche e poesie ≈ Arricchire il lessico ≈ Riflettere sul significato delle parole	≈ Rielaborazioni personali verbali ≈ Giochi di finzione ≈ Giochi linguistici per favorire le relazioni con i compagni e con gli adulti ≈ Drammatizzazioni

## ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Racconta e inventa nuove storie, ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si avvicina alla lingua scritta, sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontra le tecnologie digitali.</li><li>≈ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti e narrandone i contenuti (per chi si avvale dell'IRC)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Associare lettere e immagini</li><li>≈ Riconoscere e ed abbinare grafemi e fonemi</li><li>≈ Produrre scritture spontanee</li><li>≈ Scoprire l'esistenza di lingue diverse</li><li>≈ Ascoltare, ripetere e memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, conti e filastrocche in lingua straniera</li><li>≈ Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi in lingua straniera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>≈ Racconti, verbalizzazione e rappresentazione grafica strutturata e libera</li><li>≈ Conversazioni guidate e libere in circle time</li><li>≈ Verbalizzazione di esperienze personali</li><li>≈ Esercizi di prescrittura</li><li>≈ Approccio alla conoscenza delle nuove tecnologie</li><li>≈ Storytelling in L2</li><li>≈ Giochi di imitazione, role-play, utilizzo delle flashcards</li><li>≈ Giochi con puppet</li><li>≈ Realizzazione di little books</li></ul>
--	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia      Imparare ad imparare</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:</b>  <i>Il bambino dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; utilizza gli errori come fonte di conoscenza; diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</i></p>
--	---

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<b>ANNI TRE</b>		
Il bambino: ≈ Raggruppa e ordina materiali con diversi criteri ≈ Sa contare e operare con i numeri. ≈ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. ≈ Colloca nel tempo della giornata e della settimana. ≈ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio (per chi si avvale dell'IRC)	≈ Usare la conta ≈ Riconoscere le proprietà di oggetti ordinandoli secondo un criterio. ≈ Percepire la ciclicità temporale (giorno/notte) ≈ Consentire l'esplorazione e la ricerca attraverso il gioco, il fare con le mani e il corpo	≈ Conte tradizionali ≈ Riordino della sezione differenziando gli oggetti seconda la forma, il colore, la dimensione ≈
<b>ANNI QUATTRO</b>		
≈ Raggruppa e ordina materiali con diversi criteri. ≈ Sa contare e operare con i numeri. ≈ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. ≈ Colloca nel tempo della giornata e della settimana. ≈ Riferisce eventi del passato recente. ≈ Osserva i mutamenti della natura e del suo corpo. ≈ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità	≈ Distinguere le forme geometriche principali e riconoscere il numero nei suoi diversi significati. ≈ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali (sopra/sotto, avanti/indietro). ≈ Cogliere la ciclicità dei giorni e delle stagioni. ≈ Distinguere le sequenze logiche e temporali di una storia.	≈ I numeri attraverso il gioco; conteggio avanti e indietro ≈ Costruzione di maschere e burattini per conoscere e scoprire le forme geometriche ≈ Giochi, drammatizzazioni, racconti

il mondo, riconosciuto come dono di Dio (per chi si avvale dell'IRC)		
<b>ANNI CINQUE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Raggruppa e ordina materiali con diversi criteri, registra, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>≈ Colloca nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>≈ Riferisce eventi del passato recente.</li> <li>≈ Osserva i mutamenti della natura e del suo corpo.</li> <li>≈ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>≈ Sa contare e operare con i numeri.</li> <li>≈ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio (per chi si avvale dell'IRC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere alcune funzioni dei numeri e affinare le abilità del conteggio</li> <li>≈ Cogliere la ciclicità (prima/dopo; dei giorni, delle settimane, dei mesi e delle stagioni).</li> <li>≈ Distinguere le sequenze logiche e temporali di una storia</li> <li>≈ Riconoscere semplici relazioni spaziali, direzionali e topologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riflessioni sul numero e sul suo significato legato al contesto d'uso</li> <li>≈ Attività con i numeri per aggiungere, togliere, distribuire e raggruppare (calendario)</li> <li>≈ Usare l'abaco e semplici oggetti come unità di misura.</li> <li>≈ Realizzazione e utilizzazione di simboli, mappe e percorsi.</li> <li>≈ Conoscenza dei concetti spaziali e topologici.</li> </ul>

## ITALIANO

### SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b></p> <p><i>Comunicazione nella madrelingua</i></p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b></p> <p><i>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di capire le consegne orali e scritte, partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato esprimendo le proprie idee; legge e comprende testi scritti di vario tipo. Produce testi corretti, chiari e coerenti, anche a livello lessicale. Analizza in modo logico-sintattico le frasi e i discorsi per comunicare in maniera funzionale allo scopo.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</li> <li>≈ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>≈ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa lessico.</li> <li>≈ Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</li> <li>≈ Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge e comprende testi semplici, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>≈ Legge testi di letteratura per l'infanzia.</li> </ul>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>≈ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzione connotativa e denotativa del segno grafico.</li> <li>≈ Lettura monosillabica di parole.</li> <li>≈ Le convenzioni di lettura</li> <li>≈ I diversi caratteri grafici.</li> </ul>

			≈ La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.
≈ Scrive brevi testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<b>Scrittura</b>	≈ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura ≈ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ≈ Scrivere brevi pensieri e semplici frasi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche	≈ Convenzioni di scrittura e principali segni di punteggiatura ≈ Diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. ≈ Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.
≈ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche caratteristiche del lessico	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	≈ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale di lettura. ≈ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ≈ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	≈ L'ampliamento del bagaglio lessicale.
≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le basilari regole morfo-sintattiche .	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	≈ Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansione necessarie). ≈ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le più importanti conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	≈ Le convenzioni ortografiche. ≈ La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. ≈ L'ordine sintattico nella frase.

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	<b>Ascolto e parlato</b>	≈ Intervenire in una conversazione attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti. ≈ Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poterne cogliere il senso globale ed esporli in forme differenti. ≈ Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	≈ Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. ≈ Elementi fondamentali della comunicazione orale. ≈ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.
≈ Legge e comprende testi di vario tipo, ne	<b>Lettura</b>	≈ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni	≈ Tecnica di lettura e tratti prosodici.

<p>individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>≈ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</p>		<p>elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>≈ Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>≈ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>≈ Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.</p>
<p>≈ Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<b>Scrittura</b>	<p>≈ Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia.</p> <p>≈ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunkzione.</p> <p>≈ Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>≈ Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</p> <p>≈ Testi descrittivi/poetici</p> <p>≈ Scrittura creativa (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali ...)</p>
<p>≈ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche caratteristiche del lessico</p>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>≈ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale di lettura.</p> <p>≈ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>≈ Ampliamento progressivo del lessico</p>
<p>≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso</p>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>≈ Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>≈ Riconoscere se una frase è o no completa, riconoscendone gli elementi essenziali.</p>	<p>≈ Le più semplici categorie morfo-sintattiche.</p> <p>≈ Articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero</p> <p>≈ Il verbo come azione</p> <p>≈ La frase come sequenza ordinata di parole</p> <p>≈ L'enunciato minimo.</p>

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, prendendo consapevolezza delle eventuali varietà linguistiche presenti.	<b>Ascolto e parlato</b>	≈ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo. ≈ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ≈ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	≈ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzate alla fruizione attiva dei contenuti. ≈ Forme comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale, la conversazione.
≈ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali ≈ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa	<b>Lettura</b>	≈ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ≈ Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ≈ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	≈ Tecniche per la lettura a voce alta. ≈ Comprensione e struttura di diversi tipi di testi letti (narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, poetico.) ≈ Il riassunto orale secondo la linea narrativa e l'ordine cronologico dei fatti.
≈ Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>Scrittura</b>	≈ Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia. ≈ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunkzione. ≈ Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	≈ Il testo narrativo e il testo descrittivo. ≈ Manipolazione della struttura narrativa. ≈ Testi fantastici, poesie e filastrocche. ≈ Testi informativi e testi regolativi ≈ Avvio alla sintesi. ≈ La revisione del testo.
≈ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche caratteristiche del lessico ≈ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	≈ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale di lettura. ≈ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	≈ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ≈ Le famiglie di parole. Sinonimi e contrari. ≈ Nomi alterati, primitivi e derivati. ≈ Il dizionario
≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	≈ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	≈ Frasi minime e frasi espansse. ≈ Soggetti e predicati. Espansioni. ≈ Articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, nomi personali e avverbi. ≈ Genere e numero di nomi, articoli,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ aggettivi, pronomi.</li> <li>≈ Tempi dei verbi: presente, passato, futuro.</li> <li>≈ Ortografia e difficoltà ortografiche.</li> <li>≈ La punteggiatura</li> </ul>
--	--	--	---

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, prendendo consapevolezza delle eventuali varietà linguistiche presenti.</li> <li>≈ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo.</li> <li>≈ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ascolto finalizzato di conversazioni, letture ad alta voce e non, spiegazioni</li> <li>≈ Dialoghi, conversazioni, racconti , esposizione di argomenti studiati</li> <li>≈ Il tono e il registro nei diversi contesti verbali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>≈ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</li> <li>≈ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> </ul>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>≈ Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>≈ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Tecniche per la lettura a voce alta e silenziosa.</li> <li>≈ Comprensione e struttura di diversi tipi di testi letti (narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, poetico.)</li> <li>≈ Il riassunto orale secondo la linea narrativa e l'ordine cronologico dei fatti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia.</li> <li>≈ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunkzione.</li> <li>≈ Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il testo narrativo e il testo descrittivo.</li> <li>≈ Manipolazione della struttura narrativa.</li> <li>≈ Testi fantastici, poesie e filastrocche.</li> <li>≈ Testi informativi e testi regolativi</li> <li>≈ Avvio alla sintesi.</li> </ul>

		con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La revisione del testo.</li> <li>≈ Testi d'uso: cronaca-lettura-diario informativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche caratteristiche del lessico</li> <li>≈ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica comunicative.</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale di lettura.</li> <li>≈ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>≈ Le famiglie di parole. Sinonimi e contrari.</li> <li>≈ Nomi alterati, primitivi e derivati.</li> <li>≈ Il dizionario</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Frasi minime e frasi espansse.</li> <li>≈ Soggetti e predicati. Espansioni.</li> <li>≈ Articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi personali e avverbi.</li> <li>≈ Genere e numero di nomi, articoli, aggettivi, pronomi.</li> <li>≈ Tempi dei verbi: presente, passato, futuro.</li> <li>≈ Ortografia e difficoltà ortografiche.</li> <li>≈ La punteggiatura</li> </ul>

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, prendendo consapevolezza delle eventuali varietà linguistiche presenti.</li> <li>≈ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>≈ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>≈ Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>≈ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>≈ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>≈ Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</li> <li>≈ Forme più comuni di discorso parlato</li> </ul>

informazioni principali e lo scopo.			monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>≈ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>≈ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> </ul>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>≈ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>≈ Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>≈ Scrivere correttamente (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi) testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>≈ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>≈ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi.</li> <li>≈ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Varie tipologie testuali</li> <li>≈ Manipolazione della struttura narrativa.</li> <li>≈ Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).</li> <li>≈ Giochi di parole: codici, rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, acrostici...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche caratteristiche del lessico</li> <li>≈ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica comunicative.</li> <li>≈ Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>≈ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. -</li> <li>≈ Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>≈ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>≈ Il dizionario</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).</li> <li>≈ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>≈ Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>≈ Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere</li> </ul>

connettivi.	<b>della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere in una frase le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>≈ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>≈ Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> </ul>
-------------	---------------------	--	---

# ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b></p> <p><i>Comunicazione nella madre lingua</i></p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b></p> <p><i>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>
---	---

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>≈ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>≈ Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>≈ Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>≈ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>≈ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro : esporre le informazioni secondo un ordine prestabilite e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</li> <li>≈ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>≈ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</li> <li>≈ Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</li> <li>≈ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni.</li> <li>≈ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e l'insegnante</li> <li>≈ Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti</li> </ul>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>≈ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>≈ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia</li> <li>≈ Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine).</li> <li>≈ Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>≈ Elementi caratterizzanti il testo narrativo (favola, fiaba racconto, leggenda, mito, epica).</li> <li>≈ Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>≈ Testi descrittivi.</li> <li>≈ Testi regolativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>≈ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>≈ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>≈ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi regolativi, descrittivi, poetici e narrativi.</li> <li>≈ Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</li> <li>≈ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>≈ La rielaborazione di un testo: parafrasa, riassunto, sintesi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>≈ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>≈ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>≈ Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>≈ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Parole del vocabolario fondamentale.</li> <li>≈ Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Fonologia</li> <li>≈ Ortografia</li> <li>≈ Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> </ul>

## ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>≈ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>≈ Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>≈ Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...)</li> <li>≈ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> <li>≈ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</li> <li>≈ Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</li> <li>≈ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni.</li> <li>≈ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e l'insegnante</li> <li>≈ Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti</li> </ul>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere ad alta voce testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto</li> <li>≈ Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali e secondarie</li> <li>≈ Decodificare la presentazione grafica di un testo (capitoli, titoli, sottotitoli, capoversi, paragrafi, ...)</li> <li>≈ Cogliere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali</li> <li>≈ Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi e descrittivi</li> <li>≈ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>≈ Elementi caratterizzanti il testo narrativo e quello narrativo-espressivo: racconto (d'avventura, giallo, fantasy; diario, autobiografia, lettera).</li> <li>≈ Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>≈ Testi narrativi, espressivi ed espositivi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>≈ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>≈ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi a carattere personale.</li> <li>≈ Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo e poetico.</li> <li>≈ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>≈ La rielaborazione di un testo: parafrasi, riassunto, sintesi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>≈ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>≈ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>≈ Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>≈ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Parole del vocabolario fondamentale.</li> <li>≈ Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso, alla frase semplice e ai principali connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>≈ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Fonologia</li> <li>≈ Ortografia</li> <li>≈ Le parti del discorso e le categorie grammaticali..</li> <li>≈ Gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi (analisi logica)</li> </ul>

## **ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>≈ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>≈ Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>≈ Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...)</li> <li>≈ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> <li>≈ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</li> <li>≈ Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</li> <li>≈ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni.</li> <li>≈ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e l'insegnante</li> <li>≈ Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti</li> </ul>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>≈ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>≈ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>≈ Elementi caratterizzanti il testo narrativo e quello narrativo-espressivo: racconti genere horror e fantascientifico</li> <li>≈ Il testo riflessivo. La lettera aperta. Lettere, pagine di diario e ritratto.</li> <li>≈ Il linguaggio della pubblicità</li> <li>≈ Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>≈ Testi narrativi, espressivi, argomentativi ed espositivi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>≈ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>≈ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi a carattere personale.</li> <li>≈ Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, riflessivo, argomentativo e poetico.</li> <li>≈ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>≈ La rielaborazione di un testo: parafrasi, riassunto, sintesi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>≈ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>≈ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>≈ Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>≈ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Parole del vocabolario fondamentale.</li> <li>≈ Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso, alla frase semplice e complessa, ai principali connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>≈ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Fonologia</li> <li>≈ Ortografia</li> <li>≈ Le parti del discorso e le categorie grammaticali..</li> <li>≈ Gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi (analisi logica)</li> <li>≈ La frase complessa</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b> <i>L'alunno nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</i></p>
--	---

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	≈ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia	≈ Suoni e ritmo della L2. ≈ Forme di saluto: Lessico relativo ai saluti e alla presentazione personale. ≈ Strutture linguistiche: Hello, what's your name? My name is... ≈ Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. ≈ Semplici domande/risposte
≈ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	≈ Ripetere semplici termini riferiti ad situazioni note. ≈ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera guidata espressioni adatti alla situazione.	≈ Lessico relativo a semplici consegne e comandi in classe

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Vocaboli relativi a colori, forme geometriche, numeri (1,10), oggetti di uso comune, scolastico, animali della fattoria, colori, indumenti, giocattoli.</li> <li>≈ Lessico relativo ad alcune festività appartenenti alla tradizione britannica: Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive parole e semplici frasi di tipo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Forme imperative dei seguenti verbi: look, listen, sit down, stand up, look, clap your hands, say goodbye.</li> <li>≈ Strutture linguistiche: What colour is it? It's pink. What is it? It's a... What number is it? It's number... Number two is... How old are you? I'm ... years old. What are you wearing? I'm wearing...</li> </ul>

## LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le formule di saluto e di presentazione.</li> <li>≈ I nomi dei colori.</li> <li>≈ Formule per chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>≈ Il lessico relativo agli animali della fattoria.</li> <li>≈ Tradizioni della cultura anglosassone.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ripetere semplici termini riferiti ad situazioni note.</li> <li>≈ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera guidata espressioni adatti alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lessico relativo a semplici consegne e comandi in classe</li> <li>≈ Lessico relativo ai numeri, ai colori, agli oggetti scolastici.</li> <li>≈ Lessico specifico su cibo e bevande.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Vocaboli relativi a colori, numeri (1,20), oggetti di uso comune, scolastico, animali della fattoria. (eliminato parti del viso)</li> <li>≈ Lessico relativo ad alcune festività appartenenti alla tradizione britannica: Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive parole e semplici frasi di tipo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Forme imperative dei seguenti verbi: look, listen, sit down, stand up, look, clap your hands, say goodbye.</li> <li>≈ Strutture linguistiche: What colour is it? It's pink. What is it? It's a... What number is it? It's number... Number two is... What's your favourite animal? My favourite animal is the... What's your phone number? My phone number is</li> </ul>

## LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Saluti,dare/chiedere informazioni su se stessi e gli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>≈ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ripetere semplici termini riferiti ad situazioni note.</li> <li>≈ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera guidata espressioni adatti alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I numeri cardinali e ordinali fino a 50.</li> <li>≈ Le lettere dell'alfabeto.</li> <li>≈ Lo spelling.</li> <li>≈ La posizione degli oggetti nello spazio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lessico relativo a: famiglia, parti della casa, oggetti della casa, parco divertimenti, forme geometriche, mestieri, festività.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive parole e semplici frasi di tipo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le principali frasi augurali.</li> <li>≈ Biglietti di invito per diverse occasioni.</li> <li>≈ Lessico adeguato per una descrizione.</li> <li>≈ Frasi descrittive con l'aggiunta del lessico acquisito.</li> </ul>

## **LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Saluti, dare/chiedere informazioni su se stessi e gli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>≈ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ripetere semplici termini riferiti ad situazioni note.</li> <li>≈ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera guidata espressioni adatti alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Aggettivi per descrivere luoghi conosciuti e il tempo atmosferico, il lessico inerente alle stagioni, ai mesi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I numeri entro il 100.</li> <li>≈ L'alfabeto</li> <li>≈ Lessico relativo ai capi di abbigliamento</li> <li>≈ Aggettivi per descrivere il tempo atmosferico, il lessico inerente alle stagioni, ai mesi, agli animali</li> </ul>

			selvatici e al cibo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive parole e semplici frasi di tipo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il lessico delle ore e delle sue frazioni con riferimento alle azioni della giornata. Le attività scolastiche e i giorni della settimana.</li> <li>≈ Nomenclatura di oggetti e di elementi di arredo della casa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Articoli – nomi – aggettivi qualificativi – verbo “to be”, “to have” e “can”.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Formule per dare e chiedere informazioni di natura personale.</li> <li>≈ Il lessico riferito agli animali della fattoria</li> <li>≈ I vocaboli relativi ai nomi degli elementi urbani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>≈ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ripetere semplici termini riferiti ad situazioni note.</li> <li>≈ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera guidata espressioni adatti alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Aggettivi per descrivere luoghi conosciuti e il tempo atmosferico, il lessico inerente alle stagioni, ai mesi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Attività di routine nella quotidianità</li> <li>≈ I vocaboli relativi alla casa e agli arredi.</li> <li>≈ Il lessico relativo ai cibi e alle bevande.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive parole e semplici frasi di tipo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Nomi degli elementi urbani e relativi spazi</li> <li>≈ Lessico relativo alle professioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Uso del verbo "can", del Simple Present e Present Continuous.</li> <li>≈ Origine e significato delle ricorrenze.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b></p> <p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b></p> <p><i>L'alunno nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno/a è in grado di esprimersi a livello elementare (livello A2 del Quadro Comune di riferimento per le Lingue del Consiglio di Europa) in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazioni e della comunicazione.</i></p>
---	---

## CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>≈ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>≈ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzioni: salutare; presentarsi e presentare; dare istruzioni, ordini e divieti.</li> <li>≈ Lessico: saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>≈ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani</li> <li>≈ Interagire con gli altri, comprendere i punti chiave di una conversazione</li> <li>≈ Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzioni: esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero</li> <li>≈ Lessico: aggettivi per esprimere</li> </ul>

			pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare.
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>≈ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</li> <li>≈ Semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti</li> <li>≈ Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Privato e pubblico: famiglia e scuola. Cibo. Attività del tempo libero. Routine giornaliera. Orari e date. Tempo meteorologico. Professioni . Casa e vita domestica. Animali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>≈ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>≈ Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Presenza di indicatori temporali e di luogo, Tempi verbali: presente, imperativo, passato e futuro</li> <li>≈ Pronomi personali soggetto e complemento, verbo “essere” e “avere”, articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi..</li> </ul>

## LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>≈ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero</li> <li>≈ Individuare l'informazione principale in discorsi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Benessere della persona, sana alimentazione trasporti, viaggi e tempo libero, previsioni meteo, locali pubblici, media</li> </ul>

<p>argomenti di studio.</p> <p>≈ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>			
<p>≈ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>≈ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>≈ Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani</p> <p>≈ Interagire con gli altri, comprendere i punti chiave di una conversazione</p> <p>≈ Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>≈ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali</p> <p>≈ Drammatizzazione di dialoghi, canzoni, rime e filastrocche.</p>
<p>≈ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>≈ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>≈ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</p> <p>≈ Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p>	<p>≈ Lettura di semplici prospetti, menu, cataloghi, orari, cartelli, avvisi, illustrazioni, cartine geografiche/stradali, simboli meteo</p>
<p>≈ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<p>≈ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>≈ Scrivere brevi testi adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente adeguato e di sintassi elementare</p>	<p>≈ Gap filling, cloze, esercizi di completamento, riorganizzazione di frasi, costruzione di dialoghi su traccia</p>
<p>≈ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>≈ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>≈ iconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p> <p>≈ Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.</p>	<p>≈ Elementi di base delle funzioni comunicative</p> <p>≈ Principali strutture grammaticali della lingua inglese</p> <p>≈ Argomenti di civiltà</p>

## LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ≈ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ≈ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	≈ Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero ≈ Individuare l'informazione principale in discorsi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	≈ Benessere della persona, sana alimentazione trasporti, viaggi e tempo libero, previsioni meteo, locali pubblici, media, ecc.
≈ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ≈ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	≈ Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani ≈ Interagire con gli altri, comprendere i punti chiave di una conversazione ≈ Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	≈ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali ≈ Drammatizzazione di dialoghi, canzoni, rime e filastrocche.
≈ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ≈ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	≈ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. ≈ Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	≈ Lettura di semplici prospetti, menu, cataloghi, orari, cartelli, avvisi, illustrazioni, cartine geografiche/stradali, simboli meteo
≈ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	≈ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ≈ Scrivere brevi testi adeguati al destinatario che si avvalga solo di lessico sostanzialmente adeguato e di sintassi elementare	≈ Gap filling, cloze, esercizi di completamento, riorganizzazione di frasi, costruzione di dialoghi su traccia
≈ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	≈ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ≈ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. ≈ Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.	≈ Elementi di base delle funzioni comunicative ≈ Principali strutture grammaticali della lingua inglese ≈ Argomenti di civiltà

# LINGUA FRANCESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Comunicazione nella lingue straniere</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno/a è in grado di esprimersi a livello elementare (livello A1 del Quadro Comune di riferimento per le Lingue del Consiglio di Europa) in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazioni e della comunicazione.</i></p>
--	---

## CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	≈ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	≈ Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti informali ≈ Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua
≈ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	≈ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ≈ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ≈ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	≈ Elementi di base delle funzioni comunicative: salutare ed entrare in contatto con qualcuno; presentarsi e presentare qualcuno; fare auguri, congratulazioni e ringraziare ≈ Parlare di sé e della propria famiglia gusti, preferenze e attitudini, del tempo, indicare l'ora, il giorno e la stagione ≈ Descrivere un oggetto, l'abbigliamento, l'aspetto fisico e il proprio carattere.

≈ Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	≈ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	≈ Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti informali ≈ Lettura di semplici testi con lessico noto e non ≈ Brevi questionari.
≈ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	≈ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	≈ Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, per fare auguri, congratulazioni e ringraziare.
≈ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	≈ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ≈ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative ≈ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	≈ Principali strutture grammaticali della lingua francese ≈ Aspetti della cultura e della civiltà francese

## **LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	≈ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ≈ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	≈ Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti informali ≈ Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua
≈ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	≈ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ≈ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ≈ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto	≈ Elementi di base delle funzioni comunicative: chiedere e dare consigli, proibire, accettare o rifiutare proposte, dare un appuntamento,

		con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	telefonare a qualcuno, fare acquisti. ≈ Raccontare un fatto un fatto che sta svolgendosi, che si è appena svolto o che sta per svolgersi. ≈ Descrivere la giornata e le azioni abituali, la propria casa, la propria camera ≈ Fare progetti e proposte
≈ Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	≈ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	≈ Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti informali ≈ Lettura di semplici testi con lessico noto e non ≈ Brevi questionari. Produzione di e-mail
≈ Describe per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	≈ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	≈ Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, per fare auguri, congratulazioni e ringraziare.
≈ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese	<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	≈ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ≈ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative ≈ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	≈ Principali strutture grammaticali della lingua francese ≈ Aspetti della cultura e della civiltà francese ≈ Riutilizzo del lessico in situazioni nuove. ≈ Riflessione grammaticale.

## **LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>≈ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti informali</li> <li>≈ Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>≈ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>≈ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elementi di base delle funzioni comunicative: chiedere, accordare o negare; argomentare la propria opinione; ordinare al ristorante; dare informazioni</li> <li>≈ Riportare le parole di qualcuno</li> <li>≈ Descrivere e raccontare un fatto di cronaca</li> <li>≈ Esprimere la causa, l'opposizione, la concessione</li> <li>≈ Esprimere i propri sentimenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti informali</li> <li>≈ Lettura di semplici testi con lessico noto e non</li> <li>≈ Brevi questionari. Produzione di e-mail</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>≈ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, per fare auguri, congratulazioni e ringraziare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della</li> </ul>	<b>Riflessioni sulla lingua e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Principali strutture grammaticali della lingua francese</li> </ul>

lingua francese	<b>sull'apprendimento</b>	<p>≈ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</p> <p>≈ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>≈ Aspetti della cultura e della civiltà francese</p> <p>≈ Riutilizzo del lessico in situazioni nuove.</p> <p>≈ Riflessione grammaticale.</p>
-----------------	---------------------------	---	---

## STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b></p> <p><i>Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b></p> <p><i>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Rielabora informazioni ricavate da fonti e documenti per costruire quadri di civiltà.</i></p>
---	---

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il primo giorno di scuola</li> <li>≈ Il ricordo e la ricerca di tracce</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>≈ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>≈ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Successione delle azioni e delle situazioni.</li> <li>≈ Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni ...</li> </ul>

≈ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	<b>Strumenti concettuali</b>	≈ Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti.	≈ Il tempo lineare e ciclico. ≈ Rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni. ≈ Indizi e tracce del tempo che passa su persone e oggetti.
≈ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.	<b>Produzione scritta e orale</b>	≈ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	≈ Documentazione temporale: costruzione della linea del tempo relativa all'anno scolastico.

## STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<b>Uso delle fonti</b>	≈ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	≈ Le fonti per ricostruire il passato personale e familiare. ≈ Le tracce storiche del proprio ambiente di vita
≈ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	≈ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ≈ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	≈ Gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità ≈ Concetto di tempo: <i>causa-effetto</i> . ≈ Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.
≈ Comprende i testi storici proposti	<b>Strumenti concettuali</b>	≈ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ≈ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).	≈ Durata soggettiva e oggettiva. ≈ Strumenti convenzionali e non, calendari e orologio)
≈ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.	<b>Produzione scritta e orale</b>	≈ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	≈ Narrazione di fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produzione di testi informativi con immagini.</li> <li>≈ Rappresentazione sulla linea del tempo delle conoscenze sul passato personale e generazionale</li> </ul>
--	--	--	--

## STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le fonti storiche</li> <li>≈ L'importanza dello storico</li> </ul>
≈ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ≈ Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>≈ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>≈ Ricavare informazioni da carte tematiche e da testi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lettura e analisi di testi relativi alle fonti storiche.</li> <li>≈ Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.</li> <li>≈ Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.</li> </ul>
≈ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ≈ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà studiate	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>≈ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I miti sull'origine della terra.</li> <li>≈ Bing Bang.</li> <li>≈ La Pangea</li> <li>≈ L'origine della vita.</li> <li>≈ Le ere</li> <li>≈ L'evoluzione dell'uomo.</li> <li>≈ Civiltà del Paleolitico e del Neolitico.</li> </ul>
≈ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ricostruzione del passato attraverso linee temporanee, grafici, tavole e schemi, semplici testi.</li> </ul>

## STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ≈ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Uso delle fonti</b>	≈ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	≈ Analisi di diversi tipi di fonti. ≈ Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio
≈ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ≈ Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	≈ Leggere una carta storico-geografica ≈ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ≈ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	≈ Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche ≈ Produzione di grafici temporali
≈ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ≈ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà studiate	<b>Strumenti concettuali</b>	≈ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	≈ Quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa ≈ Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India, Cina. ≈ Le civiltà dell'area del Mediterraneo
≈ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.	<b>Produzione scritta e orale</b>	≈ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	≈ Testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente

## STORIA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>≈ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Analisi di diversi tipi di fonti.</li> <li>≈ Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>≈ Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere una carta storico-geografica</li> <li>≈ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>≈ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche</li> <li>≈ Produzione di grafici temporali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>≈ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà studiate</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa</li> <li>≈ I popoli italici. La civiltà nuragica e villanoviana.</li> <li>≈ La civiltà etrusca</li> <li>≈ Roma: dalle origini alla caduta dell'impero</li> <li>≈ Civiltà dei Maya (America) e degli Han (Asia).</li> </ul>
≈ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente</li> </ul>

# STORIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Comunicazione sociali e civiche</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>
---	---

## CLASSE PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività
L'alunno: ≈ si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali	Uso delle fonti	≈ Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti	≈ Analisi di diversi tipi di fonti. ≈ Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio
≈ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Organizzazione delle informazioni	≈ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali ≈ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	≈ Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche ≈ Produzione di tabelle, schemi, mappe concettuali, grafici temporali
≈ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse ≈ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del periodo medievale ≈ Conosce aspetti essenziali della storia del suo	Strumenti concettuali	≈ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei del Medioevo che hanno contribuito a determinare l'identità spirituale e materiale dell'Europa di oggi. ≈ Scoprire le influenze del passato nell'arte e nella cultura contemporanea	≈ L'Europa e l'Italia dalla caduta dell'impero romano al XV

territorio ≈ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità			
≈ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni ≈ Produce informazioni storiche con fonti diverse e le sa organizzare in testi	<b>Produzione scritta e orale</b>	≈ Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse ≈ Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	≈ Produzione di testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente

## STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali	<b>Uso delle fonti</b>	≈ Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti	≈ Analisi di diversi tipi di fonti. ≈ Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio
≈ Comprende stessi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	≈ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali ≈ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	≈ Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche ≈ Produzione di tabelle, schemi, mappe concettuali, grafici temporali
≈ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse ≈ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del periodo compreso tra il XV e il XIX secolo ≈ Conosce aspetti essenziali della storia del suo territorio ≈ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità	<b>Strumenti concettuali</b>	≈ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo compreso tra il XV e il XIX secolo che hanno contribuito a determinare l'identità spirituale e materiale dell'Europa di oggi. ≈ Scoprire le influenze del passato nell'arte e nella cultura contemporanea	≈ L'Europa e l'Italia dal XV al XIX secolo

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>≈ Produce informazioni storiche con fonti diverse e le sa organizzare in testi</li> </ul>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse</li> <li>≈ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produzione di testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente</li> </ul>
---	-----------------------------------	--	--

## STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Analisi di diversi tipi di fonti.</li> <li>≈ Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio</li> </ul>
≈ Comprende stessi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali</li> <li>≈ Organizzare le conoscenze studiate per formulare e verificare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche</li> <li>≈ Produzione di tabelle, schemi, mappe concettuali, grafici temporali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse</li> <li>≈ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del Novecento</li> <li>≈ Conosce aspetti essenziali della storia del suo territorio</li> <li>≈ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici che hanno contribuito a determinare l'identità spirituale e materiale del mondo di oggi.</li> <li>≈ Scoprire le influenze del passato nell'arte e nella cultura contemporanea</li> <li>≈ Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problemi di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'Italia, l'Europa e il mondo nel Novecento e nel XXI secolo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>≈ Produce informazioni storiche con fonti diverse e le sa organizzare in testi</li> </ul>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse</li> <li>≈ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Produzione di testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Competenze sociali e civiche      Imparare ad imparare</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b>  <i>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche interpretando la simbologia convenzionale e la scala di riduzione. Utilizza diversi tipi di informazioni individuando gli elementi chiave, fisici e antropici, utili per la conoscenza e la descrizione di un determinato territorio</i></p>
--	---

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti che si formano nella mente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>≈ Gli organizzatori spaziali (sopra – sotto – avanti – dietro – sinistra – destra).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche</li> </ul>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Tracciare percorsi effettuati nelle spazio circostante</li> <li>≈ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La pianta della classe</li> <li>≈ La pianta della scuola</li> <li>≈ Il percorso scuola-casa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua i caratteri che connotano un paesaggio</li> </ul>	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Descrizione verbale e/o geografica degli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</li> <li>≈ Rappresentazione grafica degli spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>

≈ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<b>Regione e sistema territoriale</b>	≈ Riconoscere la funzione degli spazi vissuti(casa, scuola, strada) ≈ Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dall'attività dell'uomo	≈ Esplorazione del territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. ≈ Scoperta degli elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso).
--	---------------------------------------	--	---

## **GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	<b>Orientamento</b>	≈ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti che si formano nella mente	≈ I concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso. ≈ La posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, la relatività di una posizione nei differenti punti di vista. ≈ L'organizzazione di spazi vissuti in funzione a diverse competenze (aula, laboratorio, cameretta, parco...).
≈ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	≈ Tracciare percorsi effettuati nelle spazio circostante ≈ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	≈ Descrizione e rappresentazione dei percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. ≈ Riduzioni ed ingrandimenti.
≈ Individua i caratteri che connotano un paesaggio	<b>Paesaggio</b>	≈ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	≈ La presenza di paesaggi/ambienti diversi. ≈ Alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente.

≈ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<b>Regione e sistema territoriale</b>	≈ Riconoscere la funzione degli spazi vissuti(casa, scuola, strada) ≈ Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dall'attività dell'uomo	≈ Il concetto di “pianta” e la relativa rappresentazione grafica in modo semplice. ≈ Utilizzo di semplici mappe e riconoscimento di alcuni simboli anche arbitrari.
--	---------------------------------------	--	--

## **GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<b>Orientamento</b>	≈ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti che si formano nella mente	≈ I punti cardinali. ≈ La riduzione in scala.
≈ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	≈ Tracciare percorsi effettuati nelle spazio circostante ≈ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	≈ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. ≈ Leggere una pianta attraverso una legenda.
≈ Individua i caratteri che connotano un paesaggio	<b>Paesaggio</b>	≈ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	≈ Conoscere l'origine geo-morfologica dei diversi ambienti naturali. ≈ Gli ambienti geografici
≈ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<b>Regione e sistema territoriale</b>	≈ Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dall'attività dell'uomo	≈ I parchi e le aree protette ≈ La tutela dell'ambiente ≈ Fenomeno dell'urbanizzazione.

## **GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Orientarsi utilizzando la bussola e i suoi punti cardinali, anche in relazione al Sole.</li> <li>≈ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso l'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I punti cardinali.</li> <li>≈ La riduzione in scala.</li> <li>≈ La bussola</li> </ul>
≈ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>≈ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>≈ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>≈ Leggere una pianta attraverso una legenda.</li> <li>≈ La rappresentazione cartografica</li> </ul>
≈ Individua i caratteri che connotano un paesaggio con particolare attenzione a quelli italiani	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze</li> <li>≈ Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il paesaggio e i suoi elementi.</li> <li>≈ Gli ambienti geografici</li> </ul>
≈ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>≈ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici</li> <li>≈ Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche )</li> </ul>

## **GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE QUINTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L’alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>Orientamento</b>	≈ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti attraverso l’osservazione indiretta.	≈ Le coordinate geografiche.
≈ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	≈ Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. ≈ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. ≈ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	≈ Concetto di confine e criteri principali per l’individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche )
≈ Individua i caratteri che connotano un paesaggio con particolare attenzione a quelli italiani	<b>Paesaggio</b>	≈ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze ≈ Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente	≈ Territorio fisico e politico, confini. ≈ Conseguenze del processo di industrializzazione. ≈ L’Europa e il bacino mediterraneo.
≈ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<b>Regione e sistema territoriale</b>	≈ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ≈ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	≈ L’Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici ≈ Fonti e forme di energia, rinnovabili e non rinnovabili. ≈ Organi di governo e di amministrazione del territorio

# GEOGRAFIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Comunicazione sociali e civiche Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>
---	---

## CLASSE PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività
L'alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante e sulle carte si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientamento	≈ Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali	≈ Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento, ≈ Le proiezioni geografiche ≈ Il reticolo geografico
≈ Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare informazioni	Linguaggio della geo-graficità	≈ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	≈ Le carte e le rappresentazioni geografiche
≈ Riconosce nei paesaggi italiani ed europei le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio da tutelare	Paesaggio	≈ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando le analogie e le differenze ≈ Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	≈ Gli ambienti naturali: la montagna, la pianura, il mare e la costa, i fiumi ≈ Città a confronto in Europa
≈ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo	Regione e sistema territoriale	≈ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ≈ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale	≈ Relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche in Europa ≈ Il popolamento, le migrazioni ed i fenomeni etnici in Europa ed in Italia. ≈ Lavoro ed attività economiche ≈ L'impatto ambientale, il dissesto idrogeologico

## GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante e sulle carte si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ≈ Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare informazioni ≈ Riconosce nei paesaggi italiani ed europei le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio da tutelare ≈ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo	<b>Orientamento</b>  <b>Linguaggio della geo-graficità</b>  <b>Paesaggio</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>	≈ Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali ≈ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ≈ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando le analogie e le differenze ≈ Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente ≈ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ≈ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale	≈ Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento, ≈ Le proiezioni geografiche ≈ Analisi mediante osservazione diretta/indiretta e fonti varie degli ambienti geografici europei ≈ Le carte e le rappresentazioni geografiche ≈ Individuazione de gli aspetti e dei problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo ≈ La sostenibilità ambientale e procedure di comportamento ecologicamente corretto ≈ Aspetti fisico-antropici e socio-economici e culturali delle regioni europee. ≈ Carta mentale dell'Europa con la distribuzione degli Stati

## GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<b>Orientamento</b>	≈ Sapersi orientare sulle carte	≈ Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento, ≈ Le proiezioni geografiche ≈ Analisi mediante osservazione diretta/indiretta e fonti varie degli ambienti geografici europei
≈ Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare informazioni	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	≈ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	≈ Le carte e le rappresentazioni geografiche
≈ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio da tutelare	<b>Paesaggio</b>	≈ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali individuando le analogie e le differenze ≈ Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	≈ Caratteristiche degli ambienti extraeuropei Africa, Asia, America
≈ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo	<b>Regione e sistema territoriale</b>	≈ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ≈ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale	≈ I problemi della popolazione urbana nei Paesi in via di sviluppo ≈ Concetto di urbanizzazione. ≈ Analisi delle grandi aree culturali e geopolitiche

# MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b></p> <p><i>Competenza matematica</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Competenza digitale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b></p> <p><i>L'alunno eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali, risolve problemi controllando il processo ed il risultato, formula ipotesi e le confronta. Descrive, denomina e classifica le figure geometriche. Utilizza strumenti di misura, costruisce e legge tabelle e grafici.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</li> <li>≈ Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta .</li> <li>≈ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Confronto e ordinamento di numeri entro il 20; ordinamenti fra quantità, raggruppamenti di elementi, registrazioni di numeri in basi diverse.</li> <li>≈ Simboli numerici; relazioni tra i numeri</li> <li>≈ Raggruppamenti e registrazioni in base 10; il concetto di decina.</li> <li>≈ Le addizioni e sottrazioni entro il 20, attraverso raggruppamenti di oggetti e utilizzando la linea dei numeri.</li> <li>≈ Strategie di calcolo mentale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>≈ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di</li> </ul>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>≈ Comunicare la posizione di oggetti nella spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>≈ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra.</li> <li>≈ Proprietà topologiche dello spazio (aperto/chiuso, confine, regione interna/esterna)</li> </ul>

vario tipo.		<p>o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>≈ Riconoscere, denominare , descrivere e disegnare le figure geometriche.</p>	<p>≈ Lo schema corporeo e l'orientamento nello spazio.</p> <p>≈ Percorsi guidati secondo indicazioni, identificazione e rappresentazione grafica.</p> <p>≈ Denominazione di semplici figure geometriche piane e solide.</p>
<p>≈ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>≈ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>≈ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>≈ Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>≈ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>≈ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>≈ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>≈ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>≈ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tavole.</p> <p>≈ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ...)</p>	<p>≈ Le proprietà degli oggetti.</p> <p>≈ I principali quantificatori e connettivi logici.</p> <p>≈ Semplici sistemi di rappresentazione.</p> <p>≈ Raccolta e organizzazione di dati e informazioni con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>≈ Confronto di grandezze (grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso, largo/stretto, pesante/leggero).</p> <p>≈ Attributi misurabili degli oggetti.</p> <p>≈ Semplici problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>

## MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</li> <li>≈ Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta .</li> <li>≈ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>≈ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>≈ Eseguire le operazioni con i numeri e con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Oggetti, quantità e grandezze. Numerazione e raggruppamenti entro il 100.</li> <li>≈ Addizioni e sottrazioni con cambio entro il 100.</li> <li>≈ Moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>≈ Le tabelline.</li> <li>≈ Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>≈ Valore posizionale delle cifre.</li> <li>≈ Calcolo mentale e scritto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>≈ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comunicare la posizione di oggetti nella spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>≈ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>≈ Riconoscere, denominare , descrivere e disegnare le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>≈ La simmetria.</li> <li>≈ Classificazione dei vari tipi di linee.</li> <li>≈ Percorsi e reticolari. Le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo.</li> <li>≈ Orientarsi in un percorso.</li> <li>≈ Confine e regione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>≈ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>≈ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>≈ Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> <li>≈ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>≈ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>≈ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>≈ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Confronti tra oggetti in base a una caratteristica misurabile.</li> <li>≈ Classificazione in base a uno o più attributi.</li> <li>≈ Diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, tabelle.</li> <li>≈ Quantificatori e connettivi logici.</li> <li>≈ Individuare la richiesta e i dati essenziali per la soluzione di situazioni problematiche concrete.</li> <li>≈ Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>≈ Elementi della rilevazione statistica.</li> </ul>

## MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>≈ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>≈ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli usando la relativa simbologia e ordinarli, anche presentandoli sulla retta.</li> <li>≈ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>≈ Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>≈ Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</li> <li>≈ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lettura, scrittura e confronto dei numeri naturali in base 10 e conoscenza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>≈ Tecniche di calcolo operativo delle quattro operazioni (entro le u di migliaia).</li> <li>≈ Le quattro operazioni: gli algoritmi e le proprietà.</li> <li>≈ Tecniche di calcolo mentale rapido.</li> <li>≈ La frazione: denominazione e rappresentazione.</li> <li>≈ Esplorazione, rappresentazione, risoluzione di situazioni problematiche matematiche e non.</li> <li>≈ Conoscenza dei concetti di relazione, analogia, differenza in contesti diversi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>≈ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>≈ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati.</li> <li>≈ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>≈ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Costruzione e disegno di figure geometriche.</li> <li>≈ Riconoscimento di poligoni e non poligoni, di figure concave e convesse.</li> <li>≈ Le rette: verticali, orizzontali, incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>≈ Classificazioni di angoli in figure e contesti diversi.</li> <li>≈ Indicazione di simmetrie assiali e individuazione dell'asse nella figura.</li> <li>≈ Principali elementi geometrici.</li> <li>≈ La simmetria. Le principali figure geometriche piane e gli elementi</li> </ul>

			<p>identificativi delle stesse</p> <p>≈ Il concetto di perimetro e area.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>≈ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>≈ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>≈ Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>≈ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>≈ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.</li> <li>≈ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>≈ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>≈ Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>≈ Conoscere e utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale.</li> <li>≈ Raccogliere dati e rappresentarli.</li> <li>≈ Analizzare un testo di un problema identificandone gli elementi strutturali. Esplorare strategie funzionali alla risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lunghezze con campioni convenzionali e non.</li> <li>≈ Le misurazioni con simboli convenzionali.</li> <li>≈ Misure di lunghezza, di capacità, di massa/peso ,di tempo e di valore</li> <li>≈ Multipli e sottomultipli</li> <li>≈ Tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.</li> <li>≈ I connettivi: e, o, non.</li> <li>≈ I quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</li> <li>≈ Utilizzo dei termini: possibile, certo, impossibile.</li> <li>≈ Semplice situazione di probabilità in cui individuare il grado di incertezza.</li> <li>≈ Semplici rilevazioni statistiche.</li> <li>≈ Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità.</li> <li>≈ Problemi con le quattro operazioni; con due domande e due operazioni; con le frazioni; problemi elementari relativi al perimetro di semplici figure piane.</li> </ul>

## MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>≈ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi dell’ ordine delle migliaia.</li> <li>≈ Leggere, scrivere ,confrontare numeri decimali.</li> <li>≈ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I numeri naturali e decimali nei loro aspetti cardinali e ordinali</li> <li>≈ Confronto, ordinamento di numeri decimali e operazioni con essi</li> <li>≈ La frazione equivalente</li> </ul>

percentuali, scale di riduzione...)		<p>delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero;</li> <li>≈ Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>≈ Operare con le frazioni e confrontare frazioni.</li> <li>≈ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane con riferimento alle monete.</li> <li>≈ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Calcolo della frazione di un numero</li> <li>≈ Passaggio dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa</li> <li>≈ Operazioni con le quattro operazioni</li> <li>≈ Procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>≈ Risoluzione di semplici problemi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>≈ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>≈ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane con riferimento alle monete.</li> <li>≈ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>≈ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>≈ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>≈ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>≈ Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni(carta a quadretti, software di geometria)</li> <li>≈ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>≈ Determinare l'area di quadrati, rombi, rettangoli, parallelogrammi, triangoli e trapezi, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>≈ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Consolidamento del concetto di angolo</li> <li>≈ Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane</li> <li>≈ Processi di misurazione, sistemi ed unità di misura</li> <li>≈ Classificazione degli angoli e disegno delle principali figure geometriche</li> <li>≈ Classificazione di poligoni e acquisizione del concetto di area e di perimetro di misura</li> <li>≈ Utilizzo di riga, squadra, compasso e dei più comuni strumenti di misura (goniometro e metro).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>≈ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>≈ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>≈ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce le strategie di soluzione diverse dalla propria. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>≈ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>≈ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>≈ Rappresentare problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>≈ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>≈ Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>≈ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>≈ In situazioni concrete, operare con il calcolo delle probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Equivalenti fra misure.</li> <li>≈ Calcolo del perimetro delle figure geometriche conosciute.</li> <li>≈ Il valore delle monete; calcolo di semplici cambi.</li> <li>≈ Relazioni tra misure e costi.</li> <li>≈ Semplici indagini statistiche e organizzazione dei dati rilevati in grafici e tabelle.</li> <li>≈ Costruzione di tabelle e istogrammi.</li> <li>≈ Distinzione e definizione di eventi probabili, improbabili, certi.</li> <li>≈ Relazione fra oggetti tenendo conto di uno e più attributi.</li> <li>≈ Classificazione e rappresentazione di elementi in base a due o più proprietà.</li> </ul>

matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare			
--	--	--	--

## MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ≈ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)	<b>Numeri</b>	≈ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. ≈ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ≈ Stimare il risultato di una operazione ≈ Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli, divisori, numeri primi. ≈ Operare con le frazioni. ≈ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ≈ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ≈ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ≈ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	≈ I numeri naturali, interi e decimali oltre l'ordine delle migliaia; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre. ≈ Le espressioni aritmetiche. Le potenze. ≈ Frazione complementare, propria, improppria, apparente, decimale, algoritmo per il calcolo della percentuale. ≈ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Le proprietà delle operazioni ≈ Calcolo scritto; strategie di calcolo mentale. Uso della calcolatrice.
≈ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ≈ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ≈ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<b>Spazio e figure</b>	≈ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ≈ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ≈ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse ≈ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ≈ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ≈ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	≈ Rette, semirette, segmenti ≈ La posizione delle linee ≈ Il piano cartesiano: localizzazione di punti. ≈ Gli angoli ≈ I poligoni ≈ Altezze, assi di simmetria e diagonali ≈ Simmetria, traslazione e rotazione ≈ Il perimetro e l'area dei poligoni ≈ Circonferenza e area del cerchio ≈ La riduzione in scala ≈ I solidi.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>≈ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>≈ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>≈ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>≈ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>≈ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce le strategie di soluzione diverse dalla propria. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>≈ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>≈ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>≈ Rappresentare problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>≈ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>≈ Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>≈ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>≈ In situazioni concrete, operare con il calcolo delle probabilità.</li> <li>≈ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'indagine statistica</li> <li>≈ I quantificatori</li> <li>≈ I connettivi logici</li> <li>≈ La moda, la media e la mediana</li> <li>≈ La probabilità.</li> <li>≈ Equivalenze tra misure.</li> <li>≈ Problemi, aritmetici, geometrici, sulle misure.</li> </ul>

# MATEMATICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b></p> <p><i>Competenza matematica</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Competenza digitale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b></p> <p><i>L'alunno analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p>
--	---

## CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>≈ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>≈ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>≈ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri conosciuti</li> <li>≈ Eseguire le quattro operazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</li> <li>≈ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>≈ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze.</li> <li>≈ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>≈ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>≈ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>≈ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il sistema di numerazione decimale</li> <li>≈ Le quattro operazioni e loro proprietà</li> <li>≈ Le potenze</li> <li>≈ Espressioni aritmetiche</li> <li>≈ Risoluzione di problemi</li> <li>≈ La divisibilità, M.C.D. , m.c.m.</li> <li>≈ Numeri razionali</li> <li>≈ Operazioni tra numeri razionali</li> </ul>

		convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ≈ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ≈ Eprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.	
≈ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ≈ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza. ≈ Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	<b>Spazio e figure</b>	≈ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ≈ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). ≈ Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ≈ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ≈ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ≈ Operare in modo elementare sul piano cartesiano	≈ Gli enti geometrici fondamentali. ≈ Gli angoli ≈ Triangoli, quadrilateri e loro proprietà ≈ Il perimetro dei poligoni ≈ Il piano cartesiano
≈ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	<b>Relazioni e funzioni</b>	≈ Utilizzare il linguaggio degli insiemi in contesti significativi ≈ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	≈ Insiemi e sottoinsiemi ≈ Operazioni con gli insiemi
≈ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	<b>Dati e previsioni</b>	≈ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ≈ Costruire un semplice grafico ≈ Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.	≈ Rappresentazioni grafiche. Ideogrammi, aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani ≈ Le misure di lunghezza, capacità, peso ≈ Le equivalenze

## MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>~ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>~ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza..</li> <li>~ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>~ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>~ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano molto utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>~ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>~ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>~ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>~ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>~ Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>~ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>~ Dare stime approssimate della radice quadrata e cubica, anche utilizzando le tavole numeriche.</li> <li>~ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</li> <li>~ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>~ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ I numeri decimali limitati e illimitati</li> <li>~ Le frazioni generatrici dei numeri decimali</li> <li>~ Operazioni ed espressioni tra numeri razionali</li> <li>~ La radice quadrata</li> <li>~ I numeri irrazionali</li> <li>~ Concetto di rapporto</li> <li>~ Le proporzioni e loro proprietà</li> <li>~ Le percentuali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>~ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza e ne spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta .</li> </ul>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>~ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>~ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ L'area delle figure piane</li> <li>~ Il teorema di Pitagora</li> <li>~ La similitudine</li> <li>~ il piano cartesiano</li> <li>~ Poligoni nel piano cartesiano</li> </ul>

≈ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi		≈ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ≈ Determinare l'area di semplici figure scomponibili in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ≈ Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ≈ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ≈ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
≈ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	<b>Relazioni e funzioni</b>	≈ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ≈ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ≈ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle...	≈ La proporzionalità diretta e inversa ≈ Rappresentazione della proporzionalità sul piano cartesiano.
≈ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ≈	<b>Dati e previsioni</b>	≈ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico ≈ Compire semplici indagini statistiche partendo da situazioni reali ≈ Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, media, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, il campo di variazione.	≈ I dati statistici e le frequenze ≈ Le fasi di un'indagine statistica ≈ Gli indici statistici ≈ Grafici e tabelle

## MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un	<b>Numeri</b>	≈ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.	≈ I numeri relativi ≈ Le operazioni con i numeri relativi. ≈ Le espressioni letterali ≈ Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di I grado

<p>numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>≈ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Applicare con sicurezza le regole delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>≈ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>≈ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza.</li> <li>≈ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>≈ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> </ul>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>≈ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>≈ Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimararlo.</li> <li>≈ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>≈ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>≈ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>≈ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite i disegni sul piano.</li> <li>≈ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>≈ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>≈ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Circonferenza, cerchie e loro parti.</li> <li>≈ La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>≈ Poligoni inscritti e circoscritti e poligoni regolari</li> <li>≈ La geometria solida: poliedri e solidi di rotazione</li> <li>≈ Area e volume dei principali solidi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>≈ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza.</li> <li>≈ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> </ul>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>≈ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>≈ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Risoluzione algebrica dei problemi attraverso l'utilizzo delle equazioni</li> <li>≈ Il piano cartesiano, grafici e funzioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>≈ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative</li> <li>≈ Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni, riconoscere un evento casuale e calcolarne la probabilità.</li> <li>≈ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>≈ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le indagini statistiche. Tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica</li> <li>≈ La probabilità di un evento.</li> <li>≈ Eventi compatibili e incompatibili,indipendenti e dipendenti.</li> <li>≈ La probabilità come percentuale</li> </ul>
---	--------------------------	---	--

# SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Competenza in campo scientifico</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Competenza digitale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b>  <i>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive fatti e fenomeni, formula domande e ipotesi.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>≈ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>≈ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>≈ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>≈ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti.</li> <li>≈ Riconoscimento della funzione degli oggetti.</li> <li>≈ Raggruppa oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>≈ Operazioni con oggetti e materiali attraverso la manipolazione, l'osservazione e il gioco</li> </ul>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare i movimenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>≈ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>≈ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici ,dell'acqua ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Classificazione degli elementi del mondo dei viventi e dei non viventi in base a una o più caratteristiche.</li> <li>≈ Gli animali.</li> <li>≈ I vegetali.</li> </ul>

≈ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	≈ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente . ≈ Osservare e prestare attenzione al proprio corpo (fame ,sete, dolore ...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ≈ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	≈ Classificazione degli elementi del mondo animale e vegetale in base a una o più caratteristiche. ≈ La funzione dei cinque sensi
--	---------------------------------------	--	--

## SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ≈ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	≈ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse. ≈ Confrontare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ≈ Distinguere gli stati di aggregazione della materia (solidi/liquidi/aeriformi) ≈ Realizzare esperienze con l'acqua per definirne le proprietà attraverso i cinque sensi. ≈ Produrre grafici, tabelle e schemi per registrare eventi	≈ Solidi, liquidi, gas. ≈ L'acqua. ≈ Gli stati dell'acqua. ≈ Il ciclo dell'acqua.
≈ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, regista dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ≈ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ≈ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>	≈ Osservare i movimenti significativi nella vita di piante e animali. ≈ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. ≈ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici ,dell'acqua ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ...)	≈ I fenomeni atmosferici. ≈ Parti della pianta e loro funzioni. ≈ Le variazioni causate dal cambiamento stagionale in una pianta.
≈ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	≈ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ≈ Capire come le piante e gli animali si adattano ai cambiamenti stagionali. ≈ Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche (animali domestici e non).	≈ Gli animali, le piante e il loro ambiente di vita.

## SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>≈ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni: riconoscere i tre stati della materia; descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La materia</li> <li>≈ Solidi, liquidi ,gas, nella vita quotidiana</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>≈ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>≈ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>≈ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>≈ Nominare, osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, le piante dell'ambiente noto</li> <li>≈ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le proprietà dell'acqua</li> <li>≈ I cambiamenti di stato dell' acqua</li> <li>≈ Il ciclo dell' acqua</li> <li>≈ Le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo.</li> <li>≈ L' energia</li> <li>≈ Il calore</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare il rapporto tra struttura e funzione negli organismi</li> <li>≈ Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti.</li> <li>≈ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all' azione modificatrice dell' uomo</li> <li>≈ Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.</li> <li>≈ Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Vertebrati e invertebrati.</li> <li>≈ Osservazione di ecosistemi.</li> <li>≈ Le relazioni tra gli elementi di un ecosistema.</li> <li>≈ Il cibo e la catena alimentare</li> <li>≈ L'habitat</li> <li>≈ Salute e ambiente</li> <li>≈ I rifiuti</li> </ul>

## SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>≈ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore.</li> <li>≈ Individuare le proprietà di alcuni materiali : la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>≈ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>≈ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I materiali</li> <li>≈ L'aria come atmosfera e come "aria" che respiriamo.</li> <li>≈ Le proprietà dell'aria</li> <li>≈ L'acqua come elemento naturale costitutivo dell'ambiente e dei viventi.</li> <li>≈ Le proprietà dell'acqua</li> <li>≈ Riconoscere l'importanza che tali elementi hanno per la vita di piante, animali, uomo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>≈ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>≈ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali cogliendo somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>≈ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative)</li> <li>≈ Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>≈ Osservare le caratteristiche dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>≈ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il ciclo dell'acqua.</li> <li>≈ I fenomeni atmosferici.</li> <li>≈ I vegetali in relazione all'ambiente e all'uomo: adattamento e loro utilizzo.</li> </ul>
≈ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.</li> <li>≈ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche</li> <li>≈ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>≈ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>≈ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La varietà di vegetali e la loro classificazione</li> <li>≈ Le funzioni vitali nei vegetali :la fotosintesi, la respirazione, la trascrizione, la riproduzione</li> <li>≈ La varietà di animali e la loro classificazione.</li> <li>≈ Le funzioni vitali negli animali.</li> <li>≈ Gli animali in relazione all'ambiente e all'uomo: ecosistema, catene e piramidi alimentari, mimetismo, adattamento ed estinzione.</li> </ul>

## SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>≈ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura.</li> <li>≈ Conoscere l'energia e le sue forme.</li> <li>≈ Riconoscere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La luce e il suono.</li> <li>≈ L'energia e le sue forme.</li> <li>≈ Magnetismo ed elettricità.</li> <li>≈ Fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>≈ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>≈ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Effettuare osservazioni a occhio nudo o con appropriati strumenti del proprio ambiente di vita.</li> <li>≈ Scoprire il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti.</li> <li>≈ Conoscere la Terra, i suoi movimenti e la relazione con la Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I pianeti del sistema solare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>≈ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere i vari organi, sistemi ed apparati del corpo umano e il loro funzionamento.</li> <li>≈ Osservare e descrivere la struttura cellulare.</li> <li>≈ Acquisire l'importanza di alcune regole di igiene personale e alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'organismo umano.</li> <li>≈ La cellula.</li> <li>≈ Tessuti, organi e sistemi: scheletrico, muscolare e nervoso.</li> <li>≈ Gli apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore e riproduttore.</li> <li>≈ Norme di igiene personale e alimentare.</li> <li>≈ Gli organi di senso.</li> </ul>

## SCIENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Competenza in campo scientifico</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Competenza digitale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b>  <i>L'alunno possiede conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>≈ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</li> <li>≈ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze di laboratorio.</li> <li>≈ Comprendere la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, passaggi di stato, combustione di una candela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il metodo sperimentale</li> <li>≈ La materia e sue proprietà</li> <li>≈ Il calore e la temperatura</li> <li>≈ La propagazione del calore</li> <li>≈ I cambiamenti di stato</li> </ul>
<p>≈ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere la struttura della Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera. Realizzare esperienze quali: confronto della permeabilità di diversi tipi di suolo, costruzione di un profilo di un suolo</li> <li>≈ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Acqua, aria, suolo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>≈ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione e descrizione delle varie parti di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</li> <li>≈ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>≈ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie</li> <li>≈ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione diretta di un ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le caratteristiche dei viventi</li> <li>≈ La struttura e i principali componenti di una cellula</li> <li>≈ La classificazione dei viventi</li> <li>≈ I cinque regni</li> <li>≈ Le piante</li> <li>≈ Gli animali</li> </ul>
--	-----------------	---	---

## SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>≈ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</li> <li>≈ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo della storia dell’uomo</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerele con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, moto dei corpi.</li> <li>≈ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Concetto di moto e quiete</li> <li>≈ Vari tipi di moto</li> <li>≈ Le leggi del moto</li> <li>≈ Le forze e l’equilibrio</li> <li>≈ Le sostanze chimiche</li> <li>≈ Le trasformazioni chimiche e i composti del carbonio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>≈ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>≈ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ( collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo). Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule e tessuti.</li> <li>≈ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.</li> <li>≈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'organizzazione del corpo umano</li> <li>≈ Il movimento</li> <li>≈ La respirazione</li> <li>≈ La circolazione del sangue</li> <li>≈ La nutrizione</li> <li>≈ L'escrezione</li> </ul>
--	-----------------	---	--

## **SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>≈ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</li> <li>≈ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>≈ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico,, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>≈ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, dinamo.</li> <li>≈ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elettricità e magnetismo</li> <li>≈ Lavoro ed energia</li> <li>≈ L'energia e le sue fonti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze</li> </ul>	<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il di e la notte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'Universo e il Sistema Solare</li> <li>≈ Il Pianeta Terra: origine, struttura e forze endogene</li> </ul>

<p>acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>≈ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		<p>l'alternarsi delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>≈ Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>≈ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tectonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>≈ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità anche allo scopo di prevenire malattie sessualmente trasmissibili; acquisire consapevolezza dei rischi legati alle tossicodipendenze.</li> <li>≈ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sistema nervoso e sistema endocrino</li> <li>≈ La riproduzione</li> <li>≈ La genetica</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Competenza in campo tecnologico</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Competenza digitale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b>  <i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>≈ Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservazione e analisi delle caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni.</li> <li>≈ Denominazione ed elenco delle caratteristiche degli oggetti noti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conosce e usa oggetti e strumenti coerentemente con la loro funzione</li> <li>≈ Utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco</li> </ul>	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Costruire semplici modello utilizzando strumenti e materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Progettazione e realizzazione di semplici artefatti.</li> <li>≈ Le principali parti del computer</li> <li>≈ Uso del computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>≈ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>≈ Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica</li> <li>≈ Eseguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.</li> <li>≈ Caratteristiche proprie di uno oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>Funzionamento di semplici macchine</li> </ul>
≈ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Costruzione di semplici modelli.</li> </ul>
≈ Utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Realizzare un oggetto in descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>≈ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Realizzazione di semplici manufatti</li> <li>≈ Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li> </ul>

## TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>≈ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro ...).</li> <li>≈ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</li> </ul>

≈ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	<b>Prevedere e immaginare</b>	≈ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	≈ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ ≈ Strumenti.
≈ Utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco	<b>Intervenire e trasformare</b>	≈ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≈ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. ≈ Usare semplici software didattici.	≈ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. ≈ Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.

## TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ≈ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette.	<b>Vedere e osservare</b>	≈ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ≈ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ≈ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ≈ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	≈ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono ≈ I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via mare, via aria .
≈ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	<b>Prevedere e immaginare</b>	≈ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ≈ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ≈ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ≈ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	≈ La costruzione di modelli. ≈ Concetto di algoritmo
≈ Utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco e di studio	<b>Intervenire e trasformare</b>	≈ Osservare oggetti del passato e rilevare le trasformazioni . ≈ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	≈ Identificazione di alcuni materiali e della loro storia ≈ Utilizzo della videoscrittura e della videografica Word

## TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>≈ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>≈ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>≈ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>≈ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>≈ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</li> <li>≈ L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.</li> <li>≈ Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</li> <li>≈ Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).</li> </ul>
≈ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>≈ Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La costruzione di modelli.</li> <li>≈ Concetto di algoritmo</li> </ul>
≈ Utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco e di studio	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>≈ Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.</li> <li>≈ Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzo della videoscrittura e della videografica Word</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b>  <i>Competenza in campo tecnologico</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Competenza digitale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b>  <i>L'alunno possiede conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p>
--	---

## CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>≈ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>≈ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le risorse naturali.</li> <li>≈ Il ciclo vitale dei materiali.</li> <li>≈ L'acqua e l'aria.</li> <li>≈ La classificazione dei minerali.</li> <li>≈ La disponibilità dei minerali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>≈ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>≈ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>≈ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La classificazione e le principali proprietà fisiche del legno.</li> <li>≈ I cicli di lavorazione della carta.</li> <li>≈ I cicli di lavorazione dei metalli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>≈ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Linee e caratteri di scrittura.</li> <li>≈ Uso del compasso e delle squadrette</li> <li>≈ Squadatura del foglio.</li> <li>≈ Disegni su foglio quadrettato.</li> <li>≈ Congiunzioni di punti.</li> <li>≈ La struttura delle figure geometriche.</li> </ul>

## TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>≈ Conosce i principali processi di trasformazione o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>≈ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</li> <li>≈ Le caratteristiche delle bevande.</li> <li>≈ Leggere un'etichetta alimentare.</li> <li>≈ La funzione degli alimenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>≈ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>≈ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I cicli di lavorazione dei materiali metallici.</li> <li>≈ I cicli di lavorazione dei materiali da costruzione.</li> <li>≈ L'uso delle materie plastiche.</li> <li>≈ La lavorazione e l'uso delle fibre tessili.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>≈ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi di materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>≈ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>≈ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>≈ Problemi di tracciatura.</li> <li>≈ La struttura delle figure piane.</li> </ul>

## TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>≈ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I principi fondamentali di resistenza delle strutture.</li> <li>≈ Le grandi strutture ponti, viadotti, tunnel, grattacieli, metropolitane</li> <li>≈ Le diverse fasi di costruzione di una casa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conosce i principali processi di trasformazione o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>≈ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>≈ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Classificazione delle risorse energetiche.</li> <li>≈ I combustibili fossili.</li> <li>≈ Centrali termoelettriche, idroelettriche, nucleari.</li> <li>≈ I fenomeni elettrici.</li> <li>≈ L'impianto elettrico domestico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>≈ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi di materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>≈ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>≈ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>≈ Disegnare sezioni di sezioni</li> <li>≈ Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni assonometriche.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b> <i>L'alunno utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche. Produce ed elabora in modo creativo messaggi e immagini con l'uso di tecniche, strumenti e materiali diversi.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>≈ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I colori primari e secondari.</li> <li>≈ Potenzialità espressive dei materiali: pasta di sale, argilla, cartapesta.</li> <li>≈ Uso di carta di vario tipo.</li> <li>≈ Uso di colori di vario tipo: pastelli, tempera, cera, colori dita.</li> </ul>
<p>≈ È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le differenze di forma.</li> <li>≈ Le relazioni spaziali.</li> <li>≈ La posizione di oggetti nello spazio.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>≈ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I colori primari e secondari.</li> <li>≈ Potenzialità espressive dei materiali: pasta di sale, argilla, cartapesta.</li> <li>≈ Uso di carta di vario tipo.</li> <li>≈ Uso di colori di vario tipo: pastelli, tempere, cera, gessetti.</li> <li>≈ Ritaglio, incollaggio, integrazione pittorica di situazioni fantastiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>≈ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, firme, colori) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le differenze di forma.</li> <li>≈ Le relazioni spaziali.</li> <li>≈ Materiali visivi</li> <li>≈ Il segno, la linea, il colore, lo spazio, decodificati e riutilizzati in produzioni grafiche.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>≈ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>≈ La linea, i colori complementari, caldi e freddi e scale cromatiche.</li> <li>≈ Rappresentazioni iconiche</li> <li>≈ Produzione di elementi decorativi.</li> <li>≈ Uso di materiali diversi per realizzare manufatti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>≈ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>≈ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lettura ed interpretazione di immagini</li> <li>≈ Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico</li> <li>≈ Lettura di semplici storie per cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista e avviarsi a comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>≈ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>≈ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Uso di differenti tecniche (disegno, pittura collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,...) e materiali (carta, cartoncino, ecc.)</li> <li>≈ Produzione di disegni ed altri elaborati artistico-espressivi</li> <li>≈ Uso di forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori</li> </ul>

(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).		nello spazio. ≈ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori) individuando il loro significato espressivo. ≈ Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	≈ simbolici, espressioni del viso, contesti) ≈ Le diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema...)
≈ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ≈ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	≈ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista e avviarsi a comprenderne il messaggio e la funzione ≈ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	≈ Semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali

## **ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>Esprimersi e comunicare</b>	≈ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ≈ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	≈ Uso di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. ≈ Rielaborazione e creazione di disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni, anche mediante tecnologie multimediali ≈ Uso di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
≈ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	≈ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ≈ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori) individuando il	≈ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) ≈ Le molteplici funzioni che

		<p>loro significato espressivo.</p> <p>≈ Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>
<p>≈ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>≈ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>≈ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista e avviarsi a comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>≈ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>≈ Semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio regionale e nazionale.</p> <p>≈ La funzione del museo</p>

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>≈ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>≈ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le leggi della percezione visiva</li> <li>≈ Il punto e sua funzione espressiva</li> <li>≈ La linea e sua funzione espressiva</li> <li>≈ Le caratteristiche fisiche del colore</li> <li>≈ Tecniche di riproduzione: la matita, le matite colorate, i pastelli, il graffito, i pennarelli, la tempera.</li> </ul>
<p>≈ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>≈ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>≈ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Lo stereotipo nella forma e nel colore</li> <li>≈ Rielaborazione guidata di alcuni oggetti osservati.</li> <li>≈ I meccanismi della comunicazione visiva e della percezione visiva</li> <li>≈ Osservazione diretta o attraverso immagini fotografiche della realtà.</li> <li>≈ L'albero, i fiori e le foglie</li> <li>≈ Il fumetto</li> </ul>

		comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>≈ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>≈ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>≈ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>≈ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>≈ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le linee essenziali, la produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo; e riconoscimento dei tratti distintivi</li> <li>≈ L'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura</li> <li>≈ Introduzione al metodo di lettura dell'immagine o del documento culturale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>≈ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>≈ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Linea, forma e superficie</li> <li>≈ Luce, ombra e relativi effetti espressivi</li> <li>≈ Volume, spazio e rapporti spaziali</li> <li>≈ Il colore e lo spazio</li> <li>≈ Tecniche di composizione</li> <li>≈ La rappresentazione del volto</li> <li>≈ Tecniche grafico pittoriche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>≈ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il concetto di interpretazione della realtà attraverso i codici visivi e le tecniche adeguate (lo spazio, la figura umana)</li> </ul>

		<p>gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>≈ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>≈ Lettura dei codici studiati: luci ed ombre, in opere d’autore</p> <p>≈ La funzione comunicativa e simbolica in opere d’autore</p> <p>≈ Le emoticon</p>
<p>≈ Legge le opere più significative prodotte nell’arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>≈ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>≈ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b>	<p>≈ Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>≈ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>≈ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>≈ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>≈ Le linee essenziali, la produzione artistica dal Basso Medioevo al Settecento; riconoscimento dei tratti distintivi.</p> <p>≈ Le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell’arte.</p> <p>≈ Il valore espressivo o simbolico della figura umana nell’arte.</p> <p>≈ Il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture</p>

## **ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L’alunno:</p> <p>≈ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi</p>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>≈ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</p> <p>≈ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>≈ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove</p>	<p>≈ La prospettiva accidentale</p> <p>≈ Rappresentazione dello spazio (scorci architettonici, paesaggi, natura morta)</p> <p>≈ Il colore ( sintesi additiva, valore simbolico del colore)</p> <p>≈ La composizione (traslazione dinamismo, rettangolo aureo e geometrie nascoste)</p> <p>≈ Il disegno: la figura umana, il corpo</p>

		immagini.	in movimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>≈ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>≈ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Interpretazione della realtà attraverso i codici visivi e le tecniche adeguate</li> <li>≈ La pubblicità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>≈ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>≈ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>≈ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>≈ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>≈ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ L'Ottocento, il Novecento, l'arte di oggi</li> <li>≈ Lettura e interpretazione, in relazione al periodo storico trattato, delle tipologie del patrimonio artistico/culturale e ambientale (anche del proprio territorio)</li> </ul>

## MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b> <i>L'alunno sa ascoltare, elaborare e analizzare fenomeni sonori. Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando in modo corretto ritmo, intonazione ed espressione.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>≈ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e discriminare eventi sonori</b></p>	<p>≈ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>≈ Gli elementi del suono. ≈ I suoni e i rumori dell'ambiente. ≈ Gli aspetti strutturali di un brano musicale.</p>
<p>≈ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p><b>Eseguire semplici brani</b></p>	<p>≈ Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ≈ Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.</p>	<p>≈ Esecuzione di giochi vocali filastrocche, canti e attività espressive. ≈ Esecuzioni espressive di semplici brani vocali.</p>

## MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>≈ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<b>Ascoltare e discriminare eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Fonti sonore. Suoni naturali e suoni artificiali.</li> <li>≈ Suoni e i rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità Parametri di suono: timbro, ritmo e melodia.</li> <li>≈ Oggetti di uso comune.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<b>Eseguire semplici brani</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>≈ Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Esecuzione di giochi vocali filastrocche, canti e attività espressive.</li> <li>≈ Giochi sonori con uso del corpo e della voce.</li> <li>≈ Esecuzioni espressive di semplici brani vocali.</li> <li>≈ Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>≈ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<b>Ascoltare e discriminare eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro</li> <li>≈ Musica classica</li> </ul>

<p>≈ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<b>Eseguire semplici brani</b>	<p>≈ Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>≈ Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.</p>	<p>≈ Canti del repertorio per l'infanzia: conte, filastrocche e poesie</p> <p>≈ Brani cantati tratti da favole musicali, musical, testi di cantautori</p> <p>≈ Canti collegati alle ricorrenze.</p>
--	--------------------------------	---	---

## MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <p>≈ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>≈ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<b>Ascoltare e discriminare eventi sonori</b>	<p>≈ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>≈ Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</p> <p>≈ Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>≈ Ascolto di brani musicali d'autore.</p>
<p>≈ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>≈ Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale, suoni e silenzi.</p>	<b>Eseguire semplici brani</b>	<p>≈ Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>≈ Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.</p>	<p>≈ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</p> <p>≈ Suddivisione del tempo.</p> <p>≈ Riproduzione di suoni e semplici ritmi con strumentini e strumentario ORFF.</p> <p>≈ Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>≈ Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionali</p>

## CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>≈ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>≈ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<b>Ascoltare e discriminare eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo.</li> <li>≈ Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</li> <li>≈ La rappresentazione grafica, mimica e gestuale del suono.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>≈ Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale, suoni e silenzi.</li> </ul>	<b>Eseguire semplici brani</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>≈ Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le potenzialità espressive della voce per cantare, recitare, drammatizzare un testo.</li> <li>≈ Le caratteristiche del suono: la notazione musicale, il pentagramma.</li> <li>≈ Eseguire semplici composizioni musicali col corpo e strumenti.</li> <li>≈ Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> </ul>

# MUSICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, padroneggia consapevolmente gli elementi principali del linguaggio musicale. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>
--	---

## CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati.</li> <li>≈ È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e comprendere eventi sonori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>≈ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Racconti delle esperienze significative degli alunni e dei loro incontri con i suoni e la musica.</li> <li>≈ Giochi sonori: associare suoni a disegni, forme, colori, significati comunicativi dei suoni.</li> <li>≈ I caratteri del suono: classificare suoni e rumori; l'intensità, l'altezza, la durata, il timbro. Il ritmo e le pulsazioni</li> <li>≈ La scrittura musicale: le note, le figure, le pause, il tempo la dinamica.</li> </ul>
<p>≈ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>≈ Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il suono, la respirazione diaframmatica.</li> <li>≈ Il flauto, respirazione, fiato, postura.</li> <li>≈ La tastiera, la diteggiatura, impostazione delle mani, produzione del suono.</li> <li>≈ La notazione dei primi suoni: do re mi fa sol la si (tastiera).</li> <li>≈ Inventare, scrivere, e produrre sequenze sonore ritmiche.</li> <li>≈ Rielaborare in maniera personale aspetti ritmici, dinamici, e melodici.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Sperimentare e manipolare oggetti sonori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>≈ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<b>Musiche nei luoghi e nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integriano altre forme artistiche.</li> <li>≈ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La musica: significati e funzioni.</li> <li>≈ La musica dai popoli antichi al medioevo. Trovatori e trovieri.</li> <li>≈ I luoghi della musica.</li> <li>≈ Musica sacra e musica profana.</li> <li>≈ Gli strumenti musicali. Sistemi di classificazione. Strumenti a fiato; a corda e a percussione: l'importanza di strumenti ritmici nelle diverse "culture".</li> <li>≈ La corrispondenza suono/segno con altri linguaggi (grafico/pittorico)</li> </ul>

## MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati.</li> <li>≈ È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<b>Ascoltare e comprendere eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>≈ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La notazione e il linguaggio musicale</li> <li>≈ Gli elementi ritmici, melodici e formali di una struttura musicale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<b>Eseguire brani vocali e strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>≈ Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Inventare, scrivere, e produrre sequenze sonore ritmiche. Rielaborare in maniera personale aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici.</li> <li>≈ Produzione di melodie con la voce, e canto con postura corretta; produzione di melodie / ritmi, con gli strumenti con postura e diteggiatura corretta; decifrare la notazione dei</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ suoni della scala musicale; anche con diesis e bemolle.</li> <li>≈ Brani di vario generi, stili e epoche diverse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>≈ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<b>Musiche nei luoghi e nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>≈ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La musica rinascimentale. La musica barocca. Il classicismo musicale.</li> <li>≈ I luoghi della musica, i generi e le funzioni.</li> <li>≈ Le strutture, le caratteristiche e le forme principali usate.</li> <li>≈ Autori più importanti nel contesto storico.</li> <li>≈ Elementi ritmico-melodici-armonici e strutture formali dei brani affrontati.</li> <li>≈ La corrispondenza suono/segno con altri linguaggi (grafico/pittorico)</li> </ul>

## MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati.</li> <li>≈ È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<b>Ascoltare e comprendere eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>≈ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ La notazione e il linguaggio musicale</li> <li>≈ Lettura di un testo / spartito musicale e interpretazione della notazione musicale</li> <li>≈ Gli elementi ritmici e melodici, la struttura formale di un brano/opera musicale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<b>Eseguire brani vocali e strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>≈ Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Inventare, scrivere, e produrre sequenze sonore ritmiche. Rielaborare in maniera personale aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici.</li> <li>≈ Produzione di melodie con la voce, e canto con postura corretta;</li> </ul>

			<p>produzione di melodie / ritmi, con gli strumenti con postura e diteggiatura corretta; decifrare la notazione dei suoni della scala musicale; anche con diesis e bemolle.</p> <p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali dal 1800 ai giorni nostri.</p> <p>≈ Costruzioni di semplici frasi musicali.</p>
<p>≈ Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>≈ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p><b>Musiche nei luoghi e nel tempo</b></p>	<p>≈ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <p>≈ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>	<p>≈ Autori e brani dal 1800 ai giorni nostri: il Romanticismo e il melodramma; il Novecento; il Jazz.</p> <p>≈ Caratteristiche dell'opera, e della musica sinfonica.</p> <p>≈ La musica leggera. Il pop, il rock, il rap, la musica per i mass media, la musica per la danza.</p> <p>≈ I luoghi della musica: il teatro.</p> <p>≈ Il mondo professionale della musica</p> <p>≈ Elementi ritmico-melodici-armonici e strutture formali dei brani affrontati.</p> <p>≈ La corrispondenza suono/segno con altri linguaggi (grafico/pittorico)</p>

# EDUCAZIONE FISICA

## SCUOLA PRIMARIA

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio motorio in funzione comunicativa; comprende e rispetta le regole in situazioni di gioco.</i>
--	---

## CLASSE PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività
L'alunno: ≈ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	≈ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ≈ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	≈ Gli schemi motori di base Percezione e scoperta del corpo. ≈ L'equilibrio statico-dinamico. ≈ L'orientamento corporeo.
≈ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	≈ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	≈ Le sequenze ritmiche. ≈ Forme di espressioni non verbali
≈ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	≈ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ≈ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	≈ Giochi di movimento ≈ Il valore delle regole.
≈ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	≈ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	≈ L'attenzione agli spazi, agli attrezzi e ai compagni per prevenire gli infortuni.

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	≈ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ≈ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	≈ Le varie parti del corpo. ≈ Il linguaggio dei gesti. ≈ L'esecuzione corretta di schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio fermo e in movimento.
≈ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	≈ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	≈ Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni
≈ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	≈ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ≈ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	≈ Giochi di movimento ≈ Regole dei giochi all'interno del piccolo gruppo e di squadra.
≈ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	≈ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	≈ L'attenzione agli spazi, agli attrezzi e ai compagni per prevenire gli infortuni.

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	≈ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ≈ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	≈ Le varie parti del corpo. ≈ Il linguaggio dei gesti. ≈ L'esecuzione corretta di schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio fermo e in movimento.
≈ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	≈ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	≈ Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
≈ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	≈ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ≈ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	≈ Il regolamento della palestra. ≈ Le regole del gioco sportivo. ≈ Percorsi. Staffette. Giochi liberi. ≈ Gare individuali con l'utilizzo anche di piccoli attrezzi. ≈ Gare di squadra.
≈ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	≈ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ≈ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	≈ L'attenzione agli spazi, agli attrezzi e ai compagni per prevenire gli infortuni. ≈ Riposo e rilassamento. ≈ Battito cardiaco e ritmo respiratorio.

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUARTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	≈ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ≈ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	≈ Consolidamento di schemi motori e posturali affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
≈ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	≈ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	≈ Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
≈ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	≈ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ≈ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	≈ Giochi di squadra ≈ Giochi di gruppo
≈ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	≈ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ≈ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	≈ Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ≈ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) ≈ L'alimentazione e la corporeità. ≈ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	≈ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ≈ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	≈ Consolidamento di schemi motori e posturali affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
≈ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	≈ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	≈ Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
≈ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	≈ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ≈ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	≈ Giochi di squadra ≈ Giochi di gruppo
≈ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	≈ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ≈ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	≈ Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ≈ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) ≈ L'alimentazione e la corporeità. ≈ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.

## EDUCAZIONE FISICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>
--	--

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ è consapevole delle proprie competenze motorie.</li> <li>≈ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>≈ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>≈ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>≈ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>≈ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Gli schemi motori e le abilità motorie</li> <li>≈ Il linguaggio del corpo</li> <li>≈ Il linguaggio arbitrale</li> <li>≈ I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>≈ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>≈ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio</li> </ul>

responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”</li> <li>≈ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ ESSERE IN grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>≈ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>≈ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>≈ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale.</li> <li>≈ Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione</li> <li>≈ La propria e l'altrui sicurezza</li> <li>≈ I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ è consapevole delle proprie competenze motorie.</li> <li>≈ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> </ul>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>≈ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>≈ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria</li> </ul>
≈ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>≈ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>≈ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Gli schemi motori e le abilità motorie</li> <li>≈ Il linguaggio del corpo</li> <li>≈ Il linguaggio arbitrale</li> <li>≈ I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.</li> </ul>
≈ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>≈ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio</li> </ul>

quotidiana e di rispetto delle regole ≈ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		vittoria sia in caso di sconfitta.	
≈ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” ≈ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>≈ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> <li>≈ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>≈ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale.</li> <li>≈ Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione</li> <li>≈ La propria e l’altrui sicurezza</li> <li>≈ I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita</li> </ul>

## **EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L’alunno: ≈ è consapevole delle proprie competenze motorie. ≈ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>≈ Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>≈ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l’attività motoria</li> </ul>
≈ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>≈ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>≈ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Gli schemi motori e le abilità motorie</li> <li>≈ Il linguaggio del corpo</li> <li>≈ Il linguaggio arbitrale</li> <li>≈ I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>≈ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>≈ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”</li> <li>≈ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>≈ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> <li>≈ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>≈ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale.</li> <li>≈ Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione</li> <li>≈ La propria e l’altrui sicurezza</li> <li>≈ I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola primaria:</b> <i>L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>
---	--

## CLASSE PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività
L'alunno: ≈ riflette su Dio Creatore e Padre.	Dio e l'uomo	≈ Scoprire che per la religione Dio è creatore e Padre ≈ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre	≈ Dio Creatore dell'universo ≈ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.
≈ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. ≈ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	La Bibbia e le altre fonti	≈ Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione	≈ Il racconto dell'annuncio a Maria ≈ Il racconto della nascita di Gesù ≈ Parabole e miracoli
≈ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.	Il linguaggio religioso	≈ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. ≈ Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici	≈ Segni e simboli pasquali ≈ Segni e simboli natalizi ≈ L'edificio chiesa con il segno della croce ed il simbolismo ad esso collegato

<p>≈ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>≈ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù ≈ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>≈ La famiglia di Gesù e il suo paese ≈ Lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù confrontato con il proprio: la casa, la scuola, il cibo i giochi</p>
--	--	--	---

## **RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<p>L'alunno:</p> <p>≈ riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>≈ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>≈ Scoprire il mondo come dono di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <p>≈ Scoprire che l'amicizia con Dio è stata interrotta dal peccato e Dio per ristabilirla promette il Salvatore</p>	<p>≈ La vita e il mondo come dono da condividere</p> <p>≈ Il rispetto e la cura per il proprio corpo, per la natura e le sue creature.</p>
<p>≈ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani.</p> <p>≈ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>≈ Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione</p>	<p>≈ L'origine del mondo e dell'Uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>≈ Racconto biblico della Disobbedienza e della Promessa</p>
<p>≈ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</p>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>≈ Conoscere il significato del Natale e della Pasqua partendo dall'esperienza del "dono"</p> <p>≈ Riconoscere il valore della preghiera come "luogo" di incontro con Dio</p>	<p>≈ I racconti della Natività</p> <p>≈ La gioia e l'amore del Natale</p> <p>≈ L'ultima Cena di Gesù</p> <p>≈ Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p>
<p>≈ Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>≈ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</p> <p>≈ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>≈ Il valore della solidarietà, della condivisione e del perdono</p> <p>≈ La Chiesa e il dono dello Spirito Santo</p> <p>≈ Comunità dei credenti: una grande famiglia</p>

## CLASSE TERZA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ riflette su Dio Creatore e Padre. ≈ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo</li> <li>≈ Comprendere che la scienza e la religione danno risposte vere sull'origine del mondo e della vita</li> <li>≈ Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso figure significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Osservazione di ambienti naturali e interrogativi importanti. Le risposte della Scienza Le risposte della Bibbia</li> <li>≈ Le prime manifestazioni religiose</li> <li>≈ I miti.</li> <li>≈ L'uomo essere religioso</li> <li>≈ Ebrei, popolo della Promessa</li> <li>≈ Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè il liberatore</li> <li>≈ L'Alleanza</li> </ul>
≈ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. ≈ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.  ≈ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Conoscere la struttura generale della Bibbia</li> <li>≈ Leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Che cosa è la Bibbia</li> <li>≈ Origine e composizione della Bibbia</li> <li>≈ Come si trova e si cita un passo biblico</li> <li>≈ I Vangeli</li> </ul>
≈ Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> <li>≈ Rilevare la continuità e la novità salvifica della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Dal Vangelo:la nascita di Gesù</li> <li>≈ Osservazione dell'ambiente natalizio</li> <li>≈ I simboli della Passione di Cristo</li> <li>≈ Dal Vangelo:la Passione Morte e Resurrezione di Gesù</li> <li>≈ Via Crucis</li> <li>≈ Continuità tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana</li> </ul>
	<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconoscere nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</li> <li>≈ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ I Comandamenti e le beatitudini</li> <li>≈ Le prime comunità cristiane</li> <li>≈ Il catecumenato</li> </ul>

## **RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE QUARTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ riflette su Dio Creatore e Padre. ≈ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<b>Dio e l'uomo</b>	≈ Cogliere nelle tante domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa dalle religioni naturali alle religioni rivelate ≈ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana	≈ Le caratteristiche delle antiche religioni della Mesopotamia, dell'antico Egitto, dell'antica Grecia. ≈ Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam.
≈ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. ≈ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	≈ Cogliere nello studio dei Vangeli la storicità di Gesù ≈ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli	≈ Il libro della Bibbia , documento storico culturale e parola di Dio. ≈ Gesù, personaggio storico ≈ La Palestina: situazione sociale e religiosa ai tempi di Gesù: le città più significative
≈ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	≈ Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche ≈ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	≈ Calendario di Avvento ≈ L'attesa e la nascita del Messia. ≈ La festa del Natale e varie tradizioni. ≈ La settimana Santa.
≈ Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	<b>I valori etici e religiosi</b>	≈ Riconoscere in Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio in parole e azioni ≈ Confrontare le beatitudini evangeliche con i messaggi correnti del nostro tempo	≈ Gesù, il Signore , rivela il Regno di Dio con parole e azioni. ≈ La Chiesa popolo di Dio nel mondo, comunità e famiglia dei credenti in Gesù.

## RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<b>Dio e l'uomo</b>	≈ Individuare l'origine e i tratti essenziali della Chiesa ≈ Comprendere la continuità tra la Chiesa primitiva e la Chiesa di oggi ≈ Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	≈ Le religioni monoteiste ≈ Le religioni non cristiane. ≈ Ortodossi e protestanti ≈ Il movimento ecumenico
≈ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	≈ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale ≈ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	≈ Riflessioni e attualizzazioni dei Vangeli della nascita ≈ I Vangeli della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù ≈ L'origine della Pasqua: Pasqua ebraica, Pasqua cristiana
≈ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. ≈ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	≈ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ≈ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo	≈ Novena e Vigilia di Natale ≈ La Settimana Santa con i suoi riti e le sue tradizioni popolari ≈ Dossier di Natale e Pasqua
≈ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	<b>I valori etici e religiosi</b>	≈ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita ≈ Riflettere sul senso e valore dell'impegno missionario che caratterizza la vita di molti cristiani	≈ I Sacramenti: segni di salvezza ≈ La missione della Chiesa nel mondo ≈ L'autenticità e la coerenza al Vangelo nella vita dei Santi

# RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> <i>Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p><b>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> <i>L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p>
---	---

## CLASSE PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività
L'alunno: ≈ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<b>Dio e l'uomo</b>	≈ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ≈ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	≈ Monoteismo, politeismo, enoteismo, panteismo. ≈ Religioni tribali e tradizionali. ≈ La religione babilonese. ≈ La religione egizia. ≈ La religione greca. ≈ La religione romana. ≈ L'Islam.
≈ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ≈ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avvarne una interpretazione consapevole.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	≈ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	≈ La Bibbia: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. ≈ I Vangeli. Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere. I Vangeli dell'infanzia. ≈ Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli. ≈ Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi e dell'Esodo.

≈ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	≈ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	≈ La Pasqua ebraica e cristiana. Simboli del cristianesimo nell'arte. ≈ La Chiesa Ortodossa. ≈ Architettura della chiesa come edificio sacro. ≈ L'aniconismo e le tradizioni alimentari
≈ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<b>I valori etici e religiosi</b>	≈ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ≈ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	≈ La legalità a scuola. ≈ Prendersi cura dell'altro. ≈ I testimoni di servizio: Madre Teresa, don Pino Puglisi, don Ciotti.

## RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<b>Dio e l'uomo</b>	≈ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ≈ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	≈ Il cristianesimo attraverso il mondo greco-romano. Le prime comunità cristiane. Pietro e gli Apostoli. San Paolo e i viaggi missionari. ≈ Martiri e santi nella tradizione cristiana. ≈ Le missioni dalla fine del XV secolo. ≈ La figura di Maria, madre di Cristo e di Dio, nell'arte.
≈ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ≈ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	≈ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ≈ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	≈ Lettura e commento di brani scelti del libro degli Atti.

della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.			
≈ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	≈ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ≈ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	≈ Simboli e segni del cristianesimo, dell'ebraismo e dell'Islam. Le icone nella chiesa Ortodossa ≈ Le chiese rupestri e gli affreschi (Mottola, Massafra, Palagianello) ≈ Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. ≈ Giotto e Michelangelo
≈ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<b>I valori etici e religiosi</b>	≈ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ≈ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	≈ Ecumenismo: le chiese cristiane nel mondo; le Chiese evangeliche, e protestanti e la Chiesa Ortodossa.

## **RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/attività</b>
L'alunno: ≈ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<b>Dio e l'uomo</b>	≈ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ≈ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	≈ Le grandi religioni del mondo: ≈ Il cristianesimo a confronto con le altre religioni. ≈ Gesù nella cinematografia contemporanea

<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>≈ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>≈ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</li> <li>≈ Lettura e commento del racconto “La Cattedrale di Anversa”.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>≈ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Il progetto di vita e i Valori cristiani che lo costituiscono.</li> <li>≈ La visione dell'uomo</li> <li>≈ Chiamati all'amore (affettività)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>≈ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>≈ Nuclei tematici di carattere etico: impegno civile e rispetto della legalità, il razzismo, l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto.</li> </ul>