



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO "MARTINO ANZI"**

# **REGOLAMENTO DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
Inserito nel PTOF dell'Istituto

## **Premessa**

Il corso a indirizzo musicale di Bormio è stato attivato nell'a.s. 2007/2008 secondo le modalità previste dal D.M. n.201 del 6 agosto 1999.

Dal 1° settembre 2023 l'attuale corso a Indirizzo Musicale sarà sostituito con il nuovo "Percorso a indirizzo musicale" secondo il D.L. 1 luglio 2022 n. 176 (art.1).

## **Art. 1 Indicazioni generali**

Il percorso a indirizzo musicale è parte del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF): l'insegnamento dello strumento definisce l'orario annuale personalizzato dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno.

## **Art. 2 Costituzione dei percorsi e dotazione organica**

Il percorso a indirizzo musicale presente nell'Istituto Comprensivo "M. Anzi" di Bormio prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino.

L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che s'iscrivono per la prima volta alla prima classe della scuola secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n.176/2022.

La frequenza, una volta scelto questo percorso, è obbligatoria per l'intero triennio e concorre, alla pari con le altre discipline, alla valutazione periodica e finale ed al voto degli esami di stato previsti al termine del primo ciclo d'istruzione.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale. Le ore a disposizione sono 99 annuali, 6 settimanali per classe incluse le ore destinate all'organizzazione di eventi quali saggi, concorsi, rassegne e concerti.

### **Art. 3 Attività di insegnamento e orari**

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano e sono organizzate settimanalmente in forma individuale o a piccoli gruppi:

- a) una lezione strumentale
- b) una lezione di teoria e lettura della musica
- c) una lezione di musica d'insieme/orchestra.

Le lezioni, individuali e collettive, si svolgono presso la Scuola Secondaria di Bormio.

Il tempo di lezione individuale garantito, sottratto da quello complessivo delle attività collettive e stabilito dal team di docenti anno per anno, viene suddiviso, da ciascun docente di strumento, sugli alunni frequentanti e iscritti alla classe strumentale all'atto della chiusura delle iscrizioni alla classe prima.

Le lezioni collettive sono così articolate:

- classi prime: un'ora settimanale di teoria musicale e musica di insieme;
  - classi seconde: un'ora settimanale di teoria musicale e di musica d'insieme (oppure due ore d'orchestra nei periodi necessari per la preparazione di eventi musicali; il calendario viene disposto e comunicato dai docenti di strumento);
  - classi terze: un'ora settimanale di teoria musicale e di musica d'insieme (oppure due ore d'orchestra nei periodi necessari per la preparazione di eventi musicali; il calendario viene disposto e comunicato dai docenti di strumento);
  - ritenendo di particolare importanza l'obiettivo dell'orientamento alla prosecuzione degli studi in campo musicale (Liceo Musicale) è istituita, un'ora settimanale di "potenziamento teorico" per quegli alunni che volessero effettuare questo tipo di approfondimento: le lezioni facoltative sono rivolte agli allievi delle classi seconde e terze.
- Tuttavia ciascun docente o il team di docenti, fermo restando quanto

sopra, può autonomamente arricchire l'offerta con altre attività.

A inizio anno scolastico viene fissata una riunione con i genitori degli alunni ammessi al percorso per concordare l'orario individuale della lezione di strumento.

Nel corso dell'anno scolastico, per impegni istituzionali dei docenti (ad esempio attività di scrutinio e valutazione finale del primo e secondo quadrimestre), alcune lezioni potrebbero essere sospese. E' cura della segreteria comunicare alle famiglie tale sospensione.

#### **Art. 4 Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale**

La volontà di partecipazione all'indirizzo musicale viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.

Tale espressione è vincolante e perciò, in caso di inserimento nella graduatoria stilata in seguito alle prove attitudinali, non è possibile il ritiro per tutti i tre anni del ciclo scolastico della scuola secondaria di I grado, se non per accertati e certificati motivi di salute o trasferimento in altra scuola. Ciò per evitare importanti problemi organizzativi circa il tempo-lezione sulle classi e spreco di risorse economiche ed umane.

Un eventuale ritiro compromette la formazione delle classi di strumento e preclude la frequenza ai candidati esclusi dalla graduatoria.

È possibile indicare in ordine di preferenza gli strumenti musicali interessati nella domanda d'iscrizione. L'indicazione della/e preferenza/e ha unicamente una funzione orientativa e non è in alcun modo vincolante per i docenti di strumento al momento della formazione delle classi strumentali.

L'assegnazione dello strumento è determinata da una commissione a seguito delle prove orientative e attitudinali, come stabilito espressamente dal D.M. n. 176/ 2022 art. 5.

Le alunne e gli alunni sono ammessi nei limiti dei posti disponibili.

#### **Art. 5 Modalità di svolgimento della prova orientativo- attitudinale**

Per l'ammissione all'indirizzo musicale non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base e si accede tramite selezione.

La prova orientativo-attitudinale mira ad individuare le attitudini musicali in relazione allo/agli strumento/i messi a disposizione dall'offerta formativa dell'istituto: flauto traverso, pianoforte, violino e chitarra.

La data della prova scritta è indicata nella domanda d'iscrizione online.

## **Art. 6 Graduatorie e formazione delle classi di strumento**

Sulla base del punteggio riportato nelle prove viene stilata una graduatoria, divisa per ciascuno strumento musicale. La graduatoria viene pubblicata sul sito web dell'istituto. Essa mostra unicamente l'elenco degli studenti ammessi all'indirizzo musicale in ordine alfabetico e suddivisi per strumento musicale, senza l'indicazione del punteggio acquisito.

Nel caso di conseguimento di punteggio e posizione utile all'inserimento nelle classi, ma non di assegnazione del primo strumento richiesto, viene automaticamente assegnato lo strumento di seconda, terza o quarta scelta sulla base delle disponibilità e dei punteggi degli altri candidati e a discrezione dei docenti di strumento che costituiscono la commissione. E' possibile l'ammissione al corso regolare, anche a percorso già avviato, di alunni che, per motivi di trasferimento, giungano sul territorio e posseggano il requisito di aver già iniziato altrove la frequenza dell'indirizzo musicale o preparazione equivalente.

## **Art. 7 Doveri degli alunni**

Gli alunni, dovendo attenersi alle norme contenute nel regolamento d'istituto, sono tenuti a partecipare con regolarità alle lezioni di strumento e musica d'insieme/teoria musicale, avere cura dell'equipaggiamento musicale personale e della scuola, svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti e partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola stessa, eventualmente anche in orario extrascolastico.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane, se unite alla mancata presenza nella mattina dello stesso giorno, devono essere giustificate il primo giorno di rientro a scuola all'insegnante della prima ora del mattino. La mancanza alla sola lezione pomeridiana si configura come uscita anticipata e deve essere giustificata, secondo le modalità presenti nel regolamento d'istituto, al docente dell'ultima ora frequentata in mattinata. Nel caso in cui l'assenza pomeridiana risultasse imprevista in mattinata la giustificazione di uscita anticipata sarà consegnata ai docenti in servizio alla prima ora del giorno di rientro. Similmente, la presenza alla sola lezione pomeridiana si configura come entrata ritardata e deve essere giustificata, secondo le modalità presenti nel regolamento d'istituto, al docente di strumento. In ultimo, nell'evenienza in cui l'alunno/a si assentasse soltanto in un orario parziale del pomeriggio sarà necessario che la famiglia produca sia un tagliando di uscita anticipata

che di ingresso ritardato.

### **Art. 8 Dotazione dello strumento musicale**

Gli strumenti devono essere acquistati direttamente dalla famiglia. Per i soli allievi della classe prima possono essere messi a disposizione in comodato gratuito, in base alla disponibilità, alcuni strumenti in dotazione alla scuola (chitarra classica, flauto traverso, violino), tramite sottoscrizione da parte delle famiglie di un modulo di assunzione di responsabilità. Gli strumenti, forniti agli allievi strettamente per la copertura del tempo d'attesa dell'acquisto dello strumento di proprietà, saranno ad uso degli interessati per un periodo di tempo limitato, comunque e non oltre il termine indicato nel modulo sottoscritto dalle famiglie.

### **Art. 9 Presa visione del regolamento**

Questo regolamento è inserito nel PTOF, è pubblicato su sito web dell'istituto comprensivo e apposto all'albo dell'istituto medesimo.

### **Art. 10 Attività didattiche**

Ai docenti di strumento è data facoltà di presenziare personalmente allo svolgimento di concorsi ed attività didattiche ritenute dagli stessi di rilievo e che prevedano la partecipazione di allievi iscritti alle classi strumentali.

### **Art. 11 Validità del regolamento**

Il presente regolamento è da intendersi attuato a partire dal 1° settembre 2023 e tacitamente rinnovato per ogni annualità scolastica, salvo necessarie modifiche che richiedano una riscrittura dello stesso.

Bormio, lì 12/12/2022