

# Scuola dell'Infanzia

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Gli Strumenti Valutativi,utilizzati da noi insegnanti presso la nostra scuola dell'Infanzia sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche,
- documentazione descrittiva,
- griglie individuali di osservazione,
- rubriche valutative,
- scheda di passaggio all'ordine della Scuola Primaria.

L'**osservazione** dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento può essere sia occasionale sia sistematica.

Al termine di ogni argomento trattato si procede a momenti didattici laboratoriale e verifiche pratiche, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute.

La **documentazione** raccoglie un'attenta analisi degli elaborati prodotti dai bambini per riconoscere le capacità cognitive.

Le **griglie individuali di osservazione** sono compilate per i bambini di tutte le fasce di età:

- per i bambini di tre e quattro anni sono conservate dalle insegnanti come documentazione utile da visionare durante gli anni successivi di frequenza;

- per i bambini di cinque anni sono utilizzate per monitorare efficacemente l'attività didattica in vista del passaggio alla Scuola Primaria.

Le **rubriche valutative** sono state realizzate in relazione al CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA; prendono in

considerazione tutti i campi di esperienza e viene suddivisa in tre sezioni: IDENTITÀ, RELAZIONE E CONOSCENZE.

La **RUBRICA IDENTITÀ** prende esame la dimensione individuale del bambino, analizzando il suo profilo corporeo, intellettuale, psicologico.

Gli aspetti esaminati sono:

- la sicurezza in sé stesso,
- la consapevolezza delle proprie capacità,
- la fiducia in sé stessi e negli altri,
- il livello di motivazione e curiosità nell'apprendere,
- la capacità di esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni,
- il livello di autonomia nella quotidianità all'interno dell'ambito scolastico.

#### SCUOLA di BASE - INFANZIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IDENTITÀ'			
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITÀ		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>ESPRIMERE BISOGNI</b>	Riconoscere e esprimere parzialmente le proprie emozioni e le	Non riconosce e non esprime le proprie emozioni e le proprie	Riconosce e esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri	Riconosce e esprime le proprie emozioni e i propri bisogni in relazione al contesto.	Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze

		proprie esigenze.	esigenze.	bisogni.		in relazione a diversi contesti.
	<b>APPARTENENZA</b>	Essere consapevoli di aspetti della propria identità personale e delle proprie capacità.	E' scarsamente consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole di aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.	Potenzia l'identità personale e le proprie capacità operative.
	<b>FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI</b>	Riconoscere elementi riconducibili al senso di appartenenza ad una comunità.	Non è sempre consapevole di appartenere ad un gruppo di pari(classe).	È cosciente di alcuni elementi caratteristici del proprio gruppo di appartenenza (scuola, classe, famiglia)	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).	Potenzia il senso di appartenenza e si identifica come elemento attivo e propositivo(scuola, classe, famiglia, contesto sociale).
		Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non Ricerca La Figura Di adulti di riferimento, non ne comprende e non rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il ruolo ricoperto.	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.	Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.

	<b>AUTONOMIA</b>	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo di materiali comuni.
		Compiere alcune scelte autonome.	Non È In Grado Di compiere scelte.	Compie ed esprime scelte in modo parzialmente autonomo, assecondando gli orientamenti delle figure di riferimento.	Compie autonomamente semplici scelte, riferibili a regole note, a favore di intendimenti comuni.	Si dimostra capace di operare scelte a favore del bene comune e si attiva per realizzarle.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Essere Consapevole In parte delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.	Non è consapevole delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.	È cosciente di alcune potenzialità personali, in relazione all'ambito spazio/temporale.	È consapevole delle proprie capacità, in base al contesto spazio/temporale.	È consapevole delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.
	<b>LATERALITÀ</b>					

		Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborando attraverso il corpo.	Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consono all'età.	Conosce e/o riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborando attraverso il corpo.	Conosce e/o riconosce le emozioni in relazione all'età, rielaborando attraverso il corpo ed il movimento.	Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.
		Sperimentare e alcuni aspetti della propria lateralità.	Non identifica la lateralità a livello spaziale o rappresentativo.	Sperimenta alcuni aspetti della propria lateralità.	Prende coscienza della propria lateralità e sperimenta modelli di rappresentazione.	Prende coscienza della propria lateralità a livello spaziale e rappresentativo.
<b>IMMAGINI , SUONI E COLORI</b>	<b>ESPERIENZE</b>	Esprimere i propri vissuti su richiesta dell'adulto. Manifestare curiosità contesti se stimolato dall'adulto	Non esprime i propri vissuti anche se sollecitato. Non esprime interesse nei diversi contesti, anche se stimolato	Comunica vissuti personali su richiesta dell'adulto. Se stimolato dall'adulto, manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti	Esprime spontaneamente il proprio vissuto utilizzando modalità orali o iconografiche. Dimostra interesse nei diversi contesti esperienziali.	Comunica ed esprime spontaneamente esperienze personali e/o collettive utilizzando diversi linguaggi. Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti

			dall'adulto.	esperienziali.		esperienziali, esprimendosi in modo creativo
--	--	--	--------------	----------------	--	--

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICA ZIONE</b>	Esprimere i propri bisogni primari.	Non comunica i propri bisogni primari.	Esprime saltuariamente i bisogni primari.	Comunica i propri bisogni in modo pertinente.	Esprime formalment e i propri bisogni in modo coerente.
	<b>PARTECIPA ZIONE</b>	Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative ad alcune esperienze personali.	Esprime in modo chiaro impressioni, sensazioni, conoscenze in modo non pertinente alle proprie esperienze personali.	Comunica in modo accessibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate ad alcune esperienze personali solo se sollecitato.	Esprime in modo comprensibile e pertinente impressioni, sensazioni, conoscenze rispetto al proprio vissuto personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale.
		Manifestare curiosità ed interesse per libri e programmi multimediali.	Non manifesta interesse per libri o programmi multimediali, neppure se stimolato dagli adulti.	Manifesta curiosità e interesse per i diversi tipi di libri e programmi multimediali su sollecitazione degli adulti.	Manifesta il desiderio di conoscere i diversi tipi di libri e programmi multimediali.	Si dimostra interessato a conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali allo scopo di interagire.

La **RUBRICA RELAZIONE** considera la sfera sociale del bambino, analizzando la capacità di “ascoltare” e “riflettere” sulle proprie emozioni, pensieri e comportamenti. Gli elementi presi in esame sono:

- il rispetto per i pari e per le figure adulte di riferimento,
- la capacità di prevenire gli atteggiamenti scorretti nei diversi contesti sulla base delle norme e delle regole apprese,
- i tempi di ascolto e riflessione,
- la capacità di comunicare i propri e altrui bisogni,
- la modalità di interagire con i pari dialogando con essi manifestando le proprie emozioni e comprendendo quelle altrui.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			RELAZIONE			
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITÀ'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	IDENTITÀ	Riconoscere, accettare e rispettare le diversità.	Non riconosce, non accetta e non rispetta le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta pienamente le diversità.	Riconosce, accetta e rispetta totalmente le diversità.
		Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Non ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento pienamente rispettoso nei confronti dei pari.	Ha un atteggiamento assolutamente rispettoso nei confronti dei pari.

		Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio	Cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Cerca in maniera attiva di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.
--	--	---	--	---	---	---

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>REGOLE E NORME</b>	Consolidare le regole di base vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato totalmente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
		Controllare i propri movimenti utilizzando schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Non controlla i propri movimenti e non utilizza schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla i propri movimenti e utilizza schemi motori in relazione agli altri all'ambiente.	Controlla e utilizza adeguatamente e i propri movimenti degli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.	Controlla e utilizza pienamente i propri movimenti e gli schemi motori relazione agli altri e all'ambiente.
		Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed	Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed	Accetta pienamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente	Accetta completamente le regole di gioco per interagire correttamente e

		adulti.		adulti.	fra pari ed adulti.	positivamente fra pari ed adulti.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>LINGUAGGI</b>	Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Non manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta opportunamente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.	Manifesta esaurientemente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>	Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Non esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime autonomamente i propri bisogni in modo coerente.	Esprime appieno i propri bisogni in modo coerente.
		Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Non esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime liberamente impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime con ricchezza lessicale impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.

	<b>INTERAZIONE VERBALE</b>	Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Non dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga apertamente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.	Dialoga correttamente e educatamente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.
	<b>INTERAZIONE LUDICA</b>	Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Non formula ipotesi, non cerca spiegazioni, non ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula adeguatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Formula dettagliatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.
		Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Non utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.

<b>CONOSCE NZA DEL MONDO</b>	<b>ESPRESSIONE</b>	Osservare il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e saperne riconoscere emozioni ed espressioni.	Non osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e non sa riconoscere le varie emozioni ed espressioni.	Osserva il linguaggio corporeo compagno di immagini e sa riconoscere le varie emozioni ed espressioni.	Osserva in autonomia il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere emozioni ed espressioni.	Osserva con interesse il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere emozioni ed espressioni.
--------------------------------------	--------------------	--	--	--	--	---

La **RUBRICA CONOSCENZE** prende in esame le competenze al termine di un percorso formativo e la curiosità che un bambino può dimostrare verso le proposte didattiche.

Gli elementi considerati per la valutazione sono:

- la conoscenza dell'organizzazione scolastica e del gruppo di appartenenza,
- la consapevolezza del proprio corpo, prendendosi cura di sé stessi e riuscendo a controllarsi in relazione al contesto,
- la conoscenza di nuovi linguaggi comunicativi verbali e non, di un adeguato e corretto lessico esprimendosi in modo adeguato e comprendendo gli altri, - l'acquisizione di un corretto orientamento spazio temporale e di acquisizione di informazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONOSCENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA	FUNZIONALITÀ'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
IL SÉ L'ALTRO	IDENTITÀ	Potenziare l'identità personale e di	Riconosce la propria identità confrontandosi con i	Rafforza l'identità personale	Sviluppa un'identità personale si	Rafforza un'identità personale e di

		appartenenza all'ambiente scolastico.	coetanei.	vive una relazione positiva con coetanei ed adulti.	relaziona positivamente con coetanei ed adulti.	cittadinanza attiva.
	<b>ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA</b>	Conoscere l'organizzazione scolastica le regole condivise.	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise.	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica le regole condivise.	Conosce e rispetta le regole distingue in modo adeguato l'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise e comprende le differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
	<b>USI TRADIZIONI</b>	Conoscere i valori e le tradizioni.	Non riconosce le principali tradizioni socio-culturali locali.	Conosce le principali tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e della propria realtà scolastica.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà sociali.
	<b>CURA DI SÉ</b>	Sviluppare una sana alimentazione ed una corretta igiene personale.	Solo se guidato dall'adulto, si alimenta correttamente, si veste e cura sé stesso.	Si alimenta, si veste e, guidato dall'insegnante, cura la propria igiene personale.	Si alimenta, si veste e cura in modo adeguato la propria igiene personale.	Si alimenta, si veste e cura autonomamente la propria igiene personale.

<b>IL CORPO E IL MOVIMEN TO</b>	<b>SCHEMA CORPOREO</b>	Acquisire schemi e nuove esperienze motorie.	Conosce il proprio corpo ma ne rappresenta solo alcune parti.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera globale individuando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta identificando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera completa e dettagliata connotando le differenze sessuali.
	<b>SPAZIALITÀ</b>	Controllare i propri movimenti in relazione agli altri all'ambiente.	Stimolato dall'insegnante individua le potenzialità sensoriali e relazionali del	Conosce le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.	Prende atto delle potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo, utilizzandone alcune.	Esercita le potenzialità sensoriali relazionali del proprio corpo.
			proprio corpo dimostrando di conoscerne alcune.			
	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Sperimentare e percepire la musica come linguaggio universale.	Guidato e stimolato dell'adulto segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica.	Segue spettacoli di vario tipo e ascolta musica con interesse.	Partecipa a spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica ed	Segue con attenzione spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto

					assecondando stimolazioni esterne.	musicale ed interagisce positivamente alle sollecitazioni esterne.
		Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro cola guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali.	Esegue il lavoro assegnato lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali producendo semplici melodie.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.
		Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica .	Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni.	Usa il corpo e il linguaggio grafico pittorico per esprimere emozioni.	Usa adeguatamente il corpo il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni proprie e vissute collettivamente.	Comunica con l'utilizzo di vari linguaggi le emozioni proprie e vissute collettivamente.

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMUNICA ZIONE</b>	Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.	Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne.	Comprend e semplici consegne.	Ascolta ed esegue consegne.	Ascolta ed esegue Anche Più consegne sequenziali.
---------------------------------------	---------------------------	--	---	-------------------------------	-----------------------------	---

	<b>PROCESSI DI CONTROLL O</b>	Comprendere il significato globale di una narrazione.	Comprende narrazioni semplici legate al proprio vissuto.	Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie chiede spiegazioni.
	<b>LESSICO FONDAMEN TALE</b>	Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni e conoscenze.	Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale.	Comunica ed esprime Le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.
	<b>COMPREN SIONE</b>	Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico.	Se opportunamente guidato legge semplici immagini a lui familiari.	Dimostra capacità di utilizzo autonomo di linguaggi non verbali e tecniche	Dimostra buone capacità di utilizzo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche	Dimostra ottime capacità di utilizzo creativo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.

				pittoriche diverse.	diverse.	
	<b>PROPRIETÀ LINGUISTICA</b>	Pronunciare correttamente una frase completa di soggetto, predicato e d espansioni.	Possiede un repertorio linguistico essenziale.	Possiede un adeguato repertorio linguistico.	Arricchisce il proprio repertorio linguistico.	Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza.
<b>LA CONOSCE NZA DEL MONDO</b>	<b>ORDINA MENTO SERIAZIONE</b>	Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri.	Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti in relazione ad un criterio.	Raggruppa elementi in relazione ad un criterio dato e confronta quantità.	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date; confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.
	<b>ORIENTA MENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali.	Colloca nello spazio se stesso e gli oggettuali familiari e,gratificato, esegue alcuni semplici percorsi.	Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed esegue semplici percorsi sulla base di	Colloca nello spazio sé stesso,oggetti,per sone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni

				date.	indicazioni verbali.	verbali.
		Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettando la sequenza cronologica.	Individua alcune fasi delle attività scolastiche e con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.	Individua le fasi temporali delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze recenti utilizzando il linguaggio verbale.	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale.	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato.

	<b>FENOMENI NATURALI ARTIFICIALI</b>	Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo.	Se guidato, compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale.	Osserva la natura, i suoi fenomeni e gli organismi viventi.	Coglie le trasformazioni naturali, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni.	Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica.

	<b>ACQUISIZIONE DATI</b>	Esplorare scoprire le principali qualità degli oggetti che lo circondano.	Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti.	Riconosce e rappresenta semplici oggetti di ambienti noti.	Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base a criteri di grandezza progressiva.	Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva regressiva.
--	--------------------------	---	---	--	--	---

La **RUBRICA COMPORTAMENTO** é realizzata prendendo in considerazione quegli indicatori, delle rubriche sopra esposte, ritenute essenziali e fondamentali per valutare lo sviluppo e il livello di maturità del bambino.

<b>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>						
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>FUNZIONALITÀ'</b>		<b>DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA</b>			
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>BUONO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
	<b>FIDUCIA IN SÉ' E NEGLI ALTRI</b>	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca La figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.	Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.

				rispetta il ruolo ricoperto.		
<b>IDENTITÀ'</b>	<b>AUTONOMIA</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.  Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.  Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consoni all'età.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.  Conosce e/o riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.  Conoscere/e riconoscere emozioni proprie e altrui in relazione all'età.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo materiali comuni.  Controllare l'affettività le emozioni in maniera adeguata all'età.

<b>RELAZIONI</b>	<b>REGOLE</b>	Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha parzialmente consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le fondamentali regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
------------------	---------------	--	---	--	--	--

	<b>NORME</b>	Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta saltuariamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta ineludibili regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	Accetta Tutte Le Regole Di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.
	<b>IDENTITÀ</b>	Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze.	Comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze.	Comprende gli atteggiamenti scorretti e si rende consapevole delle relative conseguenze.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo le possibili conseguenze.
<b>CONOSCE NZE</b>	<b>IDENTITÀ</b>	Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico	Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei	Rafforza un'identità personale vive una relazione positiva con coetanei ed adulti	Sviluppa un'identità personale si relaziona positivamente e con coetanei ed adulti	Rafforza un'identità personale e di cittadinanza attiva.

	<b>ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA</b>	Conoscere l'organizzazione scolastica le regole condivise	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise	Conosce in modo essenziale l'organizzazione e scolastica le regole condivise.	Conosce, interiorizza e rispetta le regole, distinguendo in modo adeguato tempi e modi dell'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise, comprendendo analogie e differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
--	----------------------------------	---	---	---	--	---

	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato, esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali ed iconici.	Esegue il lavoro assegnato lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici
--	-----------------------------	--	---	---	--	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**