

CURRICOLO INFANZIA

RELIGIONE

CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><u>ANNI 3 4 5</u></p> <p>La scuola, luogo di convivenza e di relazione con gli altri. I compagni. I giochi di gruppo.</p> <p>Il racconto della Creazione attraverso la figura di San Francesco.</p> <p>La festa del Natale e le sue tradizioni.</p> <p>Racconti degli episodi della nascita di Gesù.</p> <p>Confronto tra la vita di Gesù bambino e la vita dei bambini di oggi(famiglia, casa ,scuola, amici).</p> <p>La vita di Gesù da adulto. Parabole e miracoli</p> <p>La Pasqua.</p> <p>I simboli pasquali.</p> <p>L'edificio chiesa e gli arredi.</p> <p>I personaggi della fede.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 3 4 5</u></p> <p>Accettare con fiducia l'inserimento a scuola.</p> <p>Riconoscere il mondo come dono di Dio Creatore, dono da amare e rispettare.</p> <p>Scoprire nella nascita di Gesù il messaggio d'amore e di salvezza inviato ad Dio agli uomini</p> <p>Scopre l'importanza dell'amicizia per Gesù e per noi, riconosce l'ambiente familiare.</p> <p>Scoprire la resurrezione del Figlio di Dio</p> <p>Riconoscere gli oggetti di uso religioso: la chiesa, la campana, l'altare; l'immagine di Maria</p> <p>Conoscere la vita di alcuni Santi e cogliere il loro messaggio di amore e rispetto per l'altro</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente, coerente e ordinato.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze, eventi, trame ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e cominciando ad usare un lessico</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 3 4 5</u></p> <p>Il bambino, sperimenta relazioni serene con gli altri , il senso di appartenenza ad un gruppo e sviluppa un positivo senso di sé, rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo.</p> <p>Il bambino sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della natura mostrando atteggiamenti di cura e rispetto per il Creato</p> <p>Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso</p> <p>Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù</p> <p>Il bambino conosce la croce e i simboli di pace.</p> <p>Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.</p>

		Il bambino riconosce la figura dei Santi come esempi e modelli da imitare nel rispetto degli altri e nella solidarietà
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

(ITALIANO - INGLESE)

Per l'insegnamento della lingua inglese nella Scuola dell'infanzia, nelle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, non sono formulati in modo specifico i traguardi di sviluppo della competenza, pertanto le insegnanti concorrono all'elaborazione del curricolo di lingua inglese, facendo stretto riferimento al contesto scolastico in cui operano.

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 3</u>
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascolto e parlato. Capire e farsi capire dagli altri. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
Riordinare e raccontare una storia narrata con due immagini (prima -dopo)	Lettura (ascolto e comprensione) Ascoltare , comprendere e raccontare semplici storie attraverso l'utilizzo di immagini.	Comprendere testi di vario tipo letti da altri
Uso del linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle situazioni. Strutturazione di frasi semplici. Memorizzazione di semplici poesie o	Acquisizione ed espansione del lessico. Arricchire il proprio lessico con parole nuove. Avvicinarsi al mondo dei libri. Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

<p>filastrocche.</p> <p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Principali strutture comunicative della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Narrazione ,con parole proprie ,di una semplice sequenza di immagini .</p> <p>Uso del linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle situazioni. Strutturazione di frasi sempre più complete.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Ascolto e parlato Formulare frasi di senso compiuto. Migliorare il lessico e l’articolazione della frase. Migliorare le competenze fonologiche.</p> <p>Lettura (ascolto e comprensione) Ascoltare e comprendere racconti . Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto Avvicinarsi al mondo dei libri Riconoscere i personaggi e le situazioni di un racconto.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali. Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. Giocare con semplici rime.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>
<p style="text-align: center;"><u>ANNI 5</u></p> <p>Principali strutture comunicative della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Nessi logici e temporali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 5</u></p> <p>Ascolto e parlato Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Utilizzare con maggiore proprietà la lingua italiana. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Descrivere e raccontare eventi personali, esperienze e storie.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 5</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p>
<p>Abbinamento fonema/grafema Giochi con le sillabe. Abbinamento immagine a parola.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Avvicinarsi alla lingua scritta decodificando alcuni simboli. Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e le tecnologie digitali. Formulare ipotesi sul significato di una parola scritta in base alle immagini.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>

<p>Pregrafismo e prescrittura. Scrittura del proprio nome. Copiato secondo un modello dato.</p>	<p>Distinguerei simboli delle lettere dai numeri. Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</p>	
<p>Uso del linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle situazioni Strutturazione di frasi sempre più complete e complesse</p> <p style="text-align: center;"><u>INGLESE ANNI 5</u></p> <p>Semplici istruzioni funzionali alla vita di classe (listen, stand up, sit down... etc.) Parole e frasi di uso comune relative a formule di saluto, colori, parti del corpo, animali domestici, famiglia, numeri e cibo. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Canzoni, filastrocche inerenti ai nuclei tematici trattati.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico Usare un lessico base provando ad arricchirlo per comunicare e comprendere .</p> <p>Conosce il nome dei colori, dei numeri fino a 10, di alcuni animali domestici, dei principali membri della famiglia, di certune parti del corpo e di alcuni cibi. Saluta secondo il registro informale. Sa presentarsi e chiedere agli altri il proprio nome. Riproduce brevi filastrocche e semplici canzoncine.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Il bambino riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la molteplicità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SE' E L'ALTRO

(STORIA- GEOGRAFIA-CITTADINANZA)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p>Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale Conosce l'ambiente culturale e le sue tradizioni Riconosce i propri stati d'animo Partecipa alle attività collettive e collaborare in modo proficuo con il gruppo Riconosce simboli e legende</p>	<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p>Controlla le emozioni relative al distacco dei familiari Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze Accetta la condivisione di giochi e materiali Interagisce con adulti e coetanei Comprende la necessità di regole per la vita di gruppo Partecipa alla vita di gruppo Ascolta gli altri Denomina i componenti della propria famiglia</p>	<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p>Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare Comincia a interagire con i compagni nella comunicazione espressiva Inizia ad interagire con gli altri nei giochi di movimento Matura condotte che gli consentono una buona autonomia</p>
<p style="text-align: center;"><u>4 ANNI</u></p> <p>Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri Conosce le norme che regolano la vita di gruppo Mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziale</p>	<p style="text-align: center;"><u>4 ANNI</u></p> <p>Riferisce i suoi stati d'animo Partecipa alla vita di gruppo Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo e rispetta le regole Ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento</p>	<p style="text-align: center;"><u>4 ANNI</u></p> <p>Conosce e riferisce eventi della storia personale e le tradizioni della propria comunità Interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva Interagisce con gli altri nei giochi di movimento Matura condotte che gli consentono una buona autonomia</p>
<p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura Ha raggiunto una prima consapevolezza</p>	<p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Riflette, si confronta e discute con adulti e coetanei, si rende conto che esistono punti di vista diversi</p>	<p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura Interagisce con gli altri nella danza,</p>

dei propri diritti e dei diritti degli altri e dei doveri che determinano il suo comportamento Interagisce con gli altri nella danza, nella comunicazione espressiva E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto	Ascolta gli altri e da spiegazioni sul proprio comportamento e sul proprio punto di vista Gioca e lavora in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini Dialoga, discute e ipotizza soluzioni	nella comunicazione espressiva Matura condotte che gli consentono una buona autonomia Esegue regole di comportamento e si assume responsabilità

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO
(MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 3</u>
Raggruppare,ordinare,confrontare quantità. Operare con i numeri. Contare. Collocare nello spazio se stessi ed oggetti. Osservare i fenomeni naturali. Misurare, esplorare ed osservare lo spazio.	Riconoscere gli spazi della scuola e distinguerli da quelli familiari. Manipolare oggetti e materiali. Conoscere i colori primari e associarli alla realtà. Riconoscere il proprio simbolo per registrare la presenza. Identificare fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici. Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso. Percepire la scansione della giornata scolastica. Distinguere il susseguirsi giorno-notte. Cogliere le principali trasformazioni stagionali. Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/morbido. Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto. Conoscere aperto/chiuso.	Orientarsi nell'ambiente scuola collocando nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per registrare. Conoscere gli strumenti presenti a scuola. Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi. Identificare e distinguere la

<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Confrontare e valutare quantità. Operare con i numeri. Contare. Raccogliere, raggruppare, classificare elementi di vario genere. Realizzare su una semplice linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Riconoscere grande/piccolo. Distinguere pochi/tanti. Raggruppare per forma o colore</p> <p>Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura. Raggruppare oggetti ,persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche: grandezza, forma, colore, dimensione ... Classificare in base a : uno, pochi, tanti. Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati. Collocare e descrivere oggetti e posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso. Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non. Percepire la ciclicità del tempo: giorno/settimana. Riordinare avvenimenti in sequenze: prima, ora, dopo. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni. Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita. Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa. Trovare soluzioni a piccoli problemi. Acquisire termini adatti a descrivere , definire eventi e fenomeni. Riconoscere le forme geometriche.</p>	<p>ciclicità del tempo. Compiere semplici raggruppamenti secondo un criterio. Valutare quantità. Manipolare e osservare elementi dell'ambiente naturale e circostante.</p> <p style="text-align: center;">ANNI 4</p> <p>Mettere in relazione, fare corrispondenze, valutare quantità. Individuare criteri di classificazione. Utilizzare e discriminare simboli grafici per registrare. Acquisire le dimensioni temporali (ora, prima e dopo). Stabilire relazioni temporali tra gli eventi. Riprodurre e completare sequenze. Comprendere relazioni topologiche e spaziali. Discriminare e descrivere le quantità senso-percettive. Distinguere vari ambienti, esseri viventi e non viventi. Osservare la vita animale e vegetale.</p>
---	---	---

<u>ANNI 5</u>	<u>ANNI 5</u>	<u>ANNI 5</u>
<p>Costruire un calendario settimanale collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, presenze.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria.</p> <p>Raggruppare e seriare.</p> <p>Numerare (ordinalità , cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi.</p> <p>Osservare, esplorare, misurare, attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche.</p>	<p>Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri.</p> <p>Costruire, confrontare, rappresentare e mettere in relazione insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Seriare rispettando criteri di grandezza, altezza e lunghezza.</p> <p>Utilizzare grafici e tabelle.</p> <p>Associare il numero alla quantità.</p> <p>Misurare gli oggetti con semplici strumenti.</p> <p>Confrontare grandezze, pesi e spessori.</p> <p>Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato.</p> <p>Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.</p> <p>Conoscere e utilizzare la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni.</p> <p>Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo.</p> <p>Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi.</p> <p>Familiarizzare con strumenti multimediali, comprenderne l'utilizzo e la funzione.</p> <p>Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi.</p> <p>Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso).Raggruppa</p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferire correttamente eventi del passato recente;</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre</p>

		<p>quantità. Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali (pre-coding).</p>
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI SUONI E COLORI
(ARTE-IMMAGINE-MUSICA)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><u>ANNI 3</u></p> <p>Gioco simbolico, di movimento e drammatico-espressivo Emozioni Storie e racconti</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 3</u></p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo Ascoltare, comprendere e drammatizzare semplici storie ed eventi Manipolare materiali diversi Colorare su aree estese di foglio Usare diverse tecniche espressive</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 3</u></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro</p>

<p>Pittura Brani musicali Spettacoli di vario genere e cartoni animati Suoni e rumori a casa e a scuola Espressioni corporee</p>	<p>Sviluppare capacità attentive Ascoltare brani musicali Riconoscere e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente Eseguire semplici movimenti con il corpo associati ai canti</p>	<p>drammatizzazione. Utilizza materiali e strumenti Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Segue spettacoli di vario genere, mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esplora con interesse paesaggi sonori, danza e compie giochi motori e gesti ritmici.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Spettacoli Drammatizzazioni Musica e canzoni Spettacoli di animazione Suoni e rumori dentro e fuori la propria corporeità Semplici movimenti associati ai canti Movimenti corrispondenti a ritmi diversi Simboli per leggere e scrivere ritmi Giochi di movimento e drammatico-espressivi</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale Drammatizzare situazioni e storie Vivere esperienze reali, racconti, utilizzando contemporaneamente i linguaggi corporei, sonori, visivi Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche Usare tecniche espressive Accrescere la capacità di attenzione e di concentrazione Ascoltare suoni e musiche di vario genere Fruire di spettacoli teatrali e di animazione Comprendere messaggi iconici Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante Accompagnare suoni e azioni sonore con gesti ritmici in contesto noto Esprimersi attraverso il disegno Associare a ritmi diversi andature diverse Sperimenta suoni prodotti con diversi strumenti/oggetti</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANNI 4</u></p> <p>Esprime emozioni usando le possibilità che il corpo consente. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive. Segue con piacere spettacoli di vario tipo. Ascolta musica e mostra interesse per le opere d'arte. Rappresenta la realtà e il vissuto attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità.</p>

<p style="text-align: center;"><u>ANNI 5</u></p> <p>Storie e drammatizzazioni Disegni della realtà Tecniche espressive Tonalità e gradazioni Tecniche di coloritura e disegno digitale Brani musicali, musica Spettacoli e storie animate Opere d'arte Suoni e rumori nell'ambiente circostante Rumori e suoni con il corpo, strumenti e voce. Semplici coreografie associati ai canti Simboli musicali.</p>	<p>Conoscere all'interno di produzioni musicali il suono/silenzio in contesti noti Usare simboli per codificare suoni</p> <p style="text-align: center;"><u>ANNI 5</u></p> <p>Vivere esperienze reali, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo Potenziare le capacità comunicative Disegnare la realtà che ci circonda Manipolare vari materiali Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive. Sperimentare mescolanze e gradazioni di colori. Manipolare e trasformare materiali. Esprimersi attraverso il disegno Utilizzare software di grafica per disegnare. Seguire spettacoli di vario tipo con interesse. Ascoltare suoni e musiche di vario genere. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quella degli altri e degli artisti. Esprimere valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, in fotografia o riprese audiovisive. Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente circostante. Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni. Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. Partecipare attivamente al canto corale Produrre situazioni di suono scegliendo e utilizzando materiali sonori, individualmente e in gruppo.</p>	<p>Riconosce ed associa i suoni all'ambiente Esplora i primi alfabeti musicali.</p> <p style="text-align: center;"><u>ANNI 5</u></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
---	--	--

		Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO(SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p>Usare i sensi per esplorare Regole di igiene del corpo e degli ambienti Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé Le regole nei giochi Prendere confidenza con gli spazi che quotidianamente vive a</p>	<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p>Sperimentare e sviluppare schemi posturali e motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare ...) Riconoscere, nominare ed indicare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri Distinguere i maschi dalle femmine Acquisire la routine del bagno, alimentarsi e vestirsi con una discreta autonomia Individuare con gli insegnanti comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento Cominciare a rispettare le regole nei giochi di movimento Sperimentare ed utilizzare alcuni gesti comunicativi</p>	<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p>Controlla alcuni schemi posturali e motori Comincia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Comincia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Comincia ad orientarsi negli</p>

<p>scuola</p> <p style="text-align: center;"><u>4 ANNI</u></p> <p>Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell'insegnante</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Acquisire conoscenze utili per una corretta cura del proprio corpo</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Eeguire attività per favorire il passaggio dalla motricità grossa a quella fine (percorsi e ripassi)</p> <p>Le regole nei giochi</p> <p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Coordinare gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo</p> <p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Sviluppare una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambiente</p> <p>Eeguire attività per affinare la coordinazione oculo manuale</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Scoprire il linguaggio dei suoni attraverso esperienze corporee,</p>	<p style="text-align: center;"><u>4 ANNI</u></p> <p>Sviluppare e controllare la coordinazione dei movimenti globali e segmentari</p> <p>Conoscere e denominare le diverse parti del corpo e riconoscere le differenze di genere</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo fermo</p> <p>Raggiungere un buon grado di autonomia nell'uso dei servizi igienici, nel vestirsi, nel mangiare</p> <p>Acquisire corrette abitudini alimentari</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento rispettando le regole, evitando i pericoli</p> <p>Usare il corpo in situazioni espressive e comunicative</p> <p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare)</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Alimentarsi e vestirsi con una buona autonomia</p> <p>Osservare le pratiche di igiene di cura di sé</p> <p>Attuare comportamenti e azioni corretti relativi alla sicurezza di sé e degli altri</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettandosi</p> <p>Rispettare le regole dei giochi individuando i pericoli</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive,relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>spazi che gli sono familiari</p> <p style="text-align: center;"><u>4 ANNI</u></p> <p>Sperimenta alcuni schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé,di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto</p> <p>Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari</p> <p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé,di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
---	---	---

accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.		
--	--	--