



ISTITUTO COMPRENSIVO ALBERTO MARVELLI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO
Via Covignano, 238 - 47923 RIMINI
Cod. Mecc. RNIC80600R - Tel. e Fax 0541 - 787891 / 784672
E-mail: rnica80600r@istruzione.it - Pec: rnica80600r@pec.istruzione.it Cod. Fisc. 91069350402
Sito web: <https://www.icmarvelli.edu.it/>



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

*“Imparare a vivere richiede non solo conoscenze, ma la trasformazione,
nel proprio essere mentale, della conoscenza acquisita in sapienza
e l'incorporazione di questa sapienza per la propria vita”.*

Edgard Morin

PREMESSA

“Il curriculum d’istituto VERTICALE “è il cuore didattico del Piano Triennale dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.

Alla luce delle **Indicazioni per il Curriculum per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione (18 aprile 2012)**, delle **Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006)** e della successiva **Raccomandazione del Consiglio europea relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (22/05/2028)**, l’Istituto Comprensivo Marvelli ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La progettazione di tale curriculum, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, per ogni campo o disciplina, prevede:

- i Nuclei Fondanti dei saperi, le **CONOSCENZE**,
- le Capacità da sviluppare declinate in **ABILITÀ** disciplinari e **ABILITÀ ESSENZIALI**, definite per ogni annualità
- i traguardi di **COMPETENZE** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali, comunicativi e sociali che possono fornire all’individuo le competenze per la vita. L’azione educativa della scuola è quindi finalizzata alla formazione integrale del cittadino affinché sappia trasferire le conoscenze scolastiche in contesti esperienziali e reali maturando competenze trasversali, civiche e sociali che gli permettano di gestire la complessità della realtà.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

CURRICOLO: percorso che l’istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE: sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche -SAPERE-

ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE-, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA: è il grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO: è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE: è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

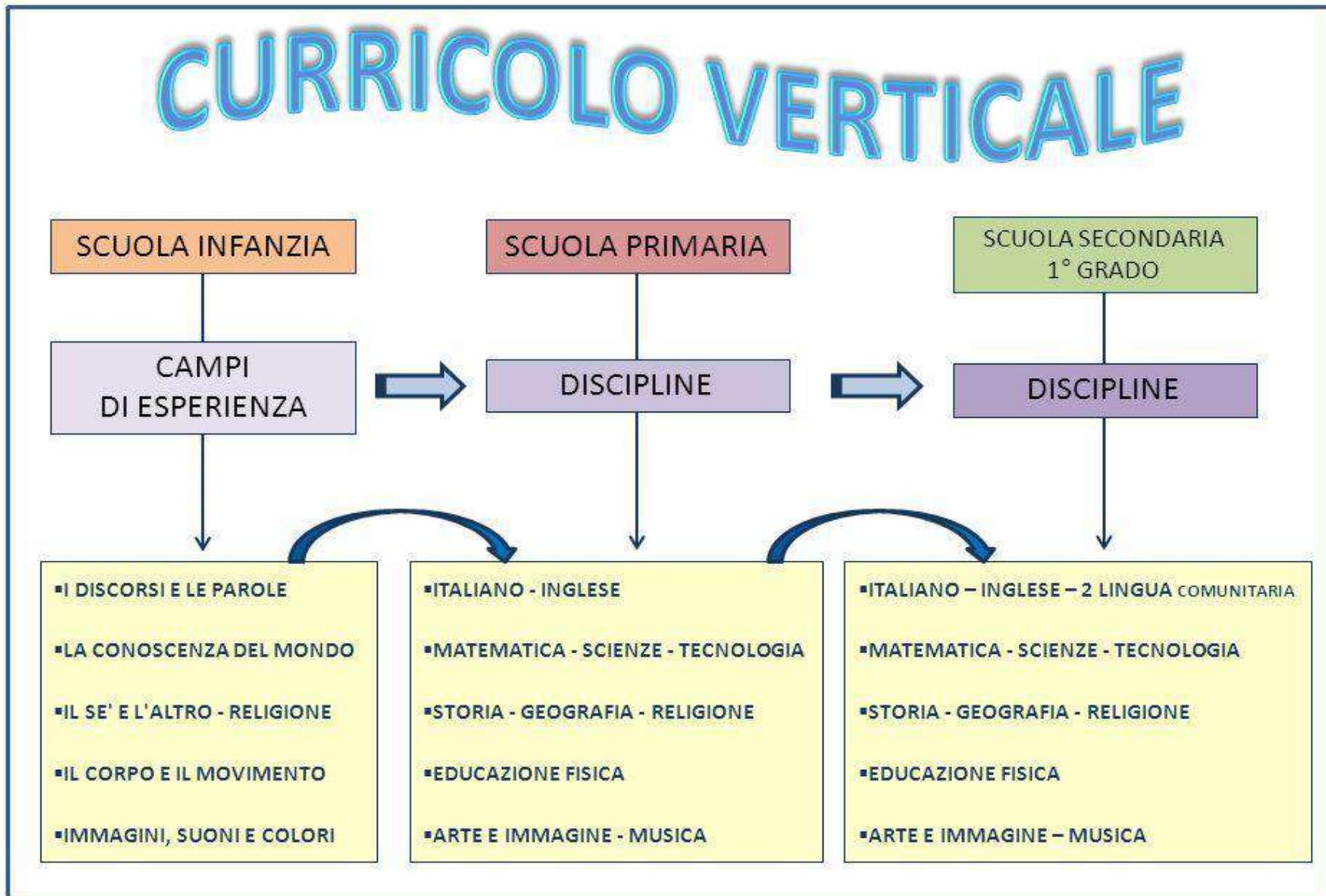
TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Attraverso la progettazione e la realizzazione degli interventi disciplinari curricolari, le iniziative laboratoriali, le esperienze sul territorio, gli incontri con esperti, la partecipazione a progetti trasversali, concorsi, manifestazioni e la realizzazione di compiti autentici, **tutti i docenti dell' I.C. concorrono alla promozione delle competenze chiave europee e competenze di cittadinanza al fine di raggiungere i traguardi di competenza al termine del primo ciclo di istruzione** previsti dalle Indicazioni Nazionali.

Lo studente:

- sviluppa autonomia e senso di responsabilità
- esprime la propria personalità
- acquisisce consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- riconosce e apprezza le diverse identità
- sviluppa capacità di dialogo e di rispetto reciproco
- rispetta le regole condivise
- collabora con gli altri per la costruzione del bene comune
- orienta le proprie scelte in modo consapevole
- utilizza la lingua madre in diverse situazioni per esprimersi e comunicare
- sa interagire e comunicare in semplici contesti utilizzando anche una seconda lingua comunitaria
- esprime le proprie idee
- porta a compimento un lavoro da solo o insieme ad altri
- utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- analizza dati e fatti della realtà
- è capace di affrontare problemi
- osserva e interpreta fatti e fenomeni
- sviluppa curiosità e ricerca di senso
- sviluppa le competenze digitali
- ricerca e verifica informazioni
- si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- ha cura e rispetto di sé
- adotta sani e corretti stili di vita
- dimostra originalità e spirito di iniziativa
- si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto nella difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede
- sa analizzare se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

L'ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER GRADI SCOLASTICI



LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • comunicare e comprendere • individuare collegamenti e relazioni 	tutte, in particolare italiano e lingue straniere, arte, musica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi 	in particolare matematica, scienze e tecnologia
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire ed interpretare l'informazione 	tutte
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • individuare collegamenti e relazioni 	tutte
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • collaborare e partecipare • agire in modo autonomo e responsabile 	tutte, in particolare storia, geografia, italiano e educazione fisica
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • progettare 	tutte, in particolare italiano, matematica e tecnologia

<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>• COMUNICARE E COMPRENDERE</p> <p>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione 2. Rispondere in modo pertinente. 3. Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni ed emozioni. 4. Usare frasi complete e termini nuovi. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 5. Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. Cogliere semplici nessi di causa-effetto fra esperienze e fenomeni osservati e i fatti vissuti. 6. Scomporre e ricomporre le osservazioni di un fenomeno, le sequenze di un'esperienza, di una storia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 2. Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. 3. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. 4. Intervenire in modo pertinente nella conversazione. 5. Pianificare un testo scritto Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico) nella lingua madre. 2. Comprendere e produrre semplici messaggi di genere diverso. (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico) in lingua straniera. 3. Sapere esprimersi in ambito motorio, artistico, culturale e musicale utilizzando le proprie potenzialità. 4. Sapere ascoltare e rispettare le idee altrui. 5. Sapere dialogare. 6. Sapere esprimere ed argomentare il proprio pensiero anche in forma scritta. 7. Sviluppare il pensiero critico. 8. Riconoscere e rispettare le diverse identità e tradizioni culturali e religiose.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	•RISOLVERE PROBLEMI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispondere a domande guida per comprendere situazioni problematiche. 2. Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. 3. Proporre strategie. 4. Ricostruire storie. 5. Verbalizzare e riprodurre graficamente esperienze vissute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. 2. Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. 3. Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Affrontare situazioni problematiche. 2. Costruisce e verifica ipotesi. 3. Raccoglie e valuta dati. 4. Individua strategie e soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

4. COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere spiegazioni. 2. Ascoltare informazioni e consegne. 3. Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, manipolativo, del gioco simbolico, teatro. 4. Discriminare storie fantastiche e racconti di esperienze reali vissute o sperimentate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare e selezionare informazioni. 2. Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. 3. Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. 4. Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diversi canali e strumenti per ricercare informazioni. 2. Analizzare diversi documenti e ne indaga le fonti. 3. Interpretare criticamente le informazioni. 4. Utilizzare strumenti digitali per rielaborare conoscenze e comunicare

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE •INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione. 2. Individuare la successione delle fasi di una semplice consegna. 3. Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. 4. Rappresentare graficamente le proprie azioni ed esperienze. 5. Utilizzare materiali strutturati e non discriminandone l'uso ed individuandone le potenzialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. 2. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). 3. Osservare, raccogliere e tabulare dati. 4. Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. 5. Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). 6. Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reperire informazioni utilizzando varie fonti 2. Cogliere collegamenti e relazioni fra fatti e fenomeni 3. Individuare analogie e differenze, cause ed effetti... 4. Costruire mappe, schemi e sintesi 5. Leggere tabelle e grafici 6. Utilizzare strumenti informatici per ricercare informazioni e comunicare 7. Sapere auto valutare

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	• PROGETTARE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le consegne. 2. Utilizzare i materiali a disposizione. Organizzare lo spazio fisico e grafico. 3. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... 4. Realizzare produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. 5. Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare piani di azione. 2. Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire 3. Scegliere soluzioni adeguate. 4. Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. 5. Verificare i risultati raggiunti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e organizzare il proprio lavoro 2. Essere propositivi e prendere l'iniziativa 3. Rispettare i tempi di esecuzione 4. Individuare e valutare l'errore 5. Ricercare soluzioni originali

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. 2. Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. 3. Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. 2. Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. 3. Rispettare i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. 4. Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. 5. Gestire e risolvere i conflitti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare le regole condivise 2. Agire in modo responsabile 3. Assumere con consapevolezza incarichi e impegni. 4. Partecipare e collaborare nelle attività di gruppo 5. Esprimere le proprie idee e rispettare quelle degli altri 6. Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità 7. Riconosce e valorizza le capacità altrui

COMPETENZE TRASVERSALI - Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>COMUNICARE E COMPRENDERE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>1.1 Ascoltare con attenzione</p> <p>1.2 Rispondere in modo pertinente.</p> <p>1.3 Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni ed emozioni.</p> <p>1.4 Usare frasi complete e termini nuovi. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</p> <p>1.5 Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. Cogliere semplici nessi di causa-effetto fra esperienze e fenomeni osservati e i fatti vissuti.</p> <p>1.6 Scomporre e ricomporre le osservazioni di un fenomeno, le sequenze di un'esperienza, di una storia.</p>
<p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>1.1 Rispondere a domande guida per comprendere situazioni problematiche.</p> <p>1.2 Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema</p> <p>1.3 Proporre strategie.</p> <p>1.4 Ricostruire storie.</p> <p>1.5 Verbalizzare e riprodurre graficamente esperienze vissute.</p>
<p>4. COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>1.1 Chiedere spiegazioni.</p> <p>1.2 Ascoltare informazioni e consegne.</p> <p>1.3 Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, manipolativo, del gioco simbolico, teatro.</p> <p>1.4 Discriminare storie fantastiche e racconti di esperienze reali vissute o sperimentate.</p>
<p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>1.1 Ascoltare con attenzione.</p> <p>1.2 Individuare la successione delle fasi di una semplice consegna.</p> <p>1.3 Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</p> <p>1.4 Rappresentare graficamente le proprie azioni ed esperienze.</p> <p>1.5 Utilizzare materiali strutturati e non discriminandone l'uso ed individuandone le potenzialità.</p>
<p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>5.1 Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</p> <p>5.2 Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</p> <p>5.3 Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione</p>
<p>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>PROGETTARE</p>	<p>7.1 Ascoltare e comprendere le consegne.</p> <p>7.2 Utilizzare i materiali a disposizione. Organizzare lo spazio fisico e grafico.</p> <p>7.3 Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</p>

		7.4 Realizzare produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. 7.5 Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.
--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI - Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI DI COMPETENZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	1.1 Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, simbolico ecc.) con diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 1.2 Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi. 1.3 Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. 1.4 Intervenire in modo pertinente nella conversazione. 1.5 Pianificare un testo scritto Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI	1.1 Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. 1.2 Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. 1.3 Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
4. COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1.1 Classificare e selezionare informazioni. 1.2 Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti 1.3 Attraverso diversi strumenti comunicativi. 1.4 Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. 1.5 Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	1.1 Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. 1.2 Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). 1.3 Osservare, raccogliere e tabulare dati. 1.4 Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. 1.5 Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). 1.6 Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE	6.1 Rispettare le regole condivise 6.2 Agire in modo responsabile 6.3 Assumere con consapevolezza incarichi e impegni. 6.4 Partecipare e collaborare nelle attività di gruppo 6.7 Esprimere le proprie idee e rispettare quelle degli altri

	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	6.6 Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità 6.7 Riconosce e valorizza le capacità altrui
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE	7.1 Formulare piani di azione. 7.2 Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire 7.3 Scegliere soluzioni adeguate. 7.4 Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. Verificare i risultati raggiunti.

COMPETENZE TRASVERSALI - Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI DI COMPETENZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	1.7 Comprendere e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico) nella lingua madre 1.8 Comprendere e produrre semplici messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico) in lingua straniera 1.9 sapere esprimersi in ambito motorio, artistico, culturale e musicale utilizzando le proprie potenzialità 1.10 sapere ascoltare e rispettare le idee altrui 1.11 sapere dialogare 1.12 sapere esprimere ed argomentare il proprio pensiero anche in forma scritta 1.13 sviluppare il pensiero critico 1.14 riconoscere e rispettare le diverse identità e tradizioni culturali e religiose
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI	3.1 affrontare situazioni problematiche 3.2 costruisce e verifica ipotesi 3.3 raccoglie e valuta dati 3.4 individua strategie e soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
4. COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	4.1 Utilizzare diversi canali e strumenti per ricercare informazioni 4.2 Analizzare diversi documenti e ne indaga le fonti 4.3 Interpretare criticamente le informazioni 4.4 Utilizzare strumenti digitali per rielaborare conoscenze e comunicare
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	5.1 Reperire informazioni utilizzando varie fonti 5.2 Cogliere collegamenti e relazioni fra fatti e fenomeni 5.3 Individuare analogie e differenze, cause ed effetti... 5.4 Costruire mappe, schemi e sintesi 5.5 Leggere tabelle e grafici 5.6 Utilizzare strumenti informatici per ricercare informazioni e comunicare 5.7 Sapere autovalutarsi

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	6.1 Rispettare le regole condivise 6.2 Agire in modo responsabile 6.3 Assumere con consapevolezza incarichi e impegni. 6.4 Partecipare e collaborare nelle attività di gruppo 6.5 Esprimere le proprie idee e rispettare quelle degli altri 6.6 Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità 6.7 Riconosce e valorizza le capacità altrui
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE	7.1 Progettare e organizzare il proprio lavoro 7.2 Essere propositivi e prendere l'iniziativa 7.3 Rispettare i tempi di esecuzione 7.4 Individuare e valutare l'errore 7.5 Ricercare soluzioni originali

INDICATORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO	LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI
A - Avanzato	L'alunno/a è competente in situazioni complesse, mostrando padronanza e autonomia nell'uso delle abilità acquisite.
B - Intermedio	L'alunno/a è competente in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a è competente in situazioni semplici anche nuove, mostrando di possedere le abilità fondamentali e di saperle applicare in maniera basilare.
D - Iniziale	L'alunno/a è competente se opportunamente guidato/a in contesti semplici e situazioni note.

IL CURRICOLO IN SINTESI

CURRICOLO



Curricolo verticale d'Istituto

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole		Scuola dell'infanzia	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia: Il bambino...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>ANNI 3 <i>La pronuncia e l'ascolto di parole nuove</i> <i>Frase minima</i></p> <p><i>Filastrocche e canzoni</i> <i>Manualità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime utilizzando semplici parole ● Ascolta semplici racconti ● Ripete brevi filastrocche e memorizza canzoncine. ● Ascolta per un tempo limitato racconti e conversazioni ● Ascolta e comprende semplici consegne ● Utilizza parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio per comunicare i propri bisogni
	<p>ANNI 4 <i>La memorizzazione di semplici rime</i> <i>Il racconto</i> <i>Le immagini</i> <i>Manualità grossolana e fine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza frasi semplici di senso compiuto ● Interviene e partecipa alle conversazioni guidate ● Verbalizza i propri vissuti ● Ripete semplici poesie, filastrocche, canti e conte ● Ascolta e comprende storie e racconti ● Individua, verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio per raccontare le proprie esperienze quotidiane
	<p>ANNI 5 <i>Frase con connettivi</i></p> <p><i>Parole, frasi e discorsi</i></p> <p><i>Le emozioni</i></p> <p><i>Il tempo e lo spazio</i></p> <p><i>Immagini, parole e numeri</i> <i>Manualità grossolana e fine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed ha buoni tempi di attenzione. ● Utilizza un lessico più ampio per esprimersi ● Legge immagini e costruisce racconti ● Ascolta e comprende testi narrativi e descrittivi. ● Riordina e/o riproduce una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante. ● Gioca con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore, alcuni sinonimi e contrari. ● Esprime emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico. ● Racconta e rappresenta graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute. ● Rispetta il proprio turno per parlare ● Scopre le prime rappresentazioni grafiche di scrittura spontanea. ● Utilizza semplici software e hardware. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula frasi utilizzando i connettivi ● Conosce la successione temporale e si orienta nel tempo e nello spazio ● Distingue lettere e numeri da immagini.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ITALIANO		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p><i>Conversazioni. Testi di vario genere. Racconti. Linguaggio multimediale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene l'attenzione sul messaggio orale. Ascolta e comprende una storia e risponde a semplici domande orali. Comprende ed esegue semplici consegne verbali. Produce messaggi orali relativi alla comunicazione dei propri bisogni e al racconto dei propri vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le convenzioni di base della conversazione. Comunica necessità e bisogni personali.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p><i>Testi semplici di vario genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce i fondamenti della strumentalità di base della lettura. Legge gradualmente parole, frasi, semplici testi individuandone il significato globale. Rispetta la pausa indicata dal punto. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici parole bisillabe. Legge semplici frasi minime.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><i>Parole. Frase semplici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricopia dalla lavagna utilizzando il carattere maiuscolo. Discrimina i fonemi. Stabilisce corrispondenza tra grafema e fonema. Produce parole e semplici frasi per auto dettatura. Scrive frasi sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricopia semplici parole dalla lavagna. Scrive semplici parole bisillabe sotto dettatura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO <ul style="list-style-type: none"> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<i>Ampliamento del lessico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Amplia con gradualità il proprio bagaglio lessicale di base. 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<i>Fonologia, ortografia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue vocali e consonanti. Percepisce la divisione in sillabe delle parole. Riconosce la corrispondenza tra suono e lettera. Conosce ed utilizza le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue vocali e consonanti. Riconosce la corrispondenza tra suono e sillabe.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.			
MATERIA ITALIANO		CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<i>Conversazioni. Letture. Racconti. Materiale multimediale e di vario genere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le informazioni principali di una conversazione affrontata. Segue una narrazione mostrando di coglierne il senso globale. Riferisce nei contenuti essenziali un testo ascoltato. Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende l'argomento generale di una conversazione. Fornisce risposte adeguate su un tema affrontato, se sollecitato e guidato.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di 	<i>Testi di generi diversi</i>	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo in modo corretto rispettando i segni di punteggiatura principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolida la tecnica di lettura. Ricava, guidato dall'insegnante, semplici

<p>lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi e ne coglie il senso globale. • Ricava, dalla lettura di un testo le informazioni essenziali alla comprensione. 	<p>informazioni esplicite contenute in un breve testo.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><i>Frasi semplici e complesse.</i> <i>Brevi testi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produce semplici testi guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in autonomia semplici frasi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><i>Ampliamento del lessico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i significati di nuove parole e le usa in modo appropriato. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><i>Fonologia, ortografia, morfologia (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo/azione).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconosce la struttura di una frase semplice, individuando qual è l'azione e chi la compie. • Conosce le principali parti della frase: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida le convenzioni ortografiche di base.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE

MATERIA ITALIANO

CLASSE TERZA scuola primaria

Traguardi di **COMPETENZA** al termine della scuola primaria: **L'alunno...**

CONOSCENZE

ABILITÀ

ABILITÀ ESSENZIALI

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p><i>Conversazioni. Testi di vario genere. Linguaggio multimediale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi, ne coglie il senso globale e risponde in modo comprensibile. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Interviene nella conversazione in modo pertinente con la guida dell'insegnante. Risponde le informazioni essenziali relative ad un testo ascoltato o ad un'esperienza vissuta.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p><i>Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, espositivi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge e comprende semplici testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia la lettura strumentale. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende le informazioni essenziali di un testo letto.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><i>Testi narrativi e descrittivi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Affina le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. Produce semplici testi relativi a contesti di esperienza. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive sotto dettatura rispettando le basilari convenzioni ortografiche. Scrive semplici frasi su un argomento dato.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><i>Ampliamento e arricchimento del lessico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Arricchisce con gradualità, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprende ed utilizza, in contesti guidati, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Effettua semplici inferenze per 	<ul style="list-style-type: none"> Amplia gradualmente il patrimonio lessicale.

		<p>comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dizionario. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><i>Fonologia. Ortografia. Morfologia (articolo, nome, verbo, aggettivi di vario tipo, preposizioni, pronomi personali soggetto). Sintassi (frase minima e riconoscimento dei sintagmi principali).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune parti variabili del discorso. • Riconosce la frase come unità di senso, costituita da elementi essenziali. • Riflette, con la guida dell'insegnante, sulle relazioni esistenti tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Applica alla propria produzione scritta le principali conoscenze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce le principali convenzioni ortografiche di base. • Conosce alcune parti variabili del discorso (nome, verbo)

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE			
MATERIA ITALIANO		CLASSE QUARTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p><i>Conversazioni. Testi di vario genere. Testimonianze Interviste. Linguaggio multimediale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende il tema, lo scopo, le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media. • Racconta esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nella conversazione in modo pertinente. • Utilizza un lessico semplice in relazione alla situazione comunicativa. • Comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo.

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p><i>Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Analizza il contenuto di testi letti e individua le informazioni essenziali per la comprensione. • Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e lo scopo dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfeziona la tecnica di lettura. • Utilizza strategie e/o strumenti guida per la comprensione del testo letto (domande-guida, immagini...)
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><i>Testi dei generi affrontati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni (anche con l'aiuto di schemi predisposti collettivamente). • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di testi personali. • Rielabora testi: riassume un testo, lo trasforma, lo completa. • Realizza testi collettivi relativi ad esperienze condivise. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,). • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi o sintesi utilizzando schemi e/o domande guida.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><i>Ampliamento e arricchimento del lessico.</i></p> <p><i>Linguaggio specifico delle discipline.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza un lessico essenziale. • Utilizza il dizionario con la guida dell'insegnante.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p><i>Fonologia.</i></p> <p><i>Ortografia.</i></p> <p><i>Morfologia.</i></p> <p><i>Sintassi (consolidamento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. • Riconosce la struttura della frase minima: soggetto, predicato. • Conosce le fondamentali convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza, se guidato, i principali elementi ortografici, morfologici della lingua italiana.

<ul style="list-style-type: none"> padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<i>della frase minima, sintagmi</i>	ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	
--	-------------------------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE			
MATERIA ITALIANO		CLASSE QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>		CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 		<i>Conversazioni.</i> <i>Testi di vario genere.</i> <i>Testimonianze.</i> <i>Interviste.</i> <i>Linguaggio multimediale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema, lo scopo, le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media. Riconosce emittente, ricevente, messaggio, scopo, canale in testi di diverso genere. Sa esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 		<i>Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, poetici)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa opportune strategie per analizzare il contenuto di testi letti e coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
			ABILITÀ ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> Interviene nella conversazione in modo pertinente. Utilizza un lessico semplice in relazione alla situazione comunicativa. Comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo.
			<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo scorrevole. Utilizza strategie e/o strumenti guida per la comprensione del testo letto (domande-guida, immagini...) Coglie il contenuto essenziale di un testo poetico.

<ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (costruire mappe e schemi). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi: sa parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo. • Scrive semplici testi regolativi. • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,). • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi utilizzando schemi e/o domande guida. • Produce un semplice riassunto attraverso la composizione in sequenze, se guidato.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><i>Linguaggi espressivi e comunicativi di diverso genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza un lessico essenziale. • Utilizza il dizionario con la guida dell'insegnante.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche 	<p><i>Fonologia, ortografia, morfologia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza, se guidato, i principali elementi ortografici, morfologici della lingua italiana.

<p>sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 		<p>a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura della frase: soggetto, predicato, semplici espansioni. • Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE			
MATERIA: ITALIANO		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici: uso del digitale (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Conversazioni</i></p> <p><i>Tecniche di ascolto.</i></p> <p><i>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed espressivi.</i></p> <p><i>Libri di diversi generi letterari.</i></p> <p><i>Linguaggio cinematografico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni di un testo • Comprende e riconosce emittente, ricevente, messaggio, scopo, referente, canale in testi di diverso genere • Scopre il piacere di leggere • Conosce generi letterari diversi • Espone il contenuto del libro letto ed esprime riflessioni personali • Amplia le proprie conoscenze in campo storico, geografico, socio culturale attraverso la narrazione filmica • Opera opportune scelte lessicali in relazione alla situazione comunicativa data 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni essenziali di un testo • Riconosce gli elementi essenziali della comunicazione • Scopre il piacere di leggere • Conosce le caratteristiche di alcuni generi letterari • espone in modo essenziale il contenuto di un libro letto • Espone in modo essenziale il contenuto di un testo o di un film • Utilizza un lessico semplice in relazione alla situazione comunicativa nota

<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione; • usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Testi narrativi, descrittivi, espositivi ed espressivi.</i></p> <p><i>I generi letterari: La fiaba La favola Il mito La poesia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere, ne riconosce la struttura, individuando tema principale e messaggio dell'autore; personaggi e caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Legge un testo poetico rispettandone le pause • Riconosce significati e messaggi e ne individua gli aspetti metrici, le principali figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi semplici e/o brevi, individuandone il tema principale • Coglie il contenuto essenziale di un testo
<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Testi e generi affrontati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, operando scelte lessicali opportune • Produce testi corretti, coesi e coerenti, con il supporto dell'insegnante • Produce la sintesi di un testo attraverso la scomposizione in sequenze • Analizza ed elabora parafrasi e commento del testo poetico, con il supporto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di ideazione e stesura del testo, se guidato • Produce semplici testi • Produce la sintesi di un testo se guidato
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; • arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura; • usa in modo appropriato le parole apprese; • comprende il significato figurato delle parole apprese; 	<p><i>Ampliamento, arricchimento e consolidamento del lessico. Linguaggio specifico delle discipline.</i></p> <p><i>Linguaggi espressivi e comunicativi di diverso genere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi e le funzioni del codice linguistico nelle diverse situazioni comunicative • Arricchisce il patrimonio lessicale e usa creativamente la lingua • Utilizza il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale • Utilizza il dizionario con la guida dell'insegnante
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi 	<p><i>Fonologia. Ortografia. Morfologia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza correttamente gli elementi fonologici, ortografici e morfologici della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, se guidato, i principali elementi ortografici e morfologici della lingua italiana

<ul style="list-style-type: none"> testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 			
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE

MATERIA ITALIANO		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici: uso ragionato del digitale (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Conversazioni. Tecniche di ascolto.</i></p> <p><i>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed espressivi.</i></p> <p><i>Libri di diversi generi letterari.</i></p> <p><i>Linguaggio cinematografico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Individua le informazioni di un testo secondo l'importanza Comprende, riconosce emittente, ricevente, messaggio, scopo, referente, canale in testi di diverso genere; opera inferenze Approfondisce il piacere della lettura Riconosce le caratteristiche dei generi letterari Rielabora ed espone il contenuto del libro letto ed esprime riflessioni personali Individua nella narrazione i vari tipi di sequenze Coglie gli elementi di descrizione diretta e indiretta di personaggi e ambienti; riflette sui comportamenti dei personaggi Consolida le proprie conoscenze in campo storico, geografico, socio- culturale, anche attraverso la narrazione filmica Opera opportune scelte lessicali in relazione alla situazione comunicativa data 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le principali informazioni di un testo con la guida dell'insegnante Comprende e riconosce gli elementi essenziali della comunicazione Consolida il piacere della lettura Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari Espone il contenuto del libro letto ed esprime semplici riflessioni personali Individua nella narrazione i vari tipi di sequenze, con la guida dell'insegnante Coglie elementi di descrizione diretta di personaggi e ambienti; compie semplici riflessioni sui comportamenti dei personaggi Espone in modo essenziale il contenuto di un testo o di un film Utilizza un lessico semplice in relazione alla situazione comunicativa nota
<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione; usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Testi narrativi, informativi espositivi, espressivi e poetici.</i></p> <p><i>I generi letterari: La novella La biografia e l'autobiografia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere, ne riconosce la struttura, individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli e relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, punto di vista del narratore, tecniche narrative Legge in modo espressivo un testo poetico rispettandone le pause 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi semplici e/o brevi, individuandone il tema principale Coglie il contenuto essenziale di un testo poetico

	<p><i>L'avventura</i> <i>Il giallo</i> <i>L'horror</i> <i>Il fantasy</i> <i>La fantascienza</i></p> <p><i>Testi estratti dai classici della letteratura italiana ed europea.</i></p> <p><i>Evoluzione della lingua italiana.</i></p> <p><i>Il teatro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce significati e messaggi del testo poetico, ne individua gli aspetti metrici, le principali figure retoriche di posizione, suono e senso ● Riconosce gli elementi fondanti del genere teatrale ● Ricostruisce carattere e psicologia dei personaggi 	
<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; ● produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; ● usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Testi e generi affrontati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, operando scelte lessicali opportune ● Produce testi, corretti, coesi e coerenti ● Produce la sintesi di un testo attraverso la scomposizione in sequenze e altre tecniche ● Analizza ed elabora parafrasi e commento del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le procedure di ideazione e stesura del testo, se guidato ● Produce semplici testi ● Produce la sintesi di un testo, se guidato
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; ● arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura; ● usa in modo appropriato le parole apprese; ● comprende il significato figurato delle parole apprese; 	<p><i>Linguaggi espressivi e comunicativi di diverso genere.</i></p> <p><i>L'evoluzione della lingua.</i></p> <p><i>Riconoscimento dei termini specialistici in base ai campi del discorso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza gli elementi e le funzioni del codice linguistico nelle diverse situazioni comunicative ● Consolida il patrimonio lessicale e usa creativamente la lingua ● Utilizza il dizionario, riconoscendo l'etimologia delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Amplia il patrimonio lessicale ● Utilizza il dizionario con la guida dell'insegnante
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla 	<p><i>Ortografia</i></p> <p><i>Morfologia</i></p> <p><i>Sintassi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza correttamente gli elementi ortografici, morfologici, sintattici della proposizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, se guidato, gli elementi ortografici, morfologici, sintattici della proposizione

morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.			
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE

MATERIA: ITALIANO		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici: uso consapevole del digitale (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Conversazioni.</i></p> <p><i>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, espressivi e argomentativi.</i></p> <p><i>Libri di diversi generi letterari.</i></p> <p><i>Riconoscimento delle varietà linguistiche/lingue (plurilinguismo)</i></p> <p><i>Linguaggio cinematografico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni di un testo secondo l'importanza e opera collegamenti personali e/o interdisciplinari • Comprende e riconosce emittente, ricevente, messaggio, scopo, referente, canale in testi di diverso genere; opera inferenze; coglie il punto di vista del narratore • Ascolta ed interagisce in una conversazione per esporre le proprie esperienze e sostenere il proprio punto di vista • Consolida il piacere della lettura, opera scelte consapevoli e matura il proprio gusto di lettore • Riconosce le caratteristiche dei generi letterari, individuando schema narrativo, tempo, ordine di narrazione e differenze di stile • Rielabora ed espone il contenuto del libro letto ed esprime riflessioni personali con un lessico adeguato • Riconosce gli elementi e lo schema logico di un testo • Individua i registri linguistici impiegati • Approfondisce le proprie conoscenze interdisciplinari, anche attraverso la narrazione filmica • Opera consapevoli scelte lessicali in relazione alla situazione comunicativa data 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali informazioni di un testo • Riconosce gli elementi essenziali della comunicazione • Approfondisce il piacere della lettura • Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari • Espone il contenuto del libro letto ed esprime semplici riflessioni personali • Espone in modo semplice il contenuto di un testo o di un film • Utilizza un lessico semplice in relazione alla situazione comunicativa data

<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione; • usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Testi narrativi, informativi espositivi, espressivi, poetici e argomentativi.</i></p> <p><i>I generi letterari: Il romanzo La novella Il giallo L'horror La fantascienza</i></p> <p><i>Testi estratti dai classici della letteratura italiana ed europea.</i></p> <p><i>Evoluzione della lingua italiana.</i></p> <p><i>Il teatro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere, ne riconosce la struttura, individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli e relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, punto di vista del narratore, tecniche narrative • Individua e analizza in modo critico temi e problemi • Riconosce le funzioni principali della lingua: emotiva, conativa, poetica, informativa, metalinguistica e fatica • Legge in modo espressivo un testo poetico rispettandone le pause • Analizza significati e messaggi del testo poetico, ne individua gli aspetti metrici, le principali figure retoriche di posizione, suono e senso • Analizza le caratteristiche dei personaggi cogliendone gli aspetti psicologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi semplici e/o brevi, individuandone il tema principale • Individua temi e principali caratteristiche dei personaggi • Coglie il contenuto essenziale di un testo poetico
<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 	<p><i>Testi e generi affrontati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, operando scelte lessicali consapevoli • Produce testi corretti, coesi e coerenti • Organizza un'argomentazione esponendola con chiarezza e pertinenza • Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Analizza ed elabora parafrasi e commento del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di ideazione e stesura di un semplice testo <ul style="list-style-type: none"> • Produce la sintesi di un testo • Produce un semplice commento di un testo poetico
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; • arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura; • usa in modo appropriato le parole apprese; • comprende il significato figurato delle parole apprese; 	<p><i>Linguaggi espressivi e comunicativi di diverso genere.</i></p> <p><i>L'evoluzione della lingua.</i></p> <p><i>Riconoscimento e uso dei termini specialistici in base ai campi del discorso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli elementi e le funzioni del codice linguistico nelle diverse situazioni comunicative • Arricchisce il patrimonio lessicale e usa creativamente la lingua • Utilizza il dizionario, riflettendo sull'etimologia e sulla semantica delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale • Utilizza il dizionario, se guidato

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p><i>Ortografia</i></p> <p><i>Morfologia</i></p> <p><i>Sintassi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza correttamente gli elementi ortografici, morfologici, sintattici della proposizione e del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli elementi morfologici, sintattici essenziali della proposizione e del periodo
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA: LINGUE STRANIERE: INGLESE		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>)			
<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Lessico</p> <p><i>Vocaboli della quotidianità familiare e scolastica (numeri fino a 10, colori, saluti, oggetti scolastici, nucleo familiare animali domestici)</i></p> <p>Funzioni comunicative</p> <p><i>Interagire nei giochi e nelle attività collettive, rispondere a domande note sulla sfera personale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue le istruzioni relative alla quotidianità scolastica. • Riconosce con l'aiuto delle immagini il lessico presentato. • Comprende il senso generale di semplici canzoni e filastrocche, corredate da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue istruzioni basilari. • Riconosce con l'aiuto delle immagini il lessico essenziale.
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ED INTERAZIONE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Nomina il lessico presentato. • Interagisce nel gioco e nelle attività. • Riproduce parole note di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina gli elementi essenziali del lessico presentato. • Interagisce in maniera essenziale nel gioco e nelle attività, eventualmente supportato

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.			
RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE Individua alcuni elementi culturali e coglie somiglianze e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<i>Elementi della cultura inglese.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività centrate su temi culturali. • Costruisce manufatti di supporto all'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività centrate su temi culturali, eventualmente supportato. • Costruisce manufatti di supporto all'apprendimento secondo le proprie abilità.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA: LINGUE STRANIERE: INGLESE		CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)			
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Lessico <i>Vocaboli della quotidianità scolastica, familiare e dell'ambiente di riferimento (numeri fino a 20, abbigliamento, cibi e bevande, luoghi della città, mobili e arredi della casa e consolidamento e ampliamento del lessico degli anni precedenti).</i></p> <p>Funzioni comunicative <i>Interagire negli scambi comunicativi, porre e rispondere a domande note relative alla sfera personale e all'ambiente di riferimento, esprimere preferenze.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, ben pronunciate. • Comprende ed esegue istruzioni di uso quotidiano. • Comprende il senso generale di canzoni e filastrocche, corredate da supporti visivi. • Riconosce il lessico e le strutture presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue le istruzioni quotidiane più semplici. • Riconosce con l'aiuto delle immagini il lessico essenziale. • Coglie, eventualmente supportato, il senso generale di canzoni e filastrocche, corredate da supporti visivi.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ED INTERAZIONE Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	<p>Aspetti grammaticali <i>Strutture di base relative alla sfera personale e scolastica. (I am, you are, he/she/it is; I/you have got, he/she/it has got, have you got?; Like/don't like/do you like?; I can/Can you?; In/on/under).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nei giochi e nelle attività collettive. • Usa parole ed espressioni note nella comunicazione orale. • Trascrive parole ed espressioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina gli elementi essenziali del lessico presentato. • Trascrive parole note. • Interagisce in maniera essenziale negli scambi comunicativi, eventualmente supportato.

riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.			
RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE Individua alcuni elementi culturali e coglie somiglianze e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<i>Elementi della cultura inglese.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività centrate su temi culturali. • Costruisce manufatti di supporto all'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività centrate su temi culturali, eventualmente supportato. • Costruisce manufatti di supporto all'apprendimento secondo le proprie abilità.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA LINGUE STRANIERE: INGLESE		CLASSE TERZA scuola primaria	
Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)			
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Lessico <i>Vocaboli della quotidianità scolastica, familiare e dell'ambiente di riferimento (numeri fino a 20, abbigliamento, cibi e bevande, luoghi della città, mobili e arredi della casa e consolidamento e ampliamento del lessico degli anni precedenti).</i></p> <p>Funzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue le consegne scolastiche note. • Comprende il lessico e le strutture presentate. • Comprende il senso generale di brevi e semplici storie illustrate, canzoni e filastrocche, corredate da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue le consegne più frequenti, eventualmente supportato. • Comprende gli elementi essenziali del lessico e delle strutture presentate. • Comprende espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, ben pronunciate, eventualmente supportato.

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ED INTERAZIONE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><i>Interagire negli scambi comunicativi, porre e rispondere a domande note relative alla sfera personale e all'ambiente di riferimento, esprimere preferenze.</i></p> <p>Aspetti grammaticali <i>Strutture di base relative alla sfera personale e scolastica. (I am, you are, he/she/it is; I/you have got, he/she/it has got, have you got?; Like/don't like/do you like?; I can/Can you?; In/on/under).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina e riproduce oralmente il lessico e le strutture linguistiche presentate. • Interagisce nel gioco. • Compone semplici espressioni e brevi frasi seguendo uno schema dato. • Partecipa a semplici scambi comunicativi con i pari seguendo schemi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina gli elementi essenziali del lessico presentato. • Riproduce oralmente gli elementi essenziali del lessico presentato, eventualmente supportato. • Trascrive le parole relative al lessico presentato. • Interagisce nel gioco e negli scambi comunicativi, eventualmente supportato.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p><i>Elementi della cultura inglese; aspetti e usi linguistici tipici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività collettive e a piccolo gruppo centrate su temi culturali. • Partecipa a riflessioni collettive guidate sulle caratteristiche più evidenti di aspetti linguistici e usi della lingua inglese. • Rileva, se guidato, aspetti legati alla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa secondo le proprie abilità alle riflessioni e attività collettive, eventualmente supportato.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA LINGUE STRANIERE: INGLESE		CLASSE QUARTA scuola primaria	
Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)			

<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Lessico <i>Vocaboli della quotidianità scolastica, personale e della comunità (ad es. i numeri fino a 100, il tempo atmosferico, gli animali selvatici, le nazionalità, i mezzi di trasporto, le attività all'aria aperta, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi e stagioni, la data e consolidamento e ampliamento del lessico degli anni precedenti).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue consegne scolastiche e istruzioni semplici. • Comprende il lessico e le strutture presentate. • Comprende storie illustrate e non, semplici dialoghi e scambi comunicativi, eventualmente corredati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue le consegne principali, eventualmente supportato. • Comprende gli elementi essenziali del lessico e delle strutture presentate, eventualmente supportato. • Comprende semplici storie illustrate e scambi comunicativi ricorrenti, eventualmente supportato.
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ED INTERAZIONE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Funzioni comunicative <i>Interagire negli scambi comunicativi, porre e rispondere a domande note relative alla sfera personale e all'ambiente di riferimento, usare la lingua per descrivere sé stessi e per esprimere bisogni.</i></p> <p>Aspetti grammaticali <i>Strutture di base relative alla sfera personale e all'ambiente di riferimento. (Be e have got alla forma affermativa e negativa; My/your/his/her; Preposizioni di tempo in/on, Plurali dei nomi, Genitivo sassone).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina il lessico e le strutture linguistiche presentate. • Partecipa a semplici scambi comunicativi. • Interagisce nel gioco. • Compone espressioni e frasi seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina gli elementi essenziali del lessico presentato. • Partecipa al gioco e alle attività collettive utilizzando le parole essenziali del lessico presentato. • Trascrive parole ed espressioni note relative al lessico presentato.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE</p>	<p><i>Elementi della cultura inglese in prospettiva internazionale; aspetti e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività e scambi collettivi e a piccolo gruppo su temi culturali. • Partecipa a riflessioni collettive guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa secondo le proprie abilità alle riflessioni e attività collettive, eventualmente

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p><i>usi linguistici tipici, eventualmente posti in relazione alla propria lingua.</i></p>	<p>sulle caratteristiche e gli usi della lingua inglese anche in relazione alla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva, se guidato, aspetti specifici della lingua. 	<p>supportato.</p>
--	---	--	--------------------

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA LINGUE STRANIERE: INGLESE		CLASSE QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)			
<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Lessico <i>Vocaboli della quotidianità scolastica, personale e della comunità (le professioni, la routine quotidiana, sport e tempo libero, l'ora, sentimenti e consolidamento e ampliamento del lessico degli anni precedenti).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue le istruzioni e le consegne. • Comprende il lessico e le strutture presentate. • Comprende storie illustrate e non, brevi dialoghi e semplici scambi comunicativi. • Comprende il senso generale di discorsi su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue i principali comandi. • Comprende il lessico minimo e semplici strutture. • Comprende semplici storie illustrate, e brevi e semplici scambi comunicativi, eventualmente supportato.
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA ED INTERAZIONE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Funzioni comunicative <i>Interagire negli scambi comunicativi, porre e rispondere a domande note relative alla sfera personale e all'ambiente di riferimento, usare la lingua per descrivere sé stessi, esprimere bisogni immediati e svolgere semplici azioni quotidiane.</i></p> <p>Aspetti grammaticali <i>Strutture di base relative a sfera personale, ambiente di riferimento e necessità quotidiane (Pronomi personali; Be e have got in tutte le forme; Simple Present in tutte le forme;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico e le strutture linguistiche presentate. • Partecipa a scambi comunicativi. • Interagisce nel gioco. • Scrive espressioni e frasi note seguendo uno schema dato. • Riferisce oralmente informazioni legate alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina il lessico essenziale. • Partecipa al gioco utilizzando le parole essenziali del lessico presentato. • Risponde in maniera essenziale a semplici domande sulla sfera personale. • Trascrive parole ed espressioni note.

	<i>Wh Words, Aggettivi possessivi, Spelling delle parole)</i>		
RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<i>Elementi della cultura inglese in prospettiva internazionale; aspetti e usi linguistici tipici, posti in relazione con la propria lingua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a riflessioni collettive guidate sulle caratteristiche e gli usi della lingua inglese anche in relazione alla propria. • Rileva aspetti specifici della lingua, anche in autonomia. • Rileva analogie e differenze fra le due lingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa secondo le proprie abilità alle riflessioni e attività collettive, eventualmente supportato.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA LINGUA STRANIERA: inglese		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<i>(I traguardi di INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>			
1.COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio; • legge semplici testi con diverse strategie 	Lessico <i>Nazioni e aggettivi di nazionalità, aggettivi qualificativi, la famiglia, oggetti di uso quotidiano, la casa, daily routine, attività del tempo libero e sport, abbigliamento</i> Aspetti grammaticali <i>Pronomi personali soggetto e complemento, articoli, plurale dei sostantivi, verbo essere e avere (tempo presente), imperativo, aggettivi possessivi, WH- words, aggettivi e pronomi dimostrativi, genitivo sassone, there is/are, preposizioni di tempo e luogo, some/any, Simple Present Tense, avverbi e espressioni di frequenza, il verbo Can, Present Continuous Tense</i>	<ul style="list-style-type: none"> • coglie il significato di semplici messaggi veicolati oralmente • legge rispettando la pronuncia e comprendere il contenuto di semplici testi • individua termini e informazioni in lingua riguardanti altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le parole chiave di semplici messaggi veicolati oralmente • legge e coglie il significato globale di un semplice testo
2.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E INTERAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio; • interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • scrive semplici resoconti e compone brevi 		<ul style="list-style-type: none"> • descrive persone e attività quotidiane • interagisce formulando domande, rispondendo e scambiando informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua in modo essenziale per comunicare, oralmente e per iscritto, semplici contenuti relativi alla sfera personale

lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Funzioni comunicative relative alla sfera personale e familiare, casa e scuola, tempo libero e routine quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> redige frasi e brevi testi a carattere descrittivo e informativo 	
3.RIFLESSIONE LINGUISTICA, CULTURALE E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti autovaluta le competenze acquisite 	Aspetti culturali <i>Introduzione ad usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> riconosce semplici analogie e differenze nella lingua e nella cultura fra L1 e lingua straniera riflette su come si apprende espone contenuti di ambiti disciplinari diversi 	<ul style="list-style-type: none"> coglie gli aspetti caratteristici più evidenti della lingua e della cultura straniera

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA LINGUA STRANIERA: INGLESE		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>		CONOSCENZE	ABILITÀ
			ABILITÀ ESSENZIALI
<i>(I traguardi di INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>			
1.COMPRESIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio; legge semplici testi con diverse strategie 	Lessico Lessico relativo a cibi e bevande, musica, cinema, luoghi della città e mezzi di trasporto, aspetto fisico e personalità, lavori domestici, malattie e rimedi Aspetti grammaticali <i>Quantifiers, pronomi possessivi, Simple Past di verbi regolari e irregolari, Present Continuous for Future, comparativi e superlativi, must e have to, verbi che</i>	<ul style="list-style-type: none"> coglie il significato di messaggi veicolati oralmente in vari contesti legge rispettando la pronuncia e comprendere il contenuto di testi adeguati al livello linguistico individua termini e informazioni in lingua riguardanti altre discipline 	coglie le parole chiave di semplici messaggi veicolati oralmente legge e coglie il significato globale di un semplice testo .

<p>2.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio; • interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p><i>reggono la forma -ing, should/shouldn't, composti di some/any/no</i></p> <p>Funzioni comunicative <i>per ordinare cibi e bevande, dare, accettare e rifiutare suggerimenti e proposte, esprimere accordo e disaccordo, parlare di azioni ed avvenimenti passati, dare, accettare e rifiutare suggerimenti e proposte, parlare di progetti futuri, chiedere e dare informazioni stradali, esprimere obblighi e divieti, chiedere e dare consigli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrive persone, fatti e avvenimenti sia presenti che passati; parla dei propri gusti, preferenze, obblighi e doveri • interagisce formulando domande, rispondendo e scambiando informazioni • redige frasi e brevi testi a carattere descrittivo e informativo 	<p>usa la lingua in modo essenziale per comunicare, oralmente e per iscritto, semplici contenuti relativi alla sfera personale</p>
<p>3.RIFLESSIONE LINGUISTICA, CULTURALE E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria; • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi; • collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • autovaluta le competenze acquisite 	<p>Aspetti culturali <i>Approfondimenti sugli usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce semplici analogie e differenze nella lingua e nella cultura fra L1 e lingua straniera • riflette su come si apprende • espone contenuti di ambiti disciplinari diversi 	<p>coglie gli aspetti caratteristici più evidenti della lingua e della cultura straniera e fare confronti con la propria.</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>			
<p>MATERIA LINGUA STRANIERA: INGLESE</p>		<p>CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado</p>	
<p>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>ABILITÀ ESSENZIALI</p>
<p><i>(I traguardi di INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p>			
<p>1.COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio; • legge semplici testi con diverse strategie 	<p>Lessico Comportamenti anti sociali ed emozioni, esperienze e vacanze, tecnologia, mestieri, eventi della vita, tempo atmosferico e disastri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti conosciuti • comprende testi di livello adeguato, con contenuti familiari e di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le parole chiave di semplici messaggi veicolati oralmente • legge e coglie il significato globale di un semplice testo

	<p>Aspetti grammaticali Past Continuous, Present perfect, Futuro con be going to e will, pronomi relativi, zero, first, second conditional, comparativi di uguaglianza e minoranza</p>	<p>e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua e sa usare termini e informazioni in lingua riguardanti altre discipline 	
<p>2.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio; • interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>Funzioni comunicative Chiedere e dare opinioni, parlare delle proprie esperienze, chiedere e dare informazioni e istruzioni, parlare di programmi futuri, fare previsioni, offerte e promesse, reagire alle notizie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrive testi brevi descrittivi ed informativi per raccontare le proprie esperienze e per interagire in situazioni comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua in modo essenziale per comunicare, oralmente e per iscritto, semplici contenuti relativi alla sfera personale
<p>3.RIFLESSIONE LINGUISTICA, CULTURALE E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria; • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi; • collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • autovaluta le competenze acquisite 	<p>Aspetti culturali <i>Tratti principali storico-geografici e culturali dei paesi della lingua studiata.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce analogie e differenze nella lingua e nella cultura fra L1 e lingua straniera • riflette su come si apprende e sulle criticità dell'apprendimento • espone contenuti di ambiti disciplinari diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie gli aspetti caratteristici più evidenti della lingua e della cultura straniera e fare confronti con la propria. • riflette sulle proprie modalità di apprendimento

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
MATERIA LINGUE STRANIERE (seconda lingua comunitaria) (FRANCESE/SPAGNOLO)		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)			
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Lessico <i>Lessico della sfera personale e familiare;</i>	Ascolto Comprende istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano solo se pronunciate chiaramente	Ascolto • Coglie le parole chiave di messaggi veicolati oralmente.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p><i>Lessico della vita scolastica e della routine quotidiana.</i></p> <p>Aspetti grammaticali <i>Formazione del femminile e del plurale, gli articoli, pronomi personali soggetto e riflessivi; presente indicativo dei verbi; aggettivi possessivi e dimostrativi, alcune preposizioni e avverbi.</i></p>	<p>e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Letture Comprende brevi e semplici testi di contenuto familiare e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente anche in modo guidato.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia accettabile e cogliere il significato globale di un semplice testo.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Funzioni comunicative <i>Salutare e congedarsi, presentare e presentarsi, descrivere e parlare di sé stessi e della propria famiglia, dare e chiedere informazioni sui gusti personali, esprimere accordo e disaccordo, descrivere in modo semplice un ambiente familiare.</i></p>	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo semplice persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo anche con imprecisioni. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi brevi e semplici per dare informazioni personali e relative alla propria vita quotidiana anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone semplici domande e rispondere in modo essenziale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici messaggi scritti, in forma guidata, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA, CULTURALE E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Aspetti culturali <i>Prime nozioni relative agli usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali tratti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua. • Osserva le parole nei contesti d'uso. • Osserva la struttura delle frasi. • Confronta con l'aiuto dell'insegnante parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconosce se guidato i propri errori. 	

<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>			
<p>MATERIA LINGUE STRANIERE (seconda lingua comunitaria) (FRANCESE/SPAGNOLO)</p>		<p>CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado</p>	
<p>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>ABILITÀ ESSENZIALI</p>

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Lessico <i>Attività tempo libero ed extra-scolastiche, la città e i mezzi di trasporto, il meteo e l'ambiente naturale.</i></p> <p>Aspetti grammaticali <i>Consolidamento del presente indicativo dei verbi, espressioni d'obbligo e perifrasi verbali, il passato prossimo (regolari e irregolari).</i></p> <p>Funzioni comunicative <i>Descrivere lo stato d'animo e il carattere, chiedere e dare informazioni in città, parlare dei progetti futuri, parlare del tempo atmosferico, parlare al passato.</i></p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le parole chiave di messaggi veicolati oralmente. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge con pronuncia accettabile e cogliere il significato globale di un semplice testo e qualche elemento specifico.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Aspetti culturali <i>Informazioni generali sugli usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pone semplici domande e rispondere in modo essenziale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici messaggi scritti, in forma guidata, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA, CULTURALE E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Aspetti culturali <i>Informazioni generali sugli usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e riflette sui principali tratti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua. ● Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

MATERIA LINGUE STRANIERE (seconda lingua comunitaria) (FRANCESE/SPAGNOLO)

CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado

Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)			
<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Lessico Lessico relativo alla sfera pubblica</p> <p>Aspetti grammaticali I tempi del passato e loro uso contrastivo.</p> <p>Funzioni comunicative</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprende brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura Comprende testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le parole chiave di messaggi veicolati oralmente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge con pronuncia accettabile e coglie il significato globale di un semplice testo e qualche elemento specifico.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Descrivere situazioni e raccontare fatti e biografie al passato, interagire in luoghi pubblici.</p>	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo anche con imprecisioni. ● Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi brevi e semplici per raccontare esperienze e progetti personali relativi alla propria vita quotidiana anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pone semplici domande e rispondere in modo essenziale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA, CULTURALE E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Aspetti culturali Tratti principali storico-geografici e culturali dei paesi della lingua studiata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e riflette sui principali tratti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua. ● Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. ● Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative. ● Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZE DIGITALI

CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo		Scuola dell'infanzia	
Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia: Il bambino...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>ANNI 3</p> <p><i>Colori primari</i> <i>Dimensioni</i> <i>Discriminazioni/classificazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e denomina i colori primari • Accoppia oggetti e forme uguali • Guidato, si pone dentro o fuori, sopra o sotto, vicino o lontano ad un oggetto di riferimento • Classifica e raggruppa oggetti presenti nello spazio scuola • Vive e osserva gli ambienti naturali mostrando interesse • Compie attività di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Si riconosce come persona in relazione ad un gruppo e ad un contesto
	<p>ANNI 4</p> <p><i>Quantità</i> <i>Concetti topologici di base</i> <i>Cambiamenti stagionali</i> <i>Sequenzialità del tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa semplici termini del linguaggio logico • Compie semplici classificazioni e seriazioni e esegue corrispondenze semplici • Si orienta nello spazio seguendo semplici consegne spaziali • Manipola materiali per costruire individualmente oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, sperimenta, manipola, esplora con l'impiego di tutti i sensi
	<p>ANNI 5</p> <p><i>Simboli</i> <i>Numeri e sequenza numerica</i> <i>Problem solving</i> <i>Concetti temporali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa, ordina classifica oggetti secondo criteri diversi (forma, colore, utilizzo...) • Confronta e discrimina quantità • Sa contare ed operare con i numeri • Invento semplici simboli e li utilizza per registrare • Compie osservazioni e misurazioni con semplici strumenti • Racconta eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi formulando domande e ipotesi • Si interessa alle tecnologie • Sa descrivere le osservazioni o le esperienze • Si interessa alle tecno 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza di sé nel tempo e nello spazio

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: MATEMATICA		CLASSE PRIMA scuola primaria	
Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p><i>Numeri naturali da 0 a 20.</i></p> <p><i>Numeri cardinali e ordinali.</i></p> <p><i>Valore posizionale delle cifre: unità e decine.</i></p> <p><i>Operazioni (addizioni e sottrazioni)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri fino a 20 • Conta in ordine progressivo e regressivo • Confronta raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità • Ordina raggruppamenti di oggetti secondo la loro numerosità • Fa corrispondere quantità e simboli numerici e viceversa • Conosce il valore ordinale dei numeri • Raggruppa in base 10 • Conosce le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10 • Calcola semplici addizioni e sottrazioni • Comprende il valore posizionale delle cifre 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri fino a 20 • Conta in ordine progressivo e regressivo • Confronta raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità • Calcola semplici addizioni e sottrazioni
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p><i>Posizioni e spostamenti nello spazio.</i></p> <p><i>Indicatori topologici.</i></p> <p><i>Forme geometriche nello spazio e nel piano.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone ed oggetti, usando i termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro...) • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno e viceversa • Riconosce la regione interna ed esterna e il confine di una figura piana • Riconosce e denominare semplici figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza se stesso rispetto l'ambiente circostante • Riconosce le principali figure geometriche
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	<i>L'indagine statistica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà • Legge e interpreta grafici • Elabora semplici statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta grafici • Elabora semplici statistiche
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	<p><i>Le probabilità.</i></p> <p><i>Linguaggio logico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve esercizi di probabilità • Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici esercizi di probabilità

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p><i>Situazioni problematiche.</i></p> <p><i>Il sistema monetario.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche usando addizione e sottrazione • Affronta situazioni matematiche e formula ipotesi e risoluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi con le operazioni conosciute
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.			
MATERIA: MATEMATICA		CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><i>Numeri naturali entro le centinaia.</i></p> <p><i>Tabelline.</i></p> <p><i>Le quattro operazioni con i numeri naturali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia • Attiva procedure e strategie di calcolo mentale • Legge, scrive e opera con i numeri naturali entro le centinaia • Conosce il valore posizionale delle cifre • Conosce le tabelline • Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna • Conosce il concetto di ripartizione • Riconosce la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia • Esegue operazioni in colonna con i numeri interi (addizione e sottrazione) • Calcola con le tabelline
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><i>Indicatori spaziali.</i></p> <p><i>Elementi e figure geometriche del piano e dello spazio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il righello • Localizza oggetti sul piano cartesiano • Esegue e descrive un semplice percorso partendo dal disegno • Riconosce e denomina alcune figure geometriche solide e piane partendo dalla realtà • Conosce diversi tipi di linea • Conosce regione interna, esterna e confine 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il righello • Localizza oggetti nello spazio • Descrive un semplice percorso partendo dal disegno • Riconosce, denomina e disegna alcune figure geometriche • Conosce diversi tipi di linea • Conosce regione interna, esterna e confine

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	<i>L'indagine statistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà • Legge e interpreta grafici • Elabora semplici statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta grafici • Elabora semplici statistiche
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	<i>Le probabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve esercizi di probabilità • Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza • usa in modo coerente le espressioni "possibile-certo-impossibile" 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici esercizi di probabilità
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	<i>Situazioni problema</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora il testo di un problema partendo da una situazione grafico-iconica o da un'operazione data. • Individua le operazioni aritmetiche che permettono di risolvere il problema • Formula ipotesi e risoluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi con le operazioni conosciute

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: MATEMATICA		CLASSE TERZA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p><i>Numeri naturali entro le unità di migliaia</i></p> <p><i>Primo approccio alle frazioni</i></p> <p><i>Primo approccio ai numeri decimali</i></p> <p><i>Le quattro operazioni con i numeri naturali e le loro proprietà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali entro le unità di migliaia • Comprende il valore posizionale delle cifre, confronta e ordina. • Attiva procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni • Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore a una e due cifre • Esegue divisioni con divisore ad una cifra. • Acquisisce il concetto di frazione; trova la parte corrispondente ad una frazione data. • Conosce i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri entro le unità di migliaia • Comprende il valore posizionale. • Esegue semplici operazioni con i numeri interi e decimali • Conosce il concetto di frazione; trova la parte corrispondente ad una frazione data.

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><i>Elementi e figure geometriche del piano e dello spazio</i></p> <p><i>Concetto di perimetro e accenno al concetto di superficie.</i></p> <p><i>La simmetria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente il righello • Riconosce, denomina e disegna alcune figure geometriche solide e piane partendo dalla realtà • Riconosce punto, linea, retta, semiretta, segmento... • Conosce le posizioni delle rette nello spazio • Classifica i vari tipi di angoli • Individua gli elementi significativi di una figura (lati, vertici, spigoli...) • Distingue perimetro e superficie • Riconosce e rappresenta le simmetrie delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il righello • Riconosce, denomina e disegna alcune figure geometriche solide e piane partendo dalla realtà • Riconosce punto, linea, retta, semiretta, segmento... • Conosce le posizioni delle rette nello spazio • Intuisce il concetto di angolo • Riconosce e rappresenta le simmetrie delle figure
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p><i>Il Sistema Metrico Decimale e monetario</i></p> <p><i>Linguaggio logico</i></p> <p><i>L'indagine statistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici • Elaborare semplici statistiche • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi • Classificare secondo una o più caratteristiche • Distinguere e utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime • Passare da una misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta grafici • Elabora semplici statistiche • Distingue le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, capacità, pesi e le usa per effettuare misure e stime
<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p><i>Le probabilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve esercizi di probabilità • Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici esercizi di probabilità
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><i>Situazioni problematiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze logico matematiche in contesti di vita quotidiana e non. • Affronta situazioni matematiche e formula ipotesi di risoluzione. • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le operazioni conosciute con dati inutili, mancanti, nascosti anche con più domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE QUARTA scuola primaria

Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p><i>Numeri naturali entro le centinaia di migliaia</i></p> <p><i>Le frazioni</i></p> <p><i>I multipli e divisori</i></p> <p><i>Le quattro operazioni sia con i numeri naturali che decimali e tutte le loro proprietà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia ● Comprende il valore posizionale, confronta e ordina. ● Scrive e opera con le frazioni ● Riconosce i diversi tipi di frazione. ● Colloca le frazioni e i numeri decimali sulla retta numerica. ● Attiva procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. ● Moltiplica e divide numeri interi e decimali per dieci, cento e mille. ● Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i numeri entro le migliaia ● Riconosce alcuni tipi di frazione ● Esegue operazioni con i numeri interi e decimali ● Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere semplici situazioni quotidiane
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p><i>Elementi e figure geometriche del piano e dello spazio</i></p> <p><i>Perimetro</i></p> <p><i>Superficie</i></p> <p><i>Trasformazioni geometriche</i></p> <p><i>Figure isoperimetriche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegna figure piane con l'utilizzo di strumenti appropriati. ● Costruisce solidi con materiali diversi ● Classifica le figure geometriche piane presentate ● Nomina, riconosce e descrive gli elementi delle figure piane ● Distingue perimetro e superficie ● Effettuare esperienze di premisura della superficie. ● Calcola il perimetro ● Riconosce attraverso esperienze concrete le proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche) ● Riconosce e rappresenta le simmetrie delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica le figure geometriche piane presentate ● Distingue perimetro e superficie ● Calcola il perimetro delle figure piane conosciute ● Riconosce le simmetrie
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	<p><i>L'indagine statistica e le sue fasi</i></p> <p><i>I grafici statistici</i></p> <p><i>Le misure (lunghezza, capacità, massa, valore)</i></p> <p><i>Le equivalenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta grafici ● Elabora semplici statistiche ● Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi ● Classifica secondo una o più caratteristiche ● Utilizza le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi e le usa per effettuare misure e stime 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta grafici ● Elabora semplici statistiche ● Utilizza le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, capacità, pesi e le usa per effettuare misure e stime

		<ul style="list-style-type: none"> • Passa da una misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario 	
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	<i>Le probabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve esercizi di probabilità • Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici esercizi di probabilità
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><i>Ricerca di soluzioni nelle situazioni problematiche di ambiti diversi: aritmetico, logico, geometrico</i></p> <p><i>Peso netto, peso lordo, tara</i></p> <p><i>La compravendita</i></p> <p><i>Le frazioni</i></p> <p><i>Il sistema monetario</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con il sistema metrico decimale e monetario • Risolve situazioni problematiche sulla compravendita e sul peso netto, peso lordo e tara • Risolve problemi con le frazioni e numeri decimali • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le operazioni conosciute con dati inutili, mancanti, nascosti anche con più domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi con il sistema metrico decimale e monetario • Risolve semplici situazioni problematiche sulla compravendita e sul peso netto, peso lordo e tara • Risolve semplici problemi con le frazioni e numeri decimali

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE QUINTA scuola primaria

Traguardi di **COMPETENZA** al termine della scuola primaria: **L'alunno...**

CONOSCENZE

ABILITÀ

ABILITÀ ESSENZIALI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Numeri naturali fino al miliardo

- Legge e scrive i numeri naturali e decimali
- Opera con i numeri naturali e decimali fino al miliardo
- Comprende il valore posizionale, confronta, ordina
- Scrive e opera con le frazioni
- Opera con i numeri relativi
- Dà stime per il risultato di un'operazione usando anche l'approssimazione e l'arrotondamento
- Attiva procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni

- Conosce i grandi numeri
- Comprende il valore posizionale, confronta, ordina
- Esegue operazioni con i numeri interi e decimali
- Utilizza i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane

Il valore posizionale delle cifre

L'arrotondamento

I numeri relativi

I numeri romani

Le frazioni

	<p><i>La percentuale (sconti e interessi)</i></p> <p><i>I multipli e divisori</i></p> <p><i>I numeri primi</i></p> <p><i>Le potenze</i></p> <p><i>Le espressioni</i></p> <p><i>Le quattro operazioni sia con i numeri naturali che decimali e tutte le loro proprietà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, potenze) ● Interpreta i numeri negativi in contesti concreti ● Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><i>Elementi e figure geometriche del piano e dello spazio</i></p> <p><i>Perimetro e area</i></p> <p><i>Figure equiestese</i></p> <p><i>Trasformazioni geometriche</i></p> <p><i>Le rette.</i></p> <p><i>Gli angoli</i></p> <p><i>Traslazione, rotazione, ribaltamento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente righello, goniometro, squadra e compasso ● Classifica le figure geometriche piane presentate ● Nomina, riconosce e descrive gli elementi delle figure piane ● Distingue perimetro e area ● Calcola perimetro e area ● Riconosce figure equiestese ● Ricostruisce figure ruotate, traslate e riflesse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica le figure geometriche piane presentate ● Distingue perimetro e area ● Calcola il perimetro delle figure piane conosciute ● Ricostruisce figure ruotate, traslate e riflesse
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p><i>Il Sistema Metrico Decimale, monetario e le misure di tempo</i></p> <p><i>Linguaggio logico</i></p> <p><i>L'indagine statistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta grafici ● Elabora semplici statistiche ● Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza ● Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi ● Classifica secondo una o più caratteristiche ● Utilizza le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e le usa per effettuare misure e stime 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta grafici ● Elabora semplici statistiche ● Usa le nozioni di media aritmetica e frequenza. ● Utilizza le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, capacità, pesi e le usa per effettuare misure e stime

		<ul style="list-style-type: none"> • Passa da una misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario 	
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	<i>Le probabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve esercizi di probabilità • Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici esercizi di probabilità
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><i>Ricerca di soluzioni nelle situazioni problematiche di ambiti diversi: aritmetico, logico, geometrico</i></p> <p><i>Il Sistema metrico decimale e monetario e le misure di tempo</i></p> <p><i>Peso netto, peso lordo, tara</i></p> <p><i>La compravendita</i></p> <p><i>Le frazioni</i></p> <p><i>Percentuale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con il sistema metrico decimale, monetario e le misure di tempo • Risolve situazioni problematiche sulla compravendita e sul peso netto, peso lordo e tara • Risolve problemi con le frazioni, numeri decimali, percentuali • Esplora rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le operazioni conosciute con dati inutili, mancanti, nascosti anche con più domande • Inventiva/ completa il testo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi con il sistema metrico decimale e monetario • Risolve semplici situazioni problematiche sulla compravendita e sul peso netto, peso lordo e tara • Risolve semplici problemi con le frazioni, numeri decimali, percentuali

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: MATEMATICA		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.	<p><i>Il sistema di numerazione decimale; Operazioni con i numeri naturali e decimali e loro proprietà;</i></p> <p><i>Potenze di numeri naturali e loro proprietà;</i></p> <p><i>Espressioni aritmetiche;</i></p> <p><i>I multipli e i divisori di un numero; I criteri di Divisibilità e i numeri primi;</i></p> <p><i>M.C.D. e m.c.m.;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive i numeri naturali; • Esegue calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare esemplificare le 4 operazioni; • Applica le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche; • Esegue espressioni numeriche; • Individua multipli e divisori di un numero naturale; • Scompone numeri naturali in fattori primi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore posizionale delle cifre in un numero; • Risolve le quattro operazioni anche con numeri decimali (eventuale supporto della calcolatrice); • Eleva a potenza numeri naturali; • Calcola semplici espressioni; • Ricerca multipli e divisori di un numero, individua multipli e divisori comuni a due o più numeri;

	<i>La frazione come rapporto e come quoziente; I numeri razionali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola M.C.D. e m.c.m.; • Riconosce frazioni equivalenti e opera confronti tra frazioni; • Rappresenta sulla retta i numeri razionali ed esegue operazioni con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scompone in fattori primi un numero naturale • Calcola M.C.D. e m.c.m.; • Esegue semplici calcoli con numeri razionali.
2. Classificare forme geometriche e operare con esse	<i>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali; La misura di segmenti; L'angolo e la sua misura; Le figure geometriche del piano e la misura di perimetri di figure piane; La congruenza di figure piane.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce gli enti fondamentali, le figure e i disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra; • Opera con segmenti; • Misura e opera con angoli; • Riconosce le figure geometriche del piano e misurare perimetri di figure piane; • Riconosce e confronta poligoni congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli enti geometrici fondamentali ed utilizza gli strumenti (riga, squadra, compasso); • Misura e confronta segmenti; • Misura e confronta angoli; • Riconosce e confronta le figure piane.
3. Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche	<i>I concetti, i termini e i simboli aritmetici; Le relazioni; La semiretta dei numeri naturali; Traduzione di un testo in termini e procedimenti matematici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, interpreta e rappresenta insiemi di dati; • Esprime in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà, riconosce analogie e differenze; • Rappresenta e riconosce i numeri naturali; \cup • Descrive con una espressione numerica sequenze di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i principali simboli aritmetici; • Riconosce proprietà, analogie e differenze; • Rappresenta e riconosce i numeri naturali; • Utilizza semplici espressioni numeriche per riassumere procedimenti matematici.
4. Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.	<i>I procedimenti, le strategie, i processi risolutivi dei problemi e loro verifica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo matematico; • Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema; • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura; • Individua il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo; • Confronta strategie di soluzione di un problema; • Espone il procedimento risolutivo; • Verifica dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo matematico; • Riconosce le sequenze di operazioni necessarie per la risoluzione di un problema; • Comprende semplici tabelle e grafici descrittivi; • Comprende il legame fra dati e richieste di un problema.
5. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	<i>Le fasi di una indagine statistica; Le tabelle e i grafici statistici; Le misure di grandezza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta dati in tabelle e costruisce grafici; • Confronta dati qualitativi e quantitativi; • Individua l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce tabelle e grafici e li associa a fenomeni qualitativi e quantitativi; • Riconosce l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: MATEMATICA		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.	<i>Operazioni tra numeri razionali; La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza; I rapporti, percentuali, proporzioni e loro proprietà.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esegui operazioni con i numeri razionali in forma decimale e con metodi diversi (la frazione generatrice); Applica l'algoritmo della radice quadrata e utilizza le tavole numeriche; Applica le proprietà delle proporzioni ed esegue calcoli percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale e con metodi diversi (la frazione generatrice); Esegue semplici calcoli con numeri razionali; Calcola la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche e degli strumenti di calcolo; Ricerca i termini incogniti in una proporzione.
2. Classificare forme geometriche e operare con esse	<i>La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni; I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari; La misura di superfici piane; L'equivalenza di figure piane; Il Teorema di Pitagora; I Teoremi di Euclide; Omotetia, similitudine e criteri di similitudine; Proprietà caratteristiche di circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. La misura della circonferenza e dell'area del cerchio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le proprietà dei poligoni; Definisce e classifica i triangoli, i quadrilateri e i poligoni; Misura superfici di poligoni; Riconosce e confronta poligoni equicomposti; Applica alle figure piane il Teorema di Pitagora; Applica alle figure piane i Teoremi di Euclide; Riconosce figure simili e opera con esse; Riconosce le proprietà di circonferenze e cerchio. Riconosce, inscritte o circoscrive un poligono Calcola lunghezza di circonferenza e area del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi e le proprietà delle figure piane; Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando gli strumenti; Risolve semplici problemi; Calcola aree e perimetri di figure piane; Sa applicare il teorema di Pitagora in semplici problemi; Conosce gli elementi e le proprietà di circonferenza e cerchio; Riconosce semplici isometrie; Calcola area di poligoni regolari; Sa riconoscere, inscrivere o circoscrivere un poligono; Calcola circonferenze e area del cerchio.
3. Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e	<i>Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni; La proporzionalità diretta ed inversa;</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano; 	<ul style="list-style-type: none"> Individua la posizione di punti con le coordinate cartesiane; Riconosce in fatti e fenomeni semplici rapporti;

simbologie matematiche specifiche	<i>Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche; La misura delle figure geometriche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta la relazione di proporzionalità; • Individua relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche; • Interpreta formule che contengono lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua rapporti e relazioni di grandezza tra figure geometriche; • Riconosce formule dirette (ed eventualmente) inverse che contengono lettere.
4. Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.	<i>Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni e le domande chiave in un problema; • Esegue i calcoli secondo sequenze logiche; • Riconosce le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare; • Riflette, congetta e giustifica su procedure e risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce dati e richieste di un problema; • Riconosce le sequenze di operazioni ed i teoremi necessari per la risoluzione di un problema.
5. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	<i>Stime e approssimazioni; Probabilità semplice.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Stima e valuta approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative; • Valuta la probabilità di un evento in contesti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce grandezze, dati qualitativi e quantitativi; • Valuta la probabilità di un evento in contesti semplici.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.			
MATERIA: MATEMATICA		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione</i> L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.	<i>I numeri reali; Le operazioni con i numeri relativi; Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico; equazioni di primo grado ad una incognita.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta sulla retta i numeri relativi; • Esegue operazioni ed espressioni con i numeri relativi; • Opera con monomi e polinomi; <ul style="list-style-type: none"> • Applica i principi di equivalenza e risolve equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare sulla retta i numeri relativi; • Applica correttamente le regole dei segni per operare in semplici operazioni; • Riconosce il significato di una lettera che sostituisce una quantità ed esegue semplici operazioni con monomi; • Risolvere semplici equazioni con coefficienti interi e/o frazionari.
2. Classificare forme geometriche e operare con esse	<i>Le trasformazioni geometriche; La geometria dello spazio e le figure solide;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e opera semplici trasformazioni geometriche; • Rappresenta, definisce e classifica le figure solide; <ul style="list-style-type: none"> • Misura superfici e volumi di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e opera semplici trasformazioni geometriche • Rappresenta su di un piano una figura solida; • Calcolo di superfici e volumi di solidi in formule dirette (eventualmente inverse);

	<i>La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</i>		
3.Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche	<i>Il piano cartesiano; La scrittura formale delle relazioni; Il calcolo letterale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera sul piano cartesiano trasformazioni geometriche; • Rappresenta graficamente una funzione; • Legge, scrive e semplifica espressioni letterali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta punti ed elementi geometrici sul piano cartesiano; • Riconosce rappresentazioni grafiche di una funzione; • Legge, scrive e semplifica semplici espressioni letterali.
4.Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.	<i>Le proprietà numeriche e geometriche egli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi; Le equazioni di primo grado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi; • Congettura, giustifica e generalizza procedure e risultati; • Esplora e modella problemi con equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere semplici formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi; • Esegue semplici generalizzazioni e riconosce procedure di base.
5.Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	<i>La probabilità di un evento; Distribuzione di frequenze; La media aritmetica, la moda e la mediana.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza previsioni di probabilità semplice o composta; • Calcola frequenze relative e assolute; • Calcola la media aritmetica, la moda e la mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza previsioni di probabilità semplice; • Calcola la frequenza assoluta e la media aritmetica; • Riconosce la moda e la mediana.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA: SCIENZE		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Elementi e fenomeni della realtà circostante	L'alunno pone domande su elementi e fenomeni della realtà circostante	L'alunno osserva e manipola elementi della realtà circostante

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Elementi e fenomeni della realtà circostante	Osserva e rappresenta graficamente elementi della realtà circostante. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.	Completa una rappresentazione grafica di elementi della realtà circostante. Seria e classifica oggetti in base seguendo criteri dati.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Viventi e non viventi Animali e vegetali	Spiega la distinzione tra viventi e non viventi. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Riconosce gli esseri viventi e li distingue tra animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Sensi e organi di senso	Esplora la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	Riconduce l'esplorazione sensoriale della realtà ai rispettivi organi di senso.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Regole di utilizzo dei materiali e degli spazi comuni	Ha cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.	Ha cura del proprio materiale.
Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Elementi e fenomeni della realtà circostante.	Partecipa ad una conversazione guidata su esperienze vissute.	Risponde a domande inerenti esperienze vissute.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA SCIENZE		CLASSE SECONDA – TERZA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Elementi e fenomeni della realtà circostante (acqua, aria, suolo)	L'alunno pone domande su elementi e fenomeni della realtà circostante. Ricerca informazioni da varie fonti.	L'alunno osserva e manipola elementi della realtà circostante. Individua informazioni da fonti date.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,	Elementi e fenomeni della realtà circostante	Affronta situazioni problematiche, formulando e verificando ipotesi.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	(acqua, aria, suolo)	Osserva e rappresenta graficamente elementi della realtà circostante. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.	Completa una rappresentazione grafica di elementi della realtà circostante. Riconosce i fenomeni atmosferici e celesti. Osserva alcuni passaggi di stato.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Viventi e non viventi Animali e vegetali	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	Riconosce gli esseri viventi e li distingue tra animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Educazione alla salute	Mette in atto stili di vita rispettosi della propria salute e dell'ambiente.	Riconosce stili di vita rispettosi della propria salute e dell'ambiente.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Educazione ambientale	Utilizza in modo appropriato i contenitori per la raccolta differenziata.	Chiede informazioni sull'utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata.
Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Elementi e fenomeni della realtà circostante.	Partecipa ad una conversazione guidata su esperienze vissute.	Risponde a domande inerenti esperienze vissute.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA SCIENZE		CLASSE QUARTA – QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Primi concetti scientifici (peso, forza, movimento, temperatura, pressione ...)	L'alunno si interroga su elementi e fenomeni che emergono da esperienze concrete (peso, forza, movimento, temperatura, pressione ...). Ricerca autonomamente informazioni da varie fonti.	L'alunno osserva elementi e fenomeni che emergono da esperienze concrete (peso, forza, movimento, temperatura, pressione ...). Individua informazioni da varie fonti.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Primi concetti scientifici (peso, forza, movimento, temperatura, pressione ...)	Affronta situazioni problematiche, formulando e verificando ipotesi. Prosegue, a occhio nudo o con appropriati strumenti, nelle osservazioni di esperienze	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Riconosce regolarità nelle esperienze concrete.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		concrete, riconoscendo regolarità nei fenomeni e costruendo concetti scientifici.	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Viventi e non viventi Animali e vegetali	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale, sulla base di osservazioni personali.	Riconosce caratteristiche comuni ad alcune specie animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Corpo umano: funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso.	Riconosce il funzionamento del corpo come sistema complesso.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Educazione ambientale.	Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.	Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.
Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Elementi e fenomeni della realtà circostante.	Elabora in maniera personale le informazioni ottenute tramite ricerca e sperimentazione. Organizza un'esposizione delle informazioni utilizzando vari linguaggi.	Data una struttura organizzata, elabora e riporta informazioni ricevute.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA SCIENZE NATURALI		CLASSE I- II- III scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> Esplora criticamente e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le 	Elementi di geologia:	<ul style="list-style-type: none"> Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisico-chimiche Distingue minerali da rocce Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse Distingue i fenomeni esogeni dagli endogeni 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue minerali da rocce Distingue i fenomeni esogeni dagli endogeni Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni Individua le parti di un vulcano

<p>conoscenze acquisite (collegamento con la realtà)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a formalizzazioni (uso di linguaggi specifici e schemi) <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le interazioni tra mondo naturale e la comunità umana, ne individua le problematiche e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche in relazione all'uso delle risorse <ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo dell'uomo nello sviluppo scientifico e tecnologico, e ne riconosce limiti ed i rischi 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Acqua, aria e suolo</i> <i>Il Pianeta Terra: caratteristiche fisiche e chimiche</i> <i>Fenomeni esogeni ed endogeni</i> <i>Minerali e rocce</i> <i>Il rischio sismico. Idrogeologico e modalità di prevenzione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza esperienze relative ai fenomeni esogeni Individua i fenomeni causati dal movimento delle zolle Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni Individua le parti di un vulcano Individua gli effetti provocati dalle onde sismiche Spiega il funzionamento di un sismografo Ricerca relazioni tra la distribuzione dei fenomeni endogeni e le zone geografiche Valuta i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Modellizza alcuni fenomeni esogeni ed endogeni Misura grandezze fisiche e chimiche relative ai fenomeni geologici Schematizza il ciclo dell'acqua e delle rocce Realizza esperienze quali la costruzione di un sismografo Individua le relazioni tra uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e i loro effetti Riconosce e valuta l'impatto ambientale Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Sa valutare le azioni positive e negative del progresso scientifico-tecnologico in ambito geologico al fine del mantenimento di una sostenibilità globale 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli effetti provocati dalle onde sismiche Valuta i rischi sismici e vulcanici e conosce attività di prevenzione Misura grandezze fisiche e chimiche relative ai fenomeni geologici Schematizza il ciclo dell'acqua e delle rocce Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
	<p><u>Elementi di Fisica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Concetto di misura e di grandezza oltre alle grandezze fondamentali e relative unità di misura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sa compiere misure di grandezze e ne comprende il significato Sa organizzare alcune esperienze laboratoriali ed interpretare i dati organizzati in tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Sa compiere misure di grandezze e ne comprende il significato Sa organizzare piccole esperienze laboratoriali e leggere i dati raccolti
	<p><u>Calore e temperatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Significato di calore e temperatura e concetto di dilatazione termica</i> <i>Come il calore si trasmette tra corpi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia

	<p><u>Cinematica e dinamica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato di grandezza scalare e vettoriale • Significato di posizione rispetto ad un determinato sistema di riferimento, di velocità e di accelerazione • Leggi orarie dei principali moti rettilinei • Principi della dinamica e concetti di forza, peso e pressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare semplici modelli e i grafici di grandezze vettoriali • Riconosce relazioni ed opera tra le grandezze fisiche studiate • Sa applicare il concetto di proporzionalità nei modelli fisici quali le leve 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni tra alcune grandezze fisiche studiate
	<p><u>Elettricità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti di carica elettrica e di corrente (e delle relative grandezze) • Leggi di Ohm e relazioni tra le grandezze elettriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e spiega i fenomeni elettrostatici in esempi tratti dalla vita quotidiana • Sa realizzare semplici circuiti elettrici, verificando le leggi di Ohm attraverso misurazioni opportune 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i fenomeni elettrostatici in esempi tratti dalla vita quotidiana
	<p><u>Elementi di Astronomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terra e i suoi movimenti • La Luna e i suoi movimenti. Eclissi e fasi. • Le leggi di Keplero e i pianeti del sistema solare • Il Sole e la sua struttura. La vita delle stelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare piccole esperienze laboratoriali per verificare gli effetti dei movimenti della Terra (es. meridiana) • Riconosce e spiega i movimenti della Luna e dei pianeti utilizzando modelli anche software 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i movimenti della Terra, Luna e dei pianeti
	<p><u>Elementi di Chimica</u> <u>Dai miscugli alle sostanze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'osservazione scientifica e al metodo sperimentale. • Le grandezze e gli strumenti di misura. • La materia attorno a noi: stati di aggregazione e miscugli. • Le operazioni di separazione dei miscugli: setacciatura, filtrazione, decantazione, centrifugazione, cromatografia, distillazione, estrazione con solvente. • Le sostanze chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive un sistema utilizzando un linguaggio scientificamente corretto. • Esprime il risultato di una misura secondo le regole della comunicazione scientifica. • Spiega le differenze macroscopiche tra i vari stati di aggregazione e assegnare il nome ai passaggi di stato • Spiega gli aspetti essenziali dei principali metodi di separazione; proporre strategie per la separazione dei componenti di un miscuglio. • Applica criteri distintivi per riconoscere miscugli eterogenei, miscugli omogenei e sostanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive un sistema • Esprime il risultato di una misura secondo le regole della comunicazione scientifica. • Spiega le differenze macroscopiche tra i vari stati di aggregazione e assegnare il nome ai passaggi di stato. • Applica criteri distintivi per riconoscere miscugli eterogenei, miscugli omogenei e sostanze
	<p><u>Le sostanze: proprietà ed energia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura e termometri: la scala Celsius e la scala Kelvin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega le caratteristiche delle scale termometriche Celsius e Kelvin. • Riconosce gli stati di aggregazione della materia e i relativi passaggi di stato anche interpretando un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli stati di aggregazione della materia e i relativi passaggi di stato anche interpretando un grafico.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le temperature dei passaggi di stato: analisi termica di una sostanza e le temperature fisse.</i> • <i>Temperatura, energia e calore.</i> • <i>Grandezze caratteristiche e carta d'identità delle sostanze: temperature fisse e densità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato facendo riferimento alla diversa organizzazione/disorganizzazione delle particelle. • Stabilisce lo stato di aggregazione di una sostanza a una temperatura assegnata in base alle sue temperature caratteristiche. • Spiega che cosa è la densità di un corpo e perché può essere considerata una caratteristica identificativa dei materiali. • Applica il concetto di densità nella risoluzione di semplici esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce lo stato di aggregazione di una sostanza a una temperatura assegnata in base alle sue temperature caratteristiche. • Applica il concetto di densità nella risoluzione di semplici esercizi.
	<p><u>Le soluzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il fenomeno della dissoluzione, dissoluzioni che scaldano e che raffreddano, la massa e il volume delle soluzioni.</i> • <i>Che cosa è la concentrazione, soluzioni sature e solubilità.</i> • <i>La concentrazione delle soluzioni: massa su volume, percentuale in massa, percentuale in volume, parti per milione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il fenomeno della dissoluzione a livello particellare. Riconosce che nelle operazioni di mescolamento la massa, a differenza del volume, si conserva. • Spiega il concetto di concentrazione • Applica il concetto di concentrazione nella risoluzione di semplici esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il concetto di concentrazione • Applica il concetto di concentrazione nella risoluzione di semplici esercizi.
	<p><u>Le trasformazioni della materia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche.</i> • <i>La conservazione della massa nelle reazioni chimiche: la legge di Lavoisier e le sue applicazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le reazioni chimiche, distinguendole dalle trasformazioni fisiche. • Spiega perché le reazioni chimiche si interrompono quando finisce anche uno solo dei reagenti. • Applica la legge di conservazione della massa per calcolare la massa di reagenti e prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le reazioni chimiche, distinguendole dalle trasformazioni fisiche.
	<p><u>Le sostanze pure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sostanze semplici e sostanze composte.</i> • <i>La carta d'identità degli atomi: il numero atomico, il numero di massa e gli isotopi</i> • <i>Le reazioni nucleari.</i> • <i>Gli elementi: l'alfabeto della materia, i simboli degli elementi.</i> • <i>Come si rappresentano le reazioni chimiche: le equazioni chimiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le sostanze in elementi e composti. • Illustra le caratteristiche delle principali particelle subatomiche e la loro disposizione reciproca. • Illustra come la composizione del nucleo consente di individuare l'identità chimica dell'atomo e di spiegare l'esistenza di isotopi. • Descrive le reazioni nucleari distinguendo tra fissione e fusione • Distingue tra atomi e molecole e rappresenta queste particelle utilizzando simboli e formule. • Rappresenta una reazione attraverso un'equazione chimica 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le sostanze in elementi e composti. • Illustra le caratteristiche delle principali particelle subatomiche e la loro disposizione reciproca. • Distingue tra atomi e molecole e rappresenta queste particelle utilizzando simboli
	<p><u>Energia e ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Come si misura l'energia, il potere calorifico, alimenti ed energia, l'origine degli alimenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega quali sono le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo per la sua alimentazione, per le sue attività produttive e per ogni altro fabbisogno e consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega quali sono le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo per la sua alimentazione, per le sue attività

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le fonti di energia: energia per le attività umane, fonti di energia non rinnovabili, trasformazioni di energia e impatto ambientale, fonti di energia rinnovabili, ricerca scientifica e nuove abitudini per risparmiare energia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiega cosa sono i combustibili e come si possono sfruttare le reazioni di combustione per la produzione di energia. ● Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. ● Descrive alcuni effetti dannosi legati alle reazioni di combustione: inquinamento, effetto serra e piogge acide. 	<p>produttive e per ogni altro fabbisogno e consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili.
	<p><u>Elementi di Biologia:</u></p> <p><i>Gli esseri viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I viventi e la cellula</i> ● <i>Classificazione dei viventi</i> ● <i>I regni delle monere, dei protisti e dei funghi</i> ● <i>Il regno degli animali:</i> ● <i>gli invertebrati</i> ● <i>Il regno degli animali:</i> ● <i>i vertebrati</i> ● <i>L'ambiente e gli ecosistemi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i termini specifici che riguardano la teoria cellulare e la struttura delle cellule ● Associa una funzione ai diversi organuli cellulari ● Distingue una cellula animale da una vegetale ● Utilizza i termini specifici che riguardano la classificazione dei viventi ● Assegna un organismo vivente a un determinato regno sulla base delle sue caratteristiche ● Utilizza termini specifici che riguardano monere, protisti e funghi ● Utilizza i termini specifici relativi agli invertebrati e ai vertebrati ● Utilizza i termini specifici relativi allo studio e alla conoscenza dell'ambiente ● Assegna un elemento naturale alla rispettiva sfera del pianeta ● Distingue i diversi livelli trofici di un ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che cos'è un essere vivente ● Comprende che cos'è una cellula ● Comprende la complessità delle forme viventi ● Comprende come vengono oggi classificati gli esseri viventi ● Comprende come si distinguono le monere dagli altri regni viventi ● Comprende il concetto di invertebrato e vertebrato e sapere distinguerli ● Distingue tra elementi del geosistema e del biosistema ● Comprende perché l'aumento demografico è collegato agli altri problemi planetari (inquinamento, produzione dei rifiuti, conservazione della biodiversità) ● Riconosce il tipo di relazione che si instaura tra due organismi in un ecosistema
	<p><u>L'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sistemi e apparati del corpo umano</i> ● <i>Educazione alla salute: cenni ai possibili danni a sistemi e apparati e ad un corretto stile di vita.</i> ● <i>La funzione nutritiva.</i> ● <i>Gli alimenti e i loro componenti, controllo dell'alimentazione, sostanze dannose.</i> ● <i>Cenni sul sistema nervoso ed effetti di sostanze dannose.</i> ● <i>L'apparato riproduttore</i> ● <i>Mendel e la genetica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere i vari apparati del corpo umano e la loro funzione. ● Attraverso esempi di vita pratica illustra le complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. ● Sa individuare comportamenti che aiutano a preservare la propria salute. ● Valuta l'equilibrio della propria alimentazione e fa un esame del proprio stile alimentare ● Spiega perché l'uso di sostanze dannose nuoce gravemente alla salute ● Spiega il funzionamento del sistema riproduttore e le fasi dello sviluppo puberale ● Sa spiegare il ciclo riproduttivo umano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere (in modo semplice ed essenziale) i vari apparati del corpo umano e la loro funzione. ● Classifica gli alimenti in base ai loro principi nutritivi ● Sa spiegare gli esperimenti di Mendel e la base della genetica ● Sa svolgere semplici esercizi di genetica

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'evoluzione della vita</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali malattie a trasmissione sessuale e le loro conseguenze ● Sa spiegare gli esperimenti di Mendel e le basi della genetica 	
	<p><u>Elementi di botanica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'evoluzione degli organismi vegetali e la classificazione delle piante: alghe pluricellulari, briofite, pteridofite, spermatofite</i> ● <i>Struttura di un organismo vegetale: la radice, il fusto, la foglia</i> ● <i>Elementi di fisiologia: fotosintesi, respirazione, traspirazione</i> ● <i>Il ciclo riproduttivo delle angiosperme: il fiore, il seme, il frutto.</i> ● <i>Impollinazione, fecondazione, disseminazione, germinazione, sviluppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare le varie parti di un fiore con esperienze di osservazione in laboratorio e sul campo. Lo sa sezionare. ● Sa riconoscere le piante ad impollinazione anemofila. ● Riconosce le principali trasformazioni di un fusto: rizomi, bulbi, tuberi ● Riconosce alcuni semplici sintomi di sofferenza di una pianta e sa individuare semplici soluzioni (filatura, avvizzimento, clorosi) ● Nell'osservazione dei frutti sa riconoscere o studiare gli accorgimenti naturali della diffusione della specie. ● Realizza esperienze sulla diversità degli organismi vegetali con la raccolta di foglie, frutti, semi. ● Comprende gli effetti delle ferite alle piante. ● Sa applicare alcune semplici applicazioni di fisica (leve) sulla stabilità delle piante ad alto fusto. ● Comprende gli effetti dell'attività umana sullo sviluppo di una pianta ● Comprende il significato di spazio vitale di una pianta e sa osservare criticamente lo sviluppo del verde urbano, individuandone le criticità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere radice fusto e apparato fogliare in una pianta erbacea e arborea ● Comprende l'attività degli insetti pronubi ● Individua le condizioni necessarie per lo sviluppo di una pianta: terreno, luce, umidità. ● Riesce a far nascere, e crescere una pianta, curando la preparazione del letto di semina, la semina e lo sviluppo di una pianta da orto

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

MATERIA TECNOLOGIA		CLASSE I, II, III, IV, V scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.	Riconosce le qualità e proprietà di oggetti semplici. Fabbrica un oggetto seguendo le indicazioni dell'insegnante.

		Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando materiali necessari e istruzioni.	
Conosce di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<u>Produzione</u> degli alimenti e impatto ambientale	Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Riconosce la procedura di preparazione di un alimento.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Utilizza strumenti di vario tipo per lavorare i materiali (forbici, colla, fermacampioni...)
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali	Legge e ricava informazioni utili da guide d'utilizzo o istruzioni di montaggio.	Segue istruzioni semplici corredate da immagini.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Regole del disegno tecnico	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Rappresenta semplici oggetti senza trascurare i dettagli.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Nuove tecnologie	Cerca e seleziona informazioni in rete.	Individua informazioni da un sito indicato dall'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA TECNOLOGIA		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di tecnologia e impatto del processo produttivo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di individuare nella realtà che lo circonda i principali processi tecnologici, l'utilità per l'uomo e le conseguenze che possono avere sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere semplici bisogni, beni e processi produttivi, e l'impatto di quest'ultimi sull'ambiente

<ul style="list-style-type: none"> ● conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali più diffusi e loro proprietà: fisiche, meccaniche e tecnologiche. ● Ciclo produttivo dei materiali: legno, carta, ceramica, vetro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di classificare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali e l'origine. ● Sa comprendere e utilizzare i termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere i principali materiali e le proprietà fondamentali, descrivendo alcuni processi produttivi
<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo di vita e smaltimento dei materiali più diffusi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza rispetto all'impatto di azioni e scelte proprie sull'ambiente ● È in grado di smaltire correttamente scarti e rifiuti relativi ai materiali più diffusi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di smaltire correttamente alcuni scarti e rifiuti relativi ai materiali più noti nella vita quotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitali ● sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di unità di misura ● Attrezzi più comuni per la realizzazione di semplici attività manuali ● Elementi basilari che compongono il PC e comandi di base del sistema operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di effettuare semplici misurazioni ● Sa utilizzare gli attrezzi più comuni per la realizzazione di oggetti semplici, con materiali di uso quotidiano e/o di facile reperibilità ● Sa comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni ● Sa utilizzare i comandi di base del sistema operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di effettuare semplici misurazioni in maniera essenziale ● Sa realizzare oggetti molto semplici, a ● Riconosce le parti fondamentali del computer
<ul style="list-style-type: none"> ● progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di disegno come linguaggio e la differenza tra disegno geometrico e disegno tecnico. ● Strumenti e le regole del disegno geometrico di base ● Costruzione geometrica delle principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere un disegno geometrico da un disegno tecnico. ● Sa applicare le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee ● Sa utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per la costruzione delle principali figure geometriche piane e alcune loro applicazioni nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare, in maniera semplice ed essenziale, gli strumenti del disegno geometrico per la costruzione delle figure geometriche piane fondamentali

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA TECNOLOGIA		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi strutturali e organizzativi dell'unità abitativa e/o della città 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di riconoscere le parti e le caratteristiche costitutive dell'abitazione, dell'unità abitativa e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere le parti principali che compongono l'unità abitativa
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali più diffusi e loro proprietà: fisiche, meccaniche e tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado d'individuare i materiali tradizionali e i nuovi materiali, distinguendone le varie proprietà, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere i principali materiali, le proprietà fondamentali,

energia coinvolte;	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo produttivo dei materiali: tessuti, metalli, plastiche, nuovi materiali. 	<p>riconoscendo i principali processi produttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere e utilizzare i termini specifici 	<p>descrivendo alcuni processi produttivi in maniera essenziale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero, riciclo e di smaltimento di rifiuti e materiali ● Concetto di sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza rispetto all'impatto di azioni e scelte proprie sull'ambiente ● È in grado di comprendere nel quotidiano l'importanza della scelta di un prodotto invece di un altro, in relazione anche al tipo d'imballaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di smaltire correttamente scarti e rifiuti relativi ai materiali più noti nella vita quotidiana
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di semplici oggetti e meccanismi della realtà che ci circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa analizzare semplici oggetti di uso quotidiano comprendendo il rapporto tra materiali, forma, struttura e funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di riconoscere e distinguere materiali forma e funzione di semplici oggetti di uso quotidiano
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi e nozioni di base e i programmi per la navigazione in Internet livello base: Internet e il Web, Browser, Motori di ricerca, rischi legati alla navigazione in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di utilizzare la rete, per la ricerca di informazioni molto semplici, anche attraverso l'uso di una scheda guidata.
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitali ● sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti e le regole del disegno tecnico ● Attrezzi più comuni per la realizzazione di oggetti semplici ● Il disegno in scala ● Principi di base del rilievo metrico di uno spazio e dei suoi arredi ● Comandi di base dei sw applicativi di calcolo, e/o di un sw di disegno digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto semplice, con gli attrezzi più comuni e materiali di uso quotidiano e/o di facile reperibilità ● Sa comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni ● Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, nonché sugli arredi ● Sa utilizzare i comandi di base dei sw applicativi di calcolo e/o di un sw di disegno digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire un disegno tecnico molto semplice in scala, utilizzando la tecnica della quadrettatura, anche con utilizzo di schede guidate ● Sa utilizzare gli attrezzi fondamentali per la realizzazione di oggetti molto semplici, utilizzando materiali di uso quotidiano ● Sa eseguire, in maniera semplice ed essenziale, misurazioni di ciò che lo circonda, anche attraverso l'uso di attività guidate ● Sa utilizzare i comandi più semplici dei sw applicativi di calcolo e di disegno digitale
<ul style="list-style-type: none"> ● progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo dei solidi principali ● Il metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali: figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire il disegno di sviluppo dei solidi principali e realizzarli in cartoncino. ● Sa eseguire le proiezioni ortogonali delle figure geometriche piane e solide, nonché di oggetti sezionati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire il disegno di sviluppo di solidi molto semplice ● Sa eseguire le proiezioni ortogonali di solidi molto semplici anche attraverso l'uso di schede guidate

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA TECNOLOGIA		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Centrali elettriche: funzionamento e impatto sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa costruire lo schema di funzionamento delle varie centrali elettriche comprendendo le diverse conseguenze che il loro funzionamento genera sull'ambiente e sulla vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa costruire lo schema di funzionamento delle varie centrali elettriche anche attraverso l'uso di un'attività guidata
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme e fonti di energia ● Corrente elettrica e di circuito elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di distinguere le varie forme di energia e la loro trasformazione ● È in grado di distinguere le varie fonti di energia comprendendo i vantaggi e gli svantaggi del loro uso ● È in grado di comprendere i termini specifici ● È in grado di riconoscere nella realtà che ci circonda come vengono sfruttati i fenomeni elettrici e magnetici ● È in grado di realizzare un semplice circuito elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di distinguere le forme di energia più note ● È in grado di distinguere alcune fonti di energia comprendendo alcuni vantaggi e svantaggi del loro uso ● È in grado di realizzare in maniera semplice ed essenziale un semplice circuito elettrico
<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di inquinamento del nostro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di riconoscere le principali forme d'inquinamento prodotte dall'uso di determinate fonti di energia, comprendendo l'importanza di azioni quotidiane finalizzate al risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di riconoscere, in maniera essenziale, le principali forme d'inquinamento prodotte dall'uso di determinate fonti di energia.
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Macchine fondamentali coinvolte nelle trasformazioni di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare le parti fondamentali di alcune macchine mettendole in relazione alla loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare le parti fondamentali di alcune macchine
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi e nozioni di base e i programmi per la navigazione in Internet livello intermedio: Internet e il Web, Browser, Motori di ricerca, rischi legati alla navigazione in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di utilizzare la rete per la ricerca e lo scambio di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di utilizzare la rete per la ricerca di semplici informazioni, anche attraverso l'uso di una scheda guidata
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attrezzi più comuni per realizzare di oggetti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare gli attrezzi fondamentali per la realizzazione di

<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitali</p> <p>● sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi di base di un sw di presentazione ● Comandi principali di un sw di disegno digitale 	<p>semplice, con gli attrezzi più comuni e materiali di uso quotidiano e/o di facile reperibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare i comandi di base di un sw di presentazione ● Sa utilizzare i comandi principali di un sw di disegno digitale. ● Sa comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni 	<p>oggetti molto semplici, utilizzando materiali di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare i comandi fondamentali di un sw di presentazione per la realizzazione di una semplice presentazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di etichette, volantini o altra documentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ricavare, dalla lettura di etichette di alcuni prodotti o elettrodomestici noti informazioni utili sulle caratteristiche degli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ricavare, dalla lettura di etichette di semplici prodotti o elettrodomestici informazioni di base
<ul style="list-style-type: none"> ● progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo di rappresentazione grafica dell'assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire con la tecnica dell'assonometria cavaliera i disegni di semplici figure piane e/o solidi, anche attraverso l'uso di schede guidate

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CAMPO DI ESPERIENZA <i>Il sé e l'altro</i>		Scuola dell'infanzia	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia: Il bambino...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i> ● <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha stima di sé, si riconosce come identità singola e di genere e sperimenta semplici forme di autonomia ● Ha fiducia nell'adulto e nei compagni ● Conosce semplici regole di vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accetta positivamente il distacco dai genitori. ● Si inserisce nella vita di sezione, sviluppando capacità relazionali. ● Interiorizza comportamenti corretti verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vive la scuola come ambiente di relazioni positive e di incontro con gli altri

<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni positive personali e di gruppo. • Sviluppa il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. • Vive e comunica agli altri le proprie emozioni; scopre che insieme si esprimono e/o si superano meglio. • Scopre i valori della vita: amore, solidarietà e amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e si confronta con adulti e compagni. • Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni. • Verbalizza emozioni e stati d'animo per il superamento di conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad esperienze collettive di impegno comune. • Ha legami affettivi con i compagni. • Sente di appartenere ad un gruppo.
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i compagni e accoglie i diversi punti di vista. • Accoglie la diversità come valore positivo. • Collabora adeguatamente nel gruppo, integrandosi nella realtà sociale. • Conquista sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali, nei confronti dell'ambiente scolastico. • Rafforza il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia-scuola. <p>Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella degli altri bambini (della sua o di altre culture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti di aiuto verso i compagni. • Formula ipotesi, realizza e condivide un progetto comune. • Sperimenta e apprezza gesti e parole di riappacificazione per il superamento di conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie opinioni in situazioni di gioco e attività. • Coglie altri punti di vista. <p>Assume incarichi e regole di comportamento condivisi</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.				
MATERIA	STORIA	CLASSE PRIMA scuola primaria		
Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...		CONOSCENZE	ABILITÀ	
		ABILITÀ ESSENZIALI		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		<ul style="list-style-type: none"> • l'origine delle informazioni • il tempo cronologico lineare • la ciclicità del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • riordina gli eventi in successione logica • confronta fatti ed eventi personali e non • coglie il significato di ciclicità dei fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • riordina un massimo di tre eventi in successione logica • coglie il significato di ciclicità di fenomeni naturali legati al campo esperienziale

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>gli strumenti convenzionali per misurare il tempo (periodizzazione)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende le diverse scansioni temporali (prima/dopo, giorno/notte, le parti della giornata, la settimana, i mesi, le stagioni) ● osserva e ordina secondo criteri dati 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende alcune scansioni temporali (prima/dopo, giorno/notte, le parti principali della giornata, la settimana) ● ordina secondo criteri dati, semplici fatti legati al proprio vissuto
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>gli indicatori temporali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza gli indicatori per ordinare fatti ed eventi in successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza alcuni indicatori (prima, dopo, infine) per ordinare fatti ed eventi in successione temporale

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.			
MATERIA	STORIA	CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>gli strumenti di misurazione del tempo</i> ● <i>la durata soggettiva e oggettiva degli eventi</i> ● <i>le fonti storiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza le informazioni per elaborare e registrare dati ● utilizza l'orologio nelle sue funzioni ● individua tracce del proprio passato ● distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica ● utilizza le fonti per ricostruire la storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● incomincia a utilizzare l'orologio nelle sue funzioni ● individua tracce del proprio passato ● distingue alcuni tipi di fonte storica
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo ● opera una lettura diacronica e sincronica di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloca fatti ed eventi personali sulla linea del tempo

<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>i rapporti di successione e contemporaneità degli eventi</i> 		
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le relazioni di causa-effetto</i> • <i>i connettivi causali nella loro funzione logica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce la relazione di causa ed effetto in una successione di due eventi • individua il fatto centrale di una storia e collegarlo a cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce la relazione di causa ed effetto in una successione di due eventi • di fonte storica

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA STORIA		CLASSE TERZA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le categorie temporali: evento, durata, mutamento, permanenza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie la successione <ul style="list-style-type: none"> ○ cronologica in un arco temporale sempre più ampio • coglie relazioni di contemporaneità tra una serie di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie la successione cronologica in un arco temporale • coglie relazioni di contemporaneità tra due eventi
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>i fatti e gli eventi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca nel tempo e nello spazio eventi personali • legge le trasformazioni operate dal processo evolutivo • confronta eventi per comprende cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca nel tempo e nello spazio eventi personali • legge le trasformazioni operate dal tempo • individua le cause e le conseguenze in semplici eventi

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.			
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>il materiale documentario</i> ● <i>le parole chiave e il lessico specifico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● distingue e classifica le fonti storiche ● legge e comprende le informazioni fornite da fonti iconografiche e reperti ● utilizza uno schema organizzativo temporale per riferire informazioni del passato in forma orale e/o scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ● distingue le fonti storiche ● legge le informazioni fornite da fonti iconografiche e reperti ● utilizza uno schema dato per riferire informazioni in forma orale

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA STORIA		CLASSE QUARTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>le cadenze temporali e la rappresentazione del tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce le tracce del passato ● costruisce semplici grafici per rappresentare il tempo ● legge fonti storiche per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce le tracce del passato ● legge fonti storiche per ricavare informazioni esplicite
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>le carte geo-storiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● opera inferenze, confronti e relazioni tra i quadri di civiltà, il territorio occupato e i bisogni socio-economici 	<ul style="list-style-type: none"> ● coglie differenze tra due quadri di civiltà

<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lo sviluppo delle prime civiltà</i> • <i>la scrittura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • analizza il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA STORIA		CLASSE QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le tracce storiche, il patrimonio artistico e culturale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ricerca informazioni utilizzando strumenti diversificati • organizza le informazioni in funzione dello scopo • riconosce elementi significativi del passato nel presente 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza, in forma guidata, strumenti diversificati per organizzare le informazioni raccolte
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>schemi, tabelle, grafici, letture</i> • <i>la linea del tempo diacronica e sincronica</i> • <i>l'ordine cronologico</i> • <i>le mappe concettuali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • confronta i quadri storici delle civiltà studiate • usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • stabilisce quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • coglie gli elementi essenziali comuni e/o non di due quadri di civiltà conosciute • usa cronologie e semplici carte storico-geografiche per raccontare le conoscenze studiate

<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>testi e documenti vari: mitologici ed epici</i> ● <i>le fonti storiche</i> ● <i>la successione, la durata e la contemporaneità</i> ● <i>parole chiave per descrivere i quadri di civiltà</i> ● <i>le immagini grafiche riassuntive dei concetti</i> ● <i>le tabelle</i> ● <i>gli strumenti multimediali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● ricava da fonti di tipo diverso informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico ● rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto ● confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ● ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e testi di genere diverso ● realizza un semplice testo storico narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● ricava da fonti iconografiche e materiali informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico ● riconosce le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto ● ricava informazioni da reperti iconografici e testi di genere diverso in forma guidata ● realizza un semplice testo storico narrativo
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA STORIA		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>1.comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p>	<p><i>Le strategie per lo studio</i> <i>Il concetto di fonte storica</i> <i>Alcune tipologie di fonti storiche (iconografiche, documentarie, narrative, orali, digitali...)</i> <i>I concetti di ordine cronologico</i> <i>Le periodizzazioni fondamentali della storia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il tipo di fonte storica studiato ● Comprende la funzione dei documenti storici ● Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico ● Identifica gli elementi più significativi per confrontare eventi e periodi diversi (asse temporale sincronico) ● Organizza le informazioni essenziali attraverso parole-chiave, schemi, mappe, grafici, risorse digitali ● Utilizza strategie di lettura funzionali all'apprendimento ● Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo ● Opera con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il tipo di fonte storica studiato, se guidato ● Ricava in forma guidata informazioni da fonti diverse ● Individua le informazioni essenziali attraverso parole-chiave, schemi, mappe, grafici, risorse digitali, con il supporto dell'insegnante
<p>2.sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;</p>	<p><i>I fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i documenti storici, producendo conoscenze essenziali su temi definiti ● Utilizza i termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali fenomeni storici dell'età medievale

	<p><i>Il lessico specifico della storia</i></p> <p><i>Le carte geostoriche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni essenziali attraverso parole-chiave, schemi, mappe, grafici, risorse digitali • Utilizza carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici • Utilizza i concetti temporali per esporre le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma guidata i documenti storici. • Riconosce le informazioni essenziali • Utilizza carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, con la guida dell'insegnante
3.usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;	<p><i>Gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende nel complesso un testo storico e sa rielaborarlo globalmente • Capisce i concetti di successione, contemporaneità, anteriorità e posteriorità • Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo (asse temporale diacronico) Riflette su semplici tematiche di convivenza civile legate alla sua esperienza • Utilizza le relazioni tra eventi, uomo e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo, se guidato dagli insegnanti
4.conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della <u>storia italiana</u> (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della <u>storia europea medievale</u> ;	<p><i>I principali fenomeni e processi economico-sociali della storia medievale italiana ed europea; aperture e confronti con il mondo antico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette a confronto eventi e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze • Coglie le più importanti trasformazioni sociali e culturali che avvengono nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni sociali e culturali più importanti che avvengono nel tempo con il supporto dell'insegnante
5.conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;	<p><i>Gli aspetti più importanti del patrimonio storico, artistico e culturale della realtà locale e regionale in relazione alla storia medioevale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti più importanti del patrimonio storico, artistico e culturale della realtà locale e regionale in relazione alla storia medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> • Con il supporto dell'insegnante riconosce gli aspetti più importanti del patrimonio storico, artistico e culturale della realtà locale
6.sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;	<p><i>Il linguaggio della disciplina</i></p> <p><i>Il lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</i></p> <p><i>Strumenti metodologici (mappe, schemi e sintesi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche acquisite • Produce mappe, schemi e sintesi con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con semplicità le conoscenze storiche acquisite • Utilizza mappe, schemi e sintesi con l'aiuto dell'insegnante
7.ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.	<p><i>Fonti storiche e risorse digitali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona informazioni in fonti storiche di vario genere, anche digitali, e le organizza seguendo una traccia data 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni essenziali anche in formato digitale

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;	<i>dell'umanità, in relazione ai fenomeni storici studiati</i>		
6.sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;	<i>Il linguaggio della disciplina Il lessico inerente l'orientamento spazio-temporale Strumenti metodologici (mappe, schemi e sintesi)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche acquisite, operando opportuni collegamenti • Produce mappe, schemi e sintesi in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice le conoscenze storiche acquisite • Produce mappe, schemi e sintesi con la guida dell'insegnante
7.ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.	<i>Fonti storiche e risorse digitali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona informazioni in fonti storiche di vario genere, anche digitali e le organizza in testi semplici e chiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali informazioni da fonti storiche di vario genere

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA		STORIA		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado			
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>		CONOSCENZE		ABILITÀ		ABILITÀ ESSENZIALI	
1.comprende testi storici e li sa rielaborare personale metodo di studio;		<i>I termini specifici del linguaggio storico I diversi tipi di fonte storica Gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce collegamenti tra fonti diverse • Ricava e utilizza informazioni, anche implicite, da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona, scheda e organizza le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle e grafici • Comprende testi storici e li elabora con un personale metodo di studio 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava in forma guidata informazioni da fonti diverse • Stabilisce semplici connessioni • Produce e utilizza con l'aiuto dell'insegnante grafici, mappe spazio-temporali e tabelle 	
2.sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;		<i>I fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea I legami di causalità tra fatti e fenomeni</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e formulando opportune riflessioni • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Identifica gli elementi utili per confrontare eventi e periodi diversi (asse temporale sincronico) • Produce testi (espositivi, narrativi e argomentativi) utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone i principali fenomeni storici dell'età contemporanea • Utilizza, con la guida dell'insegnante, e utilizza grafici, mappe spazio-temporali e tabelle 	

<p>3.usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p>	<p><i>Gli eventi storici collocati secondo le coordinate spazio- tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo (asse temporale diacronico) • Identifica gli elementi utili per confrontare eventi e periodi diversi (asse temporale sincronico) • Opera con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) • Inquadra fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce riferimenti storici nel loro complesso • Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo con l'ausilio di strumenti didattici
<p>4.conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della <u>storia italiana</u> (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della <u>storia europea</u> (medievale, moderna e contemporanea) e conosce aspetti e processi fondamentali della <u>storia mondiale</u> (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione);</p>	<p><i>I fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento</i> <i>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea italiana ed europea</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica studiata • Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le principali trasformazioni sociali e culturali che avvengono nel tempo, operando collegamenti
<p>5.conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</p>	<p><i>Gli aspetti del patrimonio artistico- culturale italiano e dell'umanità, in relazione ai fenomeni storici studiati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce connessioni tra gli eventi studiati usando i connettivi in modo opportuno • Collega il patrimonio culturale ai temi studiati • Colloca la storia locale in relazione alla storia contemporanea italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce semplici connessioni tra gli eventi studiati
<p>6.sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;</p>	<p><i>Gli aspetti e le strutture degli eventi storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente</i> <i>Il linguaggio della disciplina</i> <i>Il lessico inerente</i> <i>l'orientamento spazio-temporale</i> <i>Strumenti metodologici</i> <i>(mappe, schemi e sintesi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche acquisite, operando opportuni collegamenti e riflessioni personali • Produce mappe, schemi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche acquisite in modo semplice, ma chiaro • Produce mappe, schemi e sintesi con la guida dell'insegnante
<p>7.ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</p>	<p><i>Fonti storiche e risorse digitali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona informazioni in fonti storiche di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi di diversa tipologia • Coglie i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali informazioni attraverso fonti storiche di vario genere

- Approfondisce in modo personale gli argomenti studiati

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA – SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricostruisce spazi vissuti seguendo appropriati indicatori spaziali.</p> <p>Conosce le funzioni, le relazioni e gli elementi costitutivi degli spazi che lo circondano.</p> <p>Effettua percorsi nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La propria posizione e quella delle persone e degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento - Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, in mezzo, vicino, lontano, chiuso, aperto, dentro, fuori, destra, sinistra confine, ecc.) - Ambienti vissuti a lui noti (scuola, casa, giardino...) - Spazi vissuti e percorsi, descrizione, la rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove e si orienta nello spazio, riconosce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto, utilizzando riferimenti topologici. • Pensa e ricostruisce lo spazio che lo circonda. • Esegue un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. • Riflette sulla funzione degli spazi della scuola e sulle regole da rispettare, operando confronti. • Riflette sulle regole dei percorsi da effettuare. • Esplora attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Descrive e rappresenta graficamente spazi, percorsi, ambienti vissuti e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresenta spazi e ambienti noti, percorsi e oggetti. • Riconosce gli spazi vissuti. • Si muove e si orienta nello spazio vissuto e nei percorsi; descrive e rappresenta graficamente; riflette sulle funzioni e sulle regole.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici piante, mappe, carte geografiche e rappresentarle graficamente (tramite semplici schizzi cartografici, carte tematiche, progetti di percorsi e di itinerari di viaggio).</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, in mezzo, vicino, lontano, dentro, fuori, destra, sinistra, ecc.) - Caratteristiche di elementi, oggetti e di ambienti noti (aula, casa, scuola) e relativi nomi e funzioni - Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali Punti di vista, la vista dall'alto, relativi all'osservazione e alla rappresentazione di semplici oggetti e spazi noti. I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali). - Fonti - Percorsi - Mappe e carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali. • Riconosce le caratteristiche di elementi, oggetti e di ambienti noti (aula, casa, scuola) e relativi nomi e funzioni. • Rappresenta graficamente, da diversi punti di vista, oggetti e ambienti noti, percorsi effettuati e spazi geografici, assumendo come punto di riferimento il proprio corpo, punti fissi di riferimento, servendosi anche di simboli convenzionali. • Descrive verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. • Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali". • Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni. • Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali. • Rappresenta oggetti e ambienti noti, assumendo come punto di riferimento il proprio corpo. • Conosce e si orienta in semplici percorsi; descrive. • Legge, comprende, rappresenta semplici piante (oggetti, percorsi, mappe), utilizzando anche fonti visive. • Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni. • Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una

	- Le rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende, rappresenta semplici piante (oggetti, percorsi, mappe). • Conosce vari tipi di carte 	<p>simbologia convenzionale e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce vari tipi di carte
<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, pianure, mari, fiumi, laghi, ecc...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici. Coglie nei paesaggi le trasformazioni progressive operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Legge e comprende vari tipi di carte geografiche (fisiche, tematiche) con confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi chiusi e aperti - Elementi di uno spazio fisico - I diversi tipi di paesaggio e relativi caratteri - Elementi naturali ed antropici - I cambiamenti nel tempo in un ambiente - Relazioni tra attività umane e paesaggio - I vari tipi di carte geografiche (fisiche, tematiche, ecc. ...) con confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua, descrive e confronta: spazi ed elementi fisici ed antropici dello spazio vissuto. • Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; distingue paesaggi diversi e relativi elementi, cambiamenti nel tempo. • Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. • Conosce e utilizza vari tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua, descrive e confronta spazi ed elementi fisici ed antropici dello spazio vissuto. • Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; distingue paesaggi diversi e relativi elementi. • Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. • Conosce e utilizza vari tipi di carte.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici ed antropici caratterizzanti uno spazio o ambiente, la loro funzione - Elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell'uomo - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato - Regole comportamentali e rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed analizza uno spazio, distinguendo elementi fisici ed antropici; comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. • Analizza uno spazio, scopre gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. • Osserva e descrive i cambiamenti nel tempo in un ambiente analizzato. • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Riflette sulle regole comportamentali e sul rispetto dell'ambiente. 	<p>Distingue elementi fisici e antropici, ne comprende la funzione.</p> <p>Osserva e descrive i cambiamenti nel tempo in un ambiente analizzato. Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Riflette sulle regole comportamentali e sul rispetto dell'ambiente.</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA GEOGRAFIA

CLASSE TERZA scuola primaria

Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>- Orientamento: la propria posizione e quella delle persone e degli oggetti nello spazio rispetto ai punti cardinali. - I percorsi e i reticoli - L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista - Mappe e piante con simboli e legende</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove e si orienta consapevolmente nello spazio. ● Si orienta attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. ● Traccia percorsi effettuati nello spazio vissuto. ● Legge ed interpreta la pianta dello spazio conosciuto. ● Conosce e utilizza i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e rappresenta spazi e ambienti noti, percorsi e oggetti. ● Riconosce gli spazi vissuti. ● Si muove e si orienta nello spazio vissuto e nei percorsi anche attraverso punti di riferimento fissi.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>- La terminologia specifica - Rimpicciolimento, simbologia, legenda - Individuazione di punti di riferimento sulla mappa - La rappresentazione di oggetti, di spazi e di percorsi. - La pianta dello spazio: lettura ed interpretazione, basandosi su punti di riferimento fissi. - La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche, colori, simboli e legenda, riduzione in scala - I vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta oggetti, spazi noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e percorsi esperiti nello spazio circostante, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. ● Individua punti di riferimento fissi sulle carte. ● Comprende e utilizza la terminologia specifica. ● Utilizza la riduzione in scala per rappresentare lo spazio e i percorsi. ● Riflette sulla funzione degli spazi della scuola, dei percorsi e delle regole da rispettare. ● Conosce e utilizza i colori, i simboli, la legenda delle carte geografiche. ● Conosce, denomina e confronta i vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche. ● Si orienta, legge ed interpreta la pianta dello spazio vissuto e il tracciato di un percorso basandosi su punti di riferimento fissi e sui punti cardinali, su strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori satellitari). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza punti di riferimento, la terminologia essenziale, i colori, i simboli e la legenda di semplici rappresentazioni grafiche dello spazio e dei percorsi (mappe e piante). ● Conosce e si orienta in semplici percorsi attraverso i punti di riferimento fissi e altri strumenti. ● Riflette sulla funzione degli spazi della scuola, dei percorsi e delle regole da rispettare. ● Legge e interpreta carte fisiche e carte politiche.

<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, pianure, mari, fiumi, laghi, coste, oceani, ecc...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Legge e comprende vari tipi di carte geografiche (fisiche, tematiche) con confronti.</p>	<p>- Elementi e terminologia specifica dei vari paesaggi, di uno spazio fisico, di uno spazio antropico</p> <p>-Classificazioni di paesaggi: paesaggi di terra, di acqua, di pianura, la loro formazione, flora e fauna, clima, le attività umane.</p> <p>- Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</p> <p>- Elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell'uomo.</p> <p>- Fotografie e carte.</p> <p>- Il proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>- Rappresentazioni grafiche: vista dall'alto, vari tipi di carte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. ● Conosce e confronta i diversi tipi di paesaggio. ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari ambienti. ● Utilizza nomenclatura e lessico specifico. ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane (interventi positivi e negativi dell'uomo). ● Conosce e comprende le più evidenti modifiche ● apportate nel tempo dai processi naturali e dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte. ● Riflette sulle regole comportamentali e sul rispetto dell'ambiente. ● Rappresenta in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. ● Conosce e utilizza vari tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua elementi caratteristici di alcuni paesaggi; distingue i paesaggi; li confronta. ● Individua e descrive elementi fisici da antropici. ● Utilizza nomenclatura e lessico specifico. ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane (interventi positivi e negativi dell'uomo). ● Conosce e comprende le più evidenti modifiche ● apportate nel tempo dai processi naturali e dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte. ● Riflette sulle regole comportamentali e sul rispetto dell'ambiente. ● Rappresenta con vista dall'alto oggetti e ambienti noti. ● Conosce e utilizza vari tipi di carte.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane.</p>	<p>- Elementi fisici ed antropici caratterizzanti uno spazio o ambiente, la loro funzione</p> <p>- Interazione ambienti e attività umane</p> <p>- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>- Regole comportamentali e rispetto dell'ambiente</p>	<p>Analizza uno spazio, scopre gli elementi fisici e antropici caratterizzanti e la loro funzione (i bisogni dell'uomo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. ● Osserva e descrive i cambiamenti nel tempo in un ambiente analizzato. ● Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ● Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. ● Riflette sulle regole comportamentali e sul rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue elementi fisici e antropici, ne comprende la funzione. ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. ● Osserva e descrive i cambiamenti nel tempo in un ambiente analizzato. ● Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ● Riflette sulle regole comportamentali e sul rispetto dell'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA GEOGRAFIA		CLASSE QUARTA scuola primaria	
Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>ORIENTAMENTO L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>- I punti cardinali, la bussola, le coordinate geografiche (latitudine, longitudine). - Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala. - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe, sul planisfero e sul mappamondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio (la pianta del quartiere, della città), utilizzando riferimenti topologici, la bussola e i punti cardinali. • Utilizza legge e costruisce grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe, planisfero e mappamondo per orientarsi. • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante e carte stradali. 	<p>Si orienta e si muove nello spazio vissuto utilizzando i riferimenti topologici, la bussola e i punti cardinali, partendo da uno dato.</p> <p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando la pianta del quartiere e le mappe in base ai punti cardinali.</p> <p>Sa leggere e costruire semplici grafici e mappe.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>- Il linguaggio della geo-graficità - Paralleli, meridiani, latitudine e longitudine, mappamondo, planisfero. - Le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi, ambienti, territorio, confini naturali e politici dell'Italia (carte, planisfero, mappamondo). - Vari tipi di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, grafici, indicatori socio-economici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, planisfero, tabelle, grafici. • Localizza punti sulle carte e sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici e politici dei vari paesaggi e delle regioni. • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche (ambienti noti, Italia e regioni, percorsi, viaggi, ecc.). • Conosce e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, grafici, indicatori socio-economici, ecc...). 	<p>Utilizza il linguaggio specifico essenziale per interpretare carte geografiche, in e particolare, relativamente ai caratteri fisici e politici del territorio regionale e nazionale.</p> <p>Localizza punti sulle carte e sul planisfero utilizzando i punti cardinali e il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche (ambienti noti, percorsi, regioni...).</p> <p>Realizza semplici percorsi.</p> <p>Conosce e ricava informazioni geografiche essenziali da diverse fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, semplici grafici, ecc...).</p>
<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, pianure, colline, mari, fiumi, laghi, coste, oceani, ecc.).</p>	<p>- L'Italia, le caratteristiche e il paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari, oceani. - Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani (montagna, collina, pianura). • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi d'Europa e di altri continenti. 	<p>Conosce e individua i principali elementi fisici che caratterizzano i paesaggi italiani.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche del territorio circostante.</p>

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano (europeo e di altri continenti) - Caratteristiche e conseguenze dell'azione dell'uomo sul paesaggio - I settori economici: primario, secondario, terziario. - Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. ● Mette in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. ● Ricava informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. ● Individua gli elementi antropici e fisici del territorio e li mette in relazione tra loro. ● Individua le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e riflette sulle trasformazioni e sulle conseguenze. ● Conosce le principali attività dell'economia italiana: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi. ● Conosce e analizza gli elementi socio-economici che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>Conosce alcuni fattori determinanti i climi.</p> <p>Ricava informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</p> <p>Individua gli elementi antropici del territorio e li mette in relazione tra loro.</p> <p>Individua le principali attività compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo - Confini naturali e politici dell'Italia - Elementi caratterizzanti i paesaggi italiani e di particolare valore ambientale e culturale - Concetto di regione geografica - Confini naturali e politici dell'Italia - La relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo - Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche connesse. (Ambiente, Parchi nazionali, Aree protette, Risorse e territorio, Fenomeni migratori, Popolazione e demografia, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e localizza la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo, in Europa e nel mondo, i suoi confini naturali e politici. ● Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. ● Comprende che la "regione" è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici, che sono connessi tra di loro ed interdipendenti. ● Riconosce la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi operati dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale sia italiano che mondiale. 	<p>Riconosce e localizza la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo e in Europa, i suoi confini.</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</p> <p>Comprende che la "regione" è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici, che sono connessi tra di loro e in relazione.</p> <p>Riconosce la relazione e le relative trasformazioni tra paesaggio naturale e attività dell'uomo che lo trasformano.</p> <p>Individua le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e coglie l'importanza di tutelare e valorizzare il patrimonio artistico del proprio territorio.</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA GEOGRAFIA		CLASSE QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I punti di riferimento, i punti cardinali, la bussola, meridiani e paralleli, le coordinate geografiche (latitudine, longitudine), la bussola, la rosa dei venti - Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, colore, riduzione in scala, grafica e numerica, - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe, mappamondo e planisfero - Collocazione di regioni, confini politici, stati europei, continenti e oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i principi dell'orientamento. • Si orienta nello spazio utilizzando: riferimenti topologici, punti cardinali, bussola, anche in relazione al sole, reticolo geografico, piante e carte geografiche. • Individua e colloca regioni, confini politici, stati europei, continenti e oceani. 	<p>Conosce e usa in modo essenziale i principi dell'orientamento. Sa individuare in uno spazio esperito o su una carta i punti cardinali, partendo da uno dato.</p> <p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando punti cardinali e la bussola.</p> <p>Individua e colloca regioni e confini politici, con particolare attenzione all'Italia e ad alcuni stati europei, continenti e oceani.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia e carte di diversa scala di riduzione, planisfero, tabelle, grafici, carte tematiche. - La rappresentazione di elementi, di ambienti, di percorsi, regioni e territori. (Elementi del territorio fisico e politico, elementi della Terra, elementi dello Spazio) - Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione - Concetto di regione nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed analizza la carta geografica. • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. • Interpreta carte geografiche di diverso tipo (cartografiche, fotografiche, satellitari) e scala, grafici, indicatori socio-demografici ed economici, ricavando informazioni sul territorio. • Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. • Costruisce una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. 	<p>Individua su una carta geografica i punti cardinali, partendo da uno dato, ricavando informazioni essenziali. Riconosce i vari tipi di carte geografiche dell'Italia: fisica, politica, tematica.</p> <p>Sa orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Legge semplici grafici e tabelle.</p>
<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di "regione" nei diversi settori: fisico, climatico, politico. - Caratteristiche del territorio e delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani regionali e nazionali (analogie e differenze). 	<p>L'alunno riconosce i principali elementi fisici, amministrativi, economici che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>

<p>pianure, colline, mari, fiumi, laghi, coste, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi/territori (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>- Gli elementi del territorio fisico italiano: morfologia, orografia, idrografia, clima.</p> <p>- Per ciascuna regione: collocazione, aspetti fisici, clima, insediamenti umani, sviluppo economico, trasporti e telecomunicazioni, tradizioni, patrimonio artistico-culturale.</p> <p>- Caratteristiche e conseguenze dell'azione dell'uomo sul paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. ● Conosce le caratteristiche delle regioni italiane. ● Localizza sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia. ● Si orienta nel territorio nazionale collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, pianure, colline, fiumi, città...) ● Individua le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze. 	<p>Conosce alcune caratteristiche delle regioni italiane.</p> <p>Individua le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- conoscere vari tipi di carte - le caratteristiche dei vari territori relativamente al clima, al lavoro, alle coltivazioni, ai servizi.</p>	<p>- Funzioni di una città</p> <p>- Concetto di regione e caratteristiche principali delle regioni italiane</p> <p>- Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</p> <p>- I principali problemi ecologici del territorio italiano.</p> <p>- Fonti rinnovabili, risparmio energetico.</p> <p>- Rispetto dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e descrive le caratteristiche della città, le sue funzioni, mettendole in relazione con il territorio. ● Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) nel contesto italiano. ● Conosce le caratteristiche specifiche delle regioni italiane che localizza e confronta. ● L'alunno riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente. ● Legge e comprende vari tipi di carte (geografiche, tematiche...) con confronti e inferenze tra carte attuali e del passato. ● Adotta comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore. ● Esplicita il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita. 	<p>Analizza e descrive gli elementi fisici ed antropici della città in relazione al territorio.</p> <p>Comprende il concetto di regione geografica (fisica e climatica o storica o economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali delle regioni italiane e le localizza.</p> <p>Esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. Sviluppa un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione- L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 	<p><i>Gli strumenti della geografia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Vari tipi di carte geografiche - Scale di riduzione - Coordinate geografiche - Simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento noti Si orienta sulle carte, anche attraverso programmi multimediali, con l'aiuto dell'insegnante
<ul style="list-style-type: none"> utilizza opportunamente concetti geografici carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; 	<p><i>Grafici</i></p> <p><i>Dati statistici</i></p> <p><i>Tabelle</i></p> <p><i>Fotografie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge carte tematiche, grafici, e immagini geografiche anche computerizzate ed interpreta dati Analizza, comprende e comunicare i fatti e i fenomeni legati all'ambiente e al territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali tipi di carte, anche attraverso la simbologia, con l'aiuto dell'insegnante
<ul style="list-style-type: none"> osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 	<p><i>Paesaggi ambienti e territori:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia - Idrografia - Clima - Flora e fauna <p><i>Demografia</i></p> <p><i>Economia</i></p> <p><i>Rapporto uomo-ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Riconosce gli elementi e i fattori che determinano il clima Stabilisce relazioni fra morfologia, idrografia, clima, flora e fauna di un territorio Stabilisce relazioni tra andamento demografico, morfologia e economia di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei Sa osservare un territorio nei suoi elementi fisici e antropici se guidato Saper osservare un territorio nei suoi fenomeni demografici ed economici
<ul style="list-style-type: none"> riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 	<p><i>Geografia fisica italiana ed europea</i></p> <p><i>Insediamiento</i></p> <p><i>Geografia umana italiana ed europea</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Individua le caratteristiche fisiche dei territori italiano ed europeo riconosce le caratteristiche demografiche della popolazione italiana e europea distingue le identità culturali delle regioni europee 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dei territori Riconosce alcuni temi di tutela del paesaggio

	<p><i>Geografia economica italiana ed europea</i></p> <p><i>L'Italia e le sue regioni</i></p> <p><i>Tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e funzioni delle città europee anche nella loro evoluzione storico- politica ed economica • Individua i settori economici nelle loro peculiarità • riconosce le grandi aree produttive dell'agricoltura, dell'industria e del settore terziario italiano ed europeo • Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 	<p><i>Gli strumenti della geografia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vari tipi di carte geografiche</i> - <i>Scale di riduzione</i> - <i>Coordinate geografiche</i> - <i>Simbologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte, anche attraverso programmi multimediali, con l'aiuto dell'insegnante
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza opportunamente concetti geografici carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; 	<p><i>Grafici</i></p> <p><i>Dati statistici</i></p> <p><i>Table</i></p> <p><i>Fotografie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge carte tematiche, grafici, e immagini geografiche anche computerizzate ed interpreta dati • Analizza, comprende e comunicare i fatti e i fenomeni legati all'ambiente e al territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge alcuni tipi di carte, anche attraverso la simbologia
<ul style="list-style-type: none"> • osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 	<p><i>Paesaggi ambienti e territori</i></p> <p><i>Le regioni geografiche (fisica, climatica, storica, demografica, economica) dell'Europa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei e, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi • Riconosce il concetto di regione geografica

	<i>Rapporto uomo ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica) applicandolo all'Italia e all'Europa 	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 	<p><i>Gli Stati europei:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>geografia fisica</i> - <i>geografia umana:</i> <i>etnie</i> <i>lingue</i> <i>religioni</i> <i>demografia e insediamento</i> - <i>geografia economica</i> <p><i>Viaggio virtuale nell'unione europea:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>itinerario storico-artistico</i> <i>itinerario ambientalistico</i> <i>itinerario folkloristico</i> <i>itinerario gastronomico</i> <p><i>Tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale ed europea • Legge modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica • Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali fenomeni demografici, sociali ed economici mediante strumenti disciplinari, se guidato • Conosce alcuni aspetti fisici e antropici dei principali paesi europei • Riconosce alcuni temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

MATERIA GEOGRAFIA		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 	<p><i>Gli strumenti della geografia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vari tipi di carte geografiche</i> - <i>Scale di riduzione</i> - <i>Coordinate geografiche</i> - <i>Simbologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte a grande scala anche attraverso programmi multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza opportunamente concetti geografici carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare 	<p><i>Grafici</i></p> <p><i>Dati statistici</i></p> <p><i>Tabelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge carte tematiche, grafici, e immagini geografiche anche computerizzate ed interpreta dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge vari tipi di carte, anche attraverso la simbologia e ricava alcuni dati

<p>efficacemente informazioni spaziali;</p>	<p><i>Fotografie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende e comunicare i fatti e i fenomeni legati all'ambiente e al territorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 	<p><i>Il pianeta Terra</i> <i>La Terra nel sistema solare</i> <i>Il sistema Terra</i> <i>Vulcani e terremoti</i> <i>Le terre emerse e le acque</i> <i>Terra: il pianeta della vita</i> <i>Climi e ambienti della terra</i></p> <p><i>Le regioni geografiche del mondo</i> <i>Ambienti e climi</i> <i>Le regioni economiche</i> <i>La globalizzazione</i> <i>Il lavoro e i settori produttivi</i> <i>La popolazione mondiale</i> <i>La popolazione urbana</i> <i>I fenomeni demografici</i> <i>Le migrazioni</i> <i>Le diversità culturali</i> <i>Alimentazione e salute</i> <i>Il sistema geopolitico mondiale</i></p> <p><i>Rapporto uomo ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei e, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Sa definire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica) applicandolo all'Italia e all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei • Espone in modo semplice il concetto di regione geografica
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 	<p><i>Le macro regioni del mondo: Africa, Asia, Americhe, Oceania</i></p> <p><i>Selezione di stati a cura dell'insegnante in relazione alla Storia e all'attualità</i></p> <p><i>Tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale ed europea • Legge modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera semplici confronti tra i fenomeni demografici, sociali ed economici mediante strumenti disciplinari • Individua, se guidato, alcuni aspetti fisici e antropici dei continenti • Espone in modo semplice alcuni temi di tutela del paesaggio

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA RELIGIONE		Scuola dell'infanzia	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>IL SE' E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta racconti biblici ed evangelici • Svolge attività grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed impara ad accettare le regole del vivere insieme • Riconosce il valore dello stare con gli altri e della loro diversità • Conosce l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo 	<p>Impara ed accetta le regole essenziali del vivere insieme</p> <p>Conosce l'insegnamento di Gesù sull'amore</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione 	<p>Sa esprimere emozioni di gioia e stupore</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni guidate attraverso domande stimolo • Ascolta canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano • Impara a dare i nomi ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati • Riconosce la chiesa come luogo di preghiera • Canta e recita poesie religiose 	<p>Impara alcuni nomi di simboli associati al Natale e alla Pasqua</p> <p>Riconosce il luogo chiesa</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta racconti biblici ed evangelici • Svolge attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e conosce alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù • Scopre gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole • Racconta brani relativi alla vita di Gesù 	<p>Ascolta alcuni brani della vita di Gesù</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni guidate attraverso domande stimolo • Vive attività musicali: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la bellezza del mondo • Scopre che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprende e manifesta la cura e il rispetto per il creato 	<p>Coglie che il mondo è un dono di Dio</p> <p>Compie azioni di rispetto del creato</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA RELIGIONE		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. • Dio Creatore. • Il rispetto della natura. <p>Creare -costruire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sulla propria esistenza e sull'originalità della propria identità. • L' alunno scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. • L'alunno conosce Gesù di Nazareth nato a Betlemme e poi morto e risorto. 	<p>L'alunno riflette sulla propria esistenza</p> <p>L' alunno scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre</p> <p>L'alunno conosce Gesù di Nazareth nei tratti essenziali</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù fanciullo inserito nel suo contesto: casa, scuola e famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<p>L'alunno ascolta e legge alcuni brani del Vangelo</p>
<p>Il linguaggio religioso ed i valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell' amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<p>L'alunno riconosce alcuni segni del Natale e della Pasqua</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA RELIGIONE		CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti della nascita di Gesù. • I racconti della Pasqua e della nascita della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • L'alunno riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>L'alunno conosce che la preghiera insegnata da Gesù è il Padre Nostro</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I primi amici di Gesù: gli Apostoli. • Gesù si rivolge ai deboli, ai sofferenti e a chi è emarginato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<p>L'alunno ascolta e legge alcuni brani del Vangelo</p>
<p>Il linguaggio religioso ed i valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La corona d'avvento e altri segni del Natale. • I gesti dell'ultima cena di Gesù • Distinzione fra Chiesa e chiesa. La Chiesa è la comunità che accoglie il messaggio di Gesù. • L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>L'alunno riconosce i segni della Pasqua di Gesù</p> <p>L'alunno distingue tra Chiesa e chiesa</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA RELIGIONE		CLASSE TERZA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio perdona e promette un Salvatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<p>L'alunno riconosce in Gesù il Messia</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio: origine e compimento di ogni cosa. I racconti di Genesi. • La religione fornisce domande di senso dell'uomo. • Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè, i Profeti, i primi Re • La Pasqua ebraica. • Principali tappe della formazione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<p>L'alunno ascolta e legge alcuni brani dell'Antico Testamento</p> <p>L'alunno conosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani</p>
<p>Il linguaggio religioso ed i valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio biblico. • La Regola d'Oro, il duplice comandamento dell'Amore e le Dieci Parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>L'alunno conosce il linguaggio della Bibbia</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA RELIGIONE		CLASSE QUARTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e azioni. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno scopre che per la religione cristiana Gesù è il Salvatore, che rivela all' uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. • Intuisce il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dai racconti evangelici. 	<p>L' alunno scopre il messaggio di Gesù</p> <p>L' alunno intuisce il significato delle feste cristiane.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla tradizione orale alla stesura definitiva dei vangeli. • I quattro evangelisti e loro simboli. • I vangeli sinottici e il quarto vangelo. • La terra di Gesù, la Palestina: la geografia, gli aspetti politici e religiosi al tempo di Gesù. • Lettura e commento di alcuni passi significativi dei quattro vangeli: l'incontro con gli apostoli, alcuni miracoli e parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno ricostruisce le tappe fondamentali della formazione dei vangeli. • Conosce il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù, a partire dai vangeli. • Legge direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale. 	<p>L' alunno conosce i vangeli.</p> <p>L' alunno scopre la terra dove è vissuto Gesù.</p> <p>Legge e riferisce alcune pagine evangeliche.</p>
<p>Il linguaggio religioso ed i valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' incontro con Gesù cambia la vita: personaggi evangelici che hanno operato una conversione di vita (Gli apostoli, san Paolo...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<p>L' alunno conosce la vita di alcuni personaggi evangelici</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA RELIGIONE

CLASSE QUINTA- scuola primaria

Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...		CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I testimoni di Gesù accolgono il suo messaggio e lo diffondono. • La Chiesa delle origini e il suo cammino nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo nel corso della storia. 	L' alunno conosce la Chiesa delle origini.	
<p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita di Gesù nei vangeli e nel Corano. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	L' alunno conosce alcune caratteristiche dei testi sacri delle altre religioni.	
<p>Il linguaggio religioso ed i valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti nella storia della Chiesa. • Elementi fondamentali del Credo. • Le caratteristiche delle varie confessioni cristiane e le cause della separazione da quella cattolica. • Il dialogo ecumenico. • Il Natale e La Pasqua nell' arte. • Elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali. • Figure di uomini e di donne che nelle varie religioni sono stati modelli di rispetto e di solidarietà. • Caratteristiche comuni nelle varie religioni e importanza del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù. • Descrive i contenuti principali del Credo. • Riconosce avvenimenti e persone che hanno portato alla divisione della Chiesa e la nascita delle altre confessioni cristiane. • Scopre alcune caratteristiche dell'iconografia cristiana legate soprattutto al Natale e alla Pasqua. • Conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni mondiali e le confronta con quelle della religione cristiana. 	<p>L' alunno conosce i Sacramenti e il Credo cattolico.</p> <p>Scopre alcune caratteristiche delle confessioni cristiane.</p> <p>Conosce un'opera d'arte legata al Natale e una alla Pasqua.</p> <p>Coglie gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali.</p>	

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA RELIGIONE

CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado

Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>Il naturale senso religioso che apre alla scoperta della realtà trascendente. Origine e caratteristiche generali dell'esperienza religiosa. Aspetti particolari di alcune religioni dell'antichità (egizi, greci, romani). Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo di Israele. Gli eventi e i personaggi più importanti della storia del popolo ebraico fino ad oggi. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù, la sua vita e il suo messaggio.</p>	<p>Distingue i bisogni primari dell'essere umano da quelli secondari. Coglie nelle domande dell'essere umano e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confronta alcune categorie fondamentali della religiosità dell'essere umano (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...). Comprende i fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, resurrezione.</p>	<p>Coglie nelle esperienze dell'essere umano alcune tracce di una ricerca religiosa.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Individua l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali sulla struttura dell'Antico e Nuovo Testamento. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcune pericopi dell'Antico Testamento). I testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>Si orienta nel testo biblico e individuare alcuni testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Riconosce la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</p>	<p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>
<p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>I simboli e le celebrazioni delle religioni monoteiste, in particolare quella ebraica - cristiana. Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa.</p>	<p>Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>
<p>I valori etici e religiosi L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con</p>	<p>Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Confronta i valori cristiani con quelli delle religioni antiche. Osserva e sa riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane.</p>	<p>Accoglie coloro che appartengono ad altre tradizioni culturali e/o religiose.</p>

persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio	Alcuni valori presenti nel messaggio di Gesù: amore, amicizia, perdono, altruismo, fiducia, sincerità, rispetto ecc.	Assume un atteggiamento di dialogo ed accoglienza nei confronti di coloro che appartengono ad altre tradizioni culturali e/o religiose.	
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA RELIGIONE		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. Le caratteristiche della Chiesa delle origini. Le persecuzioni contro i cristiani. I luoghi del monastero e la scansione della giornata di un monaco medievale. I pellegrinaggi medievali. Le cause dello scisma d'Oriente e delle Crociate. La Chiesa ortodossa. Gli ordini mendicanti. L'ordine francescano. La Riforma protestante, cattolica e anglicana.</p>	<p>Riconosce l'importanza della Risurrezione e della Pentecoste per i cristiani. Descrive la figura di Paolo di Tarso, evidenziando il suo ruolo nella diffusione e nell'interpretazione del Vangelo. Descrive alcuni valori presenti nelle prime comunità cristiane. Descrive in breve le figure di Antonio Abate e di Benedetto da Norcia e il contributo religioso e sociale del monachesimo. Descrive la vita di San Francesco e riconoscere il contributo del suo ordine al rinnovamento della Chiesa. Individua cause ed effetti dei vari movimenti di riforma.</p>	<p>Riconoscere l'importanza della Risurrezione e della Pentecoste per i cristiani. Descrivere alcuni valori presenti nelle prime comunità cristiane.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.</p>			
<p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità.</p>	<p>Individua il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche, italiane ed europee, ed in particolari quelle presenti nel territorio. Riconosce i significati principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Riconosce i simboli cristiani nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>

<p>apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>			
<p>I valori etici e religiosi L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>	<p>Alcuni testimoni cristiani dell'epoca moderna e contemporanea: Filippo Neri, Giovanni Bosco, Massimiliano Maria Kolbe, Madre Teresa di Calcutta, Pino Puglisi... Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani. La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Approfondisce il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli, dagli Atti e dalle Lettere di Paolo. Riconosce e approfondisce alcuni carismi presenti nella comunità cristiana. Riconosce il contributo di alcuni cristiani impegnati in attività caritative, educative, etiche e sociali.</p>	<p>Riconosce il contributo di alcuni cristiani impegnati in attività caritative, educative, etiche e sociali.</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA RELIGIONE		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Dio e l'uomo Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>Le grandi domande dell'essere umano. Il rapporto tra fede e scienza e gli elementi necessari per un dialogo. Gli elementi fondamentali della dottrina, del culto, dell'etica e della tradizione delle religioni attuali: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo... I simboli religiosi e i luoghi di culto delle varie religioni. Gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. Il dialogo interreligioso. Il dramma della Shoah e l'antisemitismo.</p>	<p>Confronta alcune categorie fondamentali della fede cristiana con alcune delle maggiori religioni. Individua nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'essere umano di interrogarsi sul trascendente. Comprende e motiva il valore di diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. Riconosce negli incontri interreligiosi il contributo che le religioni offrono al mondo per la costruzione della pace. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'essere umano e del mondo. Individua le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. Sa utilizzare un linguaggio specifico.</p>	<p>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri di alcune religioni presenti oggi nel mondo. Riconosce negli incontri interreligiosi il contributo che le religioni offrono al mondo per la costruzione della pace.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</p>			
<p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne</p>			

<p>individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>			
<p>I valori etici e religiosi L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>	<p>I diritti umani e in particolare quelli dei bambini. La custodia del creato, i rischi da scongiurare e i beni da perseguire. L'adolescenza e i valori fondamentali di questa fase di vita (amore e amicizia) in vista di un progetto di vita. Questioni di bioetica dell'epoca contemporanea e la visione cristiana sui valori e sulla vita dell'essere umano.</p>	<p>Esponde le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani rispetto alla cura del creato, alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

MATERIA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC		CLASSE I- II- III scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e condivisione delle regole del gruppo di appartenenza, della scuola e della società. Le parti fondamentali della Costituzione italiana. Dichiarazione internazionale dei diritti dei bambini. Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Popoli e culture differenti Personaggi che hanno lottato per la conquista dei diritti fondamentali Storia locale e storia mondiale Educazione alla salute e alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizzare e rispettare le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Manifestare ed argomentare il proprio pensiero in forma corretta Ascoltare il punto di vista altrui e sostenere un dialogo utilizzando un linguaggio rispettoso dei diversi punti di vista Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. Imparare a dialogare con culture diverse. Conoscere culture, usanze e tradizioni per essere in grado di operare scambi culturali e scoprire la ricchezza della "diversità". 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole della convivenza civile Saper esprimere il proprio pensiero e le esigenze personali in forma corretta Rispettare il punto di vista altrui Portare il proprio contributo alla vita del gruppo Conoscere culture diverse.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi ai concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi in modo efficace con gli altri, mostrando solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano il gruppo di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: conoscenza, valorizzazione e tutela. 		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni e colori		Scuola dell'infanzia	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia: II bambino...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e associa il colore a vari elementi della realtà. • Conosce sperimenta e gioca con materiali pittorici e plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni. • Accompagna le proprie parole con gesti, movimenti e mimica. • Sperimenta le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione. • Scopre la sonorità degli oggetti. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i colori primari. • Riproduce semplici sequenze e giochi ritmici. • Ha fiducia nelle proprie capacità espressive.
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Scopre la sonorità attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. • Si esprime attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna. • Interpreta storie attraverso la rappresentazione iconografica e/o la realizzazione plastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i colori primari e secondari. • Utilizza la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime pensieri ed emozioni personali attraverso l'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche pittoriche-manipolative-espressive. • Esplora le possibilità espressive del corpo e della propria voce. • Familiarizza con l'uso e la fruizione dei linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte. • Percepisce l'intensità (chiaro-scuro) ed effettua mescolanze di colore per ottenerla. • Suona semplici strumenti musicali insieme al gruppo per interpretare stili musicali o una danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo • Ha padronanza in nuove tecniche espressive manipolando materiale vario. • Riproduce ed esegue semplici ritmi sonori, leggendo anche uno spartito concordato.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

MATERIA MUSICA		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (altezza, durata, intensità e timbro) • Il ritmo • I suoni e i rumori dell'ambiente • Lettura e riconoscimento di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta se stesso e gli altri • Usa la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori • Ascolta per esplorare l'ambiente • Conosce e percepisce i rumori e suoni dell'ambiente • Discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo e registrati 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta se stesso e gli altri • Usa la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori, per riprodurre fatti sonori • Conosce e percepisce i suoni e rumori dell'ambiente
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La voce e il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo utilizzando gli strumenti a sua disposizione: corpo, voce, oggetti vari • Utilizza la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo • Ascolta un brano e lo rappresenta graficamente in maniera libera 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce e il corpo per improvvisare
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta un brano appartenente a diversi generi musicali e lo sa interpretare in maniera spontanea con il corpo e la voce 	<p>Ascolta un brano appartenente a diversi generi musicali e lo sa interpretare in maniera spontanea con il corpo e la voce</p>

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA MUSICA		CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Il ritmo • Le potenzialità espressive della voce, del corpo sonoro, di oggetti sonori e di piccoli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riconosce i suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza • Riproduce semplici sequenze ritmiche • Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale • Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta se stesso e gli altri • Riproduce semplici sequenze ritmiche • Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La voce e il corpo • Repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintonizza il proprio canto a quello degli altri • Associa movimenti del corpo al canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa movimenti del corpo al canto
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue semplici canti che presentano ostinati ritmici e melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed imita semplici canti tratti dai differenti repertori vissuti dai bambini

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA MUSICA		CLASSE TERZA scuola primaria	
-----------------------	--	-------------------------------------	--

Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (altezza, durata, intensità e timbro) ● Potenzialità espressive del corpo e della voce ● Lettura e riconoscimento di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali ● Strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza le caratteristiche del suono ● Riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo-diminuendo) ● Riconosce l'altezza dei suoni ● Riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali ● Riconosce ritmi diversi ● Usa la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ● Sincronizza il proprio canto con quello degli altri ● Discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo e registrati ● Usa lo strumentario di classe in funzione della situazione sonoro- musicale più adeguata ● Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta se stesso e gli altri Ascoltare se stesso e gli altri ● Usa la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori, per riprodurre fatti sonori ● Conosce e percepisce i suoni e rumori dell'ambiente ● Controlla il tono della propria voce in un' esecuzione di gruppo ● Rappresenta con il disegno dei brani musicali
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La voce e il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisa liberamente e in modo creativo utilizzando gli strumenti a sua disposizione: corpo, voce, oggetti vari ● Utilizza la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo ● Ascolta un brano e lo rappresenta graficamente in maniera libera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce e il corpo per improvvisare
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta un brano appartenente a diversi generi musicali e lo sa interpretare in maniera spontanea con il corpo e la voce 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta un brano appartenente a diversi generi musicali e lo sa interpretare in maniera spontanea con il corpo e la voce.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA MUSICA		CLASSE QUARTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • La Voce • Lettura e riconoscimento di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) • Interpreta canti a una voce, canone, ostinati ritmici e melodici • Legge una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali utilizzando strumenti di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta se stesso e gli altri Ascoltare se stesso e gli altri • Usa la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori, per riprodurre fatti sonori • Conosce e percepisce i suoni e rumori dell'ambiente
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i più immediati valori espressivi del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi • Improvvisa liberamente e in modo creativo utilizzando gli strumenti a sua disposizione • Utilizza la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani di epoche e generi diversi • Utilizza la voce e il corpo per improvvisare
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta un brano appartenente a diversi generi musicali e sa riconoscere il contesto, le pratiche sociali, le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta un brano appartenente a diversi generi musicali

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA MUSICA		CLASSE QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI

<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce in modo consapevole e creativo • Utilizza la grammatica musicale di base che gli permette di leggere la musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce in modo consapevole
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La voce • Improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione • Utilizza la voce per recitare e cantare in maniera adeguata alla proposta musicale-culturale affrontata • Utilizza in maniera consapevole la voce e la sua modulazione e gli strumenti musicali a sua disposizione, per realizzare improvvisazioni ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente brani vocali e strumentali • Utilizza la voce per recitare e cantare in maniera adeguata alla proposta musicale • Utilizza la voce e il corpo per improvvisare
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione e riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche di base di uno strumento musicale • Esegue brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura • Conosce un repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche di base di uno strumento musicale • Esegue brani strumentali con precisione ritmica • Conosce un repertorio di semplici brani vocali

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
MATERIA MUSICA		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<i>Corretta impostazione tecnica relativa ai seguenti strumenti: flauto dolce, glockenspiel, ukulele, chitarra, tastiera</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali proposti di diversi generi e stili • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali proposti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i brani strumentali proposti, con sufficiente approssimazione ritmica, anche "ad orecchio" • Conoscere la tecnica di

	<i>Corretta impostazione tecnica di base nell'esecuzione vocale</i>	diversi generi e stili	base dello strumento ● Saper suonare e/o cantare almeno due semplici melodie, anche per imitazione
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<i>Posizione delle note sul pentagramma in chiave di violino. Frazione e pulsazione ritmica. Figure musicali fino alla croma. Punto e legatura di valore. Segno di ritornello. Il Sib ed il Fa#. Seguire il decorso di un brano sullo spartito nei tempi: binario, ternario o quaternario.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e scrittura di semplici partiture con riconoscimento delle qualità del suono: altezza, intensità, timbro e durata ● Distinguere, riprodurre e inventare sequenze ritmiche con l'uso di strumenti a percussione e body percussion 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune note sul pentagramma ● Distinguere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti a percussione e body percussion.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<i>Ostinati ritmici e melodici di accompagnamento con: voce, strumentario didattico e sistemi informatici. Messaggi multimediali presenti nei canali di comunicazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare, rielaborare comporre semplici brani musicali vocali e/o strumentali con semplici schemi ritmico - melodici, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici schemi ritmico-melodici con la voce, con gli strumenti ritmici e/o melodici, utilizzando anche sistemi informatici
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<i>Classificazione degli strumenti musicali La musica nell'antichità La musica nel medioevo Lo strumento voce La musica nel mondo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere semplici elementi che costituiscono la struttura dei brani musicali ascoltati (agogica, dinamica, timbrica, temi principali) ● Riconoscere gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcuni elementi che costituiscono la struttura dei brani anche dalle emozioni derivanti dall'ascolto ● Riconoscere alcuni strumenti musicali
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<i>Musica e fiaba Musica e movimento Musica e lingua straniera</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e analizzare alcune fiabe musicali d'autore, scoprendo connessioni e affinità tra testo e musica ● Realizzare coreografie da utilizzare per performance ● Eseguire brani corali in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e cogliere i messaggi espressivi principali della fiaba esplicitando i contenuti verbalmente o attraverso il disegno ● Partecipare alle performance ● Partecipare all'esecuzione di brani in lingua straniera

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MATERIA MUSICA

CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado

Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione. L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<i>Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con alcune alterazioni transitorie ed in chiave.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un'esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, con passaggi tecnici di media difficoltà (indicativamente livello 2 del libro di testo) ● Eseguire le alterazioni presenti nel brano proposto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in parte, negli aspetti più semplici, i brani musicali proposti
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed eventuali altri sistemi di scrittura.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e scrivere melodie nei tempi semplici e composti utilizzando il punto e la legatura di valore con relative cellule ritmiche, la terzina, il contrattempo, la sincope semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e scrivere almeno parzialmente le melodie proposte
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<i>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico-melodici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di semplici frasi musicali. ● Ostinati ritmici e melodici di accompagnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ostinati ritmici di accompagnamento.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<i>Umanesimo e rinascimento La musica barocca Il periodo classico Gli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica. Formazioni strumentali Elementi ritmico-melodico-armonici e struttura formale dei brani oggetto di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti ● Riconoscere attraverso l'ascolto il timbro dei principali strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e delle sezioni strumentali ● Capacità di collocare nel loro tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di cogliere alcuni semplici aspetti dei brani musicali analizzati ● Riconoscere attraverso l'ascolto il timbro di alcuni strumenti musicali dell'orchestra sinfonica
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<i>Musica, arti visive e lingue straniere Musica e intercultura Musica e movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e analizzare alcune forme delle arti visive ● Progettare e realizzare commenti sonori ● Conoscere musiche di culture differenti ● Interpretare col movimento del corpo e con gli strumenti il ritmo del brano ● Individuare le caratteristiche principali delle musiche popolari di alcuni stati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di distinguere alcuni brani appartenenti a culture musicali diverse ● Seguire con movimenti del corpo e/o con gli strumenti ritmici le pulsazioni principali del brano

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
MATERIA MUSICA		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<i>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali dal 1800 ad oggi</i>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire espressivamente, collettivamente e/o individualmente brani vocali e strumentali di diverse epoche, generi e stili, anche con passaggi di maggior difficoltà (indicativamente livello 3 del libro di testo) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper suonare almeno due melodie con le figure musicali studiate nell'estensione di cinque/otto note
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<i>Lettura e scrittura di brani musicali nelle più semplici tonalità maggiori e minori Semplici nozioni di armonia</i>	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e anche sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura approssimativa delle note, principalmente ad orecchio, ma con un minimo di rispondenza alle caratteristiche espressive del brano.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<i>Ideazione di semplici frasi musicali Esecuzione di ostinati di accompagnamento Accompagnamento strumentale con semplici giri armonici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali con semplici schemi ritmico-melodici Saper utilizzare programmi informatici e applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre estemporaneamente effetti sonori con voce e/o strumenti sonori o digitali
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<i>Il Romanticismo Il Novecento La musica leggera Il Jazz Il Rock Elementi ritmico-melodici e armonici dei brani ascoltati Struttura formale dei brani affrontati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, le arti e la società. Conoscere i compositori e le opere esemplificative dal 1800 ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di cogliere alcuni aspetti fondamentali dei brani musicali analizzati e del contesto storico
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<i>Musica e letteratura, arti visive e lingue straniere Musica e intercultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le esperienze e il percorso svolto 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere anche a livello intuitivo l'appartenenza dei brani ascoltati al genere relativo

	Musica e movimento		
--	--------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Conosce e esplora immagini, forme, linee, colori e oggetti presenti nell'ambiente.	È in grado di descrivere verbalmente e/o graficamente immagini con pochi elementi, semplici forme e oggetti di uso comune presenti nell'ambiente. È in grado di manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	È in grado di riconoscere e di usare semplici forme. È in grado di utilizzare i colori per produrre semplici immagini.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Conosce gli elementi più semplici del linguaggio visuale.	È in grado di rappresentare graficamente esperienze vissute, viste e/o storie ascoltate. È in grado di orientarsi nello spazio grafico.	È in grado di esprimere esperienze personali attraverso il disegno.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce e comprende di essere parte dell'ambiente familiare e scolastico. Conosce l'importanza dell'utilizzo del materiale scolastico.	È in grado di disegnare figure umane con uno schema corporeo completo contestualizzate all'ambiente di riferimento. È in grado di utilizzare in modo appropriato i principali strumenti scolastici.	È in grado di disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. È in grado di utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti scolastici.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Conosce e riconosce immagini, paesaggi e oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità sensoriali.	È in grado di realizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità sensoriali. È in grado di realizzare elaborati personali con tecniche diverse	È in grado di cogliere i principali elementi che caratterizzano un ambiente e/o un'immagine. È in grado di realizzare semplici elaborati con tecniche diverse.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Conosce gli elementi più importanti del linguaggio visuale.	È in grado di elaborare e di applicare i principali elementi compositivi del linguaggio visuale. È in grado di orientarsi consapevolmente nello spazio grafico.	È in grado di rievocare esperienze personali attraverso il disegno. È in grado di orientarsi nello spazio grafico.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce e condivide il proprio vissuto attraverso un uso consapevole del colore. Conosce l'importanza del corretto utilizzo del materiale scolastico.	È in grado di realizzare elaborati personali e di gruppo con tecniche diverse. È in grado di utilizzare in modo appropriato gli strumenti scolastici.	È in grado di realizzare semplici elaborati personali o di gruppo con tecniche diverse. È in grado di utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti scolastici.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e coglie gli elementi compositivi di un'opera d'arte e il vissuto dell'artista. • Riprodurre immagini fotografiche e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere verbalmente immagini fotografiche e quadri d'autore. • È in grado di riprodurre immagini fotografiche e opere d'arte cogliendone gli elementi compositivi. • È in grado di realizzare elaborati personali e di gruppo con materiali vari e con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cogliere i principali elementi di un'opera d'arte. • È in grado di riprodurre immagini fotografiche e opere d'arte cogliendone i tratti essenziali. • È in grado di utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi del linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di elaborare e di applicare gli elementi compositivi del linguaggio visuale. • È in grado di orientarsi con pertinenza nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rievocare esperienze personali attraverso il disegno. • È in grado di orientarsi adeguatamente nello spazio grafico.

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico. • Conosce l'importanza del corretto utilizzo del materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere che le opere d'arte vanno protette in quanto rappresentano l'essenza dell'uomo. • È in grado di utilizzare in modo appropriato gli strumenti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rispettare l'ambiente circostante e il patrimonio artistico-culturale del territorio. • È in grado di utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti scolastici.
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e coglie gli elementi compositivi di un'opera e la sua funzione espressiva e comunicativa. • Analizza ed interpreta immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere verbalmente immagini, filmati e opere d'arte individuandone le molteplici funzioni. • È in grado di cogliere il significato complessivo di un'immagine e di riconoscerne l'espressione comunicativa. • È in grado di produrre elaborati personali e di gruppo con materiali vari e con tecniche diverse in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine, di un filmato e/o di un'opera d'arte. • È in grado di cogliere il significato complessivo di un'immagine. • È in grado di utilizzare il linguaggio iconico per rappresentazioni personali.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi del linguaggio visuale per informare ed emozionare. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di elaborare e di applicare consapevolmente gli elementi compositivi del linguaggio visuale. • È in grado di orientarsi con competenza nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di elaborare e di applicare i principali elementi compositivi del linguaggio visuale. • È in grado di orientarsi adeguatamente nello spazio grafico.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e individua nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico. • Conosce l'importanza del corretto utilizzo e rispetto del materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rispettare l'ambiente circostante e il patrimonio artistico-culturale riconoscendo la responsabilità personale. • È in grado di utilizzare e rispettare in modo appropriato gli strumenti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rispettare l'ambiente circostante e il patrimonio artistico-culturale del territorio. • È in grado di utilizzare in modo appropriato strumenti scolastici.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze tra le diverse espressioni artistiche: disegno, pittura, scultura e architettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di individuare e nominare, utilizzando un linguaggio specifico, i principali elementi che compongono un'opera d'arte. • È in grado di esprimersi in modo personale e creativo attraverso un elaborato artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare e descrivere opere d'arte cogliendone il senso. • È in grado di comunicare in modo personale attraverso il mezzo espressivo.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio iconico-visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rielaborare creativamente gli elementi compositivi del linguaggio visuale per uno scopo (informare, persuadere, sensibilizzare, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rielaborare semplici elementi compositivi del linguaggio visuale per uno scopo (informare, persuadere, sensibilizzare, ...).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e apprezza nel proprio territorio le opere d'arte del patrimonio ambientale e artistico. • Conosce l'importanza e l'utilizzo corretto del materiale e dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di agire per il rispetto dell'ambiente circostante e del patrimonio artistico-culturale. • È in grado di utilizzare e rispettare in modo appropriato gli strumenti e gli ambienti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rispettare l'ambiente circostante e il patrimonio artistico-culturale. • È in grado di utilizzare in modo appropriato strumenti e ambienti scolastici.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI

1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<i>Conosce consapevolmente strumenti, tecniche e regole per una produzione creativa personale;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime utilizzando strumenti, tecniche e materiali attraverso la produzione di elaborati artistici; 	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime utilizzando tecniche semplici e strumenti di base;
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	<i>conosce i principali elementi del linguaggio visuale: punto, linea, forma, colore;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • applica i primi elementi compositivi del linguaggio visuale; • distingue immagini statiche da quelle in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • legge immagini semplici e applica i principali elementi del linguaggio visivo;
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<i>Conosce l'arte antica e medioevale;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • legge le opere significative prodotte nell'arte antica e medioevale; 	<ul style="list-style-type: none"> • legge le opere essenziali dell'arte antica e medioevale;
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<i>conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • individua alcune tipologie dei principali Beni Culturali presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione</i> L'alunno...	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in	<i>Conosce consapevolmente strumenti, tecniche e regole per una produzione creativa personale;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime utilizzando strumenti, tecniche e materiali attraverso la produzione di elaborati artistici; 	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime utilizzando tecniche semplici e strumenti di base;

modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		<ul style="list-style-type: none"> realizzare elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando strumenti e materiali diversi; 	
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	<i>conosce i principali elementi del linguaggio visuale: spazio prospettico, volume, corpo umano, luci e ombre</i>	<ul style="list-style-type: none"> applica gli elementi del linguaggio visuale; riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini; 	<ul style="list-style-type: none"> legge immagini semplici e applica i principali elementi del linguaggio visivo
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<i>conosce le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e moderna;</i>	<ul style="list-style-type: none"> legge le opere significative prodotte nell'arte medioevale e moderna, mettendole in relazione al suo contesto storico-culturale; Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte; 	<ul style="list-style-type: none"> legge le opere essenziali dell'arte medioevale e moderna;
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<i>conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> individua tipologie dei principali Beni Culturali presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA DIGITALE.

MATERIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA scuola secondaria di primo grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI
1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<i>conosce soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. conosce strumenti e tecniche figurative multimediali;</i>	<ul style="list-style-type: none"> realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando strumenti, tecniche e materiali diversi; si esprime in maniera consapevole attraverso la produzione di elaborati artistici sceglie tecniche e linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi, anche integrando 	<ul style="list-style-type: none"> si esprime utilizzando tecniche semplici e strumenti di base; utilizza strumenti e tecniche figurative/digitali di base;

		<i>più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</i>	
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	<i>conosce le regole del linguaggio grafico/visivo e digitale;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e digitale; 	<ul style="list-style-type: none"> • legge immagini semplici e applica i principali elementi del linguaggio visivo;
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<i>conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica moderna e contemporanea;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica moderna e contemporanea • riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte; 	<ul style="list-style-type: none"> • legge le opere essenziali dell'arte moderna e contemporanea;
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<i>conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • individua tipologie dei principali Beni Culturali presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

CAMPO DI ESPERIENZA *Il corpo e il movimento*

Scuola dell'infanzia

Traguardi di **COMPETENZA** al termine della scuola dell'infanzia: **Il bambino...**

CONOSCENZE

ABILITÀ

ABILITÀ ESSENZIALI

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

ANNI 3

- Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo.
- Conosce i principali concetti spaziali, topologici e temporali.

- Prova piacere nel movimento e sa stare bene anche in situazioni di stasi.
- Esegue semplici giochi e percorsi, esplorando e conoscendo con il corpo nuovi spazi

- Conosce, individua e denomina le principali parti del corpo.
- Utilizza alcuni schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare, lanciare, afferrare).

<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse parti del corpo e la loro funzionalità. • Comunica i segnali del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina su di sé e sugli altri le parti principali del corpo. • Sviluppa una progressiva coordinazione globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive. • Sviluppa gradualmente la capacità di orientarsi e muoversi nello spazio attraverso alcune competenze di base.
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo • Controlla l'intensità del movimento, dei gesti e la forza del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo in posizione di equilibrio e in situazioni di disequilibrio. • Si muove con autonomia, coordinazione e destrezza nell'ambiente e nel gioco. • Esegue alcuni giochi motori e ludici rispettando semplici regole. • Riconosce e rappresenta il proprio corpo in posizione statica e dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa motricità grosso-motoria e fino-motoria. • Acquisisce lateralità in relazione a sé. • Partecipa alle attività motorie e al gioco collettivo, assumendo un atteggiamento positivo e rispettando le prime regole sociali. • Prende coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio-temporali rispetto a sé stesso e agli altri.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
MATERIA EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ MINIME
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conoscere attività di gioco che coinvolgono il corpo e lo spazio.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Prendere coscienza del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare alcuni degli schemi motori di base
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Percepire il corpo, i gesti e il movimento come mezzi per raccontare e raccontarsi.	Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni, per comunicare stati d'animo.	Comunicare con il corpo stati d'animo.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse	Conoscere giochi e semplici percorsi, per l'utilizzazione globale e segmentaria del corpo.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in contesti statici e dinamici, partecipando al gioco collettivo ed individuale, rispettando indicazioni e regole.	Giocare con gli altri rispettando semplici regole

gestualità tecniche.			
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Conoscere percorsi che prevedono cambi di direzione e l'utilizzo di diverse abilità motorie in combinazione e successione.	Scoprire le relazioni di causa- effetto sia nel rapporto di interazione con gli altri sia nell'utilizzo del materiale a disposizione.	Saper interagire con gli altri anche attraverso la mediazione di materiali.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*	Conoscere giochi senso-motori.	Scoprire sensazioni di piacere psico/fisico provenienti da esperienze ludiche e motorie.	Scoprire che alcuni contesti esperienziali creano situazioni di benessere.

* Nel raggiungimento di tale traguardo è più che mai auspicabile la condivisione con la famiglia per una linea educativa comune.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
MATERIA EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA- TERZA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ MINIME
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conoscere giochi con l'utilizzo di schemi motori di base, in relazione ad alcuni indicatori spazio/temporali. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.	Rappresentarsi con l'ambiente circostante utilizzando i principali concetti topologici, spaziali e temporali; sapersi coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare..)	Saper utilizzare gli schemi motori di base.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Conoscere attività di mimo, esplorazione delle possibilità creative dei gesti. Conoscere giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale.	Saper utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative anche attraverso drammatizzazioni. Rappresentare con il corpo situazioni reali o fantastiche.	Comunicare emozioni con il corpo.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione.	Affinare gli schemi motori di base. L'alunno sperimenta contesti variabili e dinamici di gioco.

gestualità tecniche.			
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Conoscere giochi e percorsi che prevedono lanci, traiettorie, parabole, urti, rimbalzi, inerzie, rallentamenti, accelerazioni.	individuare le regole necessarie per interagire in sicurezza in relazione agli altri e all'ambiente circostante.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. *	Conoscere giochi e attività per scoprire il coinvolgimento dei vari apparati del proprio corpo.	riflettere sull'importanza di alcune basilari regole necessarie ad un corretto stile di vita.	Prendere coscienza che alcune esperienze di movimento creano benessere.

* Nel raggiungimento di tale traguardo è più che mai auspicabile la condivisione con la famiglia per una linea educativa comune

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
MATERIA EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUARTA- QUINTA scuola primaria	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine della scuola primaria: L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ MINIME
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conoscere attività e giochi di agilità e di movimento.	padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali.	Sperimentare in forma progressiva gestualità tecniche riferite ai giochi motori proposti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Conoscere attività e giochi di comunicazione non verbale.	trasmettere contenuti emozionali attraverso diversi canali espressivi.	Utilizzare il proprio corpo anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere attività di gioco-sport.	Sperimentare movimenti e gestualità sempre più complesse legate ai vari sport.	Partecipare a prime forme di gioco-sport. Acquisire competenze di gioco-sport.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e	Conoscere giochi con accordi e organizzazione di squadra nel rispetto delle regole specifiche e condivise.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.

l'importanza di rispettarle			
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. *	Conoscere giochi e attività per prendere consapevolezza del coinvolgimento globale dei vari apparati corporei.	Assumere in modo più consapevole i principi di un sano e corretto stile di vita.	Assumere semplici comportamenti per un sano e corretto stile di vita.

* Nel raggiungimento di tale traguardo è più che mai auspicabile la condivisione con la famiglia per una linea educativa comune.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
MATERIA EDUCAZIONE FISICA		CLASSE I- II- III scuola secondaria di I grado	
<i>Traguardi di COMPETENZA al termine del primo ciclo di istruzione L'alunno...</i>	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ MINIME
-È consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconosce inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	L'alunno conosce: -Nozioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. -Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione alle attività fisiche.	L'alunno è in grado di: -Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo -Acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva -Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio -Riconoscere il rapporto tra sviluppo delle capacità motorie e attività fisiche.	L'alunno è in grado di: -Utilizzare le proprie capacità motorie per coordinare semplici azioni motorie orientando il movimento secondo riferimenti spaziali e temporali di base e riconosce le principali modificazioni fisiologiche.
-Si destreggia nella motricità finalizzata dimostrando: di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con adeguato autocontrollo; di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.	L'alunno conosce: -Schemi motori e posturali. -Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spazio - temporale, ...). -Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. -Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e possibilità di utilizzo di diversi materiali.	L'alunno è in grado di: -Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata. -Coordinare i movimenti naturali anche integrati tra loro (correre, lanciare, saltare, danzare, palleggiare, ecc.). -Adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. -Utilizzare con disinvolta i più tradizionali attrezzi ginnici. -Applicarsi su alcuni grandi attrezzi della palestra. -Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta. -Risolvere normalmente un determinato problema motorio anche ricorrendo a soluzioni creative.	L'alunno è in grado di: -controllare azioni motorie in situazioni semplici.
-Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, includendo compagni con difficoltà compresi gli alunni provenienti da contesti/flussi	L'alunno conosce: Caratteristiche e funzioni di giochi sport e movimenti finalizzati. Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo.	L'alunno è in grado di: Partecipare con responsabilità e impegno ad alcune specialità sportive individuali. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di giochi di squadra.	L'alunno è in grado di: Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizzare alcune abilità tecniche e guidato, collaborare rispettando le regole principali

<p>migratori. Pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. -Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari. 	<p>I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.</p> <p>Il valore del confronto e della competizione.</p> <p>Le Associazioni sportive e le proposte sportive presenti nel territorio.</p> <p>Gli elementi tecnici e regolamentari degli sport praticati.</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo nei giochi di squadra utilizzando al meglio le proprie capacità tecniche e tattiche.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati e delle attività sportive.</p> <p>Accettare e rispettare le diversità (debolezze ed eccellenze) nelle prestazioni sportive dei compagni.</p> <p>Attribuire il giusto peso a vittorie e sconfitte.</p> <p>Applicare in modo corretto il regolamento dei giochi sportivi nelle forme di arbitraggio e di giuria</p>	
<p>-Controlla il movimento e sa utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di espressione corporea. -Elementi del linguaggio del corpo. -Elementi del linguaggio dei gesti. -Il rapporto tra parola, corpo, musica, arte, ecc.. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo e sentimenti. -Utilizzare modalità espressive efficaci anche attraverso forme di drammatizzazione. -Realizzare sequenze corrette di movimento in corrispondenza di strutture ritmiche. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
<p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di prevenzione e promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita;</p> <p>-rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. -Pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive. -Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale. -Il concetto di sicurezza e di integrità fisica. -Il concetto di salute. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere correttamente le conseguenze di un'azione motoria. Svolgere operazioni di primo intervento in caso di piccoli infortuni. -Distribuire in modo adeguato il carico motorio-sportivo e rispettare le pause di recupero. -Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo. -Riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione, attività motoria e sportiva e benessere psico-fisico 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i pericoli maggiori connessi all'attività motoria e ai comportamenti stereotipati appresi per imitazione nel gruppo dei pari.