

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Ascolto e parlato	Il bambino interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; ascolta e comprende i discorsi altrui.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali. L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; usa la comunicazione orale per collaborare con altri; ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
Letture	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali; mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati; legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa. Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica; legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagne insegnanti.
Scrittura	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

		<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
Riflessione linguistica	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.</p> <p style="text-align: center;">~</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate;</p> <p>riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>

STORIA

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Organizzazione delle informazioni	Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e l'ambiente che lo circonda, accorgendosi dei loro cambiamenti, ciò costituisce la base dalla quale si parte per la costruzione delle categorie temporali.	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse, digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.
Uso delle fonti	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana, cogliendo il senso della ciclicità.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Strumenti concettuali	Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto; sviluppa il senso dell'identità personale, sa di avere una storia personale e familiare; conosce alcune tradizioni della propria comunità; riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni; accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico; conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.
Produzione scritta e orale	Denomina correttamente i riferimenti temporali a partire dall'esperienza diretta e da immagini; familiarizza ed esplora le trasformazioni del mondo che lo circonda.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Orientamento	Il bambino riconosce gli elementi naturali dell'ambiente esterno; denomina i riferimenti spaziali partendo dall'esperienza diretta e da immagini.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo- graficità	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Paesaggio	Riconosce le relazioni topologiche di base a partire dall'esperienza corporea in riferimento a sé stesso e all'ambiente che lo circonda.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Riconosce le relazioni topologiche di base a partire dall'esperienza corporea in riferimento a sé stesso e all'ambiente che lo circonda.	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

INGLESE

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Ascolto (comprensione orale)	Il bambino ascolta e comprende, a livello ludico, parole e comandi con l'aiuto di immagini (flash cards) e drammatizzazioni.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	L'alunno comprende messaggi, dialoghi e brani ascoltati su argomenti familiari e di studio.
Parlato (produzione e interazione orale)	Il bambino riproduce oralmente suoni di parole correttamente; ripete rime, brevi filastrocche e brevi canti su argomenti noti (colori, animali, oggetti scolastici); ripetere ed assimilare il lessico proposto in modo corretto.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati; interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.	Descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato ed una pronuncia corretta.
Lettura (comprensione scritta)	Il bambino cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati a livello iconografico;	Legge semplici e brevi messaggi.	Legge e comprende messaggi e brani relativi ad ambiti familiari cogliendone il significato globale; identifica le parole chiave ed i punti essenziali di un testo.
Scrittura (produzione scritta)		Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	Compone testi: brevi lettere e brevi racconti, dialoghi, domande e risposte, usando ortografia corretta, lessico e strutture adeguate.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il bambino scopre la presenza di lingue diverse; acquisisce la consapevolezza di suoni, tonalità, significati diversi delle parole che non appartengono alla lingua italiana.	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Confronta le relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali delle varie lingue di studio e le strategie utilizzate per imparare. (metacognizione); assimila contenuti culturali relativi ai paesi di lingua inglese e mostra interesse e rispetto per le altre culture.

NOTA per la scuola secondaria: Con traguardi riconducibili al **Livello A1/A2** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

SPAGNOLO E FRANCESE

Nuclei Tematici	Competenze
	SECONDARIA
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare..

NOTA per la scuola secondaria: Con traguardi riconducibili al **Livello A1** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

MATEMATICA

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Numeri	Il bambino raggruppa ed ordina secondo criteri diversi; conta piccole quantità di oggetti, persone. E immagini; confronta e valuta quantità	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	L'allievo usa la simbologia matematica; utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.
Spazio e figure	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti , persone usando termini come avanti/dietro sopra/sotto destra/sinistra...; riconosce forme geometriche della quotidianità e classifica oggetti presenti nell'ambiente in base alla loro forma; riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti; utilizza strumenti per il disegno geometrico.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
Relazioni e funzioni	Interagisce con la realtà circostante e progetta piani d'azione; è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, soluzioni e spiegazioni; riferisce eventi del passato recente, formula correttamente riflessioni e considerazioni;	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.	Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.
Dati e previsioni	Compie semplici misurazioni; ricostruisce e registra i dati della realtà, collabora, interagisce e si confronta con gli altri.	Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni; sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo; si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.

SCIENZE

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano ad osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi.	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	
Osservare e sperimentare sul campo	Descrive e confrontare fatti ed eventi ed utilizzar la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine; individua l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.	Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	
Fisica e chimica;			Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico; utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati; affrontare e risolve situazioni problematiche.
Astronomia e Scienze della Terra	Osserva con attenzione i fenomeni naturali e ne coglie i cambiamenti.		L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
Biologia;			L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente.

TECNOLOGIA

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Vedere e osservare	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano ad osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi; fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni;	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.
Prevedere e immaginare	Mostra curiosità per le caratteristiche degli oggetti che lo circondano, comincia a trovare risposte guardando sempre meglio ed utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni e degli oggetti osservati.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.	Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.
Intervenire e trasformare	Conosce semplici artefatti tecnologici, esplora e scopre le possibili funzioni e usi.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Esprimersi e comunicare	Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e sa usare diverse tecniche espressive; rappresenta sul piano grafico, pittorico e plastico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
Osservare e leggere le immagini	Esplora il mondo e il proprio vissuto con i sensi e con il linguaggio del corpo, sperimentando tecniche diverse; rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere le sue produzioni artistiche.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati d'immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Il bambino conosce il proprio corpo, conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento; conosce le differenze sessuali e di sviluppo ed esercita le capacità senso percettive, coordinative; riconosce i segnali del corpo e i ritmi del proprio corpo.	Lo studente acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conosce le potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo; inizia a controllare le potenzialità della propria motricità, a valutare il rischio, ad interagire con la motricità altrui.	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Prova piacere nel movimento e nell'esercizio degli schemi motori di base in situazione di giochi individuali e di gruppo; utilizza piccoli attrezzi in modo appropriato in situazioni più o meno strutturate.	Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Possiede una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; distingue e assume posture diverse distinguendo quelle corrette da quelle dannose.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico, riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

MUSICA

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica; esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.	L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati; integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; riproduce ritmi e fenomeni sonori con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole; esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

RELIGIONE

Nuclei Tematici	Competenze		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Dio e l'uomo	Il bambino collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù a festività dell'esperienza personale quali il Natale e la Pasqua.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Il linguaggio religioso	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani.	Comprende e conoscere il linguaggio specifico.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
La Bibbia e le altre fonti	Sa che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e conosce alcuni episodi in esso contenuti.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
I valori etici e religiosi	Utilizza semplici racconti biblici per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.