

Istituto Comprensivo Domenico Purificato
via della Fonte Meravigliosa,79
ROMA

Scuola Secondaria I grado

ALLEGATO SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE
(PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE)



1. PREMESSA

La sezione ad Indirizzo Musicale (futuro percorso a indirizzo musicale), attiva nella scuola secondaria di primo grado dell'istituto "D. Purificato", promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica ed alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

La sezione ad Indirizzo Musicale (percorso a indirizzo musicale) prevede un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018.

Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno:

- progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa;
- impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

2. SPECIALITÀ STRUMENTALI - ORGANIZZAZIONE - STRUTTURA

2.1. INTRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

L'Indirizzo Musicale è attivo presso l'Istituto Comprensivo "Domenico Purificato" dall'anno scolastico 2001/2002 con le seguenti quattro "specialità strumentali":

- CHITARRA
- FLAUTO TRAVERSO
- PERCUSSIONI
- PIANOFORTE

Dall'anno scolastico 2003/2004, lo studio delle specialità strumentali si esplica all'interno di un corso unitario che è caratterizzato dalla presenza dei soli alunni che frequentano le discipline musicali: TALE CORSO, AL MOMENTO, CORRISPONDE ALLA SEZIONE C.

Le quattro "specialità strumentali" si configurano come discipline curriculari inserite nell'ambito della programmazione educativo-didattica dei Consigli di Classe e del Collegio dei Docenti, in relazione alle aspettative ed ai bisogni del contesto socioculturale della zona in cui si opera, come parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

Al momento la Sezione ad Indirizzo Musicale è ubicata nel plesso di Via Ugo Inchiostri 114, sede che garantisce strumentazioni e locali **più che idonei** per lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4 del decreto interministeriale 176/2022:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

2.2 ORGANIZZAZIONE DIDATTICA ED ORARIA

- a) Per quanto riguarda l'organizzazione didattica, in base **all'art. 4 D.I. 176/2022**, commi 1, 2 e 3, le tre ore settimanali per alunna/o vengono organizzate in attività di:
- Lezione strumentale individuale e/o ascolto;
 - Teoria e lettura della musica (collettiva o individuale);
 - Lezioni collettive (musica d'insieme per gruppi di musica da camera e/o orchestra).
- b) Conseguentemente le tre ore di attività musicale sono suddivise in due/tre moduli orari dedicati rispettivamente:
- alla lezione strumentale,
 - alla/e lezione/i di teoria e lettura della musica e/o
 - alla musica di insieme.
- c) Le attività vengono:
- organizzate e "modulate" in base alle esigenze didattiche relative alle quattro specialità strumentali ed ai diversi periodi dell'anno;
 - possono essere articolate anche in unità di insegnamento *"non coincidenti con l'unità oraria"*;
 - e/o *"organizzate anche su base plurisettimanale"*.
- d) L'orario sarà strutturato in modo da consentire ai docenti di strumento la partecipazione alle attività collegiali (cfr. lettera **h** del presente regolamento).

2.3 SPAZI DEDICATI ALLA DIDATTICA STRUMENTALE ED ALLE ALTRE ATTIVITÀ MUSICALI

Ciascuna delle quattro Discipline Strumentali ha un laboratorio/aula dedicata appositamente allo svolgimento delle lezioni. Ogni spazio è dotato di connessione in fibra ottica e wi-fi ed attrezzato per soddisfare le diverse esigenze utili allo svolgimento della didattica:

- strumenti;
- leggii e metronomi;
- computer;
- amplificazione ed impianto audio;
- altro.

LABORATORIO/AULA DI PERCUSSIONI DOTATA DI: LIM, LEGGII, DUE BATTERIE, DUE MARIMBE, XILOFONO, VIBRAFONO, QUATTRO TIMPANI SINFONICI, UNA GRANCASSA DA ORCHESTRA, UNA GRANCASSA PER ENSEMBLE DI DIMENSIONI RIDOTTE, DIVERSI STRUMENTI ELETTRONICI, ALTRE PERCUSSIONI (PIATTI, TRIANGOLI, ECC.), BACCHETTE E BATTENTI PER TUTTI GLI STRUMENTI, IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE, TRE COMPUTER ECC.

LABORATORIO/AULA DI PIANOFORTE DOTATA DI: due Pianoforti verticali, Pianoforte digitale, decine tastiere e leggii.

LABORATORIO/AULA DI CHITARRA DOTATA DI: Leggii, alcune chitarre classiche, una chitarra elettrica, un basso elettrico + amplificatori dedicati.

LABORATORIO/AULA DI FLAUTO TRAVERSO DOTATA DI: Leggii, uno specchio specifico per correzione posturale, metronomi e casse acustiche.

SALA PROVE DOTATA DI: Sedie, leggii, Pianoforte verticale, Tastiere, Impianto di Amplificazione, Mixer microfoni dinamici e panoramici, ad archetto, svariate decine di cavi e connettori e una batteria acustica.

TEATRO: PER SAGGI/CONCERTI dotato di un Pianoforte ¼ DI CODA

Gli spazi dove si svolgono le attività sono AD USO ESCLUSIVAMENTE MUSICALE e parzialmente insonorizzati.

3 PROGETTI ED ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLA PRATICA MUSICALE E DELLA SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE

ATTIVITÀ MUSICALI SVOLTE DALLA SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE ED ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ULTIMO QUADRIENNIO VOLTE ALLA VALORIZZAZIONE DELLA PRATICA MUSICALE	
Per le classi della Sezione ad Indirizzo Musicale	
ANNO SCOLASTICO	
A.S. 2019/2020	Finanziamento e successiva realizzazione del progetto presentato dalla sezione ad Indirizzo Musicale dell'istituto nell'ambito dell'iniziativa "La Musica arte del sentire" bandita dal Dipartimento dei Servizi educativi e Scolastici di ROMA CAPITALE;
A.S. 2020/2021	Finanziamento e successiva realizzazione del progetto presentato dalla sezione ad Indirizzo Musicale dell'istituto nell'ambito dell'iniziativa "Musica nelle Scuole" bandita dal Dipartimento dei Servizi educativi e Scolastici di ROMA CAPITALE (fondi stanziati dal 2° Piano Territoriale Cittadino Legge 285/97);
A.S. 2021/2022	Finanziamento e successiva realizzazione di un progetto Musica di Insieme come ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito delle ATTIVITÀ PROGETTUALI ART. 31 c.6 D.L. 41/22/3/2021 ;
2022/2023	Autorizzazione N° 2 progetti PON per 30 ore ciascuno (nota Prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022) 10.2.2A Competenze di base - Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. <i>"Il modulo ha come obiettivo "l'integrazione ed il potenziamento delle competenze di base" con particolare attenzione alla musica d'insieme tra gli Strumenti già attivi nella sezione ad Indirizzo Musicale dell'Istituto in coerenza con gli "Obiettivi di Apprendimento" della disciplina ed il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto."</i> ;

3.1 PROGETTI ED ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLA PRATICA MUSICALE E DELLA SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE 2001/2019¹

ANNI SCOLASTICI DAL 2001 AL 2019

Nel corso degli anni, l'attività della sezione ad Indirizzo Musicale ha visto la partecipazione dei nostri alunni a numerosi concorsi e manifestazioni di vario genere, conseguendo spesso Primi Premi Assoluti sia nella sezione solisti che in quella della musica d'insieme.

Inoltre diversi studenti hanno proseguito gli studi in prestigiose Accademie, Conservatori, Licei Musicali oppure sono entrati a far parte di Orchestre Giovanili della capitale.

1) CONCERTI

A TITOLO ESEMPLIFICATIVO ALCUNI DEI NUMEROSI CONTESTI NEI QUALI I NOSTRI ALUNNI SI SONO ESIBITI

Teatro I.C. "D. Purificato" via Drago 114

Aula magna dell'Università la Sapienza

Auditorium "Seraphicum"

Teatro "Vigna Murata"

"Castello della Cecchignola"

"Scuderie Palazzo Farnese" - Caprarola

"Auditorium del Massimo"

Palazzo dei Congressi dell'EUR

Auditorium Banca UniCredit

Auditorium "Parco della Musica" – Roma

La Casa del Jazz

Auditorium centro giovanile "Giovanni Paolo II"

Teatro Comunale di Todi

Chiesa Valdese.

¹Per una comprensione più realistica dell'offerta formativa si ritiene utile elencare e descrivere almeno una parte delle attività svolte dalla Sezione ad Indirizzo Musicale dal momento della sua istituzione ad oggi.

2) CONCORSI MUSICALI E RAPPORTI CON ENTI TERRITORIALI/ALTRE ISTITUZIONI

- REGIONE LAZIO: Concorso Musicale Visconti (1° Premio Assoluto);
- REGIONE LAZIO E PROVINCIA DI ROMA: Concorso Musicale “Città di Campagnano” 1° Premio Assoluto;
- MIUR E URS LAZIO: Diverse Partecipazioni Al Concorso Musicale “Città Di Tarquinia” Con Il Conseguimento Di Due Primi Premi Assoluti;
- MUNICIPIO IX (EX XII): 1° Premio EUTERPE GIOVANI;
- UNIVERSITÀ LA SAPIENZA: Concerto di Beneficenza;
- PROGETTO IN RETE (IX MUNICIPIO): “LA FISICA DEL SUONO” CON LICEO PEANO ED ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE;
- ASSOCIAZIONE “LA VIGNA” (IX MUNICIPIO): Concerto al “Castello della Cecchignola”;
- PARROCCHIA S. ANTIDA (IX MUNICIPIO): Saggio/Concerto;
- COMUNE DI CAPRAROLA: Concerto al Palazzo Farnese;
- COMUNE DI TODI: Concorso “Nuove Musiche Per la Scuola” 1° Premio assoluto categoria Esecuzione e 1° Premio assoluto Migliore Arrangiamento;
- ALTRI CONCORSI: CONCORSO MUSICALE “GIOVANI MUSICI” - CONCORSO MUSICALE “CITTÀ DI ROMA” - CONCORSO MUSICALE “GIOVANI IN MUSICA”.

3) PROGETTI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

- ✓ PROGETTO FAVOLE in collaborazione con le maestre e gli alunni della scuola primaria nel corso dell'anno scolastico 2007/2008;
- ✓ PROGETTO INFORMATICA MUSICALE con la classe di Percussioni nel corso dell'anno scolastico 2008/2009;
- ✓ PROGETTO "LA FISICA DEL SUONO" in rete con liceo Peano ad altre scuole Secondarie di primo grado nel corso dell'anno scolastico 2008/2009;
- ✓ PROGETTO "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2010/2011;
- ✓ PROGETTO "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2011/2012;
- ✓ PROGETTI "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2012/2013;
- ✓ PROGETTI: "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2013/2014;
- ✓ PROGETTI: "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2014/2015;
- ✓ PROGETTI: "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2015/2016;
- ✓ PROGETTI: "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2016/2017;
- ✓ PROGETTI: "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2017/2018;
- ✓ PROGETTI: "ALFABETIZZAZIONE MUSICALE" per gli alunni della scuola primaria e "SAGGI E CONCORSI MUSICALI" nel corso dell'anno scolastico 2018/2019.