

CURRICOLO D'ISTITUTO

Verticale e per competenze

I.C. "MARIA MONTESSORI" di ROMA

L'INDICE- MOSAICO

Il lessico fondamentale, per chiarire le idee su concetti ed espressioni ricorrenti nella didattica per competenze
pag. 3

Gli aspetti delle competenze: natura, profili e strumenti (otto tabelle contraddistinte da colori diversi, una per ogni competenza, con profili e discipline collegate ad ognuna).
pag. 5

I discorsi e le parole

Italiano

Lingua inglese

Seconda lingua comunitaria

da pag. 12

Il Curricolo: competenze chiave, traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento organizzati per campi di esperienze e discipline affini, con suddivisione per gradi di istruzione (nell'ordine Infanzia, primaria, secondaria di primo grado) **pag. 10**

Si ricorda che i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** sono prescrittivi, quindi imprescindibili.

La conoscenza del mondo

Geografia

Matematica

Scienze

Tecnologia

da pag.69

Immagini, suoni e colori

Musica

Arte e immagine

da pag. 133

Il corpo e il movimento

Educazione fisica

da pag. 153

Le indicazioni relative ai traguardi trasversali e verticali e all'associazione fra traguardi e obiettivi di apprendimento (attraverso l'uso dei numeri) rappresentano un ausilio per la consultazione e l'utilizzo del documento, non sono perentorie dunque, ma soggette a modifiche soprattutto in fase di progettazione per classe.

Il sé e l'altro

Storia

da pag. 53

IRC e Alternativa
pag. 165

I traguardi verticali
pag. 186

IL LESSICO DELLA SCUOLA DELLE COMPETENZE

La didattica per competenze è caratterizzata da una terminologia specifica ma anche da un lessico già diffuso, che va rispolverato alla luce dei cambiamenti avvenuti negli ultimi anni.

Di seguito vengono definiti i termini e le espressioni fondamentali:

Abilità:

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Certificazione:

Atto valutativo di fine periodo, dal valore formativo oltre che certificativo; ha per oggetto le competenze degli allievi ed integra la valutazione di profitto basata maggiormente sui saperi disciplinari.

Competenze:

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Compiti significativi:

Compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazione di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale

Conoscenza:

risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Curricolo:

Progettazione d'Istituto orientata alla maturazione delle competenze.

Evidenze:

Descrizione particolareggiata e osservabile della competenza. I traguardi delle competenze contenuti nelle Indicazioni Nazionali sono quasi sempre formulati come buone evidenze, quindi si possono utilizzare nel curricolo.

Nucleo fondante:

Concetto fondamentale che ricorre in vari punti della disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze.

Rubrica di valutazione:

Strumento che individua le dimensioni per descrivere, secondo una scala di qualità, una competenza.

UdA (unità di apprendimento):

Segmento più o meno ampio e complesso del curricolo che si propone di far conseguire agli allievi aspetti di competenza (e ovviamente delle sue articolazioni in abilità e conoscenze), attraverso l'azione e l'esperienza.

Bibliografia:

F. Da Re, *La didattica per competenze*, Pearson Italia, 2013, Milano-Torino.

GLI ASPETTI DELLE COMPETENZE: NATURA, PROFILI, STRUMENTI

Le competenze chiave sono 8: alcune richiamano più direttamente le discipline del curricolo, altre hanno una natura trasversale.

COMPETENZE PIÙ SPECIFICHE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZE DIGITALI- IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA

Ogni competenza chiave possiede uno o più profili, espressi nei modelli di certificazione e da valutare in base a quattro **livelli:** base, iniziale, intermedio, avanzato.

I profili rappresentano la prima declinazione delle competenze, in quanto la descrivono maggiormente e forniscono elementi utili alla certificazione.

Le discipline o campi di esperienza rappresentano gli strumenti per il raggiungimento delle competenze; quelle trasversali vengono raggiunte con la partecipazione e la convergenza di più materie scolastiche o campi di esperienza (Scuola dell'Infanzia).

COMPETENZA CHIAVE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte, in particolare: Italiano; I discorsi e le parole</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA CHIAVE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte, in particolare: Lingua inglese e seconda lingua comunitaria; I discorsi e le parole</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte, in particolare: Matematica - Scienze; La conoscenza del mondo</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZE DIGITALI	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte, in particolare: Tecnologia; La conoscenza del mondo</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi.

COMPETENZA CHIAVE IMPARARE AD IMPARARE	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte, in particolare: Storia - Geografia; Il sé e l'altro,</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

COMPETENZA CHIAVE SPIRITO DI INIZIATIVA	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZA CHIAVE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Quali discipline concorrono al suo raggiungimento? <i>Tutte, in particolare: Arte e immagine – Musica - Educazione fisica; Il corpo e il movimento - Immagini, suoni e colori</i>	
Profili di competenza 	Scuola infanzia-primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono più congeniali: motori, artistici, musicali.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono più congeniali: motori, artistici, musicali.

IL CURRICOLO

Il Curricolo d' Istituto dell' IC “Maria Montessori” vuole essere un documento di consultazione funzionale alla progettazione di classe e non solo: insomma rappresenta la **progettazione per la progettazione**.

Affinché possa risultare utile e applicabile, è strutturato in modo da guidare i docenti e indicare eventuali percorsi di apprendimento trasversali e verticali, a partire da quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali. I tre gradi di istruzione sono disposti nell'ordine Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado, ma all'interno di macro-contenitori, ognuno caratterizzato da un proprio colore, che raggruppano campi di esperienza e discipline affini dal punto di vista contenutistico.

Per ogni anno di frequenza (dai 3 ai 5 anni per l'Infanzia, dalla prima alla quinta per la scuola primaria, dalla prima alla terza per la Scuola Secondaria di primo grado) sono stati indicati i traguardi, gli obiettivi e le competenze chiave; in alcuni casi sono stati accorpati due anni (ad inizio o a fine ciclo), oppure sono stati suddivisi solo gli obiettivi, mentre le competenze e i traguardi risultano i medesimi per l'intero ciclo.

Sono stati utilizzati degli indicatori grafici (sottolineature e grassetto) per rendere più immediata ed efficace la ricerca di trasversalità e verticalità; in alcuni casi il traguardo risulta sia sottolineato che in grassetto, in quanto riconosciuto trasversale e verticale al contempo. Con questo espediente, si auspica una lettura a più livelli ed un inserimento del traguardo in unità di apprendimento e percorsi significativi in cui partecipano più discipline; mettere in risalto la verticalità, inoltre, dovrebbe consentire ai docenti dei diversi gradi di istruzione di riconoscere i traguardi che si raggiungono non solo durante il periodo di loro pertinenza, ma nell'arco dell'intero ciclo: concetto questo che è alla base del documento di cui si parla.

Ogni gruppo di obiettivi è introdotto dalla voce “nucleo fondante”; per ogni disciplina vi sono più nuclei fondanti, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali. Anche in essi è possibile riconoscere elementi di trasversalità e verticalità.

Alla fine di ogni descrizione dell'obiettivo di apprendimento è possibile leggere tra parentesi uno o più numeri, che corrispondono al traguardo o ai traguardi per lo sviluppo delle competenze a cui si ricollegano: anche questa scelta dovrebbe favorire l'accostamento di traguardi e obiettivi, in vista delle progettazioni di classe e di quelle individualizzate e personalizzate.

Nella parte finale, i traguardi selezionati come verticali sono stati declinati in livelli, quelli a cui si fa riferimento nella certificazione delle competenze (iniziale, base, intermedio, avanzato). Questa sezione funge da rubrica di valutazione, anche se parcellizzata e avulsa da unità di lavoro, e dovrebbe favorire la valutazione degli alunni e delle alunne, soprattutto in uscita, consentendo così ai docenti di dialogare nelle fasi di passaggio, utilizzando un linguaggio comune e raccogliendo una serie di valutazioni relative a comportamenti osservabili che si perseguono nell'intero primo ciclo di studi.

Alcuni traguardi sono stati “spacchettati” generando altri traguardi, divenendo così più “evidenti”; il traguardo, che nei contenuti è apparso più attinente ad una fase di passaggio, è stato adattato, per cui è possibile leggere e consultare la tabella più utile (dall'Infanzia alla primaria o dalla primaria alla secondaria di primo grado).

Il Curricolo d'Istituto costituisce l'ossatura e il riferimento primario per le progettazioni di classe, le quali poi dovranno risultare rappresentative di una determinata realtà, dunque flessibili e peculiari. Il Curricolo stesso è modificabile e implementabile, in base alle esigenze e alle identità di ogni singolo Istituto, ma comunque rappresenta il “tronco” da cui si diramano le varie componenti educative.

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**
2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
3. **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Esprimere e comprendere emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio verbale. (1)
- ⇒ Imparare nuove parole. (2)
- ⇒ Ascoltare una storia narrata. (3)
- ⇒ Riferire oralmente su elementi della storia ascoltata. (3)
- ⇒ Descrivere un'immagine utilizzando il codice più adeguato. (1)
- ⇒ Riconoscere il proprio nome scritto. (2)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, competenze digitali

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**
2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati;
3. **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.**
4. **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.**
5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Esprimere e comprendere emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio verbale. (1)
- ⇒ Imparare nuove parole. (4)
- ⇒ Ascoltare una storia narrata. (3)
- ⇒ Riferire oralmente su elementi della storia ascoltata. (3)
- ⇒ Descrivere un'immagine utilizzando il codice più adeguato. (1)
- ⇒ Riconoscere il proprio nome scritto. (2)
- ⇒ Trascrivere il proprio nome. (5)
- ⇒ Associare il segno grafico al fonema corrispondente. (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, competenze digitali, consapevolezza ed espressione culturale, comunicazione nella lingua straniera

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**
2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
3. **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.**
4. **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.**
5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
6. **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Esprimere e comprendere emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio verbale. (1)
- ⇒ Imparare nuove parole. (2)
- ⇒ Ascoltare una storia narrata. (3)
- ⇒ Riferire oralmente su elementi della storia ascoltata. (3)
- ⇒ Raccontare una storia. (3)
- ⇒ Descrivere un'immagine utilizzando il codice più adeguato. (1)
- ⇒ Associare il segno grafico al fonema corrispondente. (5)
- ⇒ Riprodurre visivamente una storia. (6)
- ⇒ Conoscere parole ed espressioni di lingue diverse. (6)
- ⇒ Riconoscere alcune funzioni di base delle parti della lingua italiana. (6)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.
5. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.
7. **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti** (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. (1)
- ⇒ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (1) (2)
- ⇒ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli brevemente in modo comprensibile a chi ascolta. (2)
- ⇒ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. (1) (2)
- ⇒ Raccontare una storia personale o fantastica, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia

chiaro agli altri. (2)

⇒ Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

⇒ Leggere in modo strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. (3)

⇒ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole nuove in base al testo. (3) (6)

⇒ Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo le informazioni principali. (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

⇒ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (5)

⇒ Scrivere parole o brevi testi sotto cadenzata dettatura. (5)

⇒ Produrre semplici frasi legate a scopi diversi (utilità personale, comunicare con altri, ricordare, ecc.) e connesse a situazioni quotidiane. (5)

⇒ Comunicare con frasi semplici che rispettino le prime convenzioni ortografiche. (5)

NUCLEO FONDANTE: ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

⇒ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (3) (6)

⇒ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (1) (6) (7)

⇒ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (6)

⇒ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (5)

Scuola primaria – ITALIANO – classe seconda

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, spirito d'iniziativa

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria ; **Grassetto**: verticale a tutti i gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.**
- 2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.
4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.
5. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.
6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.
- 7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**
8. Applica in situazioni diverse le prime conoscenze relative alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.(1)
- ⇒ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (1) (2)
- ⇒ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli brevemente in modo comprensibile a chi ascolta. (2)
- ⇒ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. (1) (2)

- ⇒ Raccontare una storia personale o fantastica, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro agli altri. (2)
- ⇒ Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere in modo strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. (3)
- ⇒ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole nuove in base al testo. (3) (6)
- ⇒ Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni. (3) (4)
- ⇒ Comprendere testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (3)
- ⇒ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (5)
- ⇒ Scrivere brevi testi sotto dettatura, curando le principali regole dell'ortografia. (5)
- ⇒ Produrre semplici testi, funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi (utilità personale, comunicare con altri, ricordare, ecc.) e connesse a situazioni quotidiane. (5)
- ⇒ Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. (5)

NUCLEO FONDANTE: ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (3) (6)
- ⇒ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (1) (6) (7)

- ⇒ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (6)
- ⇒ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (3) (6)
- ⇒ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).(8)
- ⇒ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (5) (8)

Scuola primaria – ITALIANO- classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, spirito d'iniziativa, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria; **Grassetto**: verticale agli altri gradi istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.**
2. **Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici e più caratterizzanti legati alle discipline di studio.
8. **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**
9. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. (1)
- ⇒ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (1) (2)
- ⇒ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli brevemente in modo comprensibile a chi ascolta. (2)
- ⇒ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. (1) (2)
- ⇒ Raccontare una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro agli altri. (2)
- ⇒ Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. (3)
- ⇒ Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole nuove in base al testo. (3) (7)
- ⇒ Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (3) (5)
- ⇒ Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (3)
- ⇒ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (5)
- ⇒ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (3) (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. (6)

- ⇒ Produrre semplici testi, funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (utilità personale, comunicare con altri, ricordare, ecc.) e connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). (6)

NUCLEO FONDANTE: ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (7)
- ⇒ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (1) (2) (7)
- ⇒ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (1) (7)
- ⇒ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (4)
- ⇒ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.). (4) (8)
- ⇒ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi). (9)
- ⇒ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (6)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, spirito d'iniziativa, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi d'istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.**
- 2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- 8. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti** (plurilinguismo).
9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (1)
- ⇒ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). (1) (2)
- ⇒ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. (1) (2)
- ⇒ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. (2)
- ⇒ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. (1) (2)
- ⇒ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. (2)
- ⇒ Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio. (2) (4)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. (3)
- ⇒ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (3) (4)
- ⇒ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (3) (7)
- ⇒ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). (3) (4)
- ⇒ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. (3)
- ⇒ Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (5)
- ⇒ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un

motivato parere personale. (5)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. (4) (6)
- ⇒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (6) (9)
- ⇒ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. (6) (9)
- ⇒ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. (6) (9)
- ⇒ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad. es. regole di gioco, ricette, ecc.). (6) (9)
- ⇒ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. (6) (9)
- ⇒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (6) (9)
- ⇒ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. (4) (6) (9)
- ⇒ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. (6) (7) (9)

NUCLEO FONDANTE: LESSICO

- ⇒ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale e alto uso). (7)
- ⇒ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 7
- ⇒ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica in un testo. (7) (8)
- ⇒ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati a discipline di studio. (3) (4) (7)
- ⇒ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. (3) (7)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. (8)
- ⇒ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivate, composti, alterate). (8) (9)
- ⇒ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici). (9)
- ⇒ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi del verbo.(9)
- ⇒ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendo i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (e, o, infatti, perché, quando). (9)
- ⇒ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di esse per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. (4) (6) (9)

*Le classi quarte e quinte della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio finale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola primaria – LINGUA INGLESE – classi prima e seconda* (leggi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi d'istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**
3. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

⇒ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Produrre parole o frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2)
- ⇒ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. (1)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività in classe e ad interessi personali e del gruppo. (3)

*Le classi prima e seconda della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola primaria – LINGUA INGLESE – classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi d'istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
4. **Svolge i compiti secondo le indicazioni date** in lingua straniera **dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. (1) (4)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2)
- ⇒ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. (1)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività in classe e ad interessi personali e del gruppo. (3)

Scuola primaria – LINGUA INGLESE – classi quarta e quinta* (leggi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi d'istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
4. **Svolge i compiti secondo le indicazioni date** in lingua straniera **dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (1) (4)
- ⇒ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. (3)
- ⇒ Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (2) (3)
- ⇒ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere e comprendere testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (1)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere in forma comprensibile. messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. (3)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. (1) (5)
- ⇒ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (1) (5)
- ⇒ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (2) (5)
- ⇒ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. (tutti i traguardi)

*Le classi quarta quinta della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio finale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola secondaria di primo grado - ITALIANO – classe prima

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;** con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un gran valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).**
8. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali. (3)
- ⇒ Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.(1)
- ⇒ Narrare esperienze e trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.(2)
- ⇒ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. (1) (2)
- ⇒ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato. (2) (7) (8)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (5) (6)
- ⇒ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). (5) (6)
- ⇒ Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. (5) (6)
- ⇒ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (6)
- ⇒ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza. (6)
- ⇒ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini e didascalie. (5) (6)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. (4)
- ⇒ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Scrivere testi digitali (descrizioni, racconti, presentazioni) anche

come supporto all'esposizione orale. (4) (5)

- ⇒ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (4) (5)
- ⇒ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. (4) (8)
- ⇒ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (4)

NUCLEO FONDANTE: LESSICO

- ⇒ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (6) (8)
- ⇒ Comprendere parole in senso figurato. (6) (8)
- ⇒ Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (5) (7)
- ⇒ Avviare alla conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. (8)
- ⇒ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (5) (7)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- ⇒ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). (5)
- ⇒ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. (8)
- ⇒ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. (8)
- ⇒ Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. (8)
- ⇒ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. (8)
- ⇒ Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (4) (8)

Scuola secondaria di primo grado – ITALIANO – classe seconda

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, spirito d'iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;** con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un gran valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio e di ricerca personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
7. **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).**
8. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
9. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
10. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. (3)
- ⇒ Avviare all'ascolto di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti per seguirne lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). (3) (4)
- ⇒ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. (3)
- ⇒ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. (1)
- ⇒ Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. (2)
- ⇒ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). (2) (8) (9)
- ⇒ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (2) (8) (9)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (5) (6)
- ⇒ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. (5) (6)
- ⇒ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. (5)
- ⇒ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- ⇒ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). (3) (5)

- ⇒ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (6)
- ⇒ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. (5)
- ⇒ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (2) (6)
- ⇒ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (5)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e selezionando il registro più adeguato. (4)
- ⇒ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, il post di blog, presentazioni etc.), anche come supporto all'esposizione orale. (2) (4)
- ⇒ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. (4) (5)
- ⇒ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (3) (4)
- ⇒ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (4) (10)
- ⇒ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (4) (9) (10)

NUCLEO FONDANTE: LESSICO

- ⇒ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (5) (7) (8)
- ⇒ Comprendere ed usare parole in senso figurato. (9)
- ⇒ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse

personale.(8)

- ⇒ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. (9) (10)
- ⇒ Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. (10)
- ⇒ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (5) (8) (10)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. (9) (10)
- ⇒ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi). (4)
- ⇒ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. (8) (9) (10)
- ⇒ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. (10)
- ⇒ Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice. (10)
- ⇒ Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. (10)
- ⇒ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. (10)
- ⇒ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (4) (10)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, spirito d’iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all’età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L’alunno:

1. **Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;** con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un gran valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione del mittente.
4. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).
5. Scrivе correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.
6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio e di ricerca personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
7. Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).**
10. Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
11. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e correggere meglio i testi e i propri scritti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- ⇒ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. (3)
- ⇒ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. (3)
- ⇒ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.). (3) (5)
- ⇒ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. (3)
- ⇒ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. (1) (10)
- ⇒ Narrare esperienze, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. (2)
- ⇒ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). (4) (10)
- ⇒ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (2) (9) (11)
- ⇒ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. (2) (10)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (7)
- ⇒ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. (7)
- ⇒ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. (6)
- ⇒ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. (6)
- ⇒ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed

affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). (5) (6) (8)

- ⇒ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (7)
- ⇒ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. (6)
- ⇒ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (2) (7)
- ⇒ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (6)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. (5)
- ⇒ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, il post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (5) (8)
- ⇒ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. (5)
- ⇒ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (3) (5)
- ⇒ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. (5)
- ⇒ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (5) (8) (13)
- ⇒ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (5)

NUCLEO FONDANTE: LESSICO

- ⇒ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il

proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (9) (10)

- ⇒ Comprendere ed usare parole in senso figurato. (10) (12)
- ⇒ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (11)
- ⇒ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. (10)
- ⇒ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. (13)
- ⇒ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (6) (9)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. (10) (11)
- ⇒ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi, espositivi). (6) (7)
- ⇒ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. (13)
- ⇒ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. (13)
- ⇒ Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice. (13)
- ⇒ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase complessa. (13)
- ⇒ Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. (13)
- ⇒ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. (13)
- ⇒ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (5) (13)

Scuola secondaria di primo grado – LINGUA INGLESE – classe prima

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta oralmente a scuola e nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
6. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. (2)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. (3)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. (4)
- ⇒ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. (4)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. (4) (6)
- ⇒ Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. (4) (6)

4^a Scuola secondaria di primo grado – LINGUA INGLESE – classe seconda

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta oralmente a scuola e nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
6. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
7. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. (1)
- ⇒ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. (2)
- ⇒ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. (3)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. (4)
- ⇒ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. (5)
- ⇒ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. (5)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. (4) (7)
- ⇒ Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. (4) (6) (7)

Scuola secondaria di primo grado – LINGUA INGLESE – classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta oralmente a scuola e nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline.
6. Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti.
9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. (1)
- ⇒ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. (1)
- ⇒ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. (2) (3)
- ⇒ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. (3)
- ⇒ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili. (3)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. (4)
- ⇒ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. (5) (8)
- ⇒ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. (4)
- ⇒ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. (6)

- ⇒ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. (6)
- ⇒ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato. (6) (8)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Rilevare semplici irregolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. (4)
- ⇒ Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. (7)
- ⇒ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. (7)
- ⇒ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. (9)

Scuola secondaria di primo grado – SECONDA LINGUA COMUNITARIA – classi prima, seconda e terza (suddivisione degli obiettivi per classe)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale ad altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
5. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA PRIMA CLASSE

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (2) (3) (5)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. (1) (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere brevi testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. (3)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. (6)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA SECONDA CLASSE

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- ⇒ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali

in cui si parla di argomenti conosciuti. (1)

⇒ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

⇒ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (2)

⇒ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (2) (5)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

⇒ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. (1) (4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

⇒ Scrivere brevi testi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. (3)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

⇒ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. (6)

⇒ Confrontare parole relative a codici verbali diversi. (6) (7)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA TERZA CLASSE

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

⇒ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. (1)

⇒ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (1)

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- ⇒ Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o parlando. (3)
- ⇒ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (2) (5)
- ⇒ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (3)

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- ⇒ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.(1)(4)

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- ⇒ Scrivere brevi testi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. (3)

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

- ⇒ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. (6)
- ⇒ Confrontare parole relative a codici verbali diversi. (6) (7)
- ⇒ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (6)
- ⇒ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. (7)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi con adulti e bambini.**
2. **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.**
3. Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
4. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Interagire e confrontarsi con i compagni durante attività di gioco e creative. (1)
- ⇒ Condividere materiali di lavoro e di gioco con i compagni. (1)
- ⇒ Interagire con gli adulti per manifestare i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo. (3)
- ⇒ Iniziare ad essere autonomo nella cura personale e nell'espletamento dei bisogni fisiologici. (2)
- ⇒ Iniziare a scegliere autonomamente i giochi e i materiali di lavoro. (4)
- ⇒ Muoversi con graduale autonomia e serenità negli spazi familiari. (4)

Scuola dell'Infanzia – IL SÉ E L'ALTRO – anni 4

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi con adulti e bambini.**
2. **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.**
3. **Sa di avere una storia personale e familiare.**
4. **Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.**
5. **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Interagire e confrontarsi con i compagni durante attività di gioco e creative. (1)
- ⇒ Condividere, spazi, materiali di lavoro e di gioco con i compagni. (1) (5)
- ⇒ Riconoscere i propri stati emotivi e manifestarli nei vari contesti di vita scolastica. (2)
- ⇒ Interagire con gli adulti per manifestare i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo. (2) (4)
- ⇒ Iniziare a prendere coscienza di una propria identità personale. (3)
- ⇒ Essere maggiormente autonomo nella cura personale e nell'espletamento dei bisogni fisiologici. (2) (5)

- ⇒ Scegliere in autonomia i giochi e i materiali di lavoro. (1) (5)
- ⇒ Muoversi con relativa autonomia e serenità negli spazi familiari. (5)
- ⇒ Osservare i fenomeni naturali relativi all'ambiente che lo circonda. (5)

Scuola dell'Infanzia – IL SÉ E L'ALTRO – anni 5

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.**
2. **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.**
3. **Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.**
4. Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
5. **Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.**
6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
7. **Riconosce i più importanti segni della sua cultura, del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Interagire, confrontarsi e dialogare con i compagni durante attività di gioco e creative. (1)
- ⇒ Accogliere il punto di vista dell'altro e manifestare fiducia. (1) (4)
- ⇒ Conoscere e rispettare i diritti e i doveri della vita comunitaria. (2) (5)
- ⇒ Condividere, spazi, materiali di lavoro e di gioco con i compagni. (1) (6)
- ⇒ Riconoscere i propri stati emotivi, controllarli e manifestarli nei vari contesti di vita scolastica. (2)
- ⇒ Interagire con gli adulti per manifestare i proprio bisogni, sentimenti e stati d'animo. (2) (4)
- ⇒ Prendere coscienza di una propria identità personale. (3)
- ⇒ Essere maggiormente autonomo nella cura personale e nell'espletamento dei bisogni fisiologici.(2) (6)
- ⇒ Scegliere in autonomia i giochi e i materiali di lavoro. (6)
- ⇒ Muoversi con relativa autonomia e serenità negli spazi familiari. (6)
- ⇒ Osservare i fenomeni naturali relativi all'ambiente che lo circonda. (6)
- ⇒ Porre e porsi delle domande relative alle esperienze vissute. (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.**
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa semplici linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- ⇒ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ⇒ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (3)

- ⇒ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (3)
- ⇒ Comprendere funzioni ed usi di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, linee del tempo..).

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- ⇒ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. (2)
- ⇒ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali, lontani nel tempo e nello spazio. (4)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- ⇒ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (relativo a tutti i traguardi)

*Le classi prima e seconda della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola primaria – STORIA – classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.**
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le principali caratteristiche.
7. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- ⇒ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza. (1) (2)
- ⇒ Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (2)

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ⇒ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (3) (5)
- ⇒ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (3)
- ⇒ Comprendere funzioni ed usi degli strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee del tempo..). (3)

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- ⇒ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato.(6)
- ⇒ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (5)
- ⇒ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali, lontani nel tempo e nello spazio. (4) (6) (7)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- ⇒ Rappresentare le conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. (5) (6) (7)
- ⇒ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (relativo a tutti i traguardi)

Scuola primaria – STORIA – classi quarta e quinta* (leggi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline della scuola primaria; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.**
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e al confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- ⇒ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (8)
- ⇒ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. (8) (9) (10)

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ⇒ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (4) (7)
- ⇒ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (7)
- ⇒ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (9) (10)

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- ⇒ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (3)
- ⇒ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (8) (9) (10)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- ⇒ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. (9) (10)
- ⇒ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. (6) (8)
- ⇒ Esporre con coerenze conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline. (5) (8)
- ⇒ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (8)

*Le classi quarta e quinta della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio finale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola secondaria di primo grado – STORIA – classe prima

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Comprende testi storici.
2. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.
3. Conosce aspetti e processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica in avanti.
6. **Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.**
7. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- ⇒ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.(1)
(2)

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ⇒ Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle. (1) (2)
- ⇒ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni studiate e verificarle in modo guidato. (2)
- ⇒ Comprendere mappe spazio-temporali. (1)
- ⇒ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. (3) (7)

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- ⇒ Conoscere aspetti principali dei processi storici italiani ed europei. (3) (4)
- ⇒ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ⇒ Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi, interculturali e di convivenza civile. (relativo a tutti i traguardi)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- ⇒ Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite. (2)
- ⇒ Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio di base della disciplina. (2)

Scuola secondaria di primo grado – STORIA – classe seconda

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.
2. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.
4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
6. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla caduta dell' Impero Romano al Congresso di Vienna.
7. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- ⇒ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ⇒ Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, mappe e grafici. (1) (2)
- ⇒ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte. (2)
- ⇒ Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. (2)
- ⇒ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. (3) (7)

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- ⇒ Conoscere le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. (4) (7)
- ⇒ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. (3) (7)
- ⇒ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. (relativo a tutti i traguardi)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- ⇒ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. (1)(2)
- ⇒ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. (2) (3)

Scuola secondaria di primo grado – STORIA – classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
3. Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- ⇒ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. (1) (10)
- ⇒ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (1) (2) (5)

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ⇒ Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, mappe e grafici e risorse digitali. (2) (3)
- ⇒ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. (3) (4)
- ⇒ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. (3) (4)
- ⇒ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. (6) (10)

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- ⇒ Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. (6) (7) (8)
- ⇒ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. (5) (10)
- ⇒ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. (relativo a tutti i traguardi)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- ⇒ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. (2) (4)
- ⇒ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. (2) (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale a più campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e confronta.
2. **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.**
3. Comincia ad avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.
4. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto; segue dei brevi percorsi sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Esplorare i luoghi più familiari dell'ambiente scolastico. (4)
- ⇒ Osservare e riconoscere le parti del proprio corpo. (2)
- ⇒ Osservare alcuni organismi viventi e alcuni fenomeni naturali. (2)
- ⇒ Riconoscere alcune caratteristiche e differenze nel confronto tra oggetti, persone e fenomeni. (1) (2)
- ⇒ Effettuare i primi raggruppamenti per forma, colore, dimensioni. (1)
- ⇒ Operare le prime quantificazioni con uso di materiale strutturato. (3)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale a più campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e confronta.
2. **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.**
3. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.
4. Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrebbe succedere in un futuro immediato e prossimo.
5. Si interessa a macchine e strumenti e sa scoprirne alcune funzioni e usi possibili.
6. Comincia ad avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.
7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto; segue dei brevi percorsi sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Esplorare i luoghi più familiari dell'ambiente scolastico. (7)
- ⇒ Osservare e riconoscere le parti del proprio corpo. (2)
- ⇒ Osservare fenomeni naturali legati alle stagioni e al mondo animale. (2)
- ⇒ Riconoscere alcune caratteristiche e differenze nel confronto tra oggetti, persone e fenomeni. (1) (2) (3)

- ⇒ Raggruppare e ordinare per forma, colore, dimensioni, ecc. (1)
- ⇒ Operare le prime quantificazioni con uso di materiale strutturato. (6)
- ⇒ Usare appropriatamente gli angoli strutturati. (6)
- ⇒ Classificare gli oggetti in base a caratteristiche definite. (1)

Scuola dell'Infanzia – LA CONOSCENZA DEL MONDO – anni 5

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale a più campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
2. **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.**
3. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
4. Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro imminente e prossimo.
5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne alcune funzioni e usi possibili.
6. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue dei brevi percorsi sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Esplorare i luoghi più familiari dell'ambiente scolastico. (7)
- ⇒ Osservare e riconoscere le parti del proprio corpo. (2)
- ⇒ Osservare fenomeni naturali legati alle stagioni e al mondo animale. (2)
- ⇒ Effettuare primi esperimenti con semplici materiali di uso comune. (5)
- ⇒ Esprimere idee ed ipotesi su eventi e fenomeni vissuti ed osservati. (2) (4)
- ⇒ Individuare cause ed effetti di eventi e fenomeni vissuti o narrati. (4)
- ⇒ Utilizzare le prime strategie per contare ed effettuare misurazioni, operando con i numeri. (6)
- ⇒ Riconoscere alcune caratteristiche e differenze nel confronto tra oggetti, persone e fenomeni. (1) (2)
- ⇒ Raggruppare e ordinare per forma, colore, dimensioni, ecc. (1)
- ⇒ Operare le prime quantificazioni con uso di materiale strutturato. (6)
- ⇒ Usare appropriatamente gli angoli strutturati. (6)
- ⇒ Classificare gli oggetti in base a caratteristiche definite, identificando alcune proprietà. (1)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Si orienta nello spazio** circostante su mappe e carte, **utilizzando riferimenti topologici** e punti cardinali.
2. Ricava informazioni geografiche da fonti utilizzate (libri di testo, immagini, mappe, fotografie).
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari, ecc.).
4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

⇒ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). (1)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

⇒ Rappresentare in varie prospettive oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

⇒ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (3) (4)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

⇒ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (4)

⇒ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di alcuni spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. (3) (4)

*Le classi prima e seconda della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Si orienta nello spazio circostante** e sulle carte geografiche, **utilizzando riferimenti topologici** e punti cardinali.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (libri di testo, immagini, mappe, fotografie).
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
4. Individua i caratteri principali che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).
5. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

⇒ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). (1)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ⇒ Rappresentare in varie prospettive oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. (1)
- ⇒ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- ⇒ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (3)
- ⇒ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della regione. (4)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ⇒ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (5)
- ⇒ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di alcuni spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Si orienta nello spazio circostante** e sulle carte geografiche, **utilizzando riferimenti topologici** e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, libri di testo, immagini, mappe, fotografie, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
5. Individua i caratteri principali che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

- ⇒ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (1)
- ⇒ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).(1) (3)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ⇒ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. (2) (3)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- ⇒ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (4) (5)
- ⇒ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della regione. (4) (5)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ⇒ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (6)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Si orienta nello spazio circostante** e sulle carte geografiche, **utilizzando riferimenti topologici** e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, libri di testo, immagini, mappe, fotografie, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
5. Individua i caratteri principali che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

- ⇒ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (1)
- ⇒ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). (2) (3)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ⇒ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (2) (3)
- ⇒ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. (2) (3)
- ⇒ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. (2) (3)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- ⇒ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (4) (5)
- ⇒ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della regione. (3) (4) (5)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ⇒ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (6) (7)
- ⇒ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (6) (7)

Scuola primaria – MATEMATICA – classe prima

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Comincia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**
3. Denomina le principali figure geometriche.
4. Ricerca dati per ricavare informazioni da immagini e rappresentazioni familiari.
5. Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. **Riesce a risolvere facili situazioni problematiche rappresentate e familiari.**
8. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...(1) (6)
- ⇒ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. (1) (2)
- ⇒ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con rappresentazioni e ausilio di immagini. (1)(6)

NUCLEO FONDANTE: SPAZI E FIGURE

- ⇒ Percepire la propria posizione nello spazio. (2)
- ⇒ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). (2)
- ⇒ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. (2) (4)
- ⇒ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. (3)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ⇒ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. (2) (7)
- ⇒ Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**
3. Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche; costruisce modelli di vario tipo.
4. Si avvicina all'uso di strumenti di disegno geometrico (riga).
5. **Ricerca dati per ricavare informazioni da immagini e rappresentazioni familiari.** Ricava informazioni e dati da semplici tabelle e schemi.
6. Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
8. **Riesce a risolvere facili situazioni problematiche rappresentate e familiari**, mantenendo il controllo sul processo e sul risultato. Comincia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.**
10. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... (1) (7)
- ⇒ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. (1) (2)
- ⇒ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con rappresentazioni e ausilio di immagini e utilizzando gli algoritmi scritti usuali. (1) (8)
- ⇒ Acquisire il concetto di moltiplicazione. (1)

NUCLEO FONDANTE: SPAZI E FIGURE

- ⇒ Percepire la propria posizione nello spazio. (2)
- ⇒ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). (2)
- ⇒ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. (2) (5)
- ⇒ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. (3)
- ⇒ Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli materiali anche nello spazio. (3) (4)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ⇒ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. (2) (3)
- ⇒ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. (9)
- ⇒ Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. (5) (6)
- ⇒ Cominciare a misurare il tempo utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio). (5) (10)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale a d altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si muove con maggiore sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**
3. Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche; ne determina misure; costruisce modelli di vario tipo.
4. Utilizza alcuni strumenti di disegno geometrico (riga).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle). Ricava informazioni e dati da semplici tabelle e schemi.
6. Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
8. **Riesce a risolvere facili problemi**, mantenendo il controllo sul processo e sul risultato. Descrive il procedimento giusto; riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.**
10. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... (1) (7)
- ⇒ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. (1) (2)
- ⇒ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. (1) (8)
- ⇒ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. (1)

NUCLEO FONDANTE: SPAZI E FIGURE

- ⇒ Percepire la propria posizione nello spazio. (2)
- ⇒ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). (2)
- ⇒ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. (2) (5)
- ⇒ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. (3)
- ⇒ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. (3) (4)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ⇒ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. (2) (3)
- ⇒ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. (9)
- ⇒ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. (5) (6)
- ⇒ Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando unità arbitrarie e unità e strumenti convenzionali (orologio).5 (10)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
2. **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**
3. Descrive, denomina e classifica le figure geometriche; ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni e dati da rappresentati in tabelle e grafici.
6. Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
8. **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto**, mantenendo il controllo sul processo e sul risultato. Descrive il procedimento giusto e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.**
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. (1) (2)
- ⇒ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. (1)
- ⇒ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. (1)
- ⇒ Stimare il risultato di una operazione. (1) (7)
- ⇒ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. (1) (10)
- ⇒ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. (10)
- ⇒ Riconoscere i numeri interi negativi in contesti concreti. (10) (11)
- ⇒ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. (5) (11)

NUCLEO FONDANTE: SPAZI E FIGURE

- ⇒ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. (3)
- ⇒ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). (3) (4)
- ⇒ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. (2) (5)
- ⇒ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. (2) (5)
- ⇒ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. (2) (3)
- ⇒ Riconoscere, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. (3) (4)
- ⇒ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. (2) (4)

- ⇒ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). (10)
- ⇒ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (3) (4)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ⇒ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (5) (9) (10)
- ⇒ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. (5) (8)
- ⇒ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. (3) (10) (11)
- ⇒ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. (3) (10) (11)
- ⇒ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. (7) (9)
- ⇒ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. (2)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
2. **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**
3. Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni e dati da rappresentati in tabelle e grafici.
6. Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
8. **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto**, mantenendo il controllo sul processo e sul risultato. Descrive il procedimento giusto e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.**
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. (1) (2)
- ⇒ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. (1)
- ⇒ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. (1)
- ⇒ Stimare il risultato di una operazione. (1) (7)
- ⇒ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. (1) (10)
- ⇒ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. (10)
- ⇒ Riconoscere i numeri interi negativi in contesti concreti. (10) (11)
- ⇒ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. (5) (11)
- ⇒ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi, culture diverse dalla nostra. (2)

NUCLEO FONDANTE: SPAZI E FIGURE

- ⇒ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. (3)
- ⇒ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). (3) (4)
- ⇒ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. (2) (5)
- ⇒ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. (2) (5)
- ⇒ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. (2) (3)

- ⇒ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. (3) (4)
- ⇒ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. (2) (4)
- ⇒ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). (10)
- ⇒ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (3) (4)
- ⇒ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. (3) (4)
- ⇒ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..). (2)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ⇒ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (5) (9) (10)
- ⇒ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. (5) (10)
- ⇒ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. (5) (8)
- ⇒ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. (3) (10) (11)
- ⇒ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. (3) (10) (11)
- ⇒ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. (7) (9)
- ⇒ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. (2)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale a d altre discipline; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
3. **Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali.**
4. **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- ⇒ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, descriverli genericamente e riconoscerne alcune funzioni e modi di uso. (1) (4)
- ⇒ Seriare e classificare oggetti in base ad alcune loro proprietà. (1)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ⇒ Osservare alcuni momenti significativi della vita delle piante e degli animali, attraverso esperienze dirette (ad es. orti, seminari, uscite all'esterno, ecc.). Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. (1) (2)
- ⇒ Osservare direttamente alcuni fenomeni legati all'atmosfera (sole, pioggia, neve, ecc.) e all'opera dell'uomo (abitazioni, strade, campi, fabbriche, ecc.). (1) (4)
- ⇒ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni). (1)

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ⇒ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (1) (4)
- ⇒ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). (3)
- ⇒ Riconoscere in altri organismi alcuni bisogni analoghi a quelli dell'uomo. (2) (3)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
2. Con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, osserva e descrive sinteticamente alcuni fenomeni e formula domande anche sulla base di ipotesi personali.
3. Individua in alcuni fenomeni naturali le principali somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
5. **Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali; ha cura della propria salute.**
6. **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- ⇒ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, descriverli genericamente e riconoscerne alcune qualità e proprietà, funzioni e modi di uso. (1) (2)
- ⇒ Seriare e classificare oggetti in base ad alcune loro proprietà. (2) (3)
- ⇒ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore. (2)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ⇒ Osservare alcuni momenti significativi della vita delle piante e degli animali, attraverso esperienze dirette (ad es. allevamenti in classe di piccoli animali, orti, seminari, uscite all'esterno, ecc.). Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. (2) (4)
- ⇒ Osservare direttamente alcuni fenomeni legati all'atmosfera (sole, pioggia, neve, ecc.) e all'opera dell'uomo (abitazioni, strade, campi, fabbriche, ecc.). (2) (3)
- ⇒ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni). (3)

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ⇒ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (6)
- ⇒ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), proponendo modelli elementari del suo funzionamento. (5)
- ⇒ Riconoscere in altri organismi alcuni bisogni analoghi a quelli dell'uomo. (4) (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
2. Comincia ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni o in modo parzialmente autonomo osserva e descrive sinteticamente alcuni fenomeni e formula domande anche sulla base di ipotesi personali; acquisisce il concetto di esperimento.
3. Individua in alcuni fenomeni naturali le principali somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
5. **Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali; ha cura della propria salute.**
6. **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**
7. Trova da alcune fonti (libri, discorsi degli adulti, internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- ⇒ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso. (1) (2)
- ⇒ Seriare e classificare oggetti in base ad alcune loro proprietà. (2)
- ⇒ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. (2) (3) (7)
- ⇒ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, al cibo, al calore, alle forze e al movimento. (2) (3)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ⇒ Osservare alcuni momenti significativi della vita delle piante e degli animali, attraverso esperienze dirette (ad es. allevamenti in classe di piccoli animali, orti, seminari, uscite all'esterno, ecc.). Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. (4)
- ⇒ Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. (1) (2)
- ⇒ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). (2) (3) (7)
- ⇒ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni, percorsi del sole). (3)

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ⇒ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (6)
- ⇒ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. (5)
- ⇒ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (4) (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. **Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali; ha cura della propria salute.**
7. **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**
8. Espone sinteticamente ciò che ha sperimentato, utilizzando termini sempre più appropriati.
9. Trova da alcune fonti (libri, discorsi degli adulti, internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- ⇒ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, temperatura, calore, ecc. (1) (2)
- ⇒ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. (2)
- ⇒ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti, bilance, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. (2) (3) (8)
- ⇒ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). (2) (3) (8)
- ⇒ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. (2) (4)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ⇒ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (2) (3) (9)
- ⇒ Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con materiali appositi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (2) (3) (8)

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ⇒ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. (6)
- ⇒ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di un organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (5) (9)
- ⇒ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (5) (9)
- ⇒ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. (2) (3) (7)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi; ha cura della propria salute.
7. **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando termini sempre più appropriati.
9. Trova da alcune fonti (libri, discorsi degli adulti, internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- ⇒ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. (1) (2)
- ⇒ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.(2)
- ⇒ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. (2) (3) (8)
- ⇒ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.); (2) (3) (8)
- ⇒ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).(2) (4)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ⇒Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (2) (3) (9)
- ⇒Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi, terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (2) (3) (8)
- ⇒Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.(2) (3) (9)

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ⇒ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.(4) (6)
- ⇒ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. (6)
- ⇒ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di un organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (5) (9)
- ⇒ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (5) (9)
- ⇒ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. (2) (3) (7)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiali.
2. **Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riconoscerne alcune funzioni.**
3. **Si orienta tra alcuni mezzi di comunicazione e ne fa un uso sempre più adeguato, a seconda delle situazioni.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

- ⇒ Osservare e riconoscere aspetti e funzioni degli ambienti di vita e di parti di essi (casa, scuola). (1)
- ⇒ Fare esperienze di montaggio e costruzioni di oggetti di uso quotidiano. (2)
- ⇒ Riconoscere ed apprezzare alcune proprietà fisiche di semplici oggetti, attraverso l'esperienza sensoriale. (2)
- ⇒ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e manufatti. (3)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

- ⇒ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (relativo a tutti i traguardi)
- ⇒ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. (2)

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

- ⇒ Smontare e rimontare semplici oggetti. (2)
- ⇒ Realizzare oggetti con materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni. (2) (3)

*Le classi prima e seconda della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.
3. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.**
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo documentazione specifica.
5. **Si orienta tra alcuni mezzi di comunicazione e ne fa un uso sempre più adeguato, a seconda delle diverse situazioni.**
6. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

- ⇒ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.(1)(4)
- ⇒ Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio.(4)
- ⇒ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.(3)
- ⇒ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.(6)
- ⇒ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappa, disegni, testi.(5)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

- ⇒ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. (1) (4)
- ⇒ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.(1)
- ⇒ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. (3)

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

- ⇒ Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi. (3) (4)
- ⇒ Realizzare oggetti con materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni. (3) (4)
- ⇒ Cercare e utilizzare un comune programma informatico. (6)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, competenze digitali, imparare ad imparare, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura** e di spiegarne il funzionamento.
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. **Si orienta tra alcuni mezzi di comunicazione e ne fa un uso sempre più adeguato, a seconda delle diverse situazioni.**
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

- ⇒ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.(1) (4)
- ⇒ Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio.(4)
- ⇒ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.(6)
- ⇒ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.(3)
- ⇒ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.(7)
- ⇒ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.(5)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

- ⇒ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.(1) (4)
- ⇒ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.(1)
- ⇒ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.(3)
- ⇒ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.(3) (6)
- ⇒ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. (7)

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

- ⇒ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.(3)
- ⇒ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.(4)
- ⇒ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.(1) (6)
- ⇒ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.(6)
- ⇒ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma informatico.(7)

*Le classi quarta e quinta della scuola primaria sono state accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio finale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di scegliere ed eventualmente adattare le voci (relative solo agli obiettivi di apprendimento) alle classi e ai livelli di riferimento.

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.
4. Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

- ⇒ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. (1)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ⇒ Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. (1) (2)
- ⇒ Conoscere strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. (2)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- ⇒ Riferire i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. (3) (4)
- ⇒ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale. (4)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ⇒ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa. (2) (4)
- ⇒ Analizzare in termini di spazio i fatti e i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. (3) (4)
- ⇒ Conoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa. (3) (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
4. Riconosce nei paesaggi europei elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

- ⇒ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. (1)
- ⇒ Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.(1) (3)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ⇒ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. (2)
- ⇒ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti fenomeni territoriali europei. (2)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- ⇒ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. (3) (4)
- ⇒ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale.(4)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ⇒ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. (2) (4)
- ⇒ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. (3) (4)
- ⇒ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.(3) (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
4. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

- ⇒ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. (1)
- ⇒ Orientarsi nelle realtà territoriali europee e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. (1)

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ⇒ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. (2)
- ⇒ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti fenomeni territoriali. (2)

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- ⇒ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. (3) (4)
- ⇒ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione. (4)

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ⇒ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti. (2) (4)
- ⇒ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. (3) (4)
- ⇒ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. (3) (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Inizia a muoversi con relativa sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, inizia ad avere padronanza delle diverse rappresentazioni, a stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Inizia a utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
3. Inizia a riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni.
4. **Individua le strategie appropriate per le risoluzione di semplici problemi.**
5. Inizia ad acquisire un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze semplici ma significative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. (1)
- ⇒ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.(1)
- ⇒ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.(1) (2)
- ⇒ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.(1)
- ⇒ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.(1)
- ⇒ Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. (2)
- ⇒ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. (2) (5)
- ⇒ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.(1) (5)
- ⇒ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.(1) (5)
- ⇒ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. (1)
- ⇒ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.(1)
- ⇒ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per indicare uno stesso numero razionale valutandone vantaggi e svantaggi(1)
- ⇒ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni ed operare con esse anche in espressioni.(1)

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti per il disegno geometrico.(3)
- ⇒ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.(3)
- ⇒ Conoscere definizioni e proprietà di enti fondamentali, angoli, assi di simmetria, diagonali e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). (3)
- ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici seguendo una descrizione proposta.(3)
- ⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. (3) (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.
4. **Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
5. **Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.**
6. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico con maggior consapevolezza (piano cartesiano, formule, definizioni e simboli) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
7. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato ad apprendere come gli strumenti matematici acquisiti siano utili in molte situazioni di vita reale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. (1)
- ⇒ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. (1) (4)
- ⇒ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. (1)
- ⇒ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. (1)
- ⇒ Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. (2) (3)
- ⇒ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. (3) (7)
- ⇒ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.(1)(6)
- ⇒ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. (1)
- ⇒ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. (1) (3)
- ⇒ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. (1)
- ⇒ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione e con l'uso delle Tavole Numeriche. (1)

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti per il disegno geometrico. (2)
- ⇒ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. (2) (6)
- ⇒ Conoscere definizioni e proprietà di enti fondamentali, angoli, assi di simmetria, diagonali e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). (2)
- ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici seguendo una descrizione proposta. (2)
- ⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. (2) (4)
- ⇒ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).(2)
- ⇒ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari (utilizzando le più comuni formule) e di una qualsiasi figura geometrica con l'uso della quadrettatura. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e

in situazioni concrete. (1) (2) (4)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

⇒ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. (1)

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

⇒ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Individuare ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. (2) (3) (5)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Si muove con sicurezza anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiega il procedimento giusto, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
8. **Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
9. **Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.**
10. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico con maggior consapevolezza (piano cartesiano, formule, definizioni e simboli) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
11. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
12. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato ad apprendere come gli strumenti matematici acquisiti siano utili in molte situazioni di vita reale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- ⇒ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. (1)
- ⇒ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. (1) (4)
- ⇒ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. (1)
- ⇒ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. (1)
- ⇒ Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. (2) (3)
- ⇒ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. (3) (10)
- ⇒ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.(1) (6)
- ⇒ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. (1) (8)
- ⇒ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. (1) (3)
- ⇒ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. (1)
- ⇒ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione e con l'uso delle Tavole Numeriche. (1) (10)

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti per il disegno geometrico. (2)
- ⇒ Conoscere definizioni e proprietà di enti fondamentali, angoli, assi di simmetria, diagonali e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). (2)
- ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici seguendo una descrizione proposta. (2)
- ⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. (2) (8)
- ⇒ Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. (1) (10)
- ⇒ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. (1) (2) (10)
- ⇒ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. (2)
- ⇒ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. (1) (2) (8)

⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide. (2) (8)

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

- ⇒ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. (1) (10)
- ⇒ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. (10)
- ⇒ Individuare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. (8)

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

- ⇒ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. (7) (9) (10)
- ⇒ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. (1) (11)
- ⇒ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. (11)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.**
2. Inizia a sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.
3. Inizia ad acquisire consapevolezza sulla complessità del sistema dei viventi e a riconoscere la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

- ⇒ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare semplici esperienze sulle proprietà della materia, sul calore e sulla conduzione, dilatazione termica, passaggi di stato.(1) (2)
- ⇒ Conoscere i diversi ambienti della Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera e delle principali cause d'inquinamento. (1)

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

- ⇒ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. (3)
- ⇒ Comprendere il senso delle grandi classificazioni. (3)
- ⇒ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). (2) (3)
- ⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazioni microscopica di preparati animali o vegetali, realizzazione di modelli di cellula, osservazioni di parti della pianta, esperienze inerenti la fotosintesi. (2) (3)
- ⇒ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili nel rispetto delle biodiversità nei sistemi ambientali. (3)

Scuola secondaria di primo grado – SCIENZE – classe seconda

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.**
2. Continua a sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .
3. Continua ad acquisire consapevolezza sulla complessità del sistema dei viventi e a riconoscere la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante.
4. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
5. Comincia a collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
6. Comincia ad avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

- ⇒ Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni. (1) (2)
- ⇒ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

- ⇒ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. (3)
- ⇒ Comprendere il senso delle grandi classificazioni. (3)
- ⇒ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili nel rispetto delle biodiversità nei sistemi ambientali. (3) (5)
- ⇒ Conoscere struttura e funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano. (4)
- ⇒ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, riconoscendo situazioni di malessere che possono derivare dalle sue alterazioni. (4)
- ⇒ Sviluppare la cura e il controllo di una corretta alimentazione e conoscenza dei principali disturbi alimentari. (4) (6)
- ⇒ Conoscere ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, alcol e dalle droghe. (4) (6)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, imparare ad imparare, competenze digitali, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale**, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
4. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, dal carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

- ⇒ Riprendere e completare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., anche realizzando semplici esperienze. (1) (2)
- ⇒ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. (2)
- ⇒ Acquisire ed utilizzare correttamente il concetto di Energia come quantità che si trasforma e si conserva e distinguere le sue fonti.(1) (2)

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

- ⇒ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di Genetica. (3) (4)
- ⇒ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. (4)
- ⇒ Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili. (5) (6)
- ⇒ Conoscere il Sistema Nervoso e le sostanze che possono danneggiarlo (droghe e alcol). (4)

NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE

- ⇒ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando e realizzando modelli planetari o simulazioni al computer. (1) (2)
- ⇒ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. (2)
- ⇒ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. (2)
- ⇒ Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.(1) (2)
- ⇒ Conoscere la struttura della
Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della

Scuola secondaria di primo grado – TECNOLOGIA – classi prima, seconda e terza (sua propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione) (1) (6) (7)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, imparare ad imparare, competenze digitali, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di suo comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- ⇒ Avvio all'esecuzione di misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.(1) (5)
- ⇒ Iniziale impiego di strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.(4) (5)
- ⇒ Avvio alla conoscenza di nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. (7) (9)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE

- ⇒ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico (avvio). (1) (8)
- ⇒ Avvio alla valutazione delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (3)
- ⇒ Iniziare a immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.(5) (6)
- ⇒ Avvio alla pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. (5) (9)

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

- ⇒ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni (avvio).(4)(8)(9)
- ⇒ Avvio alla costruzione guidata oggetti con materiali facilmente reperibili. (4) (8) (9)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- ⇒ Esecuzione di semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.(1) (5)
- ⇒ Facile impiego di strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.(4) (5)
- ⇒ Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. (7) (9)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE

- ⇒ Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. (1) (8)
- ⇒ Valutazione guidata delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (3)
- ⇒ Immaginare semplici modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.(5) (6)
- ⇒ Semplice pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.(5) (9)

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

- ⇒ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.(4) (8) (9)
- ⇒ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. (1) (8) (9)
- ⇒ Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. (4) (8) (9)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- ⇒ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.(1) (5)
- ⇒ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.(8)
- ⇒ Impiegare gli strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.(5)
- ⇒ Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.(7) (9)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE

- ⇒ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.(1) (8)
- ⇒ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.(3)
- ⇒ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.(5) (6)
- ⇒ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.(5) (9)

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

- ⇒ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.(4) (8) (9)
- ⇒ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.(1) (8) (9)
- ⇒ Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(4)(8)(9)
- ⇒ Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.(9)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Esprime e comunica emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.**
2. Comincia ad esprimersi attraverso attività manipolative, utilizzando materiali e strumenti.
3. **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).**
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo, oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Utilizzare alcune tipologie di materiali per la realizzazione di manufatti. (2)
- ⇒ Memorizzare canti, accompagnando l'emissione della voce con gesti e movimenti corporei. (1) (3) (4) (5)
- ⇒ Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici. (2)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Esprime, comunica e racconta emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.**
2. Utilizza materiali e strumenti, alcune tecniche espressive e creative.
3. **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione);** sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo, oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Utilizzare in modo sempre più consapevole varie tipologie di materiali per la realizzazione di manufatti.(2)
- ⇒ Partecipare ad attività e giochi che stimolano l'attenzione nell'ascolto e nella percezione dei suoni.(3)(4)
- ⇒ Memorizzare canti, accompagnando l'emissione della voce con gesti e movimenti corporei.(1)(5)
- ⇒ Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici, utilizzando varie tecniche espressive e artistiche.(2)(3)

Scuola dell'Infanzia – IMMAGINI, SUONI E COLORI– anni 5

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. **Esprime, comunica e racconta emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.**
2. **Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, alcune tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità dalle tecnologie.**
3. **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione);** sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo, oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Utilizzare in modo sempre più consapevole e creativo varie tipologie di materiali per la realizzazione di manufatti e combinarle tra loro.(2)
- ⇒ Partecipare ad attività e giochi che stimolano l'attenzione nell'ascolto e nella percezione dei suoni. (3) (4) (5)
- ⇒ Memorizzare canti, accompagnando l'emissione della voce con gesti, movimenti corporei e con strumenti musicali. (1) (4) (6)
- ⇒ Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici, utilizzando varie tecniche espressive e artistiche e affinando il gusto estetico.(2)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
2. Esegue brani con la voce, il corpo e gli strumenti, cominciando ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
3. Improvvisa liberamente e in modo creativo.
4. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
5. Ascolta e interpreta brani musicali di generi più familiari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e sempre più consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e l'improvvisazione. (1) (3)
- ⇒ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, avendo cura di alcuni aspetti espressivi. (2) (4)
- ⇒ Cominciare a riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà. (1) (5)

* Le classi prima e seconda della scuola primaria sono accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo.
Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di adattare le voci, relative solo agli obiettivi di apprendimento, alle classi e ai livelli di riferimento.

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
5. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
7. Ascolta e interpreta brani musicali di generi più familiari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e sempre più consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e l'improvvisazione sonoro-musicale. (2) (3) (4)
- ⇒ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, avendo cura di alcuni aspetti espressivi, come l'intonazione e l'interpretazione. (2) (3) (5)
- ⇒ Cominciare a valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. (1) (7)
- ⇒ Cominciare a riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà. (1) (6)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;** fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
5. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di generi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e sempre più consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e l'improvvisazione sonoro-musicale. (2) (4)
- ⇒ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (3) (5)
- ⇒ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di

culture, di tempi e luoghi diversi. (1) (6)

- ⇒ Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (6) (7)
- ⇒ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. (2) (6)
- ⇒ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (1) (6)

*Le classi quarta e quinta della scuola primaria sono accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di adattare le voci, relative solo agli obiettivi di apprendimento, alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola primaria – ARTE E IMMAGINE– classi prima e seconda (leggi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per comprendere alcune tipologie di testi (espressivi, narrativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici, plastici).
2. È in grado di osservare e leggere alcuni tipi di immagini (illustrazioni, fotografie, manifesti, fumetti).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ⇒ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. (1)
- ⇒ Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti artistici. (1)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ⇒ Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (2)
- ⇒ Riconoscere in un testo visivo alcune elementi costitutivi (linee, colori, forme, spazio). (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

⇒ Cominciare a familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (1)

* Le classi prima e seconda della scuola primaria sono accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di adattare le voci, relative solo agli obiettivi di apprendimento, alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola primaria – ARTE E IMMAGINE– classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi (espressivi, narrativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici, plastici).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, illustrazioni, fotografie, manifesti, fumetti) e alcuni messaggi multimediali (brevi filmati).
3. Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ⇒ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1)
- ⇒ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative più personali. (1)
- ⇒ Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, e pittorici. (1)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ⇒ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (2)
- ⇒ Riconoscere in un testo visivo alcune elementi costitutivi (linee, colori, forme, spazio), individuando alcuni significati espressivi. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ⇒ Cominciare ad individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali, per comprenderne il messaggio e la funzione. (3)
- ⇒ Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.(3)
- ⇒ Cominciare a riconoscere nel proprio territorio aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti. (3)

Scuola primaria – ARTE E IMMAGINE– classi quarta e quinta (vedi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- 1.Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici, plastici).**
- 2.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, illustrazioni, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, videoclip, brevi filmati).
- 3.Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- 4.Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ⇒ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1)
- ⇒ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. (1)
- ⇒ Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. (1)
- ⇒ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. (1) (3)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ⇒ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (2)
- ⇒ Riconoscere in un testo iconico-visivo alcune elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. (1) (2)
- ⇒ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. (2)

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ⇒ Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. (3)
- ⇒ Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (3)
- ⇒ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (4)

* Le classi quarta e quinta della scuola primaria sono accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio finale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di adattare le voci, relative solo agli obiettivi di apprendimento, alle classi e ai livelli di riferimento.

145 **Scuola secondaria di primo grado – MUSICA– classi prima, seconda e terza**
(suddivisione degli obiettivi di apprendimento per classe)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. **Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CLASSE PRIMA

- ⇒ Usare semplici tecniche esecutive e riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale. (1) (2)
- ⇒ Riconoscere i timbri degli strumenti e descrivere le forme musicali nelle parti essenziali. (2)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CLASSE SECONDA

- ⇒ Usare le tecniche esecutive con disinvoltura e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. (1) (2)
- ⇒ Descrivere ed analizzare le composizioni musicali in relazione agli eventi sociali e ai periodi storici. (4)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CLASSE TERZA

- ⇒ Eseguire in modo autonomo ed espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. (1) (3)
- ⇒ Descrivere in modo critico composizioni musicali integrandole con altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. (4) (5)
- ⇒ Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. (3)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- 1. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati personali e creativi utilizzando diversi tipi di tecniche e materiali.**
2. Conosce gli elementi base del linguaggio visivo e sa applicarli correttamente per produrre messaggi visivi, utilizzando anche supporti multimediali.
3. È in grado di osservare e riprodurre immagini e opere artistiche e artigianali.
4. Sa riconoscere e descrivere le opere più significative della produzione artistica dell'antichità, ne sa indicare il materiale, la funzione, il significato, riconoscendo l'importanza del proprio territorio e la necessità della sua tutela e conservazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ⇒ Superare gli stereotipi rappresentativi. (4)
- ⇒ Rielaborare personalmente, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini e prendere coscienza delle proprie potenzialità espressive. (1) (2)
- ⇒ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative personali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. (1) (3)
- ⇒ Utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per produrre in modo personale e creativo. (1) (2)
- ⇒ Saper rappresentare graficamente quanto osservato e/o esperienze compiute. (2) (3)
- ⇒ Saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee e appropriate al fine di ottenere l'effetto desiderato. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ⇒ Utilizzare una terminologia specifica per descrivere un contesto reale. (2)
- ⇒ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, colore, forma, composizione, spazio) individuando il loro significato espressivo. (2) (4)
- ⇒ Saper individuare in un'opera i codici fondamentali del linguaggio visivo iniziando anche a riconoscerne la funzione comunicativa, simbolica ed espressiva applicata ai diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). (2) (4)

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ⇒ Leggere e commentare in modo personale un'opera d'arte collocandola nel giusto contesto storico-culturale. (4)
- ⇒ Acquisire una terminologia specifica. (1)
- ⇒ Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. (4)
- ⇒ Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del proprio territorio sapendone apprezzare il significato, la funzione sociale e i valori estetici. (3) (4)

Scuola secondaria di primo grado – ARTE E IMMAGINE– classe seconda

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito d'iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Utilizza la tecnica più idonea per produrre messaggi visivi legati ad un repertorio reale e fantastico.
2. Conosce e utilizza i diversi codici del linguaggio visivo.
3. Sa individuare in un messaggio visivo o in un'opera d'arte i corretti significati anche in relazione al contesto storico.
4. Legge le opere più significative dell'arte medievale e moderna, utilizzando una corretta terminologia.
5. Conosce alcuni elementi rilevanti del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è cosciente dei problemi relativi alla sua tutela e conservazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ⇒ Sviluppare l'osservazione della realtà e studiare le immagini con particolare attenzione allo studio della luce.(2)
- ⇒ Utilizzare in modo creativo materiali d'uso comune e messaggi visivi presenti nell'ambiente, immagini riferite alla storia dell'arte, allo scopo di produrre elaborati che riflettano uno stile espressivo personale. (1) (3)
- ⇒ Saper organizzare le corrette fasi di un lavoro artistico. (1) (2)
- ⇒ Utilizzare in modo corretto le diverse tecniche e le principali regole della rappresentazione per produrre messaggi visivi con finalità comunicativa svolgendo anche una lavoro interdisciplinare. (1)
- ⇒ Saper scegliere e utilizzare tra le diverse tecniche quella più idonea in base ad un proprio progetto. (1)
- ⇒ Saper rappresentare e interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ⇒ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, cogliendone le funzioni espressive e comunicative all'interno dei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). (3) (4)
- ⇒ Conoscere e saper utilizzare una terminologia adeguata relativa allo studio dell'arte nelle sue principali forme espressive. (3)

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ⇒ Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica, dello stile e della funzione, collocandoli nel giusto contest storico. (3) (4)
- ⇒ Approfondire la conoscenza e l'utilizzo di una terminologia specifica. (4)
- ⇒ Approfondire e sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. (5)

Scuola secondaria di primo grado – ARTE E IMMAGINE– classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline ; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in base a paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ⇒ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visive (1) (3)
- ⇒ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. (1) (2)
- ⇒ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. (1) (2)
- ⇒ Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ⇒ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. (2)
- ⇒ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. (3)
- ⇒ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne significato, funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). (2) (5)

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ⇒ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. (3)
- ⇒ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. (3)
- ⇒ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale presente nel territorio sapendone apprezzare i significati e i valori estetici, storici e sociali. (4)
- ⇒ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. Comincia a vivere la propria corporeità e a maturare condotte che gli consentono gradualmente di gestire la giornata a scuola.
2. **Riconosce** alcuni **segnali e ritmi del proprio corpo e adotta le pratiche essenziali per una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.**
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta i primi schemi posturali e motori e li applica soprattutto nel gioco in aula o all'aperto.
4. Riconosce le principali parti del suo corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Muoversi in modo sempre più adeguato ai diversi momenti e luoghi della scuola. (1)
- ⇒ Riconoscere e adottare i comportamenti principali per la cura di sé e per il soddisfacimento dei bisogni personali. (2)
- ⇒ Utilizzare schemi corporei di base per giocare in aula o all'aperto da solo e con i compagni. (3)
- ⇒ Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo principali. (4)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. Continua a vivere la propria corporeità e a maturare condotte che gli consentono gradualmente di gestire la giornata a scuola.
2. **Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo e adotta le pratiche essenziali per una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; riconosce le prime differenze sessuali e di sviluppo.**
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta i primi schemi posturali e motori e li applica soprattutto nel gioco in aula o all'aperto, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
4. Comincia a controllare l'esecuzione del gesto, valutando il rischio; interagisce con gli altri in alcuni giochi di movimento e nelle attività espressive.
5. Riconosce le principali parti del suo corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Muoversi in modo sempre più adeguato ai diversi momenti e luoghi della scuola. (1)
- ⇒ Riconoscere e adottare i comportamenti principali per la cura di sé e per il soddisfacimento dei bisogni personali. (2)
- ⇒ Utilizzare schemi corporei di base per giochi in aula o all'aperto, da solo e con i compagni. (3)
- ⇒ Utilizzare piccoli attrezzi coordinando e controllando i movimenti. (4)
- ⇒ Utilizzare il corpo per comunicare e partecipare ad attività espressive. (1) (4)
- ⇒ Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. (5)

Scuola dell'Infanzia – IL CORPO E IL MOVIMENTO – anni 5

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

Il bambino:

1. Vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. **Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo e adotta le pratiche per una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; riconosce le prime differenze sessuali e di sviluppo.**
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio; interagisce con gli altri in giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermi e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ⇒ Muoversi in modo pienamente adeguato ai diversi momenti e luoghi della scuola. (1)
- ⇒ Adottare i comportamenti per la cura di sé e per il soddisfacimento dei bisogni personali. (2)
- ⇒ Utilizzare schemi corporei più complessi per giochi in aula o all'aperto, da solo e con i compagni. (3)
- ⇒ Utilizzare attrezzi e materiali diversi, coordinando e controllando i movimenti. (3) (4)
- ⇒ Utilizzare il corpo per comunicare e partecipare ad attività espressive. (1) (4)
- ⇒ Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. (5)
- ⇒ Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento. (5)

Scuola primaria – EDUCAZIONE FISICA – classi prima e seconda (leggi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti):

L'alunno:

1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.**
3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
4. **Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ⇒ Utilizzare alcuni schemi motori semplici e combinati in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). (1) (2)
- ⇒ Cominciare a valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. (3)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ⇒ Utilizzare modalità espressive e corporee semplici, anche in forme di drammatizzazione e danza. (2)
- ⇒ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo. (1) (2)

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ⇒ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in gara, collaborando con gli altri. (3)
- ⇒ Rispettare le regole nel gioco e nello sport; saper accettare la sconfitta e vivere i successi nel rispetto degli altri. (4)

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE

- ⇒ Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri. (3)
- ⇒ Riconoscere e adottare alcuni comportamenti relativi ad una vita sana; acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico (cardio-respiratorie, muscolare). (1)

* Le classi prima e seconda della scuola primaria sono accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio iniziale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di adattare le voci, relative solo agli obiettivi di apprendimento, alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola primaria – EDUCAZIONE FISICA – classe terza

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenza in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti):

L'alunno:

1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.**
3. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.**
6. **Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ⇒ Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori semplici e combinati in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). (1) (3)
- ⇒ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. (3) (4)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ⇒ Utilizzare modalità espressive e corporee semplici anche in forma creativa, in drammatizzazioni e movimenti di danza.(2)
- ⇒ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo.(2)

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ⇒ Conoscere e applicare modalità esecutive di alcune proposte di *giocosport*. (3) (6)
- ⇒ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in gara, collaborando con gli altri. (4) (6)
- ⇒ Rispettare le regole nel gioco e nello sport; saper accettare la sconfitta e vivere i successi nel rispetto degli altri.(6)

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE

- ⇒ Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri. (4)
- ⇒ Riconoscere e adottare alcuni comportamenti per una vita sana, in relazione all'alimentazione e all'esercizio fisico; acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio. fisico (cardio-respiratorie, muscolare). (5)

Scuola primaria – EDUCAZIONE FISICA – classi quarta e quinta (vedi nota in fondo agli obiettivi)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenza in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti):

L'alunno:

1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.**
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
4. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e all'uso di sostanze che inducono dipendenza.
7. **Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ⇒ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori semplici e combinati in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). (1)
- ⇒ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. (1) (4)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ⇒ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (2)
- ⇒ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (2)

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ⇒ Conoscere e applicare modalità esecutive di alcune proposte di *giocosport*. (3) (4)
- ⇒ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. (3)
- ⇒ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in gara, collaborando con gli altri. (3) (5)
- ⇒ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. (7)

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE

- ⇒ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (5)
- ⇒ Riconoscere e adottare alcuni comportamenti per una vita sana, in relazione all'alimentazione e all'esercizio fisico; acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico (cardio-respiratorie, muscolare). (6)

* Le classi quarta e quinta della scuola primaria sono accorpate in quanto i traguardi e gli obiettivi di apprendimento si sviluppano nell'intero biennio finale del ciclo. Si lascia ai docenti, in fase di progettazione annuale, l'autonomia di adattare le voci, relative solo agli obiettivi di apprendimento, alle classi e ai livelli di riferimento.

Scuola secondaria di primo grado – EDUCAZIONE FISICA – classi prima, seconda e terza (suddivisione degli obiettivi per classe)

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenza in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, spirito di iniziativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altre discipline; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti):

L'alunno:

1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione.
3. **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.**
4. Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
6. **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ⇒ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. (1) (4)
- ⇒ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. (2) (5)
- ⇒ Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.(1)(2)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ⇒ Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. (3)

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ⇒ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità.(3)(6)

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE

- ⇒ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria. (4)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ⇒ Essere in grado di eseguire semplici esercizi. (1) (2)
- ⇒ Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport.(2)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ⇒ Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea.(3)
- ⇒ Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti.(1) (2)

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ⇒ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità.(5)(6)

- ⇒ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. (5) (6)

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE

- ⇒ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria. (4)
- ⇒ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici. (1) (4)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ⇒ Essere in grado di migliorare l'efficienza fisica, migliorando le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). (1) (2)
- ⇒ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. (2) (4)
- ⇒ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport. (2)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ⇒ Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. (2)

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ⇒ Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. (3) (6)
- ⇒ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. (5) (6)

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE

- ⇒ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria. (1) (4)
- ⇒ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici. (4)

Scuola dell'Infanzia – RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito d'iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- impara alcuni termini del linguaggio cristiano;
- ascolta semplici racconti biblici;
- espone i contenuti dei racconti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

IL SÈ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- apprende nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù;
- sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, aventi differenti tradizioni culturali e religiose.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- osserva ed esplora con curiosità il mondo cristiano come dono di Dio Creatore
- sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, vivendola con fiducia e speranza.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui;
- manifesta la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE FASCE D' ETÀ SI SVILUPPANO IN RACCORDO EDUCATIVO CON LE DISCIPLINE DEGLI ALTRI GRADI DI ISTRUZIONE DEL PRIMO CICLO

Dio e l'uomo – la bibbia e le fonti – il linguaggio religioso – i valori etici e religiosi

3 ANNI

- Intuire che Dio è padre e accoglie tutti;
- avvicinarsi alla conoscenza di Gesù;
- sperimentare la gioia della festa cristiana;
- mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte;
- ascoltare e comprendere semplici racconti biblici;
- osservare la natura, dono di Dio.

4 ANNI

- Riconoscere Dio che è Padre e accoglie tutti;
- riconoscere Gesù, figlio di Dio;
- riconoscere gli altri come dono di Dio;

- riconosce le principali immagini sacre;
- conoscere qualche preghiera della comunità cristiana;
- ascoltare e comprendere semplici racconti biblici;
- memorizzare qualche semplice canto, poesia, filastrocca religiosa;
- riflette sulla natura, dono di Dio.

5 ANNI

- Conoscere la vita di Gesù e i suoi insegnamenti come figlio di Dio;
- manifestare atteggiamenti di reciproca accoglienza;
- riconoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare;
- utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri;
- riconosce e rispettare la natura dono di Dio da custodire e difendere;
- rappresenta e drammatizzare racconti biblici e/o la vita di Gesù.

Scuola primaria – RELIGIONE CATTOLICA– classi prima, seconda, terza, quarta, quinta

COMPETENZE CHIAVE: imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale,

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (secondo le I. N. dell'INTESA MIUR/CEI , 11 febbraio 2010) Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1. DIO E L'UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.
- Scoprire l'esistenza di altre religioni a partire dall'ambiente intorno a sé.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine evangeliche.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che i cristiani fondano il loro comportamento sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1. DIO E L’UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche tra cui alcuni racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
- Conoscere il significato di gesti e preghiere di altre religioni.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che i cristiani fondano il loro comportamento sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1. DIO E L'UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
- Distinguere la Bibbia dai testi sacri di altre religioni.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1. DIO E L'UOMO

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Cogliere i principali segni della festa nella tradizione popolare di altre religioni.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1. DIO E L'UOMO

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.
- Conoscere gli elementi principali delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
-

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Scuola Secondaria di primo grado RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Conoscere la storia del popolo ebraico, attraverso la Sacra Scrittura, dalla sua nascita fino all'evento che ha caratterizzato il compimento delle sue attese, ovvero l'incarnazione del Cristo

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e legarle alla fede cristiana dell'evento Pasquale (passione, morte e risurrezione), dove riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e sapere che dalla Chiesa è accolta come Parola di Dio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolati con carismi e ministeri. Riconoscere che la fede cattolica vede in essa l'azione dello Spirito Santo
- Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e cultura in Italia ed Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

Scuola dell'Infanzia – ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- comprende parole e discorsi;
- ascolta e comprende narrazioni;
- ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati;
- utilizza strumenti predisposti per organizzare dati;
- riferisce ed esprime in modo appropriato i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA

- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.
- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.

- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.
- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).
- Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.
- Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.
- Scambiare giochi, materiali, ecc...
- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.

Scuola primaria – ALTERNATIVA– classi prima, seconda, terza, quarta, quinta

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DEL PRIMO TRIENNIO

- Comunicare in modo spontaneo, naturale e ordinato i propri vissuti, sentimenti ed emozioni.
- Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni e individuarne la sequenza temporale.
- Ascoltare e comprendere un racconto, una descrizione, una poesia ed individuarne gli elementi essenziali.
- Rielaborare oralmente una storia ascoltata rispettando l'ordine logico e cronologico..
- Leggere espressivamente, a voce alta, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici, dimostrando di coglierne gli elementi essenziali.
- Formulare e scrivere autonomamente brevi frasi e didascalie che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Leggere un testo e porsi domande su di esso.
- Rispondere a domande su un testo o su un video.
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati ed esperienza vissuta o conoscenze già possedute.
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.
- Acquisire i concetti di gruppo e di comunità in rapporto ai compagni, alla classe, alla scuola e alla famiglia.
- Riconoscere l'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole.
- Rafforzare il processo di apprezzamento dell'altro e sollecitare atteggiamenti e comportamenti di solidarietà attiva.
- Conoscere le principali regole comportamentali per un corretto rapporto con gli altri, con le cose, con gli ambienti ed impegnarsi a rispettarle.
- Comprendere che i beni culturali del territorio devono essere rispettati e conservati.
- Riflettere su alcuni dei diritti fondamentali dei bambini.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NEL BIENNIO FINALE

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.
- Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.
- Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.
- Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e i propri negli stessi.
- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.
- Descrivere il significato delle regole.
- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.
- Ascoltare e rispettare il punto di altrui.
- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.
- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.
- Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse, e mettere in atto quelli alla sua portata.
- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.
- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.
- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.

Scuola Secondaria di primo grado **ALTERNATIVA**

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Sottolineato: trasversale ad altri campi di esperienza; **Grassetto**: verticale agli altri gradi di istruzione (in base all'età, alle classi di frequenza e ai livelli raggiunti)

L'alunno:

- E' in grado di relazionarsi con gli altri in un contesto di integrazione ed accoglienza sia all'interno della classe che dell'Istituto.
- E' in grado di rispettare le regole della convivenza civile e del rispetto nei confronti dei docenti in qualità di adulti e del personale impegnato nell'efficienza del funzionamento della scuola.
- Acquisisce consapevolezza di sé alla luce dei principi di democrazia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, affrontati nel corso dei tre anni di studi attraverso una programmazione trasversale ed interdisciplinare.
- Acquisisce rispetto del territorio in cui si vive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare.
- Riconoscere le violazioni dei diritti della persona e le situazioni di disagio in cui possono verificarsi
- Acquisire comportamenti corretti tali da non calpestare i diritti dell'altro per favorire un corretto clima di solidarietà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare.
- Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti
- Consolidare il concetto di libertà come frutto di un sistema di regole e di norme collettive per migliorare la qualità della vita sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare
- Consolidare il rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente.
- Sostenere ed alimentare la propria autostima maturando atteggiamenti consoni al proprio contesto di vita e sviluppando capacità di autocontrollo
- Maturare la corretta comunicazione per la costruzione di relazioni sane

I TRAGUARDI VERTICALI

Osservazione e valutazione di comportamenti e apprendimenti in itinere e a fine ciclo, anche in funzione dei passaggi di grado.

In questo capitolo, i traguardi verticali (evidenziati in grassetto nel Curricolo) sono scorporati in evidenze (elementi di maggiore osservabilità) e declinati nei quattro livelli previsti dalla valutazione e certificazione delle competenze (iniziale, base, intermedio, avanzato). Alcuni traguardi sono presenti nella forma originaria, in quanto espressi già come buone evidenze.

L'intento è quello di fornire ai docenti uno strumento di immediato utilizzo per l'osservazione e la valutazione di comportamenti degli alunni e delle alunne, riguardanti soprattutto gli aspetti che investono l'intero percorso scolastico (primo ciclo).

Una attenta analisi e un buon uso di questi strumenti consentiranno la rilevazione di dati significativi e proficui, sia per la valutazione in itinere che per quella di fine ciclo; si avranno così elementi di orientamento per formare le nuove classi, accogliere gli alunni e le alunne nei passaggi di grado e per elaborare progettazioni più rispondenti alle reali esigenze e caratteristiche del singolo e del gruppo.

I traguardi scelti sono inseriti in una casella di testo colorata; il colore è corrispondente a quello del gruppo di campi e discipline creato in fase di strutturazione del Curricolo (vedi Indice-mosaico).

Per alcuni traguardi sono previste due tabelle, in base al tipo di passaggio; è possibile inserire una X a fianco alla descrizione del livello attribuito all'alunno o all'alunna preso/a in esame. Sotto ad ogni tabella è presente uno spazio vuoto, per aggiungere eventuali spiegazioni, in forma sintetica, relative al livello scelto.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
1.Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	INIZIALE (D) Esprime le principali emozioni (tristezza, gioia, paura, sorpresa, rabbia), comunicandole a parole, con la guida e le sollecitazioni dall'insegnante.	
	BASE (C) Esprime le principali emozioni (tristezza, gioia, paura, sorpresa, rabbia), comunicandole a parole, in modo spontaneo e adeguato alla situazione.	
	INTERMEDIO (B) Esprime le emozioni comunicandole a parole, in modo spontaneo, adeguato alle differenti situazioni.	
	AVANZATO (A) Esprime le emozioni comunicandole a parole, in modo spontaneo, adeguato alle diverse situazioni differenti e argomentando su quanto accaduto.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
2. Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	INIZIALE (D) Ascolta e comprende narrazioni, se sollecitato dall'insegnante e guidato con uso di ausili e facilitazioni.	
	BASE (C) Ascolta in modo autonomo e attento e comprende i principali contenuti di una storia.	
	INTERMEDIO (B) Ascolta in modo autonomo e attento, comprende una storia in modo completo e pone delle domande pertinenti, che dimostrano curiosità e interesse.	
	AVANZATO (A) Ascolta in modo autonomo e attento, comprende una storia in modo completo, pone delle domande pertinenti, che dimostrano curiosità e interesse, ed esprime idee personali e creative per una possibile manipolazione del testo.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
3. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	INIZIALE (D) Racconta brevi storie conosciute o inventate, se guidato dall'insegnante attraverso sollecitazioni verbali e uso di ausili e facilitazioni.	
	BASE (C) Racconta storie conosciute o inventate, in modo autonomo e seguendo l'ordine cronologico degli eventi.	
	INTERMEDIO (B) Racconta storie conosciute o inventate, in modo autonomo e coerente, seguendo l'ordine cronologico e facendo uso di semplici descrizioni di luoghi e personaggi.	
	AVANZATO (A) Racconta storie conosciute o inventate, in modo autonomo e coerente, seguendo l'ordine cronologico, facendo uso di semplici descrizioni di luoghi e personaggi ed esprimendo idee e pareri personali.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
4a. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	INIZIALE(D) Usa e comprende il lessico relativo a persone, animali e oggetti conosciuti e ad ambienti frequentati, con sollecitazioni e guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Usa e comprende il lessico relativo a persone, animali e oggetti conosciuti e ad ambienti frequentati, in modo autonomo e corretto.	
	INTERMEDIO (B) Usa e comprende il lessico relativo ad ambienti conosciuti e meno conosciuti, agli elementi che li caratterizzano, in modo autonomo e corretto.	
	AVANZATO (A) Usa e comprende il lessico relativo ad ambienti conosciuti e meno conosciuti, agli elementi che li caratterizzano, in modo autonomo e corretto, arricchendo con parole più tecniche e appartenenti ad ambiti più settoriali.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
4b. Usa (in forma orale e scritta) la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	INIZIALE (D) Usa e comprende la lingua italiana in situazioni conosciute, con l'uso di strumenti e materiali facilitanti.	
	BASE (C) Usa e comprende la lingua italiana in situazioni conosciute e meno conosciute, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Usa e comprende la lingua italiana in situazioni conosciute e meno conosciute, in modo autonomo ed esprimendo idee personali e/o chiedendo spiegazioni sui significati dei contenuti.	
	AVANZATO (A) Usa e comprende la lingua italiana in varie situazioni in modo autonomo, esprimendo idee, chiedendo spiegazioni sui significati e riportando esperienze personali di ascolto, lettura o uso di parole, termini ed espressioni relativi anche ad ambiti più settoriali.	

NOTE _____

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
5a. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	INIZIALE (D) Usa semplici parole appartenenti a lingue diverse dall'Italiano e linguaggi alternativi a quello verbale, se sollecitato e guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) Usa semplici parole appartenenti a lingue diverse dall'Italiano e linguaggi alternativi a quello verbale, in modo autonomo e adeguato al contesto.	
	INTERMEDIO (B) Usa parole appartenenti a lingue diverse dall'Italiano e linguaggi alternativi a quello verbale, in modo autonomo e adeguato al contesto, aggiungendo elementi personali al discorso.	
	AVANZATO (A) Usa parole appartenenti a lingue diverse dall'Italiano e linguaggi alternativi a quello verbale, in modo autonomo e adeguato al contesto, aggiungendo elementi personali e dimostrando creatività e prendendo iniziativa.	

NOTE _____

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
5b. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	INIZIALE (D) Usa parole e semplici frasi appartenenti a lingue diverse dall'Italiano e linguaggi alternativi a quello verbale, se sollecitato e guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) Usa parole e semplici frasi appartenenti a lingue diverse dall'Italiano e linguaggi alternativi a quello verbale, in modo autonomo e adeguato al contesto.	
	INTERMEDIO (B) Usa frasi appartenenti a lingue diverse dall'Italiano, riconoscendo anche caratteristiche e funzioni grammaticali; usa linguaggi alternativi a quello verbale, in modo autonomo e adeguato al contesto.	
	AVANZATO (A) Usa frasi complesse appartenenti a lingue diverse dall'Italiano, riconoscendo anche caratteristiche e funzioni grammaticali; usa linguaggi alternativi a quello verbale, in modo autonomo e adeguato al contesto. In entrambi i casi arricchisce i discorsi con elementi tratti da esperienze personali.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
6. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.	INIZIALE (D) Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, se sollecitato e guidato con domande o altri stimoli, anche finalizzati al rispetto delle regole di base	
	BASE (C) Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, in modo autonomo, rispettando le regole di base	
	INTERMEDIO (B) Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, in modo autonomo e pertinente alla discussione o conversazione, rispettando le regole di base.	
	AVANZATO (A) Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, in modo autonomo e pertinente alla discussione o conversazione, rispettando le regole di base ed esprimendo idee personali e fornendo ulteriori spunti di discussione.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
7a. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone informazioni principali	INIZIALE (D) Ascolta testi orali o trasmessi e ne coglie le informazioni principali, su sollecitazione dell'insegnante e avendo a disposizione ausili e facilitazioni.	
	BASE (C) Ascolta testi orali o trasmessi e ne coglie le informazioni principali, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Ascolta testi orali o trasmessi e coglie le informazioni richieste, in modo autonomo e attento.	
	AVANZATO (A) Ascolta testi orali o trasmessi e coglie le informazioni richieste, in modo autonomo e attento; esprime idee personali, frutto delle esperienze vissute.	

NOTE _____

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
7b. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	INIZIALE (D) Ascolta testi orali e trasmessi con sollecitazione dell'insegnante; coglie le informazioni principali se guidato e facilitato.	
	BASE (C) Ascolta testi orali e trasmessi in modo autonomo; coglie le informazioni principali e lo scopo comunicativo del testo.	
	INTERMEDIO (B) Ascolta testi orali e trasmessi in modo autonomo e attento; coglie tutte le informazioni richieste e lo scopo comunicativo del testo.	
	AVANZATO (A) Ascolta testi orali e trasmessi in modo autonomo e attento; coglie tutte le informazioni richieste e lo scopo comunicativo del testo; esprime idee personali a riguardo e riporta elementi frutto di esperienze vissute.	

NOTE _____

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
8. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante (orali e/o scritte), chiedendo eventualmente spiegazioni.	INIZIALE (D) Segue le indicazioni fornite dall'insegnante per svolgere un compito, se affiancato, guidato e facilitato.	
	BASE (C) Segue le indicazioni fornite dall'insegnante per svolgere un compito, in modo autonomo e chiede spiegazioni se ha bisogno.	
	INTERMEDIO (B) Segue le indicazioni fornite dall'insegnante per svolgere un compito, in modo autonomo e completo.	
	AVANZATO (A) Segue le indicazioni fornite dall'insegnante per svolgere un compito, in modo autonomo e completo, e si mostra di aiuto per i compagni in difficoltà.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
9. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi con adulti e pari.	INIZIALE (D) Partecipa con i compagni a semplici attività ludiche o ricreative, con la sollecitazione e la guida dell'insegnante o di un pari.	
	BASE (C) Partecipa con i compagni ad attività ludiche o ricreative, in modo autonomo e rispettoso.	
	INTERMEDIO (B) Partecipa con i compagni ad attività ludiche o ricreative, in modo autonomo e collaborativo, rispettando le regole, i tempi e i ruoli.	
	AVANZATO (A) Partecipa con i compagni ad attività ludiche o ricreative, in modo autonomo e collaborativo, rispettando le regole, i tempi e i ruoli, e facendo proposte creative e costruttive.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
10a. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	INIZIALE (D) Esprime a voce il proprio nome e cognome; esprime le proprie caratteristiche fisiche e alcuni gusti personali, con sollecitazione e guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Esprime a voce il proprio nome e cognome; esprime le proprie caratteristiche fisiche e i gusti personali in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Esprime a voce il proprio nome e cognome e fornisce altre informazioni relative alla propria vita; esprime le caratteristiche fisiche e i gusti personali in modo autonomo e completo.	
	AVANZATO (A) Esprime a voce il proprio nome e cognome e fornisce altre informazioni relative alla propria vita; esprime le caratteristiche fisiche e i gusti personali in modo autonomo e completo; riesce a trovare soluzioni e strategie contingenti, per soddisfare le esigenze personali.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
10b. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	INIZIALE (D) Esprime i propri bisogni, gli stati d'animo e le difficoltà con sollecitazione e guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Esprime i propri bisogni, gli stati d'animo e le difficoltà in modo autonomo e chiede aiuto solo in caso di estrema necessità.	
	INTERMEDIO (B) Esprime i propri bisogni, gli stati d'animo e le difficoltà in modo autonomo e chiaro; applica le strategie conosciute per risolvere le situazioni di disagio.	
	AVANZATO (A) Esprime i propri bisogni, gli stati d'animo e le difficoltà in modo autonomo e chiaro; applica strategie conosciute e nuove per risolvere le situazioni di disagio e offre il proprio aiuto ai compagni che necessitano.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
11. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	INIZIALE (D) Riconosce i principali elementi e aspetti della propria famiglia e della propria vita passata, con la guida dell'insegnante e con l'uso di facilitatori.	
	BASE (C) Riconosce elementi e aspetti della propria famiglia e della propria vita passata, in modo autonomo e coerente.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce elementi e aspetti della propria famiglia e della propria vita passata, in modo autonomo e coerente; esprime idee e stati d'animo su alcuni eventi ritenuti più significativi.	
	AVANZATO (A) Riconosce elementi e aspetti della propria famiglia e della propria vita passata, in modo autonomo e coerente; racconta episodi vissuti ed esprime idee e stati d'animo.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
12. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	INIZIALE (D) Riconosce le principali regole del vivere insieme e sa cosa è giusto e sbagliato fare e/o dire, se sollecitato dall'insegnante.	
	BASE (C) Riconosce le principali regole del vivere insieme e sa cosa è giusto e sbagliato fare e/o dire in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce le principali regole del vivere insieme e sa cosa è giusto e sbagliato fare e/o dire in modo autonomo e adeguato alle varie situazioni scolastiche.	
	AVANZATO (A) Riconosce le principali regole del vivere insieme e sa cosa è giusto e sbagliato fare e/o dire in modo autonomo e adeguato alle varie situazioni scolastiche; propone regole di comportamento in situazioni nuove.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
13. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	INIZIALE (D) Pone domande relative a regole sociali facenti parte della propria cultura, con sollecitazione e guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Pone domande relative a regole e regolamenti sociali facenti parte della propria cultura, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Pone domande relative a regole e regolamenti sociali facenti parte della propria cultura e di altre culture studiate, in modo autonomo.	
	AVANZATO (A) Pone domande relative a regole e regolamenti sociali facenti parte della propria cultura e di altre culture studiate, in modo autonomo ed esprime idee e pareri personali sui temi trattati.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
14a. Riconosce i più importanti segni della sua cultura, del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	INIZIALE (D) Riconosce la tipologia di ambiente in cui vive se guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) Riconosce la tipologia di ambiente in cui vive in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce in modo autonomo la tipologia di ambiente in cui vive e le principali caratteristiche dei luoghi più frequentati.	
	AVANZATO (A) Riconosce in modo autonomo la tipologia di ambiente in cui vive e le principali caratteristiche e funzioni dei luoghi più frequentati.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
14b. Riconosce i più importanti segni della sua cultura, del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	INIZIALE (D) Riconosce la tipologia di ambiente in cui vive e le principali caratteristiche dei luoghi più frequentati, con guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Riconosce la tipologia di ambiente in cui vive e le principali caratteristiche dei luoghi più frequentati, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce in modo autonomo la tipologia di ambiente in cui vive e le principali caratteristiche e funzioni dei luoghi di vita sociale più frequentati.	
	AVANZATO (A) Riconosce in modo autonomo la tipologia di ambiente in cui vive e le caratteristiche e funzioni dei luoghi di vita sociale, frequentati e non, e fa ipotesi su possibili cambiamenti e trasformazioni.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
15. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	INIZIALE (D) Se stimolato e guidato, si lascia coinvolgere da nuovi elementi e aspetti introdotti in situazioni conosciute.	
	BASE (C) Autonomamente, è attratto da nuovi elementi e aspetti introdotti in situazioni conosciute e meno conosciute.	
	INTERMEDIO (B) Autonomamente, è attratto da nuovi elementi e aspetti introdotti nelle varie situazioni create e vissute.	
	AVANZATO (A) Autonomamente, è attratto da nuovi elementi e aspetti introdotti nelle varie situazioni create e chiede spiegazioni su caratteristiche e funzioni di ciò che osserva e vive.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
16a. Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici	INIZIALE (D) Con la guida dell'insegnante o di un compagno, si muove negli spazi scolastici conosciuti.	
	BASE (C) Si muove negli spazi scolastici conosciuti, in modo autonomo, utilizzando i riferimenti topologici principali.	
	INTERMEDIO (B) Si muove negli spazi scolastici conosciuti e meno conosciuti, in modo autonomo, utilizzando i riferimenti topologici principali.	
	AVANZATO (A) Si muove negli spazi scolastici conosciuti e meno conosciuti, in modo autonomo, utilizzando tutti i riferimenti topologici appresi e fornendo ulteriori informazioni su ciò che vive direttamente.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
16b. Si orienta nello spazio circostante su mappe e carte, utilizzando riferimenti topologici	INIZIALE (D) Con la guida dell'insegnante o di un compagno, si muove nello spazio circostante, facendo anche uso di strumenti di orientamento facilitati.	
	BASE (C) Si muove in autonomia nello spazio circostante, facendo anche uso di strumenti di orientamento e di principali riferimenti topologici.	
	INTERMEDIO (B) Si muove in autonomia nello spazio circostante, facendo uso di strumenti di orientamento, riferimenti topologici e linguaggi specifici.	
	AVANZATO (A) Si muove in autonomia nello spazio circostante, facendo uso di strumenti di orientamento, riferimenti topologici e linguaggi specifici e fornisce spiegazioni ulteriori su quanto osservato e vissuto.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
17. Riesce a risolvere facili situazioni problematiche rappresentate e familiari.	INIZIALE (D) Risolve semplici situazioni problematiche, se guidato dall'insegnante nella ricerca della soluzione, da scegliere tra alcune già date.	
	BASE (C) Risolve semplici situazioni problematiche, in modo autonomo e diretto.	
	INTERMEDIO (B) Risolve situazioni problematiche più o meno complesse, in modo autonomo e diretto, individuando la soluzione più adeguata.	
	AVANZATO (A) Risolve situazioni problematiche più o meno complesse, in modo autonomo e diretto, individuando la soluzione più adeguata e fornendo spiegazioni sulle scelte operate.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
18. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	INIZIALE (D) Durante una conversazione a tema, espone la propria idea, se sollecitato dall'insegnante.	
	BASE (C) Durante una conversazione a tema, espone la propria idea in modo autonomo e coerente.	
	INTERMEDIO (B) Durante una conversazione a tema, espone la propria idea in modo autonomo e coerente e fornisce semplici spiegazioni che supportano la propria tesi.	
	AVANZATO (A) Durante una conversazione a tema, espone la propria idea in modo autonomo e coerente, fornisce semplici spiegazioni e formula ipotesi per risolvere questioni o raggiungere risultati comuni.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
19. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	INIZIALE (D) Ha cura degli spazi della scuola (interni ed esterni), che usa per attività didattiche e ricreative, se sollecitato e guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) Ha cura degli spazi della scuola (interni ed esterni), che usa per attività didattiche e ricreative, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Ha cura degli spazi della scuola (interni ed esterni), che usa per attività didattiche e ricreative, in modo autonomo; è disponibile, da solo o con alcuni compagni, a ricoprire incarichi per la loro sistemazione.	
	AVANZATO (A) Ha cura degli spazi della scuola (interni ed esterni), che usa per attività didattiche e ricreative, in modo autonomo; è disponibile, da solo o con alcuni compagni, a rispettare incarichi per la loro sistemazione con responsabilità e spirito di iniziativa.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
20. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riconoscerne alcune funzioni.	INIZIALE (D) Utilizza gli oggetti e gli strumenti più utili all'apprendimento, se guidato e facilitato dall'insegnante.	
	BASE (C) Utilizza gli oggetti e gli strumenti più utili all'apprendimento, in modo autonomo e corretto.	
	INTERMEDIO (B) Conosce e utilizza diversi oggetti e strumenti utili all'apprendimento, in modo autonomo e corretto e riconosce le funzioni principali.	
	AVANZATO (A) Conosce e utilizza diversi oggetti e strumenti utili all'apprendimento, in modo autonomo e corretto; riconosce le loro funzioni e fornisce spiegazioni e informazioni apprese anche in ambiti extrascolastici.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
21a. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	INIZIALE (D) Riconosce le forme principali del piano in oggetti creati dall'uomo e le riproduce visivamente, se guidato dall'insegnante e facilitato.	
	BASE (C) Riconosce le forme principali del piano in oggetti creati dall'uomo, e le riproduce visivamente in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce le forme principali del piano e dello spazio in oggetti e strutture create dall'uomo, e le riproduce visivamente in modo autonomo e verosimigliante.	
	AVANZATO (A) Riconosce le forme principali del piano e dello spazio in oggetti e strutture create dall'uomo, e le riproduce visivamente in modo autonomo e verosimigliante; aggiunge elementi personali ma adeguati alla rappresentazione.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
21b. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	INIZIALE (D) Riconosce le forme principali del piano e dello spazio in oggetti creati dall'uomo e le riproduce visivamente, se guidato dall'insegnante e facilitato.	
	BASE (C) Riconosce le forme principali del piano e dello spazio in oggetti creati dall'uomo e le riproduce visivamente, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce le forme principali del piano e dello spazio in oggetti creati dall'uomo e le riproduce visivamente, in modo autonomo; stabilisce relazioni tra forme e strutture naturali e artificiali.	
	AVANZATO (A) Riconosce le forme principali del piano e dello spazio in oggetti creati dall'uomo e le riproduce visivamente, in modo autonomo; stabilisce relazioni tra forme e strutture naturali e artificiali e fornisce alcune spiegazioni su esse, relative a funzioni e caratteristiche.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
22a. Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali; ha cura della propria salute.	INIZIALE (D) Riconosce su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e conosce alcuni funzionamenti generali, se guidato e facilitato dall'insegnante.	
	BASE (C) Riconosce su di sé e sugli altri le principali parti del corpo in modo autonomo e conosce alcuni funzionamenti generali.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce su di sé e sugli altri le varie parti del corpo in modo autonomo e conosce alcuni funzionamenti generali che sono importanti per la propria salute.	
	AVANZATO (A) Riconosce su di sé e sugli altri le varie parti del corpo in modo autonomo e conosce alcuni funzionamenti generali che sono importanti per la propria salute e fornisce esempi concreti relativi ad essi.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
22b. Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali; ha cura della propria salute.	INIZIALE (D) Riconosce su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e conosce alcuni funzionamenti e strutture generali, se guidato e facilitato dall'insegnante.	
	BASE (C) Riconosce su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e conosce alcuni funzionamenti e strutture generali, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e conosce alcuni funzionamenti e strutture generali, in modo autonomo; associa stili di vita salutari al funzionamento di principali apparati.	
	AVANZATO (A) Riconosce su di sé e sugli altri le varie parti del corpo e conosce funzionamenti e strutture generali, in modo autonomo; associa stili di vita salutari al funzionamento di principali apparati e fornisce esempi concreti di buone condotte.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
23. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	INIZIALE (D) Osserva alcuni organismi viventi (animali e vegetali), ne individua le principali caratteristiche e riconosce l'ambiente in cui vivono, se guidato e facilitato dall'insegnante.	
	BASE (C) Osserva organismi viventi (animali e vegetali), ne individua alcune caratteristiche e li associa all'ambiente in cui vivono, in modo autonomo e mostrando curiosità iniziale.	
	INTERMEDIO (B) Osserva organismi viventi (animali e vegetali), ne individua le caratteristiche principali e li associa all'ambiente in cui vivono, in modo autonomo e mostrando curiosità durante tutta l'esperienza.	
	AVANZATO (A) Osserva organismi viventi (animali e vegetali), ne individua le caratteristiche principali e li associa all'ambiente in cui vivono, in modo autonomo e mostrando curiosità durante tutta l'esperienza; fornisce spontaneamente delle informazioni, scaturite da esperienze personali.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
24. Si orienta tra alcuni mezzi di comunicazione (quelli più utilizzati in base al grado di istruzione e ai livelli raggiunti) e ne fa un uso sempre più adeguato, a seconda delle situazioni.	INIZIALE (D) Con la guida e la sollecitazione dell'insegnante, fruisce di principali contenuti veicolati da mezzi di comunicazione, analogici e digitali.	
	BASE (C) In modo autonomo e attento, fruisce di principali contenuti veicolati da mezzi di comunicazione, analogici e digitali.	
	INTERMEDIO (B) In modo autonomo e attento, fruisce di principali contenuti veicolati da mezzi di comunicazione, analogici e digitali, e interagisce seguendo le modalità indicate.	
	AVANZATO (A) In modo autonomo e attento, fruisce di vari contenuti veicolati da mezzi di comunicazione, analogici e digitali e interagisce seguendo le modalità indicate; è in grado di riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei vari mezzi e indicare eventuali analogie e differenze.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
25. Utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per comprendere alcune tipologie di testi (espressivi, narrativi, comunicativi)	INIZIALE (D) Utilizza il linguaggio visivo (immagini statiche e in movimento) per comprendere gli elementi essenziali di un testo, con la guida dell'insegnante e con le dovute facilitazioni.	
	BASE (C) Utilizza il linguaggio visivo (immagini statiche e in movimento) per comprendere gli elementi essenziali di un testo, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Utilizza il linguaggio visivo (immagini statiche e in movimento) per comprendere gli elementi di varie tipologie di testo, in modo autonomo; riconosce alcune caratteristiche dei testi affrontati.	
	AVANZATO (A) Utilizza il linguaggio visivo (immagini statiche e in movimento) per comprendere gli elementi di varie tipologie di testo, in modo autonomo; riconosce le caratteristiche dei testi affrontati e stabilisce confronti tra essi.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
26. Rielabora in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici, plastici).	INIZIALE (D) Con le tecniche di riproduzione più semplici, rielabora le immagini di un testo che hanno suscitato maggiore interesse, con la guida dell'insegnante e con uso di facilitazioni.	
	BASE (C) Con le tecniche di riproduzione più semplici, rielabora le immagini principali tratte da un testo, in autonomia.	
	INTERMEDIO (B) Con varie tecniche di riproduzione, rielabora le immagini principali di un testo, in autonomia, utilizzando materiali e strumenti di base.	
	AVANZATO (A) Con varie tecniche di riproduzione, rielabora le immagini di un testo, in autonomia, utilizzando materiali e strumenti di base e apportando degli elementi creativi e personali.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
27a. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; esplora le potenzialità dalle tecnologie.	INIZIALE (D) Esprime brevi storie, già conosciute, utilizzando la tecnica a lui/lei più congeniale, con guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Esprime brevi storie, già conosciute, utilizzando la tecnica a lui/lei più congeniale, in autonomia.	
	INTERMEDIO (B) Esprime brevi storie conosciute e/o inventate, utilizzando la tecnica artistica stabilita, in autonomia e con uso adeguato degli strumenti a disposizione.	
	AVANZATO (A) Esprime brevi storie conosciute e/o inventate, utilizzando varie tecniche artistiche, in autonomia e con uso adeguato degli strumenti a disposizione; aggiunge elementi creativi e personali all'elaborato.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
27b. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; esplora le potenzialità dalle tecnologie.	INIZIALE (D) Esprime storie, già conosciute, attraverso la tecnica a lui/lei più congeniale, con guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Esprime storie già conosciute e/o inventate, utilizzando le tecniche a lui/lei più congeniale, in autonomia.	
	INTERMEDIO (B) Esprime storie conosciute e/o inventate, utilizzando varie tecniche, in autonomia e con uso adeguato degli strumenti a disposizione (anche tecnologici).	
	AVANZATO (A) Esprime storie conosciute e/o inventate, utilizzando varie tecniche, in autonomia e con uso adeguato degli strumenti a disposizione (anche tecnologici); aggiunge elementi creativi e personali all'elaborato.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
28. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).	INIZIALE (D) Segue spettacoli artistici, soprattutto quelli per cui prova più interesse, con la sollecitazione dell'insegnante.	
	BASE (C) Segue spettacoli artistici con relativo interesse in modo autonomo e composto.	
	INTERMEDIO (B) Segue spettacoli artistici di diverso tipo, con interesse, in modo autonomo e rispettando le regole e i tempi.	
	AVANZATO (A) Segue spettacoli artistici di diverso tipo, con interesse, in modo autonomo e rispettando le regole e i tempi; partecipa in modo emotivamente attivo alla messa in scena.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
29. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	INIZIALE (D) Utilizza l'espressività corporea (nel modo a lui/lei più congeniale) per comunicare le emozioni principali, se sollecitato e guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) Utilizza il corpo, la mimica e l'espressività facciale per comunicare le emozioni principali, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) Utilizza il corpo, la mimica e l'espressività facciale per comunicare le varie emozioni, in modo autonomo e chiaro per l'interlocutore.	
	AVANZATO (A) Utilizza il corpo, la mimica e l'espressività facciale per comunicare le varie emozioni, in modo autonomo e chiaro, anche rivolgendosi a più persone, in situazioni conosciute e nuove.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO	LIVELLI	
30a. Riconosce alcuni segnali e ritmi del proprio corpo e adotta le pratiche essenziali per una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	INIZIALE (D) Riconosce i principali segnali del proprio corpo correlati ai bisogni primari (mangiare, andare al bagno, vestirsi, ecc.), se sollecitato e guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) Riconosce i principali segnali del proprio corpo correlati ai bisogni primari (mangiare, andare al bagno, vestirsi, ecc.), e applica in modo parzialmente autonomo le pratiche essenziali per soddisfarli.	
	INTERMEDIO (B) Riconosce i principali segnali del proprio corpo correlati ai bisogni primari (mangiare, andare al bagno, vestirsi, ecc.), e applica in modo autonomo le pratiche per soddisfarli.	
	AVANZATO (A) Riconosce i principali segnali del proprio corpo correlati ai bisogni primari (mangiare, andare al bagno, vestirsi, ecc.), e applica in modo autonomo le pratiche per soddisfarli; fornisce spiegazioni e informazioni su quanto applicato.	

NOTE

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
30b. Riconosce alcuni segnali e ritmi del proprio corpo e adotta le pratiche essenziali per una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	INIZIALE (D) Riconosce i principali segnali e sintomi, li associa ad esigenze primarie e strutture corporee e applica le pratiche essenziali per soddisfare i bisogni avvertiti se guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) In modo autonomo riconosce i principali segnali e sintomi, li associa ad esigenze primarie e strutture corporee e applica le pratiche essenziali per soddisfare i bisogni avvertiti.	
	INTERMEDIO (B) In modo autonomo riconosce i principali segnali e sintomi, li associa ad esigenze primarie e strutture corporee e applica le pratiche essenziali per soddisfare i bisogni avvertiti; fornisce spiegazioni e informazioni su quanto riconosciuto e associato.	
	AVANZATO (A) In modo autonomo riconosce i principali segnali e sintomi, li associa ad esigenze primarie e strutture corporee e applica le pratiche essenziali per soddisfare i bisogni avvertiti; fornisce spiegazioni e informazioni su quanto riconosciuto e associato; offre il proprio aiuto ai compagni che lo richiedono.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
31. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	INIZIALE (D) Si integra nel gruppo, rivestendo un ruolo a lui/lei assegnato, con sollecitazione e guida dell'insegnante.	
	BASE (C) Si integra nel gruppo, rivestendo un ruolo a lui/lei assegnato, in modo autonomo e corretto.	
	INTERMEDIO (B) Si integra nel gruppo, rivestendo un ruolo a lui/lei assegnato, in modo autonomo, corretto e responsabile, rispettando modalità e tempi stabiliti.	
	AVANZATO (A) Si integra nel gruppo, in modo autonomo, corretto e responsabile, rispettando tempi e modalità stabiliti e mostrando capacità di adattamento; è in grado di rivestire un ruolo di collaborazione con l'adulto.	

NOTE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO	LIVELLI	
32. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	INIZIALE (D) All'interno di un gioco o di un'attività motoria e sportiva, rispetta le regole di base, se sollecitato e guidato dall'insegnante.	
	BASE (C) All'interno di un gioco o di un'attività motoria e sportiva, rispetta le regole di base, in modo autonomo.	
	INTERMEDIO (B) All'interno di un gioco o di un'attività motoria e sportiva, rispetta le varie regole previste, in modo autonomo e per l'intero arco temporale.	
	AVANZATO (A) All'interno di un gioco o di un'attività motoria e sportiva, rispetta le varie regole previste, in modo autonomo e per l'intero arco temporale; assume un ruolo da leader per il gruppo dei pari.	

NOTE
