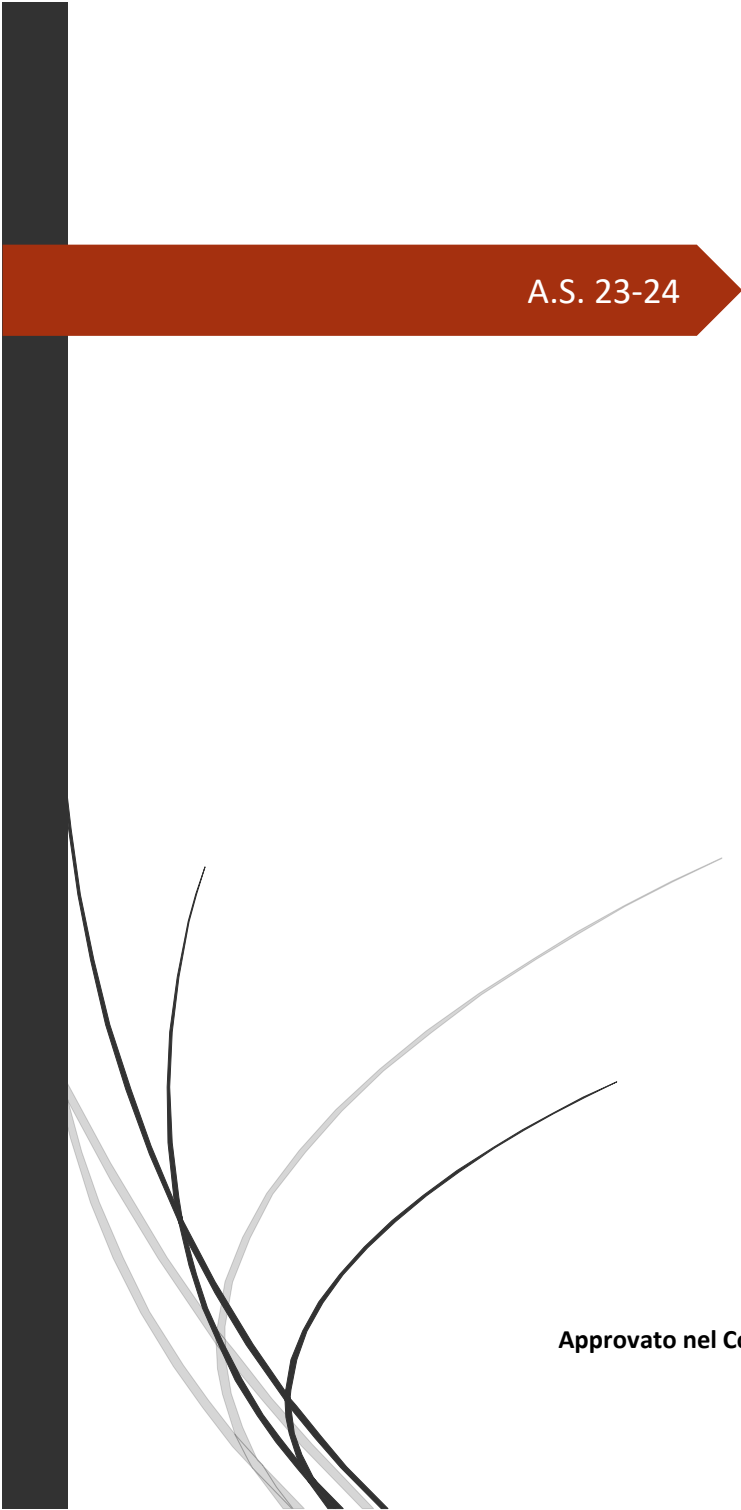


A thick dark grey vertical bar is positioned on the left side of the page. A horizontal brown arrow points to the right from this bar, containing the text 'A.S. 23-24'. In the bottom left corner, there are several thin, curved, overlapping lines in shades of grey and black, creating an abstract, organic shape.

A.S. 23-24

CURRICOLO VERTICALE

IC FABRIZIO DE ANDRE'

Approvato nel Collegio docenti del 25.10.2023-con delibera n.42 e dal Consiglio d'istituto del 26.10.2023-con delibera n. 57

Sommario

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO	8
CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	8
LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	9
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	11
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	12
IL CURRICOLO VERTICALE	13
RIFERIMENTI NORMATIVI	14
FINALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA	15
FINALITÀ PRIMO CICLO- SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1°	15
EDUCAZIONE CIVICA L. 92/2019	16
PREMESSA	16
NUCLEI CONCETTUALI	17
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	18
DISTRIBUZIONE ORARIA PER DISCIPLINE CURRICOLO	19
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	20
<i>Dalle Indicazioni Nazionali 2012.....</i>	<i>20</i>
D.M. 742 del 3/10/2017 (Finalità della certificazione delle competenze).....	21
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- I DISCORSI E LE PAROLE	23
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- I DISCORSI E LE PAROLE	24
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE	25
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE	26
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	27
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4.....	28
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	28
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	30
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 – IMMAGINI SUONI E COLORI	32

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 IMMAGINI SUONI E COLORI	33
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 IMMAGINI SUONI E COLORI	34
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- IL CORPO IN MOVIMENTO	35
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL CORPO IN MOVIMENTO	36
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL CORPO IN MOVIMENTO	37
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 - IL SE' E L'ALTRO	38
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL SE' E L'ALTRO	39
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL SE' E L'ALTRO	40
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- RELIGIONE	42
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- RELIGIONE	43
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- RELIGIONE	44
EDUCAZIONE CIVICA	45
RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA	46
SCUOLA PRIMARIA.....	47
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	48
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	50
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	52
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	54
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	58
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	61
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	63
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	66
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	69
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	71
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	74
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA	76
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	79

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	82
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	85
CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	89
CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	91
CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	93
CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	95
CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	97
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	99
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	101
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	103
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	105
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	107
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	109
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	111
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	113
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	115
CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	116
CURRICOLO DI ARTE- CLASSE PRIMA - SECONDA ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA	120
CURRICOLO DI ARTE- CLASSE TERZA - QUARTA- QUINTA ARTE E IMMAGINE- SCUOLA PRIMARIA.....	122
CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA SCUOLA PRIMARIA	123
CURRICOLO DI MOTORIA CLASSI - PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA- SCUOLA PRIMARIA	124
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE- PRIMA -SECONDA -SCUOLA PRIMARIA.....	127
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	129
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA	131
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	133
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	135
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	137

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	139
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	142
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA PRIMARIA	145
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA PRIMARIA	146
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA PRIMARIA.....	147
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA PRIMARIA	148
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA PRIMARIA.....	150
RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA	152
SECONDARIA DI 1°GRADO	153
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	154
RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	161
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	164
RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	172
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	175
RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	183
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	186
RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	188
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	190
RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	193
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	195
RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	198
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	200
RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	203
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	205
RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	207
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	209
RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	212

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	214
RUBRICA VALUTATIVA DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	216
CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	218
RUBRICA VALUTATIVA DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	220
CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	222
RUBRICA VALUTATIVA DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	224
CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	226
RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	229
CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	231
CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	236
RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	240
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	242
RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	244
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	247
RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	249
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	252
RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	254
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	257
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	259
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	261
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	264
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	266
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	269
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	271
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	273
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	275
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	277

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	279
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	282
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	284
RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	285
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	286
RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	287
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	288
RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	290
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	291
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	293
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	294
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	296
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	297
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	300
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	301
RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	303
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	305
RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	307
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	310
RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	313
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	316
RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	318
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	320
RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	322
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	324
RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	326
VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	328

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI 1° GRADO.....	329
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI 1° GRADO	331
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO.....	334
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	337
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	338
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	339

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

“Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto” (Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012)

Dopo l'attenta lettura delle Indicazioni Nazionali 2012 per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione e delle Nuove Raccomandazioni europee relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e tenendo conto dei dati emersi dalla rilevazione delle prove INVALSI, il nostro Istituto Comprensivo, nell'ottica della Continuità educativa e didattica che lo connota, ha progettato e stilato un curriculum verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento disciplinare nell'arco di tutto il primo ciclo di istruzione.

Il gruppo di lavoro per la costruzione del curriculum verticale, dopo la consultazione di diverso materiale didattico, disciplinare e normativo, ha constatato l'inegabile vantaggio derivante da una prospettiva “longitudinale” nella progettazione dei percorsi didattici orientati alle competenze:

- la realizzazione della continuità educativa - metodologico - didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale al fine di permettere all'alunno di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo.

La progettazione del curriculum verticale ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'istituto; il curriculum va inserito all'interno del PTOF, con riferimento al profilo dell'alunno, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento e agli indicatori di valutazione.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del

22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui *“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”*. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, *“intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”*. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze. Esse sono:

1. **Competenza alfabetica funzionale**
2. **Competenza multilinguistica**
3. **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
4. **Competenza digitale**
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
6. **Competenza in materia di cittadinanza**
7. **Competenza imprenditoriale**
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere**
è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.
- **Abilità = Fare**
indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- **Atteggiamenti = Saper essere**
descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione *“atteggiamenti”*, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo

competenze tali da assicurargli *“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”*, ossia *“la capacità di saper stare al mondo”*, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra **le novità** più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

1. **Competenza alfabetica funzionale:** torna l'utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopraddeito, fra le competenze di base.
2. **Competenza multilinguistica:** per la prima volta è compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all'origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.
3. **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** compare l'ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze
 - a. matematiche e scientifiche *“per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani”*. L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM.
4. **Competenza digitale:** pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l'accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine *“resiliente”*: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende *“il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione*

di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale". Per la prima volta si parla di **"parità di genere e coesione sociale"**.

7. **Competenza imprenditoriale:** a differenza della Raccomandazione 2006 *"spirito di iniziativa e imprenditorialità"*, ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di *"trasformarle in valore per gli altri"*. Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di *"saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate"*.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale *"all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale"*, l'arte si fa *"strumento per interpretare e plasmare il mondo"*.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la progettazione del curriculum si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (**D.M.n.139/2007**) delinea **le competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

- ✓ **Imparare a imparare;**
- ✓ **Progettare;**
- ✓ **Comunicare;**
- ✓ **Collaborare e partecipare;**
- ✓ **Agire in modo autonomo e responsabile;**
- ✓ **Risolvere problemi;**
- ✓ **Individuare collegamenti e relazioni;**
- ✓ **Acquisire e interpretare informazioni.**

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Con la nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018, il MIUR accompagna la diffusione di un documento definito di “*lavoro*” dal titolo “*Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari*” (**Documento MIUR 22/02/2018**). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum, con l’ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una “*decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo*”.

Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (*quella madre e quelle straniere*), al digitale, all’educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curriculum si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

- Il curriculum di arte deve dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale;
- Il curriculum di storia, dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione;
- Il curriculum scientifico dovrà introdurre la “*Statistica*” come “*disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla matematica*”;
- Introduzione nel curriculum del pensiero computazionale (*coding*) mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (*unplugged*). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall’infanzia;
- Introduzione dell’italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri;
- Implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell’ONU. Di particolare importanza per la scuola è l’obiettivo 4: “*Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva*”.

IL CURRICOLO VERTICALE

Nel testo delle Indicazioni l'identificazione dei traguardi avviene al termine dei tre gradi scolastici:

- ✓ fine della scuola dell'infanzia;
- ✓ fine della scuola primaria;
- ✓ fine della scuola secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle diverse discipline, definisce:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- Valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni.

Attraverso:

- ✓ Incontri tra docenti di scuola dell'Infanzia e docenti della classi quinte della scuola Primaria per una conoscenza reciproca di attività, contenuti, abilità di base e competenze acquisite dai bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia;
- ✓ Incontri tra docenti di Italiano, di Matematica e Lingua Inglese della scuola primaria e secondaria per raggiungere uniformità in ambito disciplinare e valutativo (*abilità minime di base, competenze acquisite dagli alunni, certificazione delle competenze, valutazione*).

Da quanto espresso, il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza infatti implica contemporaneamente il sapere (*conoscenze dichiarative*) ed il saper fare (*conoscenze procedurali*), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il progetto formativo d'Istituto ha i seguenti riferimenti normativi, che identificano le finalità dell'azione educativa e didattica:

- ✓ **La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio** (2018/9009/CE) individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- ✓ **Il Regolamento** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo.
- ✓ **Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012)** fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo delle competenze al termine del primo ciclo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.
- ✓ **La C.M. n.3/2015** Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze enunciate nel citato Profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curricolo complessivo e con le competenze disciplinari proposte.
- ✓ **La LEGGE 13 luglio 2015 n. 107** Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, individua come prioritari i seguenti obiettivi formativi (comma 7):
 - a. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
 - b. potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche;
 - c. potenziamento delle competenze musicali ed artistiche;
 - d. sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva (*interculturalità, solidarietà, competenze giuridico-economiche, auto-imprenditorialità*);
 - e. competenze nell'uso dei media e nelle tecniche relative;
 - f. sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e del patrimonio culturale;
 - g. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;
 - h. sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
 - i. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
 - j. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo;
 - k. potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
 - l. valorizzazione della scuola come comunità attiva, aperta al territorio, alle famiglie e alla comunità locale;
 - m. potenziamento dell'orario di apertura e riduzione del numero di alunni per classe;
 - n. incremento dell'alternanza scuola lavoro;
 - o. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati;
 - p. valorizzazione del merito degli alunni;
 - q. alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti con cittadinanza o di lingua non italiana;
 - r. definizione di un sistema di orientamento.

Il curriculum si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia che diventano discipline nella scuola del primo ciclo.

FINALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA

- Promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e l'avvio alla cittadinanza;
- Consolidare **l'identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- Sviluppare **l'autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e acquisire consapevolezza;
- Acquisire **competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;
- Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri, ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo basato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.

FINALITÀ PRIMO CICLO- SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1°

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno concorrendo con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- Acquisire gli alfabeti di base delle varie culture realizzando l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo;
- Porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza;
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.

EDUCAZIONE CIVICA L. 92/2019

PREMESSA

La scuola è chiamata ad essere una palestra di democrazia, dove gli studenti possono esercitare diritti inviolabili e rispettare i doveri inderogabili della società di cui fanno parte.

Il presente curriculum , elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.2019 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno; è in linea con gli indirizzi sovranazionali che delineano l'esigenza di acquisire un'educazione alla cittadinanza globale per stimolare una interazione efficace e costruttiva con gli altri, incoraggiare il pensiero critico, agire democraticamente e in modo socialmente responsabile (UNESCO, 2018; Agenda 2030).

La legge n°92 del 2019 richiama con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento dell'Ed. Civica, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività”.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile “un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità” sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4 “Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”, nel documento si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, “fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti. “

Pertanto “...i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva”.

L'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annuale e più docenti ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico.

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento di ed. Civica formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'**educazione civica nella scuola dell'infanzia**, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza. Così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell' Infanzia “ *tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali*”

Educare alla Cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri. Significa porre le fondamenta di un abito democratico, rispettoso del rapporto uomo – mondo – natura –ambiente e territorio di appartenenza sin dall'infanzia.

L'educazione alla Cittadinanza anche nella scuola dell'infanzia persegue l'obiettivo di fornire agli alunni quelle determinate competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa.

Inoltre l'educazione alla Cittadinanza persegue l'obiettivo di far conoscere le istituzioni locali e di far sì che si partecipi al loro sviluppo.

NUCLEI CONCETTUALI

Costituzione: comprende la conoscenza e la riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, quindi le corrette informazioni sull'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali.

Sviluppo Sostenibile: con riferimento esplicito all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi, che non si limitano ai soli temi ambientali ma spaziano a questioni fondamentali, come i diritti fondamentali delle persone (salute, istruzione, lavoro, ecc) e la tutela dei beni che rappresentano il patrimonio collettivo delle comunità.

Cittadinanza Digitale: come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dal Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi - desunti da rubriche di osservazione già previste o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa - sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

DISTRIBUZIONE ORARIA PER DISCIPLINE CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA	MONTE ORE ANNUO
ITALIANO	6h
INGLESE	3h
MUSICA	3h
ARTE	4h
ED. FISICA	2h
STORIA	4h
GEOGRAFIA	3h
SCIENZE	4h
TECNOLOGIA	4h
Tot.	33h

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA	MONTE ORE ANNUO
ITALIANO	7h
STORIA E GEOGRAFIA	5h
MATEMATICA E SCIENZE	6h
INGLESE	3h
SPAGNOLO	2h
MUSICA	2h
ARTE	2h
TECNOLOGIA	3h
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3h
Tot.	33h

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali 2012

- *"Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*
- *Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di sé; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

- *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*
- *Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato etc...*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti".*

D.M. 742 del 3/10/2017 (Finalità della certificazione delle competenze)

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18. Tale Decreto Ministeriale ha introdotto i nuovi modelli nazionali per la certificazione delle competenze degli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

Il curriculum del primo ciclo di istruzione è articolato secondo il seguente schema:

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1* GRADO DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO- LINGUA INGLESE- 2^LINGUA COMUNITARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA
IL SE' E L'ALTRO	STORIA- GEOGRAFIA- RELIGIONE/ATT. ALTERNATIVA- ED. CIVICA
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE MOTORIA/SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE- MUSICA

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene detto o letto	Consegne Comandi Regole Domande Informazioni Dialoghi Conversazioni guidate Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Canti e filastrocche	Ascoltare l'insegnante Ascoltare i compagni Ascoltare racconti Comprendere semplici consegne Comprendere brevi racconti Memorizzare canti, filastrocche e poesie	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
	Comunicare con compagni e adulti	Domande Dialoghi Conversazioni Verbalizzazioni Racconti relativi al proprio vissuto	Porre semplici domande Comunicare i propri bisogni Comunicare con l'adulto Conversare con i compagni nel corso dei giochi	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene detto o letto Comunicare con compagni e adulti	Consegne Comandi Regole Domande Informazioni Dialoghi Conversazioni guidate Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Canti e filastrocche Giochi Domande Dialoghi Conversazioni Verbalizzazioni Racconti relativi al proprio vissuto	Ascoltare discorsi e racconti Comprendere testi regolativi (regole di un gioco) Comprendere i discorsi dei compagni Comprendere brevi racconti Esprimere bisogni e desideri Instaurare conversazioni con i compagni durante i giochi Rispettare il proprio turno nelle conversazioni di piccolo gruppo	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire e precisare il proprio lessico	Dialoghi Comunicazioni Racconti Verbalizzazioni	Raccontare avvenimenti del vissuto Rispondere a semplici domande inerenti a racconti (luoghi, personaggi e avvenimenti) Apprendere e ripetere le parole di filastrocche, canti e poesie	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene detto o letto	Consegne Comandi Regole Domande Informazioni Dialoghi Conversazioni guidate spaziali. Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Canti e filastrocche Esperienze ed esperimenti	Ascoltare discorsi e racconti Comprendere testi regolativi (regole di un gioco) Comprendere i discorsi dei compagni Comprendere brevi racconti. Comprendere i contenuti essenziali di una storia/fiaba e i suoi aspetti logico-temporali e spaziali. (personaggi- ambienti- sequenzialità)	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire e precisare il proprio lessico	Dialoghi Comunicazioni Racconti Verbalizzazioni	Raccontare avvenimenti del vissuto Rispondere a semplici domande inerenti a racconti (luoghi, personaggi e avvenimenti) Apprendere e ripetere le parole di filastrocche, canti e poesie	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Ragionare sulla lingua	Rime Filastrocche Drammatizzazioni Narrazioni Didattica laboratoriale sui linguaggi	Giocare con le parole: metalinguaggio	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene letto o sentito Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure Riconoscere specifiche informazioni Ripetere il lessico proposto e utilizzarlo Esplorare suoni e ritmi e appropriarsene Decodificare immagini	Parlato dell'insegnante Ascolto cd audio Canzoncine Hello/goodbye What's your name? My name is Thank you Red, green, blue... Zero, one, two...ten Open, close...stand up, sit down Happy Halloween/ Merry Christmas/ Happy Easter	Riconoscere e riprodurre i suoni caratteristici Comprendere e rispondere a un saluto Chiedere e dire il proprio nome Ringraziare Identificare e nominare i colori Contare fino a dieci Riconoscere ed eseguire semplici comandi Riconoscere le principali festività e conoscere il relativo augurio	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERO E SPAZIO	Raggruppare, confrontare e valutare quantità Riconoscere forme geometriche (cerchio/quadrato) Scoprire lo spazio attraverso il movimento Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Il concetto di quantità (pochi-tanti) Forme geometriche: cerchio, quadrato Giochi ludici con riconoscimento di partenza e arrivo Percorsi Spazi nella sezione	Operare con quantità (pochi-tanti) Riconoscere e raggruppare in base a un criterio dato Riconoscere oggetti in base al colore, forma e grandezza: dimensione degli oggetti (grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso) Riconoscere lo spazio vissuto ed orientarsi in esso Orientarsi in un percorso	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non	Gli eventi atmosferici, gli animali e i vegetali	Scoprire la realtà attraverso l'osservazione diretta	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERO E SPAZIO	Confrontare e classificare elementi	Confronto tra oggetti. Intuizione del concetto di "insieme"	Mettere in relazione, confrontare e valutare. Rappresentare graficamente oggetti ed insiemi.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
	Ordinare e misurare quantità secondo semplici criteri	Confronto, valutazione e misurazione di insiemi e quantità.	Compiere seriazioni: riconoscere e produrre graficamente un ritmo binario. Operare con i concetti dimensionali: riconoscere e rappresentare piccolo-medio-grande; riconoscere più piccolo di e più grande di...; riconoscere lungo-medio-corto: riconoscere più lungo di e più corto di...	
	Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)	Le quattro forme fondamentali dei blocchi logici (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)	Riconoscere le quattro forme fondamentali dei blocchi logici:	
	Percepire e confrontare le principali caratteristiche degli oggetti in base ad indicatori spaziali	I concetti topologici fondamentali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso)	• denominarle • confrontarle • raggrupparle Classificare ed identificare elementi significativi delle figure geometriche	

	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Esplorare, porre domande, mostrare curiosità, chiedere spiegazioni	Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso) Spazi delimitati da linee chiuse (regione interna, esterna, confine) Percorsi L'ambiente fisico di appartenenza (paese) con i suoi aspetti e le sue peculiarità	Acquisire le fondamentali proprietà topologiche dello spazio e collocare correttamente: • se stesso • persone • oggetti Posizionare gli oggetti e le persone nello spazio rispetto a se stesso e ad un altro punto di riferimento (davanti/dietro, sopra/sotto, di lato, dentro/fuori, lontano/vicino) Drammatizzare fiabe e favole che contengono percorsi (Cappuccetto rosso, Pollicino, i tre porcellini) Descrivere e rappresentare il percorso che effettua per compiere esperienze Riconoscere il proprio paese Colorare una regione chiusa, segnare il confine, comprendere che c'è uno spazio esterno	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI	Osservare i fenomeni naturali e non Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale e pone domande	Gli eventi atmosferici, gli animali e i vegetali L'ambiente naturale circostante I mutamenti stagionali	Osservare i fenomeni naturali e non Rilevare cambiamenti della natura Manifestare curiosità	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERO E SPAZIO	Raggruppare, ordinare, confrontare, valutare quantità Utilizzare semplici simboli Confrontare grandezza e compie misurazioni Orientarsi nel tempo e nello spazio secondo i suoi ritmi e i suoi vissuti quotidiani Cogliere i primi aspetti geometrici degli oggetti del reale Confrontare, raggruppare e ordinare secondo criteri diversi Compiere misurazioni mediante semplici strumenti (o mezzi	Raggruppamenti e seriazioni di oggetti, materiali e fenomeni, secondo criteri dati Simboli per comunicare e rappresentare significati Numero come segno e come strumento per interpretare la realtà Confronto tra oggetti e quantità Misurazione del tempo Confronto tra oggetti e quantità Le quattro forme fondamentali dei blocchi logici (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) La misura come confronto Unità di misura informali	Raggruppare e ordinare oggetti ed esperienze Misurare mediante semplici strumenti Avvicinarsi al numero come segno e strumento Usare i connettivi Usare i quantificatori Interpretare e utilizzare simboli Mettere in relazione, confrontare e valutare quantità Organizzarsi nel tempo Riconoscere le quattro forme fondamentali dei blocchi logici: • denominarle • descriverle • confrontarle • raggrupparle • ordinarle • riprodurle con il corpo e graficamente Eseguire un confronto diretto tra due oggetti	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

	arbitrari, ad es. passi...) ed effettua stime Collocare correttamente nello spazio: • se stesso • persone • oggetti Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali esplorare, porre domande, mostrare curiosità, chiedere spiegazioni Utilizzare un linguaggio adeguato per riferire osservazioni ed esperienze	Concetti topologici fondamentali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso) Percorsi Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso) Spazi delimitati da linee chiuse (regione interna, esterna, confine) Percorsi L'ambiente fisico di appartenenza (paese) con i suoi aspetti e le sue peculiarità Esposizione adeguata alle situazioni sperimentate	Eseguire semplici stime relative a lunghezze Utilizzare appropriati campioni arbitrari come unità di misura Localizzare e collocare: • se stesso • persone • oggetti nello spazio Eseguire semplici percorsi Rappresentare graficamente un percorso eseguito Posizionare gli oggetti e le persone nello spazio rispetto a se stesso e ad un altro punto di riferimento (davanti/dietro, sopra/sotto, di lato, dentro/fuori, lontano/vicino) Drammatizzare fiabe e favole che contengono percorsi (Cappuccetto rosso, Pollicini, i tre porcellini) Descrivere e rappresentare il percorso che effettua per compiere esperienze Riconoscere il proprio paese Colorare una regione chiusa, segnare il confine, comprendere che c'è uno spazio esterno Sperimentare gli aspetti che caratterizzano il paese e le festività connesse al nostro territorio	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	---	--	---	---

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 – IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	Utilizzare l'immagine per esprimere se stesso e scoprire il mondo che lo circonda	Parole che descrivono ciò che si vede: • Segno • Linea • Colore (colori primari) • Immagine Tecniche espressive e manipolative (matita, pennarello, colori a dita, plastilina..)	Esplorare l'ambiente utilizzando le capacità visive Osservare con attenzione Rappresentare graficamente le conoscenze Conoscere ed usare i colori fondamentali Sperimentare diverse tecniche pittoriche e plastiche	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
FRUIZIONE	Seguire con curiosità e con piacere eventi musicali di vario tipo Sviluppare curiosità e interesse per l'ascolto della musica	Filastrocche, nenie, canti Filastrocche, nenie, canti	Ascoltare Cantare in gruppo e da soli Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Scoprire ed esplorare tecniche materiali diversi per comunicare attraverso l'immagine e il gesto	Travestimento spontaneo e guidato Imitazione: voce e gesto Drammatizzazioni e interpretazioni mimiche e gestuali Descrizione del proprio disegno I colori primari e secondari Tecniche espressive e manipolative (matita, pennarelli, colori a dita, plastilina..)	Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo Imitare usando il linguaggio gestuale Esprimere sensazioni ed emozioni con il corpo Rappresentare graficamente ciò che si conosce Dare significato al proprio disegno	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
FRUIZIONE	Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione	Drammatizzazione Burattini	Intuire il senso del ritmo musicale Intuire valenze emozionali nel linguaggio Partecipa a semplici drammatizzazioni Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, organizzare sequenze e/o rumori	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare l'immagine per esprimere compiutamente se stesso e il mondo che lo circonda Utilizzare in modo appropriato materiali e tecniche diverse per esprimersi e comunicare attraverso l'immagine e il gesto	Composizioni cromatiche Descrizione del proprio disegno Tecniche pittoriche (pennarelli, tempere...) Manipolazione di materiali diversi Travestimenti Mimica del corpo e del viso Poesie, filastrocche, canzoni, recitate e cantate	Riconoscere e usare in modo appropriato tutti i colori Dare significato al proprio disegno Utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche Trasformare materiali plastici in forme volute Interpretare stati d'animo e recitare ruoli nelle drammatizzazioni	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
FRUIZIONE	Scoprire la gamma delle sonorità attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando: voce, corpo e oggetti Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Suoni e rumori dell'ambiente circostante Sequenze sonore musicali	Riconoscere e mantenere il ritmo Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo Percepire, ascoltare ricercare e discriminare suoni/rumori Fabbricare e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori anche in modo coordinato nel gruppo	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Sviluppare le capacità senso-percettive attraverso il piacere del movimento	Semplici coordinazioni (corsa, salto, lancio saltelli...) Giochi ludici Giochi di regole Semplici percorsi	Camminare nelle varie direzioni Correre liberamente Lanciare un oggetto Saltellare	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
	Sviluppare lo schema corporeo	Le parti del viso e del corpo	Riconoscere ed indicare su se stesso sui compagni le varie parti del corpo	
	Sviluppare l'autonomia personale	Alimentazione, sapersi vestire, igiene personale	Alimentarsi in modo autonomo Lavarsi le mani Utilizzare i servizi	

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Sviluppare le capacità senso-percettive attraverso il piacere del movimento	Semplici coordinazioni (corsa, salto, lancio, saltelli...)	Camminare nelle varie direzioni (avanti, indietro, destra, sinistra ...) Correre e imitare varie andature Lanciare una palla in un punto Lanciare e ricevere una palla Saltare in equilibrio su un piede	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Sviluppare lo schema corporeo Sviluppare l'autonomia personale	Le parti del viso e del corpo Alimentazione Gestione dell'abbigliamento Igiene personale	Riprodurre graficamente e denominare le varie parti del corpo Alimentarsi autonomamente Lavarsi le mani Utilizzare i servizi igienici in modo autonomo	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sviluppare i diversi linguaggi espressivi Sviluppare la socializzazione	Espressività del corpo Le regole della convivenza civile nelle varie situazioni	Rappresentare, drammatizzare personaggi, cose e situazioni Conoscere ed applicare le regole del gioco e della convivenza con i compagni	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 - IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale e sociale – Capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IDENTITA'	Sviluppare il senso dell'identità personale. Sviluppare la socializzazione. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana scolastica.	Identità personale Regole della convivenza civile nelle varie situazioni Routine della giornata scolastica.	Prendere consapevolezza della propria identità. Cogliere il senso di appartenenza al gruppo sezione Eseguire attività pertinenti ai vari momenti della giornata	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
RELAZIONE	Giocare in modo creativo con gli altri	Giochi ludici Giochi di regole semplici Routine	Scoprire la scuola come luogo d'incontro Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
CONVIVENZA	Porre domande sulle regole del vivere insieme Pone domande sulla "giustizia"	Racconti Narrazioni Giochi Routines Racconti Conversazioni Giochi	Sperimentare le regole che facilitano la convivenza sociale Intuire la differenza tra comportamenti giusti e/o sbagliati	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale e sociale – Capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IDENTITA'	Sviluppare il senso dell'identità personale. Sviluppare la socializzazione. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Individuare semplici relazioni di causa-effetto legate al vissuto.	Riconosce la propria identità personale Regole della convivenza Scansione della giornata Rapporti di causalità tra fatti e situazioni nel quotidiano	Prendere consapevolezza della propria identità personale Conoscere e comprendere le regole del gioco e della convivenza con i compagni e con gli adulti. Utilizzare semplici simboli per registrare le azioni quotidiane della giornata scolastica Riconoscere le immagini delle azioni più significative della giornata Individuare semplici relazioni causa-effetto	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
RELAZIONE	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con bambini e adulti	Routines Dialoghi Conversazione	Consolidare i legami con i compagni Decidere quale ruolo ricoprire in un gioco	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale e sociale – Capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IDENTITA'	Sviluppare il senso dell'identità personale Sviluppare la socializzazione Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Conoscere gli elementi significativi della sua storia personale Riferire eventi del passato recente dimostrando una minima consapevolezza della loro collocazione temporale Individuare relazioni di causa-effetto legate al vissuto.	Identità personale Regole della convivenza civile nelle varie situazioni I giorni della settimana. Le stagioni. La storia personale, familiare Vissuto personale Rapporti di casualità tra fatti e situazioni vissute e/o rappresentate.	Consolidare l'identità personale Conoscere e rispettare le regole del gioco e della convivenza con i compagni. Rappresentare graficamente le azioni della giornata, la settimana e le stagioni Associare le stagioni al tempo meteorologico, all'abbigliamento, ai frutti... Conoscere gli elementi significativi della sua storia Riferire eventi del passato recente collocandoli nel tempo Raccontare esperienze vissute e coglierne i legami causa-effetto	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

RELAZIONE	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Giochi Racconti	Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri Concordare e condividere regole di gioco	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
CONVIVENZA	Porre domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme Porre domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri	Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Conversazioni Scambi comunicativi con persone e in situazioni diverse Racconti Narrazioni Routine	Confrontarsi con gli altri per condividere le regole di convivenza (quattro anni) Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni Confrontarsi con valori della pace e della giustizia	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E' L'UOMO	Scoprire il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare.	Dio Padre e il Creato Racconto della creazione	Rappresentare gli elementi della Creazione	Il bambino scopre che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene rappresentata dai Vangeli. Accostare alla figura di Maria: la mamma di Gesù	Gesù il figlio di Dio Le principali feste cristiane Lettura delle Parabole e dei Miracoli La mamma di Gesù	Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano (Natale, Pasqua) Drammatizzare i racconti delle Parabole e dei Miracoli Riconoscere la figura di Maria	Conosce figure religiose

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E' L'UOMO	Scoprire il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare.	Dio Padre e il Creato Racconto della creazione	Drammatizzare il racconto della Creazione Rappresentare gli elementi della Creazione	Il bambino scopre che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire attraverso il Vangelo la figura di Gesù.	Gesù il figlio di Dio Lettura delle Parabole e dei Miracoli	Individuare il messaggio di Gesù attraverso i racconti delle Parabole e i gesti dei Miracoli.	Conosce figure religiose attraverso racconti dei testi biblici
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce la chiesa come casa dei cristiani.	L'edificio chiesa I luoghi di culto delle religioni	Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano. Discriminare i diversi luoghi d'incontro nella comunità in cui si vive. Riconoscere la chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. Individuare i luoghi di incontro delle diverse religioni.	Riconosce simboli religiosi

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E' L'UOMO	Scoprire il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare.	Dio Padre e il Creato Racconto della creazione Rispetto dell'ambiente	Rappresentare gli elementi della Creazione Discriminare gli elementi creati da Dio da quelli costruiti dall'uomo Drammatizzare il racconto ascoltato Riconoscere che Dio è Padre e che accoglie tutti gli uomini Rispettare il creato come dono di Dio	Il bambino scopre che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la figura di Gesù, attraverso il Vangelo e individuare la regola dell'amore di Dio e del prossimo nelle relazioni di amicizia.	Gesù centro del Cristianesimo Il libro del Vangelo Il "valore" dell'Amicizia	Riconoscere il messaggio di Gesù attraverso i racconti delle Parabole e i gesti dei Miracoli Scoprire che l'amicizia è un dono prezioso	Conosce figure religiose attraverso racconti dei testi biblici Scopre e riflette sul valore dell'amicizia
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare la Chiesa come luogo d'incontro della comunità dei cristiani.	La Chiesa in dialogo L'edificio chiesa e gli oggetti sacri I luoghi di culto delle religioni	Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano. Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana Individuare nella domenica il giorno di festa dei cristiani Riconoscere il luogo d'incontro delle altre religioni del mondo	Riconosce simboli e festività religiose

EDUCAZIONE CIVICA

CAMPI DI ESPERIENZA	TEMI	ARGOMENTI
IL SE' E L'ALTRO	-Conoscenza del se e degli altri -Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	-I miei bisogni e quelli degli altri: -momento dell'appello e del saluto al mattino -rispetto dei turni di parola e ascolto delle opinioni altrui -rispetto delle differenze altrui -gestione del conflitto -condivisione dei giochi e dei materiali -Le emozioni
I DISCORSI E LE PAROLE	-Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo	-Riconosco i simboli delle regole: in classe, nel gioco, in strada. -Ascolto e racconto
IMMAGINI, SUONI E COLORI	-La costituzione Italiana	-La bandiera -L'Inno di Mameli
CORPO E MOVIMENTO	-Educazione alla salute e al benessere fisico	-Educazione alimentare
LA CONOSCENZA DEL MONDO	-Educazione ambientale	-Raccolta differenziata -Riciclo

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA				
IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LIVELLI DI COMPETENZA	Se sollecitato esprime i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende le principali regole del vivere insieme.	Guidato esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole.	Esprime i propri bisogni in modo adeguato e porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.	Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.
	Sollecitato partecipa a giochi e attività collettivi, adeguandosi al gruppo	Guidato, partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni	Collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni	Collabora attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e partecipare alle conversazioni Rispettare i turni di parole	Conversazioni libere e guidate Storie e racconti orali Giochi collettivi e drammatizzazioni Ascolto ed esposizione dei testi narrati.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale. Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta. Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
LETTURA	Utilizzare la tecnica di lettura Leggere e comprendere parole, frasi e/o semplici testi	Corrispondenza fonema – grafema Parole con difficoltà graduale Funzione dei principali segni di punteggiatura.	Leggere e comprendere parole e frasi. Leggere e comprendere semplici testi. Acquisire il piacere della lettura.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

		Diversi caratteri grafici		Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Scrivere parole e/o brevi frasi.	Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). L'organizzazione spaziale della pagina. La funzione dei principali segni di punteggiatura. Il concetto di frase. La scoperta di parole e dei loro significati.	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili. Completare le parole. Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto-dettatura. Scrivere enunciati per dettatura o copiatura. Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.	Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare il lessico di base	Parole nuove contenute nei testi	Arricchire il patrimonio lessicale Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie e regole grammaticali	Principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere le principali difficoltà ortografiche	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi cogliendone il senso globale. Riferire quanto ascoltato	Conversazioni libere e guidate Storie e racconti orali Ascolto e prime verbalizzazioni di testi narrati Giochi collettivi	Ascoltare e comprendere richieste consegne e brevi messaggi Riferire in modo chiaro quanto ascoltati Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
	Leggere ad alta voce testi di vario tipo Comprendere testi di vario tipo	Modalità di lettura (intonazione–pause). Tipologia di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata)	Leggere e comprendere parole e brevi frasi Acquisire il piacere della lettura Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA	Scrivere e rielaborare semplici testi	Produzione di semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale con l'ausilio di linee guida Dettati Autodettati Testi cloze	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo. Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. Completare parti mancanti di un testo di vario genere. Riconoscere l'enunciato minimo	Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale	Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti	Ampliare progressivamente il lessico.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie e regole grammaticali.	Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni Regole ortografiche Digrammi-Trigrammi- doppie-apostrofi, divisione in sillabe, uso di Q e dell'H Regole morfosintattiche articolo nome verbo Frase minima e	Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi. Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Le regole dell'ascolto Verbalizzazione di vissuti personali e non	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narrare brevi esperienze personali. Comprendere e dare istruzioni su un'attività	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	Leggere con intonazione e scorrevolezza. Comprendere diversi tipi di testo, individuare gli elementi essenziali e il senso globale	Lecture di testi narrativi (fiaba e favola) Testi poetici	Utilizzare abilità funzionali allo studio	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

				Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare semplici testi di vario tipo.	Regole ortografiche La frase Successione temporale	Produrre semplici testi: narrativi, descrittivi e poetici	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzare le principali regole ortografiche.	Le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura e la loro funzione Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo) La funzione del soggetto e del predicato La frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Utilizzare strategie di autocorrezione.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche.	La relazione di significato tra le parole, l'uso del vocabolario Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche e utilizzarlo in modo appropriato.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	La lingua come strumento di espressione per raccontare Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) Le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale).	Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA	Leggere con intonazione e scorrevolezza. Comprendere diverse tipologie testuali	Strategie di lettura veloce; la funzione dei segni di punteggiatura Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione. caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo Relazioni logico-temporali, nessi logici; rime, strofe, similitudini, metafore, onomatopee.	Utilizzare forme diverse di lettura. Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto. Leggere testi narrativi e poetici cogliendone le caratteristiche più evidenti.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo.	Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Elementi essenziali della narrazione, elementi della descrizione Trasformazione del discorso diretto e indiretto Elementi del testo regolativo, informativo La sintesi La rielaborazione creativa.	Raccogliere idee per pianificare testi. Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Rielaborare testi e redigerne di nuovi Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali .	Le convenzioni ortografiche I principali segni di punteggiatura e la loro funzione Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali; preposizioni e congiunzioni I principali tempi dei verbi Soggetto e predicato e alcune espansioni	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole. Riconoscere l'organizzazione fonico sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
---	--	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche	L'alfabeto e il dizionario La relazione di significato tra le parole l'uso del vocabolario Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--	---	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	La lingua come strumento di espressione per raccontare Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale).	Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	Leggere con intonazione e scorrevolezza. Comprendere diverse tipologie testuali	Strategie di lettura veloce; la funzione dei segni di punteggiatura Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.	Utilizzare forme diverse di lettura. Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto. Leggere testi narrativi e poetici	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

		Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo Relazioni logico-temporali, nessi logici; rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee. Avvio alla parafrasi di un testo poetico.	cogliendone le caratteristiche più evidenti.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo.	Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Elementi essenziali della narrazione, elementi della descrizione Trasformazione del discorso diretto e indiretto Elementi del testo regolativo, informativo La sintesi La rielaborazione creativa.	Raccogliere idee per pianificare testi. Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Rielaborare testi e redigerne di nuovi Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali .	Le convenzioni ortografiche I principali segni di punteggiatura e la loro funzione Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali; preposizioni e congiunzioni I principali tempi dei verbi Soggetto e predicato e alcune espansioni	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole. Riconoscere l'organizzazione fonico sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.?	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche	L'alfabeto e il dizionario La relazione di significato tra le parole l'uso del vocabolario Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla quotidianità	I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale Concetto di decina e unità Confronto e ordinamento di numeri. Operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. Riconoscere e confrontare quantità maggiori minori e uguale. Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali. Riconoscere e rappresentare la situazione problematica con disegni, parole e simboli. Selezionare dati, informazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

				Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare semplici figure geometriche	I concetti topologici Linee aperte/chiusure confini/regioni. Regione interna, regione esterna e confine. Le principali figure geometriche piane e solide.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Ordinare e confrontare grandezze.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Leggere e ricavare informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Classificazioni e relazioni. Diagrammi, schemi e tabelle. L'ideogramma. L'istogramma. Certo, possibile, impossibile.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. Comprendere e utilizzare i connettivi logici e/non	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla quotidianità	I numeri naturali da 0 a 100. L'addizione con e senza cambio La sottrazione con e senza prestito La moltiplicazione. Le tabelline. Il concetto di divisione. Le prove delle operazioni	Contare gli oggetti sia con la voce sia mentalmente Contare in senso progressivo e regressivo Confrontare e ordinare i numeri naturali, usando anche i simboli di $>$, $<$, $=$ Eseguire semplici calcoli mentali Raggruppare in base 10 Riconoscere il valore posizionale delle cifre Comporre e scomporre i numeri naturali Individuare le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione Eseguire addizioni e sottrazioni con o senza cambio tra numeri naturali Costruire e memorizzare le tabelline (a partire da situazione concrete) Individuare le relazioni tra moltiplicazione e divisione	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

			Eseguire Moltiplicazioni utilizzando adeguate Rappresentazioni Calcolo di doppio/metà, triplo e quadruplo	
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare semplici figure geometriche	Figure geometriche. Simmetrie Percorsi Linee e regioni Piano cartesiano e reticolo.	Utilizzare concetti geometrici di base (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra) Associare a oggetti della realtà forme geometriche atte a rappresentarli Riconoscere linee aperte e linee chiuse Identificare regioni interne ed esterne ad un confine Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato Effettuare e descrivere spostamenti Produrre e individuare simmetrie	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Leggere e ricavare informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. L'ideogramma. L'istogramma. Le relazioni Il prodotto cartesiano.	Effettuare semplici indagini per raccogliere dati e risultati Rappresentare graficamente i dati raccolti Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile. Valutare in contesti reali o di gioco se un evento è più o meno probabile	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

		Certo, possibile, impossibile.	Classificare e rappresentare oggetti in base a una o due proprietà con opportuni diagrammi Utilizzare i quantificatori Utilizzare i connettivi logici “e/o” Date alcune coppie di elementi corrispondenti, individuare la relazione che li lega Scoprire regolarità e costruire successioni Risolvere semplici problemi logici	
--	--	---------------------------------------	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	I numeri naturali entro il 1000. Operazioni in colonna: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. L'unità frazionaria. Le frazioni decimali. I numeri decimali. Il sistema monetario. Strategie di calcolo.	Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore Eseguire semplici calcoli mentali Riconoscere il valore posizionale delle cifre Eseguire divisioni Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni Calcolare il doppio, la metà Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni Acquisire il concetto di frazione	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	La simmetria. Il piano cartesiano. Figure geometriche del piano e dello spazio. Poligoni e non poligoni. Angoli. Il concetto di perimetro. Avvio al concetto di area.	Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari Riconoscere, individuare e disegnare semirette e segmenti Utilizzare il concetto di angolo Acquisire, a livello esperienziale e intuitivo il concetto di perimetro ed area Avviare, in situazioni reali, al riconoscimento e all'utilizzo dell'euro Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali Utilizzare il righello e/o la squadra.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.	Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. Situazioni problematiche aritmetiche	Utilizzare i quantificatori Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

		e logiche. Classificazioni e relazioni. Grafici. Indagini statistiche. Certo, possibile, impossibile.	Indicare la proprietà che spieghi una data classificazione. Scoprire regolarità in successioni date. Stabilire relazioni e rappresentarle con tabelle e diagrammi. Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico. Leggere grafici a colonna. Usare i termini: certo, possibile, impossibile	
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Numeri naturali fino al 999.999. Le frazioni I numeri decimali fino ai millesimi Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.	Usare procedure e strategie del calcolo mentale Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali e operare con essi Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori) Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Linee e angoli Le figure geometriche piane e solide Poligoni e non poligoni. La Simmetria Riduzioni e ingrandimenti Il concetto di perimetro e area.	Misurare e confrontare angoli con l'unità di misura convenzionale Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Calcolare aree di alcune figure con misure convenzionali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.	Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso Le misure di valore Costo unitario e totale La compravendita Problemi aritmetici, logici e geometrici Problemi con dati superflui, mancanti nascosti Classificazioni e relazioni Indagini statistiche e costruzione del relativo grafico La media e la moda Il concetto di probabilità: eventi certi, possibili e impossibili.	Raccogliere, sistemare, confrontare dati Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle Saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	I grandi numeri: milioni e miliardi. I numeri decimali Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. Arrotondamento dei numeri I numeri primi, i multipli e i divisori Le frazioni e loro tipologia. I numeri romani.	Usare procedure e strategie del calcolo mentale Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre Operare e confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà. Effettuare calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Caratteristiche dei poligoni regolari e irregolari. Perimetro e area Figure in scala Cerchio e circonferenza. Traslazioni, simmetrie, similitudini e rotazioni. I solidi: riconoscimento e classificazione Piano cartesiano	Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Calcolare aree di alcune figure con misure convenzionali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.	Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, peso e superficie Misure di tempo Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi Percentuale e sconto e interesse Spesa, guadagno, ricavo e perdita Costo unitario e costo totale Peso lordo, peso netto e tara Moda, media e mediana Probabilità: eventi certi, possibili e impossibili	Raccogliere, sistemare, confrontare dati Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle Saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

		Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.	In situazioni concrete, cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. Utilizzare le principali unità di misura passando anche da un'unità ad un'altra.	
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta) Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone) Eseguire semplici canti, filastrocche Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note Contare entro il 10	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Abbinare immagini a parole conosciute Abbinare immagini a brevi frasi contestualizzate	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Riprodurre correttamente parole Riprodurre correttamente semplici frasi	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento Parti del corpo Cibi Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter	Capire l'argomento principale di un semplice messaggio colorando una figura o completando un disegno Memorizzare e cantare insieme ai compagni Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento Parti del corpo Cibi	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione Eseguire semplici canti, filastrocche	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter	Pronunciare vocaboli e frasi note in modo autonomo Formulare frasi augurali Memorizzare e usare vocaboli in contesti esperienziali Contare entro il 20 Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante Usare semplici richieste Drammatizzare brevi scenette dialogate o brevi storie	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento Parti del corpo Cibi Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie Halloween, Christmas, Easter	Abbinare immagini a parole e viceversa Individuare parole-chiave in semplici messaggi Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute e comprenderne il significato	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento	Riprodurre parole e frasi note Completare frasi o brevi testi, di cui l'immagine suggerisce la parola	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		Parti del corpo	oppure essa è riconosciuta in un elenco dato	
		Cibi	Utilizzare parole note per completare / produrre brevi testi (biglietti, didascalie, ecc.)	
		Soggetti ed espressioni legati alle stagioni.		
		Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter		

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi.	Ambiente città Numeri da 11 a 20 Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50 Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Eeguire consegne relative alla vita di classe ù Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi alla vita di classe Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a sé stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Ambiente città Numeri da 11 a 20 Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50	Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni. Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi Numerare e classificare oggetti entro il 50	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati Eseguire lo spelling di una parola	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Ambiente città Numeri da 11 a 20 Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50 Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, facili consegne, messaggi conosciuti e semplici testi	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi.	Ambiente città Numeri da 11 a 20	Scrivere correttamente parole conosciute	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi

		Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50 Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Completare semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato Scrivere correttamente semplici frasi di uso quotidiano	che si riferiscono a bisogni immediati.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day Cenni di cultura anglosassone	Eseguire consegne e seguire indicazioni Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, audio/video... Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti Identificare parole chiave di testi ascoltati	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze	Leggere ad alta voce parole e frasi note Comprendere il significato globale di un testo scritto	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day Cenni di cultura anglosassone		
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Hall Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine Cenni di cultura anglosassone	Leggere ad alta voce parole e frasi note Comprendere il significato globale di un testo scritto	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze	Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti Compilare tabelle, frasi, fumetti	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day Cenni di cultura anglosassone Forma affermativa, negativa e interrogativa della frase. Risposte brevi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. Verbi ESSERE e AVERE.	Descrivere un'immagine seguendo un modello	
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE Present Continuous forma affermativa negativa e interrogativa	Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze Dialogare su esperienze di vita quotidiana Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio Numerare e classificare oggetti fino al 100	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

		Risposte brevi		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE	Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni. Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi Numerare e classificare oggetti entro il 50 Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati Eseguire lo spelling di una parola	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e in dei verbi ESSERE e AVERE	Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti Comprendere il significato globale di un testo Rilevare da un testo le informazioni principali	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel	Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi Scrivere correttamente semplici e brevi testi Descrivere un'immagine seguendo un modello	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere il proprio passato utilizzando fonti di tipo diverso.	Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.	Comunicare e confrontare esperienze. Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità	La successione delle azioni con distinzione ed uso degli indicatori temporali: prima-dopo- dopo ancora-infine. Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). Distinzione ed uso degli indicatori temporali: ieri- oggi- domani. Le azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico e familiare. Discriminazione ed uso degli indicatori temporali	Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note. Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI /DOMANI Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. Usare i termini: mentre /intanto / nello stesso tempo... Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

		Misurazione della durata di azioni quotidiane. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e negli oggetti prodotti dal trascorrere del tempo.		
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Giorni della settimana, mesi, stagioni	Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. Orientarsi nel tempo Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. Utilizzare il calendario e il diario.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi	Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati, cogliendo i legami causa/effetto Giorni della settimana, mesi, stagioni	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere il proprio passato utilizzando fonti di tipo diverso.	Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.	Comunicare e confrontare esperienze. Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità	La successione delle azioni con distinzione ed uso degli indicatori temporali: prima- dopo- dopo ancora-infine. Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). Distinzione ed uso degli indicatori temporali: ieri- oggi- domani. Le azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico e familiare.	Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note. Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI /DOMANI Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. Usare i termini: mentre /intanto / nello stesso tempo... Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con

		Discriminazione ed uso degli indicatori temporali Misurazione della durata di azioni quotidiane. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e negli oggetti prodotti dal trascorrere del tempo.		possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Giorni della settimana, mesi, stagioni	Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. Orientarsi nel tempo Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. Utilizzare il calendario e il diario.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi.	Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati cogliendo i legami causa/effetto Giorni della settimana, mesi, stagioni	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire un avvenimento conosciuto	La storia personale: uso delle fonti linea del tempo Rilevazioni di tracce storiche e conoscenza delle fonti Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali;	Ricavare informazioni dalle fonti storiche Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata e mutamenti.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	Ricerca e classificare fonti storiche Interpretare le informazioni raccolte Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità Operare sulla linea del tempo	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, con-temporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli	Individuare le necessità primarie dell'uomo Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

			Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico Conoscere alcune testimonianze della Preistoria in Italia	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e riferire le conoscenze acquisite	Verbalizzazione e produzione di mappe, testi inerenti le esperienze umane preistoriche.	Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati Verbalizzare gli argomenti sviluppati Utilizzare termini specifici Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio Completare schemi di sintesi	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire un avvenimento conosciuto.	Tracce e fonti storiche.	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper organizzare logicamente e cronologicamente eventi storici.	La misura del tempo Quadri di civiltà del passato	Usare cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporanei.	La misura del tempo. Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari	Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire le conoscenze acquisite.	Lessico specifico Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso	Leggere semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. Acquisire il linguaggio storico e i concetti-chiave. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi Potenziare l'utilizzo del metodo di studio	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire un avvenimento conosciuto.	Concetto di traccia, documento, fonte Tipologie di fonti : orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema / tema analisi di fonti e documenti utilizzo di testi storici raccolta delle informazioni produzione di un testo storico Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper organizzare logicamente e cronologicamente eventi storici.	Concetti di: collocazione geografica territorio/ambiente organizzazione sociale politica economia religione colonizzazione Differenze tra le diverse organizzazioni politiche Le religioni politeiste e monoteiste e religioni politeiste e monoteiste Periodizzazioni sulla linea del tempo	Usare cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno

				caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporanei.	Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e delle civiltà studiate Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo	Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire le conoscenze acquisite.	Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo Esposizione con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici	Leggere semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. Acquisire il linguaggio storico e i concetti-chiave. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi Potenziare l'utilizzo del metodo di studio	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Individuare la posizione degli oggetti nello spazio in relazione al proprio corpo, utilizzando indicatori spaziali	Indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra,)	Dato un punto di riferimento, verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	Leggere e interpretare la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando il linguaggio specifico	Percorsi I simboli convenzionali	Stabiliti dei punti di riferimento, raggiungere la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando Dato un percorso conosciuto, illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Riconosce spazi, ambienti, e paesaggi e ne individua le peculiarità e le funzioni	Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi. Ambienti interni ed esterni alla casa	Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni..)	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Gli ambienti vissuti naturali e trasformati dall'uomo	Rilevare differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
			Descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non Ricavare alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Individuare la posizione degli oggetti nello spazio in relazione al proprio corpo, utilizzando indicatori spaziali	Gli indicatori spaziali. La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti e non.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	Leggere e interpretare la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando il linguaggio specifico	Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. Percorsi effettuati in spazi conosciuti.	Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Riconosce spazi, ambienti, e paesaggi e ne individua le peculiarità e le funzioni	Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

			Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Luoghi classificati secondo elementi comuni. Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto. Ambienti, simboli e legenda in una pianta/mappa.	Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti. Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto Comprendere il significato della simbologia convenzionale Riconoscere, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando anche i punti cardinali.	Elementi di orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici Descrivere verbalmente un percorso effettuato Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte di diverso genere.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. Piante, mappe e carte.	Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala Leggere rappresentazioni in scala - Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...) Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). I vari tipi di paesaggio Vari tipi di ambiente	Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica - cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

			descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. Le trasformazioni avvenute nel tempo e nel rapporto uomo e ambiente Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando anche i punti cardinali.	Relazioni spaziali Punti cardinali e rosa dei venti Reticolo geografico	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici Descrivere verbalmente un percorso effettuato Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte di diverso genere. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche ed amministrative.	Cartografia Legenda e simbologia Coordinate geografiche Riduzione in scala Rappresentazioni tabellari e grafiche Terminologia specifica	Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala Leggere rappresentazioni in scala - Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,) Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.	Clima e fattori climatici Zone climatiche della Terra Regioni climatiche italiane/ Europee Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago,	Conoscere i principali paesaggi italiani Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

		mare Settori di produzione		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico cogliendo l'interazione con l'uomo/ambiente e distinguendo gli elementi di tipo fisico e antropico	Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.	Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando anche i punti cardinali.	Le carte geografiche Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine	Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte di diverso genere. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche ed amministrative.	Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio La scala e i simboli Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo – storiche Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa I confini politici dell'Italia I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,...) Il planisfero I continenti e gli oceani Le regioni fisiche principali del mondo Le caratteristiche generali dei continenti Nord e sud del mondo	Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie Saper utilizzare (i nuovi) strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.	Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti Le regioni climatiche in Italia analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo I parchi naturali e le zone protette	Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico cogliendo l'interazione con l'uomo/ambiente e distinguendo gli elementi di tipo fisico e antropico	Lo stato italiano: gli organi rappresentativi a livello Nazionale e Locale Leggi fondamentali dello Stato Italiano Organismi internazionali Aspetto fisico delle regioni italiane Rilevamento e confronto di informazioni relative alla Popolazione e all'economia delle regioni italiane. Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse Il lavoro in Italia: settori produttivi	Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia Individuare le regioni amministrative italiane. Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e indagare attraverso i cinque sensi gli elementi e i fenomeni legati alla realtà.	I cinque sensi I materiali.	Denominare e descrivere elementi osservati di diverso tipo, evidenziandone le caratteristiche Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere Ordinare elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità...)	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrivere e sperimentare la realtà circostante	Il confronto tra organismi animali e vegetali Le quattro stagioni	Raggruppare per somiglianze e differenze Porre domande e chiedere spiegazioni Rispondere a domande inerenti alle osservazioni fatte e motivare le risposte (perché dici che è proprio quello? perché è successo questo?) Riconoscere le differenze tra le quattro stagioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e riconoscere gli organismi viventi in relazione ai loro ambienti.	Il confronto tra organismi animali Il funzionamento del proprio corpo	Porre domande e chiedere spiegazioni Osservare momenti significativi in piante e animali Raggruppare per somiglianze e differenze (animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..) Comprendere l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo Comprendere l'importanza di una buona educazione alimentare	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e indagare attraverso i cinque sensi gli elementi e i fenomeni legati alla realtà.	La materia. Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme). Classificazioni. Semplici esperimenti di rilevazione di proprietà e caratteristiche della materia.	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...) Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori Realizzare e descrivere semplici esperienze - Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrivere e sperimentare la realtà circostante	L'acqua Gli stati dell'acqua I passaggi di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua	Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause Osservare e descrivere gli stati dell'acqua Distinguere il significato dei termini: solido, liquido, gassoso Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e riconoscere gli organismi viventi in relazione ai loro ambienti.	La struttura delle piante e riproduzione Classificazioni di: - radici - fusti – foglie Le caratteristiche degli animali.	Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati Verbalizzare gli argomenti sviluppati Utilizzare termini specifici Confrontare organismi viventi e coglierne differenze, uguaglianze somiglianze Classificare gli animali e descriverli con l'aiuto di immagini, disegni, fotografie, documentari Conoscere le foglie e classificarle sia secondo la forma sia attraverso il margine	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà naturale, artificiale e cosmica.	Il metodo scientifico. Le proprietà degli oggetti e dei materiali	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...) Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori Realizzare e descrivere semplici esperienze - Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Porre l'attenzione al fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande	Semplici esperimenti di laboratorio. Fenomeni fisici e chimici. Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua	Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo ambiente, alimenti-nutrizione...) Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari)	Proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo -ambiente, alimenti-nutrizione...) Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati Verbalizzare gli argomenti sviluppati Utilizzare termini specifici Avviare all'acquisizione di un metodo di studio	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà naturale, artificiale e cosmica.	Gli stati della materia e il calore. Il calore e la temperatura. La trasmissione del calore.	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni. Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un documento (disegno, foto, filmato, testo...) Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze...	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Porre l'attenzione al fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande	L'aria e le sue proprietà. L'acqua. Il suolo e i vari tipi di terreno. Gli ecosistemi	Rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni. Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione...) Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione. Registrare/riordinare/descrivere le fasi di un'esperienza fatta Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati. Utilizzare il lessico specifico.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Gli esseri viventi. Le piante La fotosintesi clorofilliana. La respirazione. La riproduzione Gli animali Funghi, lieviti e muffe.	Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti Collocare gli animali nel loro habitat naturale Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni Conoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali Conoscere le caratteristiche principali degli animali e classificarli Conoscere la riproduzione animale.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà naturale, artificiale e cosmica.	L'Energia: le sue fonti e le sue forme Fonti rinnovabili e non rinnovabili L'inquinamento Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Il risparmio energetico	Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Porre l'attenzione al fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande	Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi Il moto apparente del Sole La Terra e il suo satellite I movimenti della Terra e le fasi della Luna	Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	La cellula e la sua struttura Le parti della cellula animale e vegetale: membrana, citoplasma, nucleo Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati I diversi apparati e le loro funzioni: - apparato digerente - - apparato locomotore - - apparato respiratorio - - apparato cardio-circolatorio - sistema nervoso e organi di senso - apparato escretore - - apparato riproduttivo Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro	Conoscere la struttura cellulare Distinguere la cellula animale da quella vegetale Comprendere la digestione come processo di trasformazione del cibo Ricostruire le fasi della digestione. Comprendere l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio Assumere atteggiamenti di cura della fisiologia respiratoria	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

			Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio. Comprendere il rapporto tra funzione cardio-circolatoria e funzione respiratoria. Conoscere la fisiologia del sistema nervoso Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.	
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE PRIMA - SECONDA ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	Colori primari Colori secondari Collage Pop Up Sagome	Distinguere e denominare i colori Completare linee, forme, sequenze ed immagini Realizzare semplici Pop Up Realizzare semplici collage Utilizzare materiali idonei alla realizzazione di un testo visivo Affinare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio Realizzare sagome nelle abilità	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere semplici immagini.	Indicatori spaziali La linea dell'orizzonte	Decodificare e leggere immagini Orientarsi nello spazio grafico	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un'opera d'arte il suo significato espressivo	Quadri di autore Distinzione fra edifici di uso abitativo pubblico da quelli di uso artistico	Osservare un'immagine pittorica e ricavarne considerazioni Riconoscere in un'immagine con elementi astratti/non realistici Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	---	---	---

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE TERZA - QUARTA- QUINTA ARTE E IMMAGINE- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	Colori primari Colori secondari Colori complementari Tecniche di rappresentazione grafica	Elaborare creativamente produzioni personali Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico Usate diverse tecniche con diversi strumenti	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere semplici immagini.	Differenza tra segno e linea Rapporto figura/sfondo Elementi della comunicazione per immagini	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive Distinguere diverse arti visive	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un'opera d'arte il suo significato espressivo	Quadri di autore Principali forme di espressione artistica Distinzione fra edifici di uso abitativo pubblico da quelli di uso artistico nel proprio territorio	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni Riconoscere in un'immagine con elementi astratti/non realistici Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascoltare e riprodurre suoni e brani musicali utilizzando il proprio corpo e/o oggetti vari.	Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSI - PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Lo schema corporeo Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni Giochi di equilibrio: gradualità, individuali, o a gruppi, dinamici	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Gioco del mimo Giochi legati al teatro e alla danza Giochi di squadra Giochi pre-sportivi Le regole dei giochi Le principali regole di alcune discipline sportive Giochi sul ritmo della musica	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive Comprendere il linguaggio dei gesti Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco sport.	Giochi sportivi Giochi di squadra	Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità e tecniche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
---	---	---	---	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE- PRIMA -SECONDA -SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	Realizzare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Osservazione e classificazione di semplici materiali, oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni Osservazione e descrizione delle principali componenti di un computer	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	Rappresentare i dati dell'osservazione secondo tecniche diversificate	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Presentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Smontare semplici oggetti e meccanismi	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date Rappresentazione grafica e a mano libera di ritmi e cornicette Funzionamento di base del computer per usare programmi di grafica e giochi	Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; - usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici sequenze algoritmiche Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni Usare internet per reperire immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
---	--	---	---	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	Realizzare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Osservazione e classificazione di semplici materiali, oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni Osservazione e descrizione delle principali componenti di un computer Materia e stati della materia	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	Rappresentare i dati dell'osservazione secondo tecniche diversificate	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Presentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Smontare semplici oggetti e meccanismi	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date Rappresentazione grafica e a mano libera di ritmi e cornicette Funzionamento di base del computer per usare programmi di grafica e giochi Coding e Pixel Art Lapbook e Diorama Strumentazioni tecniche	Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici sequenze algoritmiche Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni Usare internet per reperire immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
---	--	---	--	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	Pianificare e realizzare la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Rappresentare i dati dell'osservazione secondo tecniche diversificate	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Presentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date I rischi idrogeologici, frane e alluvioni Strumentazioni tecniche: righello squadra, goniometro e compasso	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi. Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti Usare la connessione ad internet Utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni Utilizzare programmi di presentazione PowerPoint	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. .
---	--	--	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Dio: Creatore e Padre. Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. La vita della Chiesa. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth Messia, crocifisso e risorto Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	La Bibbia. Le tappe più importanti del popolo d'Israele Monoteismo, politeismo La creazione tra miti, scienza e religione. Letture semplificate di brani biblici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

		La Pasqua ebraica e quella cristiana La domenica: Pasqua settimanale.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	L'insegnamento di Gesù. L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Dio: Creatore e Padre. Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. La vita della Chiesa. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth Messia, crocifisso e risorto Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	La Bibbia. Le tappe più importanti del popolo d'Israele Monoteismo, politeismo La creazione tra miti, scienza e religione. Letture semplificate di brani biblici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli. La Pasqua ebraica e quella cristiana La domenica: Pasqua settimanale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	L'insegnamento di Gesù. L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Dio: Creatore e Padre. Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. La vita della Chiesa. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth Messia, crocifisso e risorto Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	La Bibbia. Le tappe più importanti del popolo d'Israele Monoteismo, politeismo La creazione tra miti, scienza e religione. Lecture semplificate di brani biblici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli. La Pasqua ebraica e quella cristiana La domenica: Pasqua settimanale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	L'insegnamento di Gesù. L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Il Credo Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano e l'organizzazione della Chiesa Testimoni d'amore di ieri e di oggi: Santi e Beati. La nascita della Chiesa e le sue vicende storiche principali. Le grandi religioni del mondo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE FONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	I testi dei Vangeli per conoscere Gesù. Maria e i Santi: modelli di fede e di speranza. Principali testi sacri. La Palestina: geografia, società e liturgia. Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Il Natale: la profezia, il racconto evangelico, il calendario cristiano, segni e simboli La Pasqua: racconto evangelico, la Settimana Santa, segni e simboli L'importanza del silenzio nella vita del cristiano L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

		Segni e simboli cristiani. - Chiesa missionaria e portatrice del Vangelo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesù, modello da seguire e imitare. Sentimenti e gesti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Il Credo Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano e l'organizzazione della Chiesa Testimoni d'amore di ieri e di oggi: Santi e Beati. La nascita della Chiesa e le sue vicende storiche principali. Le grandi religioni del mondo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE FONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	I testi dei Vangeli per conoscere Gesù. Maria e i Santi: modelli di fede e di speranza. Principali testi sacri. La Palestina: geografia, società e liturgia. Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Il Natale: la profezia, il racconto evangelico, il calendario cristiano, segni e simboli La Pasqua: racconto evangelico, la Settimana Santa, segni e simboli L'importanza del silenzio nella vita del cristiano L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

		Segni e simboli cristiani. - Chiesa missionaria e portatrice del Vangelo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesù, modello da seguire e imitare. Sentimenti e gesti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

COMPETENZE TRASVERSALI: Le linee guida hanno sviluppato l'educazione civica intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'interazione sociale. - Conoscere e comprendere le principali norme igieniche e di comportamento.	- Conoscenza e rispetto delle regole condivise nei propri contesti di vita - Riconoscere l'importanza di alcune fondamentali norme igieniche.	- Essere consapevoli delle regole esistenti nei vari contesti di vita (aula, palestra, cortile, mensa,...) - Assumere un comportamento corretto nei vari contesti - Partecipare a momenti significativi formali ed informali	- Rispettare le regole della convivenza sociale all'interno del gruppo classe . - Assumere comportamenti corretti nei confronti della propria salute e benessere.
SVILUPPO SOSTENIBILE	- Rispettare l'ambiente circostante, riconoscendone le principali caratteristiche e adottando comportamenti idonei.	- Rispetto e cura dell'ambiente naturale - Classificazione dei rifiuti e riutilizzo di alcuni materiali. - La raccolta differenziata	- Rispettare e avere cura del verde pubblico - Utilizzare i contenitori per la raccolta differenziata - Riutilizzo consapevole di materiali di recupero	- Assumere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, del contesto sociale.
CITTADINANZA DIGITALE	- Riconoscere e denominare le parti principali degli strumenti digitali acquisendo consapevolezza della loro funzionalità.	- Utilizzo con la supervisione di un adulto le strumentazioni digitali della classe.	- Utilizzare, con la supervisione di un adulto i diversi dispositivi - Utilizzare i materiali multimediali forniti dall'insegnante.	- Sviluppare competenze digitali nel processo di apprendimento attraverso l'uso di tecnologie.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

COMPETENZE TRASVERSALI: Le linee guida hanno sviluppato l'educazione civica intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	- Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza e comprendere la differenza tra diritti e doveri.	- Si prende cura di sé e degli altri - Conoscenza e rispetto delle regole condivise.	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta nelle diverse situazioni). Attivare comportamenti sociali nel rispetto delle regole condivise. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.	Rispettare le regole della convivenza sociale all'interno del gruppo classe. Distinguere i diritti e doveri individuali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere le conseguenze dei danni causati dall'uomo all'ambiente, in riferimento all'acqua come bene prezioso.	Rispetto verso l'ambiente e la natura Le risorse del nostro pianeta.	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. Individuare le risorse presenti nel territorio e nell'intero pianeta.	Assumere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, del contesto sociale.
CITTADINANZA DIGITALE	- Saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici.	I principali strumenti per l'informazione e la Comunicazione Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione	Utilizzare e spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione	Sviluppare competenze digitali nel processo di apprendimento attraverso l'uso di tecnologie.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

COMPETENZE TRASVERSALI: Le linee guida hanno sviluppato l'educazione civica intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	Riconoscere e rispettare le regole sulla sicurezza a scuola	Consapevolezza dei propri comportamenti. Conoscenza e rispetto delle regole condivise Rispetto spazi personali	Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.	Rispettare le regole, riconoscere segnali e divieti Assumere comportamenti consapevoli e rispettosi del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza di comportamenti ecosostenibili, sapendo riutilizzare vari tipi di materiale.	Equilibrio naturale e ambientale Risorse del pianeta Fonti di inquinamento Regole di comportamento nei diversi ambienti Scolastici	Riflettere sulle cause dell'inquinamento evitando comportamenti dannosi per l'ambiente Sviluppare atteggiamenti corretti nel rispetto delle norme di tutela ambientale Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse idriche ed energetiche Assumere comportamenti di interesse e cura dei beni propri e altrui e degli spazi comuni Conoscere le norme di sicurezza degli ambienti comuni	Assumere comportamenti rispettosi nei contesti ambientali, sociali, e culturali così come previsto dall'Agenda 2030 dell'Onu
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire nei vari ambienti digitali interattivi, rispettando le regole specifiche.	La comunicazione on-line Regole di comportamento nel mondo digitale	Adottare comportamenti rispettosi nella comunicazione on line. Interagire in modo corretto e rispettoso utilizzando i vari canali di comunicazione online	Conoscere diritti e doveri dei cittadini digitali Mettere in atto comportamenti idonei alla salute e al benessere nell'utilizzo dei mezzi multimediali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

COMPETENZE TRASVERSALI: Le linee guida hanno sviluppato l'educazione civica intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	- Comprendere il significato e la necessità di regole e leggi - Conoscere i simboli dell'unità nazionale: la Bandiera e l'Inno.	- Conoscenza e rispetto delle regole condivise. - Norme e procedure di sicurezza - Diritti e doveri nella vita di gruppo e a scuola - Principi fondamentali della Carta Costituzionale: - o -DIGNITA' DELLA PERSONA (art.2- 3 - 9) - o -IDENTITA' E APPARTENENZA(art. 1 - 3 – 5-6 - 8 - 12) - o -PARTECIPAZIONE E AZIONE (art. 4)	- Rispettare e interiorizzare le regole e la loro funzione nei diversi ambienti della vita comunitaria. - Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali - Saper riconoscere nelle di vita quotidiana la presenza o l'assenza di valori fondamentali della Costituzione, intesi sia come diritti sia come doveri. - Conoscere la Costituzione come fondamento dei principi di cittadinanza	- Rispettare le regole e saper leggere segnali e divieti - Conoscere le leggi fondamentali dello Stato, gli elementi tipici (Bandiera Inno)
SVILIPPO SOSTENIBILE	- Riconoscere i cambiamenti climatici, analizzando i dati raccolti.	- Rispetto verso l'ambiente e la natura: l'azione dell'uomo, le fonti di inquinamento e i cambiamenti climatici -	- Individuare e attivare comportamenti utili alla salvaguardia degli ambienti e ad un corretto utilizzo delle risorse - Assumere comportamenti attenti alle norme di sicurezza	- Assumere comportamenti rispettosi nei contesti ambientali, sociali, e culturali così come previsto dall'Agenda 2030 dell'Onu

			nei vari ambienti e nelle diverse situazioni - Riflettere sulle tematiche legate ai rischi ambientali	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo sapendone analizzare le differenze, sviluppando comportamenti responsabili.	- Pericoli della rete - Utilizzo consapevole di internet: regole di comportamento nel mondo digitale. - Benessere psicofisico: potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie (Cyberbullismo)	- Conoscere e utilizzare internet per approfondimenti e comunicazioni - Distinguere fra il mondo reale e virtuale - Conoscere opportunità e pericoli insiti nell'uso del web	-Conoscere diritti e doveri dei cittadini digitali. -Mettere in atto comportamenti idonei alla salute e al benessere nell'utilizzo dei mezzi multimediali. -Assumere comportamenti corretti negli scambi comunicativi effettuati attraverso i mezzi multimediali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

COMPETENZE TRASVERSALI: Le linee guida hanno sviluppato l'educazione civica intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	- Conoscere e riflettere sulle caratteristiche dell'organizzazione dello Stato italiano, dell'Unione Europea e delle principali organizzazioni internazionali - Conoscere alcuni degli articoli della Costituzione.	- Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione - Lo Stato italiano: conoscenza dei vari organi del governo - Unione Europea e Organismi Internazionali - Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità e della legalità - Storia del tricolore e dell'Inno nazionale - Principi fondamentali della Carta Costituzionale: - o -DIGNITA' DELLA PERSONA (art.2- 3 - 9) - o -IDENTITA' E APPARTENENZA(art. 1 - 3 – 5- 6 - 8 - 12) - o -PARTECIPAZIONE E AZIONE (art. 4)	- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale - Conoscere gli scopi delle principali Organizzazioni Internazionali e delle Convenzioni a tutela dei Diritti dell'Uomo - Conoscere la bandiera italiana e l'inno nazionale	- Conoscere associazioni di volontariato che operano nella salvaguardia dell'ambiente - Sviluppare comportamenti finalizzati alla legalità, alla cittadinanza democratica e alla responsabilità civile - Riconoscere le principali istituzioni governative nazionali e internazionali

SVILIPPO SOSTENIBILE	- Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, riflettendo su concetti legati all'energia nelle sue varie forme.	- Rispetto verso l'ambiente e la natura - Le fonti energetiche - Riflessione sui danni al paesaggio prodotti dall'uomo nel tempo Agenda 2030: energia pulita e accessibile - Norme e procedure di sicurezza	- Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile - Riflettere sui modi per salvaguardare l'ambiente - Essere consapevoli delle conseguenze del proprio agire sull'ambiente naturale - Riconoscere le diverse forme di inquinamento ambientale - Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.	- Assumere comportamenti rispettosi nei contesti ambientali, sociali, e culturali così come previsto dall'Agenda 2030 dell'Onu
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere alcuni diritti e doveri riguardanti la cittadinanza digitale e interagire correttamente negli ambienti digitali.	- Gestione e protezione dei dati personali e della propria identità digitale - Navigare in internet attraverso alcuni siti selezionati e attraverso i più comuni motori di ricerca - Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione - Rielaborazione di informazioni acquisite attraverso diversi linguaggi	- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali - Conoscere opportunità e pericoli dei social network	- Acquisire nozioni sui propri diritti e doveri digitali - Assumere comportamenti corretti negli scambi comunicativi effettuati attraverso i mezzi multimediali

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

IN	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LIVELLI DI COMPETENZA	Non ha piena consapevolezza della propria condotta e delle proprie esigenze.	Ha sufficiente consapevolezza della propria condotta e delle proprie esigenze.	Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.	Ha piena consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze.
	Controlla ed esprime con difficoltà sentimenti e/o emozioni.	Controlla sufficientemente ed esprime in parte sentimenti e/o emozioni.	Controlla e sa esprimere sentimenti e/o emozioni	Controlla pienamente ed esprime sentimenti e/o emozioni.
	Analizza, solo se guidato, fatti e fenomeni sociali.	Analizza in modo abbastanza corretto fatti e fenomeni sociali.	Analizza fatti e fenomeni sociali.	Dimostra interesse e capacità di analisi riguardo a fatti e fenomeni sociali.
	Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente in modo superficiale.	Si prende abitualmente cura di sé, degli altri, dell'ambiente	Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.	È sensibilmente attento alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
	Non ha piena consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)	È abbastanza consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).	Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).	Ha piena consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).

SECONDARIA DI 1°GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, anche fornendo un contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive,) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di diverso tipo. Principali elementi della comunicazione. Principali connettivi logici. Principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Le regole della comunicazione orale, i turni di parola e il registro adeguato.	Distinguere in un testo orale le idee più importanti. Ascoltare e comprendere testi orali e/o trasmessi, cogliendone informazioni esplicite, implicite e scopo, applicando tecniche di supporto alla comprensione: annotare appunti e/o parole chiave, rielaborare e sviluppare gli appunti presi. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole e i turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione,	L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti.		apportando un contributo personale. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ed esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiale di supporto (presentazioni, carte, immagini). Argomentare la propria tesi sui temi affrontati in classe con motivazioni pertinenti. Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.	
--	---	--	--	--

LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo.	Le diverse strategie e tecniche di lettura.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Gli elementi essenziali del testo.	Applicare strategie diverse di lettura.	Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
	Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo poetico.	Utilizzare modalità di lettura adeguate agli scopi; leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti, simboli).	Usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Struttura e funzionalità dei manuali di studio.	Consultare in modo consapevole le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, sintesi ecc.) riuscendo ad identificare le informazioni ricercate.	
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	Differenze tra le varie fonti.	Confrontare diverse fonti, selezionando quelle più significative e appropriate per lo scopo.	
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	I principali generi letterari.	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.	
		Tecniche di supporto alla comprensione.	Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.	

	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, anche valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando temi principali e caratteristiche. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		Riconoscere il genere letterario. Riconoscere la struttura di un testo narrativo. Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. Distinguere descrizioni soggettive e oggettive.	
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato, usando i principali connettivi logici. Elaborare sintesi scritte di testi ascoltati o letti. Utilizzando la videoscrittura, elaborare testi digitali (ad esempio e-mail, post, presentazioni, relazioni) adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alla situazione comunicativa. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione comunicativa.	Caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Elaborare forme di scrittura creativa, individualmente e in collaborazione con i compagni.	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Il riassunto: caratteristiche e principali strategie per elaborare una sintesi del testo.	Rielaborare testi attraverso: parafrasi, completamento, trasformazione.	
	Scrivere sintesi in vista di scopi specifici.	Programmi di videoscrittura e loro funzionalità principali; i principali testi digitali.	Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (anche digitale).	
	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	La parafrasi del testo poetico.		
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (anche digitale).		

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	Individuare in un testo termini non noti e comprenderne il significato ricavandolo dal contesto, anche utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione lessicale.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.
	Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.	Termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche (curricolari ed extracurricolari) e letture.	Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.	Uso dei dizionari.	Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.	
	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	Relazione di significato tra le parole e meccanismi di formazione lessicale.	Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.	
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Il senso figurato: le diverse accezioni delle parole ed espressioni figurate.	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	
	Utilizzare dizionari di vario tipo.	Il contesto e la sua importanza.	Utilizzare in modo consapevole ed efficace dizionari di vario tipo. Contestualizzare le parole in un testo.	

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	Riconoscere casi di variabilità della lingua.	Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.
	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	La variabilità della lingua.	Padroneggiare e applicare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Riconosce le caratteristiche salienti dei principali tipi testuali e le principali relazioni tra significati delle parole.
	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	Le parti del discorso.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	
	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	I connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	
	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		Riconoscere le parti del discorso in un testo e saperle manipolare in esercitazioni pratiche.	
	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.		Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
			Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	
			Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO E PARLATO				
L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo	L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato Partecipa in modo non adeguato anche se sollecitato, a scambi comunicativi, non rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione non adeguata e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.

LETTURA

Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato	Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
--	---	--	--	---

SCRITTURA				
Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche contesti comunicativi.	Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di diverso tipo. Principali connettivi logici. Principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Le regole della comunicazione orale, i turni di parola e il registro adeguato.	Ascoltare e comprendere testi orali e/o trasmessi, cogliendone informazioni esplicite, implicite e scopo, applicando tecniche di supporto alla comprensione: annotare appunti e/o parole chiave, rielaborare e sviluppare gli appunti presi. Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Partecipare a scambi comunicativi usando messaggi chiari, coerenti e pertinenti, avvalendosi di un registro adeguato alla situazione, rispettando	L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Esporre esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato. Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a diversi criteri (logico, cronologico, narrativo), in modo chiaro e impiegando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ed esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (presentazioni, cartine, immagini). Argomentare la propria tesi sui temi affrontati in classe con motivazioni pertinenti e avvalendosi di alcuni dati pertinenti.	
--	---	--	---	--

LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, coglierne il senso globale e individuandone le informazioni principali, distinguendo tra esplicite ed implicite.	Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite.
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, simboli) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, comico umoristico, lettera, diario e autobiografia.	Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura.	Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.
	Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	I diversi generi letterari.	Utilizzare modalità di lettura adeguate agli scopi; leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per facilitare la comprensione a chi ascolta, e in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti, simboli).	Usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Testi della letteratura italiana dalle origini al Settecento: autori, opere, brani e correnti principali, contestualizzati nel periodo storico e culturale di riferimento.	Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	Testi descrittivi e argomentativi.	Consultare in modo consapevole le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, sintesi ecc.) riuscendo ad identificare le informazioni ricercate; ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	Caratteristiche del testo poetico e principali figure retoriche.	Confrontare diverse fonti, selezionando quelle più significative e appropriate per lo scopo.	
	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della	Le interpretazioni del testo.		

	descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale, argomenti a sostegno e antitesi, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando temi principali e caratteristiche, genere e corrente letteraria di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Struttura e funzionalità dei manuali di studio. Differenze tra le varie fonti. Tecniche di supporto alla comprensione.	Leggere e comprendere testi descrittivi e argomentativi, individuando elementi fondamentali, tesi centrale e argomentazioni. Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche. Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
--	---	---	--	--

SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, anche rispettando le convenzioni grafiche.	Strutture grammaticali e funzioni logiche della lingua Italiana: sintassi della proposizione.	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, espositivo), coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Selezionare e impiegare il registro più adatto, anche sulla base di modelli forniti e studiati.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alla situazione comunicativa.
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione comunicativa. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi in vista di scopi specifici.	I principali connettivi logici. Lessico adeguato alla tipologia testuale. Caratteristiche e struttura dei generi studiati e delle varie tipologie testuali. Il riassunto: caratteristiche e principali strategie per elaborare una sintesi del testo. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. La parafrasi del testo poetico e le riscritture. Analisi del testo. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura, servendosi anche di strumenti quali mappe e scalette e/o di strumenti di revisione. Fare uso di citazioni dirette e/o di parafrasi di testi prodotti da altri. Elaborare sintesi scritte di testi ascoltati o letti, rielaborare testi attraverso parafrasi, completamento e trasformazione, in vista di uno scopo comunicativo specifico. Utilizzando la videoscrittura, elaborare testi digitali (ad esempio e-mail, post, presentazioni, relazioni) adeguati allo scopo e al destinatario, curandone l'impaginazione. Elaborare forme di scrittura creativa, individualmente e in collaborazione con i compagni.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Programmi di videoscrittura e loro principali funzioni e strumenti. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (anche digitale).	Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. Usare consapevolmente i principali connettivi logici. Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Uso dei dizionari. Relazione di significato tra le parole e meccanismi di formazione lessicale. Il senso figurato: le diverse accezioni delle parole ed espressioni figurate.	Individuare in un testo termini non noti e comprenderne il significato ricavandolo dal contesto, anche utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche (curricolari ed extracurricolari) e letture, in modo da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.

	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Il contesto e la sua importanza.	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Utilizzare in modo consapevole ed efficace dizionari di vario tipo, identificando all'interno di una voce le informazioni utili per chiarire dubbi e risolvere problemi.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana. La variabilità della lingua. Organizzazione logico-sintattica della frase semplice: sintassi delle proposizione. I connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Relazioni fra i significati delle parole.	Riconoscere casi di variabilità della lingua. Padroneggiare e applicare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. Riconoscere le caratteristiche e le strutture tipiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della proposizione, saper manipolare gli elementi logici in esercitazioni pratiche. Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.		Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	
--	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4.5
ASCOLTO E PARLATO				
L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato Partecipa in modo non adeguato anche se sollecitato, a scambi comunicativi, non rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione non adeguata e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.

LETTURA

Legge in modo espressivo e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo) in modo non del tutto corretto. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.	Legge e comprende in modo stentato e frammentario. Utilizza modalità di lettura non adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo) in modo non adeguato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, confuso e incoerente.
--	---	--	---	---

SCRITTURA				
Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, relativo e poetico), solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, relativo e poetico), in modo disorganico e incoerente. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, in modo confuso e incoerente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale in modo inadeguato. Utilizza un lessico non adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica, con molte lacune, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Lessico specifico e specialistico. Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. Elementi ritmici e sonori del testo poetico. Le regole della comunicazione orale, i turni di parola e il registro adeguato alla situazione comunicativa. Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.	Ascoltare e comprendere testi di diverso genere, anche trasmessi dai media, cogliendone informazioni esplicite e implicite, scopo e argomento. Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: annotare appunti e/o parole chiave, rielaborare e sviluppare gli appunti presi. Partecipare a scambi comunicativi usando messaggi chiari, coerenti e pertinenti, avvalendosi di un registro adeguato alla situazione, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Esporre esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riconoscere i diversi registri linguistici e comunicativi dei testi.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato alla situazione comunicativa. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Il testo argomentativo e le sue caratteristiche.	Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a diversi criteri (logico, cronologico, narrativo), in modo chiaro ed esauriente, impiegando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ed esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine organizzato e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando laddove opportuno le fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto (presentazioni, cartine, immagini). Argomentare la propria tesi sui temi affrontati in classe con motivazioni valide e pertinenti. Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere il punto di vista dell'autore e degli altri.	
--	---	---	--	--

LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, simboli) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Testi della letteratura italiana dal Settecento all'età contemporanea: autori, opere, brani e correnti principali, contestualizzati nel periodo storico e culturale di riferimento.	Utilizzare modalità di lettura adeguate agli scopi; leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per facilitare la comprensione a chi ascolta, e in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti, simboli) e attuando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Testi argomentativi e narrativi.	Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Caratteristiche del testo poetico e principali figure retoriche.	Consultare in modo consapevole le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, sintesi ecc.) riuscendo ad identificare le informazioni ricercate; ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	Le interpretazioni del testo.	Confrontare diverse fonti, selezionando quelle più significative e appropriate per lo scopo.	
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,	Struttura e funzionalità dei manuali di studio.	Leggere e comprendere testi descrittivi e argomentativi, individuando elementi fondamentali, tesi centrale e argomentazioni. Dei testi argomentativi	
		Differenze tra le varie fonti.		
		Tecniche di supporto alla comprensione.		
		Lessico specifico.		

	selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale, argomenti a sostegno e antitesi, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando temi principali e caratteristiche, genere e corrente letteraria di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Struttura metrica del testo poetico.	individuare le diverse tesi e valutarne pertinenza e validità. Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi di diverso genere, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, contestualizzando l'opera all'interno del periodo, della corrente letteraria e dei movimenti culturali di riferimento. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.	
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)	Caratteristiche e struttura di diversi tipi di testo: argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) e suo utilizzo.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, recensione, relazione), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Selezionare e impiegare il registro più adatto, anche sulla base di modelli forniti e studiati. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura, servendosi anche di strumenti quali mappe e scalette e/o di strumenti di	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alla situazione comunicativa, avvalendosi di un lessico specifico.

	corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione comunicativa. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale Programmi di videoscrittura e loro funzionalità. La scrittura creativa.	revisione. Fare uso di citazioni dirette e/o di parafrasi di testi prodotti da altri. Elaborare sintesi scritte di testi ascoltati o letti, rielaborare testi attraverso parafrasi, completamente e trasformazione, in vista di uno scopo comunicativo specifico. Utilizzando la videoscrittura, elaborare testi digitali (ad esempio e-mail, post, presentazioni, relazioni) adeguati allo scopo e al destinatario, curandone l'impaginazione e l'aspetto grafico. Elaborare forme di scrittura creativa afferenti a diversi generi, individualmente e in collaborazione con i compagni. Ricavare informazioni e selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Ordinare e collegare le informazioni selezionate. Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. .	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. ..
--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Relazione di significato tra parole e meccanismi di formazione lessicale. Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Le espressioni figurate. Lessici specialistici. Principali dizionari e loro uso.	Individuare in un testo termini non noti e comprenderne il significato ricavandolo dal contesto, anche utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione lessicale. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche (curricolari ed extracurricolari) e letture, in modo da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche nelle loro diverse accezioni. Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Utilizzare in modo consapevole ed efficace dizionari di vario tipo, identificando all'interno di una voce le informazioni utili per chiarire dubbi e risolvere problemi.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
---	--	---	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa fino ad almeno il secondo grado di subordinazione.	I principali tipi testuali e loro caratteristiche. Sintassi del periodo: proposizione principale o reggente, proposizioni coordinate e subordinate.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Padroneggiare e applicare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. Riconoscere le caratteristiche e le strutture tipiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campo semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali in un testo. Conoscere e analizzare autonomamente l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa (analisi del periodo). Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---	---	--	---

	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.			
--	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO E PARLATO				
L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive. Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. Ascolta con attenzione, interesse e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. Opera confronti ed esprime opinioni personali. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali. Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato, opera semplici confronti con l'aiuto del docente. Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato Partecipa in modo non adeguato anche se sollecitato, a scambi comunicativi, non rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione non adeguata e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.

LETTURA				
Legge in modo espressivo e con perizia. Comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge in modo corretto, personale e con perizia testi di tipo diverso.	Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge correttamente testi di tipo diverso.	Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.	Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale in modo frammentario. Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso in modo non del tutto corretto.	Legge e comprende in modo stentato e frammentario. Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso in modo inadeguato.
SCRITTURA				
Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso. Rielabora in modo sicuro, personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato e/o con l'ausilio di modelli. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, relativo e poetico), in modo disorganico e incoerente. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, in modo confuso e incoerente

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza con disinvoltura un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale in modo inadeguato. Utilizza un lessico non adeguato alle diverse situazioni comunicative.
--	---	---	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia, applica autonomamente e con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	Applica, con molte lacune, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.
--	---	---	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.	Gli insiemi. L'insieme N e le operazioni in esso. La divisibilità e M.C.D. e m.c.m. L'insieme QA e le operazioni in esso. La risoluzione di problemi.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano.	Gli Enti fondamentali della geometria Gli angoli e la loro misurazione I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Determinare il perimetro di semplici figure piane. Rappresentare punti segmenti e figure sul piano cartesiano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.	Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici mediante tabelle e grafici.	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici. Leggere tabelle e grafici.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
NUMERI				
Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N.	L'alunno esegue in modo lacunoso e frammentario il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N.
SPAZIO E FIGURE				
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a	Riconosce e rappresenta forme note Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica in modo lacunoso e frammentario figure in base a caratteristiche geometriche.

caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo	caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.			
Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	- Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.	Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni in modo confuso e inadeguato nonostante opportuna guida.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI				
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.	Ricerca con difficoltà dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) nonostante opportuna guida. Ricava con difficoltà semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici nonostante opportuna guida. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza in modo inadeguato.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).	L'insieme Q^+ La radice quadrata. L'insieme dei numeri irrazionali. Le equazioni di primo grado ad una incognita. Rapporti, proporzioni e percentuali. La funzione di proporzionalità. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La risoluzione di problemi.	Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.	I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche misura del perimetro e dell'area dei poligoni	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Determinare l'area di semplici figure piane.	Le isometrie	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
	Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	La similitudine e i Teoremi di Euclide.	Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata	
			Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari	
			Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere la relazione di proporzionalità Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. Raccogliere dati e costruire tabelle. Interpretare dati e calcolare moda, mediana e media aritmetica.	Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali Funzioni: tabulazioni e grafici.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
--	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
NUMERI				
Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	- Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	- Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.	L'alunno esegue in modo lacunoso e frammentario calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE				
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica in modo lacunoso e frammentario figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica in modo lacunoso e frammentario figure in base a caratteristiche geometriche.

utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.	Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni in modo confuso e inadeguato nonostante opportuna guida.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI				
Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) .	Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) se guidato.	Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ,...) in modo inadeguato nonostante opportuna guida.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Conoscere le proprietà degli elementi di $\mathbb{R}$ Acquisire il concetto di espressione letterale e le regole di calcolo letterale Conoscere e saper definire i concetti di identità ed equazioni Conoscere e saper enunciare i principi di equivalenza Conoscere il concetto di equazioni equivalenti	L'insieme $\mathbb{R}$ e le operazioni in esso Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli Le equazioni e i sistemi di primo grado.	Confrontare i numeri degli insiemi $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$, $\mathbb{R}$ e individuare l'insieme di appartenenza Applicare le proprietà delle 4 operazioni Eeguire le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate in $\mathbb{R}$ Rappresentare sulla semiretta gli elementi di $\mathbb{R}$ Conoscere le proprietà di monomi e polinomi Tradurre un'informazione in espressione letterale Eeguire operazioni con monomi e polinomi Calcolare il valore di un'espressione letterale Riconoscere identità ed equazioni Applicare i principi di equivalenza Saper risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme $\mathbb{R}$ Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

			Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	
SPAZIO E FIGURE	Conoscere i concetti e le proprietà di circonferenza, cerchio e delle relative parti Conoscere le formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. Conoscere e saper distinguere i solidi geometrici: - poliedri (prismi, parallelepipedo, cubo, piramide) - solidi di rotazione (cilindro e cono)	La circonferenza, il cerchio e le loro parti I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza La geometria dello spazio Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà.	Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
	Conoscere le relazioni di proporzionalità	Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali		
	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Funzioni: tabulazioni e grafici	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
	Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$ $y = a/x$	Funzioni del tipo: $y = mx$, $y = mx + q$ $y = a/x$, $y = x^2$ e loro rappresentazione grafica.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$ $y = a/x$,	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.	Statistica descrittiva.	$y = x^2$ e i loro grafici collegando le due funzioni $y = ax$, $y = a/x$ al concetto di proporzionalità.	Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.
	Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.	Elementi di probabilità.	Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità
			Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
			Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione.	

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-5,5
NUMERI				
Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	- Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	- Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.	L'alunno esegue in modo lacunoso e frammentario calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE				
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi ed	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica in modo lacunoso e frammentario figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni in modo confuso e	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica in modo lacunoso e frammentario figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni in modo confuso e

è in grado di dedurre principi generali.	grado di dedurre principi generali.	risoluzioni solo in contesti noti.		inadeguato nonostante opportuna guida.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI				
Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) in modo inadeguato nonostante opportuna guida. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con difficoltà. Ricava con difficoltà semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici nonostante opportuna guida. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con difficoltà nonostante opportuna guida. Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità. L'alunno sviluppa un atteggiamento non positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE
	APPRENDIMENTO			COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Parole familiari ed espressioni semplici riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente espressi in modo chiaro e ritmo lento. Semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche.	Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Funzioni comunicative: Salutare Fare lo spelling Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona Esprimere bisogni elementari Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia, su ciò che si possiede e sull'ambiente che ci circonda	Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali e quotidiani.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

		Chiedere e dire ciò che si sa fare e non si sa fare Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente in contesti abituali e/o in corso di svolgimento Esprimere preferenze in semplici contesti Dare e rispondere a ordini e istruzioni		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Lessico legato all’ambito familiare e l’ambiente circostante. - Lettura di testi brevi e semplici messaggi e individuazione delle informazioni chiave/richieste. - Funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale.	Comprendere dati su persone in semplici testi. Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	L’alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Principali strutture morfo-sintattiche	Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

		Lessico riguardante la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. La struttura di una e-mail o una lettera informale con le relative formule di apertura e chiusura	Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi Dare informazioni su di sé compilando un modulo.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Strutture grammaticali: Verbo essere Verbo avere Pronomi personali soggetto e complemento Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone Dimostrativi, interrogativi There is/are Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo Modale Can There is/there are Some/Any Preposizioni di tempo e luogo	Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)				
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), in maniera completa.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.	Anche se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), non cogliendo le informazioni se non in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.	Anche se guidato ha difficoltà a produrre semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo inadeguato e con un lessico limitato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.	- Anche se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo lacunoso e frammentario.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
- Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato.	- Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto.	- Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.	- Anche se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo inadeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo inadeguato.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprensione degli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari. Parole ed espressioni di uso frequente relativa a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute. Funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi utilizzando tempi verbali al presente e al passato	Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) ed esperienze vissute. Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. Seguire un racconto o una descrizione riferita al presente o al passato.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produzione di un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.	Sostenere una semplice conversazione formulando domande e risposte di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi ed esperienze passate. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana e passata. Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie	Lettura e comprensione di un testo su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuazione dei punti principali. Funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto utilizzando verbi al presente e al passato.	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Scrittura di un testo, collegato da semplici connettivi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Strutture grammaticali: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti. Lessico relativo alle aree trattate. I false friends più comuni.	Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)				
- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma.	- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti	- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.	Anche se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), non cogliendo le informazioni se non in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.	Anche se guidato ha difficoltà a produrre semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo inadeguato e con un lessico limitato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.	- Anche se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo lacunoso e frammentario.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate e su programmi futuri in modo articolato e corretto	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo generalmente corretto	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice,	Se guidato produce testi semplici su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale	-Anche se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo inadeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo inadeguato.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. Funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in contesti comunicativi di diversa natura.	Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere conversazioni quotidiane. Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni per: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto.	Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,

	esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto	Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.	espone argomenti di studio.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). Comprendere lettere e messaggi personali. Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. Comporre un dialogo su traccia.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. Grammatica: Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo); Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.	Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-5,5
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)				
- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.	- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.	Anche se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), non cogliendo le informazioni se non in alcuni punti essenziali
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Anche se guidato ha difficoltà a produrre semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo inadeguato e con un lessico limitato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.	- Anche se guidato legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali in modo lacunoso e frammentario.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.	Anche se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo inadeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo parziale.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo inadeguato. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo inadeguato.

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione.	Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana	Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.	Applicare strategie diverse di lettura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	- Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti.	Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

RUBRICA VALUTATIVA DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)				
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.	Anche se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), non cogliendo le informazioni se non in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.	Anche se guidato ha difficoltà a produrre semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo non adeguato e con un lessico limitato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza e ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza e ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.	- Anche se guidato legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali in modo lacunoso e frammentario.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	- Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.	- Anche se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non adeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo non adeguato.

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione.	Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.	Si mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

RUBRICA VALUTATIVA DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)				
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni	Individua gli elementi che consentono di comprendere globalmente la situazione	Comprende il messaggio in modo parziale	Anche se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), non cogliendo le informazioni se non in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.	Anche se guidato produce semplici testi orali in modo non adeguato e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo inadeguato e con un lessico limitato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.	- Anche se guidato legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali in modo lacunoso e frammentario.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	- Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.	-Anche se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non adeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.	-Nonostante opportuna guida mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo non adeguata.

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione.	Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT O	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ambiti trattati.	Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

RUBRICA VALUTATIVA DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)				
- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.	Anche se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), non cogliendo le informazioni se non in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.	Anche se guidato ha difficoltà a produrre semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo non adeguato e con un lessico limitato.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.	- Anche se guidato legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali in modo lacunoso e frammentario.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera corretta .	- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera globalmente corretta.	- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera generalmente corretta ma non priva di errori.	- Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera essenziale commettendo vari errori.	-Anche se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non adeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.	-Nonostante opportuna guida mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo non adeguata.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Tipologie di fonti storiche.	Individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Principali fenomeni storici, economici e sociali della tarda antichità e dell'età medievale (La fine dell'Impero romano d'Occidente; l'Alto Medioevo; il Basso Medioevo).	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Ricavare informazioni da immagini e didascalie. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Utilizzare la linea cronologica come strumento di supporto allo studio.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Concetti di ordine cronologico e di relazione causa-effetto. Periodizzazioni fondamentali della storia. Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale (La fine dell'Impero romano d'Occidente; l'Alto Medioevo; il Basso Medioevo).	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla fine del Medioevo. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
---	---	--	---	---

				L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale (La fine dell'Impero romano d'Occidente; l'Alto Medioevo; il Basso Medioevo).	Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Produrre testi espositivi utilizzando il lessico specifico.	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
USO DELLE FONTI				
L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole	L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo superficiale. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo non sempre corretto.	L'alunno conosce superficialmente il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo scorretto. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace. Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo.	Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo. Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo. Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali.	Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo. Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo. Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali.	Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato. Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo. Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo confuso. Non individua le relazioni di causa-effetto. Costruisce mappe concettuali in modo confuso.

Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spaziotemporali. Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico. Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile.	Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico. Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile.	Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico. Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo.	Comprende solo alcuni termini specifici del linguaggio storico. Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato.	
STRUMENTI CONCETTUALI				
Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali in modo frammentario anche se guidato. Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà solo se guidato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto. Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo.	Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace. Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo.	Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto. Riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo.	Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato. Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più ampie solo se guidato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico non adeguato.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Principali tipologie di fonti storiche.	Individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna (dall'Umanesimo al Cinquecento; il Seicento, un'epoca tra crisi e progresso; il Settecento, il secolo dei diritti; l'Ottocento, il secolo delle nazioni).	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Ricavare informazioni da immagini e didascalie. Ricavare informazioni da un grafico. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Utilizzare la linea cronologica come strumento di supporto allo studio.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.			
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna (dall'Umanesimo al Cinquecento; il Seicento, un'epoca tra crisi e progresso; il Settecento, il secolo dei diritti; l'Ottocento, il secolo delle nazioni).	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

			e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. Utilizzare la storia per orientarsi nella complessità del presente.	L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna (dall'Umanesimo al Cinquecento; il Seicento, un'epoca tra crisi e progresso; il Settecento, il secolo dei diritti; l'Ottocento, il secolo delle nazioni).	Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente. Produrre semplici testi espositivi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
USO DELLE FONTI				
L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo superficiale. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo non sempre corretto.	L'alunno conosce superficialmente il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo scorretto. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace. Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace. Costruisce mappe concettuali in modo efficace.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato. Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo. Costruisce mappe concettuali in modo autonomo.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro. Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro. Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile. Individua le relazioni di causa-effetto in modo accettabile. Costruisce mappe concettuali in modo accettabile.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo confuso. Non individua le relazioni di causa-effetto. Costruisce mappe concettuali in modo confuso.

STRUMENTI CONCETTUALI				
Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se guidato. Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive in modo generalmente autonomo.	Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali in modo frammentario anche se guidato. Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà solo se guidato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico parzialmente adeguato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico non adeguato.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Molteplici tipologie di fonti storiche.	Individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali. Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea (il mondo tra due secoli; la Grande Guerra; i totalitarismi e il secondo conflitto mondiale; il mondo dalla guerra fredda a oggi).	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Ricavare informazioni da immagini e didascalie. Ricavare informazioni da tabelle e/o grafici. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Utilizzare la linea cronologica come strumento di supporto allo studio.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea (il mondo tra due secoli; la Grande Guerra; i totalitarismi e il secondo conflitto mondiale; il mondo dalla guerra fredda a oggi).	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

			Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.	L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	--	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea (il mondo tra due secoli; la Grande Guerra; i totalitarismi e il secondo conflitto mondiale; il mondo dalla guerra fredda a oggi).	Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. Produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
--	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5

USO DELLE FONTI

L'alunno usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.	L'alunno usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.	L'alunno usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.	L'alunno usa in modo parzialmente autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.	L'alunno usa solo se guidato fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.
Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	Usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	Usa in maniera parzialmente autonoma i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	Usa in maniera solo se guidato i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.	Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.	Opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.	Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.	Opera solo se guidato con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.
Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo inadeguato.

STRUMENTI CONCETTUALI				
L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.	L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. Riflette in modo personale su problemi di convivenza civile.	L'alunno comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile.	L'alunno comprende in modo generalmente autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. Riflette su problemi di convivenza civile in modo generalmente autonomo.	L'alunno comprende in modo superficiale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. Riflette su problemi di convivenza civile solo se guidato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	L'alunno espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. Utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	L'alunno espone in modo non sempre sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi. Utilizza in maniera non sempre accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	L'alunno espone in modo lacunoso e frammentario i contenuti appresi. Utilizza in maniera non adeguato i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	I punti cardinali e l'orientamento. Il reticolato geografico e le coordinate.	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le carte geografiche: la scala di riduzione e i diversi tipi di carte. La rappresentazione grafica dei dati: tabelle, diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi. Fotografie, video e immagini satellitari.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Il clima: temperatura, umidità, precipitazioni, pressione atmosferica, venti. L'idrografia: ciclo dell'acqua, fiumi, laghi, ghiacciai, mari e oceani. Le forme del territorio: la deriva dei continenti, montagne, colline, pianure, vulcani e terremoti. Le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili.	Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche ed economiche dell'Italia. Beni culturali, artistici e paesaggistici dell'Italia.	Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi. Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari. .	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ORIENTAMENTO				
L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora in modo inadeguato le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				
L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo inadeguato. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, nonostante guidato dall'insegnante, in modo parziale e superficiale. L'alunno costruisce in modo inadeguato grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO				
L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea. L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.	L'alunno individua in modo inadeguato su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive in modo inadeguato gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive in modo confuso le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA				
L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.	L'alunno sa individuare, in modo frammentario e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente in modo inadeguato.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.	L'alunno è in grado di agire in modo parzialmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo confuso ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
---	--	--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	I punti cardinali e l'orientamento. Il reticolato geografico e le coordinate.	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le carte geografiche: la scala di riduzione e i diversi tipi di carte. La rappresentazione grafica dei dati: tabelle, diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi. Fotografie, video e immagini satellitari.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Il clima: temperatura, umidità, precipitazioni, pressione atmosferica, venti. L'idrografia: ciclo dell'acqua, fiumi, laghi, ghiacciai, mari e oceani. Le forme del territorio: la deriva dei continenti, montagne, colline, pianure, vulcani e terremoti. Le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili.	Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche ed economiche dell'Europa e delle sue macroregioni: regione iberica, regione francese, isole britanniche, Europa del nord e baltica, regione germanica, regione centro-orientale, regione adriatico-balcanica, regione russa, Mediterraneo orientale. Stati d'Europa e storia dell'Unione Europea. Beni culturali, artistici e paesaggistici dell'Europa.	Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi. Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente. Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ORIENTAMENTO				
L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora in modo inadeguato le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spaziotemporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo inadeguato. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, nonostante guidato dall'insegnante, in modo parziale e superficiale. L'alunno costruisce in modo inadeguato grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO				
L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea. L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto autonomamente e consapevolmente comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.	L'alunno individua in modo inadeguato su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive in modo inadeguato gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive in modo confuso le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA				
L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa. L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.	L'alunno sa individuare, in modo frammentario e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente in modo inadeguato. -

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.	L'alunno è in grado di agire in modo parzialmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo confuso ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
---	--	--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	I punti cardinali e l'orientamento. Il reticolato geografico e le coordinate.	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le carte geografiche: la scala di riduzione e i diversi tipi di carte. La rappresentazione grafica dei dati: tabelle, diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi. Fotografie, video e immagini satellitari.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Il clima: temperatura, umidità, precipitazioni, pressione atmosferica, venti. L'idrografia: ciclo dell'acqua, fiumi, laghi, ghiacciai, mari e oceani. Le forme del territorio: la deriva dei continenti, montagne, colline, pianure, vulcani e terremoti. Le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili.	Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche ed economiche dei continenti extraeuropei: America, Africa, Asia, Oceania, terre polari. Beni culturali, artistici e paesaggistici dei continenti extraeuropei. ONU e altre organizzazioni sovranazionali. Temi globali: sviluppo e sottosviluppo; ondate migratorie; globalizzazione; cambiamento climatico e sviluppo sostenibile.	Conoscere il territorio mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi. Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani. Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ORIENTAMENTO				
L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora in modo inadeguato le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				
L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spaziotemporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.	L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo inadeguato. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, nonostante guidato dall'insegnante, in modo parziale e superficiale. L'alunno costruisce in modo inadeguato grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO				
L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive in modo esauriente e a livello esperto una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto autonomamente e con senso critico comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili	L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.	L'alunno individua in modo inadeguato su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive in modo inadeguato gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive in modo confuso le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA				
L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.	L'alunno sa individuare, in modo frammentario e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente in modo inadeguato.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.	L'alunno è in grado di agire in modo parzialmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo confuso ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
---	--	--	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	Il metodo scientifico. La misura. La materia e le sue proprietà. Il peso, la massa ed il peso specifico. Gli stati della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni.	Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore e saperli distinguere. Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e composto. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le proprietà chimiche e fisiche del suolo.	Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	La cellula: classificazione e caratteristiche. L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Le caratteristiche degli esseri viventi.	- Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. Osservare e descrive una cellula al microscopio. Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. -Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
FISICA E CHIMICA				
Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato Individua semplici relazioni; Se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Effettua semplici osservazioni ma utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Individua con difficoltà anche semplici relazioni; nonostante l'opportuna guida analizza i risultati di un esperimento in modo superficiale. Affronta, solo se guidato, compiti noti e semplici. Comprende con difficoltà il linguaggio specifico e comunica utilizzando un linguaggio non corretto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA				
Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni con difficoltà e solo se guidato. Riconosce, solo se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Riconosce, solo se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA				
Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, solo se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo generico e lacunoso il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega con difficoltà e solo se guidato lo sviluppo delle scienze alla storia.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Costruire e realizzare esperimenti. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.	Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. I legami chimici. Le leggi delle trasformazioni chimiche. Le reazioni chimiche. I composti chimici. La meccanica: dinamica e i suoi principi. La meccanica: statica e cinematica. L'equilibrio ed il movimento dei corpi.	Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. Rappresentare la struttura dell'atomo. Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. Saper scrivere alcune reazioni chimiche. Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi e basi	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

			Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici Riconoscere che le forze sono le cause del moto. Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. Applicare la formula $F=ma$ nella risoluzione di problemi. Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. Saper classificare i diversi tipi di moto. Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. Saper distinguere i diversi tipi di leve	
--	--	--	--	--

BIOLOGIA	- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare	- Sistema scheletrico. - Sistema muscolare. - Apparato digerente. - Apparato respiratorio. - Apparato circolatorio. - Sistema linfatico. - Apparato escretore. - L'evoluzione.	Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
------------------------	--	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5

FISICA E CHIMICA

Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Effettua semplici osservazioni ma utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Individua con difficoltà anche semplici relazioni; nonostante l'opportuna guida analizza i risultati di un esperimento in modo superficiale Affronta, solo se guidato, compiti noti e semplici. Comprende con difficoltà il linguaggio specifico e comunica utilizzando un linguaggio non corretto.
---	--	--	---	--

BIOLOGIA				
Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più semplici fenomeni e, solo se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo generico e lacunoso il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega con difficoltà, anche se opportunamente guidato, lo sviluppo delle scienze alla storia.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	Il lavoro e l'energia Le onde e il suono L'elettricità e il magnetismo	Cogliere la relazione fra i concetti fisici di lavoro ed energia. Comprendere e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva. Classificare le varie tipologie di onde Rappresentare un'onda evidenziandone le principali caratteristiche Sapere cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito. Mettere in relazione elettricità e magnetismo.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	L'Universo. Il sistema solare e le leggi di Keplero. La Terra. L'evoluzione della Terra. Le rocce e i minerali. I vulcani e i terremoti.	Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero	- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

	Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.		Saper rappresentare i moti della luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. Descrivere la struttura interna della Terra. Saper riconoscere i principali tipi di rocce. Spiegare la dinamica della tettonica a placche. Saper classificare i diversi vulcani. Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
--	---	--	--	---

BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	Il sistema nervoso.	Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
	Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare	Il sistema endocrino.	Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	L'apparato riproduttore.	Saper applicare le leggi di Mendel.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
	Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.	Gli organi di senso.	Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Il DNA, struttura e funzione.	Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità.	
		La genetica classica: le leggi di Mendel.	Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.	
		La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione.		
		Le Biotecnologie.		
		Educazione alla salute.		

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
FISICA E CHIMICA				
Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Effettua semplici osservazioni ma utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Individua con difficoltà anche semplici relazioni; nonostante l'opportuna guida analizza i risultati di un esperimento in modo superficiale Affronta, solo se guidato, compiti noti e semplici. Comprende con difficoltà il linguaggio specifico e comunica utilizzando un linguaggio non corretto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA				
Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. – Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia	Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato. Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.	Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni terrestri e celesti con difficoltà e solo se guidato. Riconosce, solo se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA				
Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più semplici fenomeni e, solo se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo generico e lacunoso il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega con difficoltà, anche se opportunamente guidato, lo sviluppo delle scienze alla storia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici: - il segno, - il punto, - la linea, - la superficie, - la forma, - il colore. - il bianco e nero. Strumenti e tecniche grafiche: -pennarelli; -matite colorate; -mosaico; -graffito con pastelli ad olio o a cera.	Saper usare i singoli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e consapevole. Saper usare gli elementi del linguaggio visivo per costruire forme e messaggi elementari. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata. Rielabora creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini. Progetta e realizza elaborati collettivi (cittadinanza)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e comprenderne il significato. Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive presenti nelle opere d'arte o in un'immagine.	Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana).	Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Riconosce il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. Legge con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici delle principali opere d'arte dei periodi compresi tra l'età preistorica e quella romana.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'età romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi compresi tra l'età preistorica e quella romana. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Storia dell'arte: -il concetto di Arte -la Preistoria; -il Vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); -le civiltà pre elleniche (Creta e Micene); -la Grecia; -gli Etruschi; -la civiltà romana.	Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Conoscere il contesto storico, la funzione, il valore sociale e culturale delle opere osservate. Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere d'arte dei periodi compresi tra l'età preistorica e quella romana. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce in modo incompleto gli elementi della grammatica visuale. Utilizza in modo insicuro gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo guidato opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo essenziale le opere d'arte, solo se guidato.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge, solo se guidato, le informazioni principali di un'opera d'arte.
--	---	---	---	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: - la luce -l'ombra - il volume -lo spazio - la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale). La forma della composizione: L' ambiente naturale e il mondo degli animali; Il volto umano e il ritratto. Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche: -grafite; -sanguigna; -matite colorate; -vetrata; -acquerelli; -sbalzo; -mosaico.	Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali, animali, oggetti. Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Progetta e realizza elaborati collettivi (cittadinanza)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella rinascimentale).	Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Conoscere le relazioni tra gli elementi del linguaggio visuale (equilibrio, ritmo, alternanza, composizione). Conoscere le regole di base per la lettura dell'immagine, descrivendola con un linguaggio verbale appropriato. Saper leggere e interpretare le opere più significative prodotte dall'arte paleocristiana a quella rinascimentale, sapendo collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare le opere più significative prodotte a partire dall'epoca paleocristiana fino a quella rinascimentale, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Possedere un lessico specifico e appropriato.	Storia dell'arte: -l'arte paleocristiana; -l'arte bizantina; -l'Alto Medioevo; - il Romanico; -il Gotico; -il Rinascimento.	Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Conoscere le linee della produzione artistica in relazione al contesto storico, geografico, sociale e culturale. Riconoscere il valore di DOCUMENTO di un'opera. Confrontare opere di luoghi e/o epoche differenti. Conosce e usa la terminologia specifica.

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; se guidato, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gli elementi di base della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; nonostante la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo superficiale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte in modo frammentario.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale, collocandole correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale, collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge in modo inadeguato le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali in modo impreciso. Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio in modo superficiale.
---	---	---	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici: Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare). La forma della composizione: Il paesaggio naturale e urbano; la caricatura. Immagine e comunicazione: Il fumetto; Il cartone animato; la pubblicità e il manifesto pubblicitario; la grafica e il design. Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali.	Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata. Rielabora creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini. Progetta e realizza elaborati collettivi (cittadinanza)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere i codici e le tecniche compositivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'artista.	-Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.	Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge e interpreta le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa. Descrivere, con un linguaggio specifico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della	Storia dell'arte: - Il Barocco - Il Rococò - Neoclassicismo e Romanticismo - Realismo - Urbanistica e architettura nell'800 - Impressionismo - Post- Impressionismo	- Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Saper descrivere un'opera (epoca, significato, tecnica, funzione) utilizzando un linguaggio specifico.

	produzione artistica dal Seicento fino al Novecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità.	- Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Astrattismo - Dada - Metafisica - Bauhaus e Razionalismo - Surrealismo - Arte del secondo 900		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali. Conosce il contesto storico culturale e la funzione delle opere osservate.
--	---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.	Realizza elaborati utilizzando in modo superficiale parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visivo, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza in modo inadeguato gli elementi del linguaggio visivo, legge solo se guidato parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica di epoca moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica di epoca moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica di epoca moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica di epoca moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede carenti informazioni relative alle linee fondamentali della produzione artistica di epoca moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Il suono e le sue caratteristiche: altezza, intensità, durata, timbro Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali Il concetto di melodia e tema musicale Le forme musicali del canone, rondò, variazioni Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche. Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
FRUIZIONE				
Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti.	Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	Lo studente usa correttamente la notazione di base. Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti.	Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti.	Lo studente segue con interesse inadeguato e riconosce le linee del messaggio proposto solo se guidato
PRODUZIONE				
Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio. -	Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Lo studente usa in modo inadeguato la notazione di base Lo studente ha un inadeguato senso ritmico e usa non proprio correttamente voce e strumenti

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.	Altezza, intensità, durata, timbro. Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. Il concetto di melodia e tema musicale. Le forme musicali: canone, rondò, variazioni. Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche. Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.	Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani. Notazioni convenzionali e non. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL. La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura. Storia della musica: il medioevo, il rinascimento e il barocco	Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
FRUIZIONE				
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	- Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	- Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	Lo studente segue con interesse inadeguato e riconosce le linee del messaggio proposto solo se guidato
PRODUZIONE				
Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Lo studente usa correttamente la notazione di base Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	Lo studente usa con essenzialità la notazione di base Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti	Lo studente usa in modo inadeguato la notazione di base Lo studente ha un inadeguato senso ritmico e usa non proprio correttamente voce e strumenti

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Le formazioni vocali e strumentali I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia). Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali. Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. Individuare le varie linee melodiche. Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali. Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani	Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Improvvisare incisi ritmici e melodici.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali.	Notazioni convenzionali e non	Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.	E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche schemi informatici.
	Usare i linguaggi specifici.	Caratteristiche e tecnica dello strumento usato	Potenziare la tecnica strumentale.	
	Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Contestualizzazione dei brani.	Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.	L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
	Rielaborare semplici brani vocali e strumentali	Segni di dinamica e agogica.		
		La notazione melodica : la chiave di SOL.		
		La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope.	Eseguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis,).	
		Il significato di partitura -	Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.	
		Storia della musica: il classicismo, il romanticismo, la musica dal 900 ad oggi.	Seguire partiture per uso didattico.	
			Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni	

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
FRUIZIONE				
Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	Lo studente segue con interesse inadeguato e riconosce le linee del messaggio proposto solo se guidato
PRODUZIONE				
Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Lo studente usa correttamente la notazione di base Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	Lo studente usa con essenzialità la notazione di base Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti	Lo studente usa in modo inadeguato la notazione di base Lo studente ha un inadeguato senso ritmico e usa non proprio correttamente voce e strumenti

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali	Consapevolezza del proprio corpo Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....)	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	L'attività sportiva come valore etico Tecniche di espressione corporea	Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico – sportive	Rispetto dell'altro e delle regole Valore del confronto e della competizione L'attività sportiva come valore etico	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica	Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.				
Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.				
Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo non adeguato le caratteristiche delle attività motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.				
Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	Conosce le regole e le applica.	Conosce le regole e le applica in modo superficiale
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.				
Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole non ancora pienamente dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole Consolidamento delle capacità motorie Miglioramento delle capacità condizionali	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.	Tecniche di espressione corporea.	Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del fair play.	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport L'attività sportiva come valore etico Valore del confronto e della competizione	Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO				
Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
-Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo non adeguato le caratteristiche delle attività motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY				
Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	-Conosce le regole e le applica.	Conosce le regole e le applica in modo superficiale
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole non ancora pienamente dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace Fantasia motoria Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza	L'espressione corporea Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	Tecniche e tattiche dei giochi sportivi I gesti arbitrali in diverse discipline sportive	Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo Arbitrare una partita degli sport praticati Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
---	--	--	--	---

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	---	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.				
Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY				
Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	-Conosce le regole e le applica.	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure astratte e geometriche. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Strumenti e regole della rappresentazione grafica. Costruzioni geometriche. I materiali e le loro proprietà. Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.	Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico. Scrivere lettere e numeri tra linee guida. Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli. Costruire figure piane. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Saper usare tastiera e mouse. Organizzare file e cartelle (creare, muoversi, rinominare, salvare, aprire,	Conosce e utilizza oggetti, strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

			spostare e copiare cartelle) Entrare in Word Scrivere e muoversi in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici. Correggere, formattare e stampare un testo.	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Relazione, funzione e materiali degli oggetti. Fasi di progettazione di oggetti.	Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto) Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto. Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico. Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente.	Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla forma al funzionamento di semplici sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto.	Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre. Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.	Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante se guidato. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.	Anche se opportunamente guidato, conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico in modo non corretto. Conosce ma utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici solo se guidato. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico non funzionale. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie non adeguate. Esplora con difficoltà e solo se guidato funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE				
Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.	Anche se opportunamente guidato, segue con difficoltà le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato.	Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale.	Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale.	Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale.	Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo non funzionale
Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole	Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato	Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.	Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare.	Collega in modo superficiale lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
Elabora semplici documenti digitali a livello esperto	Elabora semplici documenti digitali a livello autonomo	Elabora semplici documenti digitali a livello principiante	Elabora semplici documenti digitali a livello principiante se guidato	Anche se opportunamente guidato, elabora semplici documenti digitali a livello principiante con difficoltà.
Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo completo.	Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo appropriato.	Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo essenziale.	Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo elementare.	Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo elementare solo se guidato

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Strumenti e regole della rappresentazione grafica. Costruzioni geometriche. Le proiezioni ortogonali. La simmetria.	Costruire poligoni regolari e curve policentriche. Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti. Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala. Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	I settori produttivi. Agricoltura, selvicoltura, allevamento, pesca. Gli alimenti e l'industria alimentare. L'abitazione e il territorio.	Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo Individuare le regole per una corretta alimentazione Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Le funzioni di un sistema operativo Le principali funzioni di un foglio elettronico Ricerca di informazioni in rete	Saper rappresentare in scala la propria stanza, la propria abitazione, elementi semplici di costruzione e arredo, utilizzando le regole della rappresentazione grafica con i diversi strumenti, tra cui quelli digitali. Saper entrare in un foglio di calcolo, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti. Saper impostare ed inserire dati in una tabella del foglio di calcolo. Saper impostare calcoli a partire da dati numerici. Saper ottenere un grafico da dati numerici.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale. Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare. Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.	Solo se guidato riesce a riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e a individuare le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali. Conosce superficialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce con difficoltà le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo non adeguato.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato.	Utilizza in modo poco adeguato risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, anche se opportunamente guidato. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se guidato. Progetta con difficoltà rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante solo se guidato. Ricava con difficoltà e solo se guidato informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera non sempre corretta
--	---	--	--	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.	Utilizza risorse materiali, informative e organizzative non sempre adeguate alla realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, anche se opportunamente guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante solo se guidato. Realizza solo se guidato la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Lo sviluppo dei solidi geometrici. Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici.	Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo. Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometrica, monometrica e cavaliera.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Conoscere software per realizzare presentazioni Internet	Saper utilizzare un programma per realizzare presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti Saper elaborare prodotti multimediali seguendo un progetto.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.	Il problema energetico: forme e fonti di energia. Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Energia e inquinamento. Le centrali elettriche. Elettricità e circuito elettrico. Magnetismo ed elettromagnetismo. Le macchine e i mezzi di trasporto. Le tecnologie per la comunicazione.	Saper distinguere le diverse forma di energia Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

			Descrivere le proprietà dei magneti, la relazione tra elettricità e magnetismo Descrivere e classificare le tipologie di macchine, motori e mezzi di trasporto. Conoscere e descrivere i mass media, le varie tecnologie per la comunicazione, rischi, pericoli e potenzialità del web.	
--	--	--	--	--

RUBRIVCA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	In via di acquisizione (D)	Non Adeguato (E)
10-8,5	7-8	6-6,5	5-5,5	4-4,5

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico. Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato. Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	Se sollecitato è in grado di formulare semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato. Conosce in modo incerto e lacunoso i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
---	--	--	---	---

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto. Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo. Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante. Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato. Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato. Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	Utilizza in modo poco adeguato risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, anche se opportunamente guidato. Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ma non è in grado di farne un uso corretto rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione anche se guidato. Progetta con difficoltà semplici rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante e solo se guidato. Ricava con difficoltà e in modo parziale informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
--	--	---	--	--

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.	Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.	Utilizza risorse materiali, informative e organizzative non sempre adeguate alla realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, anche se opportunamente guidato. Realizza con difficoltà rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante e solo se guidato.
--	---	--	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Il senso religioso e la religione. Differenza tra religioni naturali e rivelate. Monoteismo e Politeismo. Storia del popolo eletto.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi - Biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. Il mito: come nasce e si sviluppa.	L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	I concetti di sacro e profano trascendenza e immanenza. I simboli della fede. Il mito: come nasce e si sviluppa.	L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Insufficiente
DIO E L'UOMO				
L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, solo se guidato alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.	L'alunno anche se guidato, coglie con difficoltà le domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, con difficoltà e solo se guidato alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	L'alunno adopera, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno adopera, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se guidato	. L'alunno adopera con difficoltà anche se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua con difficoltà i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee e solo se guidato

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.	L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.	L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.	L'alunno con difficoltà e solo se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.
L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- L'alunno focalizza con difficoltà e solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
- L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	- L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno con difficoltà e solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Gesù di Nazareth tra storia e fede. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. Principali tappe della storia della Chiesa.	L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.	L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. -	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	I simboli della fede cristiana. I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.	L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male.	L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Insufficiente
DIO E L'UOMO				
L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa	L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno, con difficoltà e solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno, con difficoltà e se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.	L'allievo, con difficoltà e solo se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi. Interpreta con difficoltà le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende, con difficoltà e solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno, con difficoltà e solo se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce con difficoltà e solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Un solo Dio, tante religioni. Rapporto tra scienza e fede.	L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche.	L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.	Le religioni orientali. Le tre religioni monoteiste.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.	L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Insufficiente
DIO E L'UOMO				
L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta con difficoltà e solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua con difficoltà e solo se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende con difficoltà e solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno, con difficoltà e solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	L'alunno espone in modo superficiale e incompleto le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno, con difficoltà e solo se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	Descrittore
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo propositivo all'attività proposta, dimostrando interesse e impegno costante nel conseguimento dei risultati previsti. Organizza e pianifica le fasi di lavoro in modo autonomo e realizza un prodotto originale e ben articolato. Collabora in modo costruttivo al dialogo educativo.
DISTINTO	L'alunno partecipa con costanza all'attività proposta, dimostrando interesse e impegno nel conseguimento dei risultati previsti. Organizza e pianifica le fasi di lavoro e realizza un prodotto ben articolato. E' disponibile al confronto e al dialogo educativo
BUONO	L'alunno partecipa all'attività proposta, dimostrando interesse e impegno nel conseguimento dei risultati previsti. Organizza e pianifica le fasi di lavoro e realizza un prodotto rispettoso delle consegne. E' disponibile al dialogo educativo
SUFFICIENTE	L'alunno partecipa all'attività se stimolato. Organizza le fasi di lavoro se guidato. Se coinvolto, è disponibile al dialogo educativo
INSUFFICIENTE	L'alunno non partecipa all'attività, anche se stimolato. Non sa organizzare le fasi di lavoro, anche se guidato. E' ritroso al dialogo educativo

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA
1. COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.	La Carta Costituzionale: articoli 1, 3, 12, 29, 30, 31. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Gli Enti locali: il Comune, la Provincia, le Regioni.	Storia Geografia
	Riconosce le similitudini e le differenze che intercorrono tra la forma di Governo Italiano e le forme di Governo Inglese e Spagnolo. Conosce il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Riconosce la differenza tra Monarchia e Repubblica. Utilizza la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Individua alcune formule di cortesia e il loro utilizzo.	Gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi Gli inni nazionali dei paesi europei Lessico afferente le abilità indicate.	Inglese Spagnolo
	Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.	Italiano
	Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.	I principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicazioni.	
	Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno alla gioia	
			Musica

	Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.	Scienze motorie
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispetto per gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.	Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città) le peculiarità e l'identità del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti	Arte e Immagine
	Cominciare ad essere consapevole dei corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto della classe, dei luoghi, delle diversità	Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza tra le mura scolastiche.	Scienze motorie
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. Rappresentare graficamente le fasi del riciclo dei materiali considerati. Riciclare creativamente prodotti "da buttare". LABORATORIO DI RICICLO CREATIVO	Agenda 2030 Obiettivo 12 (Consumo e produzione responsabili) Tecniche di rappresentazione grafica, plastica. Tecniche diverse per rappresentare. Riciclo di materiale vario per ottenere prodotti.	Tecnologia
	Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio. Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente.	Agenda 2030 Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) e Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Inquinamento) Obiettivo 6 (garantire a tutti la gestione e la disponibilità dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie).	Scienze
3. CITTADINANZA DIGITALE	Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.	Uso del registro elettronico e del sito della scuola.	Tecnologia
	Attraverso le diverse immagini di singole realtà, personaggi, etc nell'arte cominciare a comprendere l'uso dell'immagine nei social media.	Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) Le immagini nell'arte	Arte e Immagine
	Conosce la nomenclatura delle parti dei diversi device nelle lingue studiate e sa utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo.	Lessico afferente i diversi device e il loro utilizzo.	Inglese Spagnolo

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA
1. COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.	La Carta Costituzionale: art.9, 16, 17, 8, 26, 13.	Storia Geografia
	Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse.	Conoscere la Comunità Europea.	
	Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.	Conoscere le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.	
	Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale.		
	Conosce in maniera più specifica gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; conosce bene le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi e sa descriverne i ruoli.	L'identità della cultura di un popolo. Lessico afferente le abilità indicate.	Inglese Spagnolo
	Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	Agenda 2030. Obiettivo 16. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.	Italiano
	Diffondere la conoscenza storica del percorso di unificazione dello Stato italiano e mantenere vivo il senso di appartenenza civica	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno di Mameli e l'identità nazionale nel Risorgimento.	Musica
	Comprendere il significato del diritto alla salute e di come esso debba essere garantito a tutti i cittadini in eguale misura.	Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Costituzione art 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Corretti stili di vita.	Scienze Motorie

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispetto per gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività. Sensibilizzazione ad una cultura artistica. Sa riportare a livello locale le esperienze di tutela e valorizzazione adottate sul territorio nazionale.	Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città) le peculiarità e l'identità del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti.	Arte e Immagine
	Cominciare ad essere consapevole dei corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto della classe, dei luoghi, delle diversità Sviluppa corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda, etc.	Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza tra le mura scolastiche. Obiettivo 3 Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età. Corretti stili di vita	Scienze motorie
	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.	Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano sul clima. Agenda 2030. Obiettivo 13. Conoscere le maggiori problematiche ambientali della propria nazione. Agenda 2030. Obiettivo 15. Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia Geografia
	Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio. Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale.Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente.	Agenda 2030 Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) e Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Inquinamento) Obiettivo 6 (garantire a tutti la gestione e la disponibilità dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie).	Scienze

	Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute.	Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette.	Tecnologia
	Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.	Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	
	Sviluppa abitudini alimentari corrette e salutari, con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e al giusto apporto calorico/energetico da distribuire in modo appropriato nel corso della giornata.	Lessico afferente le abilità indicate: il cibo, le bevande, i principi nutritivi in essi contenuti, i diversi tipi di pasti.	Inglese
	Acquisisce la consapevolezza della quantità di cibo che assume quotidianamente attraverso l'utilizzo del "diario alimentare", da registrarsi per il corso di una settimana.		Spagnolo
3. CITTADINANZA DIGITALE	Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete.	Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicazioni.	Storia Geografia
		Conosce i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.	
	Sa raccogliere e confrontare le risorse rinvenute con le proprie conoscenze, rielaborando le informazioni.	Lessico afferente le abilità indicate.	Inglese
	È consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale; sa, quindi, scrivere un'email o un messaggio breve nel rispetto di questi presupposti.	Riconosce e valuta il dato, le informazioni e le fonti quando vengono forniti in lingua straniera.	Spagnolo
	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.	Le misure di protezione e sicurezza, è consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo.	Tecnologia
	Protegge i propri strumenti e sa proteggere in modo attivo i dati personali.		

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI: La competenza civica fornisce gli strumenti per partecipare a pieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e alle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica

NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA
1. COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.	La Carta Costituzionale: articoli 11 ,4, 33, 34, 37, 21.	Storia Geografia
	Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.	Gli Organi Costituzionali: il Parlamento, il Governo e la Magistratura.	
	Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale.	Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.	
	Conosce le linee essenziali della Brexit. Conosce i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali; conosce il diverso rapporto che intercorre tra i paesi in cui si parlano le lingue studiate e l'Unione Europea.	La lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Lessico afferente le abilità indicate.	Inglese Spagnolo
	Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.	Italiano
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprendere il senso di appartenenza e di eroismo nella coscienza popolare	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Canti popolari dopo l'unità	Musica
	Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale e confronto con le altre nazioni	Agenda 2030: Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) e Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). La tutela e la conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale	Arte e Immagine
	Conoscere e rispettare le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità.	Agenda 2030: obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza stradale e i dispositivi di sicurezza. Art 2 del codice della strada.	Scienze motorie

		Le principali regole del codice della strada; il significato della segnaletica. Lessico stradale; i comportamenti da tenere come pedone, alla guida della bicicletta e del ciclomotore, come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati.	
	Sviluppare corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto dei luoghi.	Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La protezione civile. Elementi di pronto soccorso.	
	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.	Conoscere gli accordi internazionali sul clima. Conoscere le maggiori problematiche ambientali del mondo. Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivo 3 Conoscere la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute.	Storia Geografia
	Essere sensibile ai problemi dell'inquinamento. Promuovere la salvaguardia ambientale e la produzione di energia pulita. Conoscere il significato del termine "sostenibilità" e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030)	Fonti di energia rinnovabili e non. Agenda 2030: Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia affidabili, sostenibili e moderni. Obiettivo 13: Combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso	Scienze
	Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute. Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.	Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	Tecnologia

	Conoscere e commentare i differenti punti dell'Agenda 2030 nelle lingue straniere studiate; individuando soprattutto la fattibilità di ciascuno di essi anche in relazione al comportamento individuale. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)	L'Agenda 2030. I problemi ambientali inerenti all'attuale situazione del pianeta. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)	Inglese Spagnolo
3. CITTADINANZA DIGITALE	Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.	I social network. Conosce i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Naviga nel mare della conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola.	Storia Geografia
	Utilizzare eticamente le informazioni contenute nei social, soprattutto provenienti da fonti in lingua straniera, riconoscendone gli eventuali pericoli. Conosce le differenti modalità di comunicazione virtuale offerte dai social media, dai blog ecc; E' consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale. Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.	Conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete. La privacy. Lessico afferente le abilità indicate.	Inglese Spagnolo
	Conosce i diversi dispositivi informatici e di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare i diversi codici comunicativi nel rispetto della netiquette.	Uso corretto dei dispositivi informatici e di comunicazione.	Tecnologia
	Riconoscere il significato e il ruolo dell'immagine nell'era dei social media	Dal ritratto alla immagine nella storia dell'arte	Arte e Immagine

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO							
IN FASE DI ACQUISIZIONE			DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO							
IN FASE DI ACQUISIZIONE			DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ABILITA'	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ai testi analizzati, con buona pertinenza completezza apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO							
IN FASE DI ACQUISIZIONE			DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel gruppo di lavoro.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi