

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
**IC Via Val Maggia - Roma**

**ITALIANO**  
**I – ASCOLTO E PARLATO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola.	<b>1A</b> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola.	<b>1A</b> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola.	<b>1A</b> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, ipotesi e risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.	<b>1A</b> – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
<b>1B</b> – Ascoltare semplici testi narrativi e coglierne il senso globale.	<b>1B</b> – Ascoltare brevi testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<b>1B</b> – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<b>1B</b> – Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa) e saper relazionare.	<b>1B</b> – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa) e saper relazionare; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)
<b>1C</b> - Comprendere semplici comandi, consegne e discorsi affrontati in classe.	<b>1C</b> - Comprendere comandi, consegne e discorsi affrontati in classe.	<b>1C</b> - Comprendere l’argomento e le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe.	<b>1C</b> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.	<b>1C</b> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.
<b>1D</b> – Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	<b>1D</b> – Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	<b>1D</b> – Comprendere e dare semplici istruzioni su giochi e attività conosciute.	<b>1D</b> – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<b>1D</b> – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

<b>1E</b> – Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico.	<b>1E</b> – Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.	<b>1E</b> – Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	<b>1E</b> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<b>1E</b> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportune elementi descrittivi e informativi.
<b>1F</b> – Ricostruire verbalmente le fasi di un semplice vissuto personale.	<b>1F</b> – Ricostruire verbalmente le fasi di un semplice vissuto personale.	<b>1F</b> – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<b>1F</b> – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe di tipo diverso.	<b>1F</b> – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe di tipo diverso.

## ITALIANO

<b>2 – LETTURA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Leggere e riconoscere, in maniera silenziosa, parole associate alle immagini e viceversa. Leggere e decifrare in modo strumentale parole o brevi testi nella modalità ad alta voce.	<b>2A</b> – Leggere parole e testi di crescente complessità in modo scorrevole.	<b>2A</b> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<b>2A</b> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	<b>2A</b> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
<b>2B</b> – Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e	<b>2B</b> – Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi) cogliendo	<b>2B</b> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo	<b>2B</b> – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il	<b>2B</b> – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il

individuando le informazioni principali.	l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali.	l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.	contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglierne indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
	<b>2C</b> – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	<b>2C</b> – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	<b>2C</b> – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	<b>2C</b> – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
	<b>2D</b> – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	<b>2D</b> – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	<b>2D</b> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	<b>2D</b> – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc...)
<b>2E</b> – Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale.	<b>2E</b> – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di	<b>2E</b> – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di	<b>2E</b> – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione	<b>2E</b> – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici

	saperne cogliere il senso globale.	saperne cogliere il senso globale.	letteraria dalla realtà.	cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	<b>2F</b> – Leggere semplici e brevi testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.	<b>2F</b> – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<b>2F</b> – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.	<b>2F</b> – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

## ITALIANO

<b>3 – SCRITTURA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Acquisire le capacità manuali, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<b>3A</b> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<b>3A</b> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<b>3A</b> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo collettivo e/o individuale.	<b>3A</b> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
<b>3B</b> – Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	<b>3B</b> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<b>3B</b> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<b>3B</b> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<b>3B</b> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
		<b>3C</b> – Produrre semplici testi funzionali,	<b>3C</b> – Produrre racconti scritti di esperienze	<b>3C</b> – Produrre racconti scritti di esperienze

		narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, etc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
<b>3D</b> –Produrre brevi e semplici frasi rispettando le prime semplici convenzioni ortografiche.	<b>3D</b> – Produrre semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>3D</b> – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>3D</b> – Produrre testi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	<b>3D</b> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
	<b>3E</b> – Esprimere con semplici frasi stati d’animo.	<b>3E</b> – Esprimere con brevi testi esperienze, emozioni, stati d’animo.	<b>3E</b> – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.	<b>3E</b> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
			<b>3F</b> – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	<b>3F</b> – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

			<b>3G</b> – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, etc...)	<b>3G</b> – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
			<b>3H</b> – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	<b>3H</b> – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

## ITALIANO

<b>4 – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>4A</b> – Scoprire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<b>4A</b> – Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<b>4A</b> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<b>4A</b> – Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	<b>4A</b> – Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
<b>4B</b> – Ampliare il patrimonio	<b>4B</b> – Ampliare il patrimonio	<b>4B</b> – Ampliare il patrimonio	<b>4B</b> – Arricchire il patrimonio	<b>4B</b> – Arricchire il patrimonio

lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4C – Usare in modo appropriato le parole note.	4C – Usare in modo appropriato le parole note.	4C – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	4C – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	4C – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.
		4D – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.	4D – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	4D – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## ITALIANO

<b>5 – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>5A</b> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio:	<b>5A</b> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio:	<b>5A</b> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la	<b>5A</b> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la

	maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, etc...)	maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, etc...)	variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
	<b>5B</b> – Riconoscere se una frase è o no completa.	<b>5B</b> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	<b>5B</b> – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	<b>5B</b> – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
<b>5C</b> – Prestare attenzione nella grafia delle parole nei testi.	<b>5C</b> – Prestare attenzione nella grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<b>5C</b> – Prestare attenzione nella grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>5C</b> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	<b>5C</b> – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
			<b>5D</b> – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	<b>5D</b> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.

## LINGUA INGLESE

### 1 – ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
1A – Comprendere vocaboli, istruzioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia pronunciati chiaramente e lentamente.	1A – Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia pronunciati chiaramente e lentamente.	1A – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1A – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	1A – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
				1B – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

## LINGUA INGLESE

<b>2 – PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
2A – Denominare oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	2A – Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	2A – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	2A – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	2A – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
	2B – Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2B – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2B – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	2B – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
				2C – Riferire semplici

				informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
--	--	--	--	---

## LINGUA INGLESE

<b>3 – LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	<b>3A</b> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>3A</b> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>3A</b> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>3A</b> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

## LINGUA INGLESE

<b>4 – SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>4A</b> – Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<b>4A</b> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	<b>4A</b> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>4A</b> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi per fare gli auguri.	<b>4A</b> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc...

## LINGUA INGLESE

<b>5 – RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
--

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
			<b>5A</b> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<b>5A</b> – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.
			<b>5B</b> – Osservare la struttura delle frasi.	<b>5B</b> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
				<b>5C</b> – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## STORIA

<i>1 – USO DELLE FONTI</i>				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1A</b> – Scoprire e comprendere le tracce.	<b>1A</b> – Individuare diversi tipi di tracce e usarle come fonti per conoscere aspetti del proprio passato e della generazione degli adulti.	<b>1A</b> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<b>1A</b> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>1A</b> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>1B</b> – Scoprire e comprendere le fonti permettono di ricavare informazioni.	<b>1B</b> – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	<b>1B</b> – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>1B</b> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<b>1B</b> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

## STORIA

<i>2 – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>
--

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<b>2A</b> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.	<b>2A</b> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<b>2A</b> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	<b>2A</b> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
<b>2B</b> – Classificare e ordinare cronologicamente gli eventi del proprio vissuto secondo gli indicatori temporali.	<b>2B</b> – Organizzare e ordinare azioni ed eventi in successioni logiche: temporali e causali.	<b>2B</b> – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>2B</b> – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	<b>2B</b> – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
<b>2C</b> – Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	<b>2C</b> – Conoscere e utilizzare strumenti convenzionali e non di misura del tempo.	<b>2C</b> – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, etc...)	<b>2C</b> – Utilizzare le informazioni per elaborare quadri storici inerenti i le civiltà affrontate.	<b>2C</b> – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

## STORIA

<b>3 – STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<b>3A</b> – Comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.	<b>3A</b> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.	<b>3A</b> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	<b>3A</b> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
<b>3B</b> – Organizzare le informazioni in semplici schemi..	<b>3B</b> – Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali.	<b>3B</b> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>3B</b> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –	<b>3B</b> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –

			dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
		<b>3C</b> – Individuare analogie e differenze nel processo dell'evoluzione dell'uomo.	<b>3C</b> – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>3C</b> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

## STORIA

<b>4 – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<b>4A</b> – Confrontare gli aspetti caratterizzanti il processo di evoluzione dell'uomo.	<b>4A</b> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	<b>4A</b> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
<b>4B</b> – Rappresentare eventi del proprio vissuto mediante disegni.	<b>4B</b> – Rappresentare eventi del proprio vissuto mediante disegni e/o semplici frasi.	<b>4B</b> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	<b>4B</b> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	<b>4B</b> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
<b>4C</b> – Rappresentare fatti del proprio vissuto seguendo l'ordine cronologico.	<b>4C</b> – Riferire in modo semplice fatti del proprio vissuto seguendo l'ordine cronologico.	<b>4C</b> – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<b>4C</b> – Esporre le conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>4C</b> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
		<b>4D</b> – Elaborare in semplici testi orali	<b>4D</b> – Elaborare in testi orali e scritti	<b>4D</b> – Elaborare in testi orali e scritti

		e scritti gli argomenti studiati.	gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	-----------------------------------	--	--

## GEOGRAFIA

<b>1 – ORIENTAMENTO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc..).	<b>1A</b> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	<b>1A</b> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>1A</b> – Orientarsi nello spazio e su carte geografiche di tipo diverso utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<b>1A</b> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc...)

## GEOGRAFIA

<b>2 – LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA’</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Rappresentare collettivamente in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, etc...) e tracciare brevi percorsi in relazione al proprio vissuto.	<b>2A</b> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, etc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<b>2A</b> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	<b>2A</b> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di tipo diverso e di diversa scala.	<b>2A</b> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-

				demografici ed economici.
		<b>2B</b> – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<b>2B</b> – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.	<b>2B</b> – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

## GEOGRAFIA

<b>3 – PAESAGGIO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Osservare il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.	<b>3A</b> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	<b>3A</b> – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	<b>3A</b> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>3A</b> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

## GEOGRAFIA

<b>4 – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>4A</b> – Scoprire che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<b>4A</b> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<b>4A</b> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>4A</b> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<b>4A</b> – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	---	---	---	---

## MATEMATICA

<b>I – NUMERI</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.	<b>1A</b> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100.	<b>1A</b> – Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, etc..		
<b>1B</b> – Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<b>1B</b> – Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<b>1B</b> – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<b>1B</b> – Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.	<b>1B</b> – Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.
<b>1C</b> – Acquisire il concetto di addizione e sottrazione e la relativa simbologia.	<b>1C</b> – Consolidare il concetto di addizione e sottrazione; acquisire quello di moltiplicazione e divisione con la relativa simbologia.	<b>1C</b> – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<b>1C</b> – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	<b>1C</b> – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e

				stimarne il risultato.
	<b>1D</b> – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<b>1D</b> – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<b>1D</b> – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	<b>1D</b> – Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
		<b>1E</b> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>1E</b> – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	<b>1E</b> – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ed utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
			<b>1F</b> – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<b>1F</b> – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

## MATEMATICA

<b>2 – SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Conoscere ed usare correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<b>2A</b> – Percepire la propria posizione nello spazio ,distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	<b>2A</b> – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,	<b>2A</b> – Utilizzare un piano cartesiano per localizzare punti.	<b>2A</b> – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, etc...)

		davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		
<b>2B</b> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<b>2B</b> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.	<b>2B</b> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.		
<b>2C</b> – Riconoscere e denominare figure geometriche.	<b>2C</b> – Riconoscere e denominare figure geometriche.	<b>2C</b> – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<b>2C</b> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	<b>2C</b> – Riprodurre una figura sia in base a una descrizione sia in scala, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
	<b>2D</b> – Disegnare figure geometriche.	<b>2D</b> – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<b>2D</b> – Costruire e utilizzare modelli nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	<b>2D</b> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
			<b>2E</b> – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	<b>2E</b> – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
			<b>2F</b> – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	<b>2F</b> – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
			<b>2G</b> – Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<b>2G</b> – Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

## MATEMATICA

<b>3 – RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà.	<b>3A</b> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<b>3A</b> – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	<b>3A</b> – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	<b>3A</b> – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione
<b>3B</b> – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi.	<b>3B</b> – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi.	<b>3B</b> – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<b>3B</b> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	<b>3B</b> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
<b>3C</b> – Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	<b>3C</b> – Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	<b>3C</b> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	<b>3C</b> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	<b>3C</b> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
<b>3D</b> – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc...) utilizzando unità arbitrarie.	<b>3D</b> – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc...) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali (orologio, etc...).	<b>3D</b> – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, etc...).	<b>3D</b> – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	<b>3D</b> – Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
<b>3E</b> – In situazioni concrete, intuire la probabilità di un evento.	<b>3E</b> – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile.	<b>3E</b> – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile,	<b>3E</b> – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad	<b>3E</b> – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

		<p>riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	
--	--	---	--	--

## SCIENZE

<i>1 – ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1A</b> – Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e descriverli nella loro unitarietà, riconoscerne le funzioni.</p>	<p><b>1A</b> – Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p><b>1A</b> – Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p><b>1A</b> – Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc...</p>	<p><b>1A</b> – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, etc...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc...)</p>
<p><b>1B</b> – Seriare e classificare semplici oggetti di uso comune in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>1B</b> – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>1B</b> – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>1B</b> – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p><b>1B</b> – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
<p><b>1C</b> – Conoscere semplici strumenti di misura legati alla vita quotidiana.</p>	<p><b>1C</b> – Conoscere strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p><b>1C</b> – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica</p>	<p><b>1C</b> – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p>	<p><b>1C</b> – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla,</p>

		conosciuta per trattare i dati.		etc...) imparando a servirsi di unità convenzionali.
<b>1D</b> – Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana.	<b>1D</b> – Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forze e al movimento, al calore, etc...	<b>1D</b> – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forze e al movimento, al calore, etc...	<b>1D</b> – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	<b>1D</b> – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, etc...).

## SCIENZE

<b>2 – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperienze dirette per individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo	<b>2A</b> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando quando possibile semine in terrari e orti, etc... e osservando i piccoli animali presenti negli spazi esterni della scuola. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	<b>2A</b> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando quando possibile semine in terrari e orti, etc... e osservando i piccoli animali presenti negli spazi esterni della scuola. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	<b>2A</b> – Osservare le principali caratteristiche di piante e animali e i loro ambienti di vita.	<b>2A</b> –
		<b>2B</b> – Osservare, quando possibile con uscite all'esterno, le caratteristiche dei	<b>2B</b> – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e	<b>2B</b> – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e

		terreni e delle acque.	terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<b>2C</b> – Osservare le trasformazioni ambientali naturali.	<b>2C</b> – Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc...).	<b>2C</b> – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc...).	<b>2C</b> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.	<b>2C</b> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
	<b>2D</b> – Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc...) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	<b>2D</b> – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	<b>2D</b> – Osservare il movimento dei diversi oggetti celesti.	<b>2D</b> – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

## SCIENZE

<b>3 – L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Osservare le caratteristiche del proprio ambiente attraverso i cinque sensi.	<b>3A</b> – Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<b>3A</b> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		
<b>3B</b> – Osservare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc...)	<b>3B</b> – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,	<b>3B</b> – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,	<b>3B</b> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;	<b>3B</b> – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime

attraverso i cinque sensi.	freddo e caldo, etc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	freddo e caldo, etc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
<b>3C</b> – Riconoscere altri organismi viventi.	<b>3C</b> – Riconoscere altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	<b>3C</b> – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<b>3C</b> – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, etc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	<b>3C</b> – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
		<b>3D</b> – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	<b>3D</b> – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	

## MUSICA

<b><i>1 – PRODUZIONE</i></b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	<b>1A</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	<b>1A</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	<b>1A</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<b>1A</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
<b>1B</b> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali	<b>1B</b> – Eseguire collettivamente e individualmente brani	<b>1B</b> – Eseguire collettivamente e individualmente brani	<b>1B</b> – Eseguire collettivamente e individualmente brani	<b>1B</b> – Eseguire collettivamente e individualmente brani

curando l'intonazione	vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
			<b>1C</b> – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## MUSICA

<b>2 – FRUIZIONE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Ascoltare brani musicali di diverso genere.	<b>2A</b> – Ascoltare brani musicali di diverso genere.	<b>2A</b> – Ascoltare e riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	<b>2A</b> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<b>2A</b> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
		<b>2B</b> – Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>2B</b> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>2B</b> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
			<b>2C</b> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<b>2C</b> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## ARTE E IMMAGINE

<i>1 – ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>1A</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>1A</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>1A</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>1A</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
<b>1B</b> – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<b>1B</b> – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<b>1B</b> – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<b>1B</b> – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici o multimediali.	<b>1B</b> – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

## ARTE E IMMAGINE

<i>2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	<b>2A</b> – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	<b>2A</b> – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando l'orientamento nello spazio.	<b>2A</b> – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<b>2A</b> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
		<b>2B</b> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici	<b>2B</b> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi	<b>2B</b> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi

		del linguaggio visivo (linee, colori, forme)	grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
			<b>2C</b> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	<b>2C</b> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

## ARTE E IMMAGINE

<b>3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	<b>3A</b> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<b>3A</b> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<b>3A</b> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	<b>3A</b> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
		<b>3B</b> – Conoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	<b>3B</b> – Osservare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	<b>3B</b> – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**EDUCAZIONE FISICA classi 1-3****EDUCAZIONE MOTORIA classi 4-5**

<b><i>1 – IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc...)	<b>1A</b> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc...)	<b>1A</b> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>1A</b> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>1A</b> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**EDUCAZIONE FISICA classi 1-3****EDUCAZIONE MOTORIA classi 4-5**

<b><i>2 – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	<b>2A</b> – Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>2A</b> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>2A</b> – Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<b>2A</b> – Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**EDUCAZIONE FISICA classi 1-3****EDUCAZIONE MOTORIA classi 4-5**

<b>3 – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .	<b>3A</b> – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, anche in forma di gara, applicandone indicazioni e regole.	<b>3A</b> – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, anche in forma di gara, applicandone indicazioni e regole.	<b>3A</b> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<b>3A</b> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
<b>3B</b> – Rispettare le regole della competizione sportiva.	<b>3B</b> – Rispettare le regole della competizione sportiva e saper accettare la sconfitta.	<b>3B</b> – Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	<b>3B</b> – Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<b>3B</b> – Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### **EDUCAZIONE FISICA classi 1-3**

#### **EDUCAZIONE MOTORIA classi 4-5**

<b>4 – SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>4A</b> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	<b>4A</b> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	<b>4A</b> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	<b>4A</b> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	<b>4A</b> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.
<b>4B</b> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	<b>4B</b> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	<b>4B</b> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	<b>4B</b> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	<b>4B</b> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed

esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Scoprire alcune funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	---	---	--	---

## TECNOLOGIA

<i>1 – VEDERE E OSSERVARE</i>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>1A</b> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>1A</b> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>1A</b> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>1A</b> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
		<b>1B</b> – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<b>1B</b> – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<b>1B</b> – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
		<b>1C</b> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	<b>1C</b> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<b>1C</b> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
			<b>1D</b> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	<b>1D</b> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

				Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA

<b>2 – PREVEDERE E IMMAGINARE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>2A</b> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	<b>2A</b> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	<b>2A</b> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	<b>2A</b> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	<b>2A</b> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
<b>2B</b> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>2B</b> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>2B</b> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>2B</b> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>2B</b> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	<b>2C</b> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>2C</b> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>2C</b> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>2C</b> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
			<b>2D</b> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	<b>2D</b> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
			<b>2E</b> – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.	<b>2E</b> – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.

## TECNOLOGIA

--

<b>3 – INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi.	<b>3A</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi.	<b>3A</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	<b>3A</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	<b>3A</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
<b>3B</b> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>3B</b> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>3B</b> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>3B</b> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>3B</b> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
<b>3C</b> – Realizzare un oggetto in cartoncino (o altri materiali).	<b>3C</b> – Realizzare un oggetto in cartoncino (o altri materiali) descrivendo la sequenza delle operazioni.	<b>3C</b> – Realizzare un oggetto in cartoncino (o altri materiali) descrivendo la sequenza delle operazioni.	<b>3C</b> – Realizzare un oggetto in cartoncino (o altri materiali) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>3C</b> – Realizzare un oggetto in cartoncino (o altri materiali) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
				<b>3D</b> – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## **RELIGIONE**

<b>1 – DIO E L'UOMO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1A</b> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	<b>1A</b> – Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e l'uomo centro della creazione.	<b>1A</b> – Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<b>1A</b> – Conoscere i contenuti principali del credo cattolico.	<b>1A</b> – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
<b>1B</b> – Conoscere Gesù di Nazareth.	<b>1B</b> – Conoscere Gesù di Nazareth,	<b>1B</b> – Conoscere Gesù di Nazareth,	<b>1B</b> – Conoscere che per la	<b>1B</b> – Sapere che per la religione

	Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
	<b>1C</b> – Scoprire i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<b>1C</b> – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<b>1C</b> – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	<b>1C</b> – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
<b>1D</b> – Conoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	<b>1D</b> – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del <<Padre Nostro>>.	<b>1D</b> – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del <<Padre Nostro>>.	<b>1D</b> – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.	<b>1D</b> – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
			<b>1E</b> – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	<b>1E</b> – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

## RELIGIONE

<b>2 – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

		<b>2A</b> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	<b>2A</b> – Leggere alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.	<b>2A</b> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
<b>2B</b> – Ascoltare e saper riferire circa i racconti della creazione.	<b>2B</b> – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende di alcuni personaggi biblici, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	<b>2B</b> – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici .	<b>2B</b> – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	<b>2B</b> – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
				<b>2C</b> – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
			<b>2D</b> – Scoprire i principali significati dell’iconografia cristiana.	<b>2D</b> – Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.
			<b>2E</b> – Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria. La madre di Gesù.	<b>2E</b> – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria. La madre di Gesù.

## RELIGIONE

<b>3 – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>3A</b> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della	<b>3A</b> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua,	<b>3A</b> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua,	<b>3A</b> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni	<b>3A</b> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni

Pasqua, nell'ambiente.	nell'ambiente e nella tradizione popolare.	nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	evangeliche e dalla vita della Chiesa.	evangeliche e dalla vita della Chiesa.
<b>3B</b> – Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica	<b>3B</b> – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc...)	<b>3B</b> – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc...)	<b>3B</b> – Riconoscere il valore del silenzio come <<luogo>> di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	<b>3B</b> – Riconoscere il valore del silenzio come <<luogo>> di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
			<b>3C</b> – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<b>3C</b> – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
			<b>3D</b> – Conoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	<b>3D</b> – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

## RELIGIONE

<b>4 – I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>4A</b> – Scoprire che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	<b>4A</b> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	<b>4A</b> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	<b>4A</b> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	<b>4A</b> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle

				principali religioni non cristiane.
<b>4B</b> – Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>4B</b> – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>4B</b> – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>4B</b> – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>4B</b> – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.