



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricrea  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"VIA FRANCESCO GENTILE, 40"  
- ROMA -**



*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado*

# Curricolo Verticale d'Istituto

**Via Francesco Gentile, 40/118/132 – 00173 Roma**

**Tel. 06.7210096 - Fax: 06.72960489**

**Email: [rmic8cm003@istruzione.it](mailto:rmic8cm003@istruzione.it) - PEC: [rmic8cm003@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cm003@pec.istruzione.it)**

**Sito: [www.icviagentile40.gov.it](http://www.icviagentile40.gov.it)**

**Cod. Mecc.: RMIC8CM003 – Cod. Fisc.: 97616160582**

# INDICE

PRESENTAZIONE.....	4
LESSICO COMUNE .....	5
METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE .....	6
PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE .....	7
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA .....	8
QUADRO CORRISPONDENZE.....	9
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLA <b>MADRELINGUA</b> .....	10
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ITALIANO</b> .....	11
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: ITALIANO – SCUOLA DELL’INFANZIA .....	13
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA .....	15
ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA .....	25
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE <b>LINGUE STRANIERE</b> .....	31
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INGLESE - SPAGNOLO</b> .....	32
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: INGLESE – SCUOLA PRIMARIA .....	34
INGLESE – SCUOLA SECONDARIA .....	38
SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA .....	41
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ( <b>ARTE</b> ).....	44
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ARTE e IMMAGINE</b> .....	45
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: ARTE – SCUOLA DELL’INFANZIA.....	46
ARTE – SCUOLA PRIMARIA.....	48
ARTE – SCUOLA SECONDARIA .....	51
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ( <b>MUSICA</b> ).....	54
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: MUSICA</b> .....	55
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: MUSICA – SCUOLA DELL’INFANZIA .....	56
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA .....	57
MUSICA – SCUOLA SECONDARIA.....	60
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ( <b>ED. FISICA</b> )... 62	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ED. FISICA</b> .....	63
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: ED. FISICA – SCUOLA DELL’INFANZIA .....	64
ED. FISICA – SCUOLA PRIMARIA .....	67
ED. FISICA – SCUOLA SECONDARIA.....	72
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - ( <b>STORIA e CITTADINANZA</b> ) ... 75	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: STORIA</b> .....	76
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: STORIA – SCUOLA DELL’INFANZIA.....	77
STORIA – SCUOLA PRIMARIA.....	78
STORIA e CITTADINANZA – SCUOLA SECONDARIA .....	82

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - ( <b>RELIGIONE</b> ).....	85
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: RELIGIONE – SCUOLA DELL’INFANZIA .....	86
RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA .....	88
RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA.....	93
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - ( <b>GEOGRAFIA</b> ).....	96
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u> : <b>GEOGRAFIA</b> .....	97
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: GEOGRAFIA – SCUOLA DELL’INFANZIA.....	98
GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA.....	101
GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA.....	105
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- ( <b>MATEMATICA</b> ).....	107
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u> : <b>MATEMATICA</b> .....	108
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: MATEMATICA – SCUOLA DELL’INFANZIA .....	110
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA .....	112
MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA.....	120
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- ( <b>SCIENZE</b> ) .....	126
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u> : <b>SCIENZE</b> .....	127
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: SCIENZE – SCUOLA DELL’INFANZIA .....	129
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA .....	130
SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA.....	135
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- ( <b>TECNOLOGIA</b> ) .....	138
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u> : <b>TECNOLOGIA</b> .....	139
ABILITÀ e CONTENUTI PROPOSTI: TECNOLOGIA – SCUOLA DELL’INFANZIA.....	140
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA.....	141
TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA.....	145
<b>VALUTAZIONE</b> .....	<b>148</b>
<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	<b>149</b>
<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b> .....	<b>151</b>

## PRESENTAZIONE<sup>1</sup>

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, pubblicate nel 2012, affermano che «La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione». Un altro punto dello stesso documento recita: «Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai riguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina».

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Per questo assume particolare rilievo il processo per l'elaborazione del curricolo verticale che non è la sommatoria dei curricoli riferiti alle tre tipologie di scuole (infanzia, primaria, secondaria di primo grado), bensì ne rappresenta la *“risultante”*; esso deve coniugare esigenze di continuità e di unitarietà dell'offerta culturale e formativa.

Il lavoro dei singoli docenti è quindi orientato dai *“traguardi”* in riferimento alle competenze disciplinari e a quelle relative al pieno esercizio di cittadinanza ed è reso operativo con la scelta degli *obiettivi di apprendimento* (nell'ambito del dipartimento disciplinare) nella scuola primaria e secondaria di primo grado. Nella scuola dell'infanzia le Indicazioni nazionali non forniscono gli obiettivi di apprendimento, ma, in virtù dell'autonomia didattica e organizzativa, le docenti hanno deciso di definirli e di assumerli.

Il nostro Istituto, pertanto, con il presente Curricolo Verticale, cerca di individuare gli elementi di raccordo tra i vari ordini scolastici, in modo da rendere più fluido il passaggio dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da quest'ultima a quella secondaria; passaggio che spesso presenta notevoli difficoltà e criticità.

Ci si propone, quindi, di curare la continuità tra gli ordini per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, così come viene sottolineato e raccomandato dai principali documenti di riferimento:

- ☞ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- ☞ D.M. 139 del 2007 Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- ☞ D.P.R. 122/2009 Valutazione
- ☞ Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012
- ☞ Circolare MIUR n.3 del 13/02/2015 (Nuovo modello di certificazione delle competenze primo ciclo).

Il curricolo si articola in:

- **campi di esperienze** (scuola dell'infanzia), **discipline** (scuola primaria e secondaria di 1° grado)

e definisce:

- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** al termine della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di 1° grado;
- gli **obiettivi** di apprendimento e i **contenuti** di ogni annualità;
- la valutazione e la certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

<sup>1</sup> FONTE: <http://www.didatticare.it/indicazioni-nazionali-e-curricolo-verticale-idee-e-proposte-operative/> di Piero Cattaneo, web-editor e collaboratore della rivista *Scuola e Didattica*.

## LESSICO COMUNE

**CURRICOLO** ⇒ è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

**CONOSCENZE** ⇒ sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche – SAPERE

**ABILITÀ** ⇒ indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

**COMPETENZE** ⇒ sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE-, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

**PADRONANZA** ⇒ è il grado di competenza raggiunta.

**ORIENTAMENTO** ⇒ è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

**CAMPI DI ESPERIENZE** ⇒ luoghi del fare e dell'agire del bambino, per introdurlo ai sistemi simbolico-culturali, favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** ⇒ percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri). Vengono fissati al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** ⇒ campi del sapere, conoscenze e abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

**COMUNITÀ EDUCATIVA, COMUNITÀ PROFESSIONALE, CITTADINANZA** ⇒ Valorizzazione della libertà, dell'iniziativa e della collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

## METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE

### LEZIONE FRONTALE

DEFINIZIONE: componente fondamentale della didattica tradizionale, in cui l'insegnante è in un certo senso "solo" di fronte alla classe e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse.

FINALITÀ: persegue gli obiettivi d'apprendimento e tenta di far acquisire le competenze previste attraverso un modello prevalentemente trasmissivo e descrittivo.

### BRAIN STORMING

DEFINIZIONE: Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

FINALITÀ: Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

### TUTORING

DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti.

FINALITÀ: sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

### DIDATTICA LABORATORIALE

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti.

In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITÀ: far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

### PROBLEM SOLVING

DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

FINALITÀ: migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

### PEER EDUCATION

DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITÀ: la *peer education* riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

### COOPERATIVE LEARNING

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITÀ: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

## PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle otto competenze chiave per l'apprendimento definite nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE), e anche le competenze chiave di cittadinanza definite in un Decreto Ministeriale nazionale dell'anno successivo (D.M.139/2007).

Le prime sono<sup>2</sup>:

**1) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**2) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

**3) LA COMPETENZA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:**

- ▶ La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni) per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- ▶ La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
- ▶ La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**4) LA COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

**5) IMPARARE A IMPARARE:** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**6) LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

**7) IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ:** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

**8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari:

- ☞ Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;
- ☞ Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi;
- ☞ Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le culture, fra le discipline;
- ☞ Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

<sup>2</sup> Come ufficialmente definite nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006.

Questo quadro costituisce il punto di arrivo di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli conformi ad uno stesso modello; al contrario, la diversità degli obiettivi specifici, di contenuti e metodi di insegnamento favorisce l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare queste competenze.

Nel 2007, l'allora Ministro Fioroni, adeguando le indicazioni del Parlamento Europeo al contesto nazionale, definì in un Decreto le seguenti

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<sup>3</sup>

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione [...];
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese [...], definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- **Comunicare**
  - ▶ *Comprendere* messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - ▶ *Rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. Utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune [...];
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Al termine del primo ciclo di istruzione, le competenze riferite alle discipline di insegnamento che un ragazzo deve mostrare di possedere costituiscono obiettivo didattico.

Evidentemente, il processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita.

---

<sup>3</sup> Come definite nell'Allegato 2 del **D.M. 139 del 22 agosto 2007**

**QUADRO CORRISPONDENZE**

fra Competenze Europee / Competenze chiave di cittadinanza / Campi di Esperienza / Discipline

CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE			
	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA D.M.139/2007	SCUOLA INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA AREE DISCIPLINARI	SECONDARIA DI I GRADO DISCIPLINE DEL CURRICOLO
Competenze chiave europee 18/12/2006				
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	I DISCORSI E LE PAROLE	AREA LINGUISTICA: -Italiano -Lingua inglese	ITALIANO
Comunicazione nelle lingue straniere				LINGUE COMUNITARIE (INGLESE e SPAGNOLO)
Consapevolezza ed espressione culturale		IMMAGINI, SUONI, COLORI	AREA ARTISTICO ESPRESSIVA: -Arte e Immagine -Musica -Educazione fisica	ARTE e IMMAGINE MUSICA
	IL CORPO E IL MOVIMENTO		EDUCAZIONE FISICA	
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile	IL SÉ E L'ALTRO	AREA STORICO-GEOGRAFICA: -Storia -Religione  -Geografia	STORIA CITTADINANZA e COSTITUZIONE
	Collaborare e partecipare			RELIGIONE
	Comunicare			GEOGRAFIA
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	Acquisire e interpretare l'informazione	LA CONOSCENZA DEL MONDO	AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA: -Matematica -Scienze -Tecnologia	MATEMATICA
	Individuare collegamenti e relazioni			SCIENZE
	Risolvere problemi			TECNOLOGIA
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	TRASVERSALI		
	Individuare collegamenti e relazioni			
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione			
	Risolvere problemi			
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Progettare			

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Disciplina: <b>ITALIANO</b>	Disciplina: <b>ITALIANO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende, parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>▶ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>▶ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>▶ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</li> <li>▶ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>▶ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▶ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▶ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▶ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▶ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> <li>▶ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>▶ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▶ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▶ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▶ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>▶ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▶ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▶ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>▶ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici .</li> <li>▶ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>▶ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>▶ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>▶ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>▶ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>▶ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>▶ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>▶ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>▶ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ITALIANO</b>		
<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▶ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▶ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>▶ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>▶ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>▶ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>▶ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▶ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>▶ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>▶ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▶ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>▶ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▶ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▶ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▶ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>▶ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>▶ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>▶ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>▶ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>▶ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▶ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>▶ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▶ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>▶ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>▶ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▶ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▶ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▶ Produrre racconti scritti di esperienze personali</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>▶ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>▶ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>▶ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>▶ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▶ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▶ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▶ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>▶ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▶ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▶ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>▶ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▶ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>▶ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>▶ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>▶ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>▶ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi</li> </ul>

<p>ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▶ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>▶ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>▶ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>▶ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>▶ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>▶ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>▶ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>▶ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>▶ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>▶ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▶ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>▶ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>▶ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▶ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▶ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▶ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▶ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▶ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▶ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▶ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▶ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>▶ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>▶ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▶ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>▶ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>▶ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>▶ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▶ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▶ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▶ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>▶ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▶ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>▶ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▶ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>▶ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▶ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▶ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▶ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>▶ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>▶ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▶ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▶ – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
--	--	---

## ITALIANO - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>• Identificare ed eseguire semplici consegne.</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>• Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie, racconti, fiabe, anche con l’utilizzo di supporti visivi e non.</li> <li>• <i>Circle time</i>.</li> <li>• Lettura di immagini, rappresentazioni grafiche e pittoriche.</li> <li>• Disegni liberi</li> <li>• Giochi con parole e rime</li> <li>• Filastrocche, poesie, canti.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>• Presentare i propri disegni</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare curiosità per il segno grafico</li> </ul>	
<b>Riflessione sulla lingua e Arricchimento del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere parole nuove</li> <li>• Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncini</li> <li>• Giocare con le parole</li> </ul>	

## ITALIANO - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</li> <li>• Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare.</li> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici storie.</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Rispetto della parola altrui</li> <li>• Racconto del proprio vissuto</li> <li>• Racconto di storie sulla base di immagini.</li> <li>• Libri illustrati</li> <li>• Disegni liberi</li> <li>• Descrizione di immagini</li> <li>• Attività grafiche, pittoriche</li> <li>• Con diversi materiali e tecniche</li> <li>• Giochi con parole e rime</li> <li>• Filastrocche, poesie, canti.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</li> <li>• Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare curiosità per il segno grafico.</li> </ul>	
<b>Riflessione sulla lingua e Arricchimento del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole nuove.</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncini.</li> <li>• Giocare con le parole.</li> </ul>	

## ITALIANO - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.</li> <li>• Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</li> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.</li> <li>• Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</li> <li>• Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni con grandi e coetanei</li> <li>• Guidate e spontanee</li> <li>• Giochi di descrizioni</li> <li>• Racconti di esperienze vissute</li> <li>• Creazioni di mini storie</li> <li>• Ascolto di storie disordinate e cercare nuovi finali.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>• Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Libri , riviste</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di scrittura</li> <li>• spontanea e guidata</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e arricchimento del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Interpretare filastrocche/poesie...</li> <li>• Fare giochi di metalinguaggio.</li> <li>• Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con fonemi e sillabe</li> </ul>

## ITALIANO - classe PRIMA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e regole.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</li> <li>• Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</li> <li>• Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conversazione collettiva libera e/o guidate</li> <li>• Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici, filastrocche e storie in rima.</li> <li>• Racconti di esperienze personali e dirette</li> <li>• Lettura di semplici frasi</li> <li>• Comprensione globale di brevi testi narrativi letti autonomamente</li> <li>• I caratteri stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo,</li> <li>• Le sillabe e i segmenti non sillabici.</li> <li>• Le vocali e le consonanti.</li> <li>• Le lettere doppie.</li> <li>• L'apostrofo e l'accento.</li> <li>• Le didascalie.</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita</li> <li>• Le istruzioni.</li> <li>• Il lessico.</li> <li>• Attività di dettatura e copiatura</li> <li>• Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche</li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Dal disegno alla parola.</li> <li>• Scomposizione di parole in sillabe</li> <li>• Completamento di frasi</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta silenziosamente frasi e brevi testi</li> <li>• Leggere semplici testi di diversa tipologia individuando caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</li> <li>• Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>• Produrre autonomamente semplici frasi di senso compiuto.</li> </ul>	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere parole nuove e ampliare il lessico.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase</li> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.</li> </ul>	

## ITALIANO - classe SECONDA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>• Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>• Comprendere le comunicazioni altrui.</li> <li>• Riferire oralmente con chiarezza e sequenza cronologica: favole e racconti.</li> <li>• Raccontare storie personali.</li> <li>• Formulare domande e rispondere in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione</li> <li>• Le favole e i testi d'interesse</li> <li>• Il racconto delle esperienze personali</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'acquisizione dell'abilità strumentale.</li> <li>• Saper leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi.</li> <li>• Individuare in un testo: personaggi, luoghi, tempi.</li> <li>• Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario genere</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere per iscritto semplici esperienze personali.</li> <li>• Saper realizzare brevi descrizioni.</li> <li>• Rielaborare il testo narrativo rispondendo a domande – traccia.</li> <li>• Analizzare un testo suddividendolo in sequenze narrative.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche e interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema narrativo.</li> <li>• Testi di vario genere</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Saper dividere correttamente in sillabe.</li> <li>• Usare correttamente i raddoppiamenti, l'accento, l'apostrofo.</li> <li>• Saper classificare i nomi.</li> <li>• Saper distinguere gli articoli.</li> <li>• Individuare l'azione.</li> <li>• Usare gli ausiliari essere e avere in modo corretto.</li> <li>• Saper utilizzare l'azione in situazioni temporali: ieri – oggi – domani.</li> <li>• Usare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• All'interno di un enunciato minimo saper individuare il gruppo nominale e il gruppo verbale.</li> <li>• Saper coordinare due enunciati minimi con la congiunzione.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accento.</li> <li>• Apostrofo.</li> <li>• Nomi e articoli.</li> <li>• Punteggiatura.</li> </ul>

## ITALIANO - classe TERZA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e Parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici.</li> <li>• Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto.</li> <li>• Porre domande per una migliore comprensione.</li> <li>• Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento.</li> <li>• Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali.</li> <li>• Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile.</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico.</li> <li>• Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate e libere</li> <li>• Letture dell'insegnante e/o dei compagni</li> <li>• Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale</li> <li>• Monitoraggio dell'insegnante con feedback degli alunni/e</li> <li>• Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo</li> <li>• Conoscenze di alcune modalità per descrivere</li> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Modalità per esprimersi con frasi corrette.</li> <li>• Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando</li> <li>• immagini, scalette o schemi simili.</li> </ul>

## ITALIANO - classe TER&lt;A – Scuola Primaria

**Lettura**

- Provare il piacere della lettura.
- Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto.
- Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura.
- Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto.
- Riconoscere le informazioni principali di un testo.
- Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo.
- Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo.
- Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura.
- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.
- Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni.
- Formulare domande e ricercare risposte relative al testo.

- Lettura di libri di vario genere.
- Lettura silenziosa e ad alta voce.
- Letture a tema.
- Letture di tipologie diverse.
- Significato contestuale delle parole.
- Punteggiatura come lettura espressiva .
- Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni.
- Informazioni esplicite deducibili dal testo.
- Struttura del testo.
- Elementi costitutivi di un testo.
- Titoli, immagini, didascalie.
- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo regolativo
- Testo poetico
- Testo informativo

**Scrittura**

- Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole.
- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali
- Utilizzare i principali segni di punteggiatura.
- Riconoscere gli errori di ortografia.
- Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti.
- Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.
- Riscrivere e manipolare semplici testi.
- Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi.
- Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo.
- Comporre semplici testi.

- Dettato.
- Esercizi di rinforzo ortografico.
- Uso dei principali segni di punteggiatura
- Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche.
- Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia
- Analisi testi.
- Correzione autonoma e/o guidata.
- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Avvio all'uso del vocabolario.
- espansioni.

**ITALIANO - classe TERZA – Scuola Primaria**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.
- Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.
- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.
- Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso.

- Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere.
- Conoscenza di: nome, articolo verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed

## ITALIANO - classe QUARTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>• comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>• porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</li> <li>• cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> </ul>

**Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
  - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
  - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
  - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
  - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
  - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
  - Elementi di base delle funzioni della lingua.
  - Principali connettivi logici
  - Uso dei dizionari
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
  - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
  - Principali connettivi logici.
  - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
  - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
  - Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
  - Le fondamentali convenzioni ortografiche
  - L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

**ITALIANO - classe QUARTA – Scuola Primaria**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Usare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

## ITALIANO - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Strutture essenziali delle varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi,...).</li> </ul>

**ITALIANO - classe QUINTA – Scuola Primaria**

<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> </ul>

## ITALIANO - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone gli elementi fondamentali.</li> <li>• -Comprendere il significato complessivo e analitico di un messaggio e/o di un testo.</li> <li>• -Narrare in modo chiaro e completo esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>• -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>• -Intervenire in una conversazione in classe in modo adeguato.</li> <li>• -Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola</li> <li>• La fiaba; fiabe di diverse tradizioni</li> <li>• La leggenda; le leggende popolari</li> <li>• La descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Racconti di vario genere: analisi della struttura</li> <li>• Poesia: introduzione al linguaggio poetico</li> <li>• Il mito</li> <li>• La poesia epica classica ( letture dall'Iliade, Odissea, Eneide )..</li> <li>• Grandi temi del vivere e del convivere</li> <li>• Testi personali , narrativi, descrittivi, regolativi;</li> <li>• riassunti, schemi , relazioni, istruzioni, questionari;</li> <li>• commenti, recensioni ;</li> <li>• poesie</li> <li>• riscritture e manipolazioni di testi narrativi</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce , e in modalità silenziosa, in modo espressivo vari tipi di testo, seguendone lo sviluppo.</li> <li>• - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema centrale e le intenzioni comunicative dell'autore , i personaggi, l'ambientazione, il genere.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo...) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• -Scrivere sintesi di testi, anche sotto forma di schemi.</li> <li>• -Avviarsi all' utilizzo della videoscrittura per i propri testi.</li> <li>• -Realizzare forme diverse di scrittura creativa ( giochi linguistici, poesie...)</li> </ul>	

**ITALIANO - classe PRIMA – Scuola Secondaria**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di letture e di attività specifiche, di esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
  - -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi)
  - -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
  - --Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
  - -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
  - -Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
- Elementi di fonologia
  - Elementi di morfologia (analisi grammaticale)
  - Elementi di sintassi (cenni di analisi logica)

## ITALIANO - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento testi e conversazioni comprendendone argomento, informazioni, principali, scopi e punti di vista.</li> <li>• -Ascoltare testi iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: appunti, frasi riassuntive, parole chiave.</li> <li>• -Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, ordinato e coerente, controllando il lessico specifico e servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• -Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti, il romanzo</li> <li>• Il diario, l'autobiografia</li> <li>• la lettera</li> <li>• I resoconti di viaggi: letture scelte</li> <li>• La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte</li> <li>• La poesia religiosa medievale</li> <li>• La poesia del Trecento Dante: passi scelti della Divina Commedia</li> <li>• La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio</li> <li>• La poesia cavalleresca dell'età medievale e rinascimentale</li> <li>• Introduzione all'Illuminismo</li> <li>• Il Settecento</li> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> <li>• L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano</li> <li>• Introduzione ai linguaggi non solo verbali.</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).</li> <li>• -Leggere semplici testi argomentativi.</li> <li>• -Leggere testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>• -Ricavare informazioni utilizzando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli.</li> </ul>	

**ITALIANO - classe SECONDA – Scuola Secondaria**

<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• -Scrivere testi di forma diversa.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• -Utilizzare la videoscrittura; iniziare a scrivere testi digitali anche come supporto all' esposizione orale.</li> <li>• -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi;</li> <li>• lettere, diari, dialoghi ;</li> <li>• articoli, recensioni, didascalie;</li> <li>• recensioni, commenti, sintesi, schemi;</li> <li>• poesie e giochi linguistici;</li> <li>• manipolazione di testi</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da avviarsi ad usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• -Comprendere e usare parole anche in senso figurato.</li> <li>• -Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• -Realizzare scelte lessicali sempre più adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• -Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> <li>• -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfologia</li> <li>• I principali elementi dell'analisi logica</li> <li>• Aspetti evolutivi della lingua italiana</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> </ul>

## ITALIANO - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone lo scopo e la fonte applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> <li>• -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, ordinato e coerente, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto.</li> <li>• -Narrare esperienze, trame, eventi selezionando informazioni significative, ordinandole cronologicamente, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato.</li> <li>• -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi connotativi/ testi denotativi</li> <li>• Lettere, diari, biografie</li> <li>• Cronache, articoli, il giornale</li> <li>• Relazioni, recensioni, commenti, parafrasi</li> <li>• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti</li> <li>• Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dall'Ottocento ad oggi</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>• -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>• -Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, quindi selezionarle e riformularle in modo sintetico.</li> <li>• -leggere semplici testi argomentativi.</li> <li>• -Leggere testi letterari individuando temi, intenzioni dell'autore, personaggi, ruoli, motivazioni, ambientazione e genere.</li> <li>• -Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanzi, novelle, racconti: pagine scelte di autori italiani e stranieri dall'Ottocento ai giorni nostri.</li> </ul>

**ITALIANO - classe TERZA – Scuola Secondaria**

<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• -Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomenti, destinatari, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• -Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• -Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</li> <li>• -Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Elementi di semantica</li> <li>• Analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinazione e subordinazione</li> <li>• Proposizioni principali: vari tipi</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• -Utilizzare le relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note.</li> <li>• -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> <li>• -Imparare ad autocorreggere i propri errori.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Disciplina: <b>INGLESE</b>	Disciplina: <b>INGLESE</b>
▶ <b>VEDASI PROGETTO DIDATTICO (extracurricolare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▶ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▶ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▶ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>▶ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Livello A2</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>del Quadro Comune Europeo di Riferimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▶ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▶ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▶ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▶ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>▶ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>▶ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>▶ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>▶ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>X</b>	Disciplina: <b>X</b>	Disciplina: <b>SPAGNOLO</b>
<b>X</b>	<b>X</b>	<p style="text-align: center;"><b>Livello A1</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>del Quadro Comune Europeo di Riferimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Lo studente è in grado di eseguire interazioni brevi, rispondere a semplici domande su se stesso, l'ambiente in cui vive, le persone che conosce e le cose che possiede e porne a sua volta; può intervenire con enunciati semplici nelle aree di argomento che lo interessano e che gli sono familiari e fare domande in merito alle stesse aree lessicali e comunicative.</li> <li>▶ È in grado di capire il senso globale di testi brevi e molto semplici cogliendo il significato di parole conosciute (dati su persone, cartelli indicatori...), in registro familiare/formale.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>INGLESE</b>		
Alla fine della classe <b>TERZA – Scuola Primaria</b>	Alla fine della classe <b>QUINTA – Scuola Primaria</b>	Alla fine della classe <b>TERZA – Scuola Secondaria</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>▶ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▶ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>▶ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>▶ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>▶ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>▶ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>▶ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>▶ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>▶ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>▶ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>▶ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>▶ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>▶ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>▶ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>▶ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>▶ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>

		<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>▶ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▶ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>▶ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
<b>SPAGNOLO</b>		
<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria</b>
<b>X</b>	<b>X</b>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▶ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>▶ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>▶ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>▶ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>▶ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▶ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

**INGLESE - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	Lessico relativo a tutte le abilità:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti (hello, hi, goodbye, bye-bye)</li> <li>Presentarsi (my name is.....),</li> <li>(I am .....years old)</li> <li>Colori</li> <li>Numeri (0-10)</li> <li>Animali domestici</li> <li>Oggetti scolastici</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	

**INGLESE - classe SECONDA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	Lessico relativo a tutte le abilità:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Colori</li> <li>Numeri da 0 a 20</li> <li>Oggetti scolastici</li> <li>Ambienti domestici</li> <li>Membri della famiglia</li> <li>Capi di abbigliamento</li> <li>Animali</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Cibi</li> <li>Principali festività</li> <li>Preposizioni di luogo (in-on-under)</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	

**INGLESE - classe TERZA – Scuola Primaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	

## INGLESE - classe QUARTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Lessico di base su tutte le abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flags and countries</li> <li>• Shops and place</li> <li>• Water animals</li> <li>• Sports</li> <li>• Free time activities</li> <li>• Numeri</li> </ul> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo to be, to have got, can nelle forme affermativa, interrogativa e negativa).</li> <li>• Preposizioni di luogo: (in,on,.....)</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	

## INGLESE - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> </ul>
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</li> </ul>	
<b>Riflessione sulla lingua:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	

## INGLESE - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> </ul>	
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri ordinali e date, cibi e bevande, animali.</li> <li>Descrivere le persone.</li> <li>Chiedere informazioni personali.</li> <li>Descrivere la propria casa.</li> <li>Descrivere una casa e una stanza.</li> <li>Descrivere le persone nell'aspetto fisico.</li> <li>Formulare inviti.</li> <li>Dire l'ora, le materie scolastiche, le azioni quotidiane.</li> <li>Dare indicazioni.</li> <li>I luoghi della città, i negozi.</li> <li>Comprare un biglietto per un evento sportivo.</li> <li>Sport, parti del corpo.</li> <li>Fare proposte, accettarle o rifiutarle.</li> <li>Il tempo atmosferico.</li> <li>Le attività del tempo libero.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti di civiltà</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE</b> sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZA</b> della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	

## INGLESE - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro.</li> <li>• Identificare i punti essenziali di un messaggio inerente ad argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprare in un negozio</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo</li> <li>• Fare una valutazione</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole fonetiche.</li> <li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere a dare indicazioni su un indirizzo</li> <li>• Esprimere obbligo e l'assenza di obbligo</li> <li>• Consigliare</li> <li>• Proibire</li> <li>• Confrontare</li> </ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare, accettare o rifiutare un invito</li> <li>• Parlare d un passato recente</li> <li>• Telefonare</li> <li>• Chiedere e dare il telefono</li> </ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici ecc..) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di un evento al passato remoto</li> <li>• Parlare degli avvenimenti della vita</li> <li>• Esprimere sensazioni fisiche</li> <li>• Strutturare un'informazione</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare un evento nel tempo</li> <li>• Parlare di quando si era piccoli</li> <li>• Raccontare un evento al passato.</li> <li>• Programmare e fare progetti</li> <li>• Proporre attività. Accettare o rifiutare</li> <li>• Prendere un appuntamento</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> </ul>
<b>CONOSCENZA della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>• Stabilire analogie e differenze con la propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura.</li> </ul>

## INGLESE - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola il tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprare un biglietto ferroviario,</li> <li>• i mezzi di trasporto</li> <li>• Chiedere e offrire aiuto.</li> <li>• Parlare di esperienze, sports estremi, descrivere persone, sinonimi e contrari.</li> <li>• Esprimere opinioni, films e media</li> <li>• Giustificarsi e scusarsi, descrivere oggetti.</li> <li>• Dare consigli, malattie, danni e cure</li> <li>• Domandare informazioni e spiegare processi, riciclare .</li> <li>• Avere una discussione, edifici importanti, architettura moderna.</li> <li>• Approfondimenti di civiltà</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE</b> sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZA</b> della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>• Stabilire analogie e differenze con la propria cultura.</li> </ul>	

## SPAGNOLO - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono.</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere testi brevi e semplici messaggi se esposti in maniera chiara e lenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare scegliendo la formula di cortesia adeguata al contesto</li> <li>• Chiedere e dire il nome e l'età</li> <li>• Presentare qualcuno e presentarsi</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>• Esprimere bisogni elementari.</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire il nome</li> <li>• Identificare qualcuno</li> <li>• Chiedere e fornire l'età e la propria nazionalità</li> <li>• Chiedere e dire dove vive una persona</li> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico.</li> <li>• Chiedere e dire che cos'è un oggetto</li> <li>• Descrivere e localizzare un oggetto</li> <li>• Descrivere una casa e una stanza</li> <li>• Fare gli auguri e ringraziare.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano e di ambito familiare e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare l'ora</li> <li>• Chiedere e dire il giorno della settimana</li> <li>• Descrivere una giornata</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi, testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire lo stato d'animo</li> <li>• Usare formule per la corrispondenza informale</li> <li>• Esprimere conoscenza</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Parlare dell'abbigliamento.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b> sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> della cultura e della civiltà	Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.	

## SPAGNOLO - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro.</li> <li>Identificare i punti essenziali di un messaggio inerente ad argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprare in un negozio</li> <li>Chiedere e dire il prezzo</li> <li>Fare una valutazione</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole fonetiche.</li> <li>Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere a dare indicazioni su un indirizzo</li> <li>Parlare della città.</li> <li>Esprimere obbligo e l'assenza di obbligo</li> <li>Consigliare</li> <li>Proibire</li> <li>Confrontare</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitare, accettare o rifiutare un invito</li> <li>Parlare delle attività del tempo libero e degli sport.</li> <li>Parlare d un passato recente</li> <li>Telefonare</li> <li>Chiedere e dare il telefono</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici ecc..) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> <li>Trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di un evento al passato remoto</li> <li>Parlare degli avvenimenti della vita</li> <li>Esprimere sensazioni fisiche</li> <li>Strutturare un'informazione</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b> sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare un evento nel tempo</li> <li>Parlare di quando si era piccoli</li> <li>Raccontare un evento al passato.</li> <li>Parlare di animali e della natura.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>Stabilire analogie e differenze con la propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programmare e fare progetti</li> <li>Proporre attività. Accettare o rifiutare</li> <li>Prendere un appuntamento</li> <li>Parlare del tempo atmosferico</li> <li>Parlare delle professioni.</li> </ul>

## SPAGNOLO - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare le informazioni specifiche su argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere il senso generale e le parole chiave di brevi testi, anche multimediali.</li> </ul>	
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole fonetiche.</li> <li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comprendere gusti e preferenze al passato</li> <li>• Descrivere un viaggio o una vacanza al passato</li> <li>• Parlare dei propri hobbies al passato</li> <li>• Dare e ricevere un giudizio di valore</li> <li>• Chiedere e ricevere delle scuse</li> <li>• Comparare</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> <li>• Produrre semplici messaggi.</li> <li>• Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni per il futuro e pronostici</li> <li>• Fare supposizioni</li> <li>• Dare la propria opinione su di un tema che riguarda il mondo del cinema, la musica, la televisione e le reti sociali.</li> <li>• Dare e chiedere un aiuto</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici ecc..) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare in un ristorante o in un bar</li> <li>• Invitare qualcuno a bere o mangiare qualcosa</li> <li>• Chiedere un oggetto specifico</li> <li>• Chiedere, dare o rifiutare un permesso</li> <li>• Parlare di desideri personali e fare delle ipotesi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b> <b>sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti</li> <li>• Esprimere desiderio</li> <li>• Dare e chiedere un'opinione personale</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> <b>della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>• Stabilire analogie e differenze con la propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>COMPETENZE EUROPEE: <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - (ARTE)</u></b>		
Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b>
Campo d'Esperienza: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Disciplina: <b>ARTE</b>	Disciplina: <b>ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>▶ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▶ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>▶ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▶ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>▶ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▶ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▶ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▶ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ARTE e IMMAGINE</b>		
Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria	Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria	Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria
	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>▶ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▶ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>▶ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▶ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▶ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>▶ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▶ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▶ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▶ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>▶ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▶ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>▶ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▶ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▶ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>▶ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

**ARTE - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b><i>Esprimersi e Comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>• Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</li> <li>• Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di oggetti decorati con tecniche diverse, per esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>• Giochi per riconoscere i vari materiali attraverso l’uso dei sensi.</li> </ul>
<b>Osservare e Leggere le Immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze manipolative con materiali vari (pongo, pasta di sale , das)</li> </ul>

**ARTE - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b><i>Esprimersi e Comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>• Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</li> <li>• Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimici gestuali, drammatizzazioni, rappresentazioni di storie</li> <li>• Giochi per riconoscere i vari materiali attraverso l’uso dei sensi</li> <li>• Esperienze manipolative con materiali vari (pongo, das , pasta di sale).</li> </ul>
<b>Osservare e Leggere le Immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione guidata di opere d’arte in libri, riviste per inventare storie.</li> </ul>
<b><i>Comprendere e Apprezzare le Opere d’arte</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere artistiche per rappresentarle con tecniche diverse.</li> </ul>

**ARTE - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b><i>Esprimersi e Comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica del proprio vissuto</li> <li>• Realizzazioni di decorazioni utilizzando varie tecniche ( collage, stampa, acquerello, frottage...)</li> <li>• Sperimentazione di tecniche per ottenere dei colori derivati anche con l’uso della tecnologia.</li> </ul>
<b><i>Osservare e Leggere le Immagini</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive e l’orientamento nello spazio.</li> <li>• Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per conoscere e riconoscere gli oggetti dell’ambiente con le sue forme e i suoi colori.</li> <li>• Riproduzione grafica, pittorica manipolativa di storie raccontate o inventate</li> </ul>
<b><i>Comprendere e Apprezzare le Opere d’arte</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ciò che vede in un’opera d’arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sviluppare l’interesse per la fruizione di delle opere d’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione guidata di quadri e ricerca di immagini che rappresentano o evocano le emozioni ( rabbia , paura, gioia, tristezza )</li> <li>• Osservazione guidata di opere d’arte anche con visite a musei o pinacoteche</li> </ul>

**ARTE - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<i>Esprimersi e Comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in modo spontaneo, utilizzando sia rappresentazioni grafiche che manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori di diverse tecniche tipologie.</li> <li>Riproduzione di semplici manufatti prodotti con l'uso di materiali diversi (carta e cartone).</li> <li>Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</li> <li>Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>Lettura guidata di immagini per il riconoscimento dei colori.</li> </ul>
<i>Osservare e Leggere le Immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul>	
<i>Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, i colori presenti nell'ambiente circostante e/o nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	

**ARTE - classe SECONDA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<i>Esprimersi e Comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</li> <li>Rappresentazioni grafiche spontanee della realtà.</li> <li>Lettura guidata degli aspetti formali di diverse immagini e classificazione dei colori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i colori primari secondari;</li> <li>- le linee e punti di diversi tipi ( tecniche pittoriche);</li> <li>- gli elementi in uno spazio (I piano, Il piano e sfondo ).</li> </ul> </li> <li>Impiego delle diverse tecniche pittoriche conosciute usando diversi materiali: pennarelli, pastelli, tempere per pittura.</li> <li>Riproduzione di semplici manufatti con l'uso di materiali diversi: creta senza cottura, gomma crepla ed altri materiali non strutturati, materiale da riciclo.</li> <li>Conoscere i monumenti di Roma.</li> </ul>
<i>Osservare e Leggere le Immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche.</li> </ul>	
<i>Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, punti, linee e colori ben classificati presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>Familiarizzare con l'uso di colori, di tecniche, di materiali presenti in rappresentazioni pittoriche note e/o presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	

**ARTE - classe TERZA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Esprimersi e Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>
<b>Osservare E Leggere le Immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche.</li> </ul>	
<b>Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul>	

**ARTE - classe QUARTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Esprimersi e Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</li> <li>• Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>• Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e freddi.</li> <li>• Uso di tecniche diverse per esprimere la propria creatività</li> <li>• Conoscere, comprendere ed apprezzare alcune opere d'arte.</li> <li>• Comprendere il concetto di tutela dell'arte.</li> <li>• Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</li> </ul>
<b>Osservare E Leggere le Immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</li> <li>• Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</li> </ul>	
<b>Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	

**ARTE - classe QUINTA – Scuola Primaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Esprimersi e Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>
<b>Osservare e Leggere le Immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<b>Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

## ARTE - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Esprimersi E Comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	
<p><b>Osservare E Leggere Le Immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segni, forme, texture</li> <li>Il colore, le tecniche del colore e la rappresentazione delle piante</li> <li>Il paesaggio</li> <li>Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>
<p><b>Comprendere E Apprezzare Le Opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare un'opera d'arte..</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	

## ARTE - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Esprimersi E Comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e <b>progettare</b> elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare <b>consapevolmente</b> gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare <b>creativamente</b> materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione</li> <li>• Il chiaro scuro</li> <li>• Lo spazio</li> <li>• La rappresentazione delle piante, il paesaggio, la città, gli oggetti</li> <li>• Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>
<p><b>Osservare E Leggere Le Immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, <b>con un linguaggio verbale appropriato</b>, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
<p><b>Comprendere E Apprezzerne Le Opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	

## ARTE - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Esprimersi E Comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni <b>creative</b> e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segni, forme, texture</li> <li>Il colore, le tecniche del colore e la rappresentazione delle piante</li> <li>Il paesaggio</li> <li>Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>
<p><b>Osservare E Leggere Le Immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, <b>con un linguaggio verbale appropriato</b>, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La composizione</li> <li>Il chiaro scuro</li> <li>Lo spazio</li> <li>La rappresentazione delle piante, il paesaggio, la città, gli oggetti</li> <li>Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>
<p><b>Comprendere E Apprezzerne Le Opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare <b>criticamente</b> un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La luce, la grafica, la pubblicità.</li> <li>Esercizi interattivi.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - (MUSICA)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Disciplina: <b>MUSICA</b>	Disciplina: <b>MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ascolta e riconosce suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze.</li> <li>▶ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>▶ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>▶ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>▶ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>▶ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▶ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▶ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▶ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▶ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▶ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▶ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▶ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▶ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>MUSICA</b>		
Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria	Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria	Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria
▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>▶ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>▶ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>▶ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>▶ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>▶ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i></li> <li>▶ <i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</i></li> <li>▶ <i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i></li> <li>▶ <i>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</i></li> <li>▶ <i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i></li> <li>▶ <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i></li> <li>▶ <i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</i></li> </ul>

**MUSICA - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione e Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>• Discriminare suoni e rumori nell’ambiente circostante.</li> <li>• Sperimentare il contatto con i media.</li> <li>• Percepire le diverse sonorità utilizzando voce, corpo, oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi simbolici, giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</li> <li>• Giochi per distinguere i suoni dai rumori: i suoni delle granaglie.</li> <li>• Canzoncine e filastrocche per accompagnare i momenti della giornata scolastica.</li> </ul>

**MUSICA - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione e Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>• Riconoscere i suoni delle vocali.</li> <li>• Sperimentare il contatto con i media.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali per imitare, ritmare il parlato, cantare.</li> <li>• Giochi di ascolto e discriminazione per il riconoscimento timbrico delle voci dei compagni</li> <li>• Esperienze ludico- sonore con il proprio corpo</li> </ul>

**MUSICA - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione e Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).</li> <li>• Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti</li> <li>• Sperimentare il contatto con i media.</li> <li>• Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per comporre e scomporre la musica nei suoi elementi fondamentali ( melodia , armonia , ritmo).</li> <li>• Ascolto drammatizzato di musiche mediante la creazione strutturata e libera di semplici figure.</li> <li>• Giochi con le parole: i nomi e i loro suoni.</li> <li>• Realizzazione di semplici strumenti musicali</li> <li>• Giochi di movimento libero e guidato su basi musicali.</li> </ul>

**MUSICA - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>Canti.</li> <li>Suono e silenzio.</li> <li>Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>Brevi melodie.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo.</li> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</li> <li>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> </ul>	

**MUSICA - classe SECONDA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</li> <li>Esplorare e discriminare i suoni, prodotti da strumenti musicali, i rumori ascoltati nell'ambiente circostante.</li> <li>Discriminare: i suoni in relazione al timbro, all'intensità e alla durata, i rumori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suono grave/acuto, forte/piano; ritmo lento/veloce.</li> <li>Canti, ritmo e movimento: utilizzo della voce, del corpo e dei colori per creare ritmi.</li> <li>Gli oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare fatti sonori: costruzione con vari materiali e utilizzo di semplici strumenti musicali per la riproduzione di ritmi e suoni.</li> <li>Esecuzione di: canti corali a più voci, con proprietà di intonazione; filastrocche, con ritmo e cantilene.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</li> <li>Esplorare le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie), e accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.</li> </ul>	

**MUSICA - classe TERZA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> <li>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</li> <li>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> <li>Ascolto guidato.</li> <li>Gli oggetti sonori.</li> <li>La scrittura musicale.</li> <li>La voce e il canto.</li> <li>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire brani vocali e strumentali.</li> </ul>	

**MUSICA - classe QUARTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo dei suoni e della musica.</li> <li>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</li> <li>Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno</li> <li>L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo.</li> <li>In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.</li> <li>Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.</li> <li>Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</li> <li>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</li> </ul>	

**MUSICA - classe QUINTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicali.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	

**MUSICA - classe PRIMA – Scuola Secondaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identit� musicale, ampliare l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunit� offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e le loro qualit�</li> <li>• Teoria musicale</li> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica corale</li> <li>• La musica nell’antichit�</li> <li>• Il medioevo</li> <li>• Il Rinascimento</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	

**MUSICA - classe SECONDA – Scuola Secondaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Conosce, descrive ed interpreta opere d’arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e teatro</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identit� musicale, amplia l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunit� offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria musicale</li> <li>• Gli strumenti musicali</li> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica corale</li> <li>• Il barocco</li> <li>• Il classicismo</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisa, rielabora e compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	

**MUSICA - classe TERZA – Scuola Secondaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria musicale</li> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica corale</li> <li>• Il romanticismo</li> <li>• Il Jazz</li> <li>• Musica senza frontiere</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisa, rielabora e compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - (ED.FISICA)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</li> <li>▶ Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</li> <li>▶ Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>▶ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>▶ Adotta buone pratiche per la cura del sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>▶ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>▶ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▶ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▶ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▶ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>▶ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>▶ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▶ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▶ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▶ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▶ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria	Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria	Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria
▶	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>▶ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>▶ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>▶ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▶ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▶ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▶ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▶ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▶ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>▶ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▶ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▶ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▶ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▶ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>▶ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>▶ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>▶ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▶ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▶ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>▶ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.</li> <li>• Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l’ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi, filastrocche , canzoncine finalizzate a conoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>• Esplorazione e conoscenza dei locali interni ed esterni della scuola.</li> <li>• Giochi liberi e guidati. Percorsi, giochi di ruolo drammatizzazioni.</li> <li>• Racconti e filastrocche sul tema dell’igiene e dell’alimentazione</li> <li>• Giochi di gruppo strutturati e non</li> <li>• Conversazioni sulle proprie esperienze di igiene personale, sui gusti e preferenze alimentari. Costruzioni di cartelloni con le sequenze dei pasti della giornata.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare l’esperienza in forme espressive di movimento</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine giochi ed esperienze</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente</li> <li>Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi, filastrocche, canzoncine finalizzate a conoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>Giochi con la musica per sperimentare il proprio corpo e le sue potenzialità</li> <li>Giochi per l’espressione corporea attraverso la danza e la mimica</li> <li>Giochi motori in piccoli gruppi spontanei o strutturati dall’insegnante. Giochi in cui mettersi alla prova, giochi a squadre.</li> <li>Giochi per acquisire regole condivise di igiene personale, giochi per l’educazione alla salute.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>Portare a termine giochi ed esperienze.</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curare la propria persona, l’ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell’ordine.</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l’ambiente.</li> <li>• Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</li> <li>• Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri e gli oggetti.</li> <li>• Giochi di gruppo strutturati e non</li> <li>• Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui</li> <li>• Collaborare con i compagni nella realizzazione di un gioco comune</li> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• Giochi che promuovono lo sviluppo dell’autonomia.</li> <li>• Giochi con attrezzi da svolgere individualmente e in coppia</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco cooperando con i compagni.</li> <li>• Portare a termine giochi ed esperienze.</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomi nell’alimentarsi e nel vestirsi</li> <li>• Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.</li> </ul>	

**EDUCAZIONE FISICA - classe PRIMA – Scuola Primaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</li> <li>Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.</li> <li>Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> <li>Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato.</li> <li>Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</li> <li>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra.</li> <li>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe SECONDA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>Schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole.</li> <li>Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato.</li> <li>Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra.</li> <li>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe TERZA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre-saltare afferrare lanciare ecc..)</li> <li>● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La respirazione e la corsa.</li> <li>● Giochi motori che implicano motricità fine.</li> <li>● L'equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>● Movimenti liberi e organizzati.</li> <li>● Giochi di ruolo ed espressivi.</li> <li>● I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni.</li> <li>● Giochi di gruppo.</li> <li>● Attività individuali e collettive.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti.</li> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>● Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare.</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>● Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe QUARTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</li> <li>• Giochi di animazione e di espressione corporea.</li> <li>• Percorsi, staffette, circuiti.</li> <li>• Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> <li>• Giochi fantastici.</li> <li>• Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi.</li> <li>• Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.</li> <li>• Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li> </ul>	
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole degli sport praticati.</li> </ul>	
<p><b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc).</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>● Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> <li>● Giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> <li>● Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>● Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra.</li> <li>● Giochi di simulazione.</li> <li>● Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</li> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>● Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>● Giochi e attività che favoriscono l'assunzione di atteggiamenti positivi.</li> </ul>
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni e dall'insegnante.</li> <li>● Stare bene in palestra.</li> <li>● Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> <li>● Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire i principali schemi motori di base</li> <li>● Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo agli altri, agli oggetti e l'ambiente.</li> <li>● Mantenere equilibri statici e dinamici anche in volo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La terminologia dell'educazione fisica</li> <li>● Gli schemi motori di base</li> <li>● Le capacità coordinative e l'equilibrio</li> <li>● Orientarsi nel nuovo ambiente</li> <li>● Gli elementi del linguaggio del corpo</li> <li>● I gesti arbitrari</li> <li>● La storia dello sport</li> <li>● I movimenti individuali del gioco individuale e di squadra</li> <li>● Le caratteristiche delle principali specialità dell'atletica leggera</li> <li>● I regolamenti</li> <li>● I fondamentali di gioco della pallavolo e del basket</li> <li>● La palestra e gli attrezzi</li> <li>● I compagni</li> <li>● La postura</li> <li>● Le norme di sicurezza nelle attività sportive</li> <li>● Le capacità condizionali</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere le principali manifestazioni emotive.</li> <li>● Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture in forma individuale e di gruppo.</li> <li>● Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco-sport.</li> <li>● Muoversi a ritmo di musica.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare le capacità coordinative</li> <li>● Controllare le posture di base senza palla</li> <li>● Apprendere il gesto tecnico dei fondamentali di gioco</li> <li>● Apprendere alcuni gesti tecnici dell'atletica leggera</li> <li>● Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. e per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>● Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti.</li> <li>● Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione.</li> <li>● Orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La classificazione delle capacità coordinative</li> <li>● Il significato delle capacità motorie</li> <li>● Le capacità coordinative e l'equilibrio</li> <li>● Le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative</li> <li>● I gesti arbitrari</li> <li>● Gli elementi del linguaggio del corpo</li> <li>● I principali generi di danza</li> <li>● I movimenti fondamentali degli sport</li> <li>● Regolamenti e gesti arbitrari</li> <li>● Sport individuali e di squadra</li> <li>● I valori dello sport</li> <li>● Il mondo dello sport</li> <li>● Le olimpiadi</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. Per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>● Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.</li> <li>● Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale.</li> <li>● Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</li> <li>● Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale.</li> <li>● Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età.</li> <li>● Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>● Disporre utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>● Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano.</li> <li>● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e trasferire le abilità coordinative nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>● Utilizzare l'acquisizione motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</li> <li>● Sapersi orientare in ambiente naturale anche con la bussola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi e le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative</li> <li>● Mantenere equilibri statici dinamici e in volo</li> <li>● Ristrutturazione degli schemi motori di base</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● I principali generi di danza</li> <li>● I movimenti fondamentali degli sport</li> <li>● Regolamenti e gesti arbitrali</li> <li>● Schemi di gioco e ruoli</li> <li>● Caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera</li> <li>● Sedentarietà e salute</li> <li>● Dipendenza e doping</li> <li>● Le funzioni del cibo</li> <li>● La dieta di uno sportivo</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper decodificare i generi di linguaggio</li> <li>● Saper decodificare i gesti arbitrali</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire i vari gesti e fondamentali degli sport</li> <li>● Applicare strategie e schemi e schemi di gioco per risolvere situazioni problematiche</li> <li>● Riconoscere lo sport come valore etico</li> <li>● Attribuire al confronto e alla competizione il giusto significato e rispettare il codice deontologico delle discipline praticate</li> <li>● Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nel gruppo</li> </ul>	
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici.</li> <li>● Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento.</li> <li>● Migliorare le capacità condizionali.</li> <li>● Conoscere il significato del concetto di salute.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – (STORIA e CITTADINANZA)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Disciplina: <b>STORIA</b>	Disciplina: <b>STORIA – CITTADINANZA e COSTITUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>▶ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>▶ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>▶ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>▶ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>▶ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>▶ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>▶ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>▶ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>▶ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>▶ Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▶ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che caratterizzano la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>▶ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>▶ Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio e dell'umanità.</li> <li>▶ Costruisce la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, cicli, periodizzazioni.</li> <li>▶ Espone oralmente e con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>▶ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>▶ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>▶ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>▶ Acquisire competenze personali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</li> <li>▶ Acquisire competenza civica per partecipare consapevolmente alla vita civile e democratica.</li> <li>▶ Promuovere il senso di iniziativa e la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere responsabilmente obiettivi</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>STORIA e CITTADINANZA</b>		
<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>▶ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▶ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▶ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>▶ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▶ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>▶ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▶ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▶ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▶ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▶ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▶ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>▶ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▶ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>▶ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▶ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▶ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>▶ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▶ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▶ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>▶ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

**STORIA - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
Uso delle fonti	• //	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni sui vari momenti della giornata</li> <li>• Percorsi per orientarsi ed esplorare l’ambiente</li> <li>• Conversazioni sul proprio vissuto</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	• Distinguere il giorno dalla notte	
Strumenti concettuali	• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	
Produzione	• Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente	

**STORIA - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
Uso delle fonti	• Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati grafici sul proprio vissuto e le proprie tradizioni</li> <li>• Cartelloni del tempo scolastico, disegni in sequenza.</li> <li>• Percorsi per riconoscere gli spazi personali e comuni.</li> <li>• Conversazioni e racconti</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	• Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.	
Strumenti concettuali	• Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana	
Produzione	• Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	

**STORIA - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
Uso delle fonti	• Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni di famiglia e della comunità.</li> <li>• Schede operative, disegni in sequenza.</li> <li>• Cartelloni del tempo, riproduzioni grafiche del loro vissuto.</li> <li>• Disegni liberi di storie e racconti</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>• Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</li> </ul>	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le categorie/concetti temporali.</li> <li>• Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> </ul>	
Produzione	• Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni	

**STORIA - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La successione e la contemporaneità delle azioni.</li> <li>Gli organizzatori temporali.</li> <li>I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno.</li> <li>I racconti riferiti alla storia personale (approccio alle fonti orali).</li> <li>La propria identità all'interno di un gruppo (classe, famiglia).</li> <li>La storia della propria vita (cenni).</li> <li>Osservazione diretta del territorio.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.</li> <li>Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti.</li> <li>Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e imparare a rispettarlo.</li> </ul>	

**STORIA - classe SECONDA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successione.</li> <li>Contemporaneità.</li> <li>Durata.</li> <li>Cicli temporali.</li> <li>Tracce e fonti di diverso tipo.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	

## STORIA - classe TERZA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere diversi tipi di fonte importanti per ricostruire la storia personale.</li> <li>● Comprendere l'importanza delle fonti e di ricordi per costruire la storia personale.</li> <li>● Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare;</li> <li>● Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali;</li> <li>● La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>● Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>● Linee del tempo.</li> <li>● Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>● Origine ed evoluzione della vita sulla Terra;</li> <li>● il Paleolitico</li> <li>● il Neolitico</li> <li>● L'Età dei metalli.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>● Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata.</li> <li>● Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli)</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	

## STORIA - classe QUARTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vari tipi di fonti storiche</li> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• I lavoro dell'archeologo</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Sistema occidentale di misurazione del tempo storico ( avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</li> <li>• Conoscere e confrontare le caratteristiche delle società studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure ( Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).</li> </ul>

## STORIA - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.</li> <li>• Fatti ed eventi</li> <li>• Linee del tempo</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</li> <li>• Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle seguenti civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civiltà greca</li> <li>• Popoli italici</li> <li>• Civiltà etrusca</li> <li>• Civiltà romana (Nascita della religione cristiana)</li> </ul> </li> <li>• La crisi dell'Impero romano (le invasioni barbariche)</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici</li> <li>• operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civiltà lontane (dell'Asia e della Mesoamerica contemporanee a quella romana)</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

## STORIA - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni.</li> <li>• Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li> <li>• Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</li> <li>• Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la Storia</li> <li>• Metodo e fonti dello storico</li> <li>• Le scienze ausiliare</li> <li>• Il tempo e lo spazio della storia</li> <li>• La Preistoria</li> <li>• Le civiltà della Mesopotamia, dell'antico Egitto, dell'area siro-palestinese, della Grecia antica, della Roma repubblicana e della Roma imperiale.</li> <li>• Riorganizzazione politica dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>• Evoluzione dei rapporti fra Latini e Germani e il ruolo della Chiesa nel percorso di integrazione tra culture.</li> <li>• Le caratteristiche fondamentali dell'Islam e le forme della sua espansione.</li> <li>• Gli avvenimenti che portarono alla creazione del Sacro Romano Impero.</li> <li>• Le origini ,la nascita e lo sviluppo del sistema feudale</li> <li>• I principali movimenti migratori che contribuirono alla disgregazione dell'Europa</li> <li>• La rinascita economica dell'anno Mille; le Crociate, le Città e i Comuni.</li> <li>• L'Impero e il Papato in crisi.</li> <li>• La crisi del Trecento e l'Italia delle Signorie.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</li> <li>• Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare semplici collegamenti.</li> <li>• Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.</li> <li>• Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico.</li> </ul>	

## STORIA - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche.</li> <li>• L’Umanesimo e il Rinascimento</li> <li>• La Riforma la Controriforma</li> <li>• L’Europa del Cinquecento.</li> <li>• Grandezza e declino della potenza spagnola.</li> <li>• L’Inghilterra tra assolutismo e rivoluzioni.</li> <li>• La Francia tra guerre di religione e assolutismo.</li> <li>• L’Italia divisa.</li> <li>• Il volto nuovo dell’Europa.</li> <li>• La battaglia delle idee: l’Illuminismo.</li> <li>• La Rivoluzione Industriale.</li> <li>• La nascita degli Stati Uniti d’America.</li> <li>• La Rivoluzione Francese.</li> <li>• L’Impero di Napoleone</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

## STORIA - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti di diverso tipo per informarsi in modo sempre più autonomi su fatti problemi storici.</li> <li>• Selezionare schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Utilizzare testi e conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età delle nazioni:</li> <li>• Europa e Stati Uniti verso la modernità.</li> <li>• La restaurazione.</li> <li>• Il Risorgimento.</li> <li>• L'età del colonialismo:</li> <li>• la seconda rivoluzione industriale;</li> <li>• l'Europa alla conquista del mondo;</li> <li>• l'Italia unita.</li> <li>• L'età delle guerre mondiali e del colonialismo:</li> <li>• la grande guerra;</li> <li>• dalla Russia all'Urss;</li> <li>• il fascismo in Italia;</li> <li>• il mondo tra le due guerre;</li> <li>• il nazismo;</li> <li>• la seconda guerra mondiale.</li> <li>• L'età del bipolarismo:</li> <li>• il mondo diviso, la guerra fredda;</li> <li>• la fine della guerra fredda, capro il terzo mondo;</li> <li>• l'Italia repubblicana.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni storiche costruendo ma che, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Organizzare in testi, anche digitali, le conoscenze.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Stabilire relazioni fra fatti storici e riconoscere cause conseguenze degli eventi storici.</li> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile..</li> <li>• Riconoscere gli aspetti relativi a politica, economia, società, cultura.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti di appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – (RELIGIONE)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Disciplina: <b>RELIGIONE</b>	Disciplina: <b>RELIGIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sperimenta relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>▶ Esprime con creatività il proprio vissuto religioso attraverso preghiere, feste, canti, gestualità...</li> <li>▶ Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>▶ Esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>▶ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>▶ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▶ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>▶ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>▶ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>▶ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>▶ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

## RELIGIONE - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l’uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il mondo circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle cose che Dio ci ha donato. Schede operative sulla creazione.</li> <li>• Storie e racconti sulle principali festività ( Natale- Pasqua). Drammatizzazioni, schede operative, canzoncine, ascolto di musiche natalizie.</li> <li>• Disegni liberi e guidati sui principali simboli ,natalizi e pasquali.</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Racconti di parabole, drammatizzazioni, schede operative .</li> <li>• Attività grafico-pittoriche.</li> <li>• Giochi di condivisione.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua</li> <li>• Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d’amore</li> <li>• Identificare la Chiesa come luogo di preghiera.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</li> </ul>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</li> <li>• Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</li> </ul>	

## RELIGIONE - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l’uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti della creazione. Schede operative</li> <li>• Racconti sulle principali festività ( Natale – Pasqua). Drammatizzazioni.</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Disegni liberi e guidati sui principali simboli ( natalizi e pasquali).Cartelloni, addobbi.</li> <li>• Ascolto di racconti e conversazioni su argomenti legati alla pace , l’amicizia,</li> <li>• l’ aiuto reciproco.</li> <li>• Giochi di condivisione.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</li> </ul>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</li> <li>• Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</li> </ul>	

## RELIGIONE - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l’uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e schede operative sul rispetto della natura dono di Dio agli uomini.</li> <li>• Racconti di storie sulla vita di Gesù e dei suoi amici. ( Brani del Vangelo).</li> <li>• Disegni liberi e strutturati, cartelloni.</li> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Conversazioni e racconti sui simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Disegni e realizzazione di addobbi di simboli natalizi e pasquali.</li> <li>• Canzoncine e poesie.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> <li>• Osservazioni di immagini di arte sacra.</li> <li>• Ascolto di storie di amicizia e di pace . Drammatizzazioni.</li> <li>• Giochi di condivisione.</li> <li>• Canzoncine, filastrocche sull’amicizia.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d’amore raccontato nel Vangelo</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell’arte sacra</li> </ul>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D1. Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.</li> <li>• Maturare atteggiamenti di amici- zia, di dialogo e di perdono</li> </ul>	

## RELIGIONE - classe PRIMA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio.</li> <li>• Scoprire che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio.</li> <li>• Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>• Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chi sono? Il mio nome</li> <li>• Oltre il nome</li> <li>• Io sono.... unico e sacro</li> <li>• Non esistono i bambini cattivi: "essere" e "comportarsi".</li> <li>• Io vorrei essere...</li> <li>• Io non vorrei essere...</li> <li>• Libertà: responsabilità di scegliere.</li> <li>• Anche Dio ha un nome?</li> <li>• Io e gli altri: l'amicizia.</li> <li>• Insieme ai miei compagni</li> <li>• Anche Dio è amico</li> <li>• Gli amici di Gesù</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morte di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore</li> <li>• Lettura di immagini sacre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù un bambino come me</li> <li>• Il paese di Gesù</li> <li>• La mia casa e la casa di Gesù</li> <li>• La mia giornata e la giornata di Gesù</li> <li>• Fare non è creare.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</li> <li>• Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mondo a colori.</li> <li>• Come si diventa amici della natura</li> <li>• San Francesco e gli animali</li> <li>• E' festa...che ci ricorda?</li> <li>• Luci e colori del Natale.</li> <li>• La storia del NATALE</li> <li>• La Chiesa, la comunità: una sola famiglia</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo.</li> <li>• Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni della Pasqua</li> <li>• I colori della passione e della Risurrezione</li> <li>• Il messaggio d'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso"</li> <li>• Il buon samaritano, simulata del racconto e corrispondenze attuali.</li> <li>• Quali sono i nostri eroi dei cartoni o delle fiabe? Cosa ci piace di loro?</li> </ul>

## RELIGIONE - classe SECONDA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la vita è un dono di Dio.</li> <li>• Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</li> <li>• Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</li> <li>• Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù.</li> <li>• Conoscere la vita della Chiesa delle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nostre domande esistenziali.</li> <li>• L'alfabeto delle emozioni: scriviamo il nostro primo libro autobiografico.</li> <li>• Storie per capire: "Inside-out"</li> <li>• Vivere è crescere</li> <li>• Per crescere nel mondo: la collaborazione</li> <li>• Ti piacerebbe vivere in un mondo senza regole? Immaginalo.</li> <li>• La regola aurea delle religioni</li> <li>• Come pregano i bambini nel mondo * L'arte racconta: la creazione.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù (profezie, annunciazione, nascita, magi, pasqua, apparizioni, chiesa delle origini,...).</li> <li>• Analisi di testi e/o immagini a tema religioso.</li> <li>• Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale un grande avvenimento, i racconti biblici</li> <li>• L'arte racconta l'Annunciazione</li> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù: mestieri e commercio. Abitudini alimentari.</li> <li>• La vita pubblica di Gesù: il battesimo.</li> <li>• Gli apostoli</li> <li>• Gesù maestro: parabole e miracoli</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti.</li> <li>• Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù insegna a pregare: un dialogo d'amore</li> <li>• Pregare nel mondo, i colori della preghiera</li> <li>• Dalla Pasqua alla Chiesa: gli ultimi giorni, la Resurrezione, nasce la Chiesa.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'amore.</li> <li>• Riconoscere le diversità come ricchezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come vivevano i primi cristiani</li> <li>• I sacramenti</li> <li>• L'amore è gratuito: parabola del padre misericordioso.</li> <li>• <b>Contestualizzare: le corrispondenze con le nostre esperienze.</b></li> <li>• Io e l'altro: autostima e rispetto.</li> <li>• Storie che ci aiutano a capire: "Brutto anatroccolo" e "Mago di Oz"</li> </ul>

**RELIGIONE - classe TERZA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</li> <li>• Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</li> <li>• Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I bisogni dell'uomo</li> <li>• Le nostre domande esistenziali</li> <li>• Sant'Agostino e l'infinito</li> <li>• La natura e il valore dello stupore</li> <li>• Il senso della vita</li> <li>• Religiosità e preistoria</li> <li>• La sepoltura dei morti</li> <li>• L'arte racconta: dal sentimento religioso alla...religione</li> <li>• Dio si rivela</li> <li>• Il valore della fede</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</li> <li>• Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio si fa uomo: il Natale e i Magi</li> <li>• La creazione? le risposte...</li> <li>• ... dei miti...</li> <li>• ... dei filosofi..</li> <li>• ... della scienza...</li> <li>• ... della religione.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico.</li> <li>• Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del popolo ebraico.</li> <li>• La mezzaluna fertile</li> <li>• Abramo: patriarca dei monoteismi</li> <li>• Isacco e Ismaele</li> <li>• Giacobbe ed Esaù</li> <li>• Giuseppe e il faraone</li> <li>• Mosè e la Pasqua ebraica</li> <li>• L'esodo e la Legge</li> <li>• I giudici</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I re</li> <li>• I profeti in Israele</li> <li>• Il Messia atteso dai profeti.</li> <li>• La Pasqua cristiana</li> <li>• Differenze e corrispondenze tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana</li> <li>• Il comandamento dell'amore fondamento della comunità cristiana: Madre Teresa di Calcutta.</li> </ul>

**RELIGIONE - classe QUARTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.</li> <li>• Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno.</li> <li>• Conoscere la società del tempo di Gesù.</li> <li>• Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rotoli della Bibbia</li> <li>• Antichi manoscritti</li> <li>• La prima Bibbia stampata</li> <li>• Gesù personaggio storico</li> <li>• I Vangeli</li> <li>• Gli autori dei Vangeli</li> <li>• I vangeli sinottici</li> <li>• La Palestina ieri ed oggi</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione sociale ai tempi di Gesù</li> <li>• Natale nell'arte e nella musica</li> <li>• Tradizioni italiane del Natale</li> <li>• La promessa del Salvatore</li> <li>• Il regno di Dio</li> <li>• Le beatitudini: confronto con il linguaggio pubblicitario e la "promessa" della felicità</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Riconoscere in ogni uomo la sua ricchezza di doni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione, uso e potere delle parole: accoglienza o rifiuto?</li> <li>• Come esercitare il silenzio? Rilassamento come alleato della consapevolezza</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita.</li> <li>• Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua nell'arte e nella musica.</li> <li>• Gesù fedele al Padre</li> <li>• Pentecoste</li> <li>• Gli Atti degli apostoli</li> <li>• Il valore della pace.</li> <li>• Intervista ai bisnonni: testimonianze di guerra e pace.</li> <li>• Il giorno della memoria.</li> <li>• Gli uomini "giusti", Martin Luter King, Mahatma Gandhi, etc.</li> </ul>

**RELIGIONE - classe QUINTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</li> <li>• Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>• Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni nel mondo</li> <li>• Noach, un bambino ebreo</li> <li>• Amin, un bambino musulmano</li> <li>• Indira, una bambina indu</li> <li>• Ariunn un bambino buddista</li> <li>• Altre religioni orientali</li> <li>• Il simbolo della fede cristiana: il Credo</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natale nell'arte e nelle tradizioni nel mondo.</li> <li>• Le origini della Chiesa</li> <li>• Saulo diventa Paolo</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• Le catacombe</li> <li>• L'arte sacra e le icone</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni.</li> <li>• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I martiri</li> <li>• Pasqua nell'arte e nelle tradizioni.</li> <li>• I riti e i simboli.</li> <li>• Libertà di culto e religione di stato</li> <li>• Le Basiliche</li> <li>• Il Monachesimo: radici cristiane d'Europa</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>• Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.</li> <li>• Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monasteri e pellegrinaggio</li> <li>• Scisma d'oriente e occidente</li> <li>• Amore per l'umanità: il dialogo ecumenico</li> <li>• L'ascolto come accoglienza.</li> <li>• I Missionari, uomini di pace. Alcune biografie.</li> </ul>

## RELIGIONE - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza.</li> <li>• Individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la ricerca di Dio nella Preistoria.</li> <li>• Le religioni politeistiche (persone, luoghi, tempi sacri, preghiere, vita dopo la morte)</li> <li>• La Bibbia: dalla tradizione orale al testo scritto e canonico sacro per Ebrei e Cristiani e degli Ebrei.</li> <li>• Le caratteristiche fondamentali della Bibbia: testi narrativi, profetici e sapienziali.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la Storia di Israele alla luce del testo biblico e del confronto con la storia</li> <li>• Individuare le principali feste ebraiche con le loro tradizioni e l'evoluzione del culto in Israele</li> <li>• Identificare la figura di Gesù nei vangeli Sinottici e confrontarla con i dati storici. Conoscere l'insegnamento pubblico di Gesù attraverso le parole ed i gesti (parabole, discorsi evangelici e miracoli - Ricostruire i momenti essenziali della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù attraverso l'arte e la musica e nel confronto con i Vangeli</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i momenti essenziali della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù attraverso l'arte e la musica e nel confronto con i Vangeli</li> <li>• Riconoscere nelle varie manifestazioni artistiche precristiane la ricerca del trascendente;</li> <li>• riconoscere, contestualizzare segni e simboli della fede cristiana, interpretandoli in modo corretto e riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte italiana e europea.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita dopo la morte nelle grandi religioni dell'antichità La preghiera nelle religioni dell'antichità, nella Bibbia e nel cristianesimo. Riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù</li> </ul>

## RELIGIONE - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Pentecoste: inizio dell'annuncio della Buona Notizia della Pas-sione, Morte e Resurre-zione di Gesù. lo Spirito Santo e la na-scita della Chiesa. La chiesa particolare e la Chiesa universale</li> <li>Indicare le tappe principali della vita di Paolo, dei suoi viaggi e i temi fondamentali del suo epistolario. Conoscere la vita della Chiesa dalle persecuzioni alla frattura dell'unità Paolo e Pietro nell'arte. Le persecuzioni, i martiri e l'arte delle catacombe</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa .</li> <li>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ....)italiane ed europee;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire la nascita del monachesimo e le figure più importanti che hanno contribuito al suo sviluppo. Il monachesimo nella costruzione dell'Europa.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> <li>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'evangelizzazione dell'Europa.</li> <li>Gli stili architettonici delle chiese (paleocristiano, romanico, gotico) La frattura dell'unità:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) la chiesa ortodossa.</li> <li>b) la riforma protestante: Lutero e Calvino. Il concilio di Trento: la chiesa nell'età moderna (ordini religiosi d evangelizzazione dell'Americhe e dell'Asia).</li> </ol> </li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La chiesa nel primo ottocento: i santi sociali.</li> <li>I Santi come testimoni della vita cristiana.</li> <li>Il dialogo fra le chiese cristiane: il Concilio Vaticano II .</li> <li>L'ecumenismo.</li> </ul>

## RELIGIONE - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo. I grandi interrogativi dell'uomo attraverso alcune opere letterarie e artistiche, musicali</li> <li>• Il racconto della creazione di Genesi 1-2 alla luce dei generi letterari ed impostare una corretta riflessione tra il racconto biblico e le scoperte della scienza.</li> <li>• La vita del cristiano secondo il decalogo e le Beatitudini. Lettura e analisi dei testi e loro contestualizzazione nel mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere e distinguere i tratti caratteristici delle principali religioni contemporanee (Induismo, Buddismo Religioni orientali (Cina e Giappone), Islam, Religioni naturali) .</li> <li>• Il valore del dialogo interreligioso attraverso la lettura della Costituzione Nostra Aetate.</li> <li>• Riconoscere la dignità creaturale dell'uomo, Immagine di Dio, e l'inammissibilità di ogni forma di razzismo. La tutela del creato ed il pensiero ecologico del cristianesimo Le beatitudini modello della vita cristiana in alcuni santi, laici e personaggi storici. I profeti oggi.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore</li> <li>• Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>• Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</li> </ul>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – (GEOGRAFIA)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>	Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendone correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>▶ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>▶ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>▶ Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>▶ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>▶ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>▶ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>▶ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>▶ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▶ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▶ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▶ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▶ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>▶ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>▶ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▶ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>▶ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▶ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▶ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▶ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>▶ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▶ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

**GEOGRAFIA - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se stessi come persona e percepire gli altri come “altro da se”</li> <li>• Muoversi nello spazio di sezione e negli ambienti utilizzati per i vari momenti della vita scolastica con autonomia e piacere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta degli altri scoperta degli ambienti con l’uso del contrassegno individuale.</li> <li>• Giochi motori, percorsi</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in spazi grafici delimitati</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere il senso di storie e racconti semplici;</li> <li>• Saper esprimere e raccontare esperienze quotidiane;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione e conoscenza dei locali della scuola</li> <li>• Racconti semplici , Conversazioni sul proprio vissuto</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtá territoriale (paese-tradizioni)</li> <li>• Saper attribuire ad oggetti e persone qualitá (grande-piccolo), e posizioni (alto-basso, sopra-sotto);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attivitá di discriminazione</li> <li>• In base ad una grandezza data e di posizioni di oggetti nello spazio</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazioni di materiali vari ( das , pasta di sale.</li> <li>• Costruzione dell’omino.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomo negli spostamenti e nella fruizione di tutti gli spazi scolastici;</li> <li>• Utilizzare il corpo per esplorare lo spazio, le dimensioni, le prime elementari misurazioni (più alto, più basso, più vicino, più lontano..);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione e conoscenza dei locali della scuola.</li> <li>• Giochi motori alla scoperta dei cambi di direzione.</li> <li>• Giochi e schede operative su classificazioni e quantificazioni</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale, osservare, descrivere caratteristiche del territorio;</li> <li>• Localizzare persone ed oggetti in base a punti di riferimento;</li> <li>• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, osservazioni sulle caratteristiche del nostro territorio.</li> <li>• Schede operative.</li> <li>• Giochi motori e percorsi.</li> <li>• Disegni liberi e strutturati degli ambienti scolastici con diverse tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare simbolicamente le mappe della sezione, della scuola e degli spazi vissuti nel tempo scolastico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazioni di ambienti naturali.</li> <li>• Conoscenza di ambienti naturali attraverso immagini e materiale audiovisivo ed eventuali uscite didattiche (fattorie , parchi )</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere elementi e caratteristiche di ambienti naturali.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</li> <li>• Interagire con l’ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spaziotemporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta e conoscenza dell’ambiente scuola attraverso l’esplorazione e l’utilizzo di spazi.</li> <li>• Giochi topologici e logici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.</li> <li>• rappresentare simbolicamente mappe di luoghi noti;</li> <li>• rappresentare simbolicamente misurazioni effettuate;</li> <li>• saper leggere una mappa (caccia al tesoro);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per collocare oggetti nello spazio.</li> <li>• Disegni liberi e strutturati di mappe.</li> <li>• Rappresentazioni simboliche di percorsi e mappe.</li> <li>• Giochi di cacce al tesoro.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare e descrivere immagini che riproducono ambienti naturali, descriverne le caratteristiche;</li> <li>• - conoscere aspetti , flora e fauna di zone geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di libri e riviste per osservare vari ambienti naturali con la loro flora e fauna.</li> <li>• Conversazioni</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere il valore della convivenza pacifica tra tutti i popoli del pianeta terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione di regole e rispetto per le altre culture.</li> <li>• Racconti .</li> <li>• Giochi.</li> </ul>

**GEOGRAFIA - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nello spazio vissuto, la propria posizione e quella degli oggetti, rispetto ai diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I riferimenti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc).</li> <li>I percorsi.</li> <li>Lo spazio vissuto.</li> <li>Rappresentazioni grafiche di oggetti, ambienti noti e percorsi.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date</li> </ul>	

**GEOGRAFIA - classe SECONDA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento nello spazio.</li> <li>Reticoli e percorsi.</li> <li>L'oggetto osservato e disegnato</li> <li>Da diversi punti di vista.</li> <li>Mappe e piante con simboli e legende.</li> <li>Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati.</li> <li>Elementi naturali e antropici.</li> <li>Elementi fissi e mobili.</li> <li>Elementi caratteristici di un paesaggio noto.</li> <li>Cambiamenti del territorio</li> <li>Conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</li> <li>Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simbolizzare graficamente uno spazio.</li> <li>Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.</li> <li>Leggere e realizzare semplici piante e mappe</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ambiente città.</li> <li>Individuare gli elementi di un paesaggio.</li> <li>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.</li> <li>Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA - classe TERZA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate</li> <li>Cartesiane, rappresentazione</li> <li>Dall'alto, riduzione ed ingrandimento;</li> <li>Piante, mappe e carte.</li> <li>Elementi di orientamento.</li> <li>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.</li> <li>Soluzioni per diminuire l'inquinamento.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare piante, mappe e carte.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA - classe QUARTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I riferimenti topologici.</li> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• Strumenti per orientarsi anche digitali come GPS</li> <li>• Le scale di riduzione.</li> <li>• Elementi e simboli.</li> <li>• Mappamondo e planisfero.</li> <li>• La carta fisica d'Italia.</li> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>• Grafici e tabelle.</li> <li>• Il clima: gli elementi e i fattori.</li> <li>• La montagna in Italia : Alpi e Appennini.</li> <li>• La collina in Italia.</li> <li>• La pianura: la pianura padana.</li> <li>• Le bonifiche.</li> <li>• I laghi.</li> <li>• I fiumi.</li> <li>• L'inquinamento dell' acqua.</li> <li>• Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</li> <li>• Il settore primario</li> <li>• Il settore secondario</li> <li>• Il settore terziario</li> <li>• L'Europa: aspetti fisici e politici generali</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le diverse carte geografiche.</li> <li>• Saper leggere e costruire grafici (istogrammi, areogrammi ideogrammi).</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>• Saper collegare i caratteri dei paesaggi ai fattori climatici</li> <li>• Rilevare analogie e differenze con i principali paesaggi europei</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>• Saper rilevare dalle caratteristiche del paesaggio, lo sviluppo economico e le attività dell'uomo.</li> <li>• Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</li> <li>• Individuare i rischi indotti dall'uomo sul territorio</li> </ul>	

## GEOGRAFIA - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>• Elementi di orientamento.</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi gradualmente sulle carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali. La bussola. Le coordinate geografiche.</li> <li>• Le carte geografiche: le carte fisiche, politiche, tematiche.</li> <li>• La scala nelle carte.</li> <li>• Fotografia e telerilevamento.</li> <li>• Dati statistici : grafici e tabelle.</li> <li>• I rilievi. Le acque. Il paesaggio italiano ed europeo.</li> <li>• Le attività umane e la popolazione. L' economia italiana.</li> <li>• La società italiana. Le regioni.</li> <li>• I fattori che modificano il paesaggio.</li> <li>• La regione italiana e le più importanti regioni europee.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le carte geografiche e avviarsi all' utilizzo sistematico di scale, coordinate e simbologia.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in base alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, applicandolo all' Italia e all' Europa, il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica).</li> </ul>	

## GEOGRAFIA - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -I punti cardinali. La rosa dei venti. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine. I fusi orari.</li> <li>• Le carte geografiche.</li> <li>• I dati statistici: le tabelle semplici e a doppia entrata.</li> <li>• I grafici: istogrammi, areogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani.</li> <li>• Le regioni europee, compresa l'Italia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Regione Iberica.</li> <li>- La regione Franco-Germanica.</li> <li>- La regione Britannica.</li> <li>- La regione Scandinava e baltica.</li> <li>- La regione Centro- Orientale.</li> <li>- La regione Mediterraneo-Balcanica.</li> <li>- La regione Russa.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero) utilizzando coordinate geografiche, simboli e scale di riduzione.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• -Conoscere alcuni dei problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all' Italia e all' Europa.</li> <li>• -Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane sulle carte, ma anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pianeta terra, l'Universo, il sistema solare, il Sistema terra-luna, la dinamica della terra.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare carte, grafici, immagini, ma anche strumenti innovativi quali telerilevamento e cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati statistici, carte, grafici, immagini.</li> <li>• I paesaggi dei diversi continenti e gli elementi fisici più significativi.</li> <li>• La popolazione del nostro pianeta.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'economia nell'era della globalizzazione.</li> <li>• Geopolitica dell'era della globalizzazione.</li> <li>• I Continenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Africa settentrionale, subsahariana, meridionale;</li> <li>- l'Asia :occidentale, centrale , del sud; sudorientale;</li> <li>- L'America : settentrionale, centrale, meridionale;</li> <li>- l'Oceania;</li> <li>- l'Antartide.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza fisica, climatica, storica, economica dei continenti.</li> <li>• Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi dei diversi sistemi territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

### E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – (MATEMATICA)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Disciplina: <b>MATEMATICA</b>	Disciplina: <b>MATEMATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi;</li> <li>▶ Confronta e valuta quantità;</li> <li>▶ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;</li> <li>▶ Utilizza simboli per registrare;</li> <li>▶ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</li> <li>▶ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto/ destra/ sinistra, ecc;</li> <li>▶ Identifica alcune proprietà degli oggetti;</li> <li>▶ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>▶ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>▶ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>▶ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>▶ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>▶ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>▶ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>▶ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▶ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>▶ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>▶ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>▶ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>▶ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▶ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▶ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▶ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▶ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>▶ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>▶ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>▶ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>▶ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>▶ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>▶ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>▶ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>▶ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>▶ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>▶ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>▶ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>▶ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>▶ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>▶ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>▶ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>▶ Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>▶ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>▶ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>▶ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>▶ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▶ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>▶ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>▶ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>▶ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>▶ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>▶ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>▶ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>▶ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>▶ Determinare il perimetro di una</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▶ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▶ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▶ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▶ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>▶ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▶ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▶ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>▶ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▶ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▶ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>▶ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▶ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▶ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>▶ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>▶ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>▶ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▶ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▶ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>▶ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>▶ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▶ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>▶ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>▶ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>▶ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>▶ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>▶ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>▶ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>▶ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>▶ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>▶ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>▶ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>▶ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>▶ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▶ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>▶ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>▶ Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▶ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>▶ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>▶ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>▶ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>▶ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>▶ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▶ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>▶ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>▶ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>▶ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>▶ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
---	--	--

## MATEMATICA - classe TRE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<i><b>Numeri</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze di quantità</li> <li>• Effettuare semplici classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di natura logico- matematica e di classificazioni.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio scuola</li> <li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi strutturati</li> <li>• Giochi di orientamento</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti</li> <li>• Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Giochi per la scoperta di semplici forme geometriche ( cerchio, quadrato).</li> </ul>

## MATEMATICA - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<i><b>Numeri</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e misurare oggetti</li> <li>• Classificare, riconoscere differenze e associare elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per confrontare e misurare oggetti in base al colore e alla forma.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ...</li> <li>• Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni liberi e schede operative.</li> <li>• Giochi motori.</li> <li>• Giochi per l’utilizzo di forme geometriche</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> <li>• Rappresentare oggetti in base ad una proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Esercizi- gioco di natura logico- matematica.</li> </ul>

## MATEMATICA - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b><i>Numeri</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere numeri e quantità</li> <li>• Aggiungere e togliere oggetti da un insieme</li> <li>• Raggruppare, seriare, ordinare oggetti</li> <li>• Operare semplici conteggi con filastrocche e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative</li> <li>• Giochi di raggruppamento</li> <li>• Seriazione</li> <li>• Insiemistica</li> <li>• Filastrocche ,canti</li> <li>•</li> <li>• Giochi di orientamento e di posizioni.</li> <li>•</li> <li>• Giochi di gruppo e percorsi liberi e strutturati</li> <li>•</li> <li>• Giochi tattili e di manipolazione</li> <li>•</li> <li>• Esercizi- gioco di classificazioni , seriazioni</li> <li>• e raggruppamenti.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione</li> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza</li> <li>• Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi ( scatole, palle, dado ecc.)</li> </ul>	
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la relazione causa-effetto</li> <li>• Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</li> </ul>	

**MATEMATICA - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione: confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con gli insiemi</li> <li>• Operare con i regoli, la linea dei numeri, l'abaco per arrivare al concetto di quantità legato al numero da 0 a 20.</li> <li>• Saper risolvere semplici situazioni problematiche attinte dalla vita quotidiana.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti con termini adeguati: sopra-sotto, davanti- dietro, destra-sinistra, dentro-fuori..</li> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>	
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	

## MATEMATICA - classe SECONDA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b><i>Numeri</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri naturali entro il 100.</li> <li>• Numerare in senso progressivo e regressivo i numeri entro il 100</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri o in tabella.</li> <li>• Usare correttamente i numeri ordinali, almeno fino al 20esimo.</li> <li>• Riconoscere la posizione di ciascun numero all'interno della linea del 100</li> <li>• Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, cinque, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>• Memorizzare fatti numerici (6+6, 7+7, 8+7...) utili a facilitare il calcolo scritto in colonna</li> <li>• Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga usando il calcolo mentale o la rappresentazione grafica con schieramenti, incroci, reticoli</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>• Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica almeno fino al numero 5.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza riporto.</li> <li>• Intuire il concetto di divisione a partire da situazioni reali che implicano l'idea di ripartizione o contenenza.</li> <li>• Eseguire semplici divisioni mentalmente, in riga e/o mediante una rappresentazione grafica</li> <li>• Calcolare mentalmente ed in collegamento reciproco la metà/ il doppio, il triplo/ un terzo, il quarto/il quadruplo ecc.</li> <li>• Scoprire l'operatore di una sequenza numerica.</li> <li>• Formare sequenze ordinate secondo un criterio</li> <li>• Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza</li> <li>• Conoscere addizione e sottrazione come operazione inversa</li> <li>• Scoprire la relazione esistente tra moltiplicazione e divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Numeri in cifre ed in lettere da 0 a 100 ed oltre</li> <li>• Numerazione crescente e decrescente sino al 100</li> <li>• I simboli matematici per le operazioni (+ - x :) e per le relazioni tra numeri/quantità (&lt; = &gt;)</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Composizione e ricomposizione di numeri entro il 100</li> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• I numeri pari e dispari</li> <li>• Addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>• Moltiplicazioni (con fattori a una cifra) in riga e in colonna.</li> <li>• Divisioni con divisore ad una cifra in riga ed in tabella</li> <li>• Calcolo mentale rapido di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni.</li> <li>• Le tabelline dall'1 al 10</li> </ul>

**MATEMATICA - classe SECONDA – Scuola Primaria****Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.
- Localizzare/Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.
- Riconoscere, classificare, denominare e descrivere, disegnare figure geometriche piane.
- Individuare e rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

**I Concetti topologici**

- Le Principali figure geometriche del piano e dello spazio
- Linee, confine, regioni
- I Percorsi
- La Simmetria
- Le misure arbitrarie e convenzionali (lunghezze, tempo).

**Relazioni, dati e previsioni**

- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non)
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).
- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.
- Costruire tabelle a doppia entrata.
- Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.
- Utilizzare semplici diagrammi di flusso
- Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentarle graficamente con un istogramma o un ideogramma
- Leggere i dati di un istogramma o un ideogramma
- Rappresentare ed elencare in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.
- Usare correttamente i connettivi logici "e", "non" in contesti semplici e concreti.
- Usare in modo corretto alcuni indicatori specifici (ciascuno, tutti, in ogni, pochi, tanti, nessuno, alcuni, almeno uno...)

**Classificazioni**

- Diagrammi di Eulero-Venn, Carrol, Tabelle a doppia entrata
- Quantificatori logici
- Il piano quadrettato: (mappe, diagramma cartesiano)
- Rappresentazioni grafiche (mappe, istogrammi, ideogrammi, tabelle)
- Diagrammi di flusso
- I termini certo, incerto, possibile, impossibile.
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità
- Problemi aritmetici.

## MATEMATICA - classe TERZA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b><i>Numeri</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre dallo 0 al 999.</li> <li>• Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>• Stabilire relazioni tra i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li> <li>• Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente</li> <li>• Numerare in ordine progressivo e regressivo</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio</li> <li>• Comprendere i concetti di resto e differenza nella sottrazione</li> <li>• Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio</li> <li>• Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto</li> <li>• Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto</li> <li>• Comprendere il significato dei numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni</li> <li>• Comprendere il concetto di migliaio</li> <li>• Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 1000</li> <li>• Eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali da 0 a 999 (aspetto ordinale e cardinale);</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• Concetto di maggiore, minore e uguale.</li> <li>• Concetto di precedente e successivo.</li> <li>• Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi.</li> <li>• Concetto di resto e differenza.</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi.</li> <li>• La divisione come ripartizione e contenenza.</li> <li>• Le tabelline dall'1 al 10.</li> <li>• Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto.</li> <li>• Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo.</li> <li>• Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni.</li> <li>• Calcolo orale e mentale rapido.</li> <li>• Le migliaia.</li> <li>• Moltiplicazioni per 10, 100, 1000</li> <li>• L'euro</li> </ul>

**MATEMATICA - classe TERZA – Scuola Primaria**

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria;</li> <li>• Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio;</li> <li>• Identificare il perimetro di una figura piana;</li> <li>• Individuare gli angoli in figure e contesti diversi;</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti.</li> <li>• Simmetria di una figura;</li> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio;</li> <li>• Rette incidenti, parallele e perpendicolari;</li> <li>• Il concetto di perimetro delle figure piane;</li> </ul> <p>Gli angoli: prime classificazioni</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro Operazioni.</li> <li>• Riconoscere i dati di un problema.</li> <li>• Individuare la domanda in un testo problematico.</li> <li>• Formulare una domanda pertinente al testo problematico.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Individuare eventuali dati inutili in un testo problematico.</li> <li>• Riconoscere la pertinenza o meno della domanda in un testo problematico.</li> <li>• Inventare testi problematici partendo da una domanda.</li> <li>• Inventare testi problematici partendo da una operazione.</li> <li>• Individuare l'insufficienza di dati in un testo problematico.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche relative al peso netto, lordo, tara.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche relative all'euro.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche relative alla geometria delle figure piane, in particolare al loro perimetro.</li> <li>• Porsi domande su alcune situazioni concrete;</li> <li>• Individuare a chi richiedere informazioni.</li> <li>• Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Riconoscere se una situazione è certa o incerta.</li> <li>• Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute.</li> <li>• Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con una domanda da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi.</li> <li>• Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi.</li> <li>• Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo.</li> <li>• Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara.</li> <li>• Problemi relativi all'utilizzo dell'euro. Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro).</li> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Situazioni certe e incerte.</li> <li>• Qualificazione delle situazioni incerte.</li> <li>• Il lessico delle unità di misura convenzionali.</li> <li>• Il sistema di misura.</li> <li>• La convenzionalità della misura.</li> </ul>

**MATEMATICA - classe QUARTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b><i>Numeri</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e scomporre grandi numeri</li> <li>• Classificare e confrontare frazioni</li> <li>• Dividere in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale</li> <li>• Verbalizzare i procedimenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri</li> <li>• Divisione con divisore a 2 cifre</li> <li>• Proprietà delle operazioni</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Poligoni concavi e convessi</li> <li>• Asse di simmetria</li> <li>• Lati, vertici, angoli</li> <li>• Altezza, larghezza e perimetro</li> <li>• Problemi con frazioni</li> <li>• Problemi in ambito geometrico</li> <li>• Problemi a più domande e più operazioni</li> <li>• Strategie risolutive di problemi</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare poligoni</li> <li>• Misurare perimetri e superfici</li> <li>• Individuare diagonali, altezze e assi di simmetria</li> </ul>	
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema e individuare dati espliciti ed impliciti</li> <li>• Formulare ipotesi risolutive</li> <li>• Risolvere problemi anche con più domande</li> <li>• Esplicitare in diagramma il processo risolutivo e confrontarlo con possibili altre soluzioni</li> <li>•</li> </ul>	

**MATEMATICA - classe QUINTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi Numerici:</li> <li>• Rappresentazioni, Operazioni, Ordinamento</li> <li>• Sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> </ul>

**MATEMATICA - classe QUINTA – Scuola Primaria**

<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>• Unità di misura diverse</li> <li>• Grandezze equivalenti</li> <li>• Frequenza, media, percentuale</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>

## MATEMATICA - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure usando algoritmi.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del risultato.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli di parentesi e precedenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero e le proprietà delle potenze per semplificare calcolo e notazione</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema numerico</li> <li>• decimale – posizionale</li> <li>• Numeri naturali, decimali e lo zero</li> <li>• Semiretta orientata e confronto</li> <li>• Operazione interna all'insieme dei naturali ed inversa di ogni operazione</li> <li>• Addizione e proprietà</li> <li>• Sottrazione e proprietà</li> <li>• Moltiplicazione e proprietà</li> <li>• Divisione e proprietà</li> <li>• Significato dell'ordine delle operazioni e delle parentesi</li> <li>• Esempi di calcolo veloce e proprietà utilizzate</li> <li>• Problema: dati, incognita, traduzione; rappresentazione, strategie, espressione</li> <li>• Elevamento a potenza</li> <li>• Proprietà delle potenze</li> <li>• Integrazione della scrittura polinomiale</li> <li>• Concetto di ordine di grandezza e di intervallo in cui è compreso un numero</li> <li>• Multipli e Divisori</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Numeri primi</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• Il massimo comun divisore (M.C.D.)</li> <li>• Il minimo comune multiplo (m.c.m.)</li> <li>• Frazioni dalla realtà</li> <li>• Significato di numeratore e denominatore e rappresentazioni</li> <li>• Frazioni: proprie, improprie e apparenti</li> <li>• Frazioni equivalenti</li> <li>• Confronto di frazioni e semiretta orientata</li> <li>• Frazione di un totale (semplici problemi)</li> <li>• Valore di una frazione (semplici problemi)</li> <li>• Le quattro operazioni: dai segmenti ai meccanismi di calcolo</li> <li>• L'elevamento a potenza di una frazione; ripasso di regole</li> <li>• Passaggio da numero razionale a numero decimale</li> </ul>

**MATEMATICA - classe PRIMA – Scuola Secondaria**

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Conoscere definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, etc.) e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio).</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è una grandezza</li> <li>• Cosa significa misurare</li> <li>• La misura delle masse</li> <li>• Stima e Scarto</li> <li>• La misura delle capacità</li> <li>• La misura delle lunghezze</li> <li>• Media aritmetica</li> <li>• La misura dei tempi</li> <li>• Operazioni. con gli intervalli di tempo</li> <li>• Punto, retta e piano</li> <li>• Relazioni tra gli enti</li> <li>• Segmenti e misurazione</li> <li>• Angoli e misurazione</li> <li>• Concetto di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Poligono: lati, vertici., angoli., diagonali., altezze., media., bisettrice., perimetro., superficie.</li> <li>• I nomi dei poligoni</li> <li>• Concavità e convessità</li> <li>• Concetto di congruenza</li> <li>• Cenni alla simmetria</li> <li>• Cosa è un triangolo</li> <li>• Angoli interni ed esterni</li> <li>• Costruzione di un triangolo</li> <li>• Classificazioni dei triangoli</li> <li>• Elementi notevoli</li> <li>• Criteri di congruenza</li> <li>• Cosa è un quadrilatero</li> <li>• Somma degli angoli interni. ed esterni.</li> <li>• Costruzione della classificazione. dei quadrilateri. dai parallelogrammi ai deltoidi.</li> </ul>
<p><b>Relazioni e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche tramite excel. Confrontarli per prendere decisioni.</li> <li>• Calcolare la media relativa a un insieme di dati.</li> <li>• Apprendere la rappresentazione di un insieme.</li> <li>• Acquisire il concetto di sottoinsieme.</li> <li>• Capire le operazioni di unione e intersezione di insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di dato</li> <li>• Significato di riga e colonna</li> <li>• Organizzazione di una tabella</li> <li>• Caratteristiche e costruzione di un grafico a colonne</li> <li>• Caratteristiche di un grafico circolare (percentuali) e ideogramma (simboli)</li> <li>• Diagramma cartesiano</li> <li>• Coordinate di un punto</li> <li>• Indagine statistica qualitativa</li> <li>• Possibili rappresentazioni</li> <li>• Indagine quantitativa e la media</li> <li>• Lettura critica di alcuni grafici Gli insiemi</li> <li>• Rappresentazione di un insieme.</li> <li>• Unione e intersezione di insiemi.</li> </ul>

## MATEMATICA - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure usando algoritmi o altro, valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo e operazioni con i numeri razionali, consapevoli di parentesi e precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Saper usare le tavole per il calcolo delle radici quadrate. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione del concetto di frazione</li> <li>• Confronto di frazioni e frazione di un totale (semplici problemi)</li> <li>• Valore di una frazione (semplici problemi)</li> <li>• Le quattro operazioni con le frazioni</li> <li>• L'elevamento a potenza di una frazione; ripasso di regole</li> <li>• Passaggio da numero razionale a numero decimale</li> <li>• Le tavole numeriche</li> <li>• Numeri decimali: limitati e illimitati periodici</li> <li>• Frazione generatrice</li> <li>• Approssimazione (per difetto o eccesso) di un numero decimale</li> <li>• Proprietà dell'estrazione di radice</li> <li>• La radice quadrata di un numero Concetto di rapporto</li> <li>• Rapporti tra grandezze omogenee (parti e totale) e non (densità, velocità, etc.)</li> <li>• Uguaglianza di rapporti e proporzioni</li> <li>• Proprietà delle proporzioni</li> <li>• Percentuali (max 100)</li> <li>• Rapporti di riduzione (scale geografiche) e ingrandimento (modelli scientifici)</li> <li>• Uso delle proporzioni nei problemi.</li> </ul>

<b>MATEMATICA - classe SECONDA – Scuola Secondaria</b>		
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da figure curve.</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conoscere e comprendere i concetti di circonferenza, cerchio, loro parti e le rispettive proprietà.</li> <li>• Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari e loro proprietà.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria: modellizzazione (forme) e misurazione (misure)</li> <li>• Una figura: dimensioni, base, altezza, diagonali, vertici, angoli</li> <li>• Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>• Primi modelli di problemi (frazione di un totale, uno, frazione o multiplo dell'altro, somma e differenza)</li> <li>• Figure piane e differenza tra perimetro ed area</li> <li>• Isoperimetria</li> <li>• Equivalenza</li> <li>• Congruenza</li> <li>• Cenni al significato di alcune funzioni (R e T equivalenti)</li> <li>• La misura delle superfici</li> <li>• Figure equiestese</li> <li>• Area delle figure piane triangolo, quadrato, parallelogramma, rombo, trapezio)</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Formule relative</li> <li>• Terne pitagoriche</li> <li>• Applicazioni nelle varie figure</li> <li>• Nomenclatura relativa alla circonferenza e al cerchio</li> <li>• Posizione di punti e rette rispetto alla circonferenza e di circonferenze tra loro</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Poligoni inscrittibili e circoscritti bili</li> <li>• Traslazione</li> <li>• Rotazione simmetria centrale e assiale</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze direttamente proporzionali (<math>k</math> = rapporto) e cenni al grafico</li> <li>• Grandezze inversamente proporzionali (<math>k</math> = prodotto) e cenni al grafico</li> <li>• Problemi del tre semplice</li> <li>• Problemi di ripartizione diretta e inversa</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati,</li> <li>• Scegliere i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati forniti. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica qualitativa</li> <li>• Possibili</li> <li>• Frequenze assolute e relative; percentuali</li> <li>• Indagine quantitativa e indici statistici: media, moda e mediana</li> <li>• Lettura critica di alcuni grafici</li> </ul>

## MATEMATICA - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado, ed esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi nella realtà</li> <li>• Retta orientata nel piano a 4Q</li> <li>• Segno + e -; numeri concordi, discordi e opposti; confronto</li> <li>• Valore assoluto</li> <li>• Uso delle parentesi</li> <li>• Gli insiemi N, Q ed R e loro proprietà</li> <li>• Somma algebrica</li> <li>• Prodotto e Quoziente</li> <li>• Elevamento a potenza</li> <li>• Espressioni letterali</li> <li>• Monomi e Operazioni con monomi</li> <li>• Polinomi e Operazioni con polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> <li>• Identità</li> <li>• Frasi aperte</li> <li>• Principi di equazione</li> <li>• Equazioni: determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>• Risoluzione di equazioni e verifica</li> <li>• Problemi impostabili con equazioni</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>• Riconoscere figure che si corrispondono in un'omotetia diretta ed inversa.</li> <li>• Riconoscere figure e poligoni simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni a partire da figure bidimensionali.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e per conoscere specifiche funzioni e i loro grafici.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure sia piane che solide.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza e arco di circonferenza</li> <li>• Area del cerchio</li> <li>• Le caratteristiche di un'omotetia</li> <li>• Le caratteristiche della similitudine</li> <li>• I criteri di similitudine</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Piano cartesiano a quattro quadranti</li> <li>• Distanza e punto medio</li> <li>• Equazione di una retta e coefficiente angolare.</li> <li>• Rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Intersezione tra rette iperbole.</li> <li>• Rette</li> <li>• Piani</li> <li>• Diedri</li> <li>• Relazione di Eulero</li> <li>• Volume e unità di misura</li> <li>• Peso specifico di un solido</li> <li>• Riferimento cartesiano nello spazio</li> <li>• Classificazione. dei poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, poliedri regolari.</li> <li>• Concetto di superficie: base, laterale e totale</li> <li>• Solidi equivalenti</li> <li>• Volume dei vari poliedri</li> <li>• Composizione di poliedri</li> <li>• Classificazione. dei solidi di rotazione: cilindro, cono,</li> <li>• Concetto di superficie: base, laterale e totale</li> <li>• Concetto di volume nei solidi di rotazione</li> </ul>

**MATEMATICA - classe TERZA – Scuola Secondaria**

<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire, trasformare, formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra funzione matematica ed empirica</li> <li>• Funzioni: crescenti e decrescenti</li> <li>• Rassegna di funzioni rappresentative quali retta, iperbole ed esempi concreti</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare specifiche funzioni e i loro grafici e collegare la retta passante per il centro o il ramo di iperbole al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica qualitativa</li> <li>• Possibili rappresentazioni</li> <li>• Differenza tra censimento e campionamento; raggruppamento. in classi</li> <li>• Frequenze assolute. e relative; percentuali</li> <li>• Indagine quantitativa e indici statistici: media, moda e mediana</li> <li>• Lettura critica di alcuni grafici Fonte dei dati</li> <li>• Eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>• La probabilità matematica</li> <li>• Eventi compatibili e incompatibili</li> <li>• Probabilità, totale e composta Legge empirica del caso</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

### E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – (SCIENZE)

Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Disciplina: <b>SCIENZE</b>	Disciplina: <b>SCIENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Il bambino manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti</li> <li>▶ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio – temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>▶ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> <li>▶ Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> <li>▶ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▶ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale</li> <li>▶ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato usando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>▶ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▶ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>▶ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▶ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra , del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>▶ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▶ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>SCIENZE</b>		
<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria</b>	<b>Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>▶ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>▶ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>▶ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>▶ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>▶ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>▶ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>▶ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>▶ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>▶ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>▶ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>▶ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>▶ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>▶ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>▶ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>▶ Riconoscere, con ricerche sul campo ed</li> </ul>

<p>▶ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p style="text-align: center;"><b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p> <p>▶ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>▶ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>▶ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p> <p>▶ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>▶ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>▶ Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>▶ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>▶ Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>▶ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <p>▶ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>▶ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>▶ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>▶ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>▶ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>▶ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	---

**SCIENZE - classe TRE ANNI – Scuola dell'Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione utilizzando i cinque sensi</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di materiali comuni dell'ambiente naturale ( sabbia, sassi, terra...)</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale .</li> <li>• Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, osservazioni , giochi</li> <li>• Racconti di storie</li> <li>• Drammatizzazioni</li> </ul>

**SCIENZE - classe QUATTRO ANNI – Scuola dell'Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori con discriminazione di colore, forma utilizzando i cinque sensi ( tatto ,vista...)</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiali dell'ambiente naturale.</li> <li>• Materiale audiovisivo.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale C2. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni , esplorazioni, osservazioni, giochi.</li> <li>• Racconti di storie</li> <li>• Drammatizzazioni</li> </ul>

**SCIENZE - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso l’uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Esperimenti</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiali strutturati e non.</li> <li>• Manipolazioni</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Osservazioni di ambienti naturali</li> <li>• Utilizzo di materiali audiovisivi</li> </ul>

**SCIENZE - classe PRIMA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÁ	CONTENUTI
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue caratteristiche. Oggetti: somiglianze e differenze.</li> <li>• L’ambiente percepito attraverso i cinque sensi.</li> <li>• L’ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di semina o allevamento di piccoli animali.</li> <li>• Caratteristiche e funzioni vitali. Regole per la cura e l’igiene del proprio corpo: uso corretto del sapone e del dentifricio. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e funzioni vitali. Piante/animali e loro bisogni.</li> <li>• L’ambiente circostante percepito attraverso i sensi. Tutela dell’ambiente scolastico.</li> </ul>

**SCIENZE - classe SECONDA – Scuola Primaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri non viventi: struttura, qualità e proprietà di oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzioni e miscugli. Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali.</li> <li>• I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. Elementi necessari alla vita vegetale. Le parti della pianta e le loro funzioni: radici, tronco, rami, foglie, fiori e frutti. Le parti della foglia: picciolo, margine e nervature. Le parti del fiore: petali, stami e stelo. Le parti del frutto: buccia, semi e polpa.</li> <li>• Importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>• Tutela dell'ambiente naturale.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> </ul>	

**SCIENZE - classe TERZA – Scuola Primaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore,....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> <li>• Passaggi di stato della materia.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>• Viventi, non viventi.</li> <li>• Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche.</li> <li>• Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> </ul>	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</li> </ul>	

**SCIENZE - classe QUARTA – Scuola Primaria**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</li> <li>• Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione della materia: atomi e molecole.</li> <li>• L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica.</li> <li>• L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.</li> <li>• L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra.</li> <li>• La pressione atmosferica.</li> <li>• L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</li> <li>• Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</li> <li>• Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</li> <li>• Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</li> <li>• Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>• Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</li> <li>• Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Piante semplici e complesse.</li> <li>• Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono.</li> <li>• Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</li> <li>• L'ecosistema e la catena alimentare.</li> <li>• Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità</li> </ul>

## SCIENZE - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>• Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul>

## SCIENZE - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Fisica e Chimica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, etc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>• in alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà che ci circonda</li> <li>• I tipi di scienze</li> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Lavorare per ipotesi e le condizioni sperimentali</li> <li>• Gli strumenti</li> <li>• Cenni alla loro sensibilità. e precisione. (per varie grandezze) e variabilità. delle misure (media aritmetica)</li> <li>• Uso di tabelle e grafici</li> <li>• Scheda per la relazione di laboratorio.</li> <li>• La materia</li> <li>• Massa e unità di misura</li> <li>• Volume e unità di misura</li> <li>• Differenza tra massa e peso</li> <li>• Densità</li> <li>• Cenni alla struttura e atomica della materia</li> <li>• Gli stati di aggregazione e i passaggi di stato</li> <li>• Differenza tra calore e temperatura</li> <li>• Temperatura e unità di misura</li> <li>• Calore come energia in transito</li> <li>• Le caratteristiche chimico-fisiche dell'H<sub>2</sub>O</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'acqua come risorsa e rischio</li> <li>• L'aria: miscuglio e proprietà</li> <li>• Press. Atmosferica.. e unità di misura</li> <li>• Alcuni fenomeni atmosferici</li> </ul>
<p><b>Astronomia e Scienze della terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali che siano ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrosfera</li> <li>• Atmosfera</li> <li>• Litosfera</li> <li>• L'inquinamento idrico e atmosferico</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un essere vivente</li> <li>• Il ciclo vitale</li> <li>• Struttura della cellula</li> <li>• Fare ordine: le categorie degli organismi viventi</li> <li>• La classificazione dei viventi</li> <li>• I viventi più semplici</li> <li>• Funghi, batteri</li> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• I vertebrati</li> </ul>

## SCIENZE - classe SECONDA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Fisica e Chimica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza, etc.;</li> <li>• in alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione delle forze</li> <li>• Corpi in moto e l'inerzia</li> <li>• Forze ed equilibrio</li> <li>• Alcune macchine semplici</li> </ul> <p><b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica degli esseri viventi</li> <li>• I miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>• La cromatografia e distillazione;</li> <li>• Le soluzioni: solvente, soluto, concentrazione; tempo di dissoluzione</li> <li>• elementi o composti</li> <li>• Tavola periodica. Modello atomico</li> <li>• Esempi di reazioni chimiche</li> <li>• Gli alcoli e gli acidi. Le basi. Il pH</li> <li>• I sali</li> <li>• La molecola di H<sub>2</sub>O</li> <li>• I carboidrati.</li> <li>• I lipidi: una riserva</li> <li>• Le proteine: gruppi; struttura funzione, origine</li> <li>• Gli acidi nucleici.</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuarne la dipendenza da altre variabili.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziamento cellulare</li> <li>• Relazione tra struttura e funzione</li> <li>• La pelle e i suoi annessi</li> <li>• Le ossa: testa, tronco, arti</li> <li>• Muscoli e tipo di movimento</li> <li>• Il sistema circolatorio</li> <li>• Il sangue: composizione e funzione</li> <li>• Il sistema linfatico</li> <li>• L'escrezione</li> <li>• La respirazione</li> <li>• I danni all'apparato respiratorio</li> <li>• La nutrizione e l'apparato digerente</li> <li>• Le difese del corpo</li> <li>• La salute del corpo</li> <li>• Il cibo: nutrienti, vitamine, minerali e H<sub>2</sub>O</li> <li>• Le piramidi alimentari ed una corretta alimentazione</li> <li>• Ecologia ed ecosistema</li> <li>• Catene e reti alimentari</li> <li>• L'equilibrio ecologico</li> <li>• La diversità degli ecosistemi</li> </ul>

## SCIENZE - classe TERZA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Fisica e Chimica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: intensità di corrente e differenza di potenziale, leggi di ohm.</li> <li>• Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuarne la dipendenza da altre variabili.</li> <li>• Conoscere e saper analizzare le varie forme di energia, fonti rinnovabili e non.</li> </ul>	<p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni elettrici</li> <li>• Conduttori e isolanti</li> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• Il circuito elettrico</li> <li>• La resistenza</li> <li>• L'energia e la potenza elettrica</li> <li>• Cenni al magnetismo</li> <li>• L'energia e le sue forme.</li> </ul>
<p><b>Astronomia e Scienze della terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui esse hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare i meccanismi di eclissi di sole e luna, anche per mezzo di simulazioni.</li> </ul>	<p><b>ASTRONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura ed evoluzione dell'universo, delle stelle e del sistema solare.</li> </ul> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Terra come pianeta.</li> <li>• Conoscere elementi di tettonica a zolle, vulcani e terremoti.</li> <li>• Conoscere minerali, rocce.</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare le funzioni del sistema nervoso.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del sistema nervoso.</li> <li>• Indicare le funzioni del sistema ormonale.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del sistema ormonale.</li> <li>• Indicare le funzioni dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del l'apparato riproduttore.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</li> <li>• Conoscere le varie ipotesi sull'origine della vita e le teorie evolutive.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento e le parti del sistema nervoso</li> <li>• Il funzionamento e le parti del sistema ormonale</li> <li>• Il processo di maturazione sessuale</li> <li>• I caratteri sessuali primari e secondari</li> <li>• Il ciclo mestruale</li> <li>• La fecondazione e la gravidanza</li> <li>• Le varie fasi del parto e l'allattamento</li> <li>• Il metodo di Mendel e la genetica</li> <li>• Le diverse forme dei geni</li> <li>• Il genotipo e fenotipo</li> <li>• La dominanza e recessività</li> <li>• L'indipendenza dei caratteri</li> <li>• Dove si trovano i geni</li> <li>• Cenni a mitosi e meiosi</li> <li>• Geni del cromosoma X</li> <li>• Mutazioni: errori che si trasmettono</li> <li>• Alcune mutazioni possono essere vantaggiose meiosi e gameti</li> <li>• Cenni all'evoluzionismo</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – (TECNOLOGIA)</b>		
Imparare ad imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Campo d'Esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>	Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▶ Si orienta nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie</li> <li>▶ Esplora prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▶ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▶ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▶ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▶ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▶ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▶ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▶ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▶ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▶ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▶ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▶ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>▶ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>▶ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▶ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>TECNOLOGIA</b>		
Alla fine della classe TERZA – Scuola Primaria	Alla fine della classe QUINTA – Scuola Primaria	Alla fine della classe TERZA – Scuola Secondaria
▶ X	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▶ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>▶ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>▶ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▶ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▶ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▶ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>▶ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▶ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▶ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>▶ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>▶ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>▶ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>▶ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▶ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▶ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>▶ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>▶ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▶ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▶ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>▶ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>▶ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>▶ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>▶ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▶ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>▶ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>▶ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

**TECNOLOGIA - classe TRE e QUATTRO ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni</li> <li>Osservazioni</li> <li>Esperienze</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	Conversazioni Racconti del proprio vissuto
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell’esperienza e porsi domande su “com’è fatto” e “cosa fa”</li> </ul>	Attività manuali Giochi di costruzione e oculo-manuali

**TECNOLOGIA - classe CINQUE ANNI – Scuola dell’Infanzia**

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegni liberi</li> <li>Schede operative</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	Conversazioni Giochi di ruolo
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell’esperienza e porsi domande su “com’è fatto” e “cosa fa”</li> </ul>	Attività manuali , giochi di costruzione e oculo-manuali

## TECNOLOGIA - classe PRIMA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Vedere, osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici, colla.</li> <li>• Manufatti di uso comune e loro realizzazione in occasione di ricorrenze particolari o per supporto raccordato e funzionale ad altre discipline.</li> <li>• Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione iconica.</li> <li>• La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana.</li> <li>• Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento.</li> <li>• Il nostro laboratorio.</li> <li>• Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem.</li> <li>• Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>• Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</li> <li>• Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</li> </ul>	
<b>Intervenire trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</li> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.</li> <li>• Conoscere la nomenclatura informatica di base.</li> <li>• Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche.</li> </ul>	

## TECNOLOGIA - classe SECONDA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Vedere, osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Manufatti di uso comune e loro realizzazione in occasione di ricorrenze particolari o per supporto raccordato e funzionale ad altre discipline.</li> <li>• Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Il computer: componenti hard-ware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>• Approfondire la conoscenza del PC.</li> </ul>	
<b>Intervenire trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</li> </ul>	

## TECNOLOGIA - classe TERZA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Vedere, osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</li> <li>• Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</li> <li>• Oggetti di uso comune, semplici artefatti.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Prevedere</li> <li>• le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	
<b>Intervenire trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti .</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	

## TECNOLOGIA - classe QUARTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Vedere, osservare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.</li> <li>• Gli artefatti modificano l'ambiente.</li> <li>• L'uomo si muove: i mezzi di trasporto:</li> <li>• Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</li> <li>• Il programma di disegno Paint.</li> <li>• Il programma di videoscrittura word.</li> <li>• Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà.</li> <li>• Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.</li> </ul>
<p><b>Prevedere, immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</li> </ul>	
<p><b>Intervenire trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</li> </ul>	

## TECNOLOGIA - classe QUINTA – Scuola Primaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<b>Vedere, osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi rappresentazioni grafiche sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relativi alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita a un museo, usando Internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza più comuni</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> </ul>
<b>Intervenire trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali facilmente reperibili (es.; cartoncino) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>

## TECNOLOGIA - classe PRIMA – Scuola Secondaria

INDICATORI DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI PROPOSTI
<p><b>Vedere, osservare, sperimentare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire e saper interpretare la rappresentazione grafica di oggetti, applicando le regole delle scale di proporzione e della quotatura.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti e nella schematizzazione di processi.</li> <li>• Riflettere sui processi d'uso in cui trovano impiego utensili e semplici macchine per individuare la relazione forma-funzione attraverso semplici esperienze personali, semplici modelli e l'osservazione guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oggetto tecnico</li> <li>• Analisi tecnica dell'oggetto</li> <li>• Disegno geometrico</li> <li>• Grafica</li> <li>• L'agricoltura</li> <li>• Il legno</li> <li>• La carta</li> <li>• Le ceramiche</li> <li>• Il vetro</li> <li>• Educazione stradale</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Alimentazione</li> <li>• Materiali</li> <li>• Informatica</li> </ul>
<p><b>Prevedere, immaginare, progettare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	
<p><b>Intervenire trasformare e produrre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione su semplici oggetti di uso comune quali, per esempio, libri quaderni, astucci ecc.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>• Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse calcolando la propria impronta ecologica.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti a favore di una produzione sostenibile e di un consumo critico.</li> </ul>	

**TECNOLOGIA - classe SECONDA – Scuola Secondaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Vedere, osservare, sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>• Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni geometriche</li> <li>• Le scale di proporzione</li> <li>• La quotatura</li> <li>• Il rilievo</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare, progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proiezioni ortogonali</li> <li>• L'assonometria (liv.1)</li> <li>• Proprietà dei materiali</li> <li>• Macchine semplici e derivate</li> <li>• Meccanismi in movimento.</li> <li>• Le strutture resistenti</li> <li>• L'abitazione</li> <li>• Le strutture portanti</li> <li>• Gli impianti</li> </ul>
<b>Intervenire trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Progettare e realizzare semplici oggetti.</li> <li>• Sviluppare capacità di osservazione e manipolazione.</li> <li>• Dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, ricavare informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni con criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distribuzione interna</li> <li>• Lo spazio organizzato</li> <li>• La città</li> <li>• Educazione stradale</li> <li>• Macchine e apparecchi</li> <li>• Abitazione</li> <li>• Disegno tecnico</li> <li>• Informatica</li> </ul>

**TECNOLOGIA - classe TERZA – Scuola Secondaria**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI PROPOSTI</b>
<b>Vedere, osservare, sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi sia del disegno tecnico che di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proiezioni ortogonali</li> <li>• L'assonometria</li> <li>• I principi alimentari</li> <li>• Fonti e forme di energia</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare, progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove strumentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il carbone</li> <li>• Il petrolio</li> <li>• Il metano</li> <li>• Le centrali elettriche</li> <li>• L'energia nucleare</li> <li>• Le centrali termonucleari</li> <li>• L'energia solare</li> <li>• L'energia eolica e geotermica</li> </ul>
<b>Intervenire trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire modelli con i materiali usati.</li> <li>• Eseguire rilievi da riproporre in scala.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti d'arredo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Ricercare, potenziare il proprio lavoro utilizzando strumenti informatici e scegliendone il linguaggio multimediale. (immagini, grafici, disegni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomasse</li> <li>• L'elettricità</li> <li>• Macchine e motori</li> <li>• Educazione stradale</li> <li>• Produzione e lavoro</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Elaborato d'esame</li> <li>• Energia</li> <li>• Disegno tecnico</li> <li>• Informatica</li> </ul>

## VALUTAZIONE

La valutazione è un argomento molto importante e delicato. I docenti tutti dell'istituto ne hanno rivisto i criteri durante questo anno scolastico 2016-17 e ne stanno ancora definendo la versione ultima e più coerente con il presente curriculum e le indicazioni dettate dall'ultima normativa a riguardo.

Il fine ultimo è quello di valutare le competenze in uscita alla fine della primaria e a conclusione del primo ciclo secondo i modelli proposti finora in via sperimentale dal MIUR, e da qui definire i criteri per le valutazioni degli anni intermedi.

Il lavoro su questo delicato argomento sarà completato nei prossimi mesi; si riportano nel presente documento solo le schede summenzionate, da cui parte tutto il lavoro di revisione dei criteri di valutazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"VIA FRANCESCO GENTILE 40"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Via Francesco Gentile, 40 – 00173 Roma

Tel. 06.7210096 - Fax: 06.72960489

Email: [rmic8cm003@istruzione.it](mailto:rmic8cm003@istruzione.it) - PEC: [rmic8cm003@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cm003@pec.istruzione.it)

Sito: [www.icviagentile40.gov.it](http://www.icviagentile40.gov.it)

Cod. Mecc.: RMIC8CM003 – Cod. Fisc.: 976160582



**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe  
al termine della quinta classe della scuola primaria;  
tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn\_\_\_\_\_

nat\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

ha frequentato nell'anno scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la classe 5<sup>a</sup> sez. .... ;

con orario settimanale di \_\_\_\_\_ ore, e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
A - AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>LIVELLO</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>ITALIANO</b>	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>INGLESE</b>	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA</b>	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>STORIA – GEOGRAFIA</b>	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>RELIGIONE</b>	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>ED.FISICA – ARTE – MUSICA</b>	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"VIA FRANCESCO GENTILE 40"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Via Francesco Gentile, 40 – 00173 Roma

Tel. 06.7210096 - Fax: 06.72960489

Email: [rmic8cm003@istruzione.it](mailto:rmic8cm003@istruzione.it) - PEC: [rmic8cm003@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cm003@pec.istruzione.it)

Sito: [www.icviagentile40.gov.it](http://www.icviagentile40.gov.it)

Cod. Mecc.: RMIC8CM003 – Cod. Fisc.: 976160582



**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti  
e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;  
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

**CERTIFICA**

che l'alunn\_\_\_\_\_

nat\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

ha frequentato nell'anno scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la classe 3<sup>a</sup> sez. .... ;

con orario settimanale di \_\_\_\_\_ ore, e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
A - AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE	DISCIPLINE COINVOLTE	LIV.
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>ITALIANO</b>	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>INGLESE - SPAGNOLO</b>	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIE</b>	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	TUTTE LE DISCIPLINE	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>STORIA - GEOGRAFIA</b>	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	TUTTE LE DISCIPLINE	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>RELIGIONE</b>	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <b>ED.FISICA – ARTE – MUSICA</b>	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i: .....

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

.....