

AREA ANTROPOLOGICA

T R A G U A R D I	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC DI I GRADO
	• Sa di avere una storia familiare e personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e che è male, su ciò che è giusto. • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • E' in grado di adattare giochi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi

T R A G G U A R D I	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio le istituzioni, i servizi pubblici.		fondamentali del mondo contemporaneo.
		- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). - Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani - Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
		Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà e democrazia),	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che

		sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
--	--	--	---

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC DI I GRADO
T R A G U A R D I	- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo	- L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini, servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali. - Conosce, apprezza e rispetta le principali opere d'arte e gli oggetti di artigianato locale e proveniente da altri paesi.	- L'alunno padroneggia gli elementi e la grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento e di filmati audiovisivi. - Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche ed in movimento utilizzando il linguaggio verbale specifico. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Legge le opere più significative prodotte dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio

T R A G U A R D I	semplici sequenze sonore e musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.		visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche ed astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. • Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. • Rielabora in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
		• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando temi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.	• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali nel confronto con

		• Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali e strumentali. • Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale.	modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione ed anche sistemi informatici. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali, riconoscendo i significati anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.
--	--	---	---

AREA LINGUISTICA

	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC DI I GRADO
T R A G U A R D I	➤ LINGUA ITALIANA		
	- Sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; - Sviluppa la motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale - Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; - Chiede spiegazioni; - Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; riflette sulla lingua; - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie	- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, - Legge testi di vario e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi - Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. - Legge e comprende testi di vario tipo - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,

**T
R
A
G
U
A
R
D
I**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
 - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
 - Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

➤ **RELIGIONE CATTOLICA**

- Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione

**T
R
A
G
U
A
R
D
I**

d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.

- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano

- Conosce la Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, e la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni.

- Conosce gli elementi fondamentali delle religioni mondiali e sa confrontarle con la propria esperienza religiosa.

differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.

➤ LINGUE STRANIERE

**T
R
A
G
U
A
R
D
I**

- Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro brevi testi o dialoghi di uso quotidiano
- Interagisce, con sicurezza, in modo comprensibile, con mimica e gesti.
- Descrive se stesso, persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate leggendo o/e ascoltando
- Legge in modo fluido, corretto.
- Comprende testi accompagnati da supporti visivi, ne coglie il senso globale identificando parole e frasi familiari
- Scrive autonomamente, in modo fluido e completo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Individua in modo completo e sicuro, alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sè stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

AREA MATEMATICA- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC DI I GRADO
T R A G G U A R D I	• raggruppa e ordina secondo criteri diversi; • confronta e valuta quantità • utilizza semplici simboli per registrare • compie misurazioni mediante semplici strumenti; • utilizza un linguaggio appropriato all'età; • ha familiarità con i numeri • esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità;	• Utilizza con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali. ▪ Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio e ne sa determinare le misure; sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico ▪ Sa costruire tabelle e grafici e ricavarne informazioni. ▪ Legge, comprende e sa risolvere situazioni problematiche illustrando il procedimento seguito e individua eventuali possibili strategie risolutive. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...). ▪ Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Utilizza con sicurezza e padroneggia le basilari tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le sa rappresentare e ne sa determinare le misure. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi di vario genere e in contesti diversi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando il procedimento seguito e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità.

T R A G U A R D I			▪ Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche delle argomentazioni corrette. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (scritto-grafico) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ▪ Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, comprendendo che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	• riferisce eventi temporali • coglie le trasformazioni naturali; • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi • confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;	▪ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni fisici, chimici e biologici più comuni; formula e verifica ipotesi; cerca soluzioni ai problemi. ▪ Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati, avendo cura della propria salute. ▪ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali per adottare stili di vita ecologicamente responsabili.	▪ Esplora e sperimenta, in aula e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni fisici, chimici e biologici più comuni; formula e verifica ipotesi; cerca soluzioni ai problemi. ▪ Schematizza ed elabora modelli riguardo a fatti e fenomeni fisici, chimici e biologici, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni, quando è il caso. ▪ Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e le interazioni tra questi viventi e l'ambiente. ▪ Riconosce strutture e funzioni del proprio organismo, dal livello microscopico a quello macroscopico ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha cura della propria salute. ▪ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del problema delle

T R A G U A R D I			risorse; adotta modelli di vita ecologicamente responsabili. ▪ Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	• si interessa a macchine e strumenti tecnologici e ne esplora le potenzialità		• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la

T
R
A
G
U
A
R
D
I

progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA MOTORIA

T R A G U A R D I	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC DI I GRADO
	• Il bambino è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; • rappresenta il corpo anche in movimento; • ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; • esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; • controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; • interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori • sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

		• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
--	--	--	--