



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
I.C. GIOVANNI XXIII

Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA DIGITALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

| <b>COMPETENZA DIGITALE - Traguardi formativi</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  |   |
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  |   |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>TUTTI</b>  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</b> | <p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p> | <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi</p> |

| <b>COMPETENZA DIGITALE - Livelli di padronanza</b>  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   |   |  |  |
| 1   | 2   | 3  | 4  |
| <p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p> | <p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer utilizzando il mouse e la freccia per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p> | <p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p> | <p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p> |

| <b>COMPETENZA DIGITALE - Traguardi formativi</b> |                            |
|--|----------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>                | <b>COMPETENZA DIGITALE</b> |

|   | <b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>   |  | <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> | <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p> | <p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> | <p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p> |

| <b>COMPETENZA DIGITALE - Traguardi formativi</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  |   |
| <b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e</b></p> | <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> | <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> | <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento<br/>         Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi<br/>         Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago<br/>         Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p> | <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare<br/>         Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni<br/>         Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)<br/>         Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p> |
|---|---|---|

| <b>COMPETENZA DIGITALE – Evidenze e Compiti significativi</b>  |  |
|--|--|
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)<br/>         Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare<br/>         E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione e più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato<br/>         Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).<br/>         Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> | <p><b>ESEMPI</b><br/>         Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;<br/>         Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;<br/>         Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni<br/>         Costruire semplici ipertesti<br/>         Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing<br/>         Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza<br/>         Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola<br/>         Rielaborare una presentazione della scuola<br/>         Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali<br/>         Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.<br/>         Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli<br/>         Elaborare ipertesti tematici</p> |

**COMPETENZA DIGITALE - Livelli di padronanza****SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| 1  | 2<br>Atteso fine classe terza<br>della scuola primaria  | 3<br>Atteso a partire dalla fine della<br>scuola primaria   | 4<br>Atteso nella scuola secondaria di<br>primo grado   | 5<br>Atteso alla fine della scuola<br>secondaria di primo grado   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p> | <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p> | <p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p> | <p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; e in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p> | <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di poste, richieste di dati personali, ecc.) contenuti pericolosi o fraudolenti evitandoli.</p> |



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
I.C. GIOVANNI XXIII**

Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# **CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****SCUOLA DELL'INFANZIA****CAMPI D'ESPERIENZA****IL SÉ E L'ALTRO****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE**

**Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.**

**Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.**

**Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.**

**Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.**

**Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.**

**Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.**

**Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.**

**Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.**

Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia  
Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato  
Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni  
Rispettare i tempi degli altri  
Collaborare con gli altri  
Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili  
Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale  
Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno  
Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.  
Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni  
Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni  
Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro  
Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse  
Scambiare giochi, materiali, ecc...  
Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune  
Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto  
Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali  
Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro

Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)  
Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  
Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.  
Regole della vita e del lavoro in classe  
Significato della regola  
Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Livelli di padronanza

### SCUOLA DELL'INFANZIA

| 1   | 2   | 3   | 4  |
|---|---|---|--|
| <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.<br/>Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.<br/>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> | <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.<br/>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizione di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.<br/>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi in condizione di interesse.<br/>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> | <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.<br/>Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive.<br/>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.<br/>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.<br/>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.<br/>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.<br/>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.<br/>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> | <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.<br/>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.<br/>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.<br/>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.<br/>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p> |

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

|   | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA   |  | FINE SCUOLA PRIMARIA  |  |
|---|---|--|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità,</b></p> | <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento<br/>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi<br/>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> | <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)<br/>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza<br/>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> | <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle<br/>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca<br/>Individuare e distinguere alcune</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"<br/>Significato di essere "cittadino"<br/>Significato dell'essere cittadini del mondo<br/>Differenza fra "comunità" e "società"<br/>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</b></p> <p><b>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale rispettarle.</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</b></p> | <p>Descrivere il significato delle regole<br/>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale<br/>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui<br/>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza<br/>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni<br/>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata<br/>Assumere incarichi e portarli a termine<br/>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente<br/>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> | <p>Regole della vita e del lavoro in classe<br/>Significato di regola e norma<br/>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto<br/>Organi e funzioni principali del Comune<br/>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città<br/>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)<br/>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p> | <p>“regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi<br/>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune<br/>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi<br/>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni<br/>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici<br/>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni<br/>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe<br/>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi<br/>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente<br/>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva<br/>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà<br/>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura<br/>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni<br/>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse<br/>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture,</p> | <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà<br/>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione<br/>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto<br/>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola<br/>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza<br/>Costituzione e alcuni articoli fondamentali<br/>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali<br/>Norme fondamentali relative al codice stradale<br/>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p> |  |
|--|--|--|--|--|

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

### **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|---|--|--|
| <p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</b></p> <p><b>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</b></p> | <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali:</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà<br/>         Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola<br/>         Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità<br/>         Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche<br/>         Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole<br/>         Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza<br/>         Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche<br/>         Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia<br/>         Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui<br/>         Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce<br/>         Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione<br/>         Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati<br/>         Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando le attitudini personali</p> | <p>migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani<br/>         Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione<br/>         Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> |
|--|--|--|

| <b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI – Evidenze e Compiti significativi</b>  |   |
|---|---|
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere<br/>           Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta<br/>           In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui<br/>           Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> | <p><b>ESEMPI</b><br/>           Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola<br/>           Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi<br/>           Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana<br/>           Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio,</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di se, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p> | <p>definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...)</p> |
|---|--|

| <b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI - Livelli di padronanza</b>   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |   |   |   |
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   |
|   | Atteso fine classe terza della scuola primaria  | Atteso a partire dalla fine della scuola primaria   | Atteso nella scuola secondaria di primo grado   | Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado   |
| <p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> | <p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli</p> | <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro</p> | <p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in se e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</p> <p>Accetta responsabilmente le</p> | <p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</p> | <p>comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</p> | <p>conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali</p> | <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto diritti/doveri e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi.</p> <p>È in grado di motivare le necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> |
|--|---|---|--|---|



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**I.C. GIOVANNI XXIII**

Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# **CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

| <b>SCIENZE E TECNOLOGIA- Traguardi formativi</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>- Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>- Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>- Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni( relazioni logiche)</li> <li>- Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>- Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà</li> <li>- Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>- Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie e ritmi ( tecnologia)</li> <li>- Semplici proprietà di oggetti.</li> <li>- Il proprio corpo: organi di senso.</li> <li>- Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.</li> <li>- Periodizzazioni e loro tipicità</li> </ul> |

| <b>SCIENZE E TECNOLOGIA - Evidenze e compiti significativi</b>  |  |
|---|--|
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <p>Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni</li> <li>- Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento</li> <li>- Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche</li> <li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente .</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri</li> </ul> |

| <b>SCIENZE E TECNOLOGIA - Livelli di padronanza</b> |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>                         |          |          |          |
| <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|   |          |          |          |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici azioni di routine quotidiana (lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</li> <li>- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il bambino e il papà; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</li> <li>- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>- Ha coscienza di sé e del proprio corpo (maschio o femmina).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce ritmi sonori e grafici.</li> <li>- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande.</li> <li>- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li> <li>- Coglie differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona adulta, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</li> <li>- Riconosce l'appartenenza al genere maschile o femminile.</li> <li>- Pone domande sulle ragioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.</li> <li>- Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</li> <li>- Conosce e rappresenta la struttura del proprio corpo e ne identifica i piani frontali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</li> <li>- Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</li> <li>- Inventa sequenze spiegandone la struttura.</li> <li>- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici.</li> <li>- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</li> <li>- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</li> <li>- Organizza informazioni in semplici grafici, tabelle( calendario della settimana, delle stagioni ecc.).</li> <li>- Individua, denomina e rappresenta graficamente i principali segmenti corporei.</li> <li>- Riconosce la funzione dei cinque sensi.</li> </ul> |
|---|--|---|---|

## Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

- Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se.....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti.
- Si interessa e usa strumenti meccanici e tecnologici.

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCIENZE –Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

| Indicatori  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
|---|--|---|--|
| <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e semplici ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificare alcuni materiali (legno, plastica, vetro, metallo ...) cogliendo somiglianze, differenze, proprietà.</li> <li>Riconoscere semplici trasformazioni.</li> <li>Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nelle loro parti, riconoscerne la funzione e i modi d'uso.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, osservare e classificare oggetti, riconoscendo i materiali che li compongono.</li> <li>Registrare le trasformazioni di materiali e oggetti ad opera di fenomeni naturali o dell'intervento dell'uomo.</li> </ol> |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>Porre domande coerenti.</li> <li>Effettuare semplici ipotesi.</li> <li>Conoscere i cicli stagionali e i fenomeni atmosferici.</li> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Usare i cinque sensi per conoscere la realtà.</li> <li>Rappresentare la ciclicità delle stagioni e confrontare alcuni aspetti caratteristici.</li> <li>Riconoscere il ciclo vitale.</li> </ol>                              |
| <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione al proprio corpo per acquisire consapevolezza delle varie parti e delle loro funzioni.</li> <li>Identificare e descrivere viventi e non viventi.</li> <li>Riconoscere le parti fondamentali delle piante.</li> <li>Descrivere animali, mettendo in evidenza le differenze.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le conseguenze di azioni e comportamenti rispetto alla tutela dell'ambiente.</li> <li>Rispettare l'ambiente circostante.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere lo schema corporeo.</li> <li>Individuare esseri viventi e non viventi.</li> <li>Riconoscere comportamenti corretti e comportamenti scorretti nei confronti dell'ambiente.</li> </ol>                              |

**CLASSE SECONDA**

| Indicatori  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
|---|---|---|--|
| <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>2. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</li> <li>3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> </ol>   | <p>1.a Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione e l'interazione.</p> <p>1.b Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo famiglie di accadimenti e regolarità.</p> <p>2.a Caratterizzare le trasformazioni, riconoscendo le grandezze da misurare con oggetti comuni.</p>  | <p>1.I Ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni.</p> <p>1.II Osservare oggetti e organismi.</p> <p>2.I Riconoscere solidi, liquidi, gas.</p> |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>5. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e semplici ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>6. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ol> | <p>4.a Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</p> <p>4.b Analizzare i dati, porsi domande in relazione a fatti e fenomeni, formulare ipotesi e sperimentare.</p> <p>5.a Effettuare semplici sperimentazioni con diverse sostanze e materiali.</p> <p>5.b Descrivere elementi e fenomeni della realtà e registrare attraverso disegni, grafici e tabelle i fenomeni osservati.</p> | <p>4.I Osservare piante e animali in un ambiente naturale.</p> <p>5.I Conoscere e sperimentare gli stati dell'acqua.</p>                             |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>L'uomo i<br/>viventi e<br/>l'ambiente</b> | <p>7. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>8. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</p> <p>9. Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>7.a Acquisire consapevolezza delle parti del corpo, delle loro funzioni e del loro perfezionamento durante la crescita.</p> <p>8.a Individuare le principali relazioni tra animali e piante con il loro ambiente.</p> <p>8.b Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.</p> <p>8.c Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze.</p> <p>9.a Comprendere le conseguenze di azioni e comportamenti rispetto alla tutela dell'ambiente.</p> <p>9.b Rispettare l'ambiente circostante.</p> | <p>7.I Utilizzare e denominare i cinque sensi.</p> <p>8. I Riconoscere piante e animali in un determinato ambiente.</p> <p>9.I Agire in modo responsabile verso l'ambiente naturale e sociale.</p> |
|--|---|--|--|

**CLASSE TERZA**

| Indicatori  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|---|---|--|---|
| <b>Esplorare e<br/>descrivere<br/>oggetti e<br/>materiali</b> | <p>1. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>2. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p> | <p>1.a Conoscere l'acqua, le sue proprietà, gli stati e saperli illustrare con esempi pratici.</p> <p>1.b Conoscere le caratteristiche dell'aria.</p> <p>2.a Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, solidificazione ...).</p> <p>2.b Sperimentare operazioni e procedure su materiali solidi e liquidi.</p> <p>3.a Descrivere un'esperienza utilizzando una terminologia appropriata.</p> | <p>1-2 I Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni.</p> <p>3.I Utilizzare il linguaggio scientifico.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> | <p>4. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>5. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e semplici ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>6. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>4.a Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.<br/>4.b Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni.</p> <p>5.a Conoscere la composizione del terreno.<br/>5.b Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua.<br/>6.a Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p>   | <p>4. I Riconoscere gli elementi viventi e non viventi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>5. I Individuare gli elementi del suolo e del sottosuolo.</p> <p>6. I Individuare gli elementi indispensabili alla vita sulla Terra.</p>   |
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>      | <p>7. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</p> <p>8. Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>  | <p>7. a Riconoscere la diversità dei viventi (differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi).<br/>7. b Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali.<br/>7. c Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi e le catene alimentari.<br/>7. d Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati e osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p> <p>8.a Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione dell'uomo.</p> | <p>7. I Individuare le caratteristiche comuni di piante e animali (comportamento, adattamento ...).<br/>7.II Individuare e distinguere le parti della pianta.<br/>7.III Classificare gli animali invertebrati e vertebrati.</p> <p>8.I Comprendere le trasformazioni ambientali.</p> |
| <p><b>CLASSE QUARTA</b></p>                      |  |  |  |
| <p><b>Indicatori</b></p>                         | <p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>   | <p><b>Obiettivi minimi</b></p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Oggetti materiali e trasformazioni</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> <li>3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.a Conoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua.</li> <li>1.b Riconoscere il calore come forma di energia.</li> <li>1.c Riconoscere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia.</li> <li>1.d Indagare i comportamenti dei materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili, per individuarne le proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità ...).</li> <li>2.a Usare un linguaggio appropriato nel riferire fatti scientifici.</li> <li>3.a Produrre miscele, soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse.</li> <li>3.b Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.I Riconoscere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi, gassosi.</li> <li>1.II Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria e dell'acqua.</li> <li>1.III Conoscere le fonti di calore e comprendere gli effetti del calore sui corpi.</li> <li>2.I Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.</li> </ol> |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>5. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e semplici ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>6. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4.a Indagare strutture del suolo, relazione tra suolo e viventi.</li> <li>4.b Conoscere l'ecosistema come insieme di elementi naturali ed esseri viventi presenti in un ambiente.</li> <li>4.c Cogliere la diversità tra ecosistemi.</li> <li>5.a Sperimentare le proprietà dell'aria, le proprietà e gli stati dell'acqua, i fenomeni di propagazione del calore.</li> <li>5.b Comprendere il ruolo dell'uomo in rapporto ad un ecosistema.</li> <li>5.c Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>6.a Usare consapevolmente libri, giornali, computer per trovare informazioni utili.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4.I Apprendere il concetto di ecosistema e individuare le relazioni presenti in esso.</li> <li>4.II Riconoscere una catena alimentare.</li> <li>5.I Saper organizzare semplici esperimenti.</li> <li>6.I Utilizzare adeguatamente libri, riviste, motori di ricerca per reperire informazioni.</li> </ol>                                      |
| <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</li> <li>8. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>7.a Rispettare il proprio corpo ( ed. alla salute, ed. alimentare ...).</li> <li>8.a Classificare i viventi.</li> <li>8.b Conoscere le piante.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>7.I Adottare comportamenti e abitudini sane.</li> <li>8.I Conoscere i cinque regni.</li> <li>8.II Distinguere le parti di un vegetale e le</li> </ol>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>vivere degli organismi animali e vegetali.</p> <p><b>9.</b> Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>8.c Distinguere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.</p> <p>8.d Conoscere le caratteristiche degli animali in relazione al loro ambiente.</p> <p>9.a Conoscere e distinguere le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile.</p> <p>9.b Comprendere la salvaguardia dell'ambiente attraverso forme di comportamento corrette ( risparmio energetico, raccolta differenziata ...).</p> <p>9.c Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, anche globali, causate da eventi naturali e/o dall'intervento dell'uomo.</p> | <p>funzioni.</p> <p>8.III Conoscere le classi animali.</p> <p>9.I Distinguere l'energia rinnovabile da quella non rinnovabile.</p> <p>9.II Applicare comportamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.</p> |
|--|---|---|--|

### CLASSE QUINTA

| Indicatori                                | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|---|---|--|---|
| <b>Oggetti materiali e trasformazioni</b> | <p><b>1.</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p><b>2.</b> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p> <p><b>3.</b> Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> | <p>1.a Conoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico e chimico.</p> <p>1.b Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>1.c Individuare, attraverso esperienze concrete, concetti scientifici come: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento ...</p> <p>1.d Osservare, utilizzare e, per quanto possibili, costruire semplici strumenti di misura ( bilance, recipienti per misurare capacità e volume...).</p> <p>2.a Usare un linguaggio appropriato nel riferire fatti scientifici.</p> <p>3.a Interpretare i fenomeni in termini di variabili e di relazioni tra di esse.</p> <p>3.b Conoscere varie forme di energia, individuarne le fonti e indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti.</p> | <p>1.I sperimentare i cambiamenti di stato della materia per azione del calore, della forza ...</p> <p>1.II Conoscere le caratteristiche del suono e della luce.</p> <p>1.III Saper costruire semplici strumenti di misurazione.</p> <p>2.I Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.</p> <p>3.I Riconoscere le varie forme di energia.</p> <p>3.II Distinguere tra forza ed energia.</p> |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | <p><b>4.</b> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>5.</b> Esplora i fenomeni con un</p>  | <p>4.a Proseguire nelle osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una parte dell'ambiente per individuarne gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>4.b Conoscere l'Universo e il Sistema Solare.</p> <p>5.a Osservare e riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione</p>   | <p>4.I Conoscere e riconoscere un principio scientifico.</p> <p>4.II Usare il metodo d'indagine e il linguaggio scientifico.</p> <p>5.I Riconoscere l'azione modificatrice</p>  |

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
|                                      | <p>approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e semplici ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><b>6.</b> Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>  | <p>dell'uomo.</p> <p>5.b Capire la necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>6.a Usare consapevolmente libri, giornali, computer per trovare informazioni utili.</p>   | <p>dell'uomo in un ambiente.</p> <p>5.II Individuare esempi di inquinamento ambientale.</p> <p>6.I Ricorrere a fonti informative diverse.</p>   |
| <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> | <p><b>7.</b> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p><b>8.</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</p> <p><b>9.</b> Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>7.a Conoscere la struttura e il funzionamento della cellula.</p> <p>7.b Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>7.c Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la salvaguardia e per la conservazione del proprio organismo.</p> <p>8.a Riconoscere i regni dei viventi.</p> <p>8.b Conoscere le piante.</p> <p>8.c Conoscere i vertebrati e gli invertebrati.</p> <p>8.d Conoscere i comportamenti degli animali in relazione al loro ambiente.</p> <p>9.a Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>7.I Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</p> <p>7.II Praticare l'igiene personale.</p> <p>8.I Classificare i viventi.</p> <p>8.II Distinguere le parti di un vegetale e le funzioni.</p> <p>8.III Conoscere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.</p> <p>9.I Analizzare i fenomeni per riflettere ed esprimere opinioni e pareri riguardo problematiche ambientali, ipotizzando soluzioni e/o interventi.</p> |

## TECNOLOGIA –Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

#### CLASSE PRIMA

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|            |  |                            |                  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>A. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall' uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</b>                        | 1. Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune.  | <b>1.a</b> Rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale.<br><b>1.b</b> Descrivere e distinguere elementi artificiali.   | <b>1.a</b> Rappresentare con disegni elementi artificiali.   |
| <b>B usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</b>   | 2.Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.   | <b>2.a</b> Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale.  | <b>2.a</b> Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni.  |
| <b>C. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri, di ricerca e di studio .</b> | 1.Utilizza semplici strumenti digitali in situazione significative di apprendimento/gioco.<br>2. Utilizza software didattici. | <b>1.a</b> Attivare semplici procedure di utilizzo degli strumenti digitali.<br><br><b>2.a</b> Usare il mouse per attività didattici. | <b>1.a</b> Utilizzare strumenti digitali.<br><br><b>2.a</b> Usare il mouse o tecnologie facilitate per giochi didattici. |
| <b>D. Esaminare oggetti in relazione all' impatto con l'ambiente</b>   | 1. . Effettua la raccolta differenziata di alcuni materiali.  | <b>1.a</b> Conoscere i principali materiali riciclabili   | <b>1.a</b> Conoscere alcuni materiali riciclabili  |

**CLASSE SECONDA**

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|            |  |                            |                  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>A. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall' uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</b>                         | 1. Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune.<br><br>2.Osserva manufatti del passato. | <b>1.a</b> Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale<br><b>1.b</b> Cogliere le differenze per forma e materiali. | <b>1.a</b> Esplorare il mondo e rappresentare con disegni alcuni elementi artificiali.<br><br><b>1b</b> Distinguere i principali materiali.             |
| <b>B usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</b>   | 2..Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'usi                                  | <b>2.a</b> Rilevare trasformazioni di alcuni utensili (orologio).<br><br><b>2.a</b> Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale.                              | <b>2.a</b> Riconoscere alcuni manufatti come oggetti del passato.<br><br><b>2.a</b> Realizzare oggetti.   |
| <b>C. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri, di ricerca e di studio .</b> | 3. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.                | <b>3.a</b> Conoscere le principali periferiche del computer.<br><br><b>3.b</b> Utilizzare semplici programmi di videoscrittura e grafica.                                 | <b>3.a</b> Utilizzare strumenti informatici e attivare alcune semplici procedure.<br><br><b>3.b</b> Utilizzare la tastiera come strumento di scrittura. |
| <b>D. Esaminare oggetti in relazione all' impatto con l'ambiente.</b>  | 4. Conosce i principali materiali riciclabili e il loro riutilizzo.                                    | <b>4.a</b> Effettuare la raccolta differenziata e riutilizzare a scopo didattico o di gioco alcuni materiali.   | <b>4.a</b> Effettuare la raccolta differenziata di alcuni materiali e su indicazione riutilizzarne alcuni a scopo didattico o di gioco.                 |

**CLASSE TERZA**

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|------------|--|----------------------------|------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>A. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall' uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</b>                         | <p>1. Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune.</p> <p>2. Osserva manufatti del passato.</p> | <p>1.a Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale.</p> <p>1.b Cogliere le differenze per forma e materiali.</p> <p>2.a Conosce alcune invenzioni del passato e li confronta con quelli attuali</p> | <p>1.a Esplorare il mondo e rappresentare con disegni alcuni elementi artificiali.</p> <p>1.b Coglie le differenze fra i principali materiali</p>        |
| <b>B usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</b>   | <p>2. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto.</p>  | <p>2.a Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.</p>   | <p>2.a. Riconoscere manufatti come oggetti del passato</p> <p>3.a Realizzare oggetti seguendo una procedura.</p>   |
| <b>C. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri, di ricerca e di studio .</b> | <p>3. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</p>                 | <p>3.a Utilizzare le periferiche del computer.</p> <p>3.b Utilizzare tecnologie e linguaggi multimediali per produrre semplici elaborati personali.</p>  | <p>3.a Utilizzare alcune periferiche del computer.</p> <p>3.b Utilizzare programmi di scrittura e grafica per produrre semplici elaborati personali.</p> |
| <b>D. Esaminare oggetti in relazione all' impatto con l'ambiente.</b>  | <p>4. Esamina oggetti e processi in relazione all' impatto con l'ambiente.</p>                                 | <p>4.a Recuperare, riutilizzare e riciclare materiali a scopo didattico o di gioco rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.</p>   | <p>4.a. Effettuare la raccolta differenziata di alcuni materiali e riutilizzarne alcuni a scopo didattico o di gioco.</p>                                |

**CLASSE QUARTA**

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|            |  |                            |                  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>A. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall' uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</b>                         | <p>1. Individua la funzione di oggetti, strumenti di uso comune e di semplici macchine.</p> <p>2. Compone e scompone oggetti nei loro elementi</p>                                       | <p>1.a Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali.</p> <p>2.a Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte.</p>   | <p>1.a Esplorare il mondo e rappresentare con disegni alcuni elementi artificiali.</p> <p>2.a Identificare oggetti visualizzando le parti principali.</p>  |
| <b>B usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</b>   | <p>3. Osserva manufatti del passato inquadrando nelle tappe più significative della storia dell'umanità</p> <p>4. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'usi</p> | <p>3.a Comprendere l'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili, degli oggetti delle macchine che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</p> <p>4.a Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> | <p>3.a. Riconoscere alcuni manufatti come oggetti del passato e confrontarli con quelli attuali.</p> <p>4.a Realizzare oggetti seguendo una semplice procedura.</p>  |
| <b>C. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri, di ricerca e di studio .</b> | <p>5. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</p>   | <p>5.a Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati.</p> <p>5.b Conoscere e gestire file e cartelle.</p>  | <p>5.a Usare alcune nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare e consolidare i contenuti delle discipline.</p> <p>5.b Conoscere file e cartelle</p>  |
| <b>D. Esaminare oggetti in relazione all' impatto con l'ambiente.</b>  | <p>6. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente</p>   | <p>6.a Recuperare, riutilizzare e riciclare materiali a scopo didattico o di gioco, rispettando i principi di sicurezza, riflettendo sui vantaggi che ne derivano.</p> <p>6.b Conoscere e valutare in modo critico le conseguenze anche negative dell'uso di materiali, macchine e processi di trasformazione.</p>        | <p>6.a Recuperare, riutilizzare e riciclare materiali a scopo didattico o di gioco, rispettando i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>6.b Riconosce alcuni aspetti nocivi dovuti all'uso di materiali macchine e processi di produzione</p> |

**CLASSE QUINTA**

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|------------|--|----------------------------|------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>A. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall' uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</b>                         | 1. Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune.<br><br>2. Osserva manufatti del passato inquadrandoli nelle tappe più significative della storia dell'umanità | <b>1.a</b> Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali.<br><b>1.b</b> Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte.   | . Esplorare il mondo e rappresentare con disegni alcuni elementi artificiali.<br><br><b>1.b</b> Identificare oggetti visualizzando le parti principali.  |
| <b>B usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</b>   | 3. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'usi lavoro.  | <b>2.a</b> Comprendere l'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili, degli oggetti delle macchine che hanno facilitato la vita degli esseri umani.<br><b>3.a</b> Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. | <b>2.a</b> Riconoscere manufatti come oggetti del passato e confrontarli con quelli attuali<br><b>3.a</b> Realizzare oggetti seguendo una procedura.   |
| <b>C. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri, di ricerca e di studio .</b> | 4. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio<br><b>5.</b> Utilizza internet per fare ricerche, esercitazioni e approfondimenti.           | <b>4.a</b> Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati.<br><b>4.b</b> Conoscere e gestire file e cartelle.<br><b>5.a</b> Saper collegarsi a siti internet in sicurezza come attività di supporto alla studio e alla ricerca         | <b>4.a</b> Usare alcune nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare e consolidare i contenuti delle discipline.<br><b>4.a</b> Saper collegarsi a siti internet in sicurezza.                        |
| <b>D. Esaminare oggetti in relazione all' impatto con l'ambiente.</b>  | <b>6.</b> Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente   | <b>6.a</b> Recuperare, riutilizzare e riciclare materiali a scopo didattico o di gioco, rispettando i principi di sicurezza, riflettendo sui vantaggi che ne derivano.<br><b>6.b</b> Conoscere e valutare in modo critico le conseguenze anche negative dell'uso di materiali, macchine e processi di trasformazione.        | <b>6.a</b> Recupera, riutilizza e ricicla materiali, rispettando i fondamentali principi di sicurezza.<br><b>6.b</b> Riconosce alcuni aspetti nocivi dovuti all'uso di materiali macchine e processi di produzione |

## Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Inizia la costruzione di semplici mappe.

- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SCIENZE

#### SCIENZE –Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Contenuti |
|------------|--|----------------------------|------------------|-----------|
|            |  |                            |                  |           |

|                            |  |   |  |   |
|----------------------------|--|---|--|---|
| <b>Fisica e Chimica</b>    | L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.<br>Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. | -Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, approssimazione, errore, i principali strumenti di misurazione, i metodi di catalogazione.<br>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali massa, peso, volume, temperatura, calore, ecc.. in varie situazioni di esperienza.<br>-Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato.<br>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; realizzare esperienze su: proprietà dell'acqua (capillarità, tensione superficiale, vasi comunicanti, ecc.); passaggi di stato (riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc.); miscugli e soluzioni; combustione; fermentazione; densità e concentrazione. | -Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura e i principali strumenti di misurazione, i metodi di catalogazione.<br>-Conoscere le più comuni proprietà della materia, i diversi stati fisici e i passaggi di stato.<br>-Realizzare semplici esperienze su: proprietà dell'acqua (capillarità, tensione superficiale, vasi comunicanti, ecc.); passaggi di stato (riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc.); miscugli e soluzioni; combustione; fermentazione; densità e concentrazione. | Le tappe del metodo scientifico. Le grandezze e le unità di misura. Definizione di : massa, peso, volume, peso specifico.<br>La materia e le sostanze. Atomi e molecole. Elementi e composti. Miscugli e soluzioni.<br>Gli stati di aggregazione della materia e loro caratteristiche; i cambiamenti di stato. Proprietà dell'acqua: capillarità, tensione superficiale, vasi comunicanti,...<br>Temperatura e calore. Calore specifico. Modi di trasmissione del calore. La dilatazione termica e i termometri. Trasformazioni chimiche (combustione, fermentazione,...) e fisiche (tutti i passaggi di stato, dissoluzione di zucchero in acqua,...). |
| <b>Scienze della Terra</b> | È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  | -Riconoscere la funzione del Sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce; sostenibilità della risorsa acqua.<br>-Identificare il suolo come un ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.  | Conoscere la funzione del Sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce, ecc..<br>-Conoscere il suolo come ecosistema e come risorsa.   | L'acqua come risorsa preziosa. L'idrosfera e il ciclo dell'acqua. Acqua potabile e acqua minerale.<br>L'aria e l'atmosfera. La pressione atmosferica e la meteorologia.<br>Il suolo: composizione, proprietà e formazione.<br>La litosfera e il ciclo delle rocce.<br>I problemi ambientali (inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo).  |
| <b>Biologia</b>            | Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  | -Conoscere la struttura e il funzionamento di cellule animali e vegetali; riconoscere somiglianze e differenze nel funzionamento di diverse specie di viventi.<br>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).<br>-Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione al microscopio di cellule vegetali, animali, muffe, lieviti, ecc..  | -Conoscere la struttura di una cellula, le principali caratteristiche di animali, vegetali e di alcuni microrganismi.<br>-Riconoscere il ruolo della fotosintesi per la vita delle piante e di tutti gli esseri viventi.<br>-Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione al microscopio di cellule vegetali, animali, muffe, lieviti, ecc..   | La cellula e gli organelli cellulari. Eucarioti e procarioti.<br>Fotosintesi e respirazione.<br>Comparazione di processi microscopici e macroscopici (es. la respirazione cellulare e la respirazione,...)<br>Cellule animali e vegetali a confronto.<br>La classificazione dei viventi.<br>Principali caratteristiche di: Monere, protisti, funghi, piante, animali.<br>Osservazione al microscopio di cellule vegetali e animali, muffe, lieviti,...  |

## SCIENZE – Traguardi formativi

CLASSE SECONDA

| Indicatori                 | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  | Contenuti  |
|----------------------------|---|---|---|--|
| <b>Fisica e Chimica</b>    | L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.                                       | -Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni.<br>-Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio: bicarbonato di sodio + aceto; dosaggio pH di soluzioni di uso quotidiano (latte, succo di limone, detersivi, bicarbonato, ecc..). | -Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia attraverso semplici esperimenti.<br>-Sperimentare semplici reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico quali ad esempio: bicarbonato di sodio + aceto; dosaggio pH di soluzioni di uso quotidiano (latte, succo di limone, detersivi, bicarbonato, ecc..). | Le teorie atomiche e l'atomo moderno. Elementi e composti. La tavola periodica degli elementi. Legge della conservazione della massa. Principali tipi di composti: ossidi, anidridi, acidi, basi, sali. Semplici esperienze con materiale di facile reperibilità. La chimica organica. Le forze e l'equilibrio. Le leve. La pressione. Il movimento. I principi della dinamica |
| <b>Scienze della Terra</b> | È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.   | -Riconoscere l'importanza di una giusta alimentazione per l'essere umano e, al tempo stesso, la disuguaglianza nella distribuzione delle risorse..<br>-Educare a comportamenti corretti e sostenibili (es. evitare gli sprechi alimentari, introdurre il concetto di sviluppo sostenibile).   | -Riconoscere l'importanza di una giusta alimentazione per l'essere umano e, al tempo stesso, la disuguaglianza nella distribuzione delle risorse..<br>-Educare a comportamenti corretti e sostenibili (es. evitare gli sprechi alimentari).   | Relazioni tra viventi: simbiosi, parassitismo, commensalismo e inquinilismo. Catene e reti alimentari. Le piramidi ecologiche. L'equilibrio degli ecosistemi e sostenibilità. Educazione verso comportamenti corretti e sostenibilità.   |
| <b>Biologia</b>            | Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. | - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo attraverso la conoscenza delle sue varie parti (tessuti, organi, apparati e loro funzioni); saper interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.<br>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.<br>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.  | --Sviluppare la cura della propria salute attraverso la conoscenza delle varie parti del corpo e una corretta alimentazione.  | Il corpo umano: struttura e funzione dei vari apparati (tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore). Educazione alimentare: principi nutritivi; piramide alimentare. Educazione alla salute anche attraverso una corretta alimentazione.   |

## SCIENZE –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori                              | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  | Contenuti   |
|---|---|---|---|---|
| <b>Fisica e Chimica</b>                 | L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. | -Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza; affrontare i concetti di elettricità e magnetismo effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati.<br>-Realizzare esperienze quali: azione di forze, galleggiamento, attrazione e repulsione di cariche elettriche, costruzione di un circuito semplice, induzione magnetica, ecc..<br>-Utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.<br>-Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati. | Riprendere i concetti di velocità, accelerazione, forza; affrontare elettricità e magnetismo attraverso semplici esperienze quali: attrazione e repulsione di cariche elettriche e di magneti; costruzione di un circuito semplice.<br>-Conoscere il concetto di energia e le sue varie forme.  | Ripasso sui concetti di : velocità, accelerazione, forza.<br>Il lavoro e la potenza. Energia: concetto, e. potenziale ed e. cinetica; legge di conservazione dell'energia meccanica. Energia e le sue forme.<br>Elettricità: le forze elettriche, corpi conduttori e isolanti; elettrizzazione; la corrente elettrica; generatori di corrente; i circuiti elettrici; intensità, differenza di potenziale e resistenza ; leggi di Ohm; l'effetto termico e chimico della corrente. Magnetismo: le forze magnetiche; magneti naturali e artificiali; la bussola. Interazione tra elettricità e magnetismo: elettrocalamita, induzione elettromagnetica. |
| <b>Astronomia e Scienze della Terra</b> | È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.   | -Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.<br>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della nostra regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.<br>-Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed in particolare il travertino, le cui cave di estrazione sono parte integrante di questo territorio.      | -Conoscere i principali fenomeni celesti e i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.<br>-Conoscere la struttura della Terra, i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della nostra regione per attività di prevenzione.<br>-Conoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed in particolare il travertino, le cui cave di estrazione sono parte integrante di questo territorio. | L'Universo: nebulose, stelle e galassie; pianeti e le leggi della gravitazione universale. Il Sistema solare: struttura e caratteristiche del sole e dei pianeti. La Terra: origine; movimenti e loro conseguenze; la struttura interna; teoria della Deriva dei continenti e della Tettonica a placche; fenomeni sismici e vulcanici. Rischi sismici e idrogeologici del territorio in relazione alla prevenzione. Minerali e rocce; il ciclo delle rocce; riconoscere i principali tipi di rocce ed in particolare il travertino.   |
| <b>Biologia</b>                         | Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce   | -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica; introdurre il concetto di evoluzione e selezione naturale.   | -Conoscere, nelle linee generali, le basi biologiche della trasmissione dei   | Coordinamento ed equilibrio: il sistema nervoso (struttura e funzione); il sistema endocrino. Gli organi di senso.  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la consapevolezza dei danni prodotti dall'inquinamento, dal fumo, dalle droghe e dalle nuove dipendenze.<br/>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | <p>caratteri ereditari.<br/>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza dei danni prodotti dall'inquinamento, dal fumo, dalle droghe e dalle nuove dipendenze.</p> | <p>Genetica ed ereditarietà: le leggi di Mendel; dai fattori ai geni; il DNA e il codice genetico; la sintesi delle proteine; le mutazioni geniche e le malattie ereditarie.<br/>La riproduzione: la riproduzione sessuale; mitosi e meiosi; apparato riproduttore maschile e femminile; dalla riproduzione al parto.<br/>Educazione all'affettività: pubertà e adolescenza; affettività e sessualità; avvio verso una sessualità consapevole.</p> |
|--|--|--|--|--|

## SCIENZE - Evidenze e compiti significativi

| EVIDENZE  | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
|---|--|
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.<br/>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.<br/>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.<br/>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.<br/>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti</p> | <p><b>ESEMPI:</b><br/>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</li> <li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> </ul> |

responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali. Dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- Confezionare la segnaletica per le emergenze

### **Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado**

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- Osserva, analizza e descrive sistemi e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Individua autonomamente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.
- Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematiche ad esso connesse.
- Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## TECNOLOGIA

| <b>TECNOLOGIA –Traguardi formativi</b>    |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |  | <b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA</b>  |  |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |  |  |  |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                       |  |  |  |
| <b>Indicatori</b>                         | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>  |
| <b>Vedere, osservare, sperimentare</b>    | <p>Conosce e utilizza i materiali e gli strumenti per disegnare le figure geometriche.<br/>Riconosce nell’ambiente che lo circonda gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall’uomo.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti e attrezzi di uso comune, è in grado di classificarli in relazione ai materiali, alla forma e alla struttura.</p> | <p>Sa esprimersi e comunicare mediante l’uso dei linguaggi specifici della disciplina.<br/>Individua e utilizza correttamente i materiali e gli strumenti da disegno.<br/>Costruisce figure geometriche piane applicando le procedure opportune.<br/>Utilizza il disegno della geometria piana per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti ed esegue misurazioni.<br/>Sa distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili.<br/>Individua i materiali più comuni, sa classificarli e rilevare le principali proprietà, il ciclo produttivo e le problematiche legate allo smaltimento e al riciclo.<br/>Possiede una visione d’insieme del ruolo dell’agricoltura per il benessere personale e sociale e conosce il rapporto tra agricoltura e ambiente.</p> | <p>Sa esprimersi con un linguaggio semplice utilizzando alcuni termini dei linguaggi della disciplina.<br/>Sa utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico che esegue anche con l’ausilio di supporto.<br/>Esegue semplici figure piane e modulari<br/>Sa riconoscere i principali materiali e alcune proprietà fondamentali.<br/>Riconosce l’impatto dell’agricoltura sull’ambiente.</p> |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> | <p>Utilizza semplici procedure e istruzioni per eseguire la costruzione di figure geometriche piane.<br/>Progetta motivi decorativi utilizzando le applicazioni delle costruzioni geometriche.</p>   | <p>Pianifica le diverse fasi di realizzazione della squadratura e della divisione in quadrati del foglio da disegno<br/>Idea motivi decorativi mediante l’applicazione delle costruzioni geometriche</p>   | <p>Idea alcuni motivi decorativi combinando elementi geometrici predisposti.</p>   |
| <b>Intervenire trasformare e produrre</b> | <p>Realizza semplici prodotti utilizzando risorse e materiali adeguati.<br/>Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>   | <p>Applica le procedure per costruire figure geometriche.<br/>Realizza motivi decorativi attraverso la composizione di moduli geometrici.<br/>Realizza manufatti mediante l’impiego di materiali di uso comune.</p>  | <p>Realizza motivi decorativi componendo moduli geometrici.<br/>Realizza semplici manufatti utilizzando materiali di uso comune.</p>   |

## TECNOLOGIA – Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori                                | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
|---|--|--|--|
| <b>Vedere, osservare, sperimentare</b>    | Conosce e utilizza le procedure per rappresentare oggetti o solidi geometrici in proiezioni ortogonali.<br>Conosce le norme per eseguire un disegno tecnico in scala di riduzione o ingrandimento.<br>Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli interventi tecnologici operati dall'uomo e ne osserva le conseguenze.<br>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverli mettendo in relazione la forma con la funzione. | Sa esprimersi e comunicare mediante l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.<br>Conosce il metodo delle proiezioni ortogonali.<br>Sa utilizzare correttamente gli strumenti e i materiali da disegno.<br>Utilizza il disegno per descrivere e rappresentare la forma e la dimensione degli oggetti ed esegue misurazioni.<br>Riconosce e classifica le caratteristiche principali di alcuni materiali (materie plastiche, metalli, materiali da costruzione, ecc.), il ciclo produttivo.<br>Riconosce i principali elementi strutturali di un edificio e ne conosce le tecniche costruttive.<br>Individua le principali tipologie edilizie presenti nel suo territorio.<br>Conosce i principi nutritivi e gli alimenti che li contengono. | Utilizza in modo semplice il linguaggio della tecnologia.<br>Utilizza gli strumenti di base del disegno tecnico.<br>Riconosce le rappresentazioni di semplici solidi in proiezioni ortogonali.<br>Riconosce i principali materiali di uso comune e ne individua le caratteristiche più importanti.<br>Conosce i principali materiali e le principali tecniche costruttive degli edifici.<br>Riconosce nella realtà che lo circonda alcune tipologie edilizie.<br>Conosce i principi nutritivi contenuti in alcuni alimenti di uso più frequente.<br>Sa eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> | Utilizza il metodo progettuale per realizzare semplici manufatti.<br><br>Ipotizza le possibili conseguenze per l'ambiente di una scelta di tipo tecnologico.   | Progetta oggetti semplici da realizzare in laboratorio.<br>Mette in relazione ciclo produttivo dei materiali, utilizzo e smaltimento con l'ambiente.<br>Sa mettere in relazione abitudini alimentari e salute.   | Idea semplici oggetti in laboratorio servendosi di materiali di recupero.  |
| <b>Intervenire trasformare e produrre</b> | Realizza le rappresentazioni di oggetti o solidi mediante l'uso delle proiezioni ortogonali.<br>Realizza rappresentazioni grafiche relative alle strutture degli edifici.<br>Costruisce manufatti con materiali di facile reperimento.   | Rappresenta graficamente solidi geometrici od oggetti di uso comune mediante l'uso delle proiezioni ortogonali.<br>Esegue semplici rilievi quotati nell'ambiente scolastico.<br>Esegue ed elabora elementi grafici.  | Esegue semplici elaborazioni grafiche.<br>Esegue semplici rappresentazioni di solidi o oggetti in proiezioni ortogonali anche con l'ausilio di supporti.   |

## TECNOLOGIA –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori                                | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|---|--|--|---|
| <b>Vedere, osservare, sperimentare</b>    | <p>Conosce le principali procedure di rappresentazione di oggetti o solidi geometrici.</p> <p>Conosce le diverse forme di energia e i loro processi di trasformazione e le macchine che eseguono la trasformazione.</p> <p>Riconosce e sa utilizzare alcune macchine semplici e complesse, il loro funzionamento e il tipo di energia che utilizzano.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali di un circuito elettrico, distinguendone le diverse funzioni.</p> | <p>Sa esprimersi e comunicare correttamente mediante l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Individua e impiega correttamente i materiali e gli strumenti da disegno.</p> <p>Legge ed interpreta i problemi grafici relativi alla rappresentazione di oggetti e solidi geometrici in proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Sa analizzare e classificare le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Conosce le varie tecnologie di produzione dell'energia elettrica .</p> <p>Analizza e classifica i materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Conosce le grandezze elettriche e le leggi che le mettono in relazione.</p> <p>È in grado di riconoscere e classificare i diversi tipi di macchine e motori e ne conosce il funzionamento e l'utilizzo.</p> | <p>Utilizza in modo semplice i linguaggi della disciplina.</p> <p>Utilizza i principali strumenti e materiali del disegno.</p> <p>Distingue le fonti rinnovabili da quelle esauribili</p> <p>Conosce i principali sistemi di produzione dell'energia elettrica.</p> <p>Distingue un materiale isolante da un buon conduttore.</p> <p>Conosce le grandezze che intervengono nella legge di Ohm.</p> <p>Conosce alcuni tipi di macchine semplici.</p> |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> | <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza disegni, grafici, schemi, mappe per rappresentare processi di produzione, trasformazione e utilizzo dell'energia.</p> <p>Sa valutare le conseguenze di alcune scelte tecnologiche e ne riconosce aspetti positivi e negativi.</p>  | <p>Utilizza gli strumenti informatici per raccogliere dati e informazioni e li sa organizzare ed elaborare.</p> <p>Usa il metodo progettuale per l'ideazione di semplici manufatti.</p> <p>Sa mettere in relazione i differenti processi di produzione dell'energia e l'ambiente.</p>  | <p>Sa utilizzare il computer per elaborare dati in semplici testi o presentazioni.</p>  |
| <b>Intervenire trasformare e produrre</b> | <p>Realizza rappresentazioni grafiche di oggetti o solidi geometrici utilizzando i metodi acquisiti.</p> <p>Utilizza differenti risorse per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza risorse materiali per la realizzazione di semplici impianti.</p>  | <p>Esegue lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Esegue la rappresentazione di oggetti e solidi geometrici mediante l'uso delle proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Sa utilizzare strumenti di comunicazione nella produzione di materiale multimediale.</p> <p>Sa realizzare semplici collegamenti in serie e in parallelo.</p>  | <p>Esegue lo sviluppo di alcuni solidi geometrici.</p> <p>Rappresenta alcuni solidi geometrici in proiezioni assonometriche anche con l'ausilio di supporti.</p> <p>Sa realizzare semplici manufatti seguendo una procedura.</p> <p>Sa realizzare un circuito semplice in serie.</p>  |

## TECNOLOGIA - Evidenze e compiti significativi

| EVIDENZE  | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
|---|--|
| <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p> |

## COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - Livelli di padronanza

### SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| 1   | 2<br>Atteso fine classe terza della scuola primaria  | 3<br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria  | 4<br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado  | 5<br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado   |
|---|--|---|---|--|
| <p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto</p> | <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo Dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. E in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> | <p>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|--|--|--|---|--|

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- Costruzione di elementi geometrici e di figure piane
- Rappresentazione dei solidi in assonometria e proiezioni ortogonali
- Energia
- Corrente elettrica
- Magnetismo ed elettromagnetismo
- Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

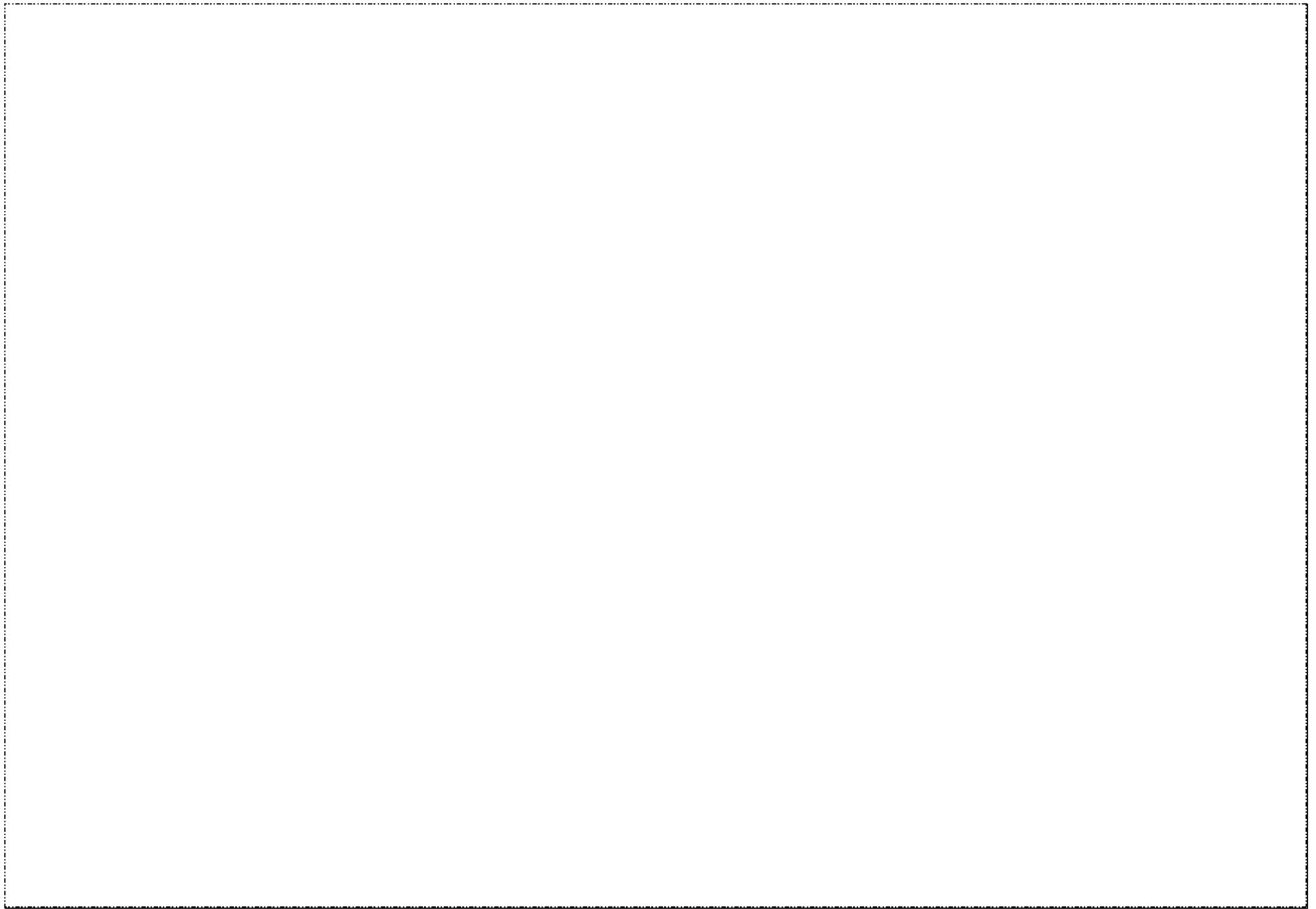


**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**I.C. GIOVANNI XXIII**  
Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# **CURRICOLO VERTICALE:**

# **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE E FRANCESE**



## SCUOLA DELL'INFANZIA

| <b>INGLESE –Traguardi formativi</b> |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>    |   | <b>COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>   |   |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>          | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>Il sé e l'altro</b>              | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno percepisce una lingua diversa dalla propria</li> </ul>                                  |
| <b>Immagini suoni colori</b>        | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed imitare i gesti associati alla canzone.</li> </ul>                                  |
| <b>I discorsi e le parole</b>       | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende e ripete il nome di alcuni colori primari.</li> <li>L'alunno ripete il nome dei numeri da 0 a 10.</li> <li>L'alunno ripete e comprende il nome di alcuni alimenti e animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino ripete a filastroca il nome di alcuni numeri, colori e alimenti e animali.</li> </ul> |

| <b>INGLESE - Evidenze e compiti significativi</b>   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</b>   |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate<br>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria<br>Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti<br>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti | Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti<br>Presentarsi<br>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera. |

## INGLESE - Livelli di padronanza

### *Scuola dell'Infanzia*

| 1   | 2  | 3   | 4   |
|---|--|---|---|
| Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante. | Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.<br>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente. | Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.<br>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.<br>Riproduce filastrocche e canzoncine.<br>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. | Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.<br>Traduce in italiane semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. I have a dog, the sun is yellow, ecc.).<br>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce. |

### **Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria**

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

Riproduce filastrocche e semplici canzoncine.

Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.

## SCUOLA PRIMARIA

| <b>INGLESE –Traguardi formativi</b> |   |   |                         |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>    |   | <b>COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>   |                         |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                 |   |   |                         |
| <b>Indicatori (abilità)</b>         | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b> |
| <b>A – LISTENING</b>                | <b>1</b> -Comprende semplici forme linguistiche in contesti noti.   | <b>a</b> -Discriminare i suoni della lingua straniera.<br><b>b</b> -Eeguire semplici istruzioni.<br><b>c</b> -Comprendere singole parole e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente. |                         |
| <b>B – READING</b>                  | <b>1</b> -Riconosce alcune parole scritte di uso frequente.   | <b>a</b> -Riconoscere parole note.<br><b>b</b> -Associare parole alle relative immagini.  |                         |
| <b>C – SPEAKING</b>                 | <b>1</b> -Memorizza le prime semplici espressioni in lingua inglese.  | <b>a</b> -Ripetere e riprodurre parole e ritmi in L2.<br><b>b</b> -Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e frasi memorizzate.   |                         |
| <b>D – WRITING</b>                  | <b>1</b> -Riproduce alcune parole di uso frequente.   | <b>a</b> -Copiare semplici parole attinenti ad attività svolte in classe.   |                         |
| <b>INGLESE –Traguardi formativi</b> |   |   |                         |
| <b>CLASSE SECONDA</b>               |   |   |                         |
| <b>Indicatori (abilità)</b>         | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b> |
| <b>A – LISTENING</b>                | <b>1</b> -Dimostra di comprendere il contenuto di un semplice testo.<br><b>2</b> -Comprende consegne legate alle routine scolastiche. | <b>a</b> -Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.<br><b>b</b> -Cogliere il significato globale di una filastrocca e di una canzone.  |                         |

|                     |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|
| <b>B – READING</b>  | 1-Legge e comprende brevi messaggi.<br>2-Riconosce alcune parole di uso frequente.                     | <b>a</b> -Leggere e comprendere il significato globale di semplici messaggi.   |  |
| <b>C – SPEAKING</b> | 1-Partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.  | <b>a</b> -Interagire con i compagni e con l'insegnante sostenendo una facile conversazione.                          |  |
| <b>D – WRITING</b>  | 1-Riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati. | <b>a</b> -Scrivere parole di uso comune.<br><b>b</b> -Scrivere semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. |  |

## INGLESE –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori (abilità) | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi |
|----------------------|--|--|------------------|
| <b>A – LISTENING</b> | 1-Ascolta e comprende storie accompagnate da immagini.<br>2-Ascolta brevi testi e ne comprende le informazioni principali. | <b>a</b> -Comprendere istruzioni, frasi, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, a compagni, alla famiglia.                        |                  |
| <b>B – READING</b>   | 1-Legge e comprende brevi testi costruiti con materiale linguistico già noto e supportati da immagini.                     | <b>a</b> -Leggere e comprendere cartoline, biglietti di auguri e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  |                  |
| <b>C – SPEAKING</b>  | 1-Interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.               | <b>a</b> -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.<br><b>b</b> -Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |                  |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
| <b>D – WRITING</b> | <b>1</b> -Utilizza il lessico e le strutture acquisite per produrre in forma scritta semplici testi. | <b>a</b> -Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |  |
|--------------------|--|--|--|

## INGLESE –Traguardi formativi

### CLASSE QUARTA

| <b>Indicatori (abilità)</b> | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b> |
|-----------------------------|--|---|-------------------------|
| <b>A – LISTENING</b>        | <b>1</b> -Ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti.   | <b>a</b> -Comprendere le principali informazioni di un breve testo ascoltato.   |                         |
| <b>B – READING</b>          | <b>1</b> -Legge e comprende semplici testi (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini.  | <b>a</b> -Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi riuscendo a cogliere nomi familiari e parole di base.                       |                         |
| <b>C – SPEAKING</b>         | <b>1</b> -Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <b>a</b> -Scambiare informazioni riguardanti la sfera personale e le attività scolastiche sostenendo gli argomenti trattati con il linguaggio gestuale. |                         |
| <b>D – WRITING</b>          | <b>1</b> -Compone semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito.  | <b>a</b> -Scrivere messaggi brevi e semplici per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie.                |                         |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| E- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | 1-Riflette sulle strutture della lingua inglese.<br>2-Acquisisce l'uso di strutture grammaticali. | a-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>b-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |  |
|---|---|---|--|

## INGLESE –Traguardi formativi

### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori (abilità) | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi |
|----------------------|---|--|------------------|
| A – LISTENING        | 1-Ascolta e comprende il significato di domande e risposte, istruzioni e consegne, semplici dialoghi e descrizioni. | a-Identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti quali la famiglia e la scuola.                                |                  |
| B – READING          | 1-Legge testi e ricava informazioni.  | a-Leggere e comprendere brevi testi come messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per ragazzi accompagnati da supporti audio-visivi. |                  |
| C – SPEAKING         | 1-Comunica attraverso dialoghi.<br>2-Sa esprimere oralmente esperienze e contenuti legati al suo vissuto.           | a-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione.  |                  |
| D – WRITING          | 1-Scrive testi riguardanti la sfera personale.  | a-Scrivere brevi testi sapendo fornire la descrizione di se stesso.<br>b-Chiedere notizie e raccontare proprie esperienze.                           |                  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| E- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | 1-Riflette sulle strutture della lingua inglese.<br>2-Acquisisce l'uso di strutture grammaticali. | a-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>b-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |  |
|---|---|---|--|

| <b>INGLESE - Evidenze e compiti significativi</b>  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</b>   |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce e comunica attraverso il gioco<br>È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente | ESEMPI<br>1. In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni.<br>2. Fare una semplice descrizione di sé.<br>3. Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative<br>4. Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera. |

### Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce e comunica in situazione di gioco.
- Conosce alcuni elementi culturali e è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.
- È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### INGLESE

| <b>INGLESE –Traguardi formativi</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   |   | <b>COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>   |   |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |   |   |
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |   |   |   |
| <b>Indicatori (abilità)</b>  | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br/>Tutti i traguardi sono riconducibili al livello A1 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR FOREIGN LANGUAGES del Consiglio d'Europa</b>       | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>Listening</b><br>L'alunno sa:<br>eseguire semplici istruzioni date;<br>associare brevi testi a immagini;<br>comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;<br>cogliere l'argomento principale di un semplice dialogo riguardante tematiche note;<br>individuare le informazioni richieste. | L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ed informazioni di base relative alla sfera familiare e personale   | Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro<br>Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici<br>Capire il significato di brevi conversazioni. | L'alunno coglie, solo se guidato, parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia ed al suo ambiente.                              |
| <b>Reading</b><br>L'alunno sa:<br>Riconoscere il significato globale di un testo;<br>Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche;<br>Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.   | L'alunno riesce a:<br>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;<br>Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. | Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.;<br>Capire parole ed espressioni, ad esempio: indicazioni scritte, cartoline, saluti;<br>Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.         | Se guidato, l'alunno riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni e messaggi pubblicitari. |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Speaking ed interazione orale</b><br/>L'alunno sa:<br/>riprodurre parole, frasi e ritmi in L2;<br/>drammatizzare i dialoghi memorizzati;<br/>interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</p>   | <p>L'alunno riesce a:<br/>usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce;</p> <p>interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le frasi e lo aiuta a esprimere ciò che cerca di dire;</p> <p>porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> | <p>Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto;</p> <p>fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine;</p> <p>porre domande personali a qualcuno riguardanti, per esempio il domicilio, le persone che conosce, gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande;</p> <p>descrivere il posto in cui si abita;</p> <p>parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare;</p> <p>dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.</p> | <p>L'alunno gestisce un numero molto limitato di funzioni comunicative sufficienti per poter realizzare, solo se guidato, scambi dialogici molto semplici e relativi alla quotidianità.</p> |
| <p><b>Writing</b><br/>L'alunno sa:<br/>scrivere parole ortograficamente corrette;<br/>produrre semplici testi guidati su funzioni ed argomenti noti: dialoghi, descrizioni;<br/>rispondere a semplici questionari.</p>   | <p>L'alunno riesce a:<br/>scrivere brevi frasi su argomenti di routine;</p> <p>completare dialoghi;</p> <p>rispondere a messaggi di varia natura;</p> <p>scrivere parole corrette dal punto di vista ortografico.</p>   | <p>Dare indicazioni sulla propria persona, compilando ad esempio un modulo su scuola, età, domicilio, hobby;</p> <p>scrivere una semplice cartolina o una breve nota;</p> <p>scrivere semplici frasi su di sé, come per esempio dove si abita, cosa si fa, etc.;</p> <p>produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti;</p> <p>rispondere a semplici questionari.</p>  | <p>L'alunno compila moduli con dati personali scrivendo il suo nome, la nazionalità, e l'indirizzo su una scheda di registrazione.</p>  |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</b><br/>L'alunno sa:<br/>distinguere il significato di parole aventi suono simile;</p> <p>cogliere il significato di parole ed espressioni usate in contesti diversi;</p> <p>riconoscere ed usare le forme: affermative, interrogative, negative ed interrogativo-negative nei tempi presente semplice e presente continuo;</p> <p>essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>L'alunno riesce a:<br/>osservare ed a valutare le strutture delle frasi e sa mettere in relazione le costruzioni ed i modi di dire con le intenzioni comunicative;</p> <p>riconoscere i propri errori solo sotto la guida dell'insegnante.</p>   | <p>Disporre di un lessico abbastanza sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base;</p> <p>disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana;</p> <p>usare strutture grammaticali semplici.</p>  | <p>L'alunno sa riconoscere analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua inglese.</p>   |

## INGLESE – Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori (abilità)   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>Tutti i traguardi sono riconducibili al livello A1/ A2 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR FOREIGN LANGUAGES del Consiglio d'Europa  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Listening</b><br/>L'alunno sa:<br/>eseguire le istruzioni date;<br/><br/>associare brevi testi ad immagini;<br/><br/>comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano purché pronunciate chiaramente;<br/><br/>cogliere l'argomento di un discorso relativo a tematiche note;<br/><br/>individuare le informazioni richieste.</p> | <p>L'alunno riesce a:<br/>capire i punti essenziali di brevi conversazioni su argomenti familiari purché espressi in lingua chiara;<br/><br/>eseguire le istruzioni date e ad associare brevi testi a immagini;<br/><br/>individuare le informazioni richieste.</p>  | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, purché espresso in modo chiaro e purché si trattino argomenti noti;<br/><br/>individuare luoghi, oggetti e persone;<br/><br/>comprendere le istruzioni correlate al lavoro di classe;<br/><br/>comprendere gli ambiti lessicali relativi a descrizioni di luoghi, azioni, sport, mestieri, abbigliamento, cibo, bevande, tempo atmosferico, numeri ordinali, mesi, stagioni;<br/><br/>individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> | <p>Comprende, solo se guidato, alcune parti di semplici messaggi, purché espressi in modo semplice e lentamente;<br/><br/>comprende con molte incertezze e difficoltà il linguaggio di classe di base, le istruzioni ed indicazioni semplici e dirette;<br/><br/>comprende solo alcune informazioni essenziali di un breve discorso che verte su fatti quotidiani prevedibili, purché esposti chiaramente e molto lentamente.</p> |
| <p><b>Reading</b><br/>L'alunno sa:<br/>riconoscere il significato globale di un testo;<br/><br/>comprendere testi di vario tipo ed individuare le informazioni specifiche;<br/><br/>ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</p>  | <p>L'alunno riesce a leggere e ad individuare le informazioni specifiche in testi quotidiani semplici come un prospetto, una lettera, un menu, un orario etc.;</p> <p>riesce a leggere testi di diversa natura per ricavare le informazioni richieste;</p> <p>riesce a dedurre il significato di parole nuove.</p> | <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali;</p> <p>leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ad interessi ed a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>leggere testi riguardanti descrizioni di luoghi, sport, tempo libero, professioni, abbigliamento, cibi, tempo atmosferico etc.;</p> <p>leggere brevi storie e testi narrativi, anche attinenti ad altre discipline (CLIL).</p>  | <p>Legge e comprende e sa individuare solo alcune informazioni in semplici testi pratici, lettere, e-mail, materiali informativi, descrizioni semplici e brevi riconducibili al suo campo di studio, ai suoi interessi ed alle situazioni quotidiane e familiari.</p>   |
| <p><b>Speaking ed interazione orale</b><br/>L'alunno sa:<br/>riprodurre parole, frasi e ritmi in L2;<br/><br/>drammatizzare i dialoghi memorizzati;<br/><br/>interagire, utilizzando espressioni note,</p>   | <p>L'alunno riesce a riprodurre parole, frasi, ritmi in L2 ed a drammatizzare dialoghi;</p> <p>riesce ad interagire in brevi dialoghi con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate;</p>  | <p>Individuare luoghi, oggetti e persone;<br/><br/>chiedere e dire cosa piace o non piace;<br/><br/>descrivere azioni in svolgimento;<br/><br/>parlare al telefono;</p>  | <p>Gestisce un numero limitato di funzioni comunicative, sufficienti per realizzare solo se guidato, scambi dialogici molto semplici ed essenziali relativi alla quotidianità.</p> <p>Utilizza, solo se guidato, le più semplici funzioni comunicative relative alla</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate;</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice;</p> <p>parlare di avvenimenti presenti e passati.</p>  | <p>riesce a descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice;</p> <p>sa parlare di avvenimenti presenti e passati.</p>  | <p>chiedere e dire la data e dove si è nati;</p> <p>parlare del tempo atmosferico;</p> <p>chiedere e raccontare di avvenimenti passati;</p> <p>parlare di persone famose;</p> <p>fare acquisti, parlare di quantità;</p> <p>chiedere ed offrire qualcosa;</p> <p>chiedere e dare il permesso;</p> <p>fare proposte, accettare e rifiutare proposte.</p>   | <p>quotidianità per descrivere il mondo che lo circonda anche usando un lessico non sempre appropriato.</p>  |
| <p><b>Writing</b><br/>L'alunno sa:<br/>scrivere parole ortograficamente corrette;</p> <p>produrre semplici testi grammaticalmente corretti, su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti);</p> <p>rispondere a questionari di varia natura.</p>  | <p>L'alunno riesce a:<br/>scrivere parole ortograficamente corrette;</p> <p>produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti);</p> <p>completare dialoghi ed a rispondere a messaggi di varia natura.</p>   | <p>Scrivere brevi testi relativi a descrizioni di luoghi, azioni, mestieri, abbigliamento, cibo, tempo atmosferico, ed azioni in svolgimento;</p> <p>scrivere di avvenimenti passati, di persone famose, di se stessi, del proprio ambiente e di esperienze relative al proprio vissuto;</p> <p>individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL);</p> <p>usare il dizionario.</p> | <p>Scrive, solo se guidato, brevi messaggi usando un linguaggio molto elementare;</p> <p>esegue con qualche difficoltà, esercizi di completamento.</p>   |
| <p><b>Riflessioni sulla lingua sulla civiltà e sull'apprendimento.</b><br/>L'alunno sa:<br/>affrontare alcune situazioni nuove nella vita quotidiana attingendo al suo repertorio linguistico;<br/>usare la lingua per apprendere semplici argomenti di ambiti disciplinari diversi (CLIL);<br/>collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;<br/>autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio stile di apprendimento.</p> | <p>L'alunno riesce a:<br/>osservare e valutare la struttura delle frasi e sa mettere in relazione le costruzioni ed i modi di dire con le intenzioni comunicative;<br/>riconoscere i propri errori quando stimolato o autonomamente;<br/>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br/><b>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</b><br/>L'alunno riesce a relazionare in L2 su alcune caratteristiche fondamentali e su alcuni aspetti della civiltà britannica e sa fare confronti con la propria.</p> | <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;<br/>rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse;<br/>riconoscere come si apprende e che cosa invece ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>sapere usare il dizionario.</p>   | <p>L'alunno sa: riconoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà britannica e, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a fare confronti tra le culture anche utilizzando la lingua italiana;</p> <p>relazionare, anche se guidato, usando una lingua semplice pur con alcune incertezze, con errori grammaticali ed un lessico non sempre appropriato.</p> |

## INGLESE –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori (abilità)   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>Tutti i traguardi sono riconducibili al livello A2/B1 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR FOREIGN LANGUAGES del Consiglio d'Europa  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
|--|---|---|---|
| <b>Listening</b><br>L'alunno sa:<br>eseguire le istruzioni date;<br>associare brevi testi ad immagini;<br>comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano purché pronunciate chiaramente;<br>cogliere l'argomento di un discorso relativo a tematiche note;<br>individuare le informazioni richieste.      | L'alunno riesce a capire i punti essenziali di un discorso purché sia usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti;<br>sa capire alcune informazioni principali di programmi radio-televisivi su argomenti che riguardano l'attualità e la sua sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro. | Comprendere i punti essenziali di un discorso, purché espresso in modo chiaro e si trattino argomenti noti;<br>individuare alcune informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti o avvenimenti di attualità o relativi ai propri ambiti di interessi e familiari purché il discorso sia articolato in modo chiaro;<br>individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).  | L'alunno coglie solo se guidato, il significato globale di un semplice testo relativo alla vita quotidiana ed al proprio ambito di studio.  |
| <b>Reading</b><br>L'alunno sa:<br>riconoscere il significato globale di un testo;<br>comprendere testi di vario tipo ed individuare le informazioni specifiche;<br>ricavare il significato di parole nuove dal contesto.   | L'alunno riesce a:<br>leggere e ad individuare le informazioni specifiche in testi quotidiani semplici come un prospetto, una lettera, un menu, un orario;<br>leggere testi relativamente lunghi tratti da varie fonti e di diversa natura per ricavare le informazioni richieste;<br>dedurre il significato di parole nuove.   | Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali;<br>leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad interessi ed a contenuti di studio di altre discipline;<br>leggere testi riguardanti istruzioni di base per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;<br>leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. | L'alunno comprende solo alcune informazioni concrete di un semplice testo di uso quotidiano riconoscendo solo alcuni dati principali.<br>Solo se guidato, capisce le istruzioni più importanti per l'uso di un oggetto. |
| <b>Speaking ed interazione orale</b><br>L'alunno sa:<br>riprodurre parole, frasi e ritmi in L2;<br>drammatizzare i dialoghi memorizzati;<br>interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni varie e simulate, descrivere persone, luoghi ed oggetti con un | L'alunno riesce ad esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore pur con alcuni errori grammaticali ed un lessico non sempre appropriato;<br>sa interagire con un compagno o con l'insegnante per scambiare  | Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani;<br>indicare cosa piace o cosa non piace;<br>esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi semplici, connesse e coerenti;<br>interagire con uno o più interlocutori;<br>comprendere i punti chiave di una conversazione;<br>esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;<br>gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando   | L'alunno gestisce un numero limitato di funzioni comunicative sufficienti per poter realizzare, solo se guidato, scambi dialogici molto semplici e relativi alla quotidianità   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>linguaggio semplice;<br/>parlare di avvenimenti presenti passati e futuri;<br/>esprimere la propria opinione circa l'argomento trattato.</p>   | <p>semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che dice con sicurezza e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere;<br/>sa parlare di avvenimenti presenti passati e futuri.</p>  | <p>idee ed informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili;<br/>descrivere il mondo che lo circonda anche usando un lessico non sempre appropriato.</p>   |   |
| <p><b>Writing</b><br/>L'alunno sa:<br/>scrivere parole ortograficamente corrette;<br/>produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti quali dialoghi, descrizioni, racconti e lettere di vario tipo;<br/>rispondere a questionari su argomenti di varia natura.</p>   | <p>L'alunno riesce a raccontare avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esponendo opinioni con frasi semplici;<br/>riesce a scrivere lettere personali semplici adeguate al destinatario, con un lessico sostanzialmente appropriato ed una sintassi elementare anche se con qualche errore;<br/>riesce a completare dialoghi ed a rispondere a messaggi di varia natura.</p>  | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi;<br/>raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici;<br/>scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare;<br/>usare correttamente il dizionario.</p> | <p>L'alunno scrive, solo se guidato, brevi messaggi usando un linguaggio ed un lessico molto elementari. Esegue esercizi di completamento.</p>  |
| <p><b>Riflessioni sulla lingua sulla civiltà e sull'apprendimento.</b><br/>L'alunno sa:<br/>affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;<br/>usare la lingua per apprendere anche argomenti di ambiti disciplinari diversi (CLIL);<br/>collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;<br/><br/>autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio stile di apprendimento.</p> | <p>L'alunno riesce a:<br/>osservare e valutare la struttura delle frasi e sa mettere in relazione le costruzioni ed i modi di dire con le intenzioni comunicative;<br/>riconoscere i propri errori quando stimolato o autonomamente;<br/>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br/><b>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</b><br/>L'alunno riesce a relazionare in L2 sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà angloamericana e sa fare confronti con la propria.</p> | <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;<br/>rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse;<br/>riconoscere come si apprende e che cosa invece ostacola il proprio apprendimento;<br/>saper usare il dizionario.</p>   | <p>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà anglo-americana e anglofona e, con l'aiuto dell'insegnante riesce a fare confronti tra le culture anche utilizzando la lingua italiana;<br/>l'alunno sa relazionare utilizzando una lingua semplice anche con alcune incertezze, qualche errore di grammatica ed un lessico non sempre appropriato.</p> |

## FRANCESE

## FRANCESE –Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

| Indicatori (abilità)                   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
|--|--|---|--|
| <b>Comprensione orale</b>              | Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.</li><li>• Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di parole o semplici frasi inerenti la sfera personale</li><li>• Comprendere semplici istruzioni</li></ul>    |
| <b>Produzione ed interazione orale</b> | Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi e lessico relativo alla sfera personale.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice.</li><li>• Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Porre domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette</li></ul> |
| <b>Comprensione scritta</b>            | Legge e comprende brevi frasi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici frasi e testi su argomenti noti.</li><li>•</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso comune relative alla sfera personale</li></ul>                                      |
| <b>Produzione scritta</b>              | Scrive brevi e semplici frasi relative alla sfera familiare e personale.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici frasi relative alla sfera personale.</li><li>• Produrre brevi testi guidati su argomenti noti.</li><li>• Rispondere a semplici questionari.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici messaggi utilizzando un lessico relativo alla sfera personale.</li></ul>   |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>        | Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li><li>• Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche della lingua di studio e saper operare dei confronti con la lingua madre e altri codici verbali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche della lingua di studio e le differenze tra essa e la lingua madre</li></ul>        |

## FRANCESE –Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori (abilità) | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|----------------------|--|----------------------------|------------------|
|----------------------|--|----------------------------|------------------|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Comprensione orale</b>              | Comprende semplici frasi ed espressioni inerenti la routine. Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quella straniera. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero.</li> <li>• Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, uffici ecc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di semplici frasi o semplici discorsi inerenti la sfera personale</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> </ul>        |
| <b>Produzione ed interazione orale</b> | Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare della propria sfera personale usando frasi semplici anche non sempre formalmente corrette</li> </ul>  |
| <b>Comprensione scritta</b>            | Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un orario ecc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un breve testo e coglierne il significato globale.</li> </ul>   |
| <b>Produzione scritta</b>              | Scrive semplici frasi e brevi testi su argomenti familiari e/o di routine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali.</li> <li>• Rispondere a questionari anche riferiti a semplici testi.</li> <li>• Comporre semplici dialoghi relativi a situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi e brevi testi relativi alla sfera quotidiana anche con qualche errore formale.</li> </ul>   |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>        | Individua a grandi linee le relazioni tra lingua e cultura della lingua madre e lingua e civiltà straniera.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Confrontare le parole e le strutture linguistiche relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare alcuni elementi di civiltà straniera ed operare dei confronti con la propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche della lingua di studio</li> <li>• Identificare alcuni aspetti peculiari della civiltà straniera.</li> </ul> |

## FRANCESE –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori (abilità) | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|----------------------|--|----------------------------|------------------|
|----------------------|--|----------------------------|------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Comprensione orale</b>              | Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi orali relativi a contesti di vario genere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di semplici frasi o semplici discorsi inerenti la sfera personale</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> </ul>  |
| <b>Produzione ed interazione orale</b> | Descrive a voce aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare se stesso , la propria sfera di interessi e le proprie preferenze.</li> <li>• Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare della propria sfera personale usando frasi semplici ed un lessico appropriato</li> </ul>  |
| <b>Comprensione scritta</b>            | Legge e comprende brevi e semplici testi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.</li> <li>• Leggere globalmente testi di diverso tipo</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> </ul>   | Saper leggere un breve testo di tipo diverso e coglierne il significato globale.   |
| <b>Produzione scritta</b>              | Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre semplici frasi.</li> <li>• Produrre o riassumere brevi testi.</li> <li>• Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>• Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici e brevi testi di diverso tipo anche con qualche errore formale.</li> </ul>  |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>        | Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi. Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le strutture linguistiche relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere e riflettere sulle strutture morfo-sintattiche peculiari della lingua di studio.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche della lingua di studio e le differenze tra essa e la lingua madre.</li> <li>• Identificare alcuni aspetti peculiari della civiltà straniera e confrontarli con la propria.</li> </ul> |

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Evidenze e compiti significativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### EVIDENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.

#### ESEMPI:

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)  
 Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.  
 Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.  
 Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...  
 Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.  
 Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.  
 Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.  
 Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.  
 Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LIVELLI DI PADRONANZA

### SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| 1  | 2   | 3  | 4   | 5  |
|--|---|--|---|--|
|  | Atteso nella classe terza scuola primaria   | Atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria  | Atteso nella scuola secondaria di primo grado   | Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado  |
| <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p> | <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, etc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme</p> | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |
|--|--|--|---|--|

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

### Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio
- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**I.C. GIOVANNI XXIII**  
Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# **CURRICOLO VERTICALE:**

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Geografia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione**

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

➤ **STORIA/GEOGRAFIA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

| <b>STORIA – GEOGRAFIA Traguardi formativi</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>              |  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |  |
| <b>Scuola dell'infanzia</b>                   |  |   |  |
| <b>Campi di esperienza</b>                    | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>  |
| <b>Il sé e l'altro</b>                        | <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforzare l'autostima e l'autonomia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>Conoscere la storia personale e familiare.</li> </ul>                       |
| <b>I discorsi e le parole</b>                 | <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.</li> <li>Raccontare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>Arricchire e utilizzare i nuovi vocaboli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il proprio linguaggio.</li> <li>Verbalizzare i propri vissuti.</li> <li>Ordinare sequenze cronologicamente.</li> </ul> |
| <b>Conoscenza del mondo</b>                   | <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>Saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo scuola (prima-dopo)</li> </ul>   |

| <b>STORIA E GEOGRAFIA - Evidenze e compiti significativi</b>                          |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinare una sequenza di due-tre immagini;</li> <li>-Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</li> </ul> |

Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni

-Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.

## STORIA E GEOGRAFIA - Livelli di padronanza

### SCUOLA DELL'INFANZIA

| 1   | 2   | 3  | 4  |
|---|---|--|--|
| <p><b>STORIA.</b><br/>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Osserva la routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p><b>GEOGRAFIA.</b><br/>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> | <p><b>STORIA.</b><br/>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Osserva la routine della giornata. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p><b>GEOGRAFIA.</b><br/>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> | <p><b>STORIA.</b><br/>Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p><b>GEOGRAFIA.</b><br/>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze; esegue percorsi noti con sicurezza.</p> | <p><b>STORIA.</b><br/>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Utilizza in maniera pertinente gli indicatori temporali prima, dopo.</p> <p><b>GEOGRAFIA.</b><br/>Si orienta nello spazio con autonomia.</p> |

## Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

- Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se.....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.

### SCUOLA PRIMARIA

| STORIA –Traguardi formativi                |   |  |  |
|--|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                  |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  |  |
| CLASSE PRIMA                               |   |  |  |
| Indicatori                                 | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
| <b>A- USO DELLE FONTI</b>                  | <b>1</b> -Sa che il passato vissuto si ricostruisce attraverso fonti diverse  | <b>1 a</b> -Usa tracce del proprio passato per produrre informazioni<br><b>1 b</b> - ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato  | <b>1a/b</b> -1-ricostruisce oralmente eventi del proprio vissuto attraverso l'uso di semplici fonti.   |
| <b>B-ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b> | <b>1</b> -Utilizza informazioni dirette mediante le tracce delle esperienze vissute<br><b>2</b> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative ad esperienze da ricostruire | <b>1 a</b> - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati<br><b>1 b</b> - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate<br><b>2 a</b> -colloca sulla linea del tempo eventi accaduti nel passato o che dovranno ancora accadere | <b>1a-1</b> -Riordina azioni, fatti e/o racconti usando almeno la successione temporale prima, adesso, dopo<br><b>1 b-1</b> -Comprende che due eventi possono accadere in successione o contemporaneamente<br><b>2a-1</b> -Conosce l'ordine ciclico delle varie parti del giorno e della settimana |
| <b>C-STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <b>1</b> –Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  | <b>1 a</b> -Utilizza semplici tabelle per schematizzare avvenimenti del proprio vissuto<br><b>1 b</b> -Utilizza semplici tabelle per ricostruire la sequenza temporale di storie lette e ascoltate   | <b>1 a/b-1</b> -Riproduce fatti legati al proprio vissuto e/ o storie lette e ascoltate attraverso il disegno  |
| <b>D-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | <b>1</b> - Utilizza semplici schemi e mappe e li sa verbalizzare  | <b>1 a</b> -Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso semplici frasi, disegni e verbalizzazioni orali<br><b>1 b</b> - Conosce ed utilizza le parole del tempo   | <b>1a/b- 1</b> -Ricostruisce fatti legati al proprio vissuto almeno in forma orale   |

### STORIA –Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori                                 | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
|--|---|---|--|
| <b>A- USO DELLE FONTI</b>                  | 1- Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare e ricostruire conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza  | <b>1a-</b> Distingue confronta e classifica i diversi tipi di fonte storica<br><b>1b-</b> Osserva e confronta oggetti di oggi con quelli del passato  | <b>1a-1-</b> Ricava semplici informazioni sul proprio vissuto da un oggetto a lui noto<br><b>1b-1-</b> Riconosce oggetti di uso quotidiano confrontandoli con quelli del passato   |
| <b>B-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | 1-Individua successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli nell'organizzazione delle informazioni<br>2- Usa le datazioni e alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le informazioni | <b>1a-</b> Riconosce le relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti<br><b>1b-</b> Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati<br><b>2a-</b> Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo | <b>1a-1-</b> Riordina azioni, fatti e storie di almeno quattro sequenze<br><b>1a-2-</b> Individua la contemporaneità di almeno due azioni<br><b>1b-1-</b> Trae informazioni relative ai concetti temporali da rappresentazioni grafiche<br><b>2a-1-</b> Riconosce e comprende l'uso di semplici strumenti per la misurazione del tempo |
| <b>C- STRUMENTI CONCETTUALI</b>            | 1-Applicare alcuni schemi procedurali per la ricostruzione di esperienze vissute o apprese da fonti indirette   | <b>1a-</b> Comprende vicende vissute o apprese attraverso l'ascolto e la lettura dei testi<br><b>1b-</b> Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali   | <b>1a-1-</b> Riferisce a voce e/o ricostruisce attraverso immagini una storia ascoltata o letta  |
| <b>D- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>       | 1- Utilizza semplici mappe e schemi e li sa verbalizzare  | <b>1a-</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso disegni e semplici verbalizzazioni orali e scritte<br><b>1b-</b> Conosce ed utilizza le parole del tempo  | <b>1a/b-1-</b> Ricostruisce fatti legati al proprio vissuto in forma orale e scritta   |

| <b>STORIA –Traguardi formativi</b>         |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>CLASSE TERZA</b>                        |   |   |   |
| Indicatori                                 | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
| <b>A-USO DELLE FONTI</b>                   | 1-Realizza percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato, delle generazioni adulte e dell'ambiente di vita<br>2- Mette in relazione le tracce con le attività umane che le hanno prodotte e usate | 1a-Conosce e classificare fonti storiche<br>1b- Conosce la funzione delle fonti<br>2a-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato  | <b>1-2 m</b> —Saper ricavare semplici informazioni da fonti di diverso tipo (anche guidato)   |
| <b>B-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | 1- Rileva le differenze e le analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo<br>2- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici  | 1a- Rappresenta graficamente sulla linea del tempo ed espone verbalmente fatti vissuti e narrati<br>1b-Legge la linea del tempo e conosce i concetti di periodo e periodizzazione<br>1c- Comprende e concettualizza i grandi periodi della storia umana | <b>1a/b m</b> -Leggere e collocare sulla linea del tempo( anche se guidato) eventi fondamentali per lo sviluppo umano.<br><b>2a m</b> -Trarre semplici informazioni da testi storici e carte geostoriche. |

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| C- STRUMENTI CONCETTUALI     | 1- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali<br>2- Usa termini specifici della disciplina e li sa concettualizzare<br>3- Mette i fatti studiati in relazione con i fatti studiati in relazione con il mondo attuale   | <b>1a</b> -Conoscere gli aspetti utili a descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare le informazioni.<br><b>1b</b> - Conoscere la Storia come disciplina di ricerca che studia il passato dei gruppi umani in relazione ai diversi contesti spaziali.<br><b>2a</b> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità di storie, racconti, biografie di grandi del passato.<br><b>3a</b> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | <b>1/2/3 m</b> - Conosce e sa esporre anche in modo semplice gli eventi fondamentali della storia dell'uomo. |
| D-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 1- Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti<br>2-Traspone i testi storici letti in proprie riscritture (di grafici, schemi, mappe, tabelle)<br>3- Espone i fatti studiati utilizzando indici, schemi, grafici, carte geostoriche<br>4- Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali | <b>1a</b> -Racconta i fatti studiati e se produrre semplici testi storici, anche con strumenti digitali.<br><br><b>2/3a</b> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.   | <b>1a/2-3-a m</b> -Riferisce oralmente semplici conoscenze sui periodi storici studiati.-                    |

| STORIA –Traguardi formativi                  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>CLASSE QUARTA</b>                         |  |   |  |
| Indicatori                                   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
| <b>A - USO DELLE FONTI</b>                   | <b>1</b> - Conosce, attraverso l'uso di fonti diverse, il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà   | <b>1a</b> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico<br><b>1b</b> - Comprendere e interpretare le informazioni tratte da reperti o documenti iconografici                  | <b>1a/1b - 1</b> -Saper fare uso delle fonti per trarne semplici informazioni secondo le istruzioni date   |
| <b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <b>1</b> - Conosce le società studiate, individua analogie e differenze tra le diverse civiltà<br><b>2</b> - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate | <b>1a</b> - Svolgere operazioni di ricerca storiografica anche con l'utilizzo di strumenti informatici<br><b>2a</b> - Organizzare le informazioni di una civiltà in base a indicatori dati  | <b>1a - 1</b> -Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio<br><b>2a - 1</b> -Costruire e interpretare la linea del tempo (anche guidato)  |
| <b>C - STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <b>1</b> - È in grado di individuare e comprendere le principali cause e conseguenze di fatti storici<br><b>2</b> - Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare   | <b>1a</b> - Individuare nessi fra territorio ed eventi storici<br><b>1b</b> - Riconoscere elementi di contemporaneità, diacronici e di durata di una civiltà<br><b>1c</b> - Organizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi | <b>1a/1b - 1</b> -Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi storici principali<br><b>1c - 1</b> -Verbalizzare semplici tabelle e schemi<br><b>2a - 1</b> -Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| <b>D - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <b>1</b> - Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche | <b>1a</b> - Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico corretto e un linguaggio appropriato<br><b>1b</b> - Intervenire opportunamente nelle conversazioni su argomenti di storia<br><b>1c</b> - Realizzare ricostruzioni storiche di periodi distanti nel tempo e nello spazio<br><b>1d</b> - Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali | <b>1a/1b - 1</b> -Conoscere i fatti essenziali di un periodo storico<br><b>1c - 1</b> -Riordinare cronologicamente fatti ed eventi storici<br><b>1d - 1</b> -Verbalizzare usando i concetti relativi alla successione e alla contemporaneità |
|---------------------------------------|---|--|--|

| <b>STORIA –Traguardi formativi</b>           |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>CLASSE QUINTA</b>                         |  |  |   |
| <b>Indicatori</b>                            | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>A - USO DELLE FONTI</b>                   | <b>1</b> - Conosce, elementi significativi del suo ambiente di vita<br><b>2</b> - Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica   | <b>1a</b> - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico-culturale<br><b>2a</b> - Reperire e scegliere documenti secondo l'aspetto storico che interessa ricostruire | <b>1a/2a - 1</b> -Usare semplici testi e fonti documentarie per ricostruire un fatto storico  |
| <b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <b>1</b> - Organizza le conoscenze rielaborando informazioni ricavate da testi e immagini<br><b>2</b> - Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche                    | <b>1a</b> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate<br><b>2a</b> - Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere e individuare le cause evolutive di fenomeni storici                | <b>1a/2a - 1</b> -Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza  |
| <b>C - STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <b>1</b> - Conosce gli aspetti fondamentali delle società studiate<br><b>2</b> - Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina<br><b>3</b> - Costruisce la linea del tempo | <b>1a</b> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti<br><b>2a</b> - Usare le cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale      | <b>1a - 1</b> -Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo storico<br><b>2a</b> - Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale<br><b>2a - 1</b> -Usare la linea del tempo (anche guidato) per collocare un fatto storico |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <b>D - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <b>1</b> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità<br><b>2</b> - Sa raccontare i fatti studiati | <b>1a</b> - Confrontare avvenimenti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente<br><b>1b</b> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti<br><b>2a</b> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina<br><b>2b</b> - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati | <b>1a/1b - 1</b> -Rielaborare semplici testi<br><b>2a - 1</b> -Arricchire il proprio linguaggio con alcuni termini specifici della disciplina<br><b>2b - 1</b> -Verbalizzare utilizzando un linguaggio sempre più specifico |
|---------------------------------------|---|---|---|

## Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici
- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare
- Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche
- Concetto di fonte e di ricerca storica
- Concetti di causa e conseguenza
- Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano
- Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare
- Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA –Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

| <b>Indicatori</b>                            | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>Uso delle fonti (A)</b>                   | L'alunno si informa su fatti e problemi storici   | A1 Conosce le diverse tipologie di fonti utilizzate dallo storico<br>A2 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.  | A1m Riconoscere le fonti<br>A2m Ricavare semplici informazioni da una fonte  |
| <b>Organizzazione delle informazioni (B)</b> | B3  | B1 Iniziare a selezionare le informazioni con linee del tempo, schemi e tabelle.<br>B2 Costruire linee del tempo, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze studiate.<br>B3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ( | B1m Selezionare in un testo le 5 W e le parole chiave<br>B2m Leggere semplici linee del tempo riconoscendo l'ordine cronologico degli eventi<br>B3m Collocare sulla linea del tempo alcuni eventi storici. |
| <b>Strumenti concettuali (C)</b>             | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | C1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br><br>C2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile   | C1m Collegare alcuni aspetti culturali al periodo storico studiato   |
| <b>Produzione scritta e orale (D)</b>        | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.<br>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,<br>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni                                    | D1 Produrre brevi testi (riassunto, risposte brevi, etc) utilizzando parole chiave e le fonti del manuale<br><br>D2 Riferire su conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare un linguaggio appropriato  | D1m Rispondere a questionari a risposta multipla e a semplici domande aperte.<br><br>D2m Riferire sui principali fatti storici utilizzando un lessico semplice ma adeguato                                 |

**STORIA – Traguardi formativi**

**CLASSE SECONDA**

| Indicatori                                   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
|--|---|---|---|
| <b>Uso delle fonti (A)</b>                   | L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali   | A1 Conosce le diverse tipologie di fonti utilizzate dallo storico<br><br>A2 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.  | A1m Riconoscere le fonti<br>A2m Ricavare semplici informazioni da una fonte   |
| <b>Organizzazione delle informazioni (B)</b> | Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia medievale italiana, europea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.   | B1 Selezionare le informazioni con linee del tempo, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>B2 Costruire linee del tempo, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.<br>B3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | B1m Selezionare in un testo le 5 W e le parole chiave<br>B2m Leggere semplici linee del tempo riconoscendo l'ordine cronologico degli eventi<br>B3m Collocare sulla linea del tempo alcuni eventi storici<br>B4m Cominciare ad utilizzare strumenti per l'organizzazione dei contenuti (mappe, schemi etc). |
| <b>Strumenti concettuali (C)</b>             | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.<br>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | C1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>C2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile   | C1m Collegare alcuni aspetti culturali al periodo storico studiato  |
| <b>Produzione scritta e orale (D)</b>        | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.<br>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,<br>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni  | D1 Produrre semplici testi, utilizzando parole chiave e le fonti del manuale<br>D2 Riferire su conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.   | D1m Rispondere a questionari a risposta multipla e a semplici domande aperte.<br>D2m Riferire sui principali fatti storici utilizzando un lessico semplice ma adeguato  |

**STORIA –Traguardi formativi**
**CLASSE TERZA**

| Indicatori                                   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
|--|---|--|--|
| <b>Uso delle fonti (A)</b>                   | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  | A1 Conosce le diverse tipologie di fonti e le metodologie di lavoro utilizzate dallo storico<br>A2 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.  | A1m Riconoscere le fonti<br>A2m Ricavare semplici informazioni da una fonte  |
| <b>Organizzazione delle informazioni (B)</b> | Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia medievale, moderna e contemporanea italiana, europea e mondiale  | B1 Selezionare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>B2 Costruire linee del tempo, schemi, tabelle, mappe spazio-temporali anche digitali per organizzare le conoscenze studiate.<br>B3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>B4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. (III) | B1m Selezionare in un testo le 5 W e le parole chiave<br>B2m Leggere semplici linee del tempo riconoscendo l'ordine cronologico degli eventi<br>B3m Collocare sulla linea del tempo alcuni eventi storici<br>B4m Utilizzare strumenti per l'organizzazione dei contenuti (mappe, schemi) |
| <b>Strumenti concettuali (C)</b>             | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.<br>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | C1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>C2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>C3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile   | C1m Collegare alcuni aspetti culturali al periodo storico studiato   |
| <b>Produzione scritta e orale (D)</b>        | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.<br>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,<br>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni  | D1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali<br>D2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.   | D1m Rispondere a questionari a risposta multipla e a semplici domande aperte.<br><br>D2m Riferire sui principali fatti storici utilizzando un lessico semplice ma adeguato   |

| <b>STORIA - Evidenze e compiti significativi</b>   |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZE DI consapevolezza culturale</b>  |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà</li> <li>- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze</li> <li>- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.</li> <li>- Collega la microstoria con la macrostoria</li> </ul> | <p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto</li> <li>- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni</li> <li>- Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</li> <li>- Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche.</li> <li>- Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali</li> <li>- Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalla storia alla storia", rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia</li> </ul> |

| <b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE - LIVELLI DI PADRONANZA</b>  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |   |   |  |
| <b>1</b>   | <b>2</b><br>Atteso nella classe terza scuola primaria  | <b>3</b><br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria   | <b>4</b><br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado   | <b>5</b><br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado  |
| <p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'area del tempo i principali avvenimenti della</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale</p> | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</p> | <p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e</p> | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p> | <p>nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p> | <p>concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p> | <p>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |
|---|--|---|--|---|

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

### Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- Leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici
- Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari.
- Le diverse tipologie di fonti
- Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea
- I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali

- Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea

| GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA      |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE   |   |
| SCUOLA PRIMARIA                |   |   |   |
| CLASSE PRIMA                   |   |   |   |
| Indicatori                     | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
| A –                            | 1- l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.   | A1- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...)..<br>A2- Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.. | Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia) |
| B –                            | 1- l'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. | B1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.<br>B2 Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.   |   |
| C –                            | 1- l'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.   | C1 Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.<br>C2 Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.  | Riprodurre graficamente spazi noti  |

| GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
| CLASSE SECONDA                 |  |   |   |
| Indicatori                     | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
| A –                            | 1 l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.   | A1 Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali(sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).<br>A2 Acquisire i vari concetti topologici: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine. | Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici       |
| B –                            | 2 -.l'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. | B1 Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.<br>B2 Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.   | Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto |
| C –                            | 3 -.l'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.   | C1 Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.<br>C2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali"                                       | Individuare gli elementi fisici e antropici               |

| GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
| CLASSE TERZA                   |  |   |   |
| Indicatori                     | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
| A –                            | 1 l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. | A1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.<br>A2 Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi. | Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
| <b>B –</b> | 2 l'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. | B1 Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.<br>B2 Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte. | Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura |
| <b>C –</b> | 3 l'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.   | C1 Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi su punti di riferimento fissi.<br>C2 Comprendere il concetto di rappresentazione dello spazio attraverso la riduzione in scala; saper interpretare una legenda.                  |   |

#### GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI

#### CLASSE QUARTA

| <b>Indicatori</b> | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>  |
|-------------------|--|--|--|
| <b>A –</b>        | 1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.   | A1 Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.<br>A2 leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.   | Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali  |
| <b>B –</b>        | 2 l'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. | B1 Analizzare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani.<br>B2 Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.  | Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto sulla carta<br>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida |
| <b>C –</b>        | 3 l'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.   | C1 Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche<br>C2 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche. | Raccogliere informazioni da una carta  |

| <b>GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI</b> |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <b>CLASSE QUINTA</b>                  |  |   |   |
| <b>Indicatori</b>                     | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>A –</b>                            | 1 l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.   | A1 Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.<br>A2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.  | Conoscere il planisfero e il mappamondo<br>Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico<br>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida  |
| <b>B –</b>                            | 2 l'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. | B1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).<br>B2 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.<br>B3 Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. | Orientarsi sulla carta politica<br>Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia<br>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane |
| <b>C –</b>                            | 3 l'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.   | C1 Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) in particolar modo allo studio del contesto italiano<br>C2 Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.   | Comprendere la differenza tra carta fisica e politica<br>Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea  |

## Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali , utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche
- Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta
  - Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini.
- I concetti principali della geografia (fisica, economica e politica)
- Concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- Tematiche di difesa/ tutela ambientale
- Linguaggio e strumenti di base propri della disciplina

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI   |   |  |                                   |
|----------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA        |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  |                                   |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |   |  |                                   |
| CLASSE PRIMA                     |   |  |                                   |
| Indicatori                       | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi                  |
| <b>Orientamento (A)</b>          | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.<br>A2 Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. | A1m Sapersi orientare sulla carta |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Linguaggio della geograficità (B)</b>  | Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto. | B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>B2 Utilizzare e produrre strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale. | B1m Saper leggere una carta geografica<br>B2m Riconoscere la simbologia<br>B3m Produrre semplici grafici e carte |
| <b>Paesaggio (C)</b>                      | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce nei paesaggi a lui noti, raffrontandoli in particolare ad altri paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi.  | C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.  | C1m Riconoscere alcuni aspetti dei paesaggi studiati   |
| <b>Regione e sistema territoriale (D)</b> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche                      | D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.<br>D2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.<br>D3 Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica  | D1m Saper riconoscere le caratteristiche principali di una regione geografica                                    |

| <b>GEOGRAFIA TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <b>CLASSE SECONDA</b>                |   |  |  |
| <b>Indicatori</b>                    | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>  |
| Orientamento (A)                     | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  | A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.<br>A2 Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane  | A1m Sapersi orientare sulla carta  |
| Linguaggio della geograficità (B)    | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. | B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>B2 Utilizzare e produrre strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato. | B1m Saper leggere una carta geografica<br>B2m Riconoscere la simbologia<br>B3m Produrre semplici grafici e carte |

|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
| Paesaggio (C)                      | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare | C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.   | C1m Riconoscer alcuni aspetti dei paesaggi studiati                           |
| Regione e sistema territoriale (D) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche        | D2 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.<br>D3 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.<br>D4 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | D1m Saper riconoscere le caratteristiche principali di una regione geografica |

#### GEOGRAFIA–Traguardi formativi

#### CLASSE TERZA

| Indicatori                         | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
|------------------------------------|---|--|--|
| Orientamento (A)                   | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  | A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.<br>A2 Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto   | A1m Sapersi orientare sulla carta  |
| Linguaggio della geograficità (B)  | Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. | B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>B2 Utilizzare e produrre strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.                                    | A1m Saper leggere una carta geografica<br>A2m Riconoscere la simbologia<br>A3m Produrre semplici grafici e carte                                 |
| Paesaggio ((C)                     | Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.                        | C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi alla loro evoluzione nel tempo.<br>C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  | C1m Riconoscer alcuni aspetti dei paesaggi studiati  |
| Regione e sistema territoriale (D) | <input type="checkbox"/> Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche  | D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.<br>D2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.<br>D3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | D1m Saper riconoscere le caratteristiche principali di una regione geografica<br>D2m Operare collegamenti tra eventi storici e realtà geografica |

**GEOGRAFIA - Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente  
Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)

**CONSAPEVOLEZZA CULTURALE GEOGRAFIA - LIVELLI DI PADRONANZA****SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| 1   | 2<br>Atteso nella classe terza scuola primaria   | 3<br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria  | 4<br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado  | 5<br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado  |
|---|--|---|---|---|
| <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi</p> | <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>Con domande stimolo dell'adulto:<br/>sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola;<br/>sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...;<br/>sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p> | <p>ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).<br/>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.<br/>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)<br/>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.<br/>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br/>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> | <p>geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> | <p>mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br/>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> |
|---|---|--|---|---|

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

### Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche</li> <li>• Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici</li> <li>• Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari</li> <li>• Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti principali della geografia fisica, economica e politica</li> <li>• Caratteristiche fisico-ambientali, economiche, geopolitiche e socio-culturali dei principali paesi europei ed extraeuropei</li> <li>• Processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea (globalizzazione, squilibri economici, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile)</li> <li>• Organizzazione del territorio e tutela del patrimonio locale</li> </ul> |

➤ **ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

| <b>ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>             |   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |   |
| <b>Scuola dell'infanzia</b>                  |   |   |   |
| <b>Campi di esperienza</b>                   | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>Il sé e l'altro</b>                       | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere emozioni.</li> <li>• Raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Conoscere l'immagine di sé e dell'ambiente circostante.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri.</li> </ul>   |
| <b>Il corpo e il movimento</b>               | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto (palestra)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.</li> <li>• Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.</li> <li>• Comunicare ed esprimersi attraverso l'uso del corpo e il linguaggio dei gesti.</li> <li>• Acquisire maggior consapevolezza del sé corporeo.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo.</li> <li>• Utilizzare il corpo per comunicare.</li> </ul>   |
| <b>Immagini, suoni, colori</b>               | Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>• Conoscere i colori secondari.</li> <li>• Saper comunicare ed esprimere emozioni.</li> <li>• Raccontare utilizzando i linguaggi non verbali con diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, utilizzare e manipolare i diversi materiali a disposizione per un utilizzo creativo.</li> <li>• Individuare i colori primari.</li> <li>• Riconoscere i colori nella realtà.</li> <li>• Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.</li> <li>• Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.</li> </ul> |
| <b>I discorsi e le parole</b>                | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazione; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suono e significati.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare i propri sentimenti.</li> <li>• Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia.</li> <li>• Drammatizzare le azioni dei personaggi di una storia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i personaggi di una storia.</li> <li>• Imitare le azioni dei personaggi della storia.</li> <li>• Iniziare a leggere le immagini.</li> <li>• Conoscere le immagini di sé e dell'ambiente circostante.</li> </ul>  |

| <b>MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |  |                         |
|-------------------------------------|---|--|-------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>    |   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |                         |
| <b>Scuola dell'infanzia</b>         |   |  |                         |
| <b>Campi di esperienza</b>          | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> | <b>Obiettivi di apprendimento</b>              | <b>Obiettivi minimi</b> |

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Il sé e l'altro</b>         | Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e assumere semplici ruoli in una attività a carattere musicale.</li> <li>• Seguire i segni di chi dirige il coro.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</li> <li>• Seguire i segni di chi dirige il coro.</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> </ul>  |
| <b>Il corpo e il movimento</b> | Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.</li> <li>• Saper utilizzare semplici strumenti musicali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre ritmi con il corpo.</li> <li>• Produrre il suono giusto al momento giusto.</li> <li>• Marciare, camminare, saltare a tempo.</li> <li>• Sapersi rilassare.</li> </ul>   |
| <b>Immagini suoni colori.</b>  | Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br><br>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare il corpo, la voce e i materiali naturali per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori.</li> <li>• Muoversi spontaneamente da soli e in gruppo, esprimendosi in base a rumori e musica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.</li> <li>• Ascoltare con attenzione un brano musicale.</li> <li>• Produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esprimersi creativamente in gruppo seguendo un ritmo dato.</li> </ul> |
| <b>I discorsi e le parole</b>  | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere un canto da una filastrocca.</li> <li>• Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere un canto da una filastrocca.</li> <li>• Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.</li> </ul>   |

## ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | Consapevolezza culturale   |
|---|--|
| EVIDENZE  | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
| <p>Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...</p> <p>Illustrare racconti, film, spettacoli</p> <p>Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati Realizzare giochi simbolici</p> <p>Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</p> <p>Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente</p> <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze</p> <p>Esprimere impressioni su brani musicali ascoltati a livello emozionale.</p> | <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale</p> <p>-Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>-Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>-Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>-Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica (spontaneamente e non solo).</p> <p>-Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>-Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le</p> |

Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)

Partecipare ad attività canore di gruppo

possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)

-Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca

-Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

-Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

## ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Livelli di padronanza

### SCUOLA DELL'INFANZIA

| 1  | 2  | 3   | 4   |
|--|--|---|---|
| <p>-Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>-Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>-Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>-Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> | <p>-Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>-Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>-Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere...</p> <p>-Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>-Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>-Canta semplici canzoncine.</p> | <p>-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>-Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>-Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità.</p> <p>-Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.</p> <p>-Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>-Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>-Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>-Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.</p> | <p>-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>-Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>-Li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>-Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità.</p> <p>-Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>-Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>-Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati.</p> <p>-Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.</p> |

## Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

- Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi.
- Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate.
- Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere.
- Drammatizzare.
- Utilizzare giochi e linguaggi simbolici

### SCUOLA PRIMARIA

| ARTE- TRAGUARDI FORMATIVI |  |   |                  |
|---------------------------|--|---|------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |                  |
| SCUOLA PRIMARIA           |  |   |                  |
| CLASSE PRIMA              |  |   |                  |
| Indicatori                | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento              | Obiettivi minimi |
|                           |  |   |                  |

| ARTE- TRAGUARDI FORMATIVI |  |                            |                  |
|---------------------------|--|----------------------------|------------------|
| CLASSE SECONDA            |  |                            |                  |
| Indicatori                | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|                           |  |                            |                  |

| ARTE- TRAGUARDI FORMATIVI |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
| CLASSE TERZA              |  |  |  |
|                           |  |  |  |

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|------------|--|----------------------------|------------------|

**ARTE- TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE QUARTA**

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|------------|--|----------------------------|------------------|

**ARTE- TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE QUINTA**

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|------------|--|----------------------------|------------------|

**Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado**

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

Saper utilizzare strumenti, materiali e tecniche

Saper produrre e rielaborare immagini e materiali per favorire soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Saper descrivere e avere consapevolezza dei meccanismi della percezione visiva

Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo

Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede

Conoscere le principali tipologie dei beni culturali ed ambientali

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| ARTE- TRAGUARDI FORMATIVI                       |   |  |   |
|---|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                       |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  |   |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO                |   |  |   |
| CLASSE PRIMA                                    |   |  |   |
| Indicatori                                      | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | L'alunno individua semplici meccanismi della percezione.<br>Conosce ed utilizza in modo corretto tecniche, materiali e strumenti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (Linea, punto, superficie, colore).</li> <li>• Illustrare ed elaborare gli aspetti più significativi di una civiltà</li> <li>• Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative ed originali e la tecnica esecutiva più adatta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strumenti e materiali.</li> <li>• Conoscere le tecniche espressive.</li> </ul>     |
| <b>Osservare e leggere immagini</b>             | Osserva e descrive i segni, i colori, le forme presenti in un'immagine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare, attraverso l'osservazione, gli stereotipi rappresentativi.</li> <li>• Utilizzare le diverse tecniche artistiche per descrivere un contesto reale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di percezione e osservazione della realtà.</li> </ul>                     |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.<br>Comprende l'importanza del Patrimonio Artistico come testimonianza della nostra cultura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le definizioni di Bene Culturale, di Sito Archeologico, di Museo.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del mondo antico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di Bene Artistico anche in relazione al proprio territorio.</li> </ul> |

| ARTE TRAGUARDI FORMATIVI            |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| CLASSE SECONDA                      |   |  |  |
| Indicatori                          | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>      | L'alunno individua i meccanismi della percezione.<br>Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche, materiali, strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio).</li> <li>• Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</li> <li>• Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare gli stereotipi.</li> <li>• Usare correttamente strumenti e materiali.</li> </ul>   |
| <b>Osservare e leggere immagini</b> | Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.<br>Applica metodi di lettura dell'opera d'arte.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li>• Riconoscere i diversi generi di pittura : il paesaggio, la figura umana, la natura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio) presenti nelle opere d'arte e nella produzione personale</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Comprende l'importanza del Patrimonio Artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte medievale, rinascimentale e barocca con riferimenti ai beni artistici dei vari periodi presenti nel territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee essenziali della produzione storico-artistica relativa all'arte del periodo medievale, rinascimentale e barocco.</li> </ul> |
|---|---|---|---|

| <b>ARTE–Traguardi formativi</b>                 |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>CLASSE TERZA</b>                             |   |  |   |
| <b>Indicatori</b>                               | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | L'alunno individua i meccanismi della percezione.<br>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa e facendo anche riferimento ad altre discipline.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi visivi o specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati.</li> <li>• Illustrare e rielaborare alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento, del Novecento e Arte Contemporanea.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere autonomamente strumenti e materiali adatti al fine espressivo.</li> <li>• Usare le tecniche espressive più appropriate.</li> </ul> |
| <b>Osservare e leggere immagini</b>             | Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza ( arte, pubblicità, informazione e spettacolo). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico.</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare la terminologia specifica relativa al linguaggio visivo.</li> <li>• Lettura semplificata dell'opera d'arte.</li> </ul>           |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'Arte Moderna e Contemporanea.</li> <li>• Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>• Conoscere ed apprezzare i Beni artistici del territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'Arte Moderna e Contemporanea.</li> </ul>                   |

**SCUOLA PRIMARIA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>MUSICA- TRAGUARDI FORMATIVI</b> |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>PRIMARIA</b>                    |  |

| <b>CLASSE PRIMA</b>       |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
| <b>Indicatori</b>         | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>                              | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>  |
| Ascoltare<br><br>Produrre | Utilizza il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il mondo sonoro.</li> <li>- Individuare la fonte di un suono.</li> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>- Gestire diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>- Eseguire ritmi.</li> <li>- Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il mondo sonoro.</li> <li>- Individuare la fonte di un suono.</li> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>- Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.</li> </ul> |

| <b>MUSICA TRAGUARDI FORMATIVI</b>             |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>CLASSE SECONDA</b>                         |   |   |   |
| <b>Indicatori</b>                             | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| Esprimersi con il canto e semplici strumenti. | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.<br>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.<br>Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentale e vocali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</li> <li>- Riprodurre, classificare e rappresentare attraverso forme di notazione analogica alcuni eventi sonori naturali.</li> <li>- Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata.</li> <li>- Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo.</li> <li>- Riconoscere e nominare le note sul pentagramma</li> <li>-Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro.</li> <li>- Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali, rispettando e indicando dinamiche indicate sulla partitura.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un particolare genere musicale.</li> <li>- Eseguire con la voce un brano musicale.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli elementi strutturali e alcuni elementi espressivi di un brano musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</li> <li>- Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata.</li> <li>-Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro.</li> <li>- Eseguire con la voce un brano musicale.</li> </ul> |
|   |   |   |   |

| <b>MUSICA TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |                                   |                         |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>CLASSE TERZA</b>               |   |                                   |                         |
| <b>Indicatori</b>                 | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> | <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <b>Obiettivi minimi</b> |
|                                   |   |                                   |                         |

|                                      |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Ascoltare<br>Riconoscere<br>Produrre | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
|--------------------------------------|---|--|--|

#### MUSICA TRAGUARDI FORMATIVI

##### CLASSE QUARTA

| Indicatori   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
|--|--|---|--|
| Comprendere ed usare linguaggi sonori e musicali diversi | - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.<br>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali<br>- Eseguire semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.<br>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | - Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse.<br>- Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci.<br>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.<br>- Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.<br>- Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo...). | - Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse.<br>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.<br>- Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo...). |

#### MUSICA TRAGUARDI FORMATIVI

##### CLASSE QUINTA

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|            |  |                            |                  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A) Il corpo, la voce e gli strumenti                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione |
| B) Elementi sintattici del codice musicale                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>   |   |
| C) Usi, funzioni e contesti dei suoni nella realtà multimediale | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa eseguire semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>  |   |

## Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

Riprodurre con la voce per imitazione brani corali ad una o più voci  
 Riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva  
 Elaborare sequenze ritmiche partendo da stimoli di diversa natura: musicali, grafici, verbali ecc.  
 Eseguire semplici brani ritmici sia ad orecchio sia decifrando la notazione

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| MUSICA- TRAGUARDI FORMATIVI      |  |  |                  |
|----------------------------------|--|--|------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA        |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  |                  |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |  |  |                  |
| CLASSE PRIMA                     |  |  |                  |
| Indicatori                       | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi |
| COMPRESIONE                      | L'alunno usa diversi sistemi di Notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  | Conoscere i primi simboli della scrittura musicale.<br>Comprendere la corrispondenza suono-segno.<br>Saper leggere un semplice testo musicale.<br>Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali  | •                |
| PRODUZIONE                       | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto<br>Saper eseguire individualmente semplici brani vocali e strumentali<br>Saper eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali<br>Saper eseguire, guidato, semplici brani con accompagnamento ritmico-armonico | •                |
| ASCOLTO                          | L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali          | Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro<br>Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri<br>Saper riconoscere e classificare gli elementi Costitutivi del linguaggio musicale.   | •                |

| MUSICA –Traguardi formativi |  |   |                  |
|-----------------------------|--|---|------------------|
| CLASSE SECONDA              |  |   |                  |
| Indicatori                  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi |
| COMPRESIONE                 | L'alunno usa diversi sistemi di Notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  | Conoscere la simbologia musicale<br>Comprendere la corrispondenza suono-segno<br>Saper leggere autonomamente un testo musicale  |                  |
| PRODUZIONE                  | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | Saper eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili<br>Saper eseguire collettivamente brani vocali e Strumentali polifonici di diversi generi e stili<br>Saper eseguire brani vocali e strumentali con accompagnamento ritmico-armonico. | •                |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
| ASCOLTO     | L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  | Saper ascoltare e analizzare diversi stili musicali<br>Cogliere il legame tra musica, cultura e storia<br>Saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musical            | • |
| CREATIVITA' | L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica | Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti.<br>Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musical | • |

| MUSICA–Traguardi formativi |  |  |                  |
|----------------------------|--|--|------------------|
| <b>CLASSE TERZA</b>        |  |  |                  |
| Indicatori                 | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi |
| COMPRESIONE                | L'alunno usa diversi sistemi di Notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>Comprendere la corrispondenza suono-segno.<br>Saper leggere criticamente un testo musicale  |                  |
| PRODUZIONE                 | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche  | •                |
| ASCOLTO                    | L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali          | Ascoltare e analizzare diversi stili musicali.<br>Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative.<br>Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti costitutivi del linguaggio musicale | •                |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
| CREATIVITA' | L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica | <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso Tipo utilizzando schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper accedere alle risorse musicali presenti</p> <p>In rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore</p> | • |
|-------------|--|---|---|

### ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | Consapevolezza culturale  |
|--|---|
| EVIDENZE   | COMPITI SIGNIFICATIVI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>-Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>-Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>-Individua i principali stili e generi iconici e visivi,</li> <li>-Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> </ul> | <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>-Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</li> <li>-Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>-Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</li> <li>-Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</li> <li>-Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>-Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>-Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> </ul> |

### ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Livelli di padronanza

| SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |
|  | Atteso nella classe terza scuola primaria | Atteso a partire dalla fine della scuola primaria | Atteso nella scuola secondaria di primo grado | Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p> | <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-</p> | <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |   |  |         |
|--|--|---|--|---------|
|  |  | culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |  | proprio |
|--|--|---|--|---------|

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

### Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

Gli elementi di raccordo della disciplina tra la fine della scuola secondaria di primo grado e la scuola superiore si dovrebbe basare su due direttrici.

Direttrice produttiva-creativa

a) produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.

b) conoscenza ed uso delle tecniche espressive.

Direttrice comprensivo-critica

c) saper vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi e artistici.

d) saper leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico essendo consapevole dell'importanza della loro tutela e conservazione, commentando anche in chiave personale, secondo la propria sensibilità le differenti tipologie di opera, esprimendo emozioni e sentimenti da queste suscitate

> **COMUNICAZIONE ESPRESSIVA**

### SCUOLA DELL'INFANZIA

|   |   |  |                         |
|---|---|--|-------------------------|
| <b>CORPO MOVIMENTO SPORT- TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |  |                         |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                  |   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |                         |
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>                       |   |  |                         |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>                        | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> | <b>Obiettivi di apprendimento</b>              | <b>Obiettivi minimi</b> |

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>Il sé e l'altro</b>         | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare in autonomia la propria persona.</li> <li>• Condividere con gli altri regole e modalità di collaborazione.</li> <li>• Memorizzare semplici regole.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il mondo animato e inanimato che ci circonda.</li> <li>• Superare progressivamente l'egocentrismo.</li> <li>• Memorizzare e comprendere semplici regole.+</li> </ul>  |
| <b>Il corpo e il movimento</b> | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<br>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, e nella comunicazione espressiva.<br>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare la propria lateralità e usarla per risolvere problemi di vita pratica.</li> <li>• Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Coordinare in modo soddisfacente l'azione degli arti inferiori e superiori nelle esecuzioni di abilità motorie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse parti del corpo.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli schemi motori di base, sperimentando diverse modalità di spostamento nello spazio.</li> <li>• Accettare di partecipare a percorsi strutturati seguendo regole.</li> </ul> |

| <b>CORPO MOVIMENTO SPORT - Evidenze e compiti significativi</b>  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Consapevolezza culturale</b>  |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)</p> <p>Individuare elementi connessi alle differenze di genere</p> <p>Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</p> <p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p> <p>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</p> <p>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole</p> | <p>-Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;</p> <p>-denominare parti e funzioni;</p> <p>-eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>-Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>-Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>-Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>-In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>-In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi;</p> <p>-fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</p> |

**SCUOLA PRIMARIA**

| EDUCAZIONE MOTORIA TRAGUARDI FORMATIVI                            |  |  |  |
|---|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  |  |
| SCUOLA PRIMARIA   |  |  |  |
| CLASSE PRIMA  |  |  |  |
| Indicatori  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
| A- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo           | L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.   | a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, lanciare/afferrare, ecc.)<br>b) Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br>c) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.<br>d) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. | 1-Utilizzare diversi schemi motori.<br><br>2-Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. |
| B- IL linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ritmico-musicale.   | a) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.<br>b) Assumere e controllare consapevolmente diverse posture del corpo con finalità espressive.   | 1-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare emozioni e sentimenti.             |
| C- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.                  | L'alunno sperimenta, in forma semplificata poi progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende all'interno di vari giochi e sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.     | a) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.<br>b) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.  | 1) Eseguire semplici giochi di movimento individuali e di squadra cooperando con gli altri.              |
| D- Prevenzione e sicurezza.<br>Salute e benessere                 | L'alunno agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.<br>L'alunno riconosce alcune essenziali sensazioni legate al proprio benessere psico-fisico. | a) Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi per le attività.<br>b) Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.   | 1) Conoscere e utilizzare gli spazi per le attività  |

**EDUCAZIONE MOTORIA TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE SECONDA**

| Indicatori   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi |
|--|---|---|------------------|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO           | L'alunno percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto alle variabili spaziali e temporali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare e padroneggiare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>Coordinare e utilizzare simultaneamente più schemi motori combinati fra loro (correre, afferrare, saltare, lanciare...).</li> <li>Organizzare, gestire le capacità coordinative in rapporto a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</li> </ul> | •                |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva.</li> </ul>  | •                |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                   | Partecipa alle attività di gioco e di sport comprendendo il valore delle regole   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra)</li> <li>Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle per il buon esito delle attività ludiche.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> </ul>                        |                  |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                    | <p>Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico.</li> </ul>  | •                |

| EDUCAZIONE MOTORIA TRAGUARDI FORMATIVI                   |  |   |                  |
|--|--|---|------------------|
| <b>CLASSE TERZA</b>                                      |  |   |                  |
| Indicatori   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO | L'alunno percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto alle variabili spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).</li> <li>Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | •                |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni (forme di danza e drammatizzazione)</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive</li> </ul>           | • |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                   | Partecipa alle attività di gioco e di sport comprendendo il valore delle regole   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ai giochi rispettando le regole</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>• Cooperare e interagire positivamente con gli altri accettando la diversità e dimostrare senso di responsabilità</li> </ul>    |   |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                    | Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri<br><br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul> |   |

| EDUCAZIONE MOTORIA TRAGUARDI FORMATIVI                                |   |   |                  |
|---|---|---|------------------|
| <b>CLASSE QUARTA</b>  |   |   |                  |
| Indicatori  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>           | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e contingenti<br><br>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. | - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea.<br><br>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | •                |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo  | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.   | •                |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> | <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |
|---|--|--|---|

| EDUCAZIONE MOTORIA TRAGUARDI FORMATIVI                                |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>CLASSE QUINTA</b>  |   |   |   |
| Indicatori  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi                                    |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>           | <p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p>   | <p>-Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>   | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                   | <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

### Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- saper gestire adeguatamente i principali schemi motori
- utilizza il linguaggio espressivo per comunicare
- sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport
- sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico
- inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo
- le principali espressioni del corpo
- il valore delle regole dei principali giochi proposti
- i criteri base di sicurezza
- i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| SCIENZE MOTORIE- TRAGUARDI FORMATIVI                        |  |  |   |
|---|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                                   |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  |   |
| SCUOLA SECONDARIA   |  |  |   |
| CLASSE PRIMA  |  |  |   |
|   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> | L'alunno impara ad essere consapevole delle proprie capacità motorie. Individua e utilizza le abilità motorie adattando il movimento in ogni situazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali.</li> <li>• Saper utilizzare le capacità ginnico-atletico in ambito presportivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>• Muoversi e orientarsi nello spazio con disinvoltura.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi attraverso la corporeità e riesce a comunicare con gli altri.</li> </ul>   |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b>                  | L'alunno individua i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto delle regole.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto dell'altro e delle regole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole delle attività ludiche e sportive proposte.</li> <li>• Collaborare positivamente con i compagni.</li> </ul> |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | L'alunno ricerca comportamenti di promozione dello star bene in riferimento ad un sano stile di vita. Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi per seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare un uso corretto degli attrezzi e della palestra, e avere cura dell'abbigliamento ginnico.</li> </ul>                        |

| <b>SCIENZE MOTORIE–Traguardi formativi</b>                           |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>CLASSE SECONDA</b>  |   |   |  |
| <b>Indicatori</b>  | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>  |
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie. Individua e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in ogni situazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Saper utilizzare le capacità ginnico-atletico in ambito presportivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli schemi motori di base e li applica in ogni ambito disciplinare.</li> <li>• Padroneggia semplici gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul> |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi attraverso la corporeità e riesce a comunicare con gli altri.</li> </ul>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b> | L'alunno utilizza i valori sportivi come modalità di relazione con gli altri e di rispetto delle regole.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto dell'altro e delle regole.</li> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare e applicare le regole delle attività ludiche e sportive proposte.</li> <li>Collaborare positivamente con i compagni.</li> </ul> |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  | <p>L'alunno ricerca comportamenti di promozione dello star bene in riferimento ad un sano stile di vita.</p> <p>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi per seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper gestire in modo consapevole, con autocontrollo e rispetto dell'altro le varie attività didattiche.</li> </ul>                        |

| <b>SCIENZE MOTORIE–Traguardi formativi</b>                           |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>CLASSE TERZA</b>  |  |  |   |
| <b>Indicatori</b>  | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>   |
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie.<br>Individua e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in ogni situazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Saper utilizzare le capacità ginnico-atletico in ambito sportivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolida gli schemi motori di base e li applica in ogni ambito disciplinare.</li> <li>Padroneggia i gesti tecnici dei vari sport adattandoli alle situazioni richieste dalle varie attività motorie.</li> </ul> |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa esprimersi attraverso la corporeità e riesce a comunicare con gli altri.</li> <li>Sa riconoscere i gesti arbitrari.</li> </ul>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b> | L'alunno utilizza i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto dell'altro e delle regole.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle varie attività di squadra.</li> </ul> |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  | Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in riferimento ad un sano stile di vita e alla prevenzione. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza ( doping) .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo consapevole, con autocontrollo e rispetto dell'altro le varie attività didattiche.</li> <li>• Conoscere la funzionalità di base degli apparati del corpo umano.</li> </ul>                       |

| <b>SCIENZE MOTORIE - Evidenze e compiti significativi</b>  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Consapevolezza culturale</b>  |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici<br>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti<br>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi<br>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di se e degli altri | Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza<br>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo<br>Effettuare giochi di comunicazione non verbale<br>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente |

**SCIENZE MOTORIE - Livelli di padronanza**

**SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| 1  | 2<br>Atteso nella classe terza scuola primaria   | 3<br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria   | 4<br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado  | 5<br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado  |
|--|--|--|---|---|
| <p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di se e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> | <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>L'alunno acquisisce Consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma Semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, ne aggressive, ne verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |

Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.  
 Rispetta le regole dei giochi.  
 Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- adatta le abilità motorie nelle diverse dinamiche sportive
- mette in pratica le regole assimilate
- ha automatizzato i principali fondamentali degli sport proposti
- dal punto di vista motorio sa riconoscere i propri
  - limiti e le proprie capacità
  - i valori etici-sportivi
- la relazione tra benessere e movimento
- le principali regole e tecnica dei fondamentali essenziali degli sport proposti

### > INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### IRC- TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza

Traguardi per lo sviluppo

Obiettivi

Obiettivi minimi

|   | <b>delle competenze</b>  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Il sé e l'altro</b>                              | <p><b>1.</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | <p><b>1a.</b> Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>1b.</b> Scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p><b>1c.</b> Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme.</p> <p><b>1d.</b> Riconoscere la diversità come valore per accettarsi gli uni con gli altri.</p> | <p><b>1a.</b> Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti degli altri.</p>  |
| <b>Il corpo e il movimento</b>                      | <p><b>2.</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>  | <p><b>2a.</b> Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.</p>   | <p><b>2a.</b> Esprimere con il corpo le emozioni interiori.</p>   |
| <b>Linguaggi, creatività, espressione</b>           | <p><b>3.</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>  | <p><b>3a.</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle festività del Natale e della Pasqua</p> <p><b>3b.</b> Scoprire il significato delle feste cristiane.</p> <p><b>3c.</b> Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p>   | <p><b>3a.</b> Conoscere le principali feste cristiane.</p> <p><b>3b.</b> Conoscere alcuni simboli religiosi.</p> <p><b>3c.</b> Conosce la chiesa, come luogo di preghiera</p> |
| <b>I discorsi e le parole</b>                       | <p><b>4.</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>  | <p><b>4a.</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando racconti biblici</p> <p><b>4b.</b> Sa narrare le storie ascoltate.</p> <p><b>4c.</b> Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole.</p>   | <p><b>4a.</b> Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</p>  |
| <b>Conoscenza del mondo: scienza della materia.</b> | <p><b>5.</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo,</p>   | <p><b>5a.</b> Osserva ed esplora con curiosità il mondo.</p> <p><b>5b.</b> Cogliere la bellezza del mondo.</p>  | <p><b>5ab.</b> Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle.</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Ecologia ambiente. Esseri viventi. Corpo umano. Scienza della terra.</b> | riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. | <b>5c.</b> Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.<br><br><b>5d.</b> Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. |  |
|---|--|---|--|

| <b>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - Evidenze e compiti significativi</b>  |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Consapevolezza culturale</b>  |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> </ul> |

### **Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria**

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

- Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano (linguaggi, creatività, espressione)
- Cogliere la bellezza del mondo (la conoscenza del mondo)
- Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo (il sé e l'altro)
- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme (il sé e l'altro)
- Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione (il corpo in movimento)
- Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù (i discorsi e le parole)

## SCUOLA PRIMARIA

| IRC - TRAGUARDI FORMATIVI         |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA         |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE   |  |
| SCUOLA PRIMARIA                   |   |   |  |
| CLASSE PRIMA                      |   |   |  |
| Indicatori                        | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi   |
| <b>Dio e l'Uomo</b>               | 1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive                                      | <b>1a.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.<br><b>1b.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.<br><b>1c.</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.<br><b>1d.</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. | <b>1a.</b> Scoprire che per i cristiani Dio è creatore.<br><b>1b.</b> Conoscere Gesù di Nazareth.<br><b>1c.</b> Conoscere i tratti della Chiesa<br><b>1d.</b> Riconoscere il significato della preghiera |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani   | <b>2a.</b> Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici ...  | <b>2a.</b> Ascoltare racconti biblici  |
| <b>Il Linguaggio religioso</b>    | 3. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | <b>3a.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.  | <b>3a.</b> Riconoscere i segni religiosi nell'ambiente   |
| <b>Il valori etici religiosi</b>  | 4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;   | <b>4a.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.   | <b>4a.</b> Riconoscere il comandamento dell'amore.   |

| IRC- TRAGUARDI FORMATIVI |  |
|--------------------------|--|
| CLASSE SECONDA           |  |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <b>Dio e l'Uomo</b>               | <b>1.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.<br>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.   | <b>1a.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br><br><b>1b.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani.<br><br><b>1c.</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". | <b>1a.</b> Conoscere il racconto biblico della creazione.<br><br><b>1b.</b> Conoscere Gesù di Nazareth.<br><br><b>1c.</b> Riconoscere il significato della preghiera |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <b>2.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,   | <b>2a.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.  | <b>2a.</b> Sapere ascoltare alcuni racconti biblici  |
| <b>Il Linguaggio religioso</b>    | <b>3.</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.   | <b>3a.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.   | <b>3a.</b> Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente   |
| <b>I Valori etici religiosi</b>   | <b>4.</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; | <b>4a.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  | <b>4a.</b> Riconoscere il comandamento dell'amore.   |

## IRC- TRAGUARDI FORMATIVI

### CLASSE TERZA

|                     |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|
| <b>Dio e l'Uomo</b> | <b>1.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | <b>1a.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br><b>1b.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.<br><b>1c.</b> Individuare tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | <b>1a.</b> Scoprire la storia della Salvezza voluta da Dio per l'uomo.<br><b>1b.</b> Conoscere Gesù di Nazareth.<br><b>1c.</b> Scoprire la missione della Chiesa |
|---------------------|---|---|--|

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | 2.Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.                           | 2a.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>2b.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. | 2a.Conoscere il libro della Bibbia.<br>2b.Sapere raccontare alcuni brani biblici. |
| <b>Il Linguaggio religioso</b>    | 3.Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale   | 3a.Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare ecc.).  | 3a.Riconoscere segni religiosi cristiani nell'ambiente.                           |
| <b>Il valori etici religioso</b>  | 4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | 4a. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.  | 4a. Riconoscere i valori della giustizia e della carità.                          |

| <b>IRC- TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
| <b>CLASSE QUARTA</b>            |   |  |   |
| <b>Dio e l'Uomo</b>             | 1.L'alunno riflette, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; | 1a.Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | 1a.Riconoscere che Gesù è il figlio di Dio per cristiani. |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | 2a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>2b. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.<br>2c. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. | 2a. Leggere pagine bibliche e conoscerne il messaggio.<br>2b. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.<br>2c. Conoscere la vita di Maria, la madre di Gesù. |
| <b>Il Linguaggio religioso</b>    | 3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  | 3a. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.<br>3b. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.   | 3ab. Conoscere attraverso racconti evangelici e opere d'arte l'origine del Natale e della Pasqua   |
| <b>Il valori etici religiosi</b>  | 4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.                      | 4a. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.  | 4a. Riconoscere negli insegnamenti di Gesù scelte responsabili   |

| <b>IRC- TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
| <b>CLASSE QUINTA</b>            |   |  |   |
| <b>Dio e l'Uomo</b>             | 1. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; | 1a. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.<br>1b. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio.<br>1c. Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.<br>1d. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa fin dalle origini | 1a. Conoscere le religioni del mondo.<br>1b. Comprendere il messaggio di salvezza di Gesù.<br>1d. Conoscere le strutture della Chiesa |

|                                   |  |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <b>2a.</b> Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio.  | <b>2a.</b> Cogliere il messaggio di alcuni brani biblici  |
| <b>Il Linguaggio religioso</b>    | 3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  | <b>3a.</b> Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo<br><b>3b.</b> Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni.<br><b>3c.</b> Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei secoli.<br><b>3d.</b> Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. | <b>3a.</b> Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo<br><b>3b.</b> Conoscere le caratteristiche l'anno liturgico<br><b>3c.</b> Riconoscere il messaggio cristiano in alcune opere d'arte |
| <b>Il valori etici religiosi</b>  | 4. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  | <b>4a.</b> Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.<br><b>4b.</b> Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.<br><b>4c.</b> Scoprire testimoni che realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.  | <b>4a.</b> Scoprire il dialogo ecumenico e interreligioso<br><b>4b.</b> Comprendere il dono fondamentale della pace<br><b>4c.</b> Conoscere testimoni che realizzano il messaggio di Gesù.                            |

## Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini (Dio e l'uomo)

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio (Il linguaggio religioso)

Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli (Il linguaggio religioso)

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane (I valori etici e religiosi)

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana (La Bibbia e le altre fonti)

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso (Dio e l'uomo)

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni (La Bibbia e le altre fonti)

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi (La Bibbia e le altre fonti)

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| <b>IRC - TRAGUARDI FORMATIVI</b>        |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>        |  | <b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>  |   |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> |  |  |   |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                     |  |  |   |
| <b>Dio e l'uomo</b>                     | 1.L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.   | 1a.Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso.<br>1b.Sa riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture ed epoche storiche. | 1a.Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso.              |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b>       | 2.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  | 2a.Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.  | 2a.Comprendere il significato fondamentale della Bibbia come libro di fede.     |
| <b>Il linguaggio religioso</b>          | 3.Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | 3a.Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso.   | 3a.Conoscere e comprendere il linguaggio specifico religioso                    |
| <b>I valori etici e religiosi</b>       | 4.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.   | 4a.Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'Antico Testamento.                                     | 4a.Individuare le tappe della Storia della Salvezza e dell'insegnamento di Gesù |

**IRC - TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE SECONDA**

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <b>Dio e l'uomo</b>               | <b>1.</b> Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.     | <b>1a.</b> Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa.<br><b>1b.</b> Comprendere alla luce del passato, importanti realtà attuali sia della storia generale che della storia della Chiesa. | <b>1a.</b> Conoscere la storia e l'evoluzione della Chiesa.                          |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <b>2.</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.   | <b>2a.</b> Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa.  | <b>2a.</b> Conoscere e utilizzare gli Atti degli Apostoli come documento storico     |
| <b>Il linguaggio religioso</b>    | <b>3.</b> Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <b>3a.</b> Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo.  | <b>3a.</b> Conoscere le risposte essenziali che la comunità cristiana offre all'uomo |
| <b>I valori etici e religiosi</b> | <b>4.</b> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)  | <b>4a.</b> Riconoscere nell'Eucarestia la sorgente dei Sacramenti della Chiesa.  | <b>4a.</b> Riconoscere il valore dei Sacramenti.                                     |

## IRC - TRAGUARDI FORMATIVI

### CLASSE TERZA

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| <b>Dio e l'uomo</b> | <b>1.</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | <b>1a.</b> Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita. | <b>1a.</b> Conoscere le spiegazioni scientifiche e religiose del mondo. |
|---------------------|---|---|---|

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | 2.Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.     | 2a.Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. | 2a.Apertura sincera all'incontro e la convivenza tra persone di cultura e religione diversa. |
| <b>Il linguaggio religioso</b>    | 3.Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | 3a.Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.   | 3a.Confrontare semplicemente i comportamenti e gli aspetti della cultura attuale.            |
| <b>I valori etici e religiosi</b> | 4.Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara   | 4a.Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose.  | 4a.Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità.                                   |

#### INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | Consapevolezza culturale   |
|--|--|
| EVIDENZE   | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
| <p>L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non ( simbolismo, segni.... )</li> <li>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>-sa individuare i valori etici e religiosi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-è capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso</li> <li>-sa dialogare con gli altri del gruppo classe</li> <li>-sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione</li> <li>-sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana</li> <li>-è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte,</li> <li>-sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li> <li>-sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali</li> <li>-confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le</li> </ul> |

vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.  
-coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili  
-sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali

## **Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado**

### Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.

- Conosce i valori che stanno alla base dei dieci comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita.
- Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**I.C. GIOVANNI XXIII**

Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# **CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA CULTURALE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

| ITALIANO - Traguardi formativi                           |   |   |   |
|--|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella madre lingua |   |   |   |
| CAMPI D'ESPERIENZA                                       |   | I DISCORSI E LE PAROLE  |   |
| Campi di esperienza                                      | Traguardi per lo sviluppo della competenza  | Obiettivi   | Obiettivi minimi  |
|  | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Decodificare i messaggi presenti nell'ambiente.</li> <li>• iniziare a riflettere e a formulare ipotesi di carattere metalinguistico</li> <li>• Saper interpretare segni, simboli e immagini</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere alcune semplici immagini</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> <li>• essere consapevoli della corrispondenza di un suono e di un segno</li> </ul>   |
| <b>I discorsi e le parole</b>                            | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora ed sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere.</li> <li>• Riuscire ad esprimersi e a comunicare nella lingua italiana</li> <li>• Ascoltare e ripetere fiabe, racconti, poesie.</li> <li>• Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere bisogni, attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Comunicare ed esprimere emozioni</li> <li>• Comunicare ed esprimere pensieri</li> <li>• Formulare semplici frasi di senso compiuto.</li> </ul> |

| ITALIANO - Evidenze e compiti significativi |                               |
|---|-------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                   | COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p><b>ESEMPI</b></p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p> |
|---|--|

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- Livelli di padronanza**

| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| <p>Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”, nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> | <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> | <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenza nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> | <p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerente e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Scrive da solo il proprio nome.<br/>         Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Inventa parole a partire da radici di parole note, ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p> |
|--|--|--|--|

**Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria**  
 Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

- Saper pronunciare le parole articolando correttamente i fonemi;
- Saper comunicare verbalmente i propri bisogni, vissuti e d esperienze attraverso frasi semplici;
- Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e racconti;
- Saper memorizzare semplici filastrocche;
- Sapersi orientare nelle spazio grafico;
- Saper padroneggiare semplici concetti topologici;

**SCUOLA PRIMARIA**

| <b>ITALIANO –Traguardi formativi</b> |  |   |  |
|--------------------------------------|--|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>     |  | <b>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</b>  |  |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                  |  |   |  |
| <b>Indicatori</b>                    | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>  |
| A-ASCOLTO E PARLATO                  | 1-Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti<br>2- Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando emozioni<br>3- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali | a-Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.<br>b-Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.<br>c- Raccontare oralmente un'esperienza vissuta, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e cronologico.<br>d- Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli nei contenuti essenziali.<br>e- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>f- Memorizzare e ripetere con espressività filastrocche, poesie e testi da drammatizzare. | A1-2 m /Comunicare verbalmente i propri bisogni, vissuti ed esperienze attraverso frasi semplici e sintatticamente corrette<br>A 3 m /Comprendere semplici comunicazioni verbali individuandone il senso globale |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| B-LETTURA   | 1- Legge brevi testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali  | a- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, curandone l'espressione.<br>b- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base all'immagine semplice testo in base all'immagine.<br>c- Leggere testi cogliendo l'argomento-<br>d- Comprendere testi narrativi.<br>e- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale | B 1m/ Leggere semplici parole in stampatello comprenderne il significato'.       |
| C-SCRITTURA   | 1- Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche  | a- Conoscere l'organizzazione grafica della pagina ed i diversi caratteri grafici.<br>b- Trascrivere parole e frasi.<br>c- Conoscere e utilizzare lettere per formare sillabe e parole.<br>d- Scrivere sotto dettatura frasi semplici rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.<br>e- Scrivere autonomamente semplici frasi.   | . C l m /Scrivere autonomamente semplici parole e\ o frasi minime.               |
| D- ACQUISIZIONE- ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO       | 1 Partendo dal lessico posseduto comprende nuovi significati ed usa nuove parole ed espressioni   | a- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.<br>b- Usare in modo appropriato le semplici parole apprese.   | D 1m/ Conoscere ed utilizzare correttamente parole legate al vissuto quotidiano. |
| E-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 1- Gioca con la lingua per scoprire alcuni meccanismi di formazione delle parole<br>2- Conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche<br>3- Stabilisce concordanze e relazioni tra le parole all'interno della frase | a- Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta.<br>b- Stabilire concordanze e relazioni tra le parole all'interno di una frase.   | E 1-2-3 m /Stabilire concordanze all'interno di semplici frasi.                  |

## ITALIANO –Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori          | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|---------------------|--|--|---|
| A-ASCOLTO E PARLATO | -1-Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.<br>2-Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.<br>3-Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. | a-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.<br>b-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>c-Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>d-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.<br>e-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. | A 1 m Partecipare a scambi linguistici intervenendo in modo pertinente attraverso semplici messaggi.<br>A 2 m Raccontare verbalmente esperienze legate al proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico.<br>A 3 m Comprendere il contenuto di un semplice testo ascoltato cogliendone il senso globale |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| B-LETTURA   | 1- Ha acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale): legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali. | a- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.<br>b- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.<br>c- Leggere testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni essenziali<br>d- Comprendere testi di tipo diverso<br>e- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e l'ordine cronologico e/o logico. | B 1 m Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale.  |
| C-SCRITTURA   | 1- Ha acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale): produce semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche   | a- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>b- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.<br>c- Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.<br>d- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione   | . C 1 m Scrivere (sia sotto dettatura che autonomamente) brevi testi applicando minime conoscenze                           |
| D- ACQUISIZIONE- ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO       | 1- A partire dal lessico in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.  | a- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>b- Intuire in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>c- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso  | D 1 m Intuire in brevi testi il significato di parole non note attraverso il contesto e la riflessione.                     |
| E-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 1- Giocare con la lingua per scoprire alcuni meccanismi di formazione delle parole<br>2- Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche.<br>3- Stabilire concordanze e relazioni tra le parole all'interno della frase.   | a- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.<br>b- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).  | E 1 m Conoscere e applicare le basilari convenzioni ortografiche.<br>E 2 m Riconoscere gli elementi essenziali della frase. |

## ITALIANO –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi |
|------------|--|----------------------------|------------------|
|------------|--|----------------------------|------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>A-ASCOLTO E PARLATO</p>   | <p>1-Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti rispettando il proprio turno.<br/>2- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.<br/>3- Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> | <p>a- Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br/>b- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br/>c-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br/>d Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br/>e-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br/>f- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>  | <p>A1m-Intervenire nelle conversazioni attraverso frasi pertinenti e sintatticamente ben strutturate.<br/>A2m- Raccontare verbalmente esperienze legate al proprio vissuto con un lessico sufficientemente adeguato.<br/>A3m- Comprendere il contenuto di un testo ascoltato cogliendone il senso globale.</p> |
| <p>B-LETTURA</p>   | <p>1-Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.<br/>2-Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</p>  | <p>a- Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.<br/>b-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br/>c- Leggere testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br/>d- Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui , in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.<br/>e- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br/>f- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>Bm1-Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.<br/>B2m-Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</p>                      |
| <p>C-SCRITTURA</p>   | <p>1- Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare).</p>   | <p>a-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br/>b- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br/>c- Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti(per utilità personale. Per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/ o familiare.)<br/>d- Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>  | <p>C1m- Scrivere semplici testi rispettando gli elementi costitutivi del genere di appartenenza in forma ortograficamente corretta.</p>  |
| <p>D- ACQUISIZIONE- ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>1- Partendo dal lessico posseduto comprende nuovi significati ed usa nuove parole ed espressioni</p>  | <p>a- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br/>b- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/>c- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br/>d- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>  | <p>D1m- Intuire in semplici testi il significato di parole non note attraverso il contesto e saperle riutilizzare nella propria produzione sia orale che scritta.</p>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| E-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 1- Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. | a- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc.)<br>b- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | E1m- Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali regole morfosintattiche. |
|---|--|--|--|

## ITALIANO –Traguardi formativi

### CLASSE QUARTA

| Indicatori          | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|---------------------|---|--|---|
| A-ASCOLTO E PARLATO | <p>1 – Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite; formula domande appropriate; chiede chiarimenti; esprime opinioni; dà istruzioni.</p> <p>2 – Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.</p> <p>3 – Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio organizzando una scaletta.</p>  | <p>a- Inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse, restando aderenti al tema stabilito, usando coerenza logica e argomentando in modo adeguato.</p> <p>b- Utilizzare un linguaggio appropriato al contesto comunicativo, usando lessico e registro adeguati.</p> <p>c- Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti ed esperienze rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>d- Porre domande per acquisire informazioni, per chiarire concetti, per sviluppare idee.</p> <p>e- Riferire oralmente su un argomento di studio.</p> <p>f- Memorizzare e ripetere con espressività filastrocche, poesie e testi da drammatizzare.</p>  | <p>A1m Partecipare a una conversazione su argomenti noti relativi a esperienze vissute e intervenire in modo adeguato alla situazione.</p> <p>A2m Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>A3m Comprendere il contenuto di testi riconoscendone la funzione e il senso globale.</p>   |
| B-LETTURA           | <p>1 – Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...</p> <p>3 – Riconosce le diverse funzioni di un testo (descrittiva, narrativa, poetica, informativo-espositivo, pragmatica, argomentativa).</p> <p>4 – Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | <p>a-Usare opportune strategie di lettura di testi narrativi per analizzare il contenuto.</p> <p>b- Selezionare parole ed espressioni per costruire semplici immagini poetiche.</p> <p>c- Comprendere testi regolativi, individuando le istruzioni e la loro sequenza.</p> <p>d- Seguire istruzioni scritte per ottenere prodotti e realizzare un procedimento.</p> <p>e- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>f- Individuare le informazioni principali in un testo scritto informativo-espositivo.</p> <p>g- Leggere usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>h- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>B1m – Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Bm2- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...</p> <p>B3m – Riconosce le diverse funzioni di un testo (descrittiva, narrativa, poetica, informativo-espositivo, pragmatica, argomentativa).</p> <p>B4 m– Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>C-SCRITTURA</p>  | <p>1 -Produce testi coerenti e coesi, rispettando gli elementi del genere di appartenenza, in forme adeguate allo scopo e al destinatario con un lessico ricco e appropriato.<br/> 2 – Sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.<br/> 3 – Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.<br/> 4 – Pianifica la stesura di un testo utilizzando la tecnica migliore ( schemi, modelli guida... ).<br/> 5 – Sa produrre testi di diverse funzioni (descrittiva, narrativa, poetica, informativa, pragmatica, informativa).</p> | <p>a-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br/> b-Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br/> c- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.<br/> d- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br/> e- Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo ) e redigerne di nuovi.<br/> f- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.<br/> g- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br/> h- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p>  | <p>C1m - Produrre brevi testi di diversa tipologia per comunicare idee, emozioni, sentimenti, conoscenze.<br/> C2m - Produrre un semplice testo rispettando gli elementi del genere di appartenenza.<br/> C3m - Sintesi di un brano attraverso strategie diverse ( immagini, divisione in sequenze, domande aperte, sottolineature, schemi logici... ).<br/> C4m - Produrre semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.<br/> C5m - Produrre semplici testi di vario tipo stabilendo relazioni di causa-effetto e temporali.</p> |
| <p>D- ACQUISIZIONE-<br/> ED ESPANSIONE<br/> DEL LESSICO<br/> RICETTIVO E<br/> PRODUTTIVO</p>            | <p>1-Comprende ed utilizza in modo pertinente il lessico acquisito in contesti diversi.<br/> 2 -Esprime attraverso il parlato, spontaneo o pianificato, pensieri, stati d'animo, vissuti, rispettando l'ordine causale e temporale con coerenza e proprietà di linguaggio.<br/> 3 -Comprende e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.<br/> 4 – Si inserisce opportunamente in situazioni comunicative diverse, restando aderenti al tema stabilito, usando coerenza logica e argomentando in modo educato.</p>   | <p>a- Costruire frasi utilizzando le parole e le espressioni man mano conosciute.<br/> b- Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato.<br/> c- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).<br/> d- Comprendere le parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br/> e- Distinguere l'uso figurato dal significato letterale delle parole.<br/> f- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>   | <p>D1m - Parlare in situazioni comunicative diverse per interagire adeguatamente e efficacemente con interlocutori diversi.<br/> D2m - Riferire oralmente testi di vario genere in ordine logico e cronologico con coerenza e proprietà di linguaggio.<br/> D3m - Utilizzare idonee strategie linguistiche per raccontare, descrivere, dialogare, chiedere, argomentare e per produrre semplici elaborati.</p>   |
| <p>E-ELEMENTI<br/> DI GRAMMATICA<br/> ESPLICITA E<br/> RIFLESSIONE<br/> SUGLI USI DELLA<br/> LINGUA</p> | <p>1 -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le usa in modo adeguato nell'elaborazione scritta.<br/> 2 -Riconosce alcune regole sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.<br/> 3 -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>   | <p>a- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br/> b- Utilizzare sinonimi e contrari e comprendere che i vocaboli possono assumere significati diversi a seconda dei contesti ( omofoni, omografi... ).<br/> c- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico ).<br/> d- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e saperle individuare e classificare.<br/> e- Riconoscere in un testo l'importanza dei connettivi.<br/> f- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.<br/> g- Conoscere e servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche.<br/> h- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) : predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p> | <p>E1m - Riconoscere le informazioni che dà il verbo.<br/> E2m - Riconoscere e usare tempi semplici e tempi composti.<br/> E3m - Individuare le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare.<br/> E4m - Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>  |

**ITALIANO –Traguardi formativi**
**CLASSE QUINTA**

| Indicatori          | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
|---------------------|--|---|---|
| A-ASCOLTO E PARLATO | <p>1) Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>2) Comprende testi ascoltati di tipo diverso, anche trasmessi dai media e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>3) Esprime verbalmente esperienze, vissuti, opinioni personali in modo corretto, approfondito e originale; espone argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato e termini specifici.</p>   | <p>a- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 1b- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>b- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>c-Ascoltare testi di tipo diverso e individuarne il significato globale.</p> <p>d- Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>e- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>f- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>   | <p>A1m - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>A2m - Comprende testi ascoltati di tipo diverso, anche trasmessi dai media e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>A3m - Esprime verbalmente esperienze, vissuti, opinioni personali in modo corretto, approfondito e originale; espone argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato e termini specifici.</p> |
| B-LETTURA           | <p>1) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>3) Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> | <p>a- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>d- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>e- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per approfondire un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>f- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>g- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> | <p>B1m - Leggere con buona intonazione un testo noto.</p> <p>B2m Distinguere le principali tipologie testuali.</p> <p>B3m- Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| C-SCRITTURA   | <p>1) Produce testi di diversa tipologia (descrittivo, narrativo, poetico, informativo, pragmatico) rispettandone la struttura e la funzione; ne pianifica la stesura mediante tecniche personali</p> <p>2) Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>3) Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e corretti nella forma e articolati nei contenuti, utilizza vocaboli appropriati e un lessico ampio.</p> | <p>a- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri in modo completo individuando persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c- Scrivere lettere e e-mail indirizzate a destinatari diversi, adeguando le forme espressive al destinatario e alle varie situazioni di comunicazione.</p> <p>d-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <p>f-Realizzare testi individuali o collettivi, scrivere relazioni, resoconti, cronache di esperienze scolastiche e non; illustrare procedimenti, registrare opinioni su argomenti.</p> <p>g- Parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo nelle parti mancanti, arricchirlo con descrizioni originali e considerazioni personali</p> <p>h Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>i- Ricercare e utilizzare vocaboli nuovi originali e considerazioni personali</p> | <p>C1m - Comunicare per iscritto con frasi semplici, compiute e strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <p>C2m- -Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione).</p> <p>C3m - Saper riassumere un brano.</p> |
| D- ACQUISIZIONE- ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO       | <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>   | <p>a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura.</p> <p>c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo.</p> <p>d Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>e Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>  | <p>D1m - Ricercare parole sul vocabolario.</p> <p>D2m - - Saper riutilizzare il significato acquisito di una parola in contesti diversi.</p>   |
| E-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>1 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>   | <p>a - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>b- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole..</p> <p>c - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>d - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (soggetto, predicato e complemento)</p> <p>e - Riconoscere in una frase le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p>   | <p>E1m - Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>E2m - Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune parti invariabili</p> <p>E3m - Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p>   |

F - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.

**Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado**  
 Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Lettura scorrevole dei testi
- Comprensione degli elementi espliciti in un testo letto e/o ascoltato
- Riconoscimento degli elementi morfologici
- Uso corretto delle convenzioni ortografiche

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ITALIANO –Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE**

**CLASSE PRIMA**

| <b>Indicatori</b>  | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>                             | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
|--------------------|---|---|---|
| <b>ASCOLTO (A)</b> | L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. | A1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali<br>A2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola<br>A3 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)<br>A4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico | A1m - Ascoltare testi brevi e semplici<br>A2m - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola<br>A3m- Riconoscere un testo in prosa da uno poetico<br>A4m- Riconoscere gli elementi sonori di un testo poetico |

|                          |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|
| <b>PARLATO<br/>(B)</b>   | Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati  | B1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico<br>B2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato<br>B3 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione   | B1m- Raccontare esperienze personali e argomenti di studio seguendo una semplice scaletta<br><br>B2m- Descrivere oggetti, luoghi, persone   |
| <b>LETTURA<br/>(C)</b>   | Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi comprendendo le informazioni principali                                  | C1 Leggere ad alta voce in modo espressivo<br>C2 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<br>C3 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici<br>C4 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.<br>C5 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore<br>C6 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza                       | C1m - Leggere rispettando la punteggiatura.<br><br>C2m- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.<br><br>C3m- Leggere un testo individuando le 5 W e le parole chiave |
| <b>SCRITTURA<br/>(D)</b> | Produce semplici testi delle tipologie apprese.<br><br>Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale | D1 Iniziare ad applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);<br>D2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>D3 Scrivere testi di forma diversa (testi descrittivi, testi narrativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<br>D4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br>D5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche per un'eventuale messa in scena | D1m- Produrre semplici testi di tipo narrativo e descrittivo relativi anche alle proprie esperienze personali   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>LESSICO<br/>(E)</b>                           | Utilizza un lessico adatto allo scopo e al contesto | E1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.<br>E2 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br>E3 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br>E4 Utilizzare dizionari di vario tipo.  | E1m- Utilizzare un lessico semplice ma adeguato  |
| <b>Riflessione sull'uso della lingua<br/>(F)</b> | Riflette sulla funzione delle parole nella frase.   | F1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici)<br>F2 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione)<br>F3 Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br>F4 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione<br>F5 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<br>F6 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>F7 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta | F1m Riconoscere le caratteristiche principali delle tipologie testuali.<br>F2m Riconosce le principali parti del discorso operando alcune semplici classificazioni |

## ITALIANO – Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| <b>Indicatori</b>      | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>                             | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>  |
|------------------------|---|---|--|
| <b>ASCOLTO<br/>(A)</b> | L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. | A1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali<br>A2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola<br>A3 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)<br>A4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico | A1m - Ascoltare semplici testi individuando le informazioni principali<br><br>A2m Intervenire in una conversazione in A3m modo pertinente<br>A4m Riconoscere un testo in prosa da uno poetico<br>A4m Riconoscere gli elementi sonori di un testo poetico |

|                          |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|
| <b>PARLATO<br/>(B)</b>   | Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati  | B1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente<br>B2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione<br>B3 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione   | B1m - Raccontare esperienze personali e argomenti di studio seguendo una semplice scaletta  |
| <b>LETTURA<br/>(C)</b>   | Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi comprendendo le informazioni principali                                  | C1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br>C2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)<br>C3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<br>C4 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici<br>C5 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.<br>C6 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore<br>C7 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza | C1m - Leggere rispettando la punteggiatura.<br><br>C2m - Leggere un testo individuando le 5 W e le parole chiave                            |
| <b>SCRITTURA<br/>(D)</b> | Produce semplici testi delle tipologie apprese.<br><br>Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale | D1 Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);<br>D2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>D3 Scrivere testi di forma diversa (testi descrittivi, testi narrativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<br>D4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br>D5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche per un'eventuale messa in scena  | D1m - Produce semplici testi di vario tipo relativi anche alle proprie esperienze personali<br><br>I<br><br>D2m - Produrre semplici sintesi |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>LESSICO<br/>(E)</b>                           | Utilizza un lessico adatto allo scopo e al contesto | E1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.<br>E2 Comprendere e usare parole in modo figurato<br>E3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br>E4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br>E5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno di un testo<br>E6 Utilizzare dizionari di vario tipo.   | E1m - Utilizzare un lessico semplice ma adeguato   |
| <b>Riflessione sull'uso della lingua<br/>(F)</b> | Riflette sulla funzione delle parole nella frase.   | F1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, espositivi)<br>F2 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br>F3 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione<br>F4 Riconoscere l'organizzazione logico –sintattica della frase semplice<br>F5 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<br>F6 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>F7 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta | F1m Riconoscere le caratteristiche principali delle tipologie testuali<br><br>F2m - Riconosce le principali parti del discorso operando alcune semplici classificazioni<br><br>F3m - Riconosce gli elementi base della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi) |

## ITALIANO –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori             | Traguardi per lo sviluppo delle competenze                                    | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
|------------------------|---|---|---|
| <b>ASCOLTO<br/>(A)</b> | L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. | A1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente<br>A2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale<br>A3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto | A1m - Ascoltare testi individuando le informazioni principali<br><br>A2m - Intervenire in una conversazione in modo pertinente<br><br>A3m- Riconoscere un testo in prosa da uno poetico |

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
| <p><b>PARLATO</b><br/><b>(B)</b></p> | <p>Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati</p> | <p>B1 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)<br/> B2 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico<br/> B3 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione<br/> B4 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione<br/> B5 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, tentando di precisare le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)<br/> B6 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> | <p>B1m - Raccontare esperienze personali e argomenti di studio seguendo una semplice scaletta</p> |
|--------------------------------------|---|---|---|

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <p><b>LETTURA</b><br/>(C)</p>   | <p>Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi comprendendo le informazioni principali</p>                                     | <p>C1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br/> C2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)<br/> C3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<br/> C4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici<br/> C5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici<br/> C6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)<br/> C7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore<br/> C8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno<br/> C9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative e fondate sul testo.</p> | <p>C1m - Leggere rispettando la punteggiatura.<br/><br/> C2m - Leggere un testo anche in modalità silenziosa individuando le 5 W e le parole chiave</p>                              |
| <p><b>SCRITTURA</b><br/>(D)</p> | <p>Produce semplici testi delle tipologie apprese.<br/><br/> Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale</p> | <p>D1 Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);<br/> D2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br/> D3 Scrivere testi di forma diversa (testi descrittivi, testi narrativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<br/> D4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br/> D5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche per un'eventuale messa in scena</p>  | <p>D1m - Produce semplici testi di vario tipo relativi anche alle proprie esperienze personali<br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/> D2m - Produrre semplici sintesi</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>LESSICO<br/>(E)</b>                           | Utilizza un lessico adatto allo scopo e al contesto | E1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.<br>E2 Comprendere e usare parole in modo figurato<br>E3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br>E4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br>E5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno di un testo<br>E6 Utilizzare dizionari di vario tipo.   | E1m- Utilizzare un lessico semplice ma adeguato   |
| <b>Riflessione sull'uso della lingua<br/>(F)</b> | Riflette sulla funzione delle parole nella frase.   | F1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, espositivi, argomentativi)<br>F2 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br>F3 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione<br>F4 Riconoscere l'organizzazione logico –sintattica della frase semplice<br>F5 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.<br>F6 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<br>F7 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>F8 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta | F1m Riconoscere le caratteristiche principali delle tipologie testuali<br><br>F2m - Riconosce le principali parti del discorso operando alcune semplici classificazioni<br><br>F3m - Riconosce gli elementi base della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi)<br><br>F4m - Riconosce gli elementi base della frase complessa (proposizione principale preposizioni secondarie) |

## ITALIANO - Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE  |
|---|--|
| EVIDENZE  | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
| <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> | <p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> |

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta  
Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)  
Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUA MADRE - LIVELLI DI PADRONANZA

### SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| 1  | 2<br>Atteso fine classe terza della scuola primaria  | 3<br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria  | 4<br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado  | 5<br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado   |
|--|--|---|---|--|
| <p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.<br/>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.<br/>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.<br/>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo</p> | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.<br/>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.<br/>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dalla studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.<br/>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.<br/>Utilizza alcune abilità funzionali alla studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.<br/>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.<br/>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br/>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br/>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br/>Legge stesti di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essa giudizi personale.<br/>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p> | <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.<br/>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.<br/>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".<br/>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.<br/>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diversi: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc., ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.<br/>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.<br/>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.<br/>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.<br/>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> | <p>Interagisce, in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br/>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br/>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendole la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br/>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).<br/>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventiva, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventiva semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p> | <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di topo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere</p> |
|--|--|---|---|--|

## Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.</li><li>- Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario</li><li>- Leggere a voce alta speditamente</li><li>- Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione</li><li>- Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.</li><li>- Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti</li><li>- Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</li><li>- Usare in modo consapevole e costante il dizionario</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura e contenuto di varie tipologie testuali</li><li>- Tecniche di supporto alla comprensione testuale</li><li>- Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)</li><li>- Tecniche di scrittura e riscrittura di testi</li><li>- Analisi grammaticale, logica e del periodo</li><li>- Registri e varietà linguistiche</li></ul> |



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**I.C. GIOVANNI XXIII**

Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# **CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>  |  |
|--|--|--|
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Codificare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> | <p><b>Numeri</b><br/>                     Raggruppare, ordinare, seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche.<br/>                     Confrontare quantità.<br/>                     Operare con gli insiemi.<br/>                     Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).<br/>                     Operare con i numeri.<br/>                     Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b><br/>                     Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.<br/>                     Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro).<br/>                     Costruire modelli e plastici<br/>                     Progettare e inventare forme, oggetti e situazioni<br/>                     Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.<br/>                     Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). Operare con figure geometriche, grandezze e misure.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b><br/>                     Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni .<br/>                     Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della vita quotidiana.<br/>                     Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).<br/>                     Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.<br/>                     Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> | <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> |

| <b>MATEMATICA - Evidenze e compiti significativi</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                     | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b> |
| <b>EVIDENZE</b>                                      | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>            |

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  
 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
 Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  
 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  
 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  
 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  
 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### ESEMPI

Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.  
 Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento.  
 Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc. oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc).  
 Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)  
 Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise.  
 Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).

## MATEMATICA - Livelli di padronanza

### SCUOLA DELL'INFANZIA

| 1  | 2  | 3   | 4   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</li> <li>• Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni</li> <li>• Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata</li> <li>• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</li> <li>• Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante</li> <li>• Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</li> <li>• Riproduce ritmi sonori e grafici</li> <li>• Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</li> <li>• Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente</li> <li>• Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali</li> <li>• Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</li> <li>• Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> <li>• Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..)</li> <li>• Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura</li> <li>• Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10</li> <li>• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze</li> <li>• Utilizza correttamente i quantificatori uno,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate</li> <li>• Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</li> <li>• Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti giustificando i</li> </ul> |

molti, pochi, nessuno.

criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei

- Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)
- Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

## **Continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria**

Competenze di base concordate con i docenti della scuola primaria

- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche
- Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non)
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri
- Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se...)
- Formula soluzioni a piccoli problemi
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Si orienta nello spazio grafico
- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni
- Localizza e denomina le parti del corpo
- Utilizza il lessico topologico(dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...

- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori
- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

## SCUOLA PRIMARIA

| MATEMATICA –Traguardi formativi |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA       |  | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA   |  |
| CLASSE PRIMA                    |  |  |  |
| Indicatori                      | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   |
| <b>A-Il numero</b>              | 1- E' in grado di riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci).  | <p><b>a-</b>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>b-</b> Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20.</p> <p><b>c-</b> Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>d-</b> Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p><b>e-</b> Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> | <p><b>a.1</b> Contare entro e/o oltre il 10.</p> <p><b>a.2</b> Associare simboli a quantità entro e /o oltre il 10.</p> <p><b>b.1</b> Completare linee di numeri entro e/o oltre il 10.</p> <p><b>d.1</b> Individuare tra due numeri il maggiore e il minore.</p> <p><b>d.2</b> Confrontare quantità.</p> <p><b>e.1</b> Completare addizioni e sottrazioni entro il 10, partendo da rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>e.2</b> Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, anche oltre il 10.</p> |
| <b>B-Spazio e figure</b>        | <p>1- E' in grado di riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2- E' in grado di descrivere, denominare</p> | <p><b>a-</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini appropriati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p><b>b-</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p><b>a-</b>Riconoscere figure geometriche.</p>  | <p><b>a.1</b> Individuare le principali relazioni topologiche.</p> <p><b>b.1</b> Rappresentare un semplice percorso.</p> <p><b>a.1</b> Riconoscere figure congruenti.</p>  |

|                                       |   |  |   |
|---------------------------------------|---|--|---|
|                                       | e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.  |  |   |
| <b>C-Relazioni, dati e previsioni</b> | <p>1- Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>2- E' in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> | <p>a- Classificare oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>b- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>c- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>a- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p> | <p>a.1 Cogliere differenze tra elementi.<br/>a.2 Formare e definire insiemi omogenei.</p> <p>c.1 Confrontare tre elementi individuando il più alto-il più basso e il più lungo-il più corto.<br/>c.2 Ordinare tre elementi secondo un criterio dato.</p> <p>a.1 Ricavare dati.<br/>a.2 Rappresentare in modo adeguato..<br/>a.3 Completare la risposta.</p> |

## MATEMATICA –Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori         | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
|--------------------|---|---|---|
| <b>A-II numero</b> | 1- Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <p>a- Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>b- Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>c- Confrontare e ordinare i numeri usando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> <p>d- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>e- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio usando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>f- Intuire il concetto di divisione: eseguire divisioni in riga.</p> | <p>a.1 Contare entro il 100.<br/>a.2 Associare simboli numerici a quantità.</p> <p>b.1 Distinguere decine e unità.</p> <p>c.1 Individuare, tra due numeri, il maggiore e il minore.</p> <p>d.1 Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con rappresentazioni.</p> <p>e.1 Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</p> |

|                                       |  |  |   |
|---------------------------------------|--|--|---|
|                                       |  | g- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  |   |
| <b>B-Spazio e figure</b>              | 1- Sa riconoscere forme del piano e dello spazio operando una prima rappresentazione.  | <p>a- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>b- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>c- Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>d- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a una persona perché compia un percorso desiderato.</p> <p>e- Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> | <p>b.1 Conoscere le principali relazioni topologiche.</p> <p>c.1 Effettuare e rappresentare un percorso seguendo istruzioni.</p> <p>e.1 Distinguere e denominare le principali figure piane.</p>  |
| <b>C-Relazioni, dati e previsioni</b> | <p>1- E' in grado di utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>2- E' in grado di riconoscere in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>3- Sa risolvere facili problemi e descrivere il procedimento seguito.</p> | <p>a- Classificare oggetti, figure e numeri, indicando un attributo che spieghi la classificazione.</p> <p>b- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>c- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>a- Individuare la possibilità o l'impossibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>a- Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p>   | <p>a.1 Classificare elementi formando insiemi.</p> <p>a.2 Classificare elementi formando sottoinsiemi.</p> <p>c.1 Confrontare e ordinare grandezze.</p> <p>a.1 Ricavare dati.</p> <p>a.2 Rappresentare ed eseguire l'operazione necessaria.</p> |

## MATEMATICA –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori         | Traguardi per lo sviluppo delle competenze                              | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi  |
|--------------------|---|--|---|
| <b>A-II numero</b> | 1- Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri | a- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti da due, tre ... | a.1 Conoscere la successione dei numeri (entro il mille). |

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
|                                 | <p>naturali.</p>   | <p><b>b-</b> Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>c-</b> Comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri entro il 1 000.</p> <p><b>d-</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>e-</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p><b>f-</b>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>g-</b> Riconoscere, leggere e scrivere frazioni decimali e non.</p> <p><b>h-</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p><b>b.1</b> Conoscere il valore delle cifre (entro il mille).</p> <p><b>c.1</b> Confrontare e ordinare numeri (entro il mille).</p> <p><b>e.4</b> Eseguire moltiplicazioni e sottrazioni in riga nell'ambito delle tabelline.</p> <p><b>e.5</b> Eseguire con la rappresentazione divisioni in riga, con o senza resto.</p> <p><b>e.6</b> Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al 2° fattore.</p> <p><b>g.1</b> In una figura divisa in parti uguali, individuare: la frazione unitaria, la frazione relativa alla parte colorata e a quella non colorata.</p> |
| <p><b>B-Spazio e figure</b></p> | <p><b>1-</b> Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> | <p><b>a-</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p><b>b-</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p><b>c-</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni ad una persona perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>d-</b> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>e-</b> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>  | <p><b>a.1</b> Distinguere le misurazioni esatte da quelle errate.</p> <p><b>a.2</b> Confrontare e ordinare grandezze.</p> <p><b>a.3</b> Effettuare in modo esatto misurazioni di lunghezze.</p> <p><b>d.1</b> Distinguere solidi, superfici, linee.</p> <p><b>d.2</b> Riconoscere i poligoni.</p> <p><b>d.3</b> Distinguere i triangoli e i quadrilateri.</p> <p><b>e.1</b> Distinguere linee rette, curve e spezzate.</p>   |

|                                       |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <b>C-Relazioni, dati e previsioni</b> | <p><b>1-</b> Sa utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p><b>2-</b> E' in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><b>3-</b> E' in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p><b>a-</b> Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>b-</b> Realizzare classificazioni e ordinamenti e saper argomentare sui criteri che sono usati.</p> <p><b>c-</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>d-</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>a-</b> Conoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p><b>a-</b> Esplorare, riconoscere e risolvere situazioni problematiche con l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</p> | <p><b>e.2</b> Riconoscere l'angolo retto, acuto e ottuso.</p> <p><b>a.1</b> Date le caratteristiche, individuare elementi e viceversa.</p> <p><b>a.2</b> Rappresentare classificazioni completando insiemi e sottoinsiemi.</p> <p><b>c.1</b> Rappresentare classificazioni completando diagrammi ad albero.</p> <p><b>d.1</b> Distinguere le misurazioni esatte da quelle errate.</p> <p><b>d.2</b> Confrontare e ordinare grandezze.</p> <p><b>d.3</b> Effettuare in modo esatto misurazioni di lunghezze.</p> <p><b>d.4</b> Conoscere le unità di misura convenzionali (metro, litro, chilogrammo).</p> <p><b>a.1</b> Associare l'esatta rappresentazione grafica al testo di un problema.</p> <p><b>a.2</b> Individuare i dati e la domanda.</p> <p><b>a.3</b> Associare i dati con la loro esatta definizione.</p> <p><b>a.4</b> Risolvere problemi con un'operazione scegliendo tra addizione e sottrazione e tra moltiplicazione e divisione.</p> |
|---------------------------------------|--|---|---|

| <b>MATEMATICA –Traguardi formativi</b> |   |                                   |                         |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>CLASSE QUARTA</b>                   |   |                                   |                         |
| <b>Indicatori</b>                      | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> | <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <b>Obiettivi minimi</b> |



|                          |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|
|                          |   | g- Trasformare una frazione decimale in un numero decimale.  |  |
| <b>B-Spazio e figure</b> | <p>1- Sa riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2- Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, sa determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>3- Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</p> | <p>a- Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>b- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>a- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>b- Individuare i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche.</p> <p>c- Classificare i poligoni.</p> <p>d- Riconoscere le proprietà comuni dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>e- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>f- Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>g- Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>h- Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione.</p> <p>a- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, ...)</p> <p>b- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> | <p>a.1 Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>b.1 Riconoscere i poligoni.</p> <p>c.1 Distinguere i poligoni concavi e convessi.</p> <p>d.1 In un triangolo analizzare le caratteristiche di lati e angoli.</p> <p>d.2 In un quadrilatero riconoscere lati congruenti e i diversi tipi di angoli.</p> <p>d.3 Tra i quadrilateri riconoscere: trapezio, parallelogramma, rombo, rettangolo, quadrato.</p> <p>f.1 Riconoscere i diversi tipi di linee.</p> <p>f.2 Riconoscere la posizione delle rette sul piano.</p> <p>g.1 Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri eseguendo la somma dei lati.</p> <p>b.1 Riconoscere gli angoli retti, acuti, ottusi.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>c- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta millimetrata).</p>   |  |
| <p><b>C-Relazioni, dati e previsioni</b></p> | <p>1- Sa utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>2- E' in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3- E' in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>4- Sa distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura.</p> | <p>a- Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e giudizi.</p> <p>b- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>c- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>a- Individuare situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p>a- Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati (anche nascosti o mancanti) e la domanda esplicita ed implicita.</p> <p>b- Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema.</p> <p>c- Utilizzare diagrammi per rappresentare problemi.</p> <p>d- Risolvere problemi con peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>e- Risolvere problemi con costo unitario e con costo totale e con la compravendita.</p> <p>a- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>b- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> | <p>a.1 Individuare i dati e la domanda.</p> <p>b.1 Risolvere problemi con 1 domanda e 1 operazione.</p> <p>b.2 Risolvere problemi con 2 domande e 2 operazioni.</p> <p>a.1 Conoscere multipli e sottomultipli di m, l, kg.</p> <p>a.2 Conoscere il valore di multipli e sottomultipli in rapporto all'unità.</p> |

## MATEMATICA –Traguardi formativi

### CLASSE QUINTA

| Indicatori         | Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi minimi  |
|--------------------|--|---|---|
| <b>A-II numero</b> | <p><b>1-</b> Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><b>2-</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</p> | <p><b>a-</b> Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri interi e/o decimali.</p> <p><b>b-</b> Acquisire il significato del valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali.</p> <p><b>c-</b> Comprendere le potenze e saperle calcolare.</p> <p><b>d-</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p><b>e-</b> Individuare multipli, divisori e numeri primi.</p> <p><b>f-</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ed utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>g-</b> Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>h-</b> Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p><b>a-</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie ed apparenti.</p> <p><b>b-</b> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> | <p><b>a.1</b> Leggere, scrivere e ordinare numeri interi (fino alle unità di milioni) e decimali.</p> <p><b>b.1</b> Conoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.</p> <p><b>d.1</b> Eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p><b>d.2</b> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.</p> <p><b>d.3</b> Acquisire procedure e strategie di calcolo mentale.</p> <p><b>a.1</b> Individuare la frazione di una grandezza.</p> <p><b>a.2</b> Individuare frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p><b>a.3</b> Confrontare semplici frazioni.</p> <p><b>a.4</b> Calcolare il valore di una frazione.</p> <p><b>b.1</b> Individuare frazioni decimali e associarle ai corrispondenti numeri decimali.</p> |

|                                 |  |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|
| <p><b>B-Spazio e figure</b></p> | <p><b>1-</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> | <p><b>a-</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p><b>b-</b> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>c-</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>d-</b> Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse e rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ...).</p> <p><b>e-</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p><b>f-</b> Consolidare la capacità di confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà.</p> <p><b>g-</b> Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p><b>h-</b> Determinare il perimetro di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>i-</b> Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p><b>a.1</b> Distinguere rette, semirette, segmenti.<br/> <b>a.2</b> Riconoscere gli angoli retto, acuto, ottuso, piatto, giro.<br/> <b>a.3</b> Denominare i poligoni classificandoli in base al numero dei lati.<br/> <b>a.4</b> Classificare i triangoli secondo i lati e secondo gli angoli.<br/> <b>a.5</b> Riconoscere e denominare: quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio.</p> <p><b>h.1</b> Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri seguendo la somma dei lati.</p> <p><b>i.1</b> Associare superfici rappresentate sulla carta millimetrata con le loro misure.<br/> <b>i.2</b> Applicare le formule per calcolare l'area di quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo.</p> |
|---------------------------------|--|---|---|

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <b>C-Relazioni, dati e previsioni</b> | <p><b>1-</b> Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p><b>2-</b> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><b>3-</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>4-</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> | <p><b>a-</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>b-</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>a-</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>a-</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>a-</b> Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p><b>b-</b> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>c-</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <p><b>a.1</b> Risolvere problemi individuando le informazioni necessarie.</p> <p><b>a.2</b> Risolvere problemi con <math>\frac{2}{3}</math> domande e <math>\frac{2}{3}</math> operazioni.</p> <p><b>a.1</b> Conoscere multipli e sottomultipli di metro, litro, chilogrammo, metro quadrato.</p> <p><b>b.1</b> Conoscere il valore di multipli e sottomultipli di m, l, kg in rapporto all'unità.</p> |
|---------------------------------------|---|---|--|

| <b>MATEMATICA - Evidenze e compiti significativi</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>   |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</li> <li>•Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> <li>•Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e</li> </ul> | <p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere .</li> <li>•Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</li> </ul> |

le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).

- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.
- Rappresenta una figura solida.
- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.

•Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.

- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

## **Continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado**

Competenze di base concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Memorizzare le tabelline
- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- Disegnare e descrivere gli enti geometrici fondamentali e le figure geometriche
- Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| <b>MATEMATICA –Traguardi formativi</b>  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>        |  | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>  |  |   |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> |  |  |  |   |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                     |  |  |  |   |
| <b>Indicatori</b>                       | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>                    | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>  | <b>Contenuti</b>  |
| <b>Il numero</b>                        | L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. | <p>Conoscere il linguaggio degli insiemi e le operazioni con essi.</p> <p>Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione o per controllare un calcolo già eseguito.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire mentalmente calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti.</p> | <p>Eseguire semplici addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando la calcolatrice.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Utilizzare le potenze e le loro proprietà per effettuare calcoli.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente.</p> <p>Conoscere frazioni equivalenti.</p> | <p>Insieme matematico: significato; simbologia; rappresentazioni (tabulare, diagramma di Eulero-Venn, caratteristica). Insiemi finiti, infiniti e vuoti. Relazioni tra insiemi: inclusione. Operazioni: intersezione; diagramma cartesiano.</p> <p>Ripasso su: i termini delle operazioni; le proprietà; operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Rappresentazione dei numeri conosciuti sulla semiretta. Divisioni particolari. Le potenze e le loro proprietà.</p> <p>Regole per eseguire correttamente le espressioni. Espressioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Uso di semplici espressioni per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Concetto di multiplo e divisore. Criteri di divisibilità.</p> <p>Numeri primi e numeri composti.</p> <p>Scomposizione di un numero in fattori primi.</p> <p>Calcolo del MCD e mcm. Problemi con l'uso del MCD e mcm.</p> <p>Concetto di frazione; frazioni proprie, improprie ed apparenti; rappresentazione; la frazione come operatore; frazioni equivalenti; riduzione di una frazione ai minimi termini; riduzione di più frazione ad un denominatore comune.</p> |

|                               |   |   |  |  |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| <p><b>Spazio e figure</b></p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).<br/>         Conoscere gli enti geometrici fondamentali, segmenti ed angoli.<br/>         Rappresentare punti, segmenti e figure sul primo quadrante del piano cartesiano.<br/>         Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).<br/>         Conoscere e utilizzare le trasformazioni isometriche.<br/>         Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).<br/>         Conoscere gli enti geometrici fondamentali, segmenti ed angoli.<br/>         Rappresentare punti, segmenti e figure sul primo quadrante del piano cartesiano.<br/>         Conoscere definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).<br/>         Riconoscere le trasformazioni isometriche.<br/>         Risolvere semplici problemi sulle figure geometriche.</p> | <p>Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Definizioni di: punto, linee, rette, semirette, segmenti, piano. Rappresentazione di punti sul piano cartesiano.<br/>         Posizione reciproca di due segmenti; somma, differenza, multipli e sottomultipli di segmenti. Problemi sui segmenti.<br/>         Punto medio e asse di un segmento: costruzione con riga e compasso. Le rette nel piano.<br/>         Angoli: definizione; concavi e convessi; classificazione; unità di misura sessagesimale; operazioni con misure angolari. Misura dell'ampiezza con il goniometro; costruzione di un angolo di data ampiezza. Angoli complementari, supplementari, esplementari. Problemi sugli angoli.<br/>         Poligoni: definizione, costruibilità, calcolo del perimetro.<br/>         I triangoli: caratteristiche, costruibilità, costruzione con riga e compasso, classificazione.<br/>         Quadrilateri: (rettangolo, parallelogrammo, quadrato, rombo, trapezio). Problemi con il calcolo del perimetro.<br/>         Le isometrie: traslazione, rotazione, simmetria assiale e centrale.<br/>         Uso del programma Geogebra.</p> |
| <p><b>Misure e dati</b></p>   | <p>Raccoglie e analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</p>   | <p>Conoscere le unità di misura per lunghezze, superfici, angoli ed intervalli di tempo, volumi/capacità, masse/pesi.<br/>         Passare da un'unità di misura a un'altra.<br/>         Leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche.<br/>         Raccogliere dati e organizzarli in tabelle.<br/>         Tabulare insieme di dati di indagini quantitative al fine di prendere semplici decisioni.<br/>         Rappresentare insieme di dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>  | <p>Conoscere le unità di misura per lunghezze, superfici, angoli ed intervalli di tempo, volumi/capacità, masse/pesi.<br/>         Passare da un'unità di misura a un'altra.<br/>         Leggere rappresentazioni grafiche.<br/>         Rappresentare insieme di dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>  | <p>Grandezze (lunghezza, superficie, volume, capacità, peso/massa, tempo..) e relative unità di misura; equivalenze.<br/>         Rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, areogrammi.<br/>         Raccogliere dati, organizzare tabelle e rappresentare mediante una opportuna rappresentazione grafica.</p>   |

## MATEMATICA – Traguardi formativi

### CLASSE SECONDA

| Indicatori             | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi minimi   | Contenuti   |
|------------------------|---|--|--|---|
| <b>I numero</b>        | L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.    | Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.<br>Rappresentare numeri razionali assoluti sulla semiretta e confrontarli.<br>Saper eseguire operazioni con i numeri razionali assoluti.<br>Saper calcolare il valore di espressioni nell'insieme dei numeri razionali assoluti.<br>Saper risolvere problemi con le frazioni.<br>Conoscere la radice di un numero come operatore inverso dell'elevamento a potenza.<br>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.<br>Sapere che non si può trovare una frazione o numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi.<br>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>Acquisire il concetto di proporzione e saperle applicare in situazioni concrete.<br>Conoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni anche nella risoluzione dei problemi.<br>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. | Conoscenza dei numeri decimali e delle frazioni.<br>Rappresentare numeri razionali assoluti sulla semiretta.<br>Saper eseguire semplici operazioni con i numeri razionali assoluti.<br>Saper calcolare il valore di semplici espressioni nell'insieme dei numeri razionali assoluti.<br>Saper risolvere semplici problemi con le frazioni.<br>Conoscere la radice di un numero come operatore inverso dell'elevamento a potenza.<br>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>Acquisire il concetto di proporzione e saperlo applicare in situazioni concrete.<br>Saper calcolare semplici percentuali. | Ripasso sulle frazioni: rappresentazione; fr. proprie, improprie, apparenti; frazioni equivalenti; operazioni con le frazioni; espressioni; problemi.<br>Frazioni decimali e ordinarie. Dalle frazioni al numero decimale corrispondente e viceversa. Numeri decimali: limitati, periodici semplici e misti, (accenno sugli) illimitati. Espressioni con frazioni e numeri decimali<br>La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Quadrati perfetti.<br>Calcolo della radice quadrata con le tavole, con l'algoritmo. Alcune proprietà delle radici.<br>L'insieme dei numeri reali assoluti.<br>Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. Definizione di proporzione, dei suoi termini e di proporzione continua.<br>Proprietà fondamentale, dell'invertire, del permutare, del comporre e dello scomporre.<br>Calcolo del quarto proporzionale e del medio proporzionale. Problemi con applicazione delle proprietà.<br>Calcolo dei valori percentuali. |
| <b>Spazio e figure</b> | Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.<br>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane e saperlo applicare per ricavare formule relative all'area dei poligoni.<br>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.<br>Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve.<br>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in   | Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane e saperlo applicare per ricavare formule relative all'area dei poligoni.<br>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.<br>Conoscere e utilizzare le principali  | Ripasso su: proprietà dei quadrilateri, calcolo del perimetro.<br>Equivalenza delle figure piane. Poligoni congruenti, equicomposti ed equivalenti.<br>Concetto di superficie e di area. Calcolo dell'area della superficie delle principali figure piane.<br>Enunciato del Teorema di Pitagora e sua verifica sperimentale. Formule per il calcolo dei lati del triangolo rettangolo.<br>Applicazione del Teorema di Pitagora alle principali figure piane.  |

|                             |   |  |   |  |
|-----------------------------|---|--|---|--|
|                             |   | <p>scala una figura assegnata.<br/>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>   | <p>trasformazioni geometriche;<br/>Riconoscere figure piane simili in vari contesti.<br/>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>   | <p>Stimare l'area di figure delimitate anche da superfici curve.<br/>Omotetia diretta e inversa e similitudine.<br/>Riproduzione in scala di una figura assegnata.<br/>Elementi della circonferenza e del cerchio: raggio, diametro, arco, corda, settore circolare, corona circolare, angoli al centro e alla circonferenza, posizioni reciproche di rette e circonferenze. Proprietà di archi e corde. Relazione tra angoli al centro e alla circonferenza.<br/>Poligoni inscritti e circoscritti.<br/>Uso del programma Geogebra.</p> |
| <b>Relazioni e funzioni</b> | <p>Analizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici,..)</p>                   | <p>Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br/>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.<br/>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici.</p>  | <p>Riconoscere le relazioni di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa anche in situazioni concrete;<br/>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici.</p> | <p>Grandezze costanti e variabili. Funzioni matematiche ed empiriche e loro rappresentazione sul piano cartesiano.<br/>Caratteristiche della proporzionalità diretta e inversa: funzione, costante, tabella e grafico.</p>   |
| <b>Misure e dati</b>        | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.<br/>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br/>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.<br/>Saper calcolare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</p>  |  |

## MATEMATICA –Traguardi formativi

### CLASSE TERZA

| Indicatori | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Contenuti |
|------------|--|----------------------------|------------------|-----------|
|            |  |                            |                  |           |

|                        |  |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|
| <b>Il numero</b>       | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.<br>Rappresentare i numeri reali sulla retta orientata.<br>Calcolare il valore di espressioni algebriche letterali.<br>Risolvere equazioni di primo grado.   | Eeguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronto con i numeri interi relativi.<br>Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata.<br>Calcolare il valore di semplici espressioni algebriche letterali.<br>Risolvere semplici equazioni di primo grado.  | I numeri reali.<br>I numeri relativi: valore assoluto; numeri concordi, discordi, opposti; confronto; operazioni (addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza anche con esponente negativo) ed espressioni.<br>Rappresentazione grafica.<br>Calcolo letterale: monomio e polinomio; monomi simili; operazioni con i monomi; prodotti notevoli (prodotto di una somma per una differenza, quadrato di un binomio); operazioni con i polinomi.<br>Identità ed equazioni. 1° e 2° principio di equivalenza delle equazioni. Risoluzione e discussione di equazioni di 1° grado ad una incognita con coefficienti interi e frazionari e loro verifica. Equazioni determinate, indeterminate ed impossibili.                         |
| <b>Spazio e figure</b> | Confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.<br>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.             | Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>Conoscere definizioni e proprietà significative relative al cerchio, poliedri e solidi di rotazione.<br>Conoscere il numero $\pi$ , come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi per approssimarlo.<br>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.<br>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali.<br>Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana. | Conoscere definizioni e proprietà significative relative al cerchio, poliedri e solidi di rotazione.<br>Conoscere il numero $\pi$ , come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi per approssimarlo.<br>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.<br>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.<br>Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali. | Cerchio: il numero $\pi$ come rapporto tra circonferenza e diametro, calcolo della circonferenza e dell'area; calcolo dell'arco e del settore circolare. Risoluzione di problemi sul cerchio anche con poligoni inscritti e circoscritti.<br>Geometria nello spazio: posizione reciproca di rette e piani.<br>I poliedri: caratteristiche di prisma, parallelepipedo rettangolo, cubo, piramide e loro sviluppo nel piano; calcolo delle superfici (di base, laterale, totale), del volume e del peso.<br>I solidi di rotazione: sviluppo nel piano e calcolo delle superfici, del volume e del peso di cilindro, cono e sfera.<br>Calcolo approssimato dell'area e del volume di oggetti di vita quotidiana.<br>Uso del programma Geogebra. |

|                             |  |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| <b>Relazioni e funzioni</b> | Analizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni,..)  | Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = ax$ ; $y = a/x$ ; $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.   | Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni. Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando le equazioni di primo grado.   | Rappresentazione sul piano cartesiano di funzioni matematiche, soprattutto funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Risoluzione di problemi con le equazioni di 1° grado.    |
| <b>Dati e previsioni</b>    | Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Semplici applicazioni di calcolo della probabilità. | Raccolta, organizzazione e rappresentazione grafica dei dati. Misura della tendenza centrale: moda, media, mediana. Eventi possibili e probabili. Probabilità di un evento casuale |

| <b>MATEMATICA - Evidenze e compiti significativi</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>   |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e</p> | <p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>-utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>-calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>-applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>-interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> </ul> |

individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.

Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.

Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.

-utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

-contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica

-utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

-rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

-applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA - Livelli di padronanza

### SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| 1  | 2<br>Atteso fine classe terza della scuola primaria   | 3<br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria   | 4<br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado   | 5<br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado   |
|--|---|--|--|--|
| <p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>o due attributi.<br/>         Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali<br/>         Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> | <p>rappresenta graficamente e nello spazio.<br/>         Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.<br/>         Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.<br/>         Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.<br/>         Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).<br/>         Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/>         Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br/>         Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>         Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br/>         Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/>         Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br/>         Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br/>         Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.<br/>         Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.<br/>         Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.<br/>         Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.<br/>         Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.<br/>         Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.<br/>         Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.<br/>         Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br/>         Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br/>         Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).<br/>         Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br/>         Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br/>         Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.<br/>         Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
|---|---|---|--|---|

## **Continuità tra la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado**

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)
- Multipli e sotto-multipli
- Scomposizione in fattori primi
- M.C.D. e m.c.m.
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
I.C. GIOVANNI XXIII

Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –

# CURRICOLO VERTICALE: IMPARARE AD IMPARARE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

| <b>IMPARARE AD IMPARARE - Traguardi formativi</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>   |  |
|   | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>TUTTI</b>  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione.</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</b></p> <p><b>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</b></p> | <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato</p> <p>Costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p> | <p>Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p> |

| <b>IMPARARE AD IMPARARE- Livelli di padronanza</b>  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   |   |   |  |
| 1   | 2   | 3   | 4  |
| <p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo, ecc.)</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava</p> | <p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p> | <p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non</p> | <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come</p> |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
| informazioni e le commenta. |  | riesce.<br>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.<br>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze. | opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.<br>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.<br>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni. |
|-----------------------------|--|--|---|

| IMPARARE AD IMPARARE - Traguardi formativi  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  |   | IMPARARE AD IMPARARE  |   |   |
|   | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA   |   | FINE SCUOLA PRIMARIA  |   |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br><b>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</b><br><br><b>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio</b> | Leggere un testo e porsi domande su di esso<br>Rispondere a domande su un testo o su un video<br>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione<br>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute<br>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana<br>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le | Semplici strategie di memorizzazione<br>Schemi, tabelle, scalette<br>Semplici strategie di organizzazione del tempo | Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti<br>Utilizzare i dizionari e gli indici<br>Utilizzare schedari bibliografici<br>Leggere un testo e porsi domande su di esso<br>Rispondere a domande su un testo<br>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione<br>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta<br>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali<br>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione<br>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio<br>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse |

|                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>metodo di studio e di lavoro</b> | informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze<br>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle<br>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere |  | storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi<br>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi<br>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle<br>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale<br>in base all'orario settimanale |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|

| <b>IMPARARE AD IMPARARE - Traguardi formativi</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  |   | <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>   |
| <b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>-Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p><b>-Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</b></p> <p><b>-Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di</b></p> | <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)<br/>         Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti<br/>         Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo<br/>         Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe<br/>         Utilizzare strategie di memorizzazione<br/>         Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute<br/>         Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi<br/>         Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br/>         Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali<br/>         Strategie di memorizzazione<br/>         Strategie di studio<br/>         Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</b> | <p>disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p> |  |
|--|--|--|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>IMPARARE AD IMPARARE – Evidenze e Compiti significativi</b> |                              |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                               | <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Pone domande pertinenti<br/> Reperisce informazioni da varie fonti<br/> Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)<br/> Applica strategie di studio<br/> Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite<br/> Autovaluta il processo di apprendimento</p> | <p><b>ESEMPI</b><br/> Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l’attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest<br/> Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti<br/> Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete<br/> Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni<br/> Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni<br/> Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d’ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)<br/> Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione<br/> Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l’applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p> |
|--|---|

| <b>IMPARARE AD IMPARARE - Livelli di padronanza</b>  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |   |  |  |  |
| <b>1</b>   | <b>2</b><br>Atteso fine classe terza della scuola primaria  | <b>3</b><br>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria  | <b>4</b><br>Atteso nella scuola secondaria di primo grado  | <b>5</b><br>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado  |
| <p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l’argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>E’ in grado di leggere e</p> | <p>Con l’aiuto dell’insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un’esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Mantiene l’attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell’orario scolastico e organizza il materiale di</p> | <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell’insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già</p> | <p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R)</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p> | <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p> | <p>possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> | <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p> | <p>elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> |
|---|--|--|--|---|



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
I.C. GIOVANNI XXIII  
Via Garibaldi snc – 00012 Villanova di Guidonia - Roma –**

# **CURRICOLO VERTICALE: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte  
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - Traguardi formativi</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>   |   |
|   | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>TUTTI</b>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</b></p> <p><b>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</b></p> <p><b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</b></p> <p><b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</b></p> | <p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> | <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p> |

| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - Traguardi formativi</b>  |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   |   | <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>   |  |  |
|   | <b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</b></p> <p><b>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</b></p> <p><b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare</b></p> | <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> | <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p> | <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a</p> | <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>semplici progetti</b></p> <p><b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</b></p> | <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza<br/>         Formulare ipotesi di soluzione<br/>         Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza<br/>         Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto Dell'insegnante<br/>         Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ...<br/>         Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili<br/>         Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...<br/>         Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro<br/>         Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti</p> |  | <p>condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi<br/>         Descrivere le fasi di un compito o di un gioco<br/>         Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.<br/>         Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti<br/>         Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale<br/>         Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe<br/>         Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione<br/>         Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa<br/>         Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> |  |
|---|---|--|--|--|

| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - Traguardi formativi</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>   |   |
| <b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</b></p> <p><b>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</b></p> <p><b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</b></p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.<br/>         Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.<br/>         Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte<br/>         Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.<br/>         Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> | <p>Fasi del problem solving<br/>         Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale<br/>         Le fasi di una procedura<br/>         Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci<br/>         Diagrammi di flusso<br/>         Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali<br/>         Modalità di decisione riflessiva<br/>         Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</b></p> | <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte<br/> Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo<br/> Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti<br/> Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità<br/> Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti<br/> Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti<br/> Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse<br/> Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili<br/> Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta<br/> Attuare le soluzioni e valutare i risultati<br/> Suggerire percorsi di correzione o miglioramento<br/> Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili<br/> Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> |  |
|---|---|--|

| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – Evidenze e Compiti significativi</b>  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>   |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.<br/> Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.<br/> Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.<br/> Coordina l'attività personale e/o di un gruppo<br/> Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> | <p><b>ESEMPI</b><br/> Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle<br/> Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.<br/> Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta<br/> Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale<br/> Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving<br/> Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p> |

## SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - Livelli di padronanza

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   |   | SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   |
|   | Atteso fine classe terza della scuola primaria  | Atteso a partire dalla fine della scuola primaria   | Atteso nella scuola secondaria di primo grado   | Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado   |
| <p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p> | <p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p> | <p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> | <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p> | <p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa pianificare azioni n nell'ambito personale e nel lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontandola propria idea con quella altrui.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati. |
|--|--|--|--|---|