

I.C. “DON LORENZO MILANI” GUIDONIA MONTECELIO



CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

Delibera del Collegio dei Docenti n° del 26/05/2022

INDICE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI ESPLICATIVI DI VALUTAZIONE	pag. 8
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - IL SÉ E L'ALTRO	pag. 9
TRE ANNI	pag. 9
QUATTRO ANNI	pag. 11
CINQUE ANNI	pag. 12
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – IL CORPO E IL MOVIMENTO	pag. 15
TRE ANNI	pag. 15
QUATTRO ANNI	pag. 17
CINQUE ANNI	pag. 18
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO	pag. 21
TRE ANNI	pag. 21
QUATTRO ANNI	pag. 23
CINQUE ANNI	pag. 25
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – IMMAGINI, SUONI E COLORI	pag. 28
TRE ANNI	pag. 28
QUATTRO ANNI	pag. 30
CINQUE ANNI	pag. 32
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – I DISCORSI E LE PAROLE	pag. 34
TRE ANNI	pag. 34
QUATTRO ANNI	pag. 36
CINQUE ANNI	pag. 38
CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA	
ORGANIZZAZIONE DI RACCORDO DEL CURRICOLO	pag. 41

CURRICOLO DI ITALIANO (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 42
Classi prime	pag. 43
Classi seconde	pag. 45
Classi terze	pag. 47
Classi quarte	pag. 49
Classi quinte	pag. 51
CURRICOLO DI INGLESE (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 54
Classi prime, seconde e terze	pag. 54
Classi quarte e quinte	pag. 56
CURRICOLO DI STORIA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 59
Classi prime	pag. 59
Classi seconde	pag. 61
Classi terze	pag. 62
Classi quarte	pag. 64
Classi quinte	pag. 65
CURRICOLO DI GEOGRAFIA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 66
Classi prime	pag. 66
Classi seconde	pag. 68
Classi terze	pag. 70
Classi quarte	pag. 71
Classi quinte	pag. 72
CURRICOLO DI MATEMATICA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 75
Classi prime	pag. 75
Classi seconde	pag. 77
Classi terze	pag. 79
Classi quarte	pag. 80
Classi quinte	pag. 83
CURRICOLO DI SCIENZE (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 86
Classi prime	pag. 86
Classi seconde	pag. 88
Classi terze	pag. 89

Classi quarte	pag. 90
Classi quinte	pag. 91
CURRICOLO DI MUSICA (TRAGUARDI)	pag. 93
Tutte le classi	pag. 93
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE (TRAGUARDI)	pag. 95
Tutte le classi	pag. 95
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA (TRAGUARDI)	pag. 97
Tutte le classi	pag. 97
CURRICOLO DI TECNOLOGIA (TRAGUARDI)	pag. 98
Tutte le classi	pag. 98
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 101
Classi prime	pag. 101
Classi seconde	pag. 105
Classi terze	pag. 110
Classi quarte	pag. 116
Classi quinte	pag. 123
CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CURRICOLO DI ITALIANO (OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO)	pag. 130
COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI	pag. 130
Classi prime	pag. 131
Classi seconde	pag. 135
Classi terze	pag. 140
CURRICOLO DI STORIA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 145
Classi prime	pag. 146
Classi seconde	pag. 150
Classi terze	pag. 154
CURRICOLO DI GEORAFIA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 159

Classi prime	pag. 160
Classi seconde	pag. 163
Classi terze	pag. 166
CURRICOLO DI INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 170
Classi prime	pag. 170
Classi seconde	pag. 173
Classi terze	pag. 179
CURRICOLO DI MATEMATICA (OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO) COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI	pag. 184
Classi prime	pag. 185
Classi seconde	pag. 186
Classi terze	pag. 193
CURRICOLO DI SCIENZE (OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO) COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI	pag. 205
Classi prime	pag. 206
Classi seconde	pag. 207
Classi terze	pag. 210
CURRICOLO DI TECNOLOGIA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 213
Classi prime	pag. 217
Classi seconde	pag. 218
Classi terze	pag. 220
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 223
Classi prime	pag. 226
Classi seconde	pag. 227
Classi terze	pag. 229
CURRICOLO DI MUSICA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)	pag. 233
Classi prime	pag. 236
Classi seconde	pag. 236
Classi terze	pag. 239
	pag. 242

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)

Classi prime

Classi seconde

Classi terze

pag. 246

pag. 247

pag. 250

pag. 255

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA (COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI)

Classi prime

Classi seconde

Classi terze

pag. 260

pag. 261

pag. 262

pag. 263

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

LIVELLI	INDICATORI ESPLICATIVI DI VALUTAZIONE
AVANZATO	Competenza consolidata, utilizzata in situazioni anche complesse e in completa autonomia.
INTERMEDIO	Competenza acquisita, utilizzata in situazioni semplici e in autonomia.
BASE	Competenza raggiunta, dimostrata in contesti semplici e ricorrenti.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Competenza ancora da perseguire, frammentaria, messa in atto solo se opportunamente guidato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - IL SÉ E L'ALTRO**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

TRE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
IO VIVO CON GLI ALTRI <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole (per sé stessi, per gli altri e con gli altri). • Collaborazione. • Condivisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nome dei compagni. • Percepire di avere una sua identità. • Riconoscere di appartenere ad un gruppo familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi dell'accoglienza e giochi per conoscersi. • Regole dei giochi. • Conversazioni guidate su storie, esperienze e vissuti personali. • Domande stimolo. 	AVANZATO

<ul style="list-style-type: none"> • Socializzazione. <p style="text-align: center;">IO VIVO NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente. • Passato. • Futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a stare a scuola senza i genitori. • Esprimere i propri bisogni. • Accettare le figure delle insegnanti e relazionarsi con loro. • Sapersi relazionare con i compagni. • Percepire l'esistenza di altre culture. • Percepire il passare del tempo attraverso la routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie. • Canzoni e filastrocche. • Atelier creativi. • Drammatizzazione. • Lettura d'immagini. • Comprensione orale anche con supporti visivi. • Rappresentazione grafiche pittoriche. • Verbalizzazione dei propri disegni. 	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p>
<p style="text-align: center;">IO VIVO NELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio (vicino e lontano) intorno a noi. • Rispetto dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere con disinvoltura nello spazio-aula. • Riconosce i luoghi della città in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Routine quotidiana: circle-time, appello, calendario, incarichi, merenda, pranzo... • Giochi negli angoli strutturati. • Attività motoria all'interno e all'esterno dell'ambiente scolastico. • Esplorazione dell'ambiente circostante l'edificio scolastico. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

QUATTRO ANNI

<p>IO VIVO CON GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole (per sé stessi, per gli altri e con gli altri). • Collaborazione. • Condivisione. • Socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con gli altri in maniera positiva. • Prendere coscienza della propria identità. • Riconoscere di avere una storia personale e familiare. • Sapersi confrontare e discutere con gli altri (bambini e adulti). • Saper gestire le proprie emozioni, in contesti relazionali e ambientali diversi. • Saper porre domande sulle diversità culturali. • Saper rispettare le regole di comportamento all'interno dell'ambiente scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi dell'accoglienza e giochi per conoscersi. • Regole dei giochi. • Conversazioni guidate su storie, esperienze e vissuti personali. • Domande stimolo. • Lettura di storie. • Canzoni e filastrocche. • Atelier creativi. • Drammatizzazione. • Rappresentazione grafiche e pittoriche. • Lettura di immagini. • Ascolto e comprensione di racconti e storie anche con supporti visivi. • Conoscenze peculiari delle tradizioni familiari e di quelle popolari interculturali. • Riordino sistematico di materiale ludico e didattico. 	<p>AVANZATO</p>
<p>IO VIVO NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente. • Passato. • Futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il passare del tempo attraverso la routine quotidiana. 		<p>INTERMEDIO</p>

<p>IO VIVO NELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio (vicino e lontano) intorno a noi. • Rispetto dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i luoghi di vita quotidiana ed intuire il ruolo delle istituzioni e dei servizi pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività sul rispetto delle regole. • Routine quotidiana: circle-time, appello, calendario, incarichi, merenda, pranzo... • Giochi negli angoli strutturati. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Attività motoria all'interno e all'esterno dell'ambiente scolastico. • Esplorazione dell'ambiente circostante l'edificio scolastico. • Uscite didattiche. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CINQUE ANNI

<p>IO VIVO CON GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole (per sé stessi, per gli altri e con gli altri). • Collaborazione. • Condivisione. • Socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare e collaborare in modo costruttivo con gli altri. • Chiedere aiuto quando occorre. • Saper argomentare le sue ragioni. • Sviluppare il senso dell'identità personale. • Esprimere in modo adeguato le 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi dell'accoglienza e giochi per conoscersi. • Regole dei giochi. • Conversazioni guidate su storie, esperienze e vissuti personali. • Domande stimolo. • Dialoghi. 	AVANZATO
---	--	---	----------

<p style="text-align: center;">IO VIVO NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente. • Passato. • Futuro. 	<p>proprie esigenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestisce le proprie emozioni. • Conoscere le tradizioni della propria famiglia e confrontarle con gli altri. • Dialogare con adulti e compagni e riconoscere la differenza tra chi parla e chi ascolta. • Sperimentare esperienze che conducono al confronto fra diverse culture e religioni. • Riflettere sul tempo passato, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie. • Canzoni e filastrocche. • Atelier creativi. • Drammatizzazioni. • Rappresentazione grafiche pittoriche. • Verbalizzazione dei propri disegni. • Lettura di immagini. • Ascolto e comprensione di racconti e storie anche con supporti visivi. • Conoscenze peculiari delle tradizioni familiari e di quelle popolari interculturali. 	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <hr/> <p style="text-align: center;">BASE</p>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">IO VIVO NELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio (vicino e lontano) intorno a noi. • Rispetto dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino sistematico di materiale ludico e didattico. • Giochi e attività sul rispetto delle regole. • Routine quotidiana: circle-time, appello, calendario, incarichi, merenda, pranzo... • Giochi negli angoli strutturati. • Attività motoria all'interno e all'esterno dell'ambiente scolastico. • Esplorazione dell'ambiente circostante l'edificio scolastico. • Uscite didattiche. 	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

TRE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
IL SÉ E IL PROPRIO CORPO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo. • Percezione e rappresentazione. • Psicomotricità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intuire il linguaggio espressivo del proprio corpo. • Sapersi muovere nello spazio scolastico liberamente e su consegna. • Provvedere alla cura della propria persona anche con l'aiuto dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie. • Canzoni e filastrocche. • Drammatizzazioni. • Giochi di socializzazione. • Giochi e percorsi motori. • Rappresentazione grafica dello schema corporeo. • Giochi di imitazione allo specchio e in coppia 	AVANZATO
IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro potenziamento. • Espressività. 			INTERMEDIO

GIOCO E SPORT

- Giochi.
- Percorsi.

- Muovere il corpo seguendo un ritmo e imitando semplici movimenti.
- Completamento di figure umane puzzle.
- Giochi di orientamento spaziale e percorsi psico-motori.
- Attività di coordinazione oculo-manuale.
- Attività di motricità globale e fine.
- Utilizzare nel gioco di movimento anche piccoli attrezzi.
- Attività motoria e giochi guidati.
- Denominare le principali parti del corpo e cominciare a rappresentare graficamente la figura umana.
- Baby dance.
- Autonomia all'uso dei servizi igienici.
- Giochi di imitazione.

BASE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

QUATTRO ANNI

<p>IL SÉ E IL PROPRIO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo. • Percezione e rappresentazione. • Psicomotricità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere a livello corporeo le proprie emozioni. • Sperimentare le sensazioni attraverso il corpo. • Iniziare a provvedere alla cura della propria persona in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie. • Canzoni e filastrocche. • Drammatizzazioni. • Giochi di socializzazione. • Giochi e percorsi motori . 	<p>AVANZATO</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro potenziamento. • Espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere con sicurezza nello spazio scolastico, liberamente e su consegna. • Riconoscere e denominare i vari segmenti del corpo su sé stesso e sugli altri e rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello schema corporeo. • Giochi di imitazione allo specchio e in coppia. • Completamento di figure umane puzzle. • Giochi di orientamento spaziale e percorsi psico-motori. 	<p>INTERMEDIO</p>
<p style="text-align: center;">GIOCO E SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi. • Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare semplici schemi ritmici e le espressività del proprio corpo, collaborando con i compagni, utilizzando anche piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di coordinazione oculo-manuale. • Attività di motricità globale e fine. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Attività motoria e giochi guidati. • Baby dance. • Autonomia all'uso dei servizi igienici. • Giochi di imitazione. • Giochi all'aperto liberi e organizzati. • Giochi di squadra e a coppie esperienze e giochi sensomotori. 	<p style="text-align: center;">BASE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---	---

CINQUE ANNI

<p>IL SÉ E IL PROPRIO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo. • Percezione e rappresentazione. • Psicomotricità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere in modo spontaneo le proprie emozioni corporee. • Riconoscere la sensazione del proprio corpo. • Provvedere autonomamente alla cura della propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie. • Canzoni e filastrocche. • Drammatizzazioni. • Giochi di socializzazione. • Giochi e percorsi motori. 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>
---	--	---	---

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro potenziamento. • Espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i movimenti ritmici del corpo, in accordo con i compagni, seguendo brani musicali. • Conoscere e denominare le parti del corpo e la loro funzionalità, rappresentando graficamente lo schema corporeo nella sua interezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello schema corporeo. • Giochi di imitazione allo specchio e in coppia completamento di figure umane puzzle. • Giochi di orientamento spaziale percorsi psico-motori. • Attività di coordinazione oculo-manuale. 	<p>INTERMEDIO</p>
<p>GIOCO E SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi. • Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto attrezzi e materiali, coordinando con sicurezza i propri movimenti, sia individualmente sia in rapporto con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di motricità globale e fine. • Attività motoria e giochi guidati. • Baby dance. 	<p>BASE</p>

- | | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Autonomia all'uso dei servizi igienici.• Giochi di imitazione• Giochi all'aperto liberi e organizzati. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|--|--|------------------------------|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p>LE QUANTITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, seriare, raggruppare, associare, confrontare, operare, contare, togliere, aggiungere, dividere. <p>RELAZIONI LOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima/dopo, giorno/notte, causa/effetto... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raggruppare secondo il colore e la dimensione. • Saper contare fino a 5: uno/tanti/pochi. • Intuire le azioni quotidiane del tempo nella giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di classificazione e seriazione. • Puzzle e giochi logico matematici. • Riproduzioni grafico-pittoriche. • Quantificazione, classificazione, seriazione. • Utilizzo di simboli numerici e convenzionali. 	AVANZATO

<p style="text-align: center;">RELAZIONI SPAZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso. <p style="text-align: center;">LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione spaziale, algoritmi, figure geometriche, simmetrie. <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione informazioni, tabelle raccolta dati, porre domande e ipotizzare risposte. <p style="text-align: center;">GLI AMBIENTI E I VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente circostante e i suoi cambiamenti, riconoscimento delle principali esigenze della vita dell'uomo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il concetto temporale: prima/dopo. • Indicare e nominare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Scoprire con interesse alcuni strumenti tecnologici per esplorare il mondo. • Partecipare ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo, anche multimediale. • Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche. • Schede operative attività grafico-pittoriche. • Giochi multimediali esplorazioni e scoperte. • Giochi con il corpo. • Attività di esplorazione attraverso i sensi giochi e sperimentazioni scientifiche. • Attività grafico-pittoriche con materiale vario. • Filastrocche, canti. • Attività di routine: giorni, settimana, mesi, stagioni. 	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p style="text-align: center;">BASE</p> <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
---	--	--	---

degli animali e delle piante e il loro comportamento, utilizzo dei cinque sensi per sperimentare e conoscere, rispettare e tutelare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.

QUATTRO ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p>LE QUANTITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, seriare, raggruppare, associare, confrontare, operare, contare, togliere, aggiungere, dividere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e confrontare secondo il colore, la dimensione e la forma. • Contare fino 10: uno/nessuno/di più/di meno . 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di classificazione e seriazione. • Puzzle e giochi logico-matematici. • Riproduzioni grafico-pittoriche. • Quantificazione, classificazione, seriazione. 	AVANZATO
<p>RELAZIONI LOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima/dopo, giorno/notte, causa/effetto... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le azioni quotidiane del tempo nella giornata. • Riconoscere i concetti temporali: prima/adesso/dopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di simboli numerici e convenzionali . • Utilizzo di materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo, anche multimediali. 	INTERMEDIO
<p>RELAZIONI SPAZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperto/chiuso, dentro/fuori, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche. 	

<p>vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso.</p>	<p>termini appropriati ai concetti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative attività grafico-pittoriche. • Esplorazioni e scoperte giochi con il corpo. 	
<p>LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione spaziale, algoritmi, figure geometriche, simmetrie. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione informazioni, tabelle raccolta dati, porre domande e ipotizzare risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provare curiosità verso alcuni strumenti tecnologici, utilizzati per esplorare il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di esplorazione attraverso i sensi giochi e sperimentazioni scientifiche. • Attività grafico-pittoriche con materiale vario. • Filastrocche, canti. • Attività di routine: Giorni, settimana, mesi, stagioni. 	<p>BASE</p>
<p>GLI AMBIENTI E I VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente circostante e i suoi cambiamenti, riconoscimento delle principali esigenze della vita dell'uomo, degli animali e delle piante e il loro comportamento, utilizzo dei cinque sensi per sperimentare e conoscere, rispettare e tutelare l'ambiente e tutti gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente. 		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CINQUE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p style="text-align: center;">LE QUANTITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, seriare, raggruppare, associare, confrontare, operare, contare, togliere, aggiungere, dividere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. • Classificare in base alle proprietà degli oggetti. • Confrontare quantità e utilizzare simboli per registrarle. • Operare semplici misurazioni. • Contare e operare con quantità fino a dieci. • Mettere in relazione più insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di classificazione e seriazione. • Puzzle e giochi logico-matematici. • Riproduzioni grafico-pittoriche. • Quantificazione, classificazione, seriazione. • Utilizzo di simboli numerici e convenzionali . • Utilizzo di materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo, anche multimediali. 	<p>AVANZATO</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI LOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima/dopo, giorno/notte, causa/effetto... 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le prime misurazioni di lunghezza e pesi. • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche. • Schede operative attività grafico-pittoriche. • Esplorazioni e scoperte giochi con il corpo. 	<p>INTERMEDIO</p>

<p style="text-align: center;">RELAZIONI SPAZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire gli eventi temporali (passato-presente-futuro). • Utilizzare in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di esplorazione attraverso i sensi giochi e sperimentazioni scientifiche. • Attività grafico-pittoriche con materiale vario. • Filastrocche, canti. • Attività di routine: Giorni, settimana, mesi, stagioni. 	<p>BASE</p>
<p style="text-align: center;">LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione spaziale, algoritmi, figure geometriche, simmetrie. <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione informazioni, tabelle raccolta dati, porre domande e ipotizzare risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Saper utilizzare i diversi strumenti tecnologici per scoprirne i possibili usi. 		<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

GLI AMBIENTI E I VIVENTI

- Osservazione dell'ambiente circostante e i suoi cambiamenti, riconoscimento delle principali esigenze della vita dell'uomo, degli animali e delle piante e il loro comportamento, utilizzo dei cinque sensi per sperimentare e conoscere, rispettare e tutelare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.

- Osservare la varietà degli esseri viventi e degli ambienti, cogliendone le caratteristiche comuni, analogie e differenze.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DIGITALE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

TRE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
LINGUAGGIO GRAFICO PITTORICO <ul style="list-style-type: none"> • Disegno. • Dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare. • Disegnare spontaneamente e con creatività storie, utilizzando materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. • Drammatizzazioni. • Attività grafico-pittorica-manipolativa. • Giochi mimico-gestuali. • Narrazione di storie. 	AVANZATO
LINGUAGGIO MULTIMEDIALE <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia. • Immagine virtuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare gli strumenti tecnologici più comuni. • Ascoltare e seguire con piacere spettacoli di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti. • Esperienze, esplorazione dell'ambiente e dei materiali. 	INTERMEDIO

<p>LINGUAGGIO PLASTICO PITTORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scultura a due e a tre dimensioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Canti, filastrocche, coreografie e girotondi. • Rassegna cinema-teatro-musica. 	
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le prime esperienze di lettura di semplici simboli sonori concordati. • Ascoltare e riconoscere semplici ritmi. • Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda e li riproduce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative con l'uso di materiali vari. • Fruizione opere d'arte. • Realizzazione di strumenti musicali. • Attività sonore con strumenti musicali. • Dettato grafico. 	<p style="text-align: center;">BASE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

QUATTRO ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p>LINGUAGGIO GRAFICO PITTORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. • Drammatizzazioni. 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>

<p>• Dipinto.</p> <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO MULTIMEDIALE</p> <p>• Fotografia.</p> <p>• Immagine virtuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e situazioni verbalmente anche con l'aiuto del linguaggio mimico-gestuale. • Disegnare spontaneamente e su consegna con creatività, utilizzando materiali vari. • Scoprire le potenzialità dei diversi strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafico-pittorica-manipolativa. • Giochi mimico-gestuali. • Narrazione di storie. • Racconti. • Esperienze, esplorazione dell'ambiente e dei materiali. • Canti, filastrocche, coreografie e girotondi. • Rassegna cinema-teatro-musica. 	
			INTERMEDIO
			BASE

<p>LINGUAGGIO PLASTICO PITTORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scultura a due e a tre dimensioni. <p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. <p>Produzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse, piacere e curiosità nell'assistere a spettacoli di vario tipo. • Discriminare suoni e rumori e riprodurre disegni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. • Riprodurre semplici ritmi con il corpo. • Leggere e rappresentare graficamente semplici simboli sonori concordati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative con l'uso di materiali vari. • Fruizione opere d'arte. • Realizzazione di strumenti musicali. • Attività sonore con strumenti musicali. 	<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
--	---	--	-------------------------------

CINQUE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO GRAFICO PITTORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno. • Dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e raccontare le emozioni attraverso la mimica del corpo in modo sempre più completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. • Drammatizzazioni. • Attività grafico-pittorica-manipolativa. • Giochi mimico-gestuali. 	<p>AVANZATO</p>
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO MULTIMEDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia. • Immagine virtuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimerle attraverso linguaggi creativi aggiungendo particolari personalizzati. • Esplorare con interesse le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazione di storie. • Racconti. • Esperienze, esplorazione dell'ambiente e dei materiali. • Canti, filastrocche, coreografie e girotondi. • Rassegna cinema-teatro-musica. • Attività manipolative con l'uso di materiali vari. 	<p>INTERMEDIO</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Fruizione opere d'arte. 	<p>BASE</p>

<p>LINGUAGGIO PLASTICO PITTORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scultura a due e a tre dimensioni. <p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo esprimendo pareri a riguardo. • Mostrare interesse per la musica e le opere d'arte. • Scoprire le varie sonorità degli ambienti che ci circondano, attraverso la produzione musicale, anche ritmica, della voce, del corpo e degli oggetti. • Rappresentare graficamente elementi musicali di base attraverso simboli stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di strumenti musicali. • Attività sonore con strumenti musicali. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---	-------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

TRE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
TESTO NARRATIVO E NARRATIVO/DESCRITTIVO <ul style="list-style-type: none"> • Racconto personale. • Racconto fantastico. • Fiaba e favola. • Ascolto. • Comprensione. • Verbalizzazione. • Drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo chiaro semplici frasi. • Esprimere verbalmente le proprie necessità e preferenze. • Ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoni. • Ascoltare e ripetere semplici storie. • Scoprire nuove terminologie della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, poesie, canzoni. • Giochi mimati, animazione con i burattini. • Storie, Racconti, esperienze personali. • Giochi da tavolo e multimediali. • Riproduzioni grafico-pittoriche. • Giochi di parole. • Creazione libricini. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

TESTO POETICO

- Poesie.
- Filastrocche.
- Canzoni.
- Ascolto.
- Comprensione.
- Riproduzione.

TESTO PRATICO/FUNZIONALE

- Ascolto.
- Comprensione.
- Conversazione.
- Riproduzione verbale e scritta.

TESTO REGOLATIVO

- Ascolto.
- Comprensione.

- Distinguere i disegni dalle parole.

- Verbalizzazioni di racconti anche in sequenza.
- Verbalizzazioni delle esperienze personali.
- Giochi fonologici.

BASE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

QUATTRO ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p>TESTO NARRATIVO E NARRATIVO/DESCRITTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto personale. • Racconto fantastico. • Fiaba e favola. • Ascolto. • Comprensione. • Verbalizzazione. • Drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo chiaro semplici frasi. • Utilizzare correttamente frasi più complesse, arricchendo e comprendendo i discorsi. • Dialogare con adulti e compagni, esprimendo le proprie opinioni. • Ripetere, drammatizzare e rielaborare oralmente poesie, filastrocche e canzoni. • Ascoltare e rielaborare verbalmente racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, poesie, canzoni. • Giochi mimati, animazione con i burattini. • Storie, Racconti, esperienze personali. • Giochi da tavolo e multimediali. • Riproduzioni grafico-pittoriche. • Giochi di parole. • Creazione libricini. 	<p>AVANZATO</p>
<p>TESTO POETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesie. • Filastrocche. • Canzoni. • Ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni sui nuovi vocaboli acquisiti. • Scoprire la presenza di lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni di racconti anche in sequenza. • Verbalizzazioni delle esperienze personali. • Giochi fonologici. 	<p>INTERMEDIO</p>

- Comprensione.
- Riproduzione.

**TESTO
PRATICO/FUNZIONALE**

- Ascolto.
- Comprensione.
- Conversazione.
- Riproduzione verbale e scritta.

TESTO REGOLATIVO

- Ascolto.
- Comprensione.

- Inventare forme grafiche personali per scrivere semplici parole.

BASE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CINQUE ANNI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p>TESTO NARRATIVO E NARRATIVO/DESCRITTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto personale. • Racconto fantastico. • Fiaba e favola. • Ascolto. • Comprensione. • Verbalizzazione. • Drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente un linguaggio sempre più ricco ed appropriato. • Saper cogliere il significato delle parole. • Esprimere le proprie idee e emozioni in differenti situazioni comunicative. • Recitare in modo autonomo filastrocche, poesie, canzoni e drammatizzarle. • Inventare storie, rime e nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, poesie, canzoni. • Giochi mimati, animazione con i burattini. • Storie, Racconti, esperienze personali. • Giochi da tavolo e multimediali. • Riproduzioni grafico-pittoriche. • Giochi di parole. • Creazione libricini. 	<p>AVANZATO</p>
<p>TESTO POETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesie. • Filastrocche. • Canzoni. • Ascolto. • Comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente racconti, letture e storie di crescente complessità, seguendo la successione temporale. • Riconoscere e sperimentare una pluralità di linguaggi. • Sperimentare forme di scrittura spontanea attraverso segni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni di racconti anche in sequenza. • Verbalizzazioni delle esperienze personali. • Giochi fonologici. 	<p>INTERMEDIO</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione. <p style="text-align: center;">TESTO PRATICO/FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Comprensione. • Conversazione. • Riproduzione verbale e scritta. <p style="text-align: center;">TESTO REGOLATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Comprensione. 	<p>simboli anche attraverso l'uso di nuovi strumenti tecnologici.</p>		<p style="text-align: center;">BASE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE (maggio 2018)	LIFE SKILLS (OMS)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale. 2. Competenza multilinguistica. 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. 4. Competenza digitale. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 6. Competenza in materia di cittadinanza. 7. Competenza imprenditoriale. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza di sé 2. Gestione delle emozioni 3. Gestione dello stress 4. Comunicazione efficace 5. Relazioni efficaci 6. Empatia 7. Pensiero creativo 8. Pensiero critico 9. Prendere decisioni 10. Risolvere problemi

OBIETTIVI FORMATIVI DI RACCORDO SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AUTONOMIA	<p>Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. È pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</p>
IDENTITA'	<p>Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo.</p> <p>Sa interagire con coetanei e adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.</p> <p>Si rapporta consapevolmente con la propria corporeità; ha maturato una sufficiente fiducia in sé.</p>
COMPETENZA	<p>Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica utilizzando con maggior proprietà la lingua italiana.</p> <p>Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Si pone domande, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>
CITTADINANZA	<p>Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.</p> <p>Riconosce le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

CLASSI PRIME

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali (istruzioni, racconti, conversazioni); partecipare a scambi comunicativi, riferendo esperienze e rispettando il turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di semplici consegne. • Letture di brevi storie. • Racconti di brevi storie e di esperienze personali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentazione del continuum fonico di sillabe, parole e frasi. • Traduzione in sequenze di immagini e di Storie. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri di scrittura. • Scrivere sotto dettatura. • Scrivere semplici e brevi frasi coerenti legate alle proprie esperienze concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia. • Uso dei caratteri della scrittura. • Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole. • Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare e utilizzare con padronanza e in modo appropriato i nuovi vocaboli del patrimonio lessicale appresi man mano. • Individuare e mostrare interesse nei confronti dei nuovi vocaboli ed espressioni incontrati nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione e rielaborazione di esperienze scolastiche ed extra scolastiche. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente e con padronanza l'ordine alfabetico. • Conoscere e utilizzare in modo appropriato le convenzioni ortografiche e morfosintattiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto. • Convenzioni ortografiche. • Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche. • C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU. • Gruppi consonantici, raddoppiamenti. • Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici. • Utilizzo di parole per giochi linguistici. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI SECONDE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi narrativi ascoltati, cogliendo il senso globale. • Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e attività collettive in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola insieme ai compagni. • Ascolto di testi narrativi e risposta a domande di comprensione. • Racconto di storie relative a esperienze personali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa. • Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo individuandone gli elementi essenziali. • Leggere e memorizzare semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle immagini che lo corredano. • Lettura e comprensione di testi di vario tipo. • Filastrocche e poesie. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati. • Produzione di frasi e semplici testi su esperienze personali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali 		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione e rielaborazione di esperienze scolastiche ed extra scolastiche. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali strutture morfologiche. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Suoni simili. • Suoni difficili. • Suoni dolci e duri. • Digrammi e trigrammi. • Gruppi fonematici CU-QU-CQU. • Raddoppiamento consonantico. • Divisione in sillabe. • Accento e apostrofo. • E oppure E'. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

		<ul style="list-style-type: none"> • C'è, ci sono, c'era, c'erano. • Nomi, articoli, aggettivi, verbi. • La frase . 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	------------------------------

CLASSI TERZE

AMBITO TEMATICO	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali (istruzioni, racconti, conversazioni). • Partecipare a scambi comunicativi, riferendo esperienze e rispettando il turno di parola. • Ascoltare e comprendere testi di vario genere rispondendo il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere e comprendere semplici e brevi testi sia letterari che poetici cogliendone il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura: espressività e intonazione. • Letture di testi di vario genere (letterari e poetici). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia. • Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di brevi testi di esperienze vissute e di fantasia. (narrativi, descrittivi, regolativi informativi). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale utilizzarlo in modo appropriato . 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario come strumento di consultazione. • Significato generico e specifico. • Formazione delle parole: radice e desinenza. • Sinonimi e contrari. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • La punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le regole grammaticali studiate. • Riconoscere la frase e la sua completezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome. • Gli articoli. • Gli aggettivi qualificativi. 	BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUARTE

AMBITO TEMATICO	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali (istruzioni, racconti, conversazioni) e interagire in una conversazione formulando domande pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi derivati anche dai principali media ed esposizioni orali, di complessità graduata. • Esposizioni orali di un argomento di studio e di racconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce), cogliendone le informazioni (principali, secondarie e loro Relazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere narrativi (realistici, fantastici, biografici) descrittivi, informativi, regolativi, poetici. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di genere vario coesi e coerenti in forma ortograficamente corretta, utilizzando la punteggiatura adatta e un lessico adeguato alle richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi (fantastici, realistici, autobiografia e diario) descrittivi (soggettivi e oggettivi) informativi, regolativi, poetici (poesie e filastrocche). 	AVANZATO
			INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma scritta il contenuto di brani letti o ascoltati, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto scritto di testi di genere vario. • Parafrasi di semplici testi poetici. 	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura e usare il vocabolario per conoscere il significato di termini non noti. • Cogliere i diversi significati delle parole e il loro senso figurato, riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica all'interno delle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia). • Meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi). • Uso del vocabolario. • Campi semantici e famiglie lessicali. • Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. • Utilizzo del lessico settoriale. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione comunicativa della lingua , conoscere e saper utilizzare le parti del discorso . 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morfologia. • Elementi della frase semplice e complessa. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali (istruzioni, racconti, conversazioni) e interagire in una conversazione con i compagni e i docenti formulando domande pertinenti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. • Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche e/o extrascolastiche. • Esposizione orale di un argomento di studio. • Ascolto e comprensione di semplici testi derivanti dai principali media. • Partecipazione a scambi comunicativi con coetanei e adulti scegliendo modalità diverse di interazione in base al contesto. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce), cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore per valutarne il contenuto ed esprimere un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. • Lettura di testi reali e fantastici. • Lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste. • Confronto tra testi. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario genere coesi e coerenti, ortograficamente e morfo-sintatticamente corretti, utilizzando la punteggiatura adatta e un lessico adeguato alle richieste. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alle forme testuali scelte integrando il testo verbale con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi regolativi personali (diari, lettere...); descrittivi (soggetti ed oggettivi); poetici (poesie e filastrocche). • Produzione di testi personali (diari e lettere). • Riassunti di soggettivi ed oggettivi. • Prendere appunti. • Riassunto di testi. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche il vocabolario per conoscere il significato figurato di termini non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del vocabolario. • Comprensione di un lessico di base arricchito da attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e di ricerca. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali, evidenziando i principali tratti grammaticali e le fondamentali convenzioni ortografiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del nome. • Aggettivi qualificativi e loro gradi. 	AVANZATO

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua individuando i meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali. • Pronomi relativi e personali. • Articoli partitivi. • Preposizioni semplici ed articolate. • Congiunzioni. • Avverbi. • Frasi minime ed espanse. • Sintagmi (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, complementi indiretti). 	INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Regole grammaticali fondamentali. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	AVANZATO

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con insegnanti e compagni utilizzando la lingua in modo comprensibile ed adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). 	INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con una corretta pronuncia., comprendendo il significato globale di diversi tipi di testi brevi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche seguendo un modello fornito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Regole grammaticali fondamentali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, e-mail... • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). 	BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUARTE E QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Regole grammaticali fondamentali. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con insegnanti e compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). 	BASE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con una corretta pronuncia, comprendendo il significato globale di diversi tipi di testi brevi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche seguendo un modello fornito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Regole grammaticali fondamentali. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, e-mail... 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole simili e distinguerne il significato. • Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Strutture di comunicazione semplici e di routine. • Cenni per l'avvio all'uso consapevole del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, e-mail. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSI PRIME

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e fonti del passato e della comunità di appartenenza. • Fonti di tipo diverso: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. • Individuare rapporti di contemporaneità tra le azioni e situazioni. • Riconoscere la durata di eventi e azioni, i periodi, i cicli temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di successione, causalità, contemporaneità, durata. • Periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Rappresentazione grafica e verbale. • Attività e fatti vissuti e narrati. • Funzione e uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie del passato. • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo attraverso la costruzione di semplici schemi temporali. • Osservare e confrontare , oggetti e persone di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura di testi del passato. • Schemi temporali. • Analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico sociali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e seguendo un ordine cronologico fatti vissuti e storie ascoltate. • Ordinare sequenze di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione semplice e coerente di conoscenze apprese. • Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti acquisiti. • Grafismi. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e con semplici testi scritti, seguendo un ordine cronologico episodi di storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di immagini. 	BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI SECONDE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di tipo diverso: oggetti, testimonianze, documenti e fotografie. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di successione, causalità, contemporaneità e durata. • Funzione e uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo. 	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> costruzione di semplici schemi temporali. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Analogie e differenze attraverso il confronto di aspetti della vita quotidiana e quella del passato 	<p>INTERMEDIO</p> <hr/> <p>BASE</p> <hr/> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e con semplici testi scritti, seguendo un ordine cronologico episodi di storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegni con didascalie. 	<p>AVANZATO</p> <hr/> <p>INTERMEDIO</p> <hr/> <p>BASE</p> <hr/> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSI TERZE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti. Ricostruire il passato ricavando ed interpretando informazioni dalle diverse fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Figura dello storico, dell'archeologo e degli altri studiosi della storia. Le fonti. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, comprendendo le vicende storiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche. 	AVANZATO

	<p>attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi, racconti e biografie del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni di tempo comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti di fenomeni in esperienze vissute e narrate. • Relazioni di successione, contemporaneità, durate ,periodi e cicli temporali. • Strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea del tempo. • Verbalizzazione di conoscenze acquisite. 	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, comprendendo le vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi, racconti e biografie del passato. • Individuare analogie e differenze confrontando quadri di civiltà diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi temporali delle conoscenze acquisite. • Ascolto e lettura di testi dell'antichità. • Racconti e biografie di grandi del passato 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti attraverso disegni, testi scritti e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche. • Tabelle. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti iconografici. • Grafismi e disegni. • Testi scritti. • Risorse digitali. 	
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUARTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato ricavando ed interpretando informazioni alle diverse fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti scritte. • Testi e immagini. • Fonti documentarie. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo e confrontare quadri storico-sociali per coglierne somiglianze e differenze. • Produrre e interpretare griglie cronologiche e carte storico/geografiche dei periodi storici presi in esame, riconoscendo relazioni temporali (successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli, trasformazioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di fenomeni storici. • Quadri storico-sociali (somiglianze e differenze). • Griglie cronologiche. • Carte storico-geografiche. • Rappresentazione di quadri storico-sociali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della linea del tempo. 	AVANZATO

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare quadri storico-sociali per coglierne mutamenti e permanenze, anche attraverso l'uso e la lettura di griglie e carte storico-geografiche. 	<p>occidentale (D.C./A.C.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Periodizzazione occidentale (D.C./A.C.). Confronto tra elementi rilevanti e caratteristiche delle diverse civiltà studiate per la rilevazione di mutamenti e permanenze. 	INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare le informazioni acquisite attraverso disegni, testi scritti e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Testi scritti. Grafici, tabelle. Carte geografiche. Reperti iconografici. Testi da consultazione. Risorse digitali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire il passato ricavando ed interpretando informazioni dalle diverse fonti rappresentandole in quadri storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti scritte, iconografiche, orali e materiali. Produzione di informazioni ricavate da diverse fonti. Ricostruzione di fenomeni storici. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

		<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione di tracce del passato nel territorio d'appartenenza . 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte storico-geografiche e quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di quadri storici. • Rappresentazione cronologica delle civiltà studiate. • Lettura di carte storico-geografiche delle civiltà studiate . 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti secondo il sistema di misura occidentale del tempo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione occidentale (D.C./A.C.). • Confronto tra elementi rilevanti e caratteristiche delle diverse civiltà studiate. • Sistemi di misurazione storica delle civiltà studiate. • Elaborazioni sintetiche di civiltà studiate. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti. • Grafici, tabelle. • Carte geografiche. • Reperti iconografici. • Testi da consultazione. • Risorse digitali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSI PRIME

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con semplici indicatori: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano. • Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di spostamenti propri e altrui usando indicatori topologici adeguati. 	AVANZATO

	nello spazio individuando alcune relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della propria posizione rispetto a elementi conosciuti. • Conoscenza dello spazio sia di fronte che dall'alto che di lato. • Uso del reticolo. • Rappresentazione di un percorso utilizzando simbologia non convenzionale. 	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere gli elementi naturali ed artificiali del proprio ambiente di vita attraverso un approccio percettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici ed antropici. • Paesaggi ed ambienti di vita quotidiana. • Approccio percettivo. • Osservazione diretta. 	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro modificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali dell'ambiente di vita. • Gli elementi antropici dell'ambiente di vita. • La funzione degli elementi naturali ed antropici dell'ambiente di vita. • Relazioni tra elementi naturali ed antropici dell'ambiente di vita. 	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

- Osservazione diretta degli spazi dell'ambiente di vita e relative funzioni.

CLASSI SECONDE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento. • Indicatori topologici . 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi su reticolo e su semplici mappe. • Elementi fissi e mobili. • Legenda con simboli stabiliti e condivisi. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dei paesaggi: pianura, collina, montagna, mare. • Elementi naturali e artificiali (antropici). • La città: spazi e funzioni. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed elencazione delle funzioni di spazi nuovi e conosciuti. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI TERZE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • Rappresentazioni cartografiche. • Mappe e punti di riferimento. • Piante e coordinate. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed interpretare le piante dello spazio conosciuto con riferimento, in prospettiva, agli oggetti noti che ne fanno parte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di quadri storici. • Rappresentazione cronologica delle civiltà studiate. • Lettura di carte storico-geografiche delle civiltà studiate. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici ed antropici. • Paesaggi ed ambienti di vita. • La diversità degli ambienti geografici. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi naturali e fattori climatici. • La struttura del paesaggio urbano: le città moderne. 	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici ed antropici. • Paesaggi ed ambienti di vita. • La diversità degli ambienti geografici. • I paesaggi naturali e fattori climatici. • La struttura del paesaggio urbano: le città moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni come territorio circoscritto. • Gli elementi del paesaggio e la funzione degli elementi antropici che ne fanno parte. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUARTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento. • Punti cardinali. • Carte geografiche. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piante. • Percorsi. • Carte tematiche • Grafici • Elaborazioni digitali 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parchi nazionali. • Tutela del patrimonio naturale e culturale • Cittadinanza attiva 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto fisico dell'Italia. • I vari ambienti del territorio italiano: montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari coste e isole. • Le aree protette. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. 	AVANZATO

ORIENTAMENTO	indicatori topologici e i punti di riferimento estendendo le proprie carte mentali attraverso l'uso dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali...).	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni cartografiche. • Punti di riferimento. • Bussola. • Carte geografiche. 	INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano in riferimento anche all'Europa e la mondo, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grafici. • Le tabelle. • La cartografia. • La riduzione in scala. • Lettura delle caratteristiche fisiche del territorio. • Relazione tra il territorio italiano e il resto del mondo. • Analisi dei repertori statistici. • Elementi socio-demografici del territorio. • Elementi economici del territorio. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			AVANZATO
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia fisica e politica. • Politiche di tutela ambientale. • Planisfero. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

	particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano individuando problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi. • I parchi nazionali. • Le regioni italiane: approfondimento delle conoscenze. • Tutela del patrimonio naturale e culturale • Cittadinanza attiva 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA MATEMATICA	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

CLASSI PRIME

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero e contare in senso progressivo e regressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze con materiale strutturato. • Confronto di quantità. • Formazione di insiemi e sottoinsiemi secondo relazioni date. 	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta. • Eseguire le operazioni di addizione sottrazione con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di appartenenza. • Associazione quantità-numero. • Scrittura di numeri in cifre e lettere. • Ordinamento crescente e decrescente. • Linea dei numeri. • Uso dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esecuzione di addizioni e sottrazioni partendo dal concreto, con materiale strutturato e non, anche sulla linea dei numeri. • Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazioni, disegni ed operazioni. • Semplici calcoli mentali entro il 20. 	
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, denominare e descrivere nello spazio le principali figure geometriche ed oggetti usando la terminologia adeguata. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali: comprensione ed uso. • Concetto di direzione e verso. • Effettuazioni di semplici percorsi e loro verbalizzazione e rappresentazione. • Osservazione e descrizione di forme e figure. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

		<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di forme e figure. • Riconoscimento di forme piane come impronte di forme solide. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete. • Leggere e rappresentare dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle. • Rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei. • Appartenenza agli insiemi. • Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/tutti... • Esecuzione di semplici ritmi. • Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza. • Rappresentazione di dati in tabelle ed istogrammi partendo da situazioni di gioco e da semplici indagini. • Eventi certi, possibili ed impossibili. • Lettura e risoluzione di semplici situazioni problematiche. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI SECONDE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il 200, in notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 200. 	AVANZATO

	<p>decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. • Eseguire semplici calcoli mentali usando strategie diverse. • Memorizzare e utilizzare le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordine dei numeri naturali. • Addizione e sottrazione in riga e in colonna con e senza cambio. • Moltiplicazione e divisione in riga. • Tabelline. 	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di linee. • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee rette, curve, spezzate, miste. • Figure piane. • Simmetria mediante piegature, ritagli, disegni. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere semplici dati; ordinarli in tabelle e istogrammi. • Riconoscere, rappresentare, risolvere semplici situazioni problematiche. • Misurare grandezze utilizzando strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini statistiche su esperienze vissute. • Tabelle e istogrammi. • Situazioni problematiche legate al quotidiano. • Misure di grandezze. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSI TERZE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale. • Eseguire calcoli mentalmente e con rappresentazioni grafiche utilizzando le proprietà. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valore posizionale, -Precedente e successivo dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione. • Algoritmi con le quattro operazioni. • calcolo mentale. • Ordine di grandezza. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Le tabelline. • Numeri decimali e monete. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere un semplice percorso individuando la posizione degli oggetti nello spazio. • Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e costruire figure geometriche . • Conoscere il concetto di perimetro ed area e utilizzare le strategie di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali: comprensione ed uso. • Le principali figure solide. • Le linee. • Retta, semiretta e segmento. • Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

		<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli, i poligoni. • Il concetto di perimetro e area. • Simmetrie. • Disegno con righello di figure geometriche piane. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentando sui criteri usati. • Leggere e rappresentare relazioni (classificazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Risolvere situazioni-problema argomentando il proprio ragionamento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misure convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo. • Classificazioni e relazioni. • Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche. • Raccolta e rappresentazione di dati e indici statistici. • Valutazioni di probabilità. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUARTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. • Conoscere il concetto di frazione ed operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali (fino alle centinaia di migliaia) e i numeri decimali <ul style="list-style-type: none"> - valore posizionale delle cifre - composizione e scomposizione - confronto e riordino. • Multipli e divisori di un numero. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Le strategie di calcolo veloce con applicazione delle proprietà. • Le frazioni: <ul style="list-style-type: none"> - complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti, decimali - unità frazionarie - frazioni di un numero - ordinamento e confronto tra frazioni. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e classificare figure geometriche, anche traslate, ruotate e ribaltate, identificando gli elementi significativi. • Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, rette, semirette, segmenti e loro posizioni sul piano. • Confronto e misura di angoli anche attraverso opportuni strumenti. • I poligoni: <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche e classificazione 	AVANZATO
			INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> - elementi costitutivi (base, altezze, diagonali). • Simmetria, traslazione, rotazione. • Calcolo del perimetro e dell'area. • Figure isoperimetriche, equiestese, congruenti. 	BASE
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Rappresentare con grafici e tabelle relazioni, dati e probabilità per ricavare informazioni. • Risolvere situazioni problematiche analizzandone il testo per reperire informazioni e organizzare i diversi percorsi risolutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e relativi problemi. • Il sistema metrico decimale. • Multipli e Sottomultipli. • Equivalenze. • Peso netto, lordo, tara. • Raccolta di dati in indagini statistiche. • Tabelle, istogrammi e aerogrammi. • Media, moda e mediana. • La probabilità. • Regolarità. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con una o più operazioni: analisi del testo, identificazione dati, domanda doppia o nascosta. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Diagramma. 	INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

- La compravendita.

CLASSI QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali anche negativi. • Eseguire le 4 operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo a mente o scritto a seconda delle situazioni. • Conoscere il concetto di frazione e percentuale per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale posizionale. • Scrittura e lettura dei grandi numeri. • Le proprietà delle operazioni e il calcolo a mente. • Multipli e divisori. • Operazioni con numeri decimali. • I numeri romani. • La percentuale. • Le frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti. • I numeri decimali: confronto, ordinamento e operazioni. • I numeri relativi. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee rette, curve, spezzate, miste. 	

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. • Individuare, descrivere e classificare nel piano figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, rotazioni, traslazioni e riflessioni. • Misurare e calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute applicando formule. • Riconoscere, disegnare e costruire figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane. • Simmetria mediante piegature, ritagli, disegni. • Linee, rette, semirette e segmenti e loro posizioni nello spazio. • Gli angoli e la loro misura. • I poligoni. • L'apotema. • Calcolo di area e perimetro dei poligoni e del cerchio. • Simmetria, traslazione, rotazione. • Costruzione di solidi. • Uso degli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni. • Rappresentare relazioni per ottenerne informazioni. • Risolvere situazioni problematiche analizzandone il testo per reperire informazioni e organizzare i diversi percorsi solutori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni. • Misure di lunghezza, capacità, peso e relativi problemi. • Peso netto, lordo e tara. • La compravendita. • Frequenza, moda e media aritmetica. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. • Probabilità. • I problemi con una o più operazioni: analisi del testo; dati utili, inutili, mancanti e nascosti; domanda doppia o nascosta. • Indagine statistica e le sue fasi 	<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

CLASSI PRIME

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, classificare ed utilizzare oggetti e materiali di uso quotidiano in base alla loro funzione. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diversità di colore e forma. • Le diversità di superficie e consistenza. • Le diverse fonti sensoriali. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

		<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione di fenomeni noti di vita quotidiana. • Uso e funzioni di oggetti e materiali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e avere familiarità con le principali variazioni dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni dirette nell'ambiente all'aperto. • Variabilità dei fenomeni atmosferici dovuti al susseguirsi delle stagioni. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare esseri viventi e non, con particolare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle proprie funzioni corporee (caldo/freddo, sete, dolore, movimento, fame...). • Osservazione dei viventi e dei non viventi. • Classificazione dei viventi e dei non viventi. • Osservazione dei 5 sensi e delle relative funzioni. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI SECONDE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p style="text-align: center;">ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici. • Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano. • Riconoscere i diversi stati dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali: legno, plastica, carta... • Caratteristiche dei materiali: pesante/leggero, duro/morbido... • Liquidi, solidi e gas. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Animali e ambienti. • Piante e ambienti. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti delle piante e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fiore, il frutto, il seme. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI TERZE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, individuando strumenti e unità di misura appropriati alla risoluzione di situazioni problematiche. • Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà riconoscendone funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le loro proprietà. • Il metodo scientifico. • Attività di problem solving. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti. • Principali caratteristiche di suolo, aria e acqua. • Gli agenti atmosferici. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare il proprio corpo e quello degli altri organismi viventi, proponendo semplici modelli di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche degli esseri viventi. • L'ecosistema. • I vegetali. • Gli animali. • L'adattamento all'ambiente. • Le catene alimentari. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUARTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire se possibile, semplici strumenti di misura servendosi di unità di misura convenzionali. • Osservare, schematizzare e interpretare i passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura. • La materia e i passaggi di stato. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale. • L'acqua, l'aria, il suolo. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vegetali e gli animali valutando elementi diversi. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (ecosistema e catene alimentari). 	<ul style="list-style-type: none"> • I vegetali e loro classificazione. • Gli animali e loro classificazione. • L'ecosistema. • La catena alimentare. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (forza di gravità, forza magnetica, forza elettrica...). • Discriminare e classificare le diverse fonti di energia e le loro diverse forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni della materia e dell'energia: forza, lavoro, calore e luce. • La terra e i fenomeni celesti. • La forza di gravità sulla terra. • Fonti di energia diversificate. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e raccogliere informazioni dall'ambiente circostante attraverso situazioni sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni della quotidianità. • Calore e temperatura. • Lavoro e spostamento. • Movimenti di rotazione e rivoluzione. • La terra e l'ambiente. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti positivi relativi al proprio benessere. • Conoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo dal 	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo e cellule: l'organismo. • Tessuti ed organi. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

	<p>punto di vista cellulare e degli apparati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi (locomotore, muscolare, nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore). • Apparati. • Nutrirsi, assimilare ed eliminare rifiuti. 	<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TUTTE LE CLASSI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
PERCEZIONE E COMPRESIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori prodotti da esseri umani, da eventi naturali, da strumenti musicali e da oggetti. • La musica nei film/cartoni animati. • La musica in pubblicità. • La musica nel mondo virtuale. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole collettivamente ed individualmente. • Utilizzare con consapevolezza e creatività la voce, semplici strumenti e nuove tecnologie sia individualmente che collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali musicali per il riconoscimento delle caratteristiche costitutive di suoni e musiche. • Brani musicali di vario genere e origine. • Uso della voce, strumenti e nuove tecnologie. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE

- | | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Uso di strumenti musicali vari anche costruiti dagli alunni.• La voce e la respirazione.
• Sistemi simbolici convenzionali (altezza, intensità, durata...). | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|--|---|------------------------------|

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

TUTTE LE CLASSI

AMBITO TEMATICO	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso l'uso di diversi strumenti e tecniche. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti e tecniche artistiche diverse. • Letture di diversi tipi di immagini: foto, dipinti, fumetti ecc... • I colori (primari/secondari, caldi/freddi), mescolanze e usi. • I colori e le superfici. • Disegno creativo. • Tecniche di coloritura (gessetti, pastelli a cera, frottage, tempera, olio, graffito, collage...). 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, grammaticali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Figura/sfondo. • Dalla parola all'immagine. 	AVANZATO

	<p>tecniche (linee, colori, forme, volume, spazio...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei diversi linguaggi iconici (fumetto, film, audiovisivi...) codici e relativi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni colore/musica. • Materiali audiovisivi. • Fumetti. • Presentazione e analisi di messaggi iconici nei film. • Stili pittorici diversi. • Immagini tecnologiche (l'opera fotografica). • Immagini digitali. 	INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezzando le creazioni artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. • Conoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea e le trasformazioni. • Linee, spazio e colore. • Il punto. • Dal punto al cerchio. • Il punto e la linea nel dipinto. • Il dipinto e il racconto. • Presentazione di opere d'arte. • Beni artistici ambientali del territorio di appartenenza. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TUTTE LE CLASSI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) valutando traiettorie e distanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati in simultanea o successione (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Traiettorie e distanze. • Ritmi di esecuzione. • Successione temporale di azioni motorie. • Coordinazione oculo-manuale e motricità fine. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni. • Danze. • Sequenze in movimento. 	AVANZATO
			INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • Coreografie collettive ed individuali. • Giochi di imitazione e di immaginazione. 	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport partecipando attivamente. • Rispettare le regole nelle competizioni sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sport. • Giochi di squadra. • Giochi delle tradizioni popolari. • Gare sportive. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere consapevolmente le proprie funzioni fisiologiche anche in relazione alla corretta alimentazione e all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione di infortuni. • Sicurezza in ambienti di vita. • Rapporto alimentazione/esercizio fisico. • Cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. 	<p>AVANZATO</p>
			<p>INTERMEDIO</p>
			<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TUTTE LE CLASSI

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni. • Rappresentazioni attraverso tabelle, mappe, disegni, testi. • Osservazioni. • Realizzazione di cartelloni in collaborazione con i compagni. • Disegno a mano libera di un oggetto noto anche non presente e da diversi punti di vista. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e documentazione di funzioni relative a nuove applicazioni informatiche. • Stime approssimative su pesi e misure. • Previsioni e decisioni. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Scaricare, installare ed utilizzare, sul computer, programmi di facile utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di selezione. • Procedure di preparazione e presentazione informatiche. • Realizzazione oggetti in cartoncino. • Realizzazioni in slide. • Attività di riparazione. • Attività di decorazione. 	AVANZATO
			INTERMEDIO
			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

CLASSI PRIME

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. • Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori: identità personale, identità sociale. • Il Creato: dono gratuito di Dio. • I simboli del Natale nell'ambiente. • La storia evangelica del Natale. • La casa, la scuola e i giochi di Gesù. 	OTTIMO
			DISTINTO

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il Natale di Gesù: i soggetti principali, i luoghi, i momenti fondamentali e i segni nell'ambiente. • Conoscere Gesù: la famiglia, le abitudini, la missione, gli amici e le parole da Lui pronunciate, attraverso analogie che partono dal dato esperienziale e racconti che permettono la contestualizzazione. • Conoscere il significato della Pasqua riconoscendone i simboli nell'ambiente. • Individuare, tra gli altri, l'edificio-chiesa nell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. • Parole e azioni di Gesù. • I simboli della Pasqua nell'ambiente. • Storia evangelica della Pasqua. • Il quartiere: gli edifici. • L'edificio chiesa: elementi esterni ed elementi interni. • La moschea e la sinagoga: luoghi di culto dedicati ad altre religioni. 	BUONO
			SUFFICIENTE
			NON SUFFICIENTE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. • Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. • Scoprire il Natale di Gesù: i soggetti principali, i luoghi, i momenti fondamentali e i segni nell'ambiente. • Conoscere Gesù: la famiglia, le abitudini, la missione, gli amici e le parole da Lui pronunciate, attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori: identità personale, identità sociale. • Il Creato: dono gratuito di Dio. • I simboli del Natale nell'ambiente. • La storia evangelica del Natale. • La casa, la scuola e i giochi di Gesù. • La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. • Parole e azioni di Gesù. • I simboli della Pasqua nell'ambiente. 	OTTIMO
			DISTINTO
			BUONO

	<p>analogie che partono dal dato esperienziale e racconti che permettono la contestualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato della Pasqua riconoscendone i simboli nell'ambiente. • Individuare, tra gli altri, l'edificio-chiesa nell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia evangelica della Pasqua. • Il quartiere: gli edifici. • L'edificio chiesa: elementi esterni ed elementi interni. • La moschea e la sinagoga: luoghi di culto dedicati ad altre religioni. 	SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. • Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. • Scoprire il Natale di Gesù: i soggetti principali, i luoghi, i momenti fondamentali e i segni nell'ambiente. • Conoscere Gesù: la famiglia, le abitudini, la missione, gli amici e le parole da Lui pronunciate, attraverso analogie che partono dal dato esperienziale e racconti che permettono la contestualizzazione. • Conoscere il significato della Pasqua riconoscendone i simboli nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori: identità personale, identità sociale. • Il Creato: dono gratuito di Dio. • I simboli del Natale nell'ambiente. • La storia evangelica del Natale. • La casa, la scuola e i giochi di Gesù. • La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. • Parole e azioni di Gesù. • I simboli della Pasqua nell'ambiente. • Storia evangelica della Pasqua. • Il quartiere: gli edifici. • L'edificio chiesa: elementi esterni ed elementi interni. 	NON SUFFICIENTE
			OTTIMO
			DISTINTO
			BUONO
			SUFFICIENTE
NON SUFFICIENTE			

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, tra gli altri, l'edificio-chiesa nell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • La moschea e la sinagoga: luoghi di culto dedicati ad altre religioni. 	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. • Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. • Scoprire il Natale di Gesù: i soggetti principali, i luoghi, i momenti fondamentali e i segni nell'ambiente. • Conoscere Gesù: la famiglia, le abitudini, la missione, gli amici e le parole da Lui pronunciate, attraverso analogie che partono dal dato esperienziale e racconti che permettono la contestualizzazione. • Conoscere il significato della Pasqua riconoscendone i simboli nell'ambiente. • Individuare, tra gli altri, l'edificio-chiesa nell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori: identità personale, identità sociale. • Il Creato: dono gratuito di Dio. • I simboli del Natale nell'ambiente. • La storia evangelica del Natale. • La casa, la scuola e i giochi di Gesù. • La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. • Parole e azioni di Gesù. • I simboli della Pasqua nell'ambiente. • Storia evangelica della Pasqua. • Il quartiere: gli edifici. • L'edificio chiesa: elementi esterni ed elementi interni. • La moschea e la sinagoga: luoghi di culto dedicati ad altre religioni. 	OTTIMO
			DISTINTO
			BUONO
			SUFFICIENTE
			NON SUFFICIENTE

CLASSI SECONDE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bontà, varietà e l'utilità delle opere create. 	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. 	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti di tutela e di rispetto verso il creato. 	BUONO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e la tradizione del presepe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. 	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente al tempo di Gesù: le abitudini, le case e i luoghi di culto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita al tempo di Gesù. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'attività pubblica di Gesù in Palestina e apprendere la divinità di Gesù nella potenza della sua parola (parabole) e dei suoi gesti (miracoli). 	<ul style="list-style-type: none"> • I miracoli e le parabole di Gesù. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Pasqua. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della Pentecoste. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • La domenica per i cristiani. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi nella chiesa: significato e funzioni. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che dalla Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo. • Scoprire ciò che avviene nell'edificio-chiesa e comprendere la differenza tra chiesa (luogo di culto) e Chiesa (comunità). 		NON SUFFICIENTE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. • Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bontà, varietà e l'utilità delle opere create. • Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. • Comportamenti di tutela e di rispetto verso il creato. 	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. • Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e la tradizione del presepe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. • La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. 	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita al tempo di Gesù. • I miracoli e le parabole di Gesù. • Il Vangelo di Pasqua. 	BUONO

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente al tempo di Gesù: le abitudini, le case e i luoghi di culto. • Conoscere l'attività pubblica di Gesù in Palestina e apprendere la divinità di Gesù nella potenza della sua parola (parabole) e dei suoi gesti (miracoli). • Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. • Scoprire che dalla Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo. • Scoprire ciò che avviene nell'edificio-chiesa e comprendere la differenza tra chiesa (luogo di culto) e Chiesa (comunità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della Pentecoste. • La domenica per i cristiani. • Elementi nella chiesa: significato e funzioni. 	SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. • Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. • Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bontà, varietà e l'utilità delle opere create. • Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. • Comportamenti di tutela e di rispetto verso il creato. • Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. • La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. 	OTTIMO
			DISTINTO

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e la tradizione del presepe. • Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. • Conoscere l'ambiente al tempo di Gesù: le abitudini, le case e i luoghi di culto. • Conoscere l'attività pubblica di Gesù in Palestina e apprendere la divinità di Gesù nella potenza della sua parola (parabole) e dei suoi gesti (miracoli). • Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. • Scoprire che dalla Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo. <p>Scoprire ciò che avviene nell'edificio-chiesa e comprendere la differenza tra chiesa (luogo di culto) e Chiesa (comunità).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vita al tempo di Gesù. • I miracoli e le parabole di Gesù. • Il Vangelo di Pasqua. • Il racconto biblico della Pentecoste. • La domenica per i cristiani. • Elementi nella chiesa: significato e funzioni. • La domenica per i cristiani. • Elementi nella chiesa: significato e funzioni. 		BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bontà, varietà e l'utilità delle opere create. • Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. 		OTTIMO		

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. • Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. • Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e la tradizione del presepe. • Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. • Conoscere l'ambiente al tempo di Gesù: le abitudini, le case e i luoghi di culto. • Conoscere l'attività pubblica di Gesù in Palestina e apprendere la divinità di Gesù nella potenza della sua parola (parabole) e dei suoi gesti (miracoli). • Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. • Scoprire che dalla Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo. • Scoprire ciò che avviene nell'edificio-chiesa e comprendere la differenza tra chiesa (luogo di culto) e Chiesa (comunità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti di tutela e di rispetto verso il creato. • Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. • La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. • La vita al tempo di Gesù. • I miracoli e le parabole di Gesù. • Il Vangelo di Pasqua. • Il racconto biblico della Pentecoste. • La domenica per i cristiani. • Elementi nella chiesa: significato e funzioni. 	DISTINTO
		BUONO
		SUFFICIENTE
		NON SUFFICIENTE

CLASSI TERZE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo da sempre si pone delle domande per scoprire il senso del mondo e della vita. • Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la propria fede in modi e forme diverse. • Mettere a confronto scienza e religione ed esporre le differenze di ambito entro cui le due discipline si muovono in un'ottica di complementarità. • Conoscere ed apprendere la composizione della bibbia ed analizzare la formazione, la struttura e i contenuti. • Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore. • Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo. • Conoscere attraverso la storia dei patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso. • Racconti mitologici sull'origine del mondo. • Scienza e religione. • La Bibbia: la formazione. 	OTTIMO
		<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: la struttura. • La storia biblica del Natale. • L'Alleanza con i patriarchi d'Israele. • La storia di Giuseppe e il disegno divino. 	DISTINTO
		<ul style="list-style-type: none"> • La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. • I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme. • La caduta del regno e l'esilio babilonese. 	BUONO
		<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza. • Le parabole e i miracoli di Gesù. 	SUFFICIENTE

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed apprendere la composizione della bibbia ed analizzare la formazione, la struttura e i contenuti. • Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore. • Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo. • Conoscere attraverso la storia dei patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. • Conoscere attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. • Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per guidare il suo popolo. • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua cristiana. <li style="margin-left: 40px;">• Riflettere sull'attività pubblica di Gesù, con approfondimenti che 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Giuseppe e il disegno divino. • La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. • I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme. • La caduta del regno e l'esilio babilonese. • La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza. • Le parabole e i miracoli di Gesù. 		BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--	---	---	--	-------	-------------	-----------------

investono le sue parole e i miracoli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere che l'uomo da sempre si pone delle domande per scoprire il senso del mondo e della vita.
- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la propria fede in modi e forme diverse.
- Mettere a confronto scienza e religione ed esporre le differenze di ambito entro cui le due discipline si muovono in un'ottica di complementarità.
- Conoscere ed apprendere la composizione della bibbia ed analizzare la formazione, la struttura e i contenuti.
- Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore.
- Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.

- Le domande di senso.
- Racconti mitologici sull'origine del mondo.
- Scienza e religione.
- La Bibbia: la formazione.
- La Bibbia: la struttura.
- La storia biblica del Natale.
- L'Alleanza con i patriarchi d'Israele.
- La storia di Giuseppe e il disegno divino.
- La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.
- I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme.
- La caduta del regno e l'esilio babilonese.
- La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza.

OTTIMO

DISTINTO

BUONO

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere attraverso la storia dei patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. • Conoscere attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. • Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per guidare il suo popolo. • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua cristiana. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'attività pubblica di Gesù, con approfondimenti che investono le sue parole e i miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole e i miracoli di Gesù. 	SUFFICIENTE
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo da sempre si pone delle domande per scoprire il senso del mondo e della vita. • Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la propria fede in modi e forme diverse. • Mettere a confronto scienza e religione ed esporre le differenze di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso. • Racconti mitologici sull'origine del mondo. • Scienza e religione. • La Bibbia: la formazione. • La Bibbia: la struttura. 	NON SUFFICIENTE
			OTTIMO

	<p>ambito entro cui le due discipline si muovono in un'ottica di complementarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed apprendere la composizione della bibbia ed analizzare la formazione, la struttura e i contenuti. • Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore. • Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo. • Conoscere attraverso la storia dei patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. • Conoscere attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. • Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per guidare il suo popolo. • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia biblica del Natale. • L'Alleanza con i patriarchi d'Israele. • La storia di Giuseppe e il disegno divino. • La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. • I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme. • La caduta del regno e l'esilio babilonese. • La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza. • Le parabole e i miracoli di Gesù. 	DISTINTO
			BUONO
			SUFFICIENTE
			NON SUFFICIENTE

- Riflettere sull'attività pubblica di Gesù, con approfondimenti che investono le sue parole e i miracoli.

CLASSI QUARTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Conoscere le caratteristiche principale dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. • Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. • Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù. • I gruppi sociali. • Società e cultura della Palestina. • Iter di formazione dei Vangeli. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. 	OTTIMO
		<ul style="list-style-type: none"> • Generi letterari. • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Natale nell'arte pittorica. • Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici. • Azioni prodigiose di Gesù. 	DISTINTO
		<ul style="list-style-type: none"> • Le beatitudini cristiane. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica. • Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica, riconoscendo i linguaggi espressivi della fede anche attraverso l'arte e i luoghi. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. • Individuare nelle narrazioni evangeliche il nucleo della Pasqua contestualizzandolo e confrontandolo con i rituali odierni. • Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. • Riflettere sul ruolo della donna al tempo di Gesù e analizzare le differenze con il presente. • Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia biblica della Pasqua. • L'evento di Pentecoste. • Le donne nella storia d'Israele. • Maria nel Vangelo e nell'arte. 	<p>BUONO</p>
			<p>SUFFICIENTE</p>
			<p>NON SUFFICIENTE</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Conoscere le caratteristiche principale dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. • Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. • Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. • Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica. • Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica, riconoscendo i linguaggi espressivi della fede anche attraverso l'arte e i luoghi. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù. • I gruppi sociali. • Società e cultura della Palestina. • Iter di formazione dei Vangeli. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. • Generi letterari. • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Natale nell'arte pittorica. • Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici. • Azioni prodigiose di Gesù. • Le beatitudini cristiane. • Storia biblica della Pasqua. • L'evento di Pentecoste. • Le donne nella storia d'Israele. • Maria nel Vangelo e nell'arte. 	OTTIMO
			DISTINTO
			BUONO

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle narrazioni evangeliche il nucleo della Pasqua contestualizzandolo e confrontandolo con i rituali odierni. • Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. • Riflettere sul ruolo della donna al tempo di Gesù e analizzare le differenze con il presente. • Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. 		SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Conoscere le caratteristiche principale dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù. • I gruppi sociali. • Società e cultura della Palestina. • Iter di formazione dei Vangeli. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. • Generi letterari. • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Natale nell'arte pittorica. 	OTTIMO
			DISTINTO

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. • Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. • Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica. • Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica, riconoscendo i linguaggi espressivi della fede anche attraverso l'arte e i luoghi. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. • Individuare nelle narrazioni evangeliche il nucleo della Pasqua contestualizzandolo e confrontandolo con i rituali odierni. • Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici. • Azioni prodigiose di Gesù. • Le beatitudini cristiane. • Storia biblica della Pasqua. • L'evento di Pentecoste. • Le donne nella storia d'Israele. • Maria nel Vangelo e nell'arte. 	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">BUONO</div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">SUFFICIENTE</div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px;">NON SUFFICIENTE</div>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul ruolo della donna al tempo di Gesù e analizzare le differenze con il presente. <p>Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli.</p>		
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Conoscere le caratteristiche principale dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù. • I gruppi sociali. • Società e cultura della Palestina. • Iter di formazione dei Vangeli. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. • Generi letterari. 	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. • Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. • Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Natale nell'arte pittorica. • Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici. • Azioni prodigiose di Gesù. • Le beatitudini cristiane. • Storia biblica della Pasqua. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica, riconoscendo i linguaggi espressivi della fede anche attraverso l'arte e i luoghi. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. • Individuare nelle narrazioni evangeliche il nucleo della Pasqua contestualizzandolo e confrontandolo con i rituali odierni. • Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. • Riflettere sul ruolo della donna al tempo di Gesù e analizzare le differenze con il presente. • Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evento di Pentecoste. • Le donne nella storia d'Israele. • Maria nel Vangelo e nell'arte. 	<p>BUONO</p>
			<p>SUFFICIENTE</p>
			<p>NON SUFFICIENTE</p>

CLASSI QUINTE

AMBITO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini. • Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. • Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. • Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale. • Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito incomprensioni che oggi si tenta di superare. • Conoscere nel dettaglio la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di ogni religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La missione apostolica. • Vita delle prime comunità cristiane. • La domus ecclesiae. • La storia dell'apostolo Pietro. • La storia di Paolo, l'apostolo delle genti. 	OTTIMO
		<ul style="list-style-type: none"> • Le persecuzioni e i martiri cristiani. • Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. • L'editto di Costantino. • Le tradizioni natalizie nel mondo. 	DISTINTO
		<ul style="list-style-type: none"> • Il monachesimo di San Benedetto. • Ortodossi e protestanti. • Il movimento ecumenico. • Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. 	BUONO
		<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristo risorto nella simbologia iconica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo. • Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. • Riconoscere la struttura della Chiesa, la figura del Papa e le tappe della sua elezione. • Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno lavorato per la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stili architettonici della chiesa. • Il Papa e la struttura della Chiesa. • La pace: prodotto della giustizia. 	SUFFICIENTE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini. • Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. • Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. • Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La missione apostolica. • Vita delle prime comunità cristiane. • La domus ecclesiae. • La storia dell'apostolo Pietro. • La storia di Paolo, l'apostolo delle genti. • Le persecuzioni e i martiri cristiani. • Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. • L'editto di Costantino. • Le tradizioni natalizie nel mondo. 	OTTIMO
			DISTINTO

	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere che la comunità cristiana, ne corso dei secoli, ha subito incomprensioni che oggi si tenta di superare. • Conoscere nel dettaglio la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di ogni religione. • Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo. • Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. • Riconoscere la struttura della Chiesa, la figura del Papa e le tappe della sua elezione. • Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno lavorato per la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il monachesimo di San Benedetto. • Ortodossi e protestanti. • Il movimento ecumenico. • Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. • Il Cristo risorto nella simbologia iconica. • Gli stili architettonici della chiesa. • Il Papa e la struttura della Chiesa. • La pace: prodotto della giustizia. 	<p style="text-align: center;">BUONO</p>
			<p style="text-align: center;">SUFFICIENTE</p>
			<p style="text-align: center;">NON SUFFICIENTE</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini. • Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • La missione apostolica. • Vita delle prime comunità cristiane. • La domus ecclesiae. • La storia dell'apostolo Pietro. 	<p style="text-align: center;">OTTIMO</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. • Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale. • Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito incomprensioni che oggi si tenta di superare. • Conoscere nel dettaglio la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di ogni religione. • Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo. • Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. • Riconoscere la struttura della Chiesa, la figura del Papa e le tappe della sua elezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Paolo, l'apostolo delle genti. • Le persecuzioni e i martiri cristiani. • Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. • L'editto di Costantino. • Le tradizioni natalizie nel mondo. • Il monachesimo di San Benedetto. • Ortodossi e protestanti. • Il movimento ecumenico. • Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. • Il Cristo risorto nella simbologia iconica. • Gli stili architettonici della chiesa. • Il Papa e la struttura della Chiesa. • La pace: prodotto della giustizia. 	DISTINTO
		BUONO
		SUFFICIENTE
		NON SUFFICIENTE

	<p>Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno lavorato per la pace e la giustizia.</p>		
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini. • Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. • Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. • Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale. • Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito incomprensioni che oggi si tenta di superare. • Conoscere nel dettaglio la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di ogni religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La missione apostolica. • Vita delle prime comunità cristiane. • La domus ecclesiae. • La storia dell'apostolo Pietro. • La storia di Paolo, l'apostolo delle genti. • Le persecuzioni e i martiri cristiani. • Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. • L'editto di Costantino. • Le tradizioni natalizie nel mondo. • Il monachesimo di San Benedetto. • Ortodossi e protestanti. • Il movimento ecumenico. • Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. 	<p>OTTIMO</p>
			<p>DISTINTO</p>
			<p>BUONO</p>
			<p>SUFFICIENTE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo. • Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. • Riconoscere la struttura della Chiesa, la figura del Papa e le tappe della sua elezione. • Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno lavorato per la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristo risorto nella simbologia iconica. • Gli stili architettonici della chiesa. • Il Papa e la struttura della Chiesa. • La pace: prodotto della giustizia. 	
			NON SUFFICIENTE

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO
OBIETTIVI FORMATIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento e finalizzato. ● Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. ● Esporre in modo coerente e funzionale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente e comprendere testi di vario genere ● Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole non note in relazione al contesto ● Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della frase semplice ● Conoscere e applicare i principali connettivi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed elabora in modo originale opinioni personali, con un registro linguistico e un lessico adeguati. ● Utilizza in modo opportuno e in contesti diversi mappe, schemi e supporti multimediali. ● Legge testi letterari di vario tipo. ● Costruisce in modo personale interpretazioni di testi letterari e non letterari. ● Scrive correttamente e in modo originale testi di tipo diverso, anche multimediali, adeguandoli a scopo, destinatario, situazione e argomento. ● Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere. • Identificare i diversi tipi di testo e il loro scopo. • Comunicare con un lessico appropriato in diverse situazioni. • Riformulare contenuti e messaggi in maniera logica e creativa. • Descrivere oggetti, persone, animali, ambienti . 	<ul style="list-style-type: none"> • La favola. • La fiaba (funzioni di Propp). • La leggenda. • La descrizione oggettiva e soggettiva. • La poesia (introduzione al linguaggio poetico). • Il mito. • La poesia epica classica. • Testi narrativi di vario genere. • Testi espositivi e di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. • Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra piena e completa organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio. • Comunica in modo completo, con un lessico appropriato; mostra piena organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo corretto. • Comunica in modo appropriato, con un lessico adeguato; mostra buona organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con discreta sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto; mostra discreta organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi essenziali dei vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. 	6

			<ul style="list-style-type: none"> • Individua e analizza in modo sufficiente le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ma essenziale; mostra sufficiente organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato. • Comunica con un lessico semplice, se guidato; mostra parziale organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Anche se guidato non individua correttamente le informazioni. • Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato; non mostra organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo utilizzando tecniche adeguate. • Distinguere testi reali, verosimili e fantastici. • Leggere in forma guidata testi poetici ed epici operando collegamenti fra la visione del mondo antico e quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La favola. • La fiaba (funzioni di Propp). • La leggenda. • La descrizione oggettiva e soggettiva. • La poesia (introduzione al linguaggio poetico, elementi essenziali di metrica e retorica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere, mostrando lodevole interesse. • Comprende e rielabora in modo ampio e completo messaggi espliciti e impliciti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere, mostrando ottimo interesse . • Comprende e rielabora in modo ampio messaggi espliciti e impliciti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, mostrando buon interesse. • Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato. • Legge in modo corretto testi di vario genere, mostrando discreto interesse. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito. • La poesia epica classica. • Testi narrativi di vario genere. • Testi espositivi e di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere; mostrando sufficiente interesse. • Comprende globalmente i messaggi. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato testi di vario genere. • Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo molto stentato semplici testi. • Anche se guidato non comprende i messaggi. 	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario genere. • Manipolare testi (smontare, riorganizzare, ampliare e sintetizzare). • Usare lessico e tecniche grammaticali adeguati allo scopo e al contesto. • Parafrasare testi poetici. • Utilizzare videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La favola. • La fiaba (funzioni di Propp). • La leggenda. • La descrizione oggettiva e soggettiva. • La poesia (introduzione al linguaggio poetico, elementi essenziali di metrica e retorica). • Il mito. • La poesia epica classica. • Testi narrativi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pienamente corretti e organici. • Utilizza un lessico ricco, vario e appropriato con contenuti significativi. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti e organici. • Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi globalmente corretti e organici. • Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi abbastanza corretti. • Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti coerenti. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi sufficientemente corretti. • Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti coerenti ma semplici 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. 	5

		<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi e di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco coerenti • Produce testi confusi, frammentari. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti non coerenti. 	4
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole ortografiche. • Riconoscere e distinguere i diversi elementi costitutivi della frase. • Avviarsi all'analisi. • Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese. • Riconoscere ed analizzare i primi elementi della frase semplice. • Ampliare ed arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia . • Elementi di morfologia . • Primi elementi della frase semplice. • Lessico (famiglie di parole, uso del dizionario). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente e con consapevolezza le strutture e le funzioni linguistiche. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente e con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica con discreta sicurezza le principali strutture e funzioni linguistiche. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica con sufficiente sicurezza le principali strutture e funzioni linguistiche 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali di vario genere, operando inferenze. • Riorganizzare le informazioni raccolte (schemi, appunti, tabelle) e utilizzarle in contesti diversi. • Pianificare e sostenere le proprie opinioni. • Saper esporre i contenuti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: il diario, l'autobiografia, la lettera personale. • Testi informativo-espositivi: la lettera formale, l'articolo giornalistico, il riassunto. • Testi valutativo - interpretativi: la recensione, il tema. • Testi narrativi di vario genere: giallo, di avventura, umoristico. • La poesia: elementi sonori. • Testi multimediali. • Elementi di storia della letteratura italiana: dalla nascita della letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. • Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra piena e completa organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio. • Comunica in modo completo, con un lessico appropriato; mostra piena organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo corretto. • Comunica in modo appropriato, con un lessico adeguato; mostra buona organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	8

		volgare a Neoclassicismo e Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con discreta sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto; mostra discreta organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi essenziali dei vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali; individua e analizza in modo sufficiente le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ma essenziale; mostra sufficiente organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato. • Comunica con un lessico semplice, se guidato; mostra parziale organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Anche se guidato non individua correttamente le informazioni. • Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato; non mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	4
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere, mostrando lodevole interesse. 	10

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere. • Leggere utilizzando tecniche diverse. • Leggere in modo espressivo. • Analizzare testi narrativi distinguendone le parti più significative (sequenze, linguaggio, contenuto, personaggi, narratore e punto di vista). • Leggere e comprendere testi poetici. • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo • Leggere e comprendere testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: il diario, l'autobiografia, la lettera personale. • Testi informativo-espositivi: la lettera formale, l'articolo giornalistico, il riassunto. • Testi valutativo-interpretativi: la recensione, il tema. • Testi narrativi di vario genere: giallo, di avventura, umoristico. • La poesia: elementi caratterizzanti (strofe, versi, rime, principali figure retoriche). • Testi multimediali. • Elementi di storia della letteratura italiana: dalla nascita della letteratura volgare a Neoclassicismo e Romanticismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora in modo ampio e completo messaggi espliciti e impliciti. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere, mostrando ottimo interesse. • Comprende e rielabora in modo ampio messaggi espliciti e impliciti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, mostrando buon interesse. • Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto testi di vario genere, mostrando discreto interesse. • Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere; mostrando sufficiente interesse. • Comprende globalmente i messaggi. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato testi di vario genere. • Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi. 	5

			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo molto stentato semplici testi. • Anche se guidato non comprende i messaggi. 	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi adeguati all'argomento secondo le tipologie studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: il diario, l'autobiografia, la lettera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pienamente corretti e organici. • Utilizza un lessico ricco, vario e appropriato con contenuti significativi. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi costruiti su riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi informativo-espositivi: la lettera formale, l'articolo giornalistico, il riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti e organici. • Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze sintattico-semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi valutativo-interpretativi: la recensione, il tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi globalmente corretti e organici. • Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi di vario genere: giallo, di avventura, umoristico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi abbastanza corretti. • Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti coerenti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le tecniche del riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia: elementi caratterizzanti (strofe, versi, rime, principali figure retoriche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi sufficientemente corretti. • Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti coerenti ma semplici. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco coerenti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Curare la proprietà lessicale e grammaticale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi confusi, frammentari. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti non coerenti. 	4

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice. • Riconoscere e utilizzare gli elementi sintattici in testi di vario genere. • Ampliare il lessico e utilizzarlo in contesti diversi. • Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia ...). • Conoscere i principali meccanismi etimologici. • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della morfologia. • Struttura logica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). • Cenni di analisi del periodo. • Aspetti evolutivi della lingua italiana. • I linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente e con consapevolezza le strutture e le funzioni linguistiche. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente e con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica con discreta sicurezza le principali strutture e funzioni linguistiche. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica con sufficiente sicurezza le principali strutture e funzioni linguistiche. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali di vario genere, operando inferenze . • Riorganizzare le informazioni raccolte (schemi, appunti, tabelle) e utilizzarle in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: il diario, l'autobiografia, la lettera personale. • Testi informativo-espositivi: la lettera formale, l'articolo giornalistico, il riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. • Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra piena e completa organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in contesti diversi le informazioni acquisite. • Saper argomentare (formulare ipotesi, sostenere o confutare tesi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi valutativo-interpretativi: la recensione, il tema. • Testi narrativi di vario genere: fantastico, fantascienza, horror.... • Testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio. • Comunica in modo completo, con un lessico appropriato; mostra piena organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio progetto di vita e le scelte per realizzarlo. • Saper riferire i contenuti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia: elementi sonori. • Elementi di storia della letteratura italiana: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura, analisi e commento di brani di autori italiani e stranieri ('800 - '900). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo corretto. • Comunica in modo appropriato, con un lessico adeguato; mostra buona organicità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e sostenere le proprie opinioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con discreta sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni. 	7

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'ascolto semplici elementi sonori di un testo poetico. • Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, al criterio logico / cronologico, utilizzando un registro il più possibile adeguato. • Esporre un argomento studiato, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici...). 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto; mostra discreta organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi essenziali dei vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali; individua e analizza in modo sufficiente le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ma essenziale; mostra sufficiente organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato. • Comunica con un lessico semplice, se guidato; mostra parziale organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Anche se guidato non individua correttamente le informazioni. • Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato; non mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. 	4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: di diario, l'autobiografia, la lettera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere, mostrando lodevole interesse. • Comprende e rielabora in modo ampio e completo messaggi espliciti e impliciti. 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando tecniche diverse. • Leggere in modo espressivo. • Analizzare testi narrativi distinguendone le parti più significative (sequenze, linguaggio, contenuto, personaggi, narratore e punto di vista). • Leggere e comprendere testi poetici. • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo. • Leggere e comprendere testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi informativo-espositivi: la lettera formale, l'articolo giornalistico, il riassunto. • Testi valutativo-interpretativi: la recensione, il tema. • Testi narrativi di vario genere: fantastico, fantascienza, horror.... • Testi multimediali. • La poesia: elementi metrici e stilistici. • Elementi di storia della letteratura italiana: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura, analisi e commento di brani di autori italiani e stranieri ('800-'900) 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere, mostrando ottimo interesse. • Comprende e rielabora in modo ampio messaggi espliciti e impliciti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, mostrando buon interesse. • Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto testi di vario genere, mostrando discreto interesse. • Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere; mostrando sufficiente interesse. • Comprende globalmente i messaggi. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato testi di vario genere. • Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo molto stentato semplici testi. • Anche se guidato non comprende i messaggi. 	4
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pienamente corretti e organici. • Utilizza un lessico ricco, vario e appropriato con contenuti significativi. 	10
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere, adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: il diario, l'autobiografia, la lettera personale. • Testi informativo-espositivi: la lettera formale, l'articolo giornalistico, il riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti e organici. • Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi globalmente corretti e organici. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi costruiti su riflessioni personali. • Scrivere testi corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico, lessicale. • Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate. • Elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico. • Saper riassumere testi letti o ascoltati; utilizzare la sintesi per scopi finalizzati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi valutativo-interpretativi: la recensione, il tema. • Testi narrativi di vario genere: fantastico, fantascienza, horror.... • Testi multimediali. • La poesia: elementi metrici e stilistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico adeguato con contenuti esaurienti e coerenti. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi globalmente corretti. • Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti coerenti. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi sufficientemente corretti. • Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti coerenti ma semplici. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco coerenti. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi confusi, frammentari. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti non coerenti. 	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare la struttura della frase complessa. • Riconoscere e utilizzare correttamente i principali connettivi. • Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'analisi grammaticale e logica. • Analisi del periodo: Coordinazione e subordinazione. • Proposizioni principali: vari tipi. • Le principali proposizioni subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente e con consapevolezza le strutture e le funzioni linguistiche. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente e con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche. 	8

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia ...). • Conoscere i principali meccanismi etimologici. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta. • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico. • Uso di strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica con discreta sicurezza le principali strutture e funzioni linguistiche. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica con sufficiente sicurezza le principali strutture e funzioni linguistiche. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche. 	4

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia della propria comunità, dell'Italia, dell'Europa e del mondo, coglierne i nessi di causalità e collocarli nello spazio e nel tempo.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.• Espone oralmente con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Ha acquisito il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabilità, impegnandosi per elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita ai diversi livelli.• Conosce e rispetta i valori, i diritti e i doveri sanciti dalla nostra Costituzione.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e archeologica. • Distinguere vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • il lavoro dello storico. • Le fonti (scritte, orali, materiali e iconografiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e sicuro; analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo; analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa fonti di diverso tipo; analizza materiale documentario, testuale e iconografico. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fonti di diverso tipo; comprende materiale documentario testuale e iconografico. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni esplicite delle fonti. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, comprende fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non analizza il materiale documentario. 	4
AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi storici dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente al Rinascimento. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente. • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. • Comprendere i modelli organizzativi della società medioevale e l'affermazione delle istituzioni più importanti. • Conoscere le trasformazioni culturali, politiche ed economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le invasioni barbariche e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente. • Alto Medioevo: società e religione. • Civiltà islamica. • Carlo Magno e il Feudalesimo. • La rinascita dopo il Mille. • I Comuni e la cultura delle città. • L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali. • La Chiesa medioevale: eresie e rinnovamento. • La crisi dell'Impero e del Papato. • La crisi del Trecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni, coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, collegando e confrontando fatti e quadri di civiltà. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto, collegando fatti e quadri di civiltà. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua le relazioni di causa-effetto, collegando fatti e quadri di civiltà. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti più rilevanti del periodo storico proposto, individua le relazioni di causa-effetto, collegando i principali fatti e quadri di civiltà. 	7

	<p>che caratterizzano l'età rinascimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo. • Umanesimo e Rinascimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni, collegando semplici fatti e quadri di civiltà. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni causa-effetto e semplici fatti e quadri di civiltà. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e fatti e quadri di civiltà. 	4
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia e periodizzazioni. • I diversi sistemi di datazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici; individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	10

	<p>essenziali della periodizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Individuare specifiche radici storiche medievali e rinascimentali nella realtà locale e regionale. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, ambientali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le testimonianze del passato nell'ambiente locale. • Le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali, sociali e ambientali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa, istruzione, socialità, religione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici in modo sommario; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e i problemi ambientali e di convivenza civile. 	4
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico. • Esporre in modo coerente i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del testo e di materiali integrativi, cartacei e multimediali, (film, documentari, LIM). • Lettura guidata, schematizzazioni, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre e interpretare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare e formulare ipotesi. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa produrre e interpretare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare. 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e costruire mappe concettuali, completare questionari, sintetizzare. • Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese. 	concettuali, questionari, sintesi.	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa produrre mappe concettuali, produrre testi, anche multimediali, e sintesi scritte. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa utilizzare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone con sufficiente chiarezza i fatti storici, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare questionari e produrre semplici testi scritti. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in maniera frammentaria i fatti storici, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali e produce con difficoltà semplici testi scritti. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e gli strumenti di documentazione storica relativi alle epoche e civiltà oggetto di studio. • Distinguere ed utilizzare fonti diverse per formare 	<ul style="list-style-type: none"> • La metodologia della ricerca storica applicata all'età moderna. • Le fonti (scritte, orali, materiali, iconografiche, multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e sicuro; analizza e rielabora materiale documentario, testuale, iconografico, multimediale. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo; analizza e rielabora materiale documentario, testuale, iconografico, multimediale. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa fonti di diverso tipo; analizza materiale documentario, testuale, iconografico, multimediale. 	8

	le proprie conoscenze (cartacee, multimediali, iconografiche...)		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fonti di diverso tipo; comprende materiale documentario, testuale, iconografico, multimediale. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni esplicite delle fonti 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, comprende fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non analizza il materiale documentario. 	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi storici italiani, europei, mondiali dalle scoperte geografiche alla seconda metà dell'Ottocento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche i primi imperi coloniali. • Riforma e Controriforma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni, coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, confrontando fatti e quadri di civiltà. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati nazionali in Europa e la decadenza politico-economica degli stati regionali italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guerre per la supremazia degli Stati europei dal Cinquecento al Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua le fondamentali relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un determinato periodo storico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. • Comprendere i modelli organizzativi della società moderna e 	<ul style="list-style-type: none"> • La Nuova Scienza. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione Industriale. • La Rivoluzione Americana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	7

	<p>l'affermazione delle istituzioni più importanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni culturali, politiche ed economiche che caratterizzano l'età moderna. • Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione Francese. • L'Età Napoleonica. • La Restaurazione. • Il Risorgimento e la nascita del Regno d'Italia. • I problemi del Regno d'Italia dopo l'unificazione. • L'Imperialismo. • La Seconda Rivoluzione industriale e il movimento operaio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni tra gli eventi e i tratti essenziali di civiltà. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	4
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, ambientali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia e periodizzazioni. • Quadri di civiltà. • Le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali, sociali e ambientali nei periodi storici analizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici, individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	9

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Individuare specifiche radici storiche delle epoche studiate nella realtà locale e regionale. 	<p>(alimentazione, casa, istruzione, socialità, religione, scoperte scientifiche, movimenti culturali, organizzazione del lavoro, emigrazione e colonialismo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le testimonianze del passato nell'ambiente locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici nel tempo in modo sommario; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e i problemi ambientali e di convivenza civile. 	4
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico • Esporre in modo coerente i contenuti • Saper leggere e costruire mappe concettuali, completare questionari, sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del testo e di materiali integrativi, cartacei e multimediali, (film, documentari, LIM) • Lettura guidata, schematizzazioni, mappe concettuali, questionari, sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre e interpretare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare e formulare ipotesi. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa produrre e interpretare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa produrre mappe concettuali, produrre testi, anche multimediali, e sintesi scritte. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa utilizzare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone con sufficiente chiarezza i fatti storici, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare questionari e produrre semplici testi scritti. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone in maniera frammentaria i fatti storici, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali e produce con difficoltà semplici testi scritti. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e gli strumenti di documentazione storica relativi all'età contemporanea. • Ricercare ed utilizzare fonti diverse (cartacee, multimediali, iconografiche...) per produrre conoscenze su temi definiti, dall'inizio 	<ul style="list-style-type: none"> • La metodologia della ricerca storica applicata all'età contemporanea. • Le fonti (scritte, orali, materiali, iconografiche, multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca autonomamente ed utilizza fonti diverse, cartacee, iconografiche, multimediali, in modo completo e sicuro 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca ed analizza materiale documentario, testuale, iconografico e multimediale 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato fonti di tipo diverso 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e interpreta vari tipi di fonti in modo semplice ma appropriato 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni esplicite delle fonti 	6

	dell'età contemporanea ai nostri giorni.		<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, comprende le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non analizza il materiale documentario 	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi storici italiani, europei, mondiali del Novecento in relazione con la storia locale. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e il Mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento. • L'Età Giolittiana • Colonialismo e Imperialismo. • Sviluppo industriale e diffusione del Socialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni in mappe concettuali, grafici, tabelle; coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, stabilisce raffronti e comparazioni tra i diversi periodi storici dell'età contemporanea. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente nelle varie fasi dell'età contemporanea. • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale. • La Rivoluzione Russa. • Fascismo e Nazismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto elaborando mappe concettuali, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi dell'età contemporanea. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni culturali, politiche ed economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda guerra mondiale. • La Repubblica Italiana. • La guerra fredda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua le relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un periodo storico relativo all'età contemporanea e li organizza in mappe concettuali. 	8

	che caratterizzano l'età contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • La società del benessere. • Il Sessantotto e la crisi degli anni '70. • Il crollo del Comunismo. • L'integrazione europea e i nuovi conflitti. • Le problematiche del mondo contemporaneo: globalizzazione. • Nord e sud del mondo; terrorismo, emigrazione. • Le varie forme di governo e di organizzazione dello Stato nel mondo contemporaneo. • La Costituzione Italiana. • Le principali organizzazioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. • Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni tra gli eventi e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. • Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. • Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea 	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia e periodizzazioni. • Quadri di civiltà: le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali, sociali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici, individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile 	10

	<p>problemi ecologici, ambientali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Individuare specifiche radici storiche delle epoche studiate nella realtà locale e regionale. 	<p>ambientali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa, istruzione, socialità, religione, scoperte scientifiche, movimenti culturali, organizzazione del lavoro, emigrazione e colonialismo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le testimonianze del passato nell'ambiente locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici in modo sommario; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e i problemi ambientali e di convivenza civile 	4
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del testo e di materiali integrativi, cartacei e multimediali, (film, documentari, LIM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre e interpretare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare e formulare ipotesi 	10

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo coerente i contenuti. • Saper leggere e costruire mappe concettuali, completare questionari, sintetizzare, argomentare. • Produrre testi, anche in forma multimediale, utilizzando le conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata, schematizzazioni, mappe concettuali, questionari, sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa produrre e interpretare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa produrre mappe concettuali, produrre testi, anche multimediali, e sintesi scritte 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa utilizzare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone con sufficiente chiarezza i fatti storici, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare questionari e produrre semplici testi scritti 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in maniera frammentaria i fatti storici, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali e produce con difficoltà semplici testi scritti. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati 	4

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
<p>COMPETENZA MATEMATICA.</p> <p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare fatti e fenomeni territoriali.• L'alunno/a espone le conoscenze utilizzando un lessico specifico e i simboli. <p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a riconosce nei paesaggi europei ed extraeuropei gli elementi fisici e storici significativi, in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conosce le ricchezze del patrimonio naturale, culturale, artistico e architettonico da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali.• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. •Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziali (punti cardinali, coordinate geografiche...) e gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche, immagini satellitari, dati statistici...). •Conoscere e orientarsi nella propria realtà geografica. •Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •La bussola e i punti cardinali. •Le carte geografiche: osservazioni e riduzioni. •I termini e gli strumenti specifici della disciplina: le coordinate geografiche, le rappresentazioni grafiche, il reticolato geografico. •Le macroregioni europee e i caratteri della penisola italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e autonomia, utilizzando correttamente gli strumenti specifici della disciplina; stabilisce in modo appropriato relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza, utilizzando correttamente gli strumenti specifici della disciplina; stabilisce in modo appropriato relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta, utilizzando correttamente gli strumenti specifici della disciplina; stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta, utilizzando alcuni strumenti specifici della disciplina; stabilisce semplici relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, si orienta, utilizzando semplici strumenti specifici della disciplina; non sempre stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, si orienta con difficoltà, utilizzando solo pochi strumenti specifici della disciplina; non stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non si orienta; non stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	4
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza con padronanza e in modo consapevole il linguaggio specifico 	10

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed usare un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bussola e i punti cardinali. • Le carte geografiche: osservazioni e riduzioni. • I termini e gli strumenti specifici della disciplina: le coordinate geografiche, le rappresentazioni grafiche, il reticolato geografico. • Le macroregioni europee e i caratteri della penisola italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza con consapevolezza il linguaggio specifico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza appropriatamente il linguaggio specifico. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo semplice il linguaggio specifico. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, comprende con incertezza il linguaggio specifico. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non è in grado di comprendere il linguaggio specifico. 	4
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare elementi fisici di paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie dei paesaggi naturali e umani. • Caratteri fisici e antropici generali dell'Italia. • L'Europa in generale: caratteristiche fisiche, economiche e politiche. • Gli elementi e i fattori del clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive con autonomia i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive appropriatamente i fattori fisici e antropici di un ambiente . 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza criteri validi per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	7

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee. • Conoscere i problemi di degrado ambientale e le aree italiane ed europee maggiormente interessate. • Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente 	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa in generale: caratteristiche fisiche, economiche e politiche. • Caratteri fisici e antropici generali dell'Italia. • Le tipologie dei paesaggi naturali e umani. • Gli elementi e i fattori del clima. • I settori dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta autonomamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta appropriatamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce con imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere solo alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della disciplina. • Geo-storia dell'Europa. • Le istituzioni europee e la storia dell'UE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio. • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali. • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari e da altri strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e autonomia, utilizzando correttamente gli strumenti specifici della disciplina; stabilisce in modo appropriato relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza, utilizzando correttamente gli strumenti specifici della disciplina; stabilisce in modo appropriato relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta, utilizzando correttamente gli strumenti specifici della disciplina; stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta, utilizzando alcuni strumenti specifici della disciplina; stabilisce semplici relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, si orienta, utilizzando semplici strumenti specifici della disciplina; non sempre stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, si orienta con difficoltà, utilizzando solo pochi strumenti specifici della disciplina; non stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non si orienta; non stabilisce relazioni tra ambiente, clima, risorse e interventi dell'uomo. 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed usare un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza con precisione e sicurezza il linguaggio specifico 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Geo-storia dell'Europa. • Le istituzioni europee e la storia dell'UE. • Cultura, lingue, religioni e forme di governo dei vari stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione. • Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza con correttezza il linguaggio specifico 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in maniera non sempre adeguata il linguaggio specifico 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico 	4
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Geo-storia dell'Europa. • Gli ambienti naturali e i climi. • Settore agricolo, industriale e terziario dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive con autonomia e precisione i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive con correttezza fattori fisici e antropici di un ambiente. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza criteri molto validi per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	8

	<p>culturale, progettando azioni di valorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura, lingue, religioni e forme di governo dei vari stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere adeguatamente i principali fattori fisici e antropici di un ambiente . 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	4
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della disciplina • Geo-storia dell'Europa • Le istituzioni europee e la storia dell'U.E. • Cultura, lingue, religioni e forme di governo dei vari stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta con sicurezza e autonomia le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta con precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce correttamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce con alcune imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori . 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere solo alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	5

	storico-politico-economica.		<ul style="list-style-type: none"> Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio. 	4
--	-----------------------------	--	---	---

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti cardine della Geografia. I temi e gli strumenti specifici della disciplina. Le proiezioni. Il sistema solare. I movimenti della Terra, le acque e le terre emerse. Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti). Vulcani e terremoti. Popoli, lingue e religioni del mondo. I Continenti extraeuropei con studio 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta e utilizza con sicurezza vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> Legge correttamente e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> Legge con proprietà grafici e tabelle, si orienta con scioltezza nella comprensione di carte geografiche, grafici, immagini. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> Si orienta in modo soddisfacente nella lettura di grafici, tabelle, carte geografiche e immagini. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali simboli della cartografia, ricavandone le informazioni principali. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia. 	5

		più approfondito di alcune aree e Stati.		
			<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti cardine della Geografia. I temi e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza con grande precisione e sicurezza il linguaggio specifico. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza con esattezza il linguaggio specifico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza appropriatamente il linguaggio specifico. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico. 	4
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive con grande autonomia e precisione i fattori fisici e antropici di un ambiente 	10
			<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive con esattezza i fattori fisici e antropici di un ambiente 	9

	<p>relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vulcani e terremoti. • Popoli, lingue e religioni del mondo. • I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati. • La Globalizzazione. • I flussi migratori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza criteri precisi e puntuali per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere correttamente i principali fattori fisici e antropici di un ambiente 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente 	4
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> • Popoli, lingue e religioni del mondo. • I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati. • La Globalizzazione. • I flussi migratori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta con grande sicurezza e autonomia le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce con precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce con poche imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	5

	relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		<ul style="list-style-type: none">• Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio.	4
--	--	--	---	---

CURRICOLO DI INGLESE, FRANCESE-SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA.	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali in L2 e L3 su argomenti familiari o di studio • Descrive e racconta situazioni ed esperienze personali, semplici resoconti o brevi messaggi. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti. • Legge semplici testi ed ascolta le relative spiegazioni. • Individua elementi culturali appropriati all'età, cogliendone differenze e similitudini.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ASCOLTO E PARLATO VITA SOCIALE: situazione di studio, tempo libero e famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di sé stesso e della propria famiglia. • Conoscere le persone e le diverse nazionalità. • Parlare della propria casa e dell'aspetto fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi interviste e/o registrazioni. • Presentazione di terze persone (apparenza e personalità). • Famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando lessico, pronuncia ed intonazione corretti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo esaustivo un messaggio orale o scritto su un argomento noto, utilizzando un 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della scuola, della routine quotidiana; i numeri e l'orologio. • Parlare di sport, attività extrascolastiche. • Parlare del tempo (mesi, stagioni e giorni della settimana). • Parlare del cibo e delle bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paese di provenienza. • Casa. • La vita quotidiana. • Sports. • Cibo e bevande. • Il tempo atmosferico (L2). • Vestiti e accessori (L3). 	lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti.	7	
			• Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto, riconoscendo le informazioni essenziali e utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti		
			• Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata.		6
			• Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corretta e con errori lessicali.		5
			• Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta e un lessico non adeguati al contesto.		4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia. • Le case. • Attività scolastiche ed extrascolastiche. • La scuola. • Vivere e mangiare in modo sano (Agenda 2030). • Attività della routine quotidiana. • Vestiti e accessori (L3 spagnolo). 	• Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette.	10	
			• Legge con pronuncia e intonazione corrette.	9	
			• Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette.	8	
			• Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette.	7	
			• Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate.	6	
			• Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata	5	
			• Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta.	4	

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e/o presentare se stesso, la propria famiglia, la propria casa e il proprio quotidiano. • Scrivere ciò che piace e non piace. • Descrivere le proprie abitudini alimentari e stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere pensieri e/o frasi con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo più che corretto. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori. 	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strutture grammaticali per comprendere brevi interviste e/o registrazioni. • Presentazione di terze persone. • Famiglia. • Peculiarità attinenti alla lingua L2 e L3. • Casa. • La vita quotidiana. • Sports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orologio e orario scolastico. • Aggettivi possessivi. • Verbi ausiliari e non al presente (nelle tre forme). • I verbi irregolari, riflessivi e pronominali (L3). • Capacità/abilità. • Quantità. • Il plurale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente tutte le regole grammaticali e le applica sistematicamente. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce appieno le regole grammaticali e le applica in modo sistematico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sostanzialmente le regole grammaticali e le applica con una certa regolarità. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gran parte delle regole grammaticali e le applica in modo non sempre corretto. 	7

<ul style="list-style-type: none"> • Cibo e bevande. • Vestiti e accessori (L3). • Il tempo atmosferico (L2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli determinativi e indeterminativi. • Gli aggettivi dimostrativi. • Il femminile (in L3). • Le preposizioni di tempo e luogo. • C'è/ci sono. • Pronomi complemento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole grammaticali in modo non sempre adeguato e non le applica regolarmente. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente le regole grammaticali e non sempre le applica in modo corretto. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le regole grammaticali e pertanto non le applica. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ASCOLTO E PARLATO CONTESTI DI VITA QUOTIDIANA: capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni sulle attività del tempo libero. • Chiedere e dare informazioni su attività che si svolgono di solito e che si stanno svolgendo in casa. • Chiedere e dare informazioni sulle professioni. • Descrivere la propria città nel passato e nel presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori domestici (L2). • Denaro e prezzi (L2). • Tempo atmosferico (L3 spagnolo). • Parti del corpo (L3 spagnolo). • I negozi (L3 spagnolo). • Al ristorante (L3 spagnolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando un lessico, una pronuncia, ed un'intonazione corretti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo esaustivo un messaggio orale e un argomento noto; utilizza un lessico, una pronuncia ed 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere eventi al passato (L2). • Chiedere e dare informazioni su ciò che si mangia abitualmente; ordinare del cibo al ristorante; scrivere una ricetta; abitudini alimentari del paese di (L3 spagnolo). • Chiedere e dare informazioni sugli acquisti e piccoli compensi (L2). • Chiedere e dare indicazioni stradali (L2/L3 spagnolo). • Confrontare luoghi e persone (L2). • Chiedere ed esprimere opinioni; (L2/L3 spagnolo). • Chiedere e dare informazioni su progetti per le vacanze (L3 spagnolo). • Dare consigli sulla salute (L2 e L3 spagnolo.) • Esprimersi su esperienze personali relative al benessere fisico (L2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove tecnologie (L2/L3 spagnolo). • Luoghi della città, monumenti e indicazioni stradali. • Professioni. • Mezzi di trasporto (L2/L3 spagnolo). • Vacanze, viaggi e hobbies (L3 spagnolo). • Caratteristiche geografiche e ambiente (Agenda 2030). • Salute e corpo umano. • Abbigliamento (L3 francese). 	<p>un'intonazione sostanzialmente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto, riconoscendo le informazioni essenziali e utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti. • Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata. • Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corretta e con errori lessicali. • Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta e un lessico non adeguati al contesto. 	<p></p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni sulle attività del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività del tempo libero nei paesi di L2 e L3. • Il cibo (L3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette. 	10

<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su attività che si svolgono di solito e che si stanno svolgendo in casa. • Chiedere e dare informazioni sulle professioni. • Descrivere la propria città nel passato e nel presente. • Descrivere eventi al passato (L2). • Chiedere e dare informazioni su ciò che si mangia abitualmente; ordinare del cibo al ristorante; scrivere una ricetta; abitudini alimentari del paese di (L3 spagnolo). • Chiedere e dare informazioni sugli acquisti e piccoli compensi (L2). • Chiedere e dare indicazioni stradali (L2/L3 spagnolo). • Confrontare luoghi e persone (L2). • Chiedere ed esprimere opinioni; (L2/L3 spagnolo). • Chiedere e dare informazioni su progetti per le vacanze (L3 spagnolo). • Dare consigli sulla salute (L2 e L3 spagnolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita in casa. • In giro per la città. • Professioni (L2). • Luoghi e persone del passato. • Oggetti tecnologici di uso quotidiano. • Il mondo che ci circonda. • La salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione corrette. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta. 	4

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi su esperienze personali relative al benessere fisico (L2). 			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi sulle attività del tempo libero. • Descrivere la propria città. • Descrivere eventi del passato ed esperienze personali. • Scrivere brevi testi su ciò che si mangia abitualmente; scrivere una ricetta e di abitudini alimentari del paese di L2 e L3. • Scrivere di progetti per le vacanze (no L3). • Scrivere confronti tra luoghi e persone. • Scrivere consigli sulla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività del tempo libero nei paesi di L2 e L3. • Il cibo (L3). • Vita in casa. • In giro per la città. • Professioni (L2). • Luoghi e persone del passato. • Oggetti tecnologici di uso quotidiano. • Il mondo che ci circonda. • La salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo più che corretto 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori 	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strutture grammaticali per: - Chiedere e dare informazioni su attività che si svolgono di solito e che si stanno svolgendo in casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente semplice vs presente progressivo (nelle tre forme in L2). • Passato del verbo essere (nelle tre forme) in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente tutte le regole grammaticali e le applica sistematicamente. 	10

	<p>Descrivere la propria città nel passato e nel presente.</p> <p>Descrivere eventi al passato ed azioni in corso di svolgimento in un momento specifico del passato.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su ciò che si mangia abitualmente; ordinare del cibo al ristorante; scrivere una ricetta; abitudini alimentari del paese di L3 (spagnolo).</p> <p>Chiedere e dare informazioni sugli acquisti e piccoli compensi.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Confrontare luoghi e persone.</p> <p>Chiedere ed esprimere opinioni.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su progetti per le vacanze (L3).</p> <p>Dare consigli sulla salute (L2 e L3 spagnolo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passato semplice: verbi regolari e irregolari (nelle tre forme) in L2. • Espressioni del tempo passato. • Passato progressivo (L2). • I tempi del passato: Passato remoto, P. prossimo e Imperfetto (L3 spagnolo). • Participio passato dei verbi regolari e irregolari (L3). • Quantità (in L2/L3). • Comparativi e superlativi (in L2/L3 spagnolo). • Obblighi e doveri. • “Ir + a + Infinito” (in L3 Spagnolo). • Imperativo affermativo (in L3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce appieno le regole grammaticali e le applica in modo sistematico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sostanzialmente le regole grammaticali e le applica con una certa regolarità. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gran parte delle regole grammaticali e le applica in modo non sempre corretto. 	7

		<ul style="list-style-type: none"> •Pronomi dimostrativi (in L3 spagnolo). •Pronomi e aggettivi indefiniti (L3 spagnolo). •I pronomi tonici (in L3 Francese). •Il futuro prossimo, presente progressivo e passato recente (Les gallicismes in L3 Francese). •I verbi vendere e comprare (in L3 Francese). •Gli aggettivi dimostrativi (in L3 Francese). •Potere/ volere (in L3 Francese). •I verbi della seconda coniugazione (in L3 Francese). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole grammaticali in modo non sempre adeguato e non le applica regolarmente. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente le regole grammaticali e non sempre le applica in modo corretto. 	5

		<ul style="list-style-type: none"> • Molto (in L3 Francese). • I pronomi complemento (in L3 Francese). • POR/PARA (in L3 spagnolo). • Estar + Gerundio (in L3 spagnolo). • Hay/Está-n (in L3 spagnolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le regole grammaticali e pertanto non le applica. 	4
--	--	--	---	---

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ASCOLTO E PARLATO Sé stesso in rapporto a contesti sociali diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di progetti e programmi futuri. • Chiedere e dare informazioni relative alle abitudini legate al riciclo e all'ecologia. • Parlare di esperienze personali e di quelle passate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi. • Ambiente (Agenda 2030). • Tecnologia e Mass Media/ social network (Agenda 2030). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando un lessico, una pronuncia, ed un'intonazione corretti 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo esaustivo un messaggio orale e un argomento noto; utilizza un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere esprimere opinioni sui propri film preferiti. • Scambiarsi informazioni sui propri hobbies. • Comprendere ed esprimersi su come vestirsi in un luogo di lavoro (L2). • Comprendere e parlare di strumenti tecnologici usati dagli adolescenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bullismo e Cyberbullismo (Agenda 2030). • Professioni (L3). • Films. • Hobbies (L2). • Abiti (L2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto e riconosce le informazioni essenziali, utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corretta e con errori lessicali 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta un lessico non adeguati al contesto 	4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sull'ambiente e cambiamenti climatici. • Comprendere brevi recensioni su un film e semplici testi narrativi (L2). • Comprendere gli aspetti culturali e quelli sociali dei paesi di L2/L3. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi. • Ambiente (Agenda 2030). • Tecnologia e Mass Media/ social networks (Agenda 2030). • Bullismo e Cyberbullismo (Agenda 2030). • Professioni (L3). • Films. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione corrette. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette. 	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Hobbies (L2). • Abiti (L2). • Elementi di civiltà anglofona, francofona e spagnola: letture intensive ed estensive su aspetti di interesse comune. • Letture intensive ed estensive relative agli argomenti trattati e adeguate all'età di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta 	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sul tema del riciclo e dei rifiuti. • Scrivere in merito ad oggetti relativi agli strumenti tecnologici. • Scrivere un blog parlando di esperienze personali o un semplice messaggio di posta elettronica (L2/L3). • Scrivere brevi resoconti parlando di un libro letto o di un film visto di recente (L2). • Scrivere un testo che parla di attività fisica (L2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema dell'ambiente e del riciclo (Agenda 2030) • Tecnologia e sicurezza in rete (internet) Agenda 2030 • Movies; • Salute, sport e hobbies negli adolescenti (consigli). <p>Esprimere opinioni sul lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo più che corretto. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi sulle attività del tempo libero e sul lavoro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori. 	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strutture grammaticali per: <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di programmi futuri. - Chiedere e dare informazioni relative alle abitudini legate al riciclo e all'ecologia. - Parlare di esperienze personali e di quelle passate. - Leggere, comprendere e parlare di strumenti tecnologici usati dagli adolescenti. - Leggere ed esprimersi su esperienze personali relative al benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente tutte le regole grammaticali e le applica sistematicamente. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo affermativo e negativo (L3). 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei tempi del passato (Passato remoto- Passato prossimo- Imperfetto) (L3 spagnolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce appieno le regole grammaticali e le applica in modo sistematico. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Il trapassato prossimo (in L3 Spagnolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sostanzialmente le regole grammaticali e le applica con una certa regolarità. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Passato prossimo (nelle tre forme in L2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gran parte delle regole grammaticali e le applica in modo non sempre corretto. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Passato prossimo vs Passato semplice. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi relativi (in L2 , L3 francese). 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Forma passiva (nelle tre forme in L2). 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro. • Il verbo sentire (in L3 Francese). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole grammaticali in modo non sempre adeguato e non le applica regolarmente. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • I comparativi di qualità e di quantità (in L3 Francese). • L' Imperfetto (in L3 Francese). • Avverbi di tempo (in L3 Francese). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente le regole grammaticali e non sempre le applica in modo corretto. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi dimostrativi (in L3 Francese). • I verbi irregolari del 3 gruppo (in L3 Francese). 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le regole grammaticali e pertanto non le applica. 	4

CURRICOLO DI MATEMATICA

ELEMENTI DI RACORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero• Ordinare i numeri dati• Saper effettuare calcoli a mente e scritti• Usare le proprietà delle quattro operazioni• Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZIO E FIGURE (TUTTI GLI OBIETTIVI RELATIVI A QUESTO NUCLEO SONO CONDIVISI CON L'AMBITO TECNOLOGICO)	<ul style="list-style-type: none">• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, compasso, squadre).• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate.• Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche.• Perpendicolarità e verticalità.• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI (GLI OBIETTIVI SEGNALTI SONO CONDIVISI CON L'AMBITO TECNOLOGICO)	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di tabelle*• Lettura di grafici (ortogrammi, areogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) *• Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche*• Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZE IN USCITA
<p>COMPETENZA MATEMATICA.</p> <p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; • Spiega il procedimento seguito sia in forma scritta che verbale; • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità; • Ha rafforzato positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza del calcolo quando possibile a mente, scritto, con calcolatrici e fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno in N. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei numeri naturali. • Il sistema di numerazione decimale. • I numeri decimali. • Le quattro operazioni. • Espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena sicurezza ed autonomia nell'applicazione di proprietà e procedimenti di calcolo. • Risolve i problemi in modo corretto con rapidità e precisione. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri sulla retta. • Scrivere un numero utilizzando la scrittura polinomiale, anche mediante l'uso delle potenze di dieci. • Costruire ed eseguire espressioni. Risolvere problemi aventi procedimento e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. • Il concetto di potenza Le proprietà delle le potenze e le espressioni. • I numeri grandi e l'ordine di grandezza. • Multipli e divisori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede un'ottima padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto e con precisione. 	9

	<p>unici o procedimenti diversi ma ugualmente accettabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Comprendere il significato di multiplo e divisore di un numero. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale. • Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. • Ricercare m.c.m. e M.C.D. di più numeri con metodi diversi. • Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • I criteri di divisibilità. • I numeri primi e la fattorizzazione. • Il Massimo comun divisore. • Il minimo comune multiplo. • Il significato di frazione. • Classificazione delle frazioni. • Frazioni equivalenti. • Riduzioni e trasformazioni. • Confronto di frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo per lo più corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7

	<p>l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di frazione come operatore e saper operare con essa su una grandezza. • Saper rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata. • Acquisire e applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni. • Acquisire il concetto di frazioni equivalenti. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire espressioni con le frazioni conoscendo e utilizzando il linguaggio simbolico delle parentesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati, nelle linee essenziali. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici. • Mostra incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti acquisiti in modo confuso e frammentario. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. • Saper utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. • Saper riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione. • Conoscere le operazioni di unione e intersezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi. • Rappresentazioni di un insieme. • Relazioni tra insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con esattezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo adeguato sugli argomenti studiati, anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo per lo più corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali gli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. 	6

			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici. • Mostra incertezze nel calcolo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive. 	4
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali enti geometrici (punto, retta e piano), le loro proprietà e la loro rappresentazione grafica. • Confrontare e operare con segmenti e angoli. • Conoscere le relazioni tra le rette nel piano. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali. • I segmenti e le loro proprietà. • Operazioni con i segmenti. • La misura della lunghezza. • Gli angoli: proprietà e misura. • Le rette e le loro proprietà. • Classificazioni e proprietà dei poligoni. • I triangoli. • I quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza e padronanza. • Risolve i problemi correttamente, con rapidità e precisione, applicando con sicurezza proprietà e procedimenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza e padronanza. • Risolve i problemi correttamente, con rapidità e precisione, applicando con sicurezza proprietà e procedimenti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con esattezza • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza. • Risolve problemi correttamente con piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere le caratteristiche e le proprietà essenziali di un poligono. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere le caratteristiche generali di triangoli e quadrilateri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Costruire i punti notevoli di un triangolo. • Conoscere e applicare i criteri di congruenza dei triangoli. • Conoscere le caratteristiche generali dei quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo adeguato sugli argomenti studiati. • Utilizza in modo per lo più corretto i vari linguaggi specifici. • Sa rappresentare graficamente le figure geometriche. • Risolve correttamente buona parte dei problemi con precisione dei procedimenti e del calcolo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati nelle linee essenziali . • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Sa rappresentare graficamente gran parte delle figure geometriche. • Risolve semplici problemi diretti usando in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici. • Incontra difficoltà a rappresentare graficamente le principali figure geometriche • Manifesta incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Conosce poco le principali caratteristiche delle figure geometriche e mostra evidenti difficoltà nella rappresentazione grafica. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati anche facendo uso di un foglio elettronico, attraverso tabelle, ideogrammi, ortogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani. • Leggere e interpretare diagrammi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di dati mediante grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo adeguato sugli argomenti utilizzando in modo corretto i vari linguaggi specifici. • Mostra precisione nei procedimenti nel calcolo. • Rappresenta dati e grafici in modo per lo più corretto. 	7

			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende e utilizza i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Interpreta tabelle e riconosce i vari tipi di grafici. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Comprende parzialmente linguaggi specifici. • Mostra incertezze nel calcolo. • Rappresentazione dati e grafici in modo incerto. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere i linguaggi specifici. • Mostra difficoltà nel calcolo. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e nel riconoscimento delle rappresentazioni grafiche. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Passare dalle frazioni ai numeri decimali e viceversa. • Saper collocare i numeri razionali sulla retta orientata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e razionali assoluti (Q^+). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena sicurezza ed autonomia nell'applicazione di proprietà e procedimenti di calcolo. 	10

<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere espressioni con i numeri decimali. • Approssimazione e arrotondamento di un numero decimale. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata. • Apprendere tecniche diverse per il calcolo della radice e saper utilizzare le tavole numeriche. • Acquisire il concetto di grandezze omogenee e non omogenee e di rapporto tra grandezze. • Conoscere e saper operare riduzioni e ingrandimenti in scala. • Saper determinare i termini incogniti utilizzando le proporzioni anche in contesti reali. • Calcolare percentuali concetto di numero irrazionale e loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Radici e irrazionali assoluti (I+). • I rapporti e proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve i problemi in modo corretto con rapidità e precisione. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede un'ottima padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto e con precisione. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo per lo più corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. 	5

	<p>collocazione nell' insieme R^+ .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l' analogia tra rapporti, quozienti e frazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parzialmente linguaggi specifici. • Mostra incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti acquisiti in modo confuso e frammentario. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell' individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di funzione come relazione tra grandezze, riconoscendo funzioni empiriche e matematiche. • Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra due grandezze. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Risolvere problemi utilizzando le proporzioni. • Effettuare ripartizioni semplici, dirette e inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra grandezze. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Grandezze inversamente proporzionali. • Problemi del tre semplice. • Problemi di ripartizione ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con esattezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8

			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nelle procedure. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive. 	4
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei quadrilateri: i trapezi, i parallelogrammi, i deltoidi. • I movimenti nel piano e nello spazio: le traslazioni, le rotazioni, le simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza e padronanza. • Risolve i problemi correttamente, con rapidità e precisione, applicando con sicurezza proprietà e procedimenti. 	10

<p>figure elementari, ad esempio triangoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. • Calcolare area e perimetri di figure piane. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Risolvere problemi con angoli particolari: 45°, 30°, 60°. • Conoscere e utilizzare definizioni e proprietà significative della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. • Conoscere le condizioni di inscrittibilità e di circoscrittibilità dei poligoni. • Risolvere problemi su poligoni inscritti e circoscritti e sui poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure equivalenti Aree delle figure. • Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. • Applicazioni del teorema di Pitagora. • Triangoli rettangoli con angoli particolari. • La circonferenza e il cerchio. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Le figure simili: la similitudine. • Proprietà dei poligoni simili. • I teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza e padronanza. • Risolve i problemi correttamente, con rapidità e precisione, applicando con sicurezza proprietà e procedimenti. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con esattezza • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza. • Risolve i problemi correttamente con piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • Sa rappresentare graficamente le figure geometriche. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione di similitudine tra figure piane applicando la definizione, le proprietà e i criteri. • Calcolare e utilizzare il rapporto di similitudine • Risolvere problemi sulla similitudine applicando i teoremi di Euclide 		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare in contesti diversi il significato di numeri relativi e correlarlo al concetto di valore assoluto. • Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare i numeri reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il numero relativo. • Operazioni con i numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena sicurezza ed autonomia nell'applicazione di proprietà e procedimenti di calcolo. • Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede un'ottima padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere le espressioni. • Impostare problemi risolvibili con l'uso dei numeri relativi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi in modo corretto e con precisione. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo per lo più corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni. • Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa. • Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa. • Conoscere le caratteristiche dei monomi. e saper operare con essi. • Conoscere le caratteristiche dei polinomi e saper operare con essi. • Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni. • Comprendere e saper applicare I principi di equivalenza Risolvere, discutere e verificare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo letterale. • Identità ed equazioni. • Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 		9	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con esattezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. 		8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. 		7	

	<p>equazioni di primo grado ad una incognita. Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare enti geometrici nel piano cartesiano. Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare le funzioni di primo grado. • Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette. • Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e algebrico. 		<ul style="list-style-type: none"> • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici • Mostra incertezze nel calcolo e nelle procedure. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Mostra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive. 	4
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare formule dirette e inverse relative a 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i linguaggi specifici. 	10

<p>circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere relazioni tra le parti di circonferenza e cerchio impostando proporzioni. • Risolvere problemi relativi a circonferenza, cerchio e loro parti. • Riconoscere e denominare le relazioni tra enti geometrici nello spazio. • Classificare le figure solide e riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione. • Classificare le figure solide. • Rappresentare oggetti tridimensionali e loro sezioni bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza ed applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con esattezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo adeguato sugli argomenti studiati, anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo per lo più corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici • Mostra incertezze nel calcolo e nelle procedure. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità. • Conoscere e calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili e la probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti. • Analizzare, registrare, interpretare, confrontare e ordinare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di medie aritmetica e mediana 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità. • Statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza; • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza; • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche • Utilizza correttamente i linguaggi specifici. • Possiede una buona padronanza dei procedimenti e del calcolo • Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo adeguato sugli argomenti studiati. • Utilizzando in modo corretto i vari linguaggi specifici. • Mostra È precisione nei procedimenti e, nel calcolo • Rappresenta dati e grafici in modo per lo più corretto 	7

			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Riconosce vari tipi di grafici. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e nel riconoscimento della rappresentazione grafica dei dati. 	4

CURRICOLO DI SCIENZE

OBBIETTIVI FORMATIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.• Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi.• Leggere e individuare le fasi di un esperimento.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura.• Costruire semplici strumenti di misura.• Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati.• Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto.
I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e della vita• Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana. • Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schemi e modelli; • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizza le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili finalizzati alla tutela della salute umana e dell'ambiente. • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
LE SCIENZE SPERIMENTALI E LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli stadi in cui si articola il metodo scientifico. • Saper individuare le unità di misura di massa, peso, peso specifico, densità, volume e capacità. • Definire il concetto di peso specifico e di densità. • Suddividere le sostanze in elementi e composti. • Definire la materia ed i suoi stati fisici: solido, liquido e gassoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • Le sostanze: elementi, composti e miscugli. • La misura delle grandezze. • Gli stati fisici della materia: solido, liquido e gassoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. • Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni correttamente, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. • Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica. 	9		
CALORE E TEMPERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è la temperatura e come si misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici. • Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore. • Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è il calore e come si misura. • La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas. • La propagazione del calore nei solidi, liquidi e gas. • Variazione della temperatura nei passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. • Indica semplici esperienze di verifica. • Formula ipotesi di interpretazione. 	
L'ACQUA E L'ARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo dell'acqua e saper identificare le funzioni. • Spiegare semplici fenomeni dovuti alle proprietà dell'acqua. • Riconoscere alcune caratteristiche dell'aria riferite al nostro pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Ciclo dell'acqua e funzioni nella biosfera. • Le proprietà dell'acqua: capillarità e tensione superficiale. • L'aria e le sue caratteristiche. • La misura della pressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni cogliendone i caratteri più significativi. • Formula ipotesi di interpretazione. 	7
L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare le caratteristiche fondamentali dei viventi. • Descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale. • Distinguere le caratteristiche essenziali delle cellule eucariote e procariote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali dei viventi. • L'unità fondamentale della vita: la cellula. • La cellula eucariote e procariote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. • Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali. 	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo cellulare e la respirazione cellulare. • Saper classificare nei cinque Regni gli organismi in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La respirazione e la divisione cellulare. • I cinque Regni dei viventi. 		
LE CARATTERISTICHE DELLE PIANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare piante semplici e complesse. • Discriminare la riproduzione nelle piante. • Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia. • Distinguere tra piante semplici e complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e funzioni delle piante complesse. • Gli organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana. • La germinazione e altre forme di riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. • Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico. 	5
GLI ANIMALI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali. • Descrivere l'organizzazione del corpo nei diversi phyla. • Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati. • Elencare le differenti classi di vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione e le caratteristiche del regno animale. • Gli invertebrati. • I vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. • Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. 	4

	<ul style="list-style-type: none"> •Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. 			
--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dei diversi tessuti, organi e apparati del corpo umano. • Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni dei diversi apparati e sistemi del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano. • Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. • Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni correttamente, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. • Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica. 	9

<p>I FENOMENI CHIMICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti. • Conoscere la differenza tra elementi e composti. • Conoscere la differenza tra metalli e non metalli. • Descrivere i tipi di legame chimico. • Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico. • Composizione e proprietà della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione degli elementi. • I legami chimici. • Le principali reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. • Indica semplici esperienze di verifica. • Formula ipotesi di interpretazione. 	<p>8</p>
<p>LA CHIMICA DEL CARBONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche dei vari composti organici. • Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica. • Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori. • Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari composti del carbonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni cogliendone i caratteri più significativi. • Formula ipotesi di interpretazione. 	<p>7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il tipo di leva in macchine semplici. • Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli. 			
LE FORZE, LE LEVE E SEMPLICI MACCHINE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica. • Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze ed il movimento dei corpi. • Le leve di I, II e III genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. • Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio. • Distinguere il tipo di leva in macchine semplici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. • Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli. 		<ul style="list-style-type: none"> • Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. • Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
<p style="text-align: center;">IL PIANETA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine. •Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre. •Spiegare le conseguenze dei moti. •Distinguere le regioni climatiche della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> •La Terra: forma e coordinate. •I moti della Terra. •Le conseguenze dei moti della Terra. •Le regioni climatiche della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. • Formula ipotesi di interpretazione, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni correttamente, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. • Formula ipotesi di interpretazione, progetta e realizza semplici esperienze di verifica. 	9
<p>LA LUNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere le caratteristiche della Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> •La Luna: descrizione e caratteristiche. •I moti della Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Luna e spiegare il fenomeno delle fasi lunari. • Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conseguenze dei moti della Luna 	<p>più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica semplici esperienze di verifica. • Formula ipotesi di interpretazione. 	
I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le caratteristiche di un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione. • Definire un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo. • Descrivere la struttura interna della Terra ed indicarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vulcani ed i diversi tipi di eruzione vulcanica. • I terremoti ed i maremoti ed i diversi tipi di onde sismiche. • La struttura interna della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. • Osserva fatti e fenomeni in modo accurato cogliendone i caratteri più significativi. • Formula ipotesi di interpretazione. 	7
LA STORIA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre la teoria della deriva dei continenti ed indicare le prove che la sostengono. • Esporre la teoria della tettonica a zolle e le conseguenze che ne derivano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria della tettonica a zolle. • La deriva dei continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. • Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali. • Con la guida dell'insegnante formula spiegazioni di fatti e fenomeni studiati. 	6
IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche del sistema solare ed i moti dei pianeti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare ed il moto dei pianeti. • Le stelle, le costellazioni e le galassie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi tipi di corpi celesti e le varie fasi dell'evoluzione di una stella. • Esporre le teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo ed indicare le prove che le sostengono. 	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria del Big Bang e dell'espansione dell'universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico. 	
IL LAVORO E L'ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere i concetti di lavoro e di energia. • Saper distinguere le varie forme di energia. • Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle varie forme di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia. • Varie forme di energia. • Le fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili 		
I SISTEMI DI CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso. • Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso. • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso. • Struttura e funzionamento delle ghiandole endocrine 	<ul style="list-style-type: none"> • Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. • Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. 	4

<p>LA TRASMISSIONE DELLA VITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore. • Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore. • La genetica e l'ereditarietà. 		
---	---	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'ottima osservazione autonoma e spiccata. Si orienta pienamente e sa acquisire un sapere completo e integrale. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'ottima osservazione. Si orienta pienamente e sa acquisire un sapere completo e integrale 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La misura. • Risorse della terra e sostenibilità. • Tecnologia dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta e sa acquisire un sapere completo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a Nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Ha una buona conoscenza di nozioni e concetti. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà 	4
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (problem solving). 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra e Sostenibilità. • Tecnologia dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e creativo. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Utilizzare strumenti tecnologici digitali (motori di ricerca e applicativi informatici da ufficio) per reperire e selezionare le informazioni utili per elaborare scenari e valutare soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno con il computer. • Programmi di videoscrittura e presentazione. • Grafica con il computer. • Economia e lavoro: settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo autonomo. Usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo razionale . Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici. Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici. Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. 	4

INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al computer. • Sistema operativo. • Ipertesti. • Scrivere con il 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, comprende completamente ed usa in modo approfondito il linguaggio tecnico. 	9

	bisogni concreti. <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti tecnologici digitali per elaborare scenari e valutare soluzioni. • Coding - pensiero computazionale. 	computer. <ul style="list-style-type: none"> • Programmi per presentazioni. • programmi di impaginazione. • Esercitazioni e laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ed usa con padronanza il linguaggio tecnico. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in modo abbastanza corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le tecniche più semplici ed usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Usa con incertezza le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente. • Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico. • Grafica. • Risorse della terra e sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'ottima osservazione autonoma e spiccata. Si orienta pienamente e sa acquisire un sapere completo e integrale. 	10

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia dei materiali. • produzione al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'ottima osservazione. Si orienta pienamente e sa acquisire un sapere completo e integrale 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta e sa acquisire un sapere completo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Ha una buona conoscenza di nozioni e concetti. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà 	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (problem solving). • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare usando strumenti tecnologici digitali (motori di ricerca e applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra e sostenibilità. • Tecnologia dei materiali. • Tecnologia agraria proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e creativo. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo autonomo. Usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo razionale Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. 	8

	informatici da ufficio) per reperire e selezionare le informazioni utili per elaborare scenari e valutare soluzioni		<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici. Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici . Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. 	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Conoscere i diversi alimenti e le loro caratteristiche. • Promuovere adeguate abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al computer. • Sistema operativo. • Ipertesti. • Tecnologia alimentare ed educazione alimentare. • Scrivere con il computer. • Fogli di calcolo. • Programmi per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, comprende completamente ed usa in modo approfondito il linguaggio tecnico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ed usa con padronanza il linguaggio tecnico. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in modo abbastanza corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro. 	7

		presentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le tecniche più semplici ed usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Programmi di impaginazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con incertezza le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni e laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico. • Grafica. • Risorse della terra e sostenibilità. • Tecnologia dei materiali. • Meccanica e macchine. • Energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'ottima osservazione autonoma e spiccata. Si orienta pienamente e sa acquisire un sapere completo e integrale. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'ottima osservazione. Si orienta pienamente e sa acquisire un sapere completo e integrale 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta e sa acquisire un sapere completo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Ha una buona conoscenza di nozioni e concetti. 	7

	<p>indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà 	4
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (Problem solving). • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare usando strumenti tecnologici digitali (motori di ricerca e applicativi informatici da ufficio) per reperire e selezionare le informazioni utili per elaborare scenari e valutare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra e sostenibilità. • Tecnologia dei materiali. • Proiezioni ortogonali e sezioni. • Disegno tecnico. • Sviluppo di solidi. • Assonometria. • Proiezioni prospettiche. • Il disegno con il computer. • Grafica con il computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e creativo. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo autonomo. Usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente realizza gli elaborati grafici in modo razionale . Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici. Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. 	5

			<ul style="list-style-type: none"> • Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici . Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. 	4
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare abitazioni o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer. • Sistema operativo. • Ipertesti. • Scrivere con il computer. • Fogli di calcolo. • Programmi per presentazioni . • Programmi di impaginazione. • Energia Elettrica. • Esercitazioni e laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, comprende completamente ed usa in modo approfondito il linguaggio tecnico. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ed usa con padronanza il linguaggio tecnico. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in modo abbastanza corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le tecniche più semplici ed usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Usa con incertezza le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. 	4

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche.• Ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica del linguaggio visivo sia per la produzione che per la lettura d'immagini.• È a conoscenza della presenza di alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole dell'importanza della loro tutela.• Ha acquisito un metodo di lettura e la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte antica anche in rapporto con lo studio della Storia.• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico: le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Imparare ad osservare.	• Messaggio visivo e percezione.	• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo.	10
	• Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.	• Espressione personale con superamento stereotipi e: osservazione (da riproduzione o dal vero).	• Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.	9
	• Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo.	• La linea-forma - superficie - texture.	• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo.	8
	• Utilizzare la terminologia appropriata.	• Il colore-classificazione.	• Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo.	7
	• Espressione personale con superamento di stereotipi.	• Sperimentazione tecniche espressive	• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.	6
	• Composizione spaziale.		• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.	5
			• Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Utilizzare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte.	• Linea – forma – superficie - texture – colore.	• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli.	10

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. ● Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo. ● Lettura dell'opera d'arte (avviamento) Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. ● Testo visivo – testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende tutti i tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende alcuni tipi di messaggi visivi. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende pochi tipi di messaggi visivi. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> ● Non comprende alcun tipo di messaggio visivo. 	4
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. ● Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. ● Effettuare descrizioni denotative dei documenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arte preistorica. ● La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. ● L'arte greca. ● L'arte etrusca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. ● Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. ● Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico. 	8

<p>usando un linguaggio chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. 	<p>• L'arte romana e paleocristiana. Romanico e il Gotico.</p> <p>• Avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. • Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. • Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà. • Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo. • Non comprende la datazione. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore e le tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo. 	10

	di un messaggio più complesso.	<ul style="list-style-type: none"> • La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche. • Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche esecutive. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario. 	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. • Testo visivo – testo narrativo. • Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi pubblicitari. • Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra, lo spazio prospettico dell’habitat. • Lo spazio prospettico dell’habitat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutti tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	9

<p>comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un messaggio pubblicitario. • Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazioni guidate a soggetto. • Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro.. • La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.). • Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario). • Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). • Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende alcuni tipi di messaggi visivi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende pochi tipi di messaggi visivi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende alcun tipo di messaggio visivo. 	4

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il messaggio visivo nelle sue, coordinate spazio – temporali. • Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Il Barocco e il realismo nella figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. • Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura. Approfondimento di lettura dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lettura dell'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. • Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà. • Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo. • Non comprende la datazione. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. • Analizzare e rielaborare alcuni tipi di messaggi. • Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione. • Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. • Spazio grafico pittorico – plastico. • Il colore e le tecniche. • La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche. • Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario. 	4
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli. 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento. • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutti i tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 9 • Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli. 8 • Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 7 • Comprende alcuni tipi di messaggi visivi. 6 • Comprende pochi tipi di messaggi visivi. 5 • Non comprende alcun tipo di messaggio visivo. 4
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite. • Applicare le regole del codice visivo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali. • Arte neoclassica e romantica. Dall'impressionismo alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. 10 • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta • Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. 9 • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.

<ul style="list-style-type: none"> - Nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio. - Nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento. • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali. • Progettare, realizzare e descrivere produzioni artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> avanguardie artistiche. Architettura razionalistica. • Movimenti artistici del Novecento e movimenti. • Contemporanei. • L'ambiente. • Valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. • Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. • Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà. • Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo. • Non comprende la datazione. 	4

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. • Usa la notazione funzionale a: lettura, analisi e riproduzione. • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. • Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del suono. • Leggere e comprendere i principali simboli della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente che ci circonda: suoni e rumori. • Caratteristiche dei suoni: altezza, durata, intensità e timbro. 	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con padronanza.	10
			• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con sicurezza.	9
			• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo consapevole e autonomo.	8
			• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo corretto e autonomo.	7
			• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo superficiale e a volte incerto.	6

		<ul style="list-style-type: none"> • I simboli musicali per la scrittura delle altezze e delle durate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili (individualmente o in gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Propedeutica alle tecniche di controllo della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e/o con lo strumento, sia individualmente che in gruppo, con padronanza. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici brani ad una o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e/o con lo strumento, sia individualmente che in gruppo, con sicurezza. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di base di uno strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e/o con lo strumento, sia individualmente che in gruppo, in modo consapevole e autonomo. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e/o con lo strumento, sia individualmente che in gruppo, in modo corretto e autonomo. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione strumentale di semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e/o con lo strumento, sia individualmente che in gruppo, in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sia individualmente che in gruppo, con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sia individualmente che in gruppo, con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. • Riconoscere, classificare e descrivere i principali strumenti e tipi di voce. • Conoscere argomenti di carattere storico-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • La musica intesa come forma di linguaggio. • Caratteristiche essenziali e classificazione delle voci e degli strumenti musicali. • Gli aspetti fondamentali della musica dei periodi compresi tra l'antichità fino al Medioevo. 	• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico con padronanza.	10
			• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico con sicurezza.	9
			• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico in modo consapevole e autonomo.	8
			• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico in modo corretto e autonomo.	7
			• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico in modo superficiale e a volte incerto.	6
			• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico con alcune difficoltà ed in modo non sempre autonomo.	5
			• Sa riconoscere e classificare voci e strumenti musicali in riferimento al periodo storico con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	4
			RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e /o melodiche.
• Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con sicurezza.	9			
• Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo.	8			

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale. • Saper interpretare le principali indicazioni dinamiche ed i segni di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento della lettura e della scrittura del codice musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per il controllo della voce. • Esecuzione di brani vocali e/o strumentali d'insieme. • Consolidamento delle tecniche esecutive strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
			<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale.

DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere argomenti di carattere storico/musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della musica dei periodi: Rinascimentale, Barocco e Classico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale e riconoscere gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale e riconoscere gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale e riconoscere gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale e riconoscere gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale e riconoscere gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale e riconoscere gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e/o rielaborare sequenze ritmico/melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di sequenze ritmico/melodiche con criteri prestabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con sicurezza. 	9

	<ul style="list-style-type: none"> •Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Progettazione e realizzazione di commenti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire autonomia nel decodificare e nell'utilizzare la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura e scrittura del codice musicale. •Il periodo musicale: la frase, la semifrase, l'inciso musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici in modo consapevole e autonomo. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un brano musicale dal punto di vista formale 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi di diverse culture e periodi storici con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
<p style="text-align: center;">ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, sia individualmente che in gruppo, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle tecniche esecutive vocali e/o strumentali. • Esecuzione vocale e/o strumentale con decodifica autonoma dello spartito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, in modo superficiale e a volte incerto. 	6

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre espressivamente una melodia con strumenti e/o con la voce, sia individualmente che in gruppo, con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
<p style="text-align: center;">CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale e armonico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità comunicative del linguaggio musicale. • Confronto di opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse. • Gli aspetti fondamentali della musica del periodo Romantico e del Novecento. • Le tecniche compositive in relazione al contesto storico-sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e classificare le principali forme musicali e riconoscerne gli elementi costitutivi, in relazione al periodo storico, con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali. • Creare o scegliere materiali musicali per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di altre forme di linguaggio. • Sa utilizzare software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione o trasformazione di sequenze ritmiche o melodiche in base a criteri prestabiliti. • Progettazione e realizzazione di commenti sonori. • Utilizzazione di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici con padronanza. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici con sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici in modo consapevole e autonomo. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici in modo corretto e autonomo. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici in modo superficiale e a volte incerto. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici con alcune difficoltà e in modo non sempre autonomo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Sa variare una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare, creare e utilizzare materiali sonori anche con software specifici con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">● È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole nelle attività di gioco e sport.● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.● Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà, intensità e durata. • Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. • Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. • Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. • Giochi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole). • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un metodo di lavoro personale con uno stile sicuro ed efficace. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi più complessi. Effettua collegamenti 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge il massimo delle sue potenzialità rispetto ai livelli di partenza. Sa usare le conoscenze in contesti diversi 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Ha una conoscenza completa dei contenuti, il movimento è fluido e corretto 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze minime con errori e difficoltà 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Con difficoltà gestisce situazioni nuove e semplici. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad apprendere neanche elementi semplici. Non ha alcuna conoscenza dei contenuti. 	4
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva. • Organizzare una rappresentazione in gruppo. • Capire le varie situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico settoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con piena padronanza e disinvoltura gli indicatori del linguaggio del corpo (voce, postura, contatto, prossemica, ecc.). Interpreta con naturalezza le forme del movimento. Comunica in maniera molto efficace con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. Esprime con molta precisione sentimenti ed emozioni. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con padronanza gli indicatori del linguaggio corporeo. Interpreta con molta facilità le forme del movimento. Comunica 	9

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere un proprio modello di comportamento in ogni situazione. • Relazionarsi con gli altri con rispetto e senso critico. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. 		<p>efficacemente con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. Esprime con precisione sentimenti ed emozioni.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con facilità gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica ed esprime con facilità sentimenti ed emozioni attraverso l'osservazione e l'imitazione. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abbastanza correttamente gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica in maniera abbastanza semplice sentimenti ed emozioni con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con imprecisione gli indicatori del linguaggio corporeo. Non sempre comunica sentimenti ed emozioni. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con difficoltà gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica sentimenti ed emozioni solo se aiutato. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di utilizzare gli indicatori del linguaggio corporeo. Non riesce a comunicare sentimenti ed emozioni. 	4
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi – gioco, con autocontrollo e rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo corretto e autonomo: elementi tecnici dei giochi di squadra ed elementi tecnici delle attività sportive. Ottima conoscenza teorica con piena padronanza dei linguaggi specifici e applicazione pratica dei regolamenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo corretto e completo elementi tecnici dei giochi di squadra ed elementi tecnici delle attività sportive. Completa e organica conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	9

	dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività con i palloni di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. • Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo soddisfacente le tecniche di gioco e le principali tecniche delle attività sportive. Buona conoscenza teorica con qualche approfondimento personale, uso corretto dei linguaggi specifici e applicazione pratica dei regolamenti. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo adeguato, ma non sempre corretto le tecniche di gioco e le principali tecniche delle attività sportive. Discreta conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo superficiale: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Sufficiente conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti applicati in modo frammentario o parziale: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Limitata conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Nessuna o lacunosa conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo molto approfondito gli argomenti trattati e sa ricondurli efficacemente alla vita quotidiana; è attento e preciso nei comportamenti funzionali alla sicurezza, alla salute e a corretti stili di vita. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce bene gli argomenti trattati e sa ricondurli alla vita quotidiana, mettendo in atto comportamenti utili alla prevenzione e alla 	9

<p>seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 			sicurezza.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce abbastanza bene gli argomenti trattati e quasi sempre li acquisisce come abitudini di vita. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati, ma non sempre sa utilizzarli efficacemente nelle abitudini di vita. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sufficientemente gli argomenti trattati. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Ha conoscenze molto limitate. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sono nulle. 	4

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà, intensità e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. • Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un metodo di lavoro personale con uno stile sicuro ed efficace. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi più complessi. Effettua collegamenti 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge il massimo delle sue potenzialità rispetto ai livelli di partenza. Sa usare le conoscenze in contesti diversi 	9

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole). • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • per occupare lo spazio in modo omogeneo. • Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. • Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una conoscenza completa dei contenuti, il movimento è fluido e corretto 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze minime con errori e difficoltà 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Con difficoltà gestisce situazioni nuove e semplici. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad apprendere neanche elementi semplici. Non ha alcuna conoscenza dei contenuti. 	4
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva. • Organizzare una rappresentazione in gruppo. • Capire le varie situazioni comunicative. • Saper assumere un proprio modello di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico settoriale. • Gesti arbitrari. • Regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con piena padronanza e disinvoltura gli indicatori del linguaggio del corpo (voce, postura, contatto, prossemica, ecc.). Interpreta con naturalezza le forme del movimento. Comunica in maniera molto efficace con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. Esprime con molta precisione sentimenti ed emozioni. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con padronanza gli indicatori del linguaggio corporeo. Interpreta con molta facilità le forme del movimento. Comunica efficacemente con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. Esprime con precisione sentimenti ed emozioni. 	9

	<p>comportamento in ogni situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Relazionarsi con gli altri con rispetto e senso critico 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con facilità gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica ed esprime con facilità sentimenti ed emozioni attraverso l'osservazione e l'imitazione. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abbastanza correttamente gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica in maniera abbastanza semplice sentimenti ed emozioni con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con imprecisione gli indicatori del linguaggio corporeo. Non sempre comunica sentimenti ed emozioni. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con difficoltà gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica sentimenti ed emozioni solo se aiutato. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di utilizzare gli indicatori del linguaggio corporeo. Non riesce a comunicare sentimenti ed emozioni. 	4
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo nelle situazioni di gioco. • gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi – gioco, 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo corretto e autonomo: elementi tecnici dei giochi di squadra ed elementi tecnici delle attività sportive. Ottima conoscenza teorica con piena padronanza dei linguaggi specifici e applicazione pratica dei regolamenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo corretto e completo elementi tecnici dei giochi di squadra ed elementi tecnici delle attività sportive. Completa e organica conoscenza 	9

	<p>con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune 		<p>teorica e applicazione pratica dei regolamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo soddisfacente le tecniche di gioco e le principali tecniche delle attività sportive. Buona conoscenza teorica con qualche approfondimento personale, uso corretto dei linguaggi specifici e applicazione pratica dei regolamenti. • Acquisiti e applicati in modo adeguato, ma non sempre corretto le tecniche di gioco e le principali tecniche delle attività sportive. Discreta conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. • Acquisiti e applicati in modo superficiale: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Sufficiente conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. • Acquisiti applicati in modo frammentario o parziale: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Limitata conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. • Non ha acquisito: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Nessuna o lacunosa conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	<p></p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo molto approfondito gli argomenti trattati e sa ricondurli efficacemente alla vita quotidiana; è attento e preciso nei comportamenti funzionali alla sicurezza, alla 	<p>10</p>

<p>la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. 	salute e a corretti stili di vita.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce bene gli argomenti trattati e sa ricondurli alla vita quotidiana, mettendo in atto comportamenti utili alla prevenzione e alla sicurezza. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce abbastanza bene gli argomenti trattati e quasi sempre li acquisisce come abitudini di vita. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati, ma non sempre sa utilizzarli efficacemente nelle abitudini di vita. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sufficientemente gli argomenti trattati. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha conoscenze molto limitate. 	5

	<p>riconoscendone i benefici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze sono nulle. 	4
--	-----------------------------------	--	---	---

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà, intensità e durata. Elaborare informazioni propriocettive ed esterolettive. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole). Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. Esercizi a carico naturale di Forza 	<ul style="list-style-type: none"> Ha un metodo di lavoro personale con uno stile sicuro ed efficace. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi più complessi. Effettua collegamenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> Raggiunge il massimo delle sue potenzialità rispetto ai livelli di partenza. Sa usare le conoscenze in contesti diversi 	9
			<ul style="list-style-type: none"> Ha una conoscenza completa dei contenuti, il movimento è fluido e corretto. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> Applica le conoscenze minime con errori e difficoltà. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> Con difficoltà gestisce situazioni nuove e semplici. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad apprendere neanche elementi semplici. Non ha alcuna conoscenza dei contenuti. 	4
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva. • Organizzare una rappresentazione in gruppo. • Capire le varie situazioni comunicative. • Assumere un proprio modello di comportamento in ogni situazione. • Relazionarsi con gli altri con rispetto e senso critico. • Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare e comprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico settoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con piena padronanza e disinvoltura gli indicatori del linguaggio del corpo (voce, postura, contatto, prossemica, ecc.). Interpreta con naturalezza le forme del movimento. Comunica in maniera molto efficace con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. Esprime con molta precisione sentimenti ed emozioni. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con padronanza gli indicatori del linguaggio corporeo. Interpreta con molta facilità le forme del movimento. Comunica efficacemente con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. Esprime con precisione sentimenti ed emozioni. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con facilità gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica ed esprime con facilità sentimenti ed emozioni attraverso l'osservazione e l'imitazione. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abbastanza correttamente gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica in maniera abbastanza semplice sentimenti ed emozioni con i sensi attraverso l'osservazione e l'imitazione. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con imprecisione gli indicatori del linguaggio corporeo. Non sempre comunica sentimenti ed emozioni. 	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare sequenze motorie per produrre semplici coreografie. • Utilizzare una gestualità coerente con gli stati d'animo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con difficoltà gli indicatori del linguaggio corporeo. Comunica sentimenti ed emozioni solo se aiutato. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di utilizzare gli indicatori del linguaggio corporeo. Non riesce a comunicare sentimenti ed emozioni. 	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune. • Arbitrare una partita. • Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette – circuiti. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo corretto e autonomo: elementi tecnici dei giochi di squadra ed elementi tecnici delle attività sportive. Ottima conoscenza teorica con piena padronanza dei linguaggi specifici e applicazione pratica dei regolamenti. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo corretto e completo elementi tecnici dei giochi di squadra ed elementi tecnici delle attività sportive. Completa e organica conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo soddisfacente le tecniche di gioco e le principali tecniche delle attività sportive. Buona conoscenza teorica con qualche approfondimento personale, uso corretto dei linguaggi specifici e applicazione pratica dei regolamenti. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo adeguato, ma non sempre corretto le tecniche di gioco e le principali tecniche delle attività sportive. Discreta conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	7

	<p>forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti e applicati in modo superficiale: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Sufficiente conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisiti applicati in modo frammentario o parziale: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Limitata conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito: le fondamentali tecniche dei giochi di squadra e le fondamentali tecniche delle attività sportive. Nessuna o lacunosa conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti. 	4
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Esercizi di controllo respiratorio e cardio – circolatorio. • Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo molto approfondito gli argomenti trattati e sa ricondurli efficacemente alla vita quotidiana; è attento e preciso nei comportamenti funzionali alla sicurezza, alla salute e a corretti stili di vita. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce bene gli argomenti trattati e sa ricondurli alla vita quotidiana, mettendo in atto comportamenti utili alla prevenzione e alla sicurezza. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce abbastanza bene gli argomenti trattati e quasi sempre li acquisisce come abitudini di vita. 	8

<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati, ma non sempre sa utilizzarli efficacemente nelle abitudini di vita. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sufficientemente gli argomenti trattati. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha conoscenze molto limitate. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sono nulle 	4

CURRICOLO DI RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di cogliere confronto e dialogo.• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

CLASSI PRIME

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. • Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio. • La nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza. • La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio. • La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno Liturgico e della religione cristiana 	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. Utilizza linguaggi corretti	OTTIMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Utilizza autonomamente tutte le conoscenze.	DISTINTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			Conosce e sa applicare i contenuti. Dimostra abilità nelle procedure.	BUONO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			Conoscenza degli argomenti fondamentali. Abilità di semplici problemi.	SUFFICIENTE
			Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale.	SCARSO

CLASSI SECONDE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti e strutture fondamentali della chiesa cattolica, mettili a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo. 	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. Utilizza linguaggi corretti	OTTIMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione, (Gli Atti degli Apostoli). 	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Utilizza autonomamente tutte le conoscenze.	DISTINTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare una citazione sul testo biblico. 		Conosce e sa applicare i contenuti. Dimostra abilità nelle procedure.	BUONO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della chiesa primitiva. 		Conoscenza degli argomenti fondamentali. Abilità di semplici problemi.	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente 		Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale. Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze.	SCARSO

CLASSI TERZE

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTI
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nelle relazioni con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale. ●Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio. ●Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali nella storia della salvezza e della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ●La vita personale come esperienza di trascendenza. ●“Io sono il Signore Dio tuo”: i comandamenti dell'Antica Alleanza. La legge dell'antica Alleanza. ●La Shoah: distruzione e deportazione del popolo ebreo. ●Il rapporto Fede-Ragione. ●Scienza e Fede a confronto. ●L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore. 	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. Usa linguaggi corretti	OTTIMO
			Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Utilizza autonomamente tutte le conoscenze	DISTINTO
			Conosce e sa applicare i contenuti. Dimostra abilità nelle procedure.	BUONO
			Conoscenza degli argomenti fondamentali. Abilità di semplici problemi.	SUFFICIENTE
			Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale. Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze.	SCARSO