

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE IN USCITA		
CAMPI DI ESPERIENZA (INFANZIA)	AREE DISCIPLINARI (PRIMARIA)	DISCIPLINE (SECONDARIA)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>I discorsi e le parole</i> • <i>Riflessione linguistica:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scoprire il codice della lingua (le lettere dell'alfabeto) • <i>Lingua orale:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ raccontare, inventare, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiega ▪ ascoltare, comprendere le narrazioni e parteciparvi emotivamente. • <i>Lingua scritta:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta, utilizzando anche le nuove tecnologie. 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riflessione linguistica:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ classificare le parti del discorso ○ riconoscere le principali funzioni della frase ○ <i>Lingua orale:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere le informazioni centrali, prestando attenzione in situazioni comunicative diverse, più o meno formali. ○ partecipare conversando, narrando storie o esperienze personali, rispettando ordine logico e cronologico ○ organizzare un intervento o una breve esposizione su argomenti trattati in classe e/o studiati e approfonditi individualmente ○ partecipare alle discussioni, sostenendo le proprie ragioni. ○ <i>Lingua scritta:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere testi di diverso tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali ai diversi scopi ○ Ricavare da testi scritti informazioni ○ Produrre testi di diverso tipo. ○ Elaborare testi, manipolandoli, parafrasandoli, completandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Italiano</i> ➤ <i>Riflessione linguistica:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere la costruzione della frase complessa ➤ individuare ed analizzare i componenti della frase complessa ➤ <i>Lingua orale:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esporre in modo chiaro un argomento di studio o esperienze personali, seguendo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il registro adeguato e il lessico specifico. ➤ interagire con diversi interlocutori, mettendo in atto le abilità proprie della discussione. ➤ <i>Lingua scritta:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi di diverso tipo, dal narrativo all'argomentativo, sui temi affrontati in classe. ➤ Scrivere testi di tipologie diverse, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando anche programmi di videoscrittura.

<ul style="list-style-type: none"> • I discorsi e le parole (L2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua inglese 	<p>➤ Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese/spagnolo)</p>
<p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati</p> <p>Lettura</p> <p>Riconoscere, interpretare e mimare espressioni, stati d'animo e azioni quotidiane.</p> <p>Parlato</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Scritto</p> <p>Partecipare alle situazioni comunicative, rispondere e chiedere, seguire e dare semplici comandi.</p> <p>- Funzioni per: salutare</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da un breve testo.</p> <p>Parlato</p> <p><i>Interagire in brevi scambi dialogici.</i> <i>Produrre semplici frasi su persone, luoghi e cose d'interesse personale.</i> <i>Descrivere oralmente sè ed i compagni, persone luoghi ed oggetti, utilizzando il lessico conosciuto</i></p> <p>Scritto</p> <p>Scrivere semplici messaggi , seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere semplici frasi con un' ortografia corretta.</p> <p>-Funzioni per: Congedarsi e ringraziare</p>	<p>Ascolto</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Describe oralmente situazioni racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Scritto</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>- Funzioni per: Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Storia 	<p>➤ Storia</p>

<p>Uso delle fonti</p> <p><i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p><i>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la sua storia personale.</i></p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p><i>Riconosce gli elementi più significativi del proprio ambiente e della sua cultura.</i></p>	<p>Uso delle fonti</p> <p><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende, se guidato, le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende, se guidato, i testi storici proposti. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e con uno sguardo sul presente</i></p> <p>Produzione</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p><i>L'alunno è in grado di elaborare un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p><i>L'alunno ha incrementato la curiosità per il passato informandosi, pure in forma autonoma, su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. L'alunno è in grado di conoscere i processi fondamentali della storia del suo ambiente, europea e mondiale.</i></p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p><i>L'alunno è in grado di conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. L'alunno è in grado di usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Produzione</p> <p><i>Riproduce verbalmente e graficamente brevi racconti</i></p>	<p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici verbalizzazioni, anche con risorse digitali.</i></p>	<p>Produzione</p> <p><i>L'alunno è in grado di esporre le conoscenze storiche acquisite, con scritture anche digitali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Orientarsi nelle prime generalizzazioni topologiche.</i> <i>Distinguere gli elementi naturali e artificiali nell'ambiente conosciuto.</i> <i>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio.</i> 	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio. ○ Conoscere gli aspetti fisici e antropici dell'Italia e delle regioni. ○ Analizzare i fatti e i fenomeni locali e globali del territorio. 	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio utilizzando i riferimenti topologici. ➤ L'alunno è in grado di individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. ➤ L'alunno è in grado di comprendere ed individuare le relazioni tra uomo e ambiente.
<p>La conoscenza del mondo (numeri e spazio)</p> <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</i> <i>Confrontare e valutare quantità</i> <i>Utilizzare semplici simboli per registrare</i> <p>Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</i> <i>Seguire correttamente un percorso</i> 	<p>Matematica</p> <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Operare con i numeri interi e decimali attraverso le 4 operazioni e le loro proprietà.</i> ○ <i>Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzarne le procedure di calcolo.</i> ○ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</i> ○ <i>Saper estrapolare i dati utili alla risoluzione di un semplice problema.</i> <p>Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Essere in grado di riconoscere, orientare, individuare e muovere nello spazio entità geometriche.</i> ○ <i>Distinguere e classificare le principali figure nel piano e nello spazio e analizzare</i> 	<p>Matematica</p> <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Muoversi con sicurezza nella rappresentazione e nel calcolo anche con i numeri razionali</i> ➤ <i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</i> <p>Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</i> ➤ <i>Riconoscere e risolvere problemi, spiegando il procedimento seguito e mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui</i>

<p><i>sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<p><i>la struttura per imparare a calcolarne il perimetro, la superficie e il volume.</i></p>	<p><i>risultati.</i></p> <p>➤ <i>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>➤ <i>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.</i></p>
<p><i>La conoscenza del mondo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e conoscere il proprio corpo esplorandone le varie parti.</i> • <i>Scoprire gli organismi viventi e i loro ambienti.</i> 	<p>Scienze/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.</i> ○ <i>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> 	<p>Scienze/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> ➤ <i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> ➤ <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</i> ➤ <i>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</i> ➤ <i>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</i> ➤ <i>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> ➤ <i>Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i> ➤ <i>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato.</i>
<p><i>Immagini, suoni e colori.</i></p>	<p>Musica</p>	<p>Musica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base riproducendoli.</i> <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Esplorare, discriminare, apprezzare, elaborare eventi sonori dal punto di vista dei parametri musicali.</i> <i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali o strumentali di diversi generi e stili.</i> ➤ <i>Riconoscere e classificare le forme musicali analizzate e/o eseguite durante il triennio.</i>
<p><i>Immagini, suoni e colori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i> <i>Sviluppa capacità di osservazione dell'ambiente.</i> 	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i> <i>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto dell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.</i> 	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, anche in riferimento al contesto storico-culturale di appartenenza.</i>
<p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Vivere la propria corporeità e percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia di sé nelle varie situazioni.</i> <i>Controllare l'esecuzione del gesto e interagire con gli altri nei giochi di movimento e musica.</i> 	<p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i> <i>Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</i> 	<p>Educazione Fisica</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite, adottando il movimento in situazione.</i> <i>utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> <i>riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> <i>rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</i>
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<p>Religione cattolica</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<p>Religione cattolica</p>

<p>>Conoscere il racconto biblico della creazione</p>	<p>>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</p>
<p>La Bibbia e le fonti</p> <p>>>La storia della nascita di Gesù >La visita dei Magi >La Pasqua di Gesù</p>	<p>La Bibbia e le fonti</p> <p>>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù</p>	<p>La Bibbia e le fonti</p> <p>>Confrontare con il dialogo fede e scienza intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>>I diversi modi di stare insieme dei cristiani</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>>Individuare significative espressioni religiose per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile .</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>>Il valore dell'amicizia, della fratellanza e dell'amore .</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>>Proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>>Motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p>