

Istituto comprensivo “F. Gonzaga” Guastalla

Scuola primaria e secondaria di I grado

CURRICOLO VERTICALE

INTRODUZIONE

Il curricolo verticale è lo strumento mediante il quale si costruisce il percorso formativo di ogni singolo alunno. Ogni ordine di scuola, seguendo le indicazioni nazionali, predispone in piena autonomia, il curricolo e lo inserisce all'interno del PTOF. Nel curricolo predisposto sono indicati i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni singola disciplina condivisi dai docenti di materia. Il curricolo verticale indica la strada da seguire durante tutto il percorso dell'alunno al fine di favorirne il successo formativo. Gli insegnanti della scuola primaria, alla luce dell'ordinanza ministeriale n. 172, relativa alla nuova valutazione, hanno rivisto gli obiettivi specifici dei diversi ambiti disciplinari.

FINALITÀ GENERALI

La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della cultura europea. La scuola italiana statale e paritaria svolge una funzione insostituibile assegnata dalla Costituzione della Repubblica per la formazione e la crescita sia civile che sociale di ogni singolo individuo.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione sociale, culturale ed economica del paese. Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento, definite dal Parlamento europeo e dal consiglio dell'Unione europea (Raccomandazioni del 22 maggio 2018) che sono:

1. Competenza alfabetica funzionale.
2. Competenza multilinguistica.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia e ingegneria.

4. Competenza digitale.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
6. Competenza in materia di cittadinanza.
7. Competenza imprenditoriale.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Queste sono le competenze-chiave che costituiscono l'orizzonte ultimo verso il quale procedere per la prosecuzione del lavoro sul curricolo d'Istituto.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Letture

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di esse giudizi personali.

Scrittura

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire le consegne. • Individuare il contenuto essenziale di una conversazione. • Raccontare le proprie esperienze. • Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e individuare in una consegna data gli elementi funzionali all'esecuzione del compito. • Individuare il contenuto essenziale di una conversazione e di un testo narrato. • Intervenire apportando il proprio contributo, rispettando il turno di parola. • Raccontare/riesporre in modo chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire in una consegna data gli elementi funzionali all'esecuzione del compito. • Individuare il contenuto essenziale di una conversazione e di un testo narrato. • Partecipare in modo pertinente, rispettando il turno di parola. • Raccontare/riesporre in modo chiaro per chi ascolta, rispettando l'ordine logico dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni orali nel giusto ordine sequenziale per una loro applicazione pratica. • Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale degli interventi altrui e rispettando i turni di parola. • Raccontare/riesporre storie lette o ascoltate, esperienze personali in modo chiaro, coeso e sintetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni orali nel giusto ordine sequenziale per una loro applicazione pratica. • Interagire negli scambi comunicativi in modo opportuno e collaborativo, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee. • Riferire in forma coerente e sintetica esperienze personali e informazioni di vario tipo. • Organizzare un breve discorso orale su un argomento affrontato. • Formulare domande di

					spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la strumentalità della lettura. • Leggere con graduale correttezza e rapidità. • Comprendere il contenuto di frasi, consegne e istruzioni lette in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la strumentalità della lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere con graduale correttezza, rapidità ed espressività. • Leggere brevi testi ed individuare le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e utilizzare la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere con correttezza, rapidità ed espressività testi di vario tipo • Leggere diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con correttezza, rapidità ed espressività testi di vario tipo a voce alta. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Leggere e comprendere testi di vario tipo per analizzare e riconoscere le relazioni logiche del contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie a supporto della comprensione. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento strumentale della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente sotto dettatura. • Scrivere semplici frasi in autonomia. • Produrre semplici testi legati a situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le regole ortografiche e i principali segni di interpunzione. • Produrre semplici testi legati a scopi diversi. • Completare e rielaborare un testo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un testo. • Produrre testi coerenti, coesi e corretti rispettando la struttura del genere. • Rielaborare testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un testo. • Produrre testi coerenti, coesi e corretti rispettando la struttura del genere.

					<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi di vario tipo. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per la produzione di testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nuovi vocaboli riferiti agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole nuove apprese. • Ricavare dal contesto il significato di parole non note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura. • Desumere dal contesto il significato di parole non note. • Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. • Ricavare il significato di parole non note dal contesto. • Riconoscere le relazioni di significato fra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni di significato tra le parole e ampliare il proprio patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere rispettando gli elementi essenziali della struttura di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Conoscere le parti principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la produzione scritta. • Utilizzare i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta. • Conoscere e utilizzare in

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti principali del discorso. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. 	<p>modo adeguato i principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa e l'uso dei connettivi testuali.
--	--	--	---	---	--

METODOLOGIE E STRATEGIE

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.

I docenti, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati in precedenza, attueranno diverse metodologie didattiche, per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento e le relative competenze.

METODOLOGIA – TECNICHE - STRATEGIA

- **LEZIONE PARTECIPATA:** far acquisire competenze ad un maggior numero di alunni e contribuire a sollecitare osservazioni e riflessioni.
- **DIDATTICA LABORATORIALE:** sperimentare l'apprendimento attivo per favorire conoscenze e competenze
- **COOPERATIVE LEARNING:** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri
- **PROBLEM SOLVING:** per sviluppare un atteggiamento costruttivo per risolvere nuove situazioni
- **PEER TO PEER:** grazie all'aiuto reciproco tra pari si imparano una serie di abilità di relazione, si sviluppano le abilità cognitive e si acquisiscono nuove conoscenze
- **BRAIN STORMING:** fare emergere il più alto numero di idee, posto un argomento dato, favorendo l'abitudine a lavorare in gruppo, a rafforzare l'ascolto ed il confronto.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE/PERSONALIZZAZIONE:** garantire a tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze fondamentali del curriculum, attraverso la diversificazione dei percorsi di apprendimento; favorire il potenziamento delle abilità individuali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Lettura (comprensione scritta)

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo per le classi IV e V)

- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici parole. • Comprendere parole e istruzioni accompagnate dalla gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • In attività di gioco ascoltare vocaboli, comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano, relative al proprio vissuto, pronunciate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, semplici racconti, dialoghi e brevi descrizioni relativi ad ambiti familiari, riprodotti dalla voce dell'insegnante o 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di un discorso. • Identificare parole chiave e senso generale di brevi testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano. • Svolgere compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.

		chiaramente e lentamente.	da un supporto audiovisivo.		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gioco con frasi memorizzate, per rendere efficace la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire con i compagni per presentarsi o giocare, attraverso espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente, con semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Esprimere bisogni immediati, interagendo con compagni ed adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con compagni ed adulti, tramite espressioni e frasi adatte alla situazione. • Esprimere gusti e preferenze. • Riprodurre, con corretta intonazione e pronuncia, filastrocche, canzoni e dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente il proprio ambito familiare. • Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con compagni ed adulti, con frasi adeguate al contesto.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING	<ul style="list-style-type: none"> • Associare la parola scritta a quella pronunciata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di semplici testi letti ed

	<ul style="list-style-type: none"> • Associare parole a immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un semplice testo, parole già acquisite a livello orale. 	<p>acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare il lessico, relativo ad alcune festività anglosassoni. 	<p>significato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire lessico e usi relativi ad alcune festività anglosassoni. 	<p>accompagnati da supporti visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi relativi ad usi e costumi delle festività anglosassoni.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, copiandole, parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi personali e del gruppo. • Redigere un semplice messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, semplici frasi di uso quotidiano che appartengono al proprio repertorio orale. • Produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie relative ad immagini. • Scrivere semplici testi su argomenti noti, con il supporto di un modello di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile testi e messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare, chiedere e dare informazioni.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (SOLO PER LE CLASSI IV E V)</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su similarità e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana. • Memorizzare le strutture linguistiche di base (forma affermativa, negativa e interrogativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le forme linguistiche di base (affermativa, negativa, interrogativa). • Osservare la struttura delle frasi. • Creare relazioni tra frasi, in base

METODOLOGIE E STRATEGIE

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante, gratificante, divertente, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma non oppressiva, ma interessante e coinvolgente.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, di problematizzazione della realtà: sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da "Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze". (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente, infatti, abituandoli a lavorare con un certo rigore metodologico, sarà più semplice portarli al raggiungimento dell'autonomia.

L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari, all'interno della classe o con gruppi di lavoro di classi diverse per "Incoraggiare l'apprendimento collaborativo" perché consapevoli che l'imparare non è solo un processo individuale, ma la dimensione sociale svolge un ruolo significativo, inoltre, si terrà in grande considerazione il bagaglio culturale che l'alunno porta a scuola per non demonizzare, ma "Valorizzare l'esperienza e le sue conoscenze".

L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre disponibile e teso a gratificare l'impegno nel lavoro, nel rispetto delle capacità individuali di ognuno. Nell'ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d'apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per rafforzare i punti di debolezza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali condizioni di disagio emotivo-affettivo, per "attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità".

I docenti, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati in precedenza, attueranno diverse metodologie didattiche, per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline declinati in precedenza e le relative competenze. Il seguente elenco illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **LEZIONE FRONTALE** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **COOPERATIVE LEARNING** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **ROLE PLAYING** per migliorare le competenze comunicative e la comprensione.
- **PEER EDUCATION** per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso discussioni, confronto e scambio tra pari.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

STORIA

Uso delle fonti

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Organizzazione delle informazioni

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Strumenti concettuali

- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.

Produzione scritta e orale

- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

STORIA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Conoscere l'importanza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

		<p>comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato. • Conoscere ed utilizzare strumenti idonei all'indagine socio-storica. 	<p>l'utilizzo degli strumenti adatti all'indagine storica.</p>		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione. • Individuare e riconoscere la ciclicità temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Distinguere le diverse durate dei fatti e degli eventi. • Riconoscere le relazioni di causa ed effetto in contesti quotidiani. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali e le unità di misura del tempo per ordinare fatti, eventi e periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rielaborare ed esporre le conoscenze acquisite. • Leggere i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea di tempo. • Usare carte storico-geografiche. • Organizzare le informazioni e le conoscenze per costruire un quadro di civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le conoscenze acquisite in 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società

	semplici schemi temporali.	semplici schemi temporali.	confronto tra quadri storico-sociale diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		studiate anche in rapporto al presente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere i rapporti di successione. • Raccontare piccole storie utilizzando gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare, anche con l'ausilio di immagini, informazioni relative alla nascita dell'universo, all'evoluzione della vita e alla preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici, testi storici ed esporre usando il linguaggio specifico della disciplina.

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE:** far acquisire conoscenze e competenze a tutti gli alunni e contribuire a far emergere e chiarire dubbi.
- **DIDATTICA LABORATORIALE:** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze e abilità attraverso attività a piccolo gruppo.
- **COOPERATIVE LEARNING:** coinvolgere attivamente gli alunni nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.
- **PROBLEM SOLVING:** migliorare le strategie operative per trovare soluzioni diverse a situazioni problematiche poste.
- **PEER EDUCATION:** la peer education promuove, all'interno del gruppo classe, un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- **BRAIN STORMING:** migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE:** raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA

Orientamento

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Paesaggio

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Regione e sistema territoriale

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione nello spazio descrivendola verbalmente utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio. • Osservare e descrivere l'ambiente circostante. • Identificare dei punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. • Leggere e interpretare piante di spazi vicini attraverso esperienze dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. • Leggere e usare carte geografiche per sapersi orientare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando bussole e punti cardinali.

		e descrivere i propri spostamenti.			
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico utilizzando indicatori spaziali; individuare posizioni sul piano quadrettato. Individuare regione esterna, interna e confine. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente piccoli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Saper realizzare semplici riduzioni ed ingrandimenti. Saper interpretare semplici rappresentazioni grafiche del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i moderni mezzi di orientamento e le possibilità date dagli strumenti digitali. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano gli spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fattori che influenzano il clima. Ricostruire il clima di una zona dalla lettura della carta geografica. Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi montani, collinari, pianeggianti e costieri italiani. Conoscere le caratteristiche degli insediamenti umani e come 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio e

				l'uomo interviene sull'ambiente.	possibili azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente circostante (paese) la funzione dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici e antropici dei vari ambienti e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la distinzione tra i diversi settori produttivi. Leggere grafici e tabelle relativi alle attività produttive. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Comprendere la strutturazione amministrativa del territorio.

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **BRAIN STORMING**
- **LEZIONE FRONTALE**
- **DIDATTICA LABORATORIALE, PROBLEM SOLVING E COOPERATIVE LEARNING:** attività di orienteering, lettura di semplici mappe e carte per saper organizzare uscite sul proprio territorio, esplorazione degli aspetti fisici e antropici dell'ambiente in cui si vive.
- **UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALI COME MODERNI MEZZI DI ORIENTAMENTO:** google maps, google earth, ecc.
- **MAPPE, SCHEMI, AIUTI VISIVI E DIGITALI** per l'individualizzazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

MATEMATICA

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, rappresentare e mettere in relazione quantità. • Usare il numero per confrontare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in base 10 entro le centinaia. • Eseguire operazioni aritmetiche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia. • Applicare le tecniche operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia e decimali. • Eseguire calcoli mentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali e riconoscere il valore posizionale delle

	<p>ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in lettere entro il 20. • Comprendere il significato logico dell'addizione e della sottrazione 	<p>numeri naturali con metodi e procedure scritte diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente operazioni aritmetiche. • Conoscere e memorizzare le tabelline dall'1 al 10. • Comprendere il significato logico della moltiplicazione e della divisione. 	<p>delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, rappresentare ed operare con le frazioni. • Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 	<p>utilizzando le opportune proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra numeri. • Consolidare l'uso delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Classificare le frazioni. • Operare con le frazioni. 	<p>cifre fino al periodo dei miliardi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire stime e calcoli mentali ricorrendo anche alle proprietà delle quattro operazioni. • Riconoscere e confrontare i numeri relativi in contesti concreti. • Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze. • Leggere e scrivere semplici numeri romani.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere e denominare forme geometriche, piane e solide, e alcune loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare linee e rette. • Riconoscere e denominare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed effettuare traslazioni. • Classificare e misurare gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche piane.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere le varie tipologie di linee. • Riconoscere e realizzare semplici simmetrie. 	<p>l'angolo con i suoi elementi costitutivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare simmetrie in oggetti e figure date, evidenziandone le caratteristiche. • Riconoscere e denominare le principali figure piane e alcune loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli elementi dei poligoni. • Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli. • Applicare le regole per il calcolo dei perimetri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il perimetro delle principali figure piane. • Calcolare l'area delle principali figure geometriche piane. • Denominare i principali tipi di solidi e riconoscerne le caratteristiche più comuni. • Riconoscere le principali trasformazioni geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare i primi problemi con strategie diverse e appropriate risolvendoli e argomentandoli. • Individuare grandezze misurabili e compiere confronti. • Classificare oggetti fisici e simbolici (figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche presentate. • Effettuare misurazioni di alcune grandezze con strumenti non convenzionali. • Riconoscere eventi certi, possibili, 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche riconoscendo i dati e la richiesta e giungere alle possibili soluzioni. • Costruire semplici testi problematici partendo da dati o disegni. • Effettuare misurazioni di alcune grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una o più operazioni anche con quesiti impliciti. • Formulare testi problematici partendo da dati e da situazioni concrete. • Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni individuando strategie adeguate. • Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le trasformazioni. • Analizzare e confrontare dati

	e numeri) in base a proprietà date.	impossibili (vero, falso, possibile). <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, rappresentare e confrontare dati raccolti in un'indagine. 	con strumenti non convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il metro come strumento convenzionale, con multipli e sottomultipli. • Leggere e interpretare grafici di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali. • Confrontare misure ed eseguire equivalenze. • Realizzare, rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi e areogrammi • Classificare gli eventi certi, probabili, impossibili. 	per ricavare moda e media <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la percentuale. • Saper rappresentare la percentuale attraverso grafici. • Utilizzare i calcoli di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.
--	-------------------------------------	--	--	---	---

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, chiarendo eventuali dubbi che insorgono.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** per incrementare negli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **COOPERATIVE LEARNING** per coinvolgere gli allievi, attraverso un lavoro di gruppo, creando interdipendenza positiva tra i componenti.
- **PEER EDUCATION** per rafforzare le conoscenze acquisite, nel lavoro a coppie e piccolo gruppo.
- **PROBLEM SOLVING** per rafforzare le strategie operative.
- **TUTORING** per favorire la reciproca responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **BRAIN STORMING** per far emergere il maggior numero di idee su di un argomento e favorire il confronto.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE** per raggiungere gli obiettivi preventivati, attraverso strategie mirate e personalizzabili.
- **COMPITO DI REALTÀ** per avere una connessione evidente e diretta con il mondo reale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Osservare e sperimentare sul campo

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i termini propri del linguaggio scientifico per descrivere, spiegare e trarre conclusioni dall'osservazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare ed esercitare abilità e conoscenze utilizzando il metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi che regolano il funzionamento del corpo umano (leve, forze e energia).

			<ul style="list-style-type: none"> • Usare il metodo sperimentale per conoscere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare oggetti, materiali ed esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, classificare e conoscere le piante, le loro parti e funzioni. • Operare classificazioni di animali secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esplorare i fenomeni, con approccio scientifico, realizzando semplici esperimenti (con riferimento all'acqua e ai cambiamenti di stato). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esplorare i fenomeni, con approccio scientifico, realizzando semplici esperimenti (con riferimento ad aria, acqua e suolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esplorare i fenomeni, con approccio scientifico, realizzando semplici esperimenti (con riferimento al corpo umano).
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere le diverse fasi della vita di piante e animali. • Avviare alla comprensione di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la pianta e la fotosintesi clorofilliana. • Comprendere la relazione tra animali e il loro ambiente di vita. • Conoscere e comprendere la relazione uomo/ viventi/ambiente. • Comprendere l'importanza dell'aria, dell'acqua e del suolo per gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme di vita più semplici. • Diventare consapevoli dell'azione dell'uomo sugli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cellula. • Conoscere il corpo umano sotto il profilo anatomico e del suo funzionamento. • Comprendere le caratteristiche degli alimenti per un corretto stile di vita. • Diventare consapevoli del rapporto tra ambiente e salute.

					<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema solare.
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** per presentare gli argomenti e per far acquisire competenze, al maggior numero di allievi, chiarendo dubbi e sollevando in loro domande.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** per far acquisire, attraverso attività pratiche, agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **COOPERATIVE LEARNING** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo in cui ogni componente apporta il suo contributo costruttivo.
- **PROBLEM SOLVING** per migliorare le strategie operative attraverso la riflessione e l'analisi (sia guidata sia autonoma) sulle situazioni nuove.
- **TUTORING** per favorire la responsabilizzazione degli alunni e migliorare le competenze attraverso il mutuo-aiuto.
- **BRAIN STORMING** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato (ma non spiegato) e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate ad ogni singolo alunno.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

MUSICA

Produzione

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Ascolto

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente semplici brani musicali con la voce, con il corpo e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente semplici brani musicali con la voce, con il corpo e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole. • Eseguire canti in coro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani di vario genere. • Eseguire e creare sequenze ritmiche con gli strumenti e con il corpo.

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il silenzio come assenza di suoni e rispettare l'alternanza silenzio/suono. • Discriminare e classificare i suoni che può produrre il corpo e l'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suoni e rumori di oggetti e di ambienti diversi. • Ascoltare e riconoscere brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere durante l'ascolto di un brano, alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a riconoscere le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata e altezza. • Riconoscere i principali strumenti melodici. • Ascoltare brani di vario genere e diversa provenienza culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del suono. • Classificare i principali strumenti melodici. • Ascoltare brani di vario genere e diversa provenienza culturale.
----------------	---	---	---	---	--

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **Didattica laboratoriale.**
- **Lezione partecipata.**
- **Role playing.**
- **Brainstorming.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse. • Rappresentare graficamente testi letti e/o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare forme e colori come elemento espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici esprimendo emozioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche grafico pittoriche e manipolative a fini espressivi. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere immagini riconoscendo gli elementi rappresentati. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi raffigurati in una immagine e comprendere il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e rilevarne gli elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte e rilevarne gli elementi costitutivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in opere d'arte gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico della propria e di altre culture.

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** far acquisire conoscenze e competenze a tutti gli alunni e contribuire a far emergere e chiarire dubbi.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze e abilità attraverso attività a piccolo gruppo.
- **COOPERATIVE LEARNING** coinvolgere attivamente gli alunni nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- **PROBLEM SOLVING** migliorare le strategie operative per trovare soluzioni diverse a situazioni problematiche poste.
- **BRAIN STORMING** posto un argomento dato, incentivare la creatività e far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento della futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare ed utilizzare le varie parti del corpo. • Muoversi seguendo le indicazioni date con scioltezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere il proprio corpo. • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare alcune nozioni spaziali. • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare gli schemi motori di base. • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea. • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio, in

					relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per esprimersi, anche proponendo e condividendo attività.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi individualmente e in squadra rispettando le regole e le indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi, mantenendo un atteggiamento collaborativo rispettando le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi. • Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole delle attività ludico-sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole delle attività ludico-sportive • Saper accettare la sconfitta o vittoria con equilibrio manifestando senso di responsabilità, nel rispetto delle diversità. • Svolgere un ruolo attivo

					nelle attività individuali e di squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. • Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui. • Acquisire consapevolezza del benessere salutare conseguente all'esercizio fisico.

METODOLOGIE E STRATEGIE

L'insegnante deve saper adottare stili e metodi diversi in base alle esigenze didattiche, all'età degli alunni e al gruppo, non esistono stili e metodo ideali, ma scelte adatte al raggiungimento di diversi obiettivi. I metodi utilizzati possono essere di tipo:

- prescrittivo-direttivo, di assegnazione di compiti (**metodo deduttivo**).
- non direttivo centrati sull'allievo e mirati alla risoluzione dei problemi, alla scoperta guidata e alla libera esplorazione (**metodo induttivo**).
- utilizzo del **Gioco-Sport** come sintesi tra la libera espressione del bambino e la regola dello sport.
- attività **individuali**, a **coppie**, a **piccolo gruppo**, a **squadra**.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

Prevedere e immaginare

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e descrivere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni utili all'uso o alla realizzazione di semplici oggetti. • Saper utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare riga e squadra per la costruzione e il disegno di figure piane note. • Conoscere il funzionamento di semplici oggetti riconducibili alla loro esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti per riprodurre figure geometriche, determinandone il perimetro e l'area. • Utilizzare strumenti di disegno per rappresentare semplici figure geometriche.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di oggetti ed elencare gli strumenti e i materiali necessari per costruirli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare le fasi della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. • Ricavare informazioni attraverso fonti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire semplici istruzioni per realizzare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti con materiali vari seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Realizzare la costruzione di semplici oggetti.

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuire a sollevare e chiarire dubbi.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** far acquisire agli studenti conoscenze, abilità e competenze, attraverso un approccio attivo e costruttivo.
- **COOPERATIVE LEARNING** coinvolgere gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro di gruppo con interdipendenza positiva fra i componenti.
- **PROBLEM SOLVING** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.
- **TUTORING** favorire la responsabilizzazione, rendendo più efficace la comunicazione didattica.
- **BRAIN STORMING** migliorare la creatività, facendo emergere il più alto numero di idee fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire inoltre l'abitudine a lavorare in team.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

RELIGIONE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la presenza di Dio Padre e Creatore. • Conoscere il proprio ambiente di vita per confrontarlo con quello di Gesù • Scoprire la missione e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la bellezza del creato attraverso la figura di San Francesco d'Assisi. • Conoscere i luoghi dove è nato, vissuto, morto e risorto Gesù. • Conoscere la missione affidata da Gesù agli Apostoli e alla Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la risposta religiosa, scientifica e mitologica alle domande sull'origine del mondo. • Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Ricostruire le principali tappe della storia della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Palestina al tempo di Gesù dal punto di vista storico, sociale e culturale. • Apprendere che per il Cristianesimo Gesù è vero uomo e vero Dio ed è Colui che rivela il vero volto del Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Confrontare l'identità cristiana

	<p>passaggio dalla morte alla Risurrezione di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera dei cristiani. 		<p>salvezza attraverso figure significative.</p>		<p>cattolica con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le differenze e i punti comuni con le altre grandi religioni, evidenziando l'importanza del dialogo interreligioso.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che il libro sacro dei cristiani è la Bibbia. • Conoscere gli episodi più significativi della vita e degli insegnamenti di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e riferire alcuni brani dell'A.T., in particolare dei libri della Genesi e dell'Esodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia dell'origine e della formazione dei Vangeli. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi. • Scoprire i principali significati dell'iconografia cristiana.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconoscerne i segni nel proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'arte del presepe attraverso San Francesco. • Scoprire la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo di incontro" con sé stessi, con l'altro e con Dio. • Individuare tradizioni e significative

				cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.	espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli. <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come il Popolo di Dio esprime, attraverso le varie vocazioni, la propria fede.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore dell'amicizia e dell'amore attraverso gli insegnamenti e l'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il mondo e la vita come dono di Dio e maturare verso di essi atteggiamenti di rispetto e gratitudine. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui dieci comandamenti, espressione della volontà di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui temi dell'identità e diversità. • Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico.

METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi tramite conversazione guidata, narrazione e analisi di passi biblici.
- **COOPERATIVE LEARNING** per integrare e valorizzare alunni con differenti capacità perché in situazioni di interdipendenza di scopo, di ruolo, di compito diventi possibile consentire ad ognuno di fornire il proprio contributo.
- **TUTORING** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica tramite la spiegazione e lettura di testi e di immagini sacre
- **BRAIN STORMING** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e far accrescere il lavoro in team partendo dall'esperienza personale.
- **LEZIONE MULTIMEDIALE** per favorire l'autoapprendimento, facilitato della mediazione formativa dei docenti e con l'aiuto di software didattici adeguati e specifici.