



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "CARDUCCI – V. DA FELTRE

Via Cannizzaro, 12 – 89123 REGGIO CALABRIA



C.M.: RCIC867007 – C.F.: 92081320803 – Codice Univoco UFDW9D ☎ 0965 23504 / 300990

Sito web: www.iccarduccidafeltre.edu.it **PEO:** rcic867007@istruzione.it **PEC:** rcic867007@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE	PAGINA
Introduzione	2
Il curricolo verticale	2
Le competenze	4
Scuola dell' Infanzia	16
Scuola Primaria	25
Scuola Secondaria di I grado	114
Allegato 1	197
Allegato 2	

INTRODUZIONE

Il Curricolo Verticale è l'identità dell'Istituto ed è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

Le Nuove Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 12/18 e delle nuove Competenze Chiave Europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018), costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare. Il nostro Istituto ha rivisto il proprio CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE, organizzandolo in modo che tutte le discipline concorrano allo sviluppo sia delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo sia delle competenze chiave di cittadinanza.

La progettazione di tale documento che si sviluppa dai campi di esperienza della scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Secondaria di I grado per ogni campo o disciplina prevede:

- i raccordi con le competenze chiave e di cittadinanza;
- le competenze base della disciplina di riferimento;
- gli obiettivi di apprendimento e i traguardi da raggiungere;
- le conoscenze da acquisire al termine di ogni ordine di scuola.

Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline. Pertanto il nostro curricolo, nella sua dimensione verticale, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali, finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il Curricolo verticale, inteso come unità, continuità e verticalità, è espressione del PTOF. È ancorato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ogni alunno, per garantire a tutti efficaci standard di conoscenze, abilità e competenze.



LE COMPETENZE

1 Il termine competenza

Con il termine “competenza” s’intende l’abilità e l’esperienza acquisita in un determinato ambito d’attività.

L’introduzione del concetto di competenza nella pedagogia scolastica è alquanto recente e non esiste una sua definizione ben precisa. Da quando esso è entrato a far parte dell’apprendimento e della scuola, il modello didattico ha subito delle profonde trasformazioni, concentrandosi su un intervento formativo che, partendo dall’esperienza e dalle abilità degli alunni, sposta l’attenzione dai contenuti ai processi di apprendimento, ritenuti fondamentali per lo sviluppo e la conquista delle competenze.

2 Insegnare per competenze

La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare. . La scuola deve quindi fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze, intese come “combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.

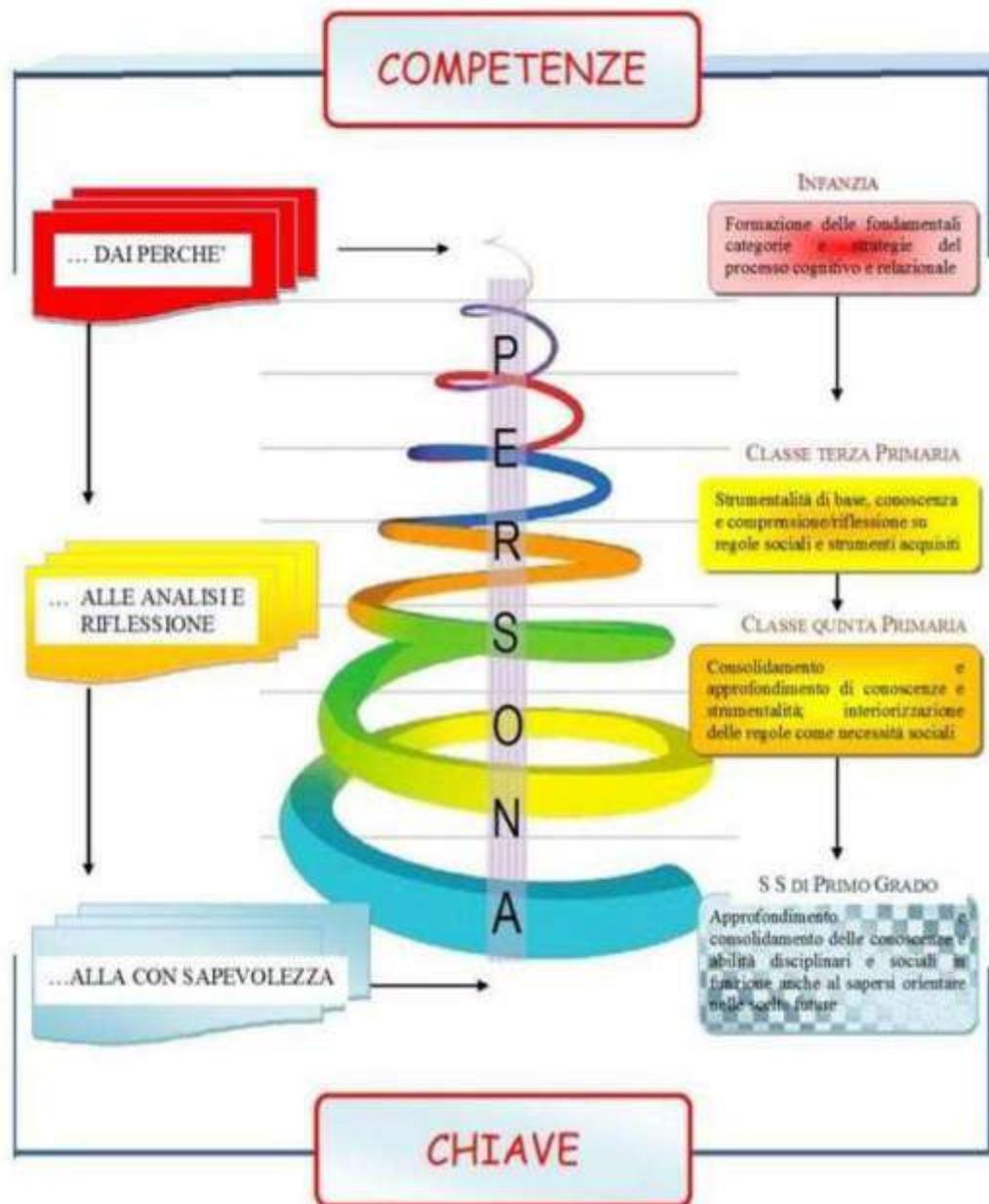
Il competente non si ferma al sapere disciplinare, ma sfrutta le sue capacità innate, le sue abilità, le sue esperienze per compiere una data attività, per svolgere un dato compito. È veramente competente colui che riutilizza le conoscenze apprese a scuola in contesti di vita reale in maniera positiva, autonoma e funzionale.

Da ciò ne deriva che obiettivo prioritario della scuola oggi è quello di far sì che l’alunno diventi una persona competente in grado di agire con i saperi che sa.

3 Progettare per competenze

Nel processo di insegnamento/apprendimento per competenze il docente si trova di fronte a nuovi compiti, quali:

- insegnare abbandonando la didattica trasmissiva, abbracciando la flessibilità didattica e superandola rigida distinzione di ruoli;
- progettare e attivare, in sezione/classe, attività di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento;
- spostare l’attenzione dall’insegnamento all’apprendimento;
- creare una partecipazione attiva dello studente nell’ottica della centralità del fare;
- mettere al centro del processo educativo la persona **“Lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.”**



4 Le competenze a scuola

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un’ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto” *Raccomandazioni del Parlamento europeo 18 dicembre 2006.*

Esse costituiscono “l’orizzonte di riferimento “del sistema scolastico italiano e, come viene precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, spiegano le motivazioni dell’apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Le competenze chiave sono delle “meta competenze”, poiché, come dice il Parlamento Europeo, **“sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione; sono necessarie per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forte interconnessione vanno sviluppate e aggiornate in tutto l’arco della vita”**.

Quattro di esse si riferiscono ai saperi disciplinari e altre quattro, invece, sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive. A distanza di 12 anni, il Consiglio dell’Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall’altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l’assetto definito nel 2006, come si evince nella seguente tabella:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE,❖ TECNOLOGIE E INGEGNERIA
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none">• IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA IMPRENDITORIALE
<ul style="list-style-type: none">• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. 2. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<p>Competenza digitale</p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	a competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA

In Italia il decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione), stabilisce **otto competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto l'obbligo d'istruzione (16 anni). Esse indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e /o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina e vengono dette anche **Competenze trasversali alle discipline**.

Esse sono:

- **Imparare a imparare.**
- **Progettare.**
- **Comunicare.**
- **Collaborare e partecipare.**
- **Agire in modo autonomo e responsabile**
- **Risolvere problemi.**
- **Individuare collegamenti e relazioni.**

Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed Interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Schema di confronto fra le Competenze chiave europee, Competenze di cittadinanza e in che modo afferiscono alle diverse discipline e ai campi di esperienza.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DISCIPLINE	CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE	ITALIANO	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMUNICARE	INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ul style="list-style-type: none"> – ACQUISIRE E INTERPETRARE L'INFORMAZIONE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI – RISOLVERE PROBLEMI 	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE	TUTTE	TUTTI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> – IMPARARE AD IMPARARE – ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	TUTTE	TUTTI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE – COLLABORARE E PARTECIPARE – COMUNICARE 	STORIA CITTADINANZA	TUTTI
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – RISOLVERE PROBLEMI – PROGETTARE 	TUTTE	TUTTI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE	STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> – IL SÉ E L'ALTRO – IMMAGINI –SUONI – PAROLE – CORPO E MOVIMENTO

**CURRICOLO
DISCIPLINARE E TRASVERSALE
PER ORDINI DI SCUOLA**

Scuola dell'Infanzia



I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL III ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione nella madrelingua, ✓ Comunicazione nelle lingue straniere. ✓ Consapevolezza ed espressione culturale arte e musica. ✓ Consapevolezza ed espressione culturale espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiali, strumenti, modalità e tecniche delle diverse forme espressive verbali e non verbali. ✓ Aspetti regolativi e informativi riferiti ai diversi linguaggi. ✓ Organizzatori dei diversi contesti esperienziali strutturali e non. ✓ Funzioni, registri, codici della varietà e della diversità dei linguaggi comunicativi nel quadro esperienziale. ✓ Prime forme di connessione tra i diversi linguaggi. ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua. ✓ Raggruppamenti. ✓ Classificazione. ✓ Confronto. ✓ Valutazione. ✓ Sistemi arbitrari di numerazione. ✓ Opportunità offerte dall'ambiente. ✓ Strategie verbali, comportamentali e tecniche. ✓ Elementi principali del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconta esperienze personali. ✓ Partecipa in modo coerente alle conversazioni. ✓ Si esprime con lessico adeguato e proprietà di linguaggio. ✓ Ascolta e comprende narrazioni. ✓ Sperimenta rime e filastrocche. ✓ Scopre lingue diverse in modo attivo. ✓ Familiarizza con il codice scritto. ✓ Sa esprimere agli altri emozioni e sentimenti. ✓ Fa ipotesi sui significati. ✓ Decodifica e descrive immagini, suoni. ✓ Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale. ✓ Descrive e riproduce opere d'arte. ✓ Rappresenta graficamente diversi stati emotivi. ✓ Segue attivamente spettacoli di vario tipo. ✓ Si esprime attraverso la drammatizzazione. ✓ Interpreta ruoli nei giochi simbolici. ✓ Si esprime attraverso il disegno e la pittura. ✓ Conosce e rappresenta lo schema corporeo. ✓ Verbalizza esperienze motorie e corporee. ✓ Sa muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo. ✓ Rappresenta graficamente percorsi e direzioni. ✓ Riconosce i ritmi del proprio corpo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia correttamente i suoni. ✓ Comunica in maniera corretta e comprensibile. ✓ Formula la frase in modo corretto e completo. ✓ Ascolta e comprende messaggi. ✓ Descrive situazioni vissute ed ascoltate. ✓ Memorizza e ripete poesie e filastrocche. ✓ Riordina sequenze di un racconto. ✓ Formula ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi. ✓ Riconosce e denomina i colori. ✓ Rappresenta graficamente aspetti reali e fantastici. ✓ Ha capacità manipolative e costruttive. ✓ Si muove liberamente a ritmo di musica. ✓ Riproduce ritmi in successione. ✓ Assume ruoli nelle drammatizzazioni. ✓ Ricostruisce graficamente esperienze in successione logico temporale.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggia la propria lateralità. ✓ Condivide modalità di gioco e schemi di azione. ✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. ✓ Controlla l'esecuzione del gesto valutandone il rischio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce globalmente il corpo e ne distingue le parti. ✓ Riproduce lo schema corporeo. ✓ Ha sviluppato un buon grado di motricità fine. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mette in atto strategie motorie. ✓ Imita e riproduce movimenti. ✓ Coordina i movimenti della mano. ✓ Ha un buon grado di coordinazione oculo-manuale.
--	--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL III ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevolezza ed espressione culturale ✓ Identità storica. ✓ Competenza matematica. ✓ Competenze base in scienze e tecnologia ✓ Competenza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruzione di esperienze personali, familiari, collettive. ✓ Il significato del passato come memoria, e del futuro come attesa e il senso della propria storia. ✓ Le azioni della giornata, la successione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È autonomo nella cura della propria persona e nella gestione del proprio materiale. ✓ Conosce e utilizza gli spazi della scuola. ✓ Propone giochi ed attività. ✓ Comprende e rispetta le regole date. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetta le norme di comportamento. ✓ Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo. ✓ Partecipa ad attività di gioco in

	<p>dei giorni, il significato del calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi che caratterizzano le ricorrenze personali, di classe, sociali nell'alternarsi delle stagioni. ✓ Concetto di cambiamento per effetto del tempo su di sé, sugli oggetti, sulla realtà circostante. ✓ La successione numerica, cronologica, la contemporaneità dei fatti e degli eventi personali. ✓ Interpretazione e organizzazione dello spazio corporeo, personale, esperienziale. ✓ Riconoscimento dello spazio, dei suoi elementi e delle sue funzioni in ambienti e contesti noti. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi fondamentali della geometria. ✓ Figure piane e loro caratteristiche. ✓ Misurazione arbitraria. ✓ I cinque sensi. ✓ Caratteristiche e proprietà della materia. ✓ Conoscenza delle norme che regolano gli spazi. ✓ Importanza del rispetto delle regole nella routine, nelle attività strutturate e non. ✓ Conoscenza del proprio corpo, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti, della propria storia personale e familiare. ✓ Identità di genere. ✓ Elaborazione di esperienze, emozioni, pensieri e domande, attivazione di riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula soluzioni a piccoli problemi. ✓ Collabora nelle attività. ✓ Aiuta i compagni in difficoltà. ✓ E' consapevole delle proprie capacità. ✓ Riconosce e rispetta le diversità, ✓ Conosce e rappresenta lo spazio vissuto. ✓ Individua nello spazio grafico gli indicatori spaziali. ✓ Riconosce, riordina sequenze temporali di una storia. ✓ Colloca le azioni nel tempo della giornata della settimana. ✓ Ordina fatti in base al nesso logico causa/effetto. ✓ Raggruppa, ordina, conta oggetti e materiali secondo indicazioni date. ✓ Utilizza simboli per registrare dati. ✓ Osserva e formula ipotesi su eventi naturali. ✓ Osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente. ✓ Utilizza consapevolmente strumenti informatici per l'apprendimento. 	<p>gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si relaziona positivamente con l'adulto. ✓ Si relaziona positivamente con i coetanei. ✓ Chiede aiuto in caso di difficoltà. ✓ Esprime sentimenti ed emozioni. ✓ Comunica i propri bisogni. ✓ Raggruppa, serietà, ordina secondo diversi criteri. ✓ Confronta e valuta quantità. ✓ Utilizza varie tecniche espressive. ✓ Pone domande e discute. ✓ Ipotizza soluzioni attraverso la discussione e la conversazione. ✓ Esplora la realtà circostante cogliendo le trasformazioni dell'ambiente. ✓ Descrive un oggetto, una persona, un evento. ✓ Colloca gli avvenimenti nella giusta scansione temporale. ✓ Conosce e utilizza semplici sistemi operativi. ✓ Sviluppa competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (CODING). ✓ Rappresenta semplici simboli a livello grafico/pittorico attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dei quattro elementi (terra, aria, acqua, fuoco) e del ciclo vitale delle piante. ✓ Utilizzo di strumenti informatici e tecnologici. 		
--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO- I DISCORSI E LE PAROLE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza imprenditoriale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL III ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spirito di iniziativa imprenditorialità. ✓ Imparare a imparare. ✓ Competenze sociali e civiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della discussione. ✓ I ruoli e la loro funzione. ✓ Modalità di decisione. ✓ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. ✓ Significato dei termini regola, divieto, collaborazione, tolleranza, lealtà e rispetto. ✓ Semplici strategie di memorizzazione. ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostiene la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. ✓ Giustifica le scelte con semplici spiegazioni. ✓ Formulare proposte di lavoro, di gioco. ✓ Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ✓ Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. ✓ Utilizza semplici strategie di memorizzazione. ✓ Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri, usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile. ✓ Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano

		<p>già possedute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dell'adulto. ✓ Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. ✓ Esprime sentimenti e stati d'animo. ✓ Rispetta la propria persona, gli altri e l'ambiente. ✓ Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. 	<p>emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce ed interpreta l'informazione. ✓ Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. ✓ Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. ✓ Conosce e rispetta le proprie tradizioni e quelle altrui. ✓ Conosce e condivide le regole e i valori che sono fondamento del vivere sociale.
<p>FRAGUARDI DI COMPETENZE TRASVERSALI DEFINITE COME SISTEMI DI PADRONANZA E ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I linguaggi verbali, iconici e sonori, il linguaggio del corpo definiscono un'area sovra disciplinare con una matrice comune data dall'esigenza comunicativa ed espressiva. Guidano infatti gli alunni alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le diverse discipline offrono, all'apprendimento sempre più autonomo di "forme" utili a rappresentare la sua identità e il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nel delineare il curricolo in senso trasversale si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione dei linguaggi verbali, iconici, sonori, corporei, per ampliare la gamma di possibilità espressive, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza. ✓ Si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione di linguaggi, codici, categorie spazio- 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e condivide le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale. ✓ Riconosce e mette in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale

	<p>che lo circonda, a riflettere sul diverso significato che i messaggi possono assumere privilegiando i codici tipici di una o di un'altra disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. ✓ L'area storico-geografica e degli studi sociali, fra loro strettamente collegati, ha in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni. L'ambito ha una funzione fondamentale nella costruzione dell'IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE. 	<p>temporali per incrementare il valore della soggettività e dell'intersoggettività, l'apprezzamento della coesistenza interculturale nell'uguaglianza dei diritti e dei doveri, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.</p>	<p>con un uso della lingua nella sua funzione personale – interpersonale – comunicativa – argomentativa – relazionale nella pratica dell'esercizio di cittadinanza democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ In situazione di apprendimento interagisce per partecipare in modo consapevole a processi di problematizzazione, indagine sulla realtà, formulazione e verifica di ipotesi, raccolta, sistemazione e rielaborazione di conoscenze. ✓ Apprezza e riconosce le diverse espressioni artistico-letterarie. ✓ Sviluppa criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore. ✓ Opera e comunica significati con linguaggi formalizzati ed utilizza tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi. ✓ Usa strumenti per una lettura scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana con attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni nella pluralità di approcci, consapevole del concetto di sviluppo sostenibile.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva, ascolta, comunica, discute, elabora ed interpreta, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri. ✓ Ha una visione sistemica ed integrata della realtà in termini di crono-spazialità e transcalarità, attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni. ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e operare scelte consapevoli. ✓ Legge, contestualizza, interroga, comunica, generalizza, discute e si confronta in modo corretto, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
--	--	--	---

ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'Infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- ✓ Ascolta e interviene rispettando il turno.
- ✓ Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe.
- ✓ Sa giocare con la veste sonora delle parole.
- ✓ Ascolta la lettura dell'adulto.

- ✓ Sa usare i connettivi logici: e/o/non.
- ✓ Racconta un'esperienza o rielabora una storia.
- ✓ Memorizza ed interpreta canti e poesie.
- ✓ Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione).
- ✓ Interpreta simboli di vario tipo.
- ✓ Discrimina la simbologia: numero e lettera.
- ✓ Scrive spontaneamente.
- ✓ Taglia con le forbici.
- ✓ Si sa vestire da solo.
- ✓ Sa allacciarsi le scarpe.

MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'Infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- ✓ Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani.
- ✓ Riconosce e denomina semplici forme geometriche.
- ✓ Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non).
- ✓ Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri.
- ✓ Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)
- ✓ Formula soluzioni a piccoli problemi.
- ✓ Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- ✓ Si orienta nello spazio grafico.
- ✓ Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni.
- ✓ Localizza e denomina le parti del corpo.
- ✓ Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto ...) in relazione a oggetti, persone
- ✓ Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori.
- ✓ Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

Scuola Primaria



ITALIANO**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Conoscenza del codice utilizzato. Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Individuare in una narrazione ascoltata l'ordine cronologico dei fatti. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. Comunicare esperienze personali, informazioni o richieste in modo completo e ordinato.	L'alunno: ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di messaggi, conversazioni enarrazioni; si avvia a padroneggiare gli strumenti comunicativi e partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.
LETTURA	Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema – grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni.	Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico	L'alunno: legge semplici testi e ne comprende il contenuto cogliendone il senso globale e le informazioni principali.

	<p>I diversi caratteri grafici. Tecniche di lettura. Tratti prosodici. La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p>	<p>Leggere globalmente parole. Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato. Leggere frasi costruite con parole conosciute. Leggere globalmente frasi. Leggere testi in stampato maiuscolo e minuscolo. Comprendere i testi letti. Rispondere in modo adeguato a richieste/domande sul contenuto di testi letti. Memorizzare brevi testi poetici (poesie e filastrocche).</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della scrittura. Corrispondenza fonema/grafema. Conoscenza degli elementi fondamentali della frase scritta, per esplicitare il proprio vissuto. Tecniche di scrittura creativa (acrostici, rime, anagrammi...).</p>	<p>Acquisire le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Copiare parole, frasi, semplici didascalie in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Costruire parole utilizzando sillabe/pezzi conosciuti. Costruire frasi utilizzando parole conosciute. Scrivere autonomamente parole, frasi, semplici didascalie. Scrivere parole e frasi sotto dettatura. Scrivere semplici testi scritti relativi ad esperienze personali e non, in forma chiara e rispettando l'ordine logico-temporale dei fatti.</p>	<p>L'alunno: scrive sotto dettatura e in modo autonomo parole e frasi; scrive semplici testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Lessico specifico. Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Capire e utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</p>	<p>L'alunno: arricchisce il proprio lessico.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA.</p>	<p>Corrispondenza tra fonema e grafema. Le più comuni convenzioni ortografiche. Funzione dell'ordine delle parole nella frase. La concordanza delle parole nella frase.</p>	<p>Riconoscere e applicare correttamente le convenzioni ortografiche presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie, maiuscole, accenti e apostrofi nelle situazioni più semplici). Usare correttamente il punto e la virgola nelle situazioni più semplici. Riordinare logicamente le parole di una frase. Operare con le parole e sperimentare giochi di manipolazione linguistica (catene di parole, giochi sillabici, parti mancanti, assonanze, ricomposizioni di frasi, cruciverba...).</p>	<p>L'alunno: utilizza le più comuni convenzioni che regolano il funzionamento della lingua italiana; utilizza in modo corretto e consapevole la lingua per scopi comunicativi semplici.</p>

ITALIANO			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali</p>	<p>L'alunno: ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di messaggi, conversazioni e</p>

	<p>logico-temporale. Conoscenza del codice utilizzato. Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ...</p>	<p>(gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). Individuare come intensità, velocità, ritmo e timbro modifichino il fine comunicativo di messaggi aventi lo stesso contenuto. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere) rispettando le regole stabilite. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati o di comunicazioni ricevute. Dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuti. Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale. Riferire i contenuti dei testi ascoltati.</p>	<p>narrazioni; ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
LETTURA	<p>Tecniche di lettura. Tratti prosodici. Caratteristiche strutturali: tempo, personaggi e luogo.</p>	<p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini...) per comprendere il significato di un brano letto. Leggere e comprendere il significato di semplici testi, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, tempo e luogo). Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. Leggere testi con velocità, correttezza ed espressività sempre più adeguate.</p>	<p>L'alunno: legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; legge testi cogliendone il senso globale e ricavandone informazioni.</p>
SCRITTURA	<p>Nozioni di base di grammatica. Convenzioni ortografiche. Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere autonomamente frasi e semplici testi (su modelli dati), legati a scopi concreti e</p>	<p>L'alunno: scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni</p>

	Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto, mediante punteggiatura. Descrizione di azioni, processi, accadimenti e collocazione nel tempo presente, passato e futuro.	connessi a situazioni quotidiane, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Tradurre semplici grafici, schemi, tabelle, in testi. Riflettere collettivamente sulla pianificazione di semplici testi.	di scrittura che la scuola offre rielabora testi completandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Lessico specifico. Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.	Ampliare il patrimonio lessicale. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Capire e utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.	L' alunno: arricchisce il proprio lessico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA.	Convenzioni ortografiche. Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo. Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto, mediante punteggiatura.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere e utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	L'alunno: rispetta le convenzioni di scrittura conosciute; riconosce gli elementi principali della frase

ITALIANO			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Strategie essenziali dell'ascolto. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). Individuare come intensità, velocità,	L'alunno ascolta e comprende comunicazioni e testi di vario genere; ricava da un testo ascoltato le informazioni richieste partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti,

	<p>una difficoltà). Relazioni di connessione lessicale. Rapporto tra morfologia della parola e significato. Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ... Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...). Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale. Forme più comuni di discorso parlato: fonologico e dialogo. I registri linguistici negli scambi comunicativi</p>	<p>ritmo e timbro modificano il fine comunicativo di messaggi aventi lo stesso contenuto. Comprendere il significato di semplici testi, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere) rispettando i turni di parola. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Dare istruzioni su un gioco o un'attività. Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico-temporale. Riferire i contenuti dei testi ascoltati. Comunicare con interlocutori diversi.</p>	<p>rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; verbalizza esperienze e narra vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico riferisce contenuti di testi ascoltati, letti o studiati.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Tecniche di lettura. Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro. Caratteristiche strutturali dei testi. Elementi di un testo: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo.</p>	<p>Leggere testi di diverso tipo, curando l'intonazione. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini...) per comprendere il significato di un testo letto. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di</p>	<p>L'alunno: utilizza modalità di lettura diversa legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali, quelle esplicite ed implicite legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia e ricava le informazioni richieste.</p>

		<p>intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.</p>	
SCRITTURA	<p>Convenzioni ortografiche. Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto. Criterio della successione temporale. Nessi logici. Le diverse tipologie testuali. Discorso diretto e indiretto. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Sperimentare tecniche di scrittura creativa. Pianificare testi scritti utilizzando anche strutture guida. Avviare al riassunto di un racconto. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>L'alunno: produce testi di vario tipo per scopi diversi; rielabora testi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale. Le nuove parole e le famiglie di parole. Relazione di significato tra le parole. Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione</p>	<p>L'alunno: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	<p>discipline. Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso.</p>	<p>orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Concetto di frase: semplice, complessa, nucleare, soggetto, predicato e complementi. Nomi, articoli, verbo, aggettivo qualificativo. Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...) Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p>	<p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura. Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso.</p>	<p>L'alunno: riconosce e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>

ITALIANO			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Le regole della conversazione</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o</p>	<p>L'alunno: Ascolta e comprende comunicazioni di vario genere, conversazioni a tema, testi orali di tipo diverso; ricava da un testo le informazioni richieste si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e</p>

	<p>(modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione ...</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione ...</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>opinioni pertinenti.</p> <p>Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, sentimenti, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p> <p>Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p>	<p>utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Strategie di lettura.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, dalla letteratura per l'infanzia ai testi di studio, individuando le informazioni essenziali.</p>

		Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
SCRITTURA	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.	Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...) che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei segni interpuntivi. Esporre argomenti noti (relazione, sintesi). Esprimere opinioni e stati d'animo adeguati allo scopo e al destinatario. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.	L'alunno: produce testi scritti coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; completa, trasforma e rielabora testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento del patrimonio lessicale. Le nuove parole e le famiglie di parole. Relazione di significato tra le parole. Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline. L'uso del vocabolario	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Usare il dizionario. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio.	L'alunno: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA	Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase	Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che	L'alunno: riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta; padroneggia e applica in situazioni

	<p>minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>la compongono e veicolano il senso. Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso. Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). Usare e distinguere modi e tempi verbali. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p>	<p>diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>
--	---	---	--

ITALIANO			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo letto</p>	<p>L'alunno: ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente;</p> <p>ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite;</p> <p>comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti;</p> <p>interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole;</p> <p>Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti;</p> <p>Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso;</p>

			riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico;
LETTURA	<p>Lettura di testi e comprensione del significato globale.</p>	<p>Saper leggere un testo con chiarezza.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo;</p> <p>legge testi semplici testi della letteratura e poetici sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali;</p> <p>legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche.</p>
SCRITTURA	<p>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario;</p> <p>rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...);</p> <p>produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato;</p> <p>utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Conosce i principali mezzi di coesione</p>

			del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio.</p>	<p>L'alunno: comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti;</p> <p>comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato;</p> <p>riconosce e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali;</p> <p>riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...)</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p> <p>La punteggiatura come</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze sul piano</p>	<p>L'alunno: riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta;</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

	insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.	dei significati). Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	
--	---	---	--

ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.

> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.

> Comprendere consegne e istruzioni.

> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.

> Raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.

> Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.

> Cogliere le informazioni esplicite presenti nel testo letto.

> Produrre testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.

> Produrre testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura.

> Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo adeguato.

> Contestualizzare le parole in un testo.

> Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua.

LINGUA INGLESE**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Alcuni saluti, forme augurali e forme di cortesia. I colori. I numeri da 1 a 10. Alcuni oggetti scolastici e giocattoli. La famiglia. Gli animali domestici. Elementi di alcune festività tradizionali inglesi.	Comprendere semplici formule di saluto. Comprendere semplici domande relative alla propria persona. Ascoltare ed identificare personaggi, colori, numeri, oggetti e animali. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, canzoni, canti, ecc.	L'alunno: comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto; acquisisce semplici funzioni comunicative riferite alle esperienze svolte in classe per eseguire istruzioni; ripete semplici vocaboli e brevi strutture linguistiche per comunicare in modo interattivo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Alcuni saluti, forme augurali e forme di cortesia. I colori. I numeri da 1 a 10. Alcuni oggetti scolastici e giocattoli. La famiglia. Gli animali domestici. Elementi di alcune festività tradizionali inglesi.	Produrre frasi significative riferite agli oggetti scolastici, agli animali domestici, ad alcuni giocattoli. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno: produce oralmente vocaboli e semplici frasi associandoli ad oggetti, immagini, situazioni; produce immagini relative al lessico, frasi ed espressioni note. produce immagini relative a lessico, frasi ed espressioni.

LINGUA INGLESE**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Alcuni oggetti scolastici e	Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle	L'alunno: comprende vocaboli e frasi di uso

	<p>giocattoli.</p> <p>Le preposizioni di luogo.</p> <p>Le stanze e i mobili della casa.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>I cibi e le bevande.</p> <p>Le parti del viso e del corpo.</p> <p>Saluti e forme augurali di cortesia.</p>	<p>attività svolte.</p> <p>Ascoltare e comprendere i saluti, i nomi di alcuni oggetti scolastici, le preposizioni: under, in, on, between, i nomi delle stanze e di alcuni mobili.</p> <p>Ascoltare e comprendere i nomi di alcuni animali della fattoria, di cibi e bevande, delle parti del viso e del corpo.</p>	<p>quotidiano relativi al proprio vissuto;</p> <p>ripete semplici vocaboli e brevi strutture linguistiche per comunicare in modo interattivo.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Saluti e forme augurali e di cortesia.</p> <p>Alcuni oggetti scolastici e giocattoli.</p> <p>Le preposizioni di luogo.</p> <p>Le stanze e i mobili della casa.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>I cibi e le bevande.</p> <p>Le parti del viso e del corpo.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti scolastici, alle preposizioni: under, in, on, between, ai nomi delle stanze, ai nomi di alcuni mobili.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre suoni, parole e i nomi di alcuni animali della fattoria di cibi e bevande delle parti del viso e del corpo.</p> <p>Interagire formulando domande ed elaborando frasi/risposte.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>produce oralmente vocaboli e semplici frasi associandoli ad oggetti, immagini e situazioni;</p> <p>produce immagini relative a lessico, frasi ed espressioni note;</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Saluti e forme augurali e di cortesia.</p> <p>Alcuni oggetti scolastici e giocattoli.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi brevi: sms, biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi riferite ad oggetti scolastici, alle preposizioni: under, in, on, between, ai nomi delle stanze, ai</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge immagini associando suoni e ritmi della lingua inglese;</p> <p>riconoscere semplici parole nella forma scritta.</p>

	<p>Le preposizioni di luogo.</p> <p>Le stanze e i mobili della casa.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>I cibi e le bevande.</p> <p>Le parti del viso e del corpo.</p>	<p>nomi di alcuni mobili, già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere e comprendere i nomi di alcuni animali della fattoria, di cibi e bevande delle parti del viso e del corpo.</p> <p>Leggere e comprendere una storia, con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Saluti e forme augurali e di cortesia.</p> <p>Alcuni oggetti scolastici e giocattoli.</p> <p>Le preposizioni di luogo.</p> <p>Le stanze e i mobili della casa.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>I cibi e le bevande.</p> <p>Le parti del viso e del corpo.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite ad oggetti scolastici, alle preposizioni: under, in, on, between, ai nomi delle stanze, ai nomi di alcuni mobili.</p> <p>Scrivere i nomi di alcuni animali della fattoria di cibi e bevande delle parti del viso e del corpo.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>produce immagini relative al lessico o alle frasi ascoltate;</p> <p>copia parole e semplici espressioni.</p>

INGLESE			
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Numeri dal 20 al 50 (le decine fino al cento).</p> <p>Gli animali selvatici.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p>

	<p>Oggetti scolastici Il cibo e i gusti personali. Ambienti della casa (camera da letto). Preposizioni: in, on, under, between... Famiglia. Abbigliamento e nomi relativi alle attività sportive. Gli avverbi: well, very well, at all, fast. Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.</p>	<p>stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli avverbi well, very well, at all, fast.</p>	
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Numeri dal 20 al 50 (le decine fino al cento). Gli animali selvatici. Oggetti scolastici. Oggetti preferiti. Il cibo e i gusti personali. Ambienti della casa (camera da letto). Preposizioni: in, on, under, between... Nomi di luoghi e indicazioni stradali. Famiglia. Abbigliamento e nomi relativi alle attività sportive. Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.</p>	<p>Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando nel dialogo espressioni e frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, adatte alla situazione.</p>	<p>L'alunno: descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>Numeri dal 20 al 50 (le decine fino al cento). Gli animali selvatici. Oggetti scolastici. Oggetti preferiti. Il cibo e i gusti personali.</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>L'alunno: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e</p>

	<p>Ambienti della casa (camera da letto).</p> <p>Preposizioni: in, on, under, between...</p> <p>Nomi di luoghi e indicazioni stradali.</p> <p>Famiglia.</p> <p>Abbigliamento e nomi relativi alle attività sportive.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.</p>		<p>coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Numeri dal 20 al 50 (le decine fino al cento).</p> <p>Gli animali selvatici.</p> <p>Oggetti scolastici.</p> <p>Oggetti preferiti.</p> <p>Il cibo e i gusti personali.</p> <p>Ambienti della casa (camera da letto).</p> <p>Preposizioni: in, on, under, between...</p> <p>Nomi di luoghi e indicazioni stradali.</p> <p>Famiglia.</p> <p>Abbigliamento e nomi relativi alle attività sportive.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>L'alunno: descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

INGLESE**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Il tempo atmosferico. La data e la propria data di nascita. Giorni della settimana, ora. Animali selvatici e parti del loro corpo. Attività all' aria aperta. Luoghi di vacanza. Azioni quotidiane. Ascolto di brevi testi multimediali.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>L'alunno: comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Il tempo atmosferico. La data e la propria data di nascita. Giorni della settimana, ora. Animali selvatici e parti del loro corpo. Attività all' aria aperta. Luoghi di vacanza. Azioni quotidiane. Ascolto di brevi testi multimediali.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni/frasi adatte alla situazione, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>L'alunno: descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Il tempo atmosferico. La data e la propria data di nascita. Giorni della settimana, ora. Animali selvatici e parti del loro corpo.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi basilari.</p>	<p>L'alunno: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e</p>

	<p>Attività all' aria aperta. Luoghi di vacanza. Azioni quotidiane. Ascolto di brevi testi multimediali.</p>		<p>coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Il tempo atmosferico. La data e la propria data di nascita. Giorni della settimana, ora. Animali selvatici e parti del loro corpo. Habitat naturali. Attività all' aria aperta. Luoghi di vacanza. Azioni quotidiane. Ascolto di brevi testi multimediali.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi al tempo atmosferico, agli animali, alla data, alla propria data di nascita, ai giorni della settimana, alle materie scolastiche, alle attività all'aperto, ai luoghi di vacanze e alle azioni quotidiane.</p>	<p>L' alunno: descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>Il tempo atmosferico. La data e la propria data di nascita. Giorni della settimana, ora. Animali selvatici e parti del loro corpo. Habitat naturali. Attività all' aria aperta. Luoghi di vacanza. Azioni quotidiane. Ascolto di brevi testi multimediali. Il simple present.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>L' alunno: osserva la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>

INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Numeri ordinali (la data) e i numeri cardinali oltre il 100. Ora. Materie scolastiche Daily routine. Emozioni e personalità. Problemi di salute. Aspetto fisico. Mestieri e professioni.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e istruzioni relativi alle attività quotidiane, allo sport e al tempo libero, emozioni e personalità, aspetto fisico, mestieri e professioni.	L' alunno: comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Numeri ordinali (la data) e i numeri cardinali oltre il 100. Ora. Materie scolastiche. Daily routines. Emozioni e personalità. Problemi di salute. Aspetto fisico. Mestieri e professioni.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo semplici informazioni inerenti alla sfera personale, a luoghi e ad oggetti, utilizzando parole e frasi già incontrate.	L' alunno: riproduce semplici informazioni afferenti alla sfera personale; descrive persone, luoghi utilizzando parole e frasi note; interagisce con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Numeri ordinali (la data) e i numeri cardinali oltre il 100. Ora. Materie scolastiche. Daily routines. Emozioni e personalità. Problemi di salute. Aspetto fisico. Mestieri e professioni.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	L' alunno: legge e comprende messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usidella lingua straniera
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Numeri ordinali (la data) e i numeri cardinali oltre il 100.	Scrivere in forma comprensibile messaggi Semplici e brevi, collegando frasi	L' alunno: descrive per iscritto, in modo semplice,

	Ora. Materie scolastiche. Dailyroutines. Emozioni e personalità. Problemi di salute. Aspetto fisico. Mestieri e professioni.	didascaliche ad immagini. Completare semplici testi cloze.	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Numeri ordinali (la data) e i numeri cardinali oltre il 100. Ora. Materie scolastiche. Dailyroutines. Emozioni e personalità. Problemi di salute. Aspetto fisico. Mestieri e professioni.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	L'alunno: individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CLIL - GEOGRAFIA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA (classi I - II - III - IV - V)

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale). Parlato (produzione e interazione orale). Lettura (comprensione scritta). Scrittura (produzione scritta).	Informazioni/consolidamento delle proprie conoscenze sui paesaggi. Paesaggi naturali e antropici. I vulcani. Eventi climatici estremi, sulla loro origine e formazione. Percorsi. Reticoli Arricchimento lessicale. Utilizzo della lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari. Lessico nello studio disciplinare della geografia in L2.	Stimolare la motivazione nell'apprendimento linguistico. Ascoltare /comprendere e riprodurre parole e brevi messaggi orali. Svolgere le attività seguendo le indicazioni date in LS dall'insegnante. Individuare elementi culturali della lingua e del gioco. Consolidare e potenziare l'apprendimento disciplinare in LS. Potenziare abilità linguistiche e competenze comunicative in LS. Favorire l'integrazione fra pari e la cooperazione. Acquisire informazioni/consolidare le proprie	L'alunno: utilizza la lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari; riflette sull'importanza della conoscenza lessicale nello studio disciplinare geografico in L2; utilizza la lingua inglese in contesti reali.

		<p>conoscenze sui paesaggi. Acquisire informazioni sui vulcani. Acquisire informazioni su eventi climatici estremi, sulla loro origine e formazione. Arricchire la conoscenza lessicale. Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari. Riflettere sull'importanza della conoscenza lessicale nello studio disciplinare in L2. Utilizzare la lingua inglese in contesti reali.</p>	
--	--	--	--

INGLESE - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- >Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- > Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...).
- > Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.
- > Ricavare le informazioni principali del testo letto.
- > Scrivere frasi di uso quotidiano, messaggi (biglietti, brevi lettere personali, inviti ...) e semplici testi.
- > Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.

STORIA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Ordine di fatti ed esperienze vissute.	Osservare il mondo esperienziale. Individuare fonti utili alla ricostruzione del vissuto personale e/o della classe. Descrivere oralmente le caratteristiche delle fonti.	L'alunno: individua le tracce del proprio passato e le riconosce come fonti di informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Tempo lineare (prima, ora, dopo, infine). Rappresentazione grafica di storie, esperienze, sulla linea del tempo. Fenomeni ciclici e loro durata (parti del giorno, settimana, mesi, stagioni). Costruzione della ruota della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni. Attività ludica con l'uso delle ruote del tempo e memorizzazione di filastrocche. Azioni contemporanee: osservazione diretta in classe e nella scuola; parole della contemporaneità. Durata delle azioni: tempo soggettivo/tempo reale. Le parole della causalità: perché, perciò, quindi, ...	Osservare azioni in successione, azioni contemporanee, fenomeni ciclici. Ordinare gli eventi in successione. Individuare azioni che avvengono contemporaneamente. Cogliere e confrontare la durata delle azioni. Confrontare durate soggettive e oggettive. Descrivere azioni o semplici esperienze utilizzando correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. Riconoscere rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. Individuare la causa di un evento. Scoprire gli effetti di un evento. Individuare relazioni di causa – effetto in fatti relativi all'esperienza personale.	L'alunno: rappresenta graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ruota temporale) mette in relazione fatti individuando nessi causali.
STRUMENTI CONCETTUALI	La successione delle azioni in una	Riconoscere la successione di azioni in una	L'alunno:

	storia o in una esperienza.	storia.	riordina una storia o una esperienza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La successione delle azioni in una storia o in una esperienza.	Disegnare una storia suddivisa in sequenze. Raccontare una storia o un fatto utilizzando la successione cronologica corretta.	L'alunno: rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.

STORIA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' STORICA			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Fonti storiche e loro reperimento. Successione logico-cronologica. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante.	Individuare documenti e fonti utili alla ricostruzione della storia personale, della classe, di momenti del passato (feste, tradizioni ...) Ricostruire momenti della propria storia. Utilizzare le fonti per ricostruire il passato (oggetti, monumenti ...). Confrontare diversi tipi di fonte. Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, orale, iconica).	L'alunno: ricerca, acquisisce ed interpreta informazioni per ricostruire il passato recente.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo di un decennio.	Individuare cambiamenti. Problematizzare, porsi delle domande. Riconoscere la successione di fatti relativi a periodi sempre più lunghi. Riorganizzare semplici sequenze di fatti in ordine logico-temporale. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (mesi, stagioni, anni, festività, periodi di vacanza, ...). Rilevare il rapporto di contemporaneità tra fatti o periodi relativi ad esperienze proprie	L'alunno: conosce e usa i concetti temporali.

		<p>e di altre persone.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendari, orologi).</p> <p>Conoscere e utilizzare orologi analogici e digitali.</p> <p>Comprendere il concetto di evento.</p> <p>Leggere la successione degli eventi.</p> <p>Comprendere le relazioni di causa-effetto tra gli eventi.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatti ed eventi della storia personale e familiare.	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di racconti relativi alla storia familiare.</p>	L'alunno: organizza le informazioni; individua trasformazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Fatti ed eventi della storia personale e familiare.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti.	L'alunno: racconta i fatti studiati.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' STORICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Le fonti di informazione relative alla storia familiare e della comunità.</p> <p>Le fonti storiche materiali, iconografiche, scritte, orali.</p> <p>Funzione delle fonti storiche per la ricostruzione del passato.</p>	<p>Individuare documenti e fonti utili alla ricostruzione della storia personale e della propria famiglia.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Utilizzare le fonti per ricostruire il passato (oggetti, monumenti, ...).</p> <p>Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, orale, iconografica).</p>	L'alunno: riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo: dalla nascita dell'universo all'età dei metalli.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere l'uso della linea del tempo. Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi.	L'alunno: conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità e delle civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità. Origine ed evoluzione della vita sulla Terra. Il Paleolitico. il Neolitico. l'Età dei Metalli.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	L'alunno: individua trasformazioni intervenute nella civiltà, nella storia e nel paesaggio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Fatti ed eventi della storia personale e familiare. Fatti ed eventi relativi alla preistoria.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti, anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	L'alunno: racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' STORICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Le fonti di informazione relative alle civiltà dei fiumi e dei mari. Tipologia delle fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. Confronto tra fonti diverse per la ricostruzione del passato. Veridicità delle fonti.	Analizzare documenti di diversa natura. Ipotizzare la veridicità di un documento. Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico.	L'alunno: riconosce tracce, fonti storiche e ne ricava informazioni.

		Classificare le fonti in base alle caratteristiche(materiale ,scritta, iconografica). Problematizzare.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Quadro ambientale in un'ottica storica: interazione uomo – ambiente. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo.	Individuare elementi di contemporaneità, di successione, di durata nei quadri storici e di civiltà studiati. Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per Rappresentare le conoscenze.	L'alunno: ricostruisce, colloca in ordine cronologico i fatti e gli eventi; legge carte geo-storiche...
STRUMENTI CONCETTUALI	Linea del tempo: periodizzazione, datazione. Quadro di civiltà di epoche Diverse inteso come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo. Cause, fatti, conseguenze. Organizzazione politica, sociale economica, culturale, religiosa, ...	Usare la linea del tempo per collocare un fatto, un periodo storico. Individuare somiglianze, differenze e specificità delle civiltà studiate. Utilizzare alcuni termini del linguaggio storico. Completare schemi riassuntivi Termini del linguaggio storico. Localizzare le aree di origine e quelle di espansione delle civiltà.	L'alunno: si orienta sulla linea del tempo distinguendo tra preistoria, storia, a.C. e d.C. individua le relazioni tra ambiente, territorio e civiltà. rileva analogie e differenze tra le civiltà studiate. Completa schemi riassuntivi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Schemi logici di sintesi (lettura ed interpretazione).	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi grafici, disegni, semplici testi scritti, anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno: espone gli argomenti studiati seguendo uno schema-guida e domande-stimolo; utilizza il lessico specifico appreso.

STORIA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Le fonti di informazione relative alla civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana. Tipologia delle fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. Confronto tra fonti diverse per la ricostruzione del passato. Veridicità delle fonti.	Analizzare documenti di diversa natura. Ipotizzare la veridicità di un documento. Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico. Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, iconografica). Problematizzare.	L' alunno: ricerca, acquisisce e interpreta le informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione. Quadro ambientale in un'ottica storica: interazione uomo ambiente. La civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana.	Individuare elementi di contemporaneità, di successione, di durata nei quadri storici e di civiltà studiati. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	L' alunno: ricostruisce, colloca in ordine cronologico i fatti e gli eventi; legge carte geo-storiche...
STRUMENTI CONCETTUALI	Linea del tempo: periodizzazione, datazione. Quadro di civiltà di epoche diverse inteso come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda. La civiltà greca, i popoli italici, la	Usare la linea del tempo per collocare un fatto, un periodo storico. Individuare somiglianze, differenze e specificità delle civiltà studiate. Utilizzare alcuni termini del linguaggio storico. Completare schemi riassuntivi Termini del linguaggio storico. Localizzare le aree di origine e quelle di	L' alunno: si orienta sulla linea del tempo distinguendo tra preistoria, storia, a.C. e d.C. individua le relazioni tra ambiente, territorio e civiltà. rileva analogie e differenze tra le civiltà

	civiltà romana. Cause, fatti, conseguenze. Organizzazione politica, sociale economica, culturale, religiosa, ...	espansione delle civiltà.	studiate; completa schemi riassuntivi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Lessico specifico. Utilizzo del sussidiario. Schemi logici di sintesi (lettura ed interpretazione).	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi grafici, disegni, semplici testi scritti, anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno: espone gli argomenti studiati seguendo uno schema-guida e domande-stimolo; utilizza il lessico specifico appreso.

**STORIA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici.
- > Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici.
- > Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio tempo.
- > Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo.
- > Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
- > Usare il linguaggio tipico della disciplina.
- > Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale.

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Relazioni topologiche: es. davanti/dietro... Orientamento spaziale: nello spazio vissuto.	Riconoscere, indicare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	L'alunno: usa indicatori topologici si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

		<p>Effettuare percorsi secondo le indicazioni date.</p> <p>Esplorare lo spazio vissuto attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p>	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: relazioni, rappresentazioni.</p>	<p>Osservare il mondo esperienziale.</p> <p>Osservare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche e individuare gli elementi topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>rappresenta graficamente spazi di vita quotidiana;</p> <p>riproduce verbalmente e graficamente semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>
PAESAGGIO	<p>Elementi significativi e caratteristici di spazi vissuti</p> <p>Funzione dei diversi ambienti legati alla vita quotidiana</p>	<p>Scoprire gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>Osservare e analizzare il paesaggio circostante (giardino della scuola...), cogliendo gli elementi naturali e antropici.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di ogni ambiente della scuola e della casa.</p> <p>Mettere in relazione spazi e funzioni.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti e sicuri nei diversi spazi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce gli elementi caratterizzanti di uno spazio, li collega tra loro con semplici relazioni;</p> <p>assume comportamenti adeguati nei vari ambienti in base alla loro funzione;</p> <p>conosce le funzioni dei diversi ambienti legati alla vita quotidiana.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'uomo e l'ambiente.</p> <p>Educazione ambientale.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente;</p> <p>rispetta e tutela l'ambiente di vita.</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITÀ GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Orientamento spaziale: punto	Individuare posizioni rispetto a sé e	L'alunno:

ORIENTAMENTO	di vista e punto di riferimento. Percorsi effettuati in esperienza diretta, percorsi osservati in esperienze indirette.	ad altri punti di riferimento. Muoversi nello spazio, orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nell'ambiente. Effettuare percorsi utilizzando indicazioni date.	si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici formula proposte di organizzazione di spazi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Simbolizzazione: dello spazio vissuto: percorso, mappa, legenda, simboli convenzionali e non... Elementi fissi e mobili. Vari punti divista.	Osservare e rappresentare oggetti dai vari punti divista. Osservare e rappresentare graficamente spazi vissuti. Ripercorrere mentalmente e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante. Discriminare e classificare elementi fissi e mobili.	L'alunno: realizza ed utilizza in situazioni diverse le rappresentazioni grafiche di spazi delimitati reali o immaginari.
PAESAGGIO	L'ambiente vissuto e le trasformazioni dell'uomo: elementi naturali/antropici.	Formulare proposte per rendere più funzionale uno spazio vissuto (aule, stanze, il parco ecc.). Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto, distinguendo elementi fisici ed antropici.	L'alunno: individua in un ambiente geografico i principali elementi naturali e antropici descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Spazi pubblici e privati. Ambienti naturali conosciuti.	Riconoscere i principali edifici e spazi pubblici dell'ambiente vissuto, distinguendoli da quelli privati. Analizzare semplici elementi di ambienti conosciuti tramite l'esperienza.	L'alunno: individua quali interventi e comportamenti sono adeguati in merito agli ambienti/spazi analizzati.

GEOGRAFIA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' GEOGRAFICA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	I punti cardinali. Orientamento della carta.	Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento convenzionali. Conoscere i punti cardinali individuandone la funzione. Conoscere ed utilizzare strumenti e strategie per orientarsi. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.	L'alunno: si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	La cartografia: vari tipi di carte	Intuire il concetto di scala e utilizzarlo per rappresentare semplici mappe. Distinguere diversi tipi di rappresentazione cartografica in relazione all'uso. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda, la scala e i punti cardinali, fotografie aeree e immagini satellitari. Estendere le proprie carte mentali al territorio vicino. Conoscere gli strumenti ed i metodi di indagine del geografo.	L'alunno: legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.
PAESAGGIO	L'ambiente vissuto e le Trasformazioni dell'uomo. Gli ambienti geografici: caratteristiche, elementi naturali/antropici, flora e fauna.	Riconoscere e denominare correttamente gli elementi che caratterizzano un paesaggio. Conoscere l'origine dei vari paesaggi geografici presi in esame. Conoscere gli aspetti della fauna e della flora di un paesaggio. Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio geografico.	L'alunno: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'uomo e l'ambiente. Educazione ambientale.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Stabilire relazioni tra bisogni dell'uomo e risorse di un territorio. Riconoscere e individuare alcuni fattori di rischio e pericolo dei vari tipi di ambiente. Attivare comportamenti di tutela e di difesa del proprio ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno: riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente rispetta e tutela l'ambiente di vita.</p>
--	--	---	---

<p>GEOGRAFIA</p>			
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITA' GEOGRAFICA</p>			
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>			
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>			
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientamento cartografico: l'Italia.</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando piante e semplici carte stradali e individuando punti di riferimento. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i Punti cardinali.</p>	<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>La cartografia: carta geografica fisica, politica, tematica. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare/realizzare carte, grafici, tabelle. Conoscere la tipologia, le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. Esplorare, con una pluralità di strumenti, il territorio regionale e confrontarlo con altre regioni. Localizzare la posizione dell'Italia nel mondo sul planisfero/globo terrestre. Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli</p>	<p>L'alunno: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia propone soluzioni idonee all'utilizzo sostenibile dei territori analizzati.</p>

		<p>antropici di un territorio: mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali a territori più estesi.</p>	
PAESAGGIO	<p>I paesaggi italiani (alpino, appenninico, di pianura...).</p> <p>Le regioni climatiche italiane.</p>	<p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica) allo studio del contesto italiano.</p> <p>Conoscere le regioni climatiche ed economiche (zone industriali, agricole, turistiche ...) dell'Italia.</p> <p>Conoscere i confini e le peculiarità fisiche dell'Italia.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare carte tematiche</p> <p>ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie).</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi.</p> <p>Le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio.</p> <p>L'uomo e l'ambiente.</p> <p>Educazione ambientale.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>coglie l'interazione tra uomo e ambiente rispetta e tutela l'ambiente.</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – IDENTITÀ GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Orientamento cartografico	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle

		Orientarsi sulla carta localizzando luoghi.	Carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	La cartografia: l'Italia amministrativa. I dati: grafici, tabelle, schemi, mappe.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni amministrative. Conoscere la simbologia convenzionale dei vari tipi di carte. Conoscere la terminologia specifica della disciplina. Analizzare i principali caratteri del territorio interpretando carte di diversa tipologia, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici ... Realizzare elaborati di vario genere (anche multimediale) sugli aspetti analizzati. Calcolare distanze su carte utilizzando le scale grafica e numerica.	L'alunno: ricava informazioni da una pluralità di fonti e le utilizza per interpretare carte, realizzare semplici schemi di sintesi, elaborati diversi e progettare percorsi/itinerari di viaggio. (es. progetta una visita d'istruzione per la sua classe).
PAESAGGIO	L'Italia in Europa e nel mondo. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, climatiche, paesaggistiche). Caratteristiche fisiche, politiche, amministrative dell'Europa. I principali paesaggi fisici e antropici dei continenti.	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano in modo specifico, con riferimenti anche all'Europa e al mondo. Conoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane nei vari aspetti. Esporre oralmente gli argomenti studiati con l'utilizzo di schemi, mappe, carte geografiche.	L'alunno: utilizza conoscenze e abilità per progettare e produrre elaborati di vario genere (viaggi, presentazioni e altre realizzazioni multimediali) relativamente agli ambienti studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Le regioni amministrative italiane: collocazione e province, caratteristiche fisico-politiche. La popolazione e i settori di produzione. L'Unione Europea: Stati, organizzazione, vari aspetti.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali. Riconoscere gli interventi fondamentali apportati dall'uomo nel territorio regionale, nazionale e sovranazionale; comprendere come egli abbia influito, in particolare, sulla modificazione di ambienti naturali.	L'alunno: assume atteggiamenti/ comportamenti responsabili nell'utilizzo delle risorse.

	La globalizzazione, le risorse del pianeta.	Individuare modalità d'intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano. Comprendere l'importanza dell'utilizzo corretto delle risorse del pianeta per uno sviluppo equo e sostenibile. Esporre oralmente gli argomenti studiati con l'utilizzo di schemi, mappe, carte geografiche.	
--	---	---	--

GEOGRAFIA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- > Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie).
- > Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
- > Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.
- > Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.

MATEMATICA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	I quantificatori (tanti, quanti, nessuno, pochi, uno, tanti). I numeri da 0 a 20. I simboli $>$ $<$ $=$. La posizione dei numeri sulla retta numerica. I numeri ordinali almeno entro il 20.	Utilizzare i quantificatori nell'esperienza quotidiana. Ordinare in modo progressivo e regressivo. Confrontare quantità enumeri comporre e scomporre. Individuare il numero precedente e successivo. Associare il numero alla quantità corrispondente e viceversa. Eseguire addizioni e sottrazioni. Calcolare oralmente entro il 10, utilizzando l'addizione e	L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà; utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi;

	<p>L'addizione. La sottrazione. Le strategie risolutive di semplici problemi.</p>	<p>la sottrazione. Memorizzare le coppie del dieci e i "numeri gemelli" entro il 20. Porsi dei perché in situazioni problematiche reali e significative. Ricerca ciò che è noto. Individuare ciò che si intende trovare. Rappresentare la situazione in vari modi. Individuare soluzioni. Individuare una situazione problematica di tipo matematico. Risolvere problemi di addizioni/sottrazioni.</p>	<p>si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20; riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici; riesce a risolvere semplici problemi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Figure piane. Linee aperte e chiuse. Confine/regione esterna e interna. Parole dello spazio (in alto, in basso, destra, sinistra...).</p>	<p>Individuare le forme geometriche nella realtà circostante. Individuare e riprodurre linee. Localizzare se stessi e gli oggetti nello spazio. Orientarsi nello spazio foglio. Usare correttamente rispetto a sé, agli oggetti, agli altri, i termini: davanti, dietro, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano.</p>	<p>L'alunno: descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; si orienta nello spazio utilizzando i concetti topologici e spaziali; compie confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme.</p>
RELAZIONI DATIE PREVISIONI	<p>Il concetto di unità di misura. Elementi delle rilevazioni statistiche. Quantificatori logici.</p>	<p>Ordinare elementi rispetto alla lunghezza, all'estensione, al peso, alla capacità... Raccogliere dati. Rappresentare mediante grafici adeguati. Leggere e interpretare grafici. Usare i connettivi "e, non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni". Valutare la veridicità di un enunciato.</p>	<p>L'alunno: rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>

MATEMATICA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	I numeri oltre il 100.	Associare il numero alla quantità	L' alunno:

<p>NUMERI</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre. L'addizione. La sottrazione. La moltiplicazione. Strategie per il calcolo orale. La tavola pitagorica. La divisione come distribuzione/ripartizione/continenza. Strategie risolutive di semplici problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni. Diagrammi risolutivi.</p>	<p>corrispondente oltre il 100. Numerare in senso progressivo e regressivo oltre il 100. Comporre e scomporre oltre il 100. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza il cambio oltre il 100. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra con l'uso di materiale strutturato o non. Calcolare oralmente addizioni o sottrazioni oltre il 100 utilizzando adeguate strategie. Memorizzare la tavola pitagorica. Sperimentare situazioni concrete di distribuzione e continenza. Riconoscere una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi. Individuare e raccogliere in una situazione problematica gli elementi necessari alla soluzione matematica della stessa. Riconoscere i dati nel testo di un problema.</p>	<p>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Linee aperte e chiuse. Le posizioni della linea e del piano: orizzontali, verticali, obliqui. Percorsi. Figure solide e piane. Simmetria.</p>	<p>Individuare gli invarianti topologici: chiusura, apertura, interno, esterno, confine e regione. Conoscere il significato di: orizzontale, verticale, obliquo. Descrivere e rappresentare percorsi. Riconoscere e denominare le principali figure solide, piane. Realizzare simmetrie. Individuare i vari tipi di asse di simmetria.</p>	<p>L'alunno: rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Unità di misura. Quantificatori logici.</p>	<p>Effettuare semplici misurazioni. Possedere il concetto di misura come rapporto tra due grandezze. Classificare e ordinare grandezze. Operare successioni, relazioni e corrispondenze.</p>	<p>L'alunno: rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>

		<p>Costruire e leggere istogrammi.</p> <p>Costruire sequenze ritmiche.</p> <p>Usare i connettivi "e, non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni"...</p> <p>Usare le espressioni "certo, possibile, impossibile".</p> <p>Individuare le azioni compiute per eseguire una consegna data.</p> <p>Valutare la veridicità di un enunciato.</p>	
--	--	---	--

MATEMATICA			
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<p>I numeri entro le unità di migliaia.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>L'addizione.</p> <p>La sottrazione.</p> <p>La moltiplicazione.</p> <p>La divisione.</p> <p>Strategie per il calcolo orale.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>La frazione.</p> <p>Il numero decimale.</p> <p>Le proprietà di alcune operazioni.</p> <p>Uno o più diagrammi risolutivi.</p>	<p>Numerare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comporre e scomporre fino alle unità di migliaia.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza il cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad 1 e 2 cifre con e senza il cambio.</p> <p>Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con o senza resto.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con i numeri interi.</p> <p>Calcolare oralmente, utilizzando adeguate strategie.</p> <p>Riconoscere e operare applicando le proprietà di alcune operazioni.</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica.</p> <p>Riconoscere la frazione rappresentata e viceversa in una figura.</p> <p>Riconoscere l'unità frazionaria e i vari tipi di frazione.</p> <p>Confrontare e ordinare frazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>calcola utilizzando le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <p>riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate per la soluzione, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

		<p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere i numeri decimali in contesti concreti (euro).</p> <p>Riconoscere ed isolare una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi.</p> <p>In una situazione problematica individuare e raccogliere gli elementi necessari alla soluzione matematica della stessa.</p> <p>Individuare dati inutili, mancanti e nascosti.</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi con due domande e due operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione), con materiale strutturato e non, graficamente e simbolicamente.</p> <p>Verbalizzare i dati del testo di un problema.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>Posizione della linea e del piano: orizzontali, verticali, obliqui.</p> <p>Figure solide e piane.</p> <p>Angolo.</p> <p>Simmetria.</p> <p>Perimetro.</p> <p>Area.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare linee curve, spezzate e miste; semplici e intrecciate; linee rette, segmenti e semirette.</p> <p>Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio.</p> <p>Conoscere il significato di orizzontale, verticale, obliquo.</p> <p>Riconoscere e descrivere figure piane e solide.</p> <p>Descrivere e rappresentare percorsi con attenzione al cambio di direzione.</p> <p>Intuire il concetto di angolo come rotazione e cambio di direzione.</p> <p>Riconoscere e classificare vari tipi di angoli.</p> <p>Classificare le figure piane.</p> <p>Costruire figure simmetriche.</p> <p>Individuare traslazioni e rotazioni.</p> <p>Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche piane.</p> <p>Comprendere il concetto di area.</p>	<p>L'alunno: rappresenta; confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>
RELAZIONI DATI E	<p>Unità di misura.</p> <p>Elementi delle rilevazioni</p>	<p>Conoscere e usare unità di misura convenzionali di lunghezza e tempo.</p>	<p>L'alunno: rileva dati significativi, li analizza e li</p>

PREVISIONI	<p>statistiche. Quantificatori logici.</p>	<p>Utilizzare strumenti di misura. Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente con numeri interi. Raccogliere dati e rappresentarli. Costruire e leggere grafici. Usare i connettivi "e, non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni" ... Usare le espressioni "certo, possibile, impossibile".</p>	<p>interpreta; sviluppa deduzioni sui dati rilevati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
-------------------	--	---	--

MATEMATICA			
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<p>Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. Il concetto delle quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni. Il concetto di frazione. I numeri decimali sulla retta numerica. Alcuni aspetti della storia dei numeri e della storia della matematica. Uno o più diagrammi risolutivi. Problemi relativi alla compravendita.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali Usare opportune strategie e approssimazioni per il calcolo mentale. Eseguire addizioni sottrazioni con numeri naturali e decimali con e senza il cambio. Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore, anche con numeri decimali. Eseguire divisioni con i numeri naturali a una o due cifre al divisore. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 anche con i numeri decimali. Applicare le proprietà delle quattro operazioni. Leggere e scrivere numeri sotto forma di</p>	<p>L'alunno: utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico scritto e mentale, rappresentando le anche sotto forma grafica e con riferimento a contesti reali; riconosce e risolve problemi di vario genere; individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

		<p>frazione.</p> <p>Frazionare un intero.</p> <p>Data una figura, riconoscere la frazione rappresentata e viceversa.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</p> <p>Confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformare i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa.</p> <p>Individuare e analizzare i dati di un problema e comprendere la domanda.</p> <p>Individuare in un problema i dati inutili e nascosti.</p> <p>Risolvere problemi individuando strategie di vario tipo.</p> <p>Rappresentare un problema utilizzando diagrammi.</p> <p>Formulare un problema aritmetico.</p> <p>Risolvere problemi attraverso le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprensione, -rappresentazione -categorizzazione -piano di soluzione -esecuzione -autovalutazione 	
SPAZIO E FIGURE	<p>I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano.</p> <p>La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni.</p> <p>Il concetto di perimetro.</p> <p>Il concetto di superficie.</p>	<p>Riconoscere linee, rette, semirette, segmenti.</p> <p>Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio.</p> <p>Confrontare ampiezze angolari utilizzando diverse strategie.</p> <p>Classificare gli angoli.</p> <p>Classificare le figure piane in:</p> <ul style="list-style-type: none"> -poligoni e non poligoni; 	<p>L'alunno: rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>

		<p>-poligoni regolari e irregolari; -figure concave e convesse. Analizzare le caratteristiche dei poligoni: angoli, lati, assi di simmetria, diagonali, altezze. Costruire figure simmetriche. Individuare traslazioni e rotazioni. Calcolare il perimetro e la superficie di semplici figure piane.</p>	
MISURE E RELAZIONI	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Il sistema monetario nazionale. Peso netto- lordo-tara. Spesa-ricavo-guadagno-perdita. Il goniometro come strumento di misura.</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti. Operare con le unità di misura convenzionali. Operare con il sistema monetario nazionale. Passare da un'unità di misura ad un'altra equivalente. Usare il goniometro per misurare ampiezze angolari.</p>	<p>L'alunno: utilizza strumenti e formule geometriche opportune per misurare e calcolare nella realtà circostante.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Il linguaggio specifico.</p>	<p>Sistemare dati raccolti in grafici e tabelle. Leggere e interpretare grafici e tabelle. Usare espressioni "certo, possibile, impossibile". Valutare e calcolare una semplice probabilità del verificarsi di un evento. Calcolare la media e la moda.</p>	<p>L'alunno: rileva dati significativi, li analizza e li tabula, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>

MATEMATICA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------------------	-------------------	----------------	-------------------

NUMERI

Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale.
La simbologia e le regole delle espressioni numeriche.
Le proprietà delle quattro operazioni.
L'approssimazione e l'arrotondamento.
Alcuni criteri di divisibilità di un numero.
I numeri relativi.
I numeri primi.
L'elevamento a potenza.
Le frazioni.
Le percentuali.
Alcuni aspetti della storia dei numeri e della storia della matematica.
I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra.
Il significato delle quattro operazioni.
Uno o più diagrammi risolutivi.

Leggere e scrivere i numeri oltre il milione.
Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo.
Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali.
Usare opportune strategie e approssimazioni per il calcolo mentale.
Eeguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali anche con il cambio.
Eeguire semplici espressioni numeriche.
Eeguire moltiplicazioni e divisioni in colonna anche con numeri decimali.
Applicare le proprietà delle quattro operazioni.
Individuare multipli e divisori di un numero naturale.
Riconoscere e operare con i numeri relativi.
Riconoscere i numeri primi.
Scomporre un numero naturale in fattori primi.
Scrivere un numero in forma polinomiale e viceversa.
Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.
Confrontare e ordinare frazioni con numeratore e/o denominatore uguale.
Calcolare la frazione di un numero.
Trasformare in numeri decimali in frazioni decimali e viceversa.
Eeguire addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore.
Calcolare il valore di una percentuale.
Trasformare frazioni in percentuale.

L'alunno:
utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;
calcola utilizzando le tecniche e le procedure, rappresentandole anche in forma grafica; legge e comprende testiche coinvolgono aspetti logici e matematici;
riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi;
descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

		<p>Individuare e analizzare i dati di un problema e comprendere la richiesta. Individuare in un problema i dati inutili i dati nascosti. Individuare strategie risolutive. Risolvere problemi di vario tipo. Rappresentare un problema utilizzando diagrammi, tabelle, grafici... Formulare un problema aritmetico e geometrico. Risolvere problemi attraverso le seguenti fasi: comprensione, rappresentazione categorizzazione piano di soluzione descrizione del procedimento esecuzione autovalutazione</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano. La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni. Il concetto di perimetro. Il concetto di area. Il concetto di tridimensionalità Relazione volume-capacità. Il cerchio e le sue caratteristiche. Semplici trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria. I solidi e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riconoscere linee, rette, semirette, segmenti. Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio. Confrontare ampiezze angolari utilizzando diverse strategie. Calcolare il perimetro, la circonferenza e l'area delle principali figure piane. Classificare gli angoli. Classificare le figure piane in: poligoni e non poligoni, poligoni regolari e irregolari figure concave e convesse. Analizzare le caratteristiche dei poligoni:</p>	<p>L'alunno: rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane e solide; individua varianti, invarianti, relazioni tra figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali; calcola perimetro e area delle figure geometriche piane.</p>

		<p>angoli, lati, assi disimmetria, diagonali, altezze.</p> <p>Calcolare il perimetro, la circonferenza e l'area delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere l'equiestensione e l'isoperimetria di semplici figure mediante composizione e scomposizione.</p> <p>Costruire figure simmetriche.</p> <p>Individuare traslazioni, rotazioni e simmetrie.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	
MISURE E RELAZIONI	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e le misure quadrate.</p> <p>Le misure di tempo.</p> <p>Il sistema monetario nazionale.</p> <p>L'unità di misura angolare.</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti.</p> <p>Operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>Operare con il sistema monetario nazionale.</p> <p>Usare il goniometro per misurare ampiezze angolari.</p> <p>Confrontare e trasformare misure del Sistema Internazionale con alcuni sistemi di misura diversi.</p> <p>Utilizzare i sistemi di misurazione non decimali (tempo e temperatura).</p> <p>Applicare sconti, aumenti e interessi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>misura e calcola perimetro e area delle figure geometriche piane;</p> <p>opera con sicurezza in ambito del Sistema Internazionale di misura;</p> <p>utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Il linguaggio specifico.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati in contesti diversi.</p> <p>Individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze e regolarità.</p> <p>Organizzare dati raccolti in grafici e tabelle, leggerli e interpretarli.</p> <p>Usare espressioni "certo possibile, impossibile".</p> <p>Valutare la probabilità del verificarsi di un</p>	<p>L'alunno:</p> <p>rileva dati significativi, li analizza e li tabula, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>riconosce e quantifica, in casi</p>

		evento. Analizzare e confrontare raccolte di dati attraverso la frequenza, la moda, la media aritmetica e la mediana.	semplici, situazioni di incertezza.
--	--	--	-------------------------------------

MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Avviare al concetto di potenza come semplificazione di una moltiplicazione.
- > Operare con le frazioni equivalenti.
- > Saper quantificare, con una buona approssimazione, il risultato di una operazione.
- > Saper individuare i diversi enti geometrici in vari contesti (piano cartesiano, figure geometriche, le tre dimensioni...).
- > Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri) identificando elementi significativi e simmetrie.
- > Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.
- > Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.
- > Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. > Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative.
- > Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). - Risolvere problemi anche con diverse strategie.
- > Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.

SCIENZE

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Proprietà degli oggetti e dei materiali.	Individuare e descrivere attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;

		Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE IN CAMPO	Viventi e non viventi. Classificazione dei viventi.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	L'alunno: racconta ciò che ha fatto e imparato.
L'UOMO I VIVENTI EL'AMBIENTE	Relazioni tra viventi E l'ambiente. Il corpo umano: i sensi.	Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. Conoscere le parti del corpo umano con particolare riferimento agli organi di senso.	L'alunno: riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana; utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Proprietà degli oggetti e dei materiali. La materia e i suoi stati.	Individuare e descrivere attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;

		<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Viventi e non viventi. Classificazioni dei viventi. Le parti dei viventi e loro funzioni. L'acqua. Gli stati dell'acqua. I passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p>	<p>L'alunno: racconta ciò che ha fatto e imparato. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>La struttura delle piante. Osservazione, descrizione e classificazione degli animali. Relazioni tra viventi e l'ambiente.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno: riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

SCIENZE**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Il metodo scientifico. Proprietà degli oggetti e de i materiali. Semplici fenomeni fisici E chimici (miscugli, soluzioni, composti), passaggi di stato della materia.	Individuare e descrivere attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forze e al movimento, al calore.	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi e modelli.
OSSERVARE ESPERIMENTARE SULCAMPO	Viventi e non viventi. Classificazioni dei viventi. Le parti dei viventi e loro funzioni. Semplici esperimenti di laboratorio. Semplici fenomeni fisici e chimici. Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (adopera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei	L'alunno: descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi, mappe; comprende brevi testi a carattere scientifico; utilizza i termini specifici della disciplina.

		fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'alunno: riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	I concetti fisici fondamentali: dimensioni spaziali, peso, capacità, temperatura, ecc. La struttura molecolare della materia e i cambiamenti fisici ad essa correlati. Il comportamento di alcuni oggetti nell'aria e nell'acqua. Le caratteristiche dei terreni: durezza, permeabilità,	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore... Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi e mappe; comprende semplici testi a carattere scientifico utilizza i termini specifici della disciplina.

	<p>porosità, ecc.</p>	<p>proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro...).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, soprattutto in relazione al ciclo dell'acqua, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).</p> <p>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Il funzionamento e le finalità degli strumenti di osservazione (lente d'ingrandimento, microscopio, ecc.). L'aria e le sue proprietà. Il suolo e i vari tipi di terreno. Le interrelazioni tra le parti di un ecosistema. Le catene alimentari.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di vari ambienti, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente registrando e tabulandone i dati. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	<p>L'alunno: riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Le principali funzioni dei viventi: alimentazione, respirazione, riproduzione. I bisogni degli esseri viventi. Gli effetti delle modificazioni ambientali operate dall'uomo sugli ambienti naturali. Le regole per un'alimentazione corretta e per una buona salute psicofisica.</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese</p>	<p>L'alunno: utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

		quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	---	--

SCIENZE**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE EDESCRIVERE OGGETTI EMATERIALI	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali, loro caratteristiche e trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Fonti rinnovabili e non. La luce e il suono.	Osservare e descrivere oggetti e materiali, rilevando le principali proprietà fisiche. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi e mappe; comprende semplici testi a carattere scientifico; utilizza i termini specifici della disciplina; comunica e rielabora le conoscenze apprese, i dati rilevati o osservati, i concetti acquisiti e i risultati sperimentati.
OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO	L'origine e la composizione del Sistema Solare. Le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'Universo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente registrando e tabulando i dati. Conoscere le caratteristiche fondamentali, del Sole, delle stelle e dei pianeti con particolare riferimento al pianeta Terra. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	L'alunno: riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; gestisce autonomamente la strumentazione necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali riconoscendo le caratteristiche e le funzioni.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>La cellula e la sua struttura. Le parti della cellula animale e vegetale. Il concetto di corpo umano come sistema di organi che interagiscono per svolgere le funzioni vitali dell'uomo. I vari tipi di apparati: la loro composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta. Il corpo umano in relazione agli stili di vita, alla salute e alla sicurezza.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio e acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>L'alunno: utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
---	--	--	---

**SCIENZE - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Osservare, analizzare e descrivere oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- > Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli.
- > Costruire semplici mappe.
- > Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
 - > Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

TECNOLOGIA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Osservazione ed analisi di oggetti	Osservare oggetti e semplici strumenti	L'alunno:

<p>VEDERE EOSSERVARE</p>	<p>di uso comune. Classificazione di oggetti in base alle loro funzioni. Utilizzo di software didattici e di giochi interattivi relativi ai vari ambiti disciplinari.</p>	<p>individuando forma, materiale e funzione. Rappresentare e descrivere con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. Utilizzare in modo corretto software e giochi didattici secondo le indicazioni e le richieste dell'insegnanti.</p>	<p>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda oggetti e strumenti di uso quotidiano; conosce e utilizza semplici software didattici.</p>
<p>PREVEDERE EIMMAGINARE</p>	<p>Manipolazione dei materiali più comuni e di recupero. Rappresentazione grafica di semplici oggetti. Produzione di semplici disegni con l'uso del coding.</p>	<p>Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti, relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p>	<p>L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; esegue correttamente semplici procedure.</p>
<p>INTERVENIREETRASFORMARE</p>	<p>Realizzazione di semplici oggetti con materiali diversi.</p>	<p>Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.</p>	<p>L'alunno: produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>

TECNOLOGIA**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE OSSERVARE	Confronto di quantità e grandezze. Utilizzo del PC in sicurezza. Utilizzo del mouse e della tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer. Uso di software didattici.	Osservare oggetti e semplici strumenti individuando forma, materiale e funzione. Rappresentare e descrivere con disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. Conoscere i principali componenti del computer. Usare il computer per semplici giochi didattici.	L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Misurazione di oggetti di uso comune, ambienti della scuola o della casa, usando unità di misura date (quadretto, passo, spanna...).	Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni e di stimarne le grandezze.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Costruzione di semplici oggetti con materiali diversi. Decorazione creativa di oggetti anche con materiale di recupero. Realizzazione di biglietti e cartoncini seguendo la procedura corretta.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.	L'alunno: produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

TECNOLOGIA**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Confronto e classificazione di oggetti secondo i criteri di quantità, grandezza e materiali di cui sono fatti. Istruzioni d'uso per realizzare oggetti. Utilizzo del mouse e della tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer. Uso di software didattici. Utilizzo di alcuni strumenti a disposizione della LIM.	Rappresentare con disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. Classificare le caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano. Conoscere e usare alcune procedure per gestire un file.	L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che fenomeni di tipo artificiale; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Uso di semplici strumenti di misurazione. Rappresentazione grafica di semplici oggetti. Produzione di tabelle e disegni per costruire sequenze anche attraverso il coding.	Conoscere alcuni strumenti di misurazione ed effettuare relative procedure di misurazione. Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.

INTERVENIRE, TRASFORMAREE PRODURRE	Costruzione di semplici oggetti e biglietti creativi con materiali diversi seguendo una procedura.	Costruire oggetti utilizzando strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.	L'alunno: produce semplici modelli o rappresenta operato utilizzando strumenti multimediali.
---	--	--	---

TECNOLOGIA			
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconoscimento e classificazione di alcuni	Descrivere con parole, disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone	L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e

	<p>materiali adatti per il riutilizzo e il riciclo.</p> <p>Esecuzione di istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>Uso di software didattici.</p>	<p>le differenze per forma, materiali e funzioni.</p> <p>Classificare le caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali strumenti multimediali, esplorando funzioni e potenzialità di software e giochi interattivi.</p>	<p>strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Confronto e classificazione di oggetti secondo i criteri di quantità, grandezza e materiali di cui sono fatti.</p> <p>Stime e misurazioni con strumenti adeguati su oggetti dell'ambiente.</p> <p>Spiegazione, utilizzando un linguaggio specifico, delle tappe del processo e delle modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p> <p>Riordino e costruzione di algoritmi che descrivano processi.</p>	<p>Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e relative procedure di misurazione.</p> <p>Conoscere l'uso corretto di materiali e attrezzature, anche attraverso strategie di problem-solving.</p> <p>Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Reperimento di immagini in INTERNET e produzione di tabelle, disegni e grafici anche utilizzando software.</p>	<p>Utilizzare alcuni strumenti a disposizione della LIM.</p> <p>Seguire procedure guidate di utilizzo di motori di ricerca e per il salvataggio di informazioni specifiche.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>

	Costruzione di semplici oggetti utilizzando materiali e tecniche differenti, seguendo una procedura verbale o scritta.	Utilizzare software didattici, giochi e materiali digitali per l'apprendimento.	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	<p>Confronto e classificazione di oggetti secondo i criteri di quantità, grandezza e materiali di cui sono fatti.</p> <p>Istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p>	<p>Descrivere con testi e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</p> <p>Classificare le principali fonti di energia, con particolare attenzione a quelli rinnovabili.</p> <p>Conoscere alcuni segnali relativi alla sicurezza in un ambiente e all'uso corretto di materiali ed attrezzature.</p>	<p>L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</p> <p>è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumi di energia e del relativo impatto ambientale.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Stime e misurazioni con strumenti adeguati su oggetti dell'ambiente.</p> <p>Elaborazione di progetti per realizzare un'attività didattica, scegliendo materiali di diversa tipologia.</p> <p>Riordino e costruzione di algoritmi che</p>	<p>Progettare un'attività utilizzando strumenti informatizzati e non.</p>	<p>L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

	<p>descrivano processi.</p> <p>Produzione di tabelle, disegni e grafici anche utilizzando software.</p>		
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Costruzione di oggetti utilizzando materiali e tecniche differenti, seguendo una procedura verbale o scritta.</p> <p>Uso del PC per produrre testi digitali di diverso tipo.</p>	<p>Costruire oggetti usando strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>Usare software didattici e applicativi di produzione.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti a disposizione della LIM.</p> <p>Conoscere le procedure di utilizzo di motori di ricerca e per il salvataggio di informazioni specifiche.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali;</p> <p>inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

TECNOLOGIA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- > Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- > Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- > utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.
- > Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.

CODING**COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE**

SCUOLA PRIMARIA (classi I - II - III - IV - V)

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Sviluppare il pensiero computazionale, le competenze logiche e la capacità di problem solving in modo creativo attraverso il coding.	Il significato dei simboli. Il concetto di algoritmo. Il concetto di funzione. I rapporti tra gli elementi. Il concetto di variabile. Il concetto di ripetizione.	Comunicare idee attraverso codici e simboli Codificare istruzioni binarie Decodificare istruzioni binarie. Riferire algoritmi come programmi a compagni di squadra. Saper verbalizzare un percorso da compiere. Analizzare il lavoro dei compagni di squadra per determinare il raggiungimento di un risultato. Determinare se una condizione basata su dati e criteri è coerente. Prevedere l'esito di un programma. Riorganizzare un compito complesso in compiti semplici. Costruire una soluzione complessa attraverso la somma di soluzioni semplici. Usare i comandi ciclo e ripetizione per semplificare sequenze e ordini estesi. Utilizzare il lavoro di squadra. Riconoscere le situazioni in cui si possono creare programmi per completare le attività. Convertire i movimenti in istruzioni simboliche. Saper verbalizzare un percorso da compiere. Scomporre in problema, un giocattolo, un oggetto nelle sue parti. Saper applicare il concetto di funzione nelle soluzioni di schemi logici. Saper applicare il concetto di variabile nella soluzione di schemi logici. Conoscere il significato dei simboli. Conoscere il concetto di algoritmo. Conoscere il concetto di funzione. Conoscere i rapporti tra gli elementi. Conoscere il concetto di variabile.	L'alunno: esprime e comunica utilizzando codici e linguaggi diversi; risolve problemi e persevera per la risoluzione; definisce soluzioni flessibili per problemi complessi; collabora con altri per la soluzione di problemi; applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee, prodotti o processi; formula e risolve problemi; esegue test e debug; rappresenta e organizza dati e risultati; modella la realtà e individua algoritmi; riflette sul lavoro svolto valutandolo secondo determinati criteri; generalizza una soluzione e la adatta ad altri ambiti; rappresenta e comunicare i propri risultati; lavora in team e comunicare con gli Altri; usa il linguaggio specifico; analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici.

		<p>Conoscere il concetto di ripetizione.</p> <p>Utilizzare registri linguistici adatti agli interlocutori.</p> <p>Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte.</p> <p>Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare il lavoro, riaprirlo.</p> <p>Comprendere che la macchina è un mezzo e non un fine del lavoro.</p> <p>Utilizzare le conoscenze disciplinari per riempire di contenuti le attività: realizzare stringhe di testo di vario tipo; creare ambientazioni coerenti negli elementi caratterizzanti; conoscere le principali regole grafiche nella realizzazione di opere (figura in primo piano, sfondo, orizzonte, cromia etc).</p> <p>Utilizzare strategie di impiego delle conoscenze di base anche in momenti non codificati/informali.</p> <p>Suddividere compiti e obiettivi complessi in compiti e obiettivi più semplici.</p> <p>Acquisire ulteriori abilità e familiarità nella gestione del dispositivo informatico /browser/piattaforma. Piattaforma code.org.</p>	
--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****SCUOLA PRIMARIA****AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera</p> <p>Le principali tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di recupero.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Gli elementi base della comunicazione iconica.</p> <p>I diversi materiali.</p> <p>I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</p> <p>I colori (primari, caldi, freddi...)</p> <p>Interpretazione di immagini fantastiche.</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>Individuare attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Individuare nelle immagini sequenze narrative, significati e scopi.</p>	<p>L'alunno: possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Immagini di quadri d'autore.</p> <p>Il patrimonio ambientale e i principali monumenti.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.</p> <p>Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno: osserva, comprende ed apprezza alcune opere d'arte riconosce i principali monumenti storico-artistici.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di recupero.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Le relazioni fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...). Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea ...). Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico.	Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.	L'alunno: possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive; legge e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole delle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.	Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali.	L'alunno: utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di recupero.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Le relazioni fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...). Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea ...). Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico.	Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.	L'alunno: possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive; legge e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole delle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.	Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali.	L'alunno: utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, allegorie, strutture narrative. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	L'alunno: osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta...). Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Forme d'arte del patrimonio artistico del territorio.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	L'alunno: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria conosce i principali beni artistico- culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro Salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****SCUOLA PRIMARIA****AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, allegorie, strutture narrative. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	L'alunno: osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).
COMPRENDERE E	I generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta...). Elementi essenziali della forma,	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Forme d'arte del patrimonio artistico del territorio.	Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico- culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
-----------------------------------	--	--	---

**ARTE E IMMAGINE - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.
- > Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- > Riconoscere le principali tecniche artistiche.
- > Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.
- > Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. Giochi	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori combinati tra loro (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...)	L'alunno. combina diversi schemi motori, dapprima singolarmente e poi in modo combinato, al fine di eseguire esercizi motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Le sequenze di movimento. Le emozioni. (giochi sensoriali)	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	L'alunno: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	Giochi	Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla	L'alunno: Partecipa al gioco rispettando

<p>LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>tradizionali e non e loro regole.</p>	<p>tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>indicazioni e regole per una futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>Movimento e spostamento ordinato. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la salute, nonché per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>L'alunno: agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE</p>
-------------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------

<p>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</p>	<p>Schemi motori statici e dinamici all' interno di spazi definiti e riconoscibili.</p>	<p>Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali.</p>	<p>L'alunno: utilizza correttamente gli schemi motori (statici e dinamici) in precedenza acquisiti, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Giochi mimico-gestuali</p>	<p>Muoversi con disinvoltura, destrezza e movimento</p>	<p>L'alunno: utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Giochi tradizionali, riflessione sulle regole, rielaborazione di gruppo sulle applicazioni.</p>	<p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p>	<p>L'alunno: conosce ed utilizzare in modo corretto i giochi della tradizione popolare, partecipando attivamente, collaborando con gli altri e rispettandone le regole.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>	<p>L'alunno: assume comportamenti adeguati a prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e comprende che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

EDUCAZIONE FISICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo ein movimento)	Valutare traiettorie, distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie. Utilizzare efficacemente abilità motorie fini.	L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite.	Variare gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio Saper utilizzare il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti non specifici.	L'alunno. utilizza il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche mediante forme di drammatizzazione e danza. Esplora nuove applicazioni informatiche, utilizzando funzioni e potenzialità di semplici software e di giochi interattivi e sviluppa il pensiero computazionale.

EDUCAZIONE FISICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO IN	Percorsi, circuiti.	Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse	L'alunno: coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi

<p>RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</p>			<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Esercizi di destrezza e controllo, gioco pre-sportivo, giocoleria. Semplici coreografie e/o progressioni motorie</p>	<p>Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità. Utilizzare efficacemente abilità motorie fini tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e pre-sportive</p>	<p>L'alunno: utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Giocoleria, esercizi di destrezza, attività di gioco sport, individuale e di squadra. Percorsi, circuiti, problem solving.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Mostrare spirito di collaborazione nelle competizioni di squadra. Osservare le regole nello sport; e mostrare riguardo per l'avversario tanto in situazioni di vittoria quanto di sconfitta.</p>	<p>L'alunno: conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
	<p>Corrette condotte alimentari</p>	<p>Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei</p>	<p>L'alunno: assume comportamenti</p>

SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	(colazioni, merende), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale). Principi per il corretto utilizzo di spazi ed attrezzi	vari ambienti in cui si opera Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita. Sa adottare sani stili di vita in relazione all'esercizio fisico.
--------------------------------------	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...) Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza. l'uso di piccoli attrezzi. Esercizi di controllo della palla	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'alunno: sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Esercizi di imitazione e drammatizzazione.	Utilizzare efficacemente abilità motorie ai fini espressivi.	L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze

			ritmico musicali e coreutiche.
LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	I principali giochi improntati sulla cooperazione e la collaborazione. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.	Collaborare efficacemente con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo della gara nel rispetto delle regole e delle diversità di ciascun giocatore.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e di rispettare gli altri.
SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. I principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni ed alla salvaguardia del proprio benessere psicofisico, adottando stili di vita sani.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**EDUCAZIONE FISICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.
- > Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari accettando anche la sconfitta.
- > Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.

MUSICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'	Suono, rumore e silenzio. Le sonorità di un ambiente, di oggetti naturali ed artificiali. Le sonorità corporee. Le sonorità vocali (parlato, cantato)	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali. Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio. Saper distinguere le loro fonti.	L'alunno: ascolta e discrimina suoni e rumori in riferimento alla loro fonte. Attribuisce significati a segnali sonori di vario tipo. Sperimenta le potenzialità sonore del proprio corpo, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE	La voce come strumento per produrre suoni, rumori Il ritmo nelle parole bisillabe e trisillabe	Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori	Riprodurre semplici brani con la voce ed esegue semplici sequenze ritmi che con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.

MUSICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'	Il senso ritmico. Caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.	Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale, cogliendone gli aspetti espressivi, traducendoli in parole, azione motoria e disegno. Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. suono. Le caratteristiche del suono ed eventi sonori. Iniziare ad intuire i parametri del suono (la sonorizzazione di storie	L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora e sperimenta le potenzialità sonore della propria voce, del proprio corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, compresi quelli dellatecnologia informatica.
PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE	Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato). Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Brani musicali di festività e ricorrenze.	Interpretare ritmi e melodie con il movimento, la parola e il disegno Accompagnare ritmicamente filastrocche. Riproduzione di canti delle varie ricorrenze e festività.	Riproduce semplici brani, da solo o in gruppo, cercando di curare ritmo e intonazione ed eseguire. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari

MUSICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'	Elementi basilari del linguaggio musicale. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica). I parametri del suono. Forme di notazione non convenzionale.	Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole Discriminare le caratteristiche del suono (intensità- durata-altezza-timbro)	L'alunno: ascolta, discrimina ed elaborare gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE	Canti (a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. La sonorizzazione di storie. La classificazione degli strumenti.	Sperimentare modalità di produzione sonora di oggetti e strumenti Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione. E rispettando: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica (veloce, lento, a tempo). Inventare rappresentazioni grafiche del suono. Esprimere il senso di un brano attraverso la parola, il disegno e il corpo.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche di genere e culture differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.

MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	Gli strumenti musicali. Musiche di epoche, generi e provenienza diversi.	Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienze diverse, facendone una semplice analisi attraverso domande guidate e/o attività	L'alunno: riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario

ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica). La notazione musicale: le prime note	grafiche. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	genere e provenienza, rappresentandoli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (le note presentate all'interno del pentagramma). Ascolta, interpreta e descrivere brani musicali di diverso genere, cogliendone il messaggio comunicativo.
PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE	Canti (a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza	Eseguire canti per imitazione rispettando: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica (veloce, lento, a tempo). Improvvisare brevi e semplici brani utilizzando lo strumentario ritmico melodico e imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Conosce ed usa forme di notazione analogiche o codificate ed esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali mantenendo la sequenza ritmica e curando intonazione ed espressività.

MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'	La notazione musicale: le note Lo strumento musicale. Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)	Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in base alle caratteristiche timbriche. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche	L'alunno: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, rappresentandoli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

			<p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<p>PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE</p>	<p>Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni) Diversi autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>	<p>Eseguire per lettura, da soli o in gruppo, semplici brani utilizzando lo strumentario di classe (anche auto-costruito), rispettando: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica (veloce, lento, a tempo). Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie. Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando anche strumenti didattici e/o autocostruiti.</p>

MUSICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Individuare e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata).
- > Discriminare i diversi timbri e le formazioni strumentali.
- > Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.
- > Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- > Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali individualmente e in un contesto di musica d'insieme.
- > Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale.

RELIGIONE**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".	Comprendere che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. Scoprire, in quanto creatura divina, di essere un dono di Dio.	L'alunno: è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa; riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.
LA BIBBIA E LE FONTI	Conoscere l'ambiente di vita di Gesù bambino, considerando l'aspetto familiare, quotidiano e religioso, confrontandolo con il proprio.	Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	L'alunno: intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identificare la festa come momento di gioia da vivere insieme. Individuare i segni della festa del Natale. Comprendere che il Natale è la celebrazione della nascita di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio. Cogliere la rinascita della natura in primavera e comprendere che la Pasqua cristiana è la festa della vita perché Gesù è	Individuare, nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua.	L'alunno: riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

	<p>risorto.</p> <p>Conoscere il racconto evangelico della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.</p>		
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<p>Comprendere le parabole come messaggi cristiani di amicizia, fraternità e pace.</p> <p>Riconoscere i miracoli come segni dell'amore di Dio verso gli uomini.</p> <p>Riconoscere l'edificio Chiesa tra gli altri edifici della città e sapere che il simbolo deicristiani è la Croce.</p>	<p>Riconoscere l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e accoglienza.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>

RELIGIONE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p>	<p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Comprendere, attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.</p> <p>Conoscere la storia evangelica del primo Natale.</p> <p>Cogliere attraverso pagine evangeliche, come</p>	<p>L'alunno:</p> <p>scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>

		<p>Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>Riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana</p>	
LA BIBBIA E LE FONTI	<p>I racconti della creazione nel libro della Genesi.</p>	<p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù e il Vangelo.</p>	<p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione,</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione</p>	<p>Individuare nell'avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale.</p> <p>Conoscere l'origine nella tradizione del presepe.</p> <p>Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e il valore della liturgia domenicale.</p> <p>Riconoscere nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</p>	<p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p>
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<p>Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole.</p> <p>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p>	<p>Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>

RELIGIONE**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Dio è creatore di tutto ciò che esiste. La gioia di stare insieme Ogni persona è unica e irripetibile. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento.	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. Scoprire attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. Conoscere la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. Apprendere la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio.	L'alunno: ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli
LA BIBBIA E LE FONTI	La Bibbia, testo sacro dei cristiani.	Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.

		Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Il significato cristiano del Natale.</p> <p>La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana</p>	<p>Conoscere la storia evangelica del primo Natale.</p> <p>Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.</p>	<p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme,</p> <p>I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p> <p>La Chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</p>	<p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	I Vangeli Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le Parabole e i miracoli.	L'alunno: Sa che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con

	Origine del cristianesimo	Comprendere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo.	azioni e parole
LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Gesù la sua gente e la sua terra</p> <p>I Vangeli</p> <p>I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte</p>	<p>Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</p> <p>Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù.</p> <p>Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli.</p> <p>Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti.</p> <p>Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>Legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica.</p> <p>I simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Storia biblica</p>	<p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</p> <p>Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
I VALORI ETICI RELIGIOSI	L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di

			scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	--	--	---

RELIGIONE			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Storia della Chiesa. Storia delle grandi Religioni.	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo.</p> <p>Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</p> <p>Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</p>	<p>L'alunno: descrive i contenuti principali del credo cristiano.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e le confronta con quelli delle altre confessioni cristiane</p>
LA BIBBIA E LE FONTI	La Bibbia e i testi sacri delle grandi Religioni. I Santi e Maria	<p>Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo.</p> <p>Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani.</p> <p>Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>	<p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in</p>

		Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.	Maria
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.</p> <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>L'arte nella Chiesa</p>	<p>In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>Comprendere il vero significato del Natale e della pasqua attraverso le letture evangeliche.</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani anche dal punto di vista artistico</p>	<p>Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>
I VALORI ETICI RELIGIOSI	Le domande di senso	<p>Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi.</p> <p>Essere consapevoli che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

RELIGIONE - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'
da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Interagire in modo collaborativo con l'insegnante e il gruppo classe.
- > Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.
- > Raccontare esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro e costruttivo.
- > Usare carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici e biblici.
- > Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici e biblici.
- > Riconoscere le tradizioni Natalizie e Pasquali nell'ambiente in cui vive e nel mondo.
- > Esporre conoscenze e concetti appresi.
- > Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale.

Scuola Secondaria di I grado



ITALIANO**COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- regole dell'ascolto attivo;- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ...);- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;- le principali funzioni della lingua;- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;- i connettivi e il loro scopo.	<ul style="list-style-type: none">- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico;- individuare scopo, argomento, informazioni principali;- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola;- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico cronologico;- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze;- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- strategie di controllo del processo di lettura;- tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...);- struttura e caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">- leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

	<p>fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.</p>	<p>comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi; - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale; - comprendere testi di vario tipo; - individuandone le caratteristiche principali. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...). 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; - scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - riscrivere testi applicando trasformazioni. 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - terminologia di base afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale; - significato figurato delle parole; - registro linguistico formale/informale; - meccanismi di formazione dei sostantivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la terminologia di base afferente alle diverse discipline; - comprendere il significato delle parole dal contesto; - comprendere le parole in senso figurato; - ampliare il proprio patrimonio lessicale; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; - riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso; - adatta i registri linguistici informale e formale in base alla

		<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici; - adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa. 	<p>situazione comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica, in situazioni diverse, le conoscenze di base relative al lessico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte); - relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); - parti del discorso; - convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte); - comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); - riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; - conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori. 	<p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</p>

ITALIANO			
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - regole dell'ascolto attivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione a situazioni 	Padroneggiare gli strumenti

	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - le principali funzioni della lingua; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - organizzazione del testo e legami di coesione. 	<p>comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico; - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali; - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. 	<p>espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva; - tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico; - elementi costitutivi della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta in modo espressivo testi noti; - leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici; - riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. 	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - fasi della produzione scritta: 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

	<p>pianificazione, stesura, revisione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...); - elementi costitutivi del pc. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi narrativi, espositivi, espressivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; - riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari; - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; - utilizzare la video scrittura per i propri testi; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - terminologia di base specifica afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale; - significato figurato delle parole; - registro linguistico formale/informale; - meccanismi di formazione dei sostantivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la terminologia di base afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personali; - comprendere il significato delle parole dal contesto; - comprendere ed utilizzare le parole in senso figurato; - ampliare il proprio patrimonio lessicale , così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici; - adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa, all'interlocutore al mezzo di comunicazione ed al tipo di testo; - riconoscere i meccanismi di 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; - riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso; - adattare opportunamente i registri linguistici informale e formale in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate; - padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico.

		formazione delle parole per comprenderne il significato.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice); - discorso diretto/indiretto; - uso dei dizionari; - omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici; - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - formazione, composizione e relazione tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuarne gli elementi costitutivi; - ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...); - utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; - padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO

COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - regole dell'ascolto attivo; - rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - la struttura della frase complessa; - tecniche della logica e dell'argomentazione; - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi; - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe); - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, 	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

	<p>orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico adeguato alla gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. 	<p>punto di vista dell'emittente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; - relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati; - ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale; - intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva; - tecniche di lettura analitica e sintetica; - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; - leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni 	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>

		dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura della frase complessa; - tecniche della logica e dell'argomentazione; - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi; - denotazione e connotazione. - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...). 	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni); - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; - riscrivere testi applicando trasformazioni; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - produrre testi secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale. 	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - terminologia di base specifica afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale; - significato figurato delle parole; - registro linguistico formale/informale/aulico; - meccanismi di formazione dei sostantivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la terminologia di base afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personali; - comprendere il significato delle parole dal contesto; - comprendere ed utilizzare le parole in senso figurato; - ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici; - adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa, all'interlocutore, al mezzo di comunicazione ed al tipo di testo; - riconoscere i meccanismi di formazione delle parole per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; - riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso; - adattare opportunamente i registri linguistici informale, formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; - riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche, lingue diverse; - padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; - connettivi sintattici; - termini specialistici di base delle varie discipline; - parole ed espressioni in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa; - ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi; - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; - padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa; - usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO – ELEMENTI DI RACCORDO

DA CURARE NELL'ULTIMO MESE E MEZZO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Struttura e contenuto di varie tipologie testuali.- Tecniche di supporto alla comprensione testuale.- Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva).- Analisi grammaticale, logica e del periodo.- Registri e varietà linguistiche.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere un testo orale e scritto: scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, punto di vista dell'emittente.- Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario.- Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione.- Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.- Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti.- Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative.- Usare in modo consapevole e costante il dizionario.

LINGUA INGLESE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.	Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua .
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • <i>To be</i>: present simple • Aggettivi possessivi • Articoli <i>:A/an, the</i> • <i>Have got</i>: present simple • Il genitivo sassone • Preposizioni di luogo • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Present simple in tutte le forme • Pronomi personali complemento • <i>CAN</i>: interrogativo affermativo e negativo. • <i>Present continuous</i> 	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani - Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo.

		-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici	Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera

LINGUA INGLESE			
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.</p>	<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso del <i>present simple</i> e del <i>present continuous</i> • Pronomi possessivi • Avverbi di modo • <i>To be : past simple</i> • Past simple: verbi regolari e irregolari • Present continuous con significato di futuro • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Must/have to</i> • Comparativo degli aggettivi • Superlativo degli aggettivi 	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p>

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi -Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni.	Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico Usare la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti.

LINGUA INGLESE			
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Going to / will</i> il futuro • <i>Present continuous</i> con valore di futuro • Periodo ipotetico • <i>Present perfect</i> • Pronomi relativi: <i>Who, which e that</i> • Il passive • Il discorso diretto e indiretto. 	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare</p>	<p>Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari Comporre brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera. Affrontare situazioni nuove attingendo a proprio repertorio linguistico. Usare la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti. Autovalutare il proprio apprendimento ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

LINGUA FRANCESE/LINGUA SPAGNOLA			
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO (QCER)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo. - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ...). - Lessico ed espressioni su argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni della lingua. - Espressioni formali e informali. - Semplici espressioni di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse situazioni comunicative; - raccontare oralmente brevi esperienze personali seppur con errori formali e ricorrendo a gesti e mimica; - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; - interagire in modo comprensibile con compagni e docenti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. -Descrivere, oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. -Chiedere spiegazioni al docente.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura). - Brevi e semplici testi, anche multimediali, di contenuto familiare e di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità delle diverse forme di produzione scritta su argomenti di uso quotidiano. - Brevi e semplici messaggi e/o testi anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi e/o semplici messaggi anche con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio. 	<p>attare, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo ad ambiti di interesse personale (tempo libero); - registro linguistico formale/informale; - analogie e differenze tra lessico L₁ e lessico L₂; - elementi strutturali della lingua straniera confrontati con la lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole anche dal contesto; - ampliare gradualmente il glossario; - adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>individuare le analogie e le differenze più immediate tra L₁ e L₂.</p> <p>-Comprendere i modi più rapidi per acquisire i contenuti linguistici della nuova lingua.</p> <p>Adattare i registri linguistici informale e formale in base alla situazione comunicativa in contesto familiare.</p>

LINGUA FRANCESE/LINGUA SPAGNOLA			
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO (QCER)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo; - tecniche di supporto (appunti, schemi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse; • riconoscere vari tipi di testo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Comprendere gli elementi

		<ul style="list-style-type: none"> • individuare in semplici testi il tema e le informazioni principali. 	principali ed il senso generale di testi relativi a contenuti socio-culturali.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni della lingua. - Espressioni formali e informali. - Lessico generale e lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in una conversazione in lingua rispettando i tempi dell'altro; -raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti; -riferire oralmente su un argomento di studio usando un registro generalmente adeguato. -Porre domande e formula risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere, oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. -Chiedere spiegazioni al docente.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura; tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, parole-chiave); 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. 	Leggere e comprendere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità delle diverse forme di produzione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi in cui, nonostante gli errori formali, non sia compromessa la comprensibilità del messaggio; 	-Trattare, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo ad ambiti di interesse personale (tempo libero); - Lessico relativo ai contenuti socio-culturali; - registro linguistico formale/informale; - analogie e differenze tra lessico L1 e lessico L2; <p>strategie metalinguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse; • riconoscere vari tipi di testo; • individuare in semplici testi il tema e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le analogie e le differenze più immediate tra L1 e L2. -Comprendere i modi più rapidi per acquisire i contenuti linguistici della nuova lingua. -Adattare i registri linguistici informale e formale in base alla situazione comunicativa.
--	---	--	---

LINGUA FRANCESE/LINGUA SPAGNOLA			
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO (QCER)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo. - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ...). - Lessico ed espressioni su vari argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse; -riconoscere vari tipi di testo; -individuare nei testi informazioni principali e secondarie; -comprendere istruzioni, espressioni e testi; 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi testi relativi ad ambiti familiari e a contenuti socio-culturali.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Funzioni della lingua. -Espressioni formali e informali. -Lessico generale e lessico specifico. -Espressioni di uso comune. -Discorso diretto e discorso indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le diverse situazioni comunicative; -interagire in modo comprensibile con compagni e docenti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -intervenire in una conversazione in lingua rispettando i tempi dell'altro; -raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti; -riferire oralmente su un argomento di studio usando un registro generalmente adeguato; -porre domande e formula risposte; 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni. -Descrivere, oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e del mondo spagnolo ed ispanoamericano. -Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, parole chiave, schemi). - Testi, anche multimediali, di contenuto familiare e scio-culturale. - Strategie di controllo del processo di lettura; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vari tipi di testo; iconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo.

	-		
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità delle diverse forme di produzione scritta. - Messaggi e/o testi anche multimediali di argomenti familiari e socio-culturali. 	Produrre testi semplici, anche multimediali, su contenuti familiari e socio-culturali.	Trattare, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e contenuti socio-culturali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo ad ambiti di interesse personale (tempo libero); - lessico relativo ai contenuti socio-culturali; - registro linguistico formale/informale; - analogie e differenze tra lessico L1 e lessico L2; - strategie metalinguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole anche dal contesto; - ampliare gradualmente il glossario; - adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di fonte storica; - varie tipologie di fonti; - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti 	Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

		definiti.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo); - carte geo-storiche e tematiche; - tecniche di lettura selettiva (parole chiave); - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. ,d.C.) e comprendere che; esistono altri sistemi di misura. - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - confrontare quadri storici; - costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con aperture e confronti con il mondo antico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia antica e medievale; - formazione dei Comuni e degli Stati nazionali europei; - aspetti storico-culturali locali; - concetti di causa-conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali; - collegare i principali eventi storici; - ricostruire quadri di civiltà diverse; - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato; 	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea antica e medievale con aperture e confronti con il mondo antico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - termini del lessico storico specifico; - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. -esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico; - riflettere su tematiche religiose e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi; - esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

STORIA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- concetto di fonte storica;- varie tipologie di fonti;- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative);- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	<ul style="list-style-type: none">- Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo);- carte geo-storiche e tematiche;- tecniche di lettura selettiva (parole chiave);- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).	<ul style="list-style-type: none">- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;- confrontare quadri storici;- costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia dalla scoperta dell'America alla formazione dello stato unitario.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea;- evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800;- aspetti ideologici e culturali del primo colonialismo;- concetto di Stato e nazione.	<ul style="list-style-type: none">- selezionare e organizzare le informazioni essenziali;- collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna;- confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna italiana, europea ed extraeuropea.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - termini del lessico storico specifico; - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; - esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico; - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati; - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza, libertà religiosa; liberismo economico, liberalismo politico). 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi; - esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti; - comprendere testi storici.
-----------------------------------	--	--	---

STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - scopo e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria /involontaria dei mass media); - aspetti e messaggi della propaganda di massa; - fonte orale e sua peculiarità; - concetto di storia/memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; - saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; - riscoprire nel passato le radici del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo); - carte geo-storiche e tematiche; - tecniche di lettura selettiva (parole chiave); - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - concetti di causa e conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo; - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze; - inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti , processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; - aspetti ideologici ,politici e culturali dei regimi dittatoriali; - genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento; - concetto di neocolonialismo e decolonizzazione nell'era della globalizzazione; - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE; - la Costituzione italiana ed i suoi principi; - i cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare ed organizzare le informazioni. - collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento; - riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro); - riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, con particolare attenzione alla nascita della Repubblica e alla globalizzazione; - usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - termini del lessico storico specifico; - tecniche di elaborazione (ricerche, 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi;

	<ul style="list-style-type: none"> relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo; - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe). 	<ul style="list-style-type: none"> razzismo: pace/guerra); - esporre ed argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; - produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentazioni; - comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.
--	---	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole; - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini). 	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - concetti cardine della geografia e lessico specifico; - diverse tipologie di carte (fische, politiche, tematiche) di diversa scala; - grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi). 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sulla carta geografica l'Italia e le sue regioni ed elementi fisici dell'Europa; 	Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento.

		- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale; - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei; - tematica relativa alla tutela ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - essere consapevoli della tutela del paesaggio; - utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per notare le diversità di paesaggi e culture. 	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico-climatici delle regioni europee; - interrelazioni tra fenomeni demografici e socioculturali italiani ed europei; - interazione uomo-ambiente; - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano; - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	- Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi

GEOGRAFIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento: - reticolato geografico e coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole; - estendere le proprie carte 	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - orientare una carta geografica a

		mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini).	grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - concetti cardine della geografia e lessico specifico; - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; - grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi). 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; - -interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sulla carta geografica gli stati europei; - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa. 	Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale; - caratteri dei diversi paesaggi europei; - tematica relativa alla tutela ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - essere consapevoli della tutela del paesaggio; - confrontare vari tipi di paesaggio; - riconoscere nel paesaggio l'azione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi; - riconoscere il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico-climatici, economici e politici degli stati europei; - fenomeni demografici e socio-culturali europei; - politiche comunitarie dell'UE; - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multicultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei; - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; - comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza. 	Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.
---------------------------------------	---	---	--

GEOGRAFIA			
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate; - vari tipi di carte geografiche in base alla riduzione in scala (dalle carte topografiche ai planisferi); - fuso orario. 	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole; - estendere le proprie carte mentali al territorio mondiali attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini). 	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - concetti cardine della geografia e 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere termini 	Utilizzare in maniera opportuna

	<p>lessico specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; - grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi). 	<p>geografici, immagini, grafici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sulla carta geografica e sul planisfero i continenti. 	<p>carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale; - caratteri dei diversi paesaggi; - tematica relativa alla tutela ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche morfologiche ed idrografiche dei diversi paesi; - classificazione dei climi e dei rispettivi biomi; - tutela delle risorse del pianeta; - danni ambientali e mutamenti climatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi; - riconoscere il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati con particolare attenzione a sviluppo e sottosviluppo, delocalizzazione industriale e multinazionali; - fenomeni demografici e socioculturali; - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei; - -analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; - analizzare cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo. 	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p>

MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------------------	-------------------	----------------	-------------------

<p style="text-align: center;">IL NUMERO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale 2. Le quattro operazioni aritmetiche 3. Le proprietà delle quattro operazioni 4. Le potenze di numeri naturali 5. Le espressioni aritmetiche 6. I multipli e i divisori di un numero 7. I criteri di divisibilità 8. Acquisire il concetto di frazione 9. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni 10. Acquisire il concetto di frazione equi-valente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare sulla retta i numeri naturali 2. Eseguire calcoli mentali utilizzandole proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni 3. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 4. Eseguire semplici espressioni numeriche 5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 6. Scomporre numeri naturali in fattori primi 7. Calcolare M.C.D. e m.c.m. 8. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero 9. Saper ridurre una frazione ai minimi termini 10. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in \mathbb{N}; ➤ Analizza i dati. ➤ Risolve i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. ➤ Consolida le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli. ➤ Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite. ➤ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. ➤ Usa gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali 2. Le figure geometriche del piano 3. L'angolo 4. La misura di angoli e segmenti 5. Relazioni tra rette 6. Congruenza di figure 7. Poligoni e loro proprietà 8. Perimetro dei poligoni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra 2. Riconoscere le figure geometriche del piano 3. Misurare e operare con segmenti e angoli 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. 2. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. 3. Risolve situazioni problematiche in contesti reali
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo 2. Rappresentare i dati 3. Formulare ipotesi 4. Risolvere il problema 5. Verificare il risultato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante tabelle e/o grafici. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➤ Sostiene le proprie convinzioni argomentando.
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Il piano cartesiano 3. Incertezza di una misura e concetto di errore 4. La notazione scientifica 5. Il concetto e i metodi di approssimazione 6. Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) 2. Operare con il linguaggio degli insiemi 3. Leggere tabelle e grafici 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito.

MATEMATICA			
COMPETENZE IN MATEMATICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL NUMERO</p>	<p>1. Conoscere gli insiemi N, Qa, Ra; Rappresentazioni, ordinamento.</p> <p>2. Conoscere le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Qa.</p> <p>3. Conoscere l'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</p> <p>4. Conoscere espressioni aritmetiche in Q</p> <p>5. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>6. Conoscere grandezze commensurabili.</p> <p>7. Conoscere proporzioni: definizione e proprietà</p> <p>8. Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni appartenenti ad interi, da percentuali a frazioni...)</p> <p>2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <p>5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche contabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>8. Distinguere relazioni di proporzionalità</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in Q^+ e in I^+ ➤ Analizza i dati. ➤ Risolve i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. ➤ Consolida le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli. ➤ Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite. ➤ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. ➤ Usa gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà

		diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">PAZIO E FIGURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà 2. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; 3. Teorema di Pitagora 4. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano 5. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti 6. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 5. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. ➤ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. ➤ Risolve situazioni problematiche in contesti reali.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ✓ Confronta procedimenti diversi ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 4. Incertezza di una misura e concetto di errore 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare tabelle e grafici 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta Rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

			<ul style="list-style-type: none">✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
--	--	--	---

MATEMATICA			
COMPETENZE IN MATEMATICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL NUMERO	1. Conoscere gli insiemi N, Z, Q,, R ; rappresentazioni, ordinamento. 2. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) 3. Equazioni di primo grado ad un'incognita	1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. 2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 5. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ➤ Usa gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà
SPAZIO E FIGURE	1. Teoremi di Euclide 2. Teorema di Talete e sue conseguenze 3. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza 4. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà 5. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione 6. Volume dei poliedri e dei solidi di	1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. ➤ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.

	<p>rotazione</p> <p>7. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p>	<p>4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</p> <p>5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</p> <p>2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>	<p>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p> <p>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche. ➤ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio natura.

<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana 6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 8. Incertezza di una misura e concetto di errore 9. Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici 10. Probabilità semplice e composta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 7. Usare i connettivi logici e, o, non 8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. 9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi) 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➤ Sostiene le proprie convinzioni argomentando.
---	--	--	--

MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

da curare nell'ultimo periodo del III anno di scuola secondaria di primo grado

Competenze di base per la scuola secondaria di secondo grado

- › Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- › Operare in Q (corrispondenza tra decimali e frazioni)
- › Multipli e sotto-multipli
- › Scomposizione in fattori primi
- › M.C.D. e m.c.m.
- › Il piano cartesiano
- › Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- › Le equazioni di primo grado intere
- › Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

SCIENZE			
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<p>1. Conoscere l'articolazione del metodo sperimentale</p> <p>2. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze</p> <p>3. Definire una grandezza</p> <p>4. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>1. Il significato della parola materia</p> <p>2. Gli stati della materia</p> <p>3. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia</p> <p>4. Le principali proprietà della materia</p> <p>5. I cambiamenti di stato</p> <p>6. Cenni di struttura atomica</p> <p>7. Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni.</p> <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <p>1. Il significato di calore e temperatura</p> <p>2. Il significato di dilatazione termica</p> <p>3. Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro</p>	<p>> Organizzare un semplice esperimento</p> <p>> Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.</p> <p>> Misurare la massa di un oggetto</p> <p>> Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</p> <p>> Descrivere i cambiamenti di stato della materia</p> <p>> Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</p> <p>> Spiegare il funzionamento del termometro</p> <p>> Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</p> <p>> Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	<p>L'idrosfera</p> <p>1. Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera</p> <p>2. Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice</p> <p>3. Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</p>	<p>> Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera</p> <p>> Comprendere il significato della salinità del mare</p> <p>> Valutare le conseguenze che l'inquina-</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

	<p>4. Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'atmosfera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta 2. Quali sono le funzioni dell'atmosfera 3. Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche 4. Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura 5. Come la pressione influenza il tempo atmosferico 6. Come si generano i venti - Come si formano le nubi e le precipitazioni <p>La litosfera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quali sono i componenti del suolo 2. Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo <p>Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</p> <p>L'ambiente e gli organismi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è l'ecologia 2. Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi 3. Che cos'è un ecosistema <p>Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema</p>	<p>mento delle acque può avere sull'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche - Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria - Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche <p>Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari - Individuare un ambiente <p>Individuare le parti del sistema terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>Dalla cellula agli organismi più semplici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione di essere vivente 2. La cellula animale 3. La cellula vegetale 4. Riproduzione della cellule 5. Differenza fra unicellulari e pluricellulari 6. Struttura degli eucarioti e dei procarioti <p>La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</p> <p>Le caratteristiche delle piante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere tra piante semplici e complesse 2. Strutture e funzioni delle piante complesse 3. Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana 4. La germinazione e altre forme di riproduzione <p>Gli animali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La classificazione e le caratteristiche del regno animale 2. Gli invertebrati 3. I vertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale - Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica - Elencare i cinque regni dei viventi - Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante - Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Elencare le differenti classi di vertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
--	---	---	--

SCIENZE

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">CHIMICA E FISICA</p>	<p>Le trasformazioni della materia</p> <p>1- La struttura dell'atomo</p> <p>2- Legami chimici e cenni di reazioni chimiche.</p> <p>3- Ossidi e anidridi. 4- Acidi e basi.</p> <p>5- Sali.</p> <p>Le forze l'equilibrio e il moto</p> <p>1- Le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione.</p> <p>Acquisire i contenuti in merito a:</p> <p>2- Il baricentro dei corpi 3- Le macchine semplici 4- La pressione</p> <p>5- Il peso specifico</p> <p>6- Il Principio di Archimede 7- Le leve</p> <p>8- Il moto</p> <p>9- Gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo</p> <p>10- La legge del moto uniforme e la sua rappresentazione grafica 11- Il moto vario</p> <p>12- Il moto uniformemente accelerato</p>	<p>>Distinguere trasformazioni chimiche da</p> <p>>Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico.</p> <p>>Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori.</p> <p>>Saper rappresentare le forze.</p> <p>>Saper operare con le forze, svolgendo semplici quesiti</p> <p>>Saper risolvere semplici problemi sulle leve</p> <p>>Distinguere leve di primo, secondo e terzo genere</p> <p>>Distinguere leve nel corpo umano</p> <p>>Distinguere leve vantaggiose e leve svantaggiose</p> <p>>Applicare il principio di Archimede in semplici problemi</p> <p>>Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme.</p> <p>>Ricavare il moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico</p>	<p>L'alunno:</p> <p>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>➤ Ha curiosità e interesse nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti fondamentali dell'ecologia ● Fattori biotici e abiotici ● Differenze tra popolazione, habitat, nicchia ecologica, comunità ● Differenze tra catena alimentare e rete alimentare ● I cicli della materia ● Relazioni tra viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta sul significato della parola ecologia ● Classifica diversi ecosistemi distinguendo la componente biotica da quella abiotica ● Individua all'interno di un dato ecosistema il flusso di energia e il ciclo della materia ● Riconosce e rappresenta modelli di catene alimentari e reti alimentari ● Correla le relazioni tra viventi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, losvolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>Il corpo umano: Apparato escretore: la pelle 1- Le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle 2- Gli annessi cutanei 3- Le malattie della pelle Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare 1- Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo 2- Conoscere i vantaggi della posizione eretta 3- L'anatomia e la fisiologia del sistema muscolare, in termini generali 4- Le malattie più comuni del sistema muscolare.</p>	<p>>Distingue le varie parti della pelle</p> <p>>Individuare i vari tipi di articolazioni >Individuare le posizioni corrette da assumere >Riconoscere come agiscono i muscoli >Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ➤ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ➤ Adotta stili di vita responsabili
--	---	---	---

	<p>Apparato respiratorio: la respirazione</p> <p>1-Comprendere la funzione della respira-</p>	<p>>Descrivere il percorso compiuto dall'aria</p>	
	<p>zione</p> <p>2-Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione</p> <p>3-Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio</p> <p>4-Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio</p> <p>Apparato circolatorio: la circolazione del sangue</p> <p>1- Conoscere l'anatomia e la funzione del muscolo cardiaco</p> <p>2- Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni</p>	<p>nell'apparato respiratorio</p> <p>>Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</p> <p>>Descrivere le parti del cuore</p> <p>>Descrivere le fasi del battito cardiaco</p> <p>>Descrivere il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione</p>	

	<p>3-Conoscere la composizione del sangue 4-Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano</p> <p>5-Conoscere la circolazione linfatica 6-Conoscere il sistema linfatico</p> <p>7-Conoscere il sistema immunitario 8-Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni</p> <p>9-Conoscere alcune malattie dell'apparato cardio circolatorio</p> <p>Apparato digerente e la nutrizione</p> <p>1- Conoscere i nutrienti</p> <p>2- Conoscere la chimica degli alimenti 3-Conoscere i principi di una corretta alimentazione</p> <p>4- Conoscere gli organi e la fisiologia dell'apparato digerente</p> <p>5- Conoscere la struttura dei denti</p> <p>6- Descrivere i processi di trasformazione del cibo</p> <p>7- Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</p> <p>Apparato escretore: apparato urinario</p> <p>1- Conoscere le sostanze di rifiuto per il nostro corpo</p> <p>2- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato urinario</p> <p>3- Conoscere patologie dell'apparato urinario</p>	<p>>Descrivere le funzioni di alcuni alimenti</p> <p>>Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti.</p> <p>>Descrivere le parti dell'apparato digerente</p> <p>>Descrivere le parti che formano un dente</p> <p>>Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</p> <p>>Descrivere le parti dell'apparato urinario.</p> <p>>Descrivere la funzione di alcuni organi dell'apparato urinario.</p>	
--	--	---	--

SCIENZE

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<p>I principi della dinamica</p> <p>1- Conoscere le cause del moto e il principio di inerzia</p> <p>2- Conoscere la forza di attrito</p> <p>3- Conoscere il secondo principio, forza massa e accelerazione</p> <p>4- Conoscere il terzo principio della dinamica, azione e reazione</p> <p>L'Energia, elettricità, magnetismo</p> <p>1- Conoscere il concetto di lavoro ed energia</p> <p>2- Conoscere le fonti energetiche</p> <p>3- Conoscere la fusione e la fissione nucleare</p> <p>4- Conoscere la radioattività</p> <p>5- Conoscere la legge di Einstein</p> <p>6- Conoscere gli stati elettrici della materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola il lavoro prodotto da una forza. • Distingue lavoro motore e resistente. • Calcola l'energia cinetica e potenziale di un corpo. • Riconosce in contesti reali la differenza tra forze conservative e non conservative. • Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra. • Opera con le unità di misura del calore. • Riconosce le modalità di trasmissione dell'energia e del calore. • Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettificazione • Costruisce una pila con materiali comuni • Riconosce materiali conduttori e isolanti • Applica il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche • Individua i componenti di un circuito elettrico • Riconosce nel quotidiano le applicazioni dell'effetto Joule • Prevede il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		<p>passaggio di corrente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in contesti reali i fenomeni di induzione elettromagnetica • Individua nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori. • Distingue onde trasversali e longitudinali. • Applica in contesti semplici la relazione tra le grandezze di un'onda. 	
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	<p>La Litosfera</p> <p>1- Conoscere la litosfera e la sua composizione</p> <p>2- Conoscere le caratteristiche delle rocce</p> <p>3- Conoscere il ciclo delle rocce</p> <p>4- Conoscere le parti in cui è divisa la terra al suo interno</p> <p>Evoluzione del pianeta Terra</p> <p>1- Conoscere le forze endogene e esogene</p> <p>2- Conoscere la teoria della deriva dei continenti</p> <p>3- Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre</p> <p>4- Conoscere come si sono formate le catene montuose</p> <p>5- Conoscere il vulcanesimo</p> <p>6- Comprendere le cause all'origine di un terremoto</p> <p>7- Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche</p> <p>8- Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione</p> <p>Il pianeta Terra</p> <p>1- Conoscere i meridiani e i paralleli</p>	<p>>Distinguere tra rocce e minerale</p> <p>>Distinguere i fenomeni causati da forze esogene e forze endogene</p> <p>>Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</p> <p>> individuare le parti che formano un vulcano</p> <p>>Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche</p> <p>>Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</p> <p>>Descrivere la forma della Terra edistinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</p> <p>>Descrivere il moto di rotazione e di</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

	<p>2- Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</p> <p>3- Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</p> <p>4- Conoscere la Luna e i suoi movimenti</p> <p>5- Comprendere le fasi lunari</p> <p>6- Comprendere come si originano le maree</p>	<p>rivoluzione terrestre</p> <ul style="list-style-type: none">> Spiegare le conseguenze dei moti> Descrivere le caratteristiche della Luna> Spiegare il fenomeno delle fasi lunari> Spiegare il fenomeno delle eclissi e maree	
--	--	--	--

BIOLOGIA	<p>Il Sistema di controllo: gli organi di senso 1- Conoscere gli organi di senso 2- Conoscere alcune patologie degli organi di senso il sistema nervoso 2- Conoscere i neuroni e la loro struttura 3- Conoscere il sistema nervoso centrale 4- Conoscere il sistema nervoso periferico 5- Conoscere come viaggia l'impulso nervoso 6- Conoscere patologie da dipendenza del sistema nervoso 7- Conoscere altre patologie del sistema nervoso il sistema endocrino 1- Conoscere le ghiandole endocrine e la loro funzione 2- Conoscere alcune patologie del sistema endocrino Apparato riproduttore 1- Conoscere i processi di mitosi e di meiosi 2- Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</p>	<p>>Distinguere le funzioni degli organi di senso >Distinguere le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico >Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino. >Rilevare i mutamenti nella morfologia del corpo umano dalla nascita alla adolescenza >Confrontare la pubertà nei due sessi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Adotta stili di vita responsabili.
-----------------	--	--	---

	<p>3- Conoscere le fasi della fecondazione 4- Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale 5- Conoscere il processo del parto 6- Conoscere le caratteristiche dei gemelli 7-Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili</p> <p>L'ereditarietà 1- Conoscere le leggi di Mendel 2- Conoscere il meccanismo della determinazione del sesso 3- Conoscere alcune malattie ereditarie 4- Conoscere alcune malattie ereditarie legate ai cromosomi del sesso</p> <p>Biologia molecolare e teorie evolutive 1- Conoscere la struttura della molecola del DNA 2- Conoscere il processo di duplicazione del DNA 3- Conoscere il progetto Genoma 4- Conoscere il processo di sintesi delle proteine 5- Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi 6- Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin 7- Conoscere le tappe principali della evoluzione dell'uomo 8- Conoscere alcune applicazioni delle</p>	<p>> Interpretare le leggi di Mendel > Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di trasmissione di una malattia nei figli o la determinazione del sesso</p> <p>> Ricostruire la molecola del DNA > Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi > Riconoscere la selezione naturale in casi specifici</p>	
--	---	--	--

	biotecnologie		
--	---------------	--	--

	<p>2-Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</p> <p>3-Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</p> <p>4- Conoscere la Luna e i suoi movimenti</p> <p>5-Comprendere le fasi lunari</p> <p>6-Comprendere come si originano le maree</p>		
--	--	--	--

MUSICA			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il mondo dei suoni	<ul style="list-style-type: none"> >I parametri del suono >La classificazione degli strumenti e delle voci >Gli apparati fonatorio, uditivo e respiratorio >Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> >Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi >Comprendere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> >Riconoscere e distinguere le varie fonti sonore >Riconoscere i diversi timbri vocali e strumentali >Utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
Grammatica musicale	<ul style="list-style-type: none"> >Primi elementi di scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> > Riconoscere e decodificare i primi elementi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> > Utilizzare i primi elementi del linguaggio musicale
Storia della musica	<ul style="list-style-type: none"> >La musica dalla Preistoria all'Umanesimo 	<ul style="list-style-type: none"> >Riconoscere la funzione della musica nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> >Saper confrontare, anche attraverso l'ascolto, opere di epoche, stili e generi diversi

Pratica vocale e strumentale	>Conoscere e rispettare la propria voce >Conoscere gli strumenti musicali didattici	>Usare correttamente la voce e gli strumenti musicali didattici >Rispettare le regole di grammatica musicale	>Esprimere le proprie emozioni attraverso l'esecuzione di semplici brani musicali integrandoli con altri saperi e linguaggi.
-------------------------------------	--	---	--

MUSICA			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio musicale	>Elementi e regole di scrittura musicale	> Individuare sulla partitura gli elementi principali del discorso musicale	> Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale
Storia della musica	>La musica dal Rinascimento al Classicismo	>Riconoscere la funzione della musica nel tempo	>Saper confrontare, anche attraverso l'ascolto, opere di epoche, stili e generi diversi
Pratica vocale e strumentale	>Conoscere e rispettare la propria voce >Conoscere gli strumenti musicali didattici	>Usare correttamente la voce e gli strumenti musicali didattici >Rispettare le regole di grammatica musicale	>Esprimere le proprie emozioni attraverso l'esecuzione di brani musicali appartenenti a diversi contesti culturali integrandoli con altri saperi e linguaggi.

MUSICA			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio musicale	>Elementi e regole di scrittura musicale	>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale	>Individuare sulla partitura gli elementi principali del discorso musicale
Storia della musica	>La musica dal Romanticismo alle Nuove Avanguardie >La musica e i mass-media	>Riconoscere la funzione della musica nel tempo, nello spazio e nei diversi contesti	>Saper confrontare, anche attraverso l'ascolto, opere di epoche, stili e generi diversi
Pratica vocale e strumentale	>Conoscere e rispettare la propria voce	>Usare in modo espressivo la voce e	>Esprimere le proprie emozioni

>Conoscere gli strumenti musicali didattici

gli strumenti musicali didattici
>Rispettare le regole di grammatica musicale

attraverso l'esecuzione di brani musicali appartenenti a diversi contesti culturali integrandoli con altri saperi e linguaggi.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

COMPETENZE

LINGUAGGIO VISIVO	- Punto-Linea-forma-superficie- texture-colore	> Imparare ad osservare. > Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. > Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE	- L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo - Lettura dell'opera d'arte (avviamento)	> Utilizzare la terminologia appropriata. > Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.	Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	- Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, collage, chiaroscuro,, pastelli a cera,	> Inventare e realizzare semplici messaggi visivi > Usare strumenti e tecniche diverse. > Distinguere le tecniche più idonee.	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.

ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

LINGUAGGIO VISIVO	<p>-Messaggio visivo -Rielaborazione personale visiva. -Spazio grafico- espressivo. Ritmo, modulo, simmetria/ asimmetria, composizione, volume, luce/ombra, figura umana.</p>	<p>> Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. > Esprimersi in modo personalizzato. Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali .Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi.</p>
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE	<p>L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco.</p> <p>Approfondimento e lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>> Utilizzare la terminologia specifica. Fare confronti tra opere di epoche diverse.</p>	<p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p>
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	<p>Creazioni guidate a soggetto- Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico- espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro.</p>	<p>> Inventare, produrre e classificare messaggi visivi > Produrre operando con ordine progettuale > Usare strumenti e tecniche diverse > Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali. > Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo. > Creare composizioni guidate a soggetto.</p>	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche diverse. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA e SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> > Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo > Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. > Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. > Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) > Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. 	<p>Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. - Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). 	<ul style="list-style-type: none"> > Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei gesti dei vari sport. > Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. 	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali di prevenzione degli infortuni. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. - Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione 	<p>adottate dalla squadra mettendo comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. > Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la "sconfitta". > Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. > Rispettare le regole del fair play. <p>> Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>> Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche, ecc.)</p> <p>> Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	
---	--	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<p>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p>Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>> Saper controllare i diversi segmenti del corpo in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>> Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p> <p>> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>> Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p>	<p>Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia in punti di forza che nei limiti.</p>
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Moduli ritmici e suoni</p> <p>Il ruolo del ritmo nelle azioni - I diversi tipi di attività motoria e sportiva in</p>	<p>> Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>> Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</p> <p>> Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per creare</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>

	ambiente naturale	l'efficacia del risultato.	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate. - Le modalità relazionali che valorizza-no le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> > Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo > Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse > Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. > Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. > Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. > Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione alla applicazione del regolamento di gioco. > Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti > Variare e strutturare le diverse forme di movimento > Risolvere in modo personale problemi motori sportivi > Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. > Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. > Arbitrare una partita degli sport 	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di</p>

		praticati.	rispetto delle regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e situazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza 	<ul style="list-style-type: none"> > Stabilire corretti rapporti interpersonali > Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo > Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" > Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. > Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco > Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici. > Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla 	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita

		<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. > Creare semplici percorsi di allenamento > Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. 	<p>eprevenzione</p>
--	--	---	---------------------

TECNOLOGIA			
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
PRIMO ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RISORSE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> * Le risorse * Il ciclo di vita dei materiali * Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria * Le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari * Le cause dell'effetto serra del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente <p>Caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Classificare le risorse * Descrivere il ciclo dell'acqua <p>Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte

<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> * La classificazione dei materiali * Le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali * I cicli di lavorazione dei materiali * I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali * I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare i termini specifici di questa area * Classificare i materiali <p>Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte * Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
<p>DISEGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Materiali e strumenti per il disegno * Definizione degli elementi geometrici fondamentali e convenzioni grafiche per la loro rappresentazione * Costruzioni geometriche fondamentali * Rappresentazione in scala di proporzione * Misure di lunghezza e di altre grandezze fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere i termini specifici di quest'area * Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno * Saper riprodurre un disegno in scala * Saper disegnare le principali figure geometriche * Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana * Saper riprodurre figure geometriche complesse 	<ul style="list-style-type: none"> * Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione * Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

TECNOLOGIA			
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SECONDO ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TECNOLOGIA AGRARIA	<ul style="list-style-type: none"> * L'influenza del clima sulla vita delle piante Le caratteristiche dei terreni * Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione * I sistemi di riproduzione delle piante * I sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti * Le produzioni agricole più importanti * Elementi della floricoltura * Principi fondamentali della selvicoltura * I principi dell'agricoltura biologica * I principali tipi di allevamento * La pesca e l'acquacoltura * I problemi legati all'agricoltura, all'allevamento e alla pesca 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area * Coltivare piante e fiori in casa 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
	TECNOLOGIE ALIMENTARI	<ul style="list-style-type: none"> * Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale * Le caratteristiche delle bevande * I metodi di conservazione degli alimenti * Le etichette alimentari 	

<p>ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> * I principi fondamentali di resistenza delle strutture * Le fasi di costruzione di una casa * I problemi legati alle costruzioni in zone sismiche * Il funzionamento dei principali impianti di una casa * I servizi e le strutture di una città * I problemi legati alle barriere architettoniche 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area * Classificare servizi e strutture di una città * Riconoscere le risorse naturali e artificiali in un territorio * Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
<p>DISEGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Costruzione di poligoni regolari * Sviluppo di solidi * Proiezioni ortogonali di figure piane e solide * Rilievo dal vero e rappresentazione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere i termini specifici dell'area * Saper disegnare tutti i poligoni regolari * Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino * Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi * Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali * Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali 	<ul style="list-style-type: none"> * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TERZO ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">MECCANICA E MACCHINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Le forze * Le macchine semplici * I sistemi di trasferimento di energia * Principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore * Principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore Diesel, del motore a reazione * Principi di funzionamento delle turbine a vapore e idrauliche * Principi di funzionamento degli organi di trasmissione * Meccanismi di controllo e automazione 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area * Classificare le macchine * Risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
<p align="center">TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> * I sistemi di trasporto * Le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti ed aeroporti * La struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area * Saper collegare i principi della meccanica dell'area precedente ai mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

<p style="text-align: center;">ENERGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia * Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e problemi che ne conseguono * Fissione e fusione nucleare, problemi legati alla sicurezza ed allo smaltimento delle scorie * Risorse rinnovabili e alternative, vantaggi ambientali legati al loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area * Saper classificare le risorse energetiche * Elencare pro e contro dei diversi tipi di energia * Individuare le possibilità di risparmio di energia 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
---	---	--	---

ENERGIA ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> * Fenomeni elettrici e magnetici * Materiali conduttori e isolanti * La corrente elettrica, leggi di Ohm, circuiti elettrici * Pile e accumulatori * Macchine elettriche * Il funzionamento dei principali elettrodomestici 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area *Saper descrivere l'impianto elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 	TELECOMUNICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> * I mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche * La rete telefonica * La telefonia mobile *Principi e apparati per la trasmissione di programmi radio * Principi e apparati per la trasmissione di programmi televisivi * Sistemi di navigazione satellitare * La rete internet
<ul style="list-style-type: none"> * Bisogni, beni e servizi * I settori dell'economia * I soggetti economici * I fattori della produzione * Il mercato * Il mondo del lavoro * La sicurezza sui luoghi di lavoro 	ECONOMIA E LAVORO		<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area * Classificare beni e bisogni

DISEGNO	<ul style="list-style-type: none"> *Proiezioni ortogonali di solidi complessi, di composizioni e sezioni di solidi * Disegno tecnico * Assonometria * Prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere i termini specifici dell'area * Saper disegnare sezioni di solidi * Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate * Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica * Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica * Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando la prospettiva centrale e accidentale 	<ul style="list-style-type: none"> * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
----------------	---	--	--

Religione			
Competenze di base di religione cattolica			
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1. Dio e l'uomo</p> <p>.Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>.Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>.Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla</p>	<p>1.1 Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>1.2 Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>1.3 Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca; •Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. •Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele; collocare nello spazio e nel tempo eventi storici e personaggi biblici. •Identificare la fisionomia generale 	<p>L'alunno: - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando</p>

<p>fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p>	<p>religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità..</p> <p>1.4 Comprendere le religioni monoteiste</p> <p>1.5 Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà</p>	<p>del territorio palestinese, evidenziare i diversi usi e costumi del mondo ebraico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che loriguarda. •Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita. 	<p>un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<p>2. La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia. . Riconoscere la Bibbia come testo sacro e come testo storico-culturale. . Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche.</p>	<p>2.1 Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio</p> <p>2.2 Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</p> <p>2.3 Essere in grado di ricercare un brano biblico</p> <p>2.4 Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari. •Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele; collocare nello spazio e nel tempo eventi storici e personaggi biblici •Identificare la fisionomia generale del territorio palestinese, evidenziare i diversi usi e costumi del mondo ebraico. •Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che loriguarda. 	<p>L'alunno: - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole.</p>
<p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere il messaggio religioso nelle opere artistiche che lo custodiscono.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>3.1 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>3.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</p> <p>3.3 Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</p> <p>3.4 Cogliere la piena storicità della</p>	<p>.utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari. 	<p>L'alunno: - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

	vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.		
4 I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana	4.1 Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica 4.2 Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto edell'etica delle religioni monoteiste.	. Riconosce e rispetta le culture religiose	L'alunno: - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi

Religione			
Competenze di base di religione cattolica			
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. Dio e l'uomo . Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolato secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica	1.1 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. 1.2 Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità. •Spiegare gli attributi principali della chiesa. •Elencare i fatti fondamentali riguardanti la chiesa primitiva. •Evidenziare gli elementi che sono 	L'alunno: - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive,

<p>che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>.Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>secoli d. C.</p> <p>1.3 Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</p> <p>1.4 Conoscere i sacramenti della vita cristiana.</p> <p>1.5 Conoscere che la fede e la scienza non sono in conflitto.</p>	<p>a fondamento della civiltà europea</p>	<p>sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>
<p>2. La bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e saperli adeguatamente interpretare.</p>	<p>2.1 Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli</p> <p>2.2 Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacrodalle origini della Chiesa ai giorni nostri</p>	<p>Elencare i fatti fondamentali riguardanti la chiesa primitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analizzare la vicenda di Paolo di Tarso e della sua conversione. 	<p>L'alunno: - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole</p>
<p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i</p>	<p>3.1 Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.</p> <p>3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Capire la funzione delle catacombe e dei dottori della Chiesa. •Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa dalle origini ai giorni nostri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

significati dei luoghi sacri.			
<p>4. I valori etici e religiosi</p> <p>Comprendere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per le scelte di vita.</p>	<p>4.1 Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa</p> <p>4.2 Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</p>	<p>•Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani</p> <p>Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi</p>

Religione			
Competenze di base di religione cattolica			
<p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <p>•Scoprire la religiosità dell'uomo e la sua capacità di Interrogarsi sull'assoluto e le verità di fede</p> <p>•Scoprire che fede e scienza sono due letture distinte ma non conflittuali.</p>	<p>1.1 Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. 1.2 Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa..</p> <p>1.3 Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>•Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza; comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano.</p> <p>•Riconoscere l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la diversità comericchezza e saper interagire concompagni di religione diversa 	<p>1.4 Comprendere il significato religioso della creazione</p>	<p>. Sa Elencare gli aspetti generali della relazione uomo e Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo; 	<p>sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<p>La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli a confronto con altre figure religiose. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità finitezza ed esposizione al male. • Conoscere ed interpretare il messaggio religioso dei racconti della creazione. 	<p>2.1 Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>2.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni</p>	<p>. Utilizzare le informazioni necessarie e i metodi adeguati per interpretare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali e riconoscere i rispettivi testi religiosi.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<p>3.1 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste</p> <p>3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni; Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali e i rispettivi documenti. • Cogliere gli aspetti fondamentali del dialogo fede e scienza; Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galileo. 	<p>L'alunno: - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Conoscere e saper motivare, in un</p>	<p>4.1 Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche culturali e valoriali del mondo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della

<p>contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconoscere la fede come alleanza tra</p>	<p>l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri...)</p> <p>4.2 Riflettere, in vista di scelte divite responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>4.3 Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo</p> <p>4.4 Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale</p>	<p>contemporaneo; Riconoscere il valori umani dell'uguaglianza, del rispetto, dell'accoglienza e dell'ascolto come essenziali per la legalità, la giustizia e la pace.</p> <p>Riconosce i principi fondamentali della bioetica cristiana e laica.</p>	<p>fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi <p>Individua la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze. - Identifica le caratteristiche del villaggio globale; riconoscere il valore delle radici cristiane dell'Europa.
--	---	---	--

STRUMENTO MUSICALE

(CHITARRA, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, VIOLINO)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di base della notazione convenzionale. - Conoscere l'apparato vocale, uditivo ed il loro funzionamento. - Teoria e lettura ritmica di base (solfeggio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare gli aspetti fondamentali della notazione musicale. - Acquisire le abilità ritmiche, metriche e grafiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppo delle capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro.
Tecnica di base e prassi evolutiva	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto più naturale possibile con lo strumento - Imparare a ricercare allo strumento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ la postura, ✓ il rilassamento muscolare, ✓ la respirazione, ✓ la coordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare un corretto assetto psico-fisico in relazione allo strumento - Abilità di lettura e riscontro sullo strumento. - Sviluppo e acquisizione di un metodo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Controllo della postura e dello sviluppo senso- motorio nella acquisizione delle tecniche specifiche. • Fondamenti di prassi esecutiva.

Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti orchestrali e relativa classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Promuovere la dimensione ludica attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo. - Riconoscimento e descrizione di generi e forme musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dello strumento nella pratica collettiva. • Riconoscimento e descrizione di semplici generi e forme musicali.
-------------------------	---	--	--

STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, VIOLINO)			
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed elaborare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Teoria e solfeggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e potenziare le abilità relative ai vari aspetti della notazione musicale; ritmico, melodico, metrico frastico, agogico, dinamico e timbrico. - Lettura a prima vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento ed elaborazione degli elementi della notazione musicale.

Tecnica di base e prassi evolutiva	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le conoscenze relative alla tecnica strumentale. - Conoscenza delle principali caratteristiche tecniche dello strumento. - Prassi esecutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo e gestione di un corretto assetto psico-fisico. - Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti e le relative caratteristiche timbriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la dimensione ludica attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva. • Riconoscimento di generi e forme musicali.

STRUMENTO MUSICALE			
(CHITARRA, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, VIOLINO)			
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed elaborare in autonomia gli elementi del linguaggio musicale. - Teoria, solfeggio parlato, 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare autonomamente i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ed elaborazione autonoma degli elementi della notazione musicale. • Potenziamento delle capacità

	solfeggio cantato ed ascolto.	- Lettura a prima vista.	di codifica e decodifica del linguaggio sonoro attraverso l'uso corretto e autonomo della notazione.
Tecnica di base e prassi evolutiva	<p>-Sviluppare e approfondire le conoscenze della tecnica strumentale.</p> <p>-Potenziare il metodo di lavoro acquisito.</p> <p>- Eseguire ed interpretare brani di livello tecnico adeguato.</p>	<p>-Perfezionare allo strumento un corretto assetto psico-fisico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ postura, ✓ percezione corporea, ✓ rilassamento, ✓ respirazione, ✓ equilibrio in situazioni dinamiche, ✓ coordinazione. <p>- Perfezionare la tecnica dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione.</p> <p>- Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale. • Sviluppo delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento.
Musica d'insieme	- Conoscere e sperimentare l'accostamento delle diverse timbriche strumentali.	- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi –determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.

			<ul style="list-style-type: none">• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva.• Riconoscimento e descrizione di generi e forme musicali.
--	--	--	---

ALLEGATI

Allegato 1.

Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*).

Allegato 2.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze e relativi obiettivi di apprendimento (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*).

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- ✓ *Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*
- ✓ *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- ✓ *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- ✓ *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*
- ✓ *Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*
- ✓ *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- ✓ *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

- ✓ *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- ✓ *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- ✓ *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*
- ✓ *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- ✓ *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ✓ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ✓ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- ✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ✓ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

DISCORSI E LE PAROLE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

- ✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✓ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ✓ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✓ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
 - ✓ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
 - ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
 - ✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
 - ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✓ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune **competenze di base** che strutturano la sua crescita personale.

– *Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.*

–

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. –Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. –Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. –Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

–

- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

–

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. –Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. –Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. –Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. –Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

–

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

–

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

–

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** –Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. –Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)**
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)

- ☑ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ☑ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ☑ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ☑ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

- ▣ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ▣ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ▣ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ▣ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ▣ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Ù

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

–

– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- ☑ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ☑ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ☑ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ☑ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ☑ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ☑ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ☑ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

–

– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta)

–Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ☒ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
-

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

–

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità**
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio**
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità**
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale**
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio**
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...

–

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure**
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure**
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni**
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e previsioni**
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente***
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...). ***Osservare e sperimentare sul campo***
- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttorelampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. **Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. **Biologia**
- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

- ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Osservare e leggere le immagini**
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ☑ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. –Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. –Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. –Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.