

CURRICOLO D'ISTITUTO ITALIANO

Scuola dell'infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi in uscita 1° sezione (bambini di tre anni)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato Funzione della lingua come mezzo di espressione</p> <p>Regole della comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi racconti fino alla fine, con l'aiuto di immagini o altro (2 personaggi, 3 azioni) • Comprendere semplici istruzioni o richieste • Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche • Esprimere i propri bisogni con cenni, parole, frasi 	<p>Stabilire un rapporto positivo con la lingua italiana, con i libri e con la lettura</p>
<p>Lettura Concetto di prima e dopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento di cui si parla • Osservare e descrivere immagini e seguire brevi filmati • Eseguire giochi di imitazione • Ordinare in modo corretto due immagini (prima – dopo) 	<p>Leggere, comprendere e cogliere i messaggi di vario tipo Sperimentare e applicare in contesti diversi le conoscenze relative al lessico</p>
<p>Scrittura Concetti topologici: grande/ piccolo; dentro/ fuori; sopra / sotto; davanti/dietro; vicino/lontano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare diversi materiali plasmabili • Colorare dentro ai contorni e senza lasciare spazi bianchi • Colorare secondo criteri assegnati • Disegnare con "intenzionalità" 	<p>Produrre realizzazioni grafiche di vario tipo in relazione ai differenti contesti</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Struttura della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare semplici frasi in senso compiuto <p>Ripetere parole apprese nel contesto educativo</p>	<p>Intuire i le regole di funzionamento della lingua italiana</p>

Traguardi in uscita 2° sezione (bambini di quattro anni)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato Funzione della lingua come mezzo di espressione</p> <p>Forme di espressione inerenti a stati d'animo ed</p>	<p>Ascoltare un breve racconto, una breve storia (3 sequenze) Capire ed eseguire semplici consegne Rispondere a semplici domande inerenti al discorso Memorizzare brevi canzoncine e filastrocche... Comprendere semplici istruzioni di un gioco</p>	<p>Stabilire un rapporto positivo con la lingua italiana, con i libri e con la lettura</p>

emozioni Regole della comunicazione	Partecipare alla conversazione cercando di rispettare il turno di parola Comunicare i propri vissuti, i propri pensieri e i propri bisogni	
Lettura Funzione del titolo Funzione esplicativa delle immagini Successione temporale	Cogliere l'argomento di cui si parla in base ad alcuni elementi: titolo ed immagini Ordinare correttamente tre sequenze (prima – dopo – infine) Leggere e descrivere oggetti, personaggi nelle loro caratteristiche	Stabilire un rapporto positivo con i libri, leggere, comprendere e cogliere i messaggi di vario tipo
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, in alto /in basso, alto/basso, piccolo/medio/grande, aperto/chiuso, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistr 	Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio (concetti topologici) Coordinare occhio/mano: ritagliare, infilare, abbottonare, sbottonare Colorare dentro i contorni, in modo uniforme Rappresentare graficamente il proprio vissuto e saper descrivere il proprio elaborato Differenziare il disegno dalla scrittura.	Produrre realizzazioni grafiche di vario tipo in relazione ai differenti contesti
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo all'ambiente scolastico e agli argomenti personali 	Arricchire il lessico con parole nuove Usare in modo pertinente le parole apprese	Sperimentare e applicare in contesti diversi le conoscenze relative al lessico
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Struttura della frase	Strutturare semplici frasi di senso compiuto: soggetto/ predicato/ complemento	Cogliere le regole di funzionamento della lingua italiana

Traguardi in uscita 3° sezione (bambini di 5 anni)

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato Funzione della lingua come mezzo di interazione e comunicazione Regole della comunicazione Forme di espressione inerenti a stati d'animo ed emozioni Corretta pronuncia dei suoni</p>	<p>Ascoltare un racconto fino alla fine (lettura con o senza il supporto di immagini: 4 personaggi, 7 azioni) Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici storie narrate, filastrocche, poesie... Ascoltare ed eseguire le consegne dell'insegnante (la consegna prevede 2 azioni) Seguire le conversazioni affrontate in classe, rispettando il turno di parola Capire l'argomento di cui si parla in base a titolo ed immagini Raccontare in modo comprensibile un'esperienza vissuta (spiegare all'insegnante non presente l'attività svolta in precedenza) Comunicare le proprie necessità e le proprie emozioni Chiedere spiegazioni ed esprimere i propri pensieri Pronunciare le parole in modo corretto</p>	<p>Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p>
<p>Lettura Caratteri grafici dello stampato Elementi narrativi: luogo, tempo, personaggi Concetto di successione temporale</p>	<p>Leggere immagini Riconoscere il proprio nome Riconoscere simboli uguali Completare e/o inventare piccoli racconti Completare con senso logico una storia detta dall'insegnante, di cui il bambino conosca personaggi e scena iniziale Riordinare la sequenza narrativa di una storia (almeno 5 immagini) e raccontare via via i fatti che accadono Leggere e descrivere oggetti, personaggi e loro caratteristiche Raccontare una semplice storia illustrata con una serie di vignette Inventare storie, partendo da uno stimolo dato</p>	<p>Stabilire un rapporto positivo con i libri leggere, comprendere e cogliere i messaggi di vario tipo</p>
<p>Scrittura Funzione comunicativa della lingua Concetti topologici: grande/piccolo, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in mezzo, in alto/in basso, destra/sinistra, senso antiorario del cerchio Direzione della scrittura (da sinistra verso destra, dall'alto al basso, senso antiorario del cerchio) Corretta impugnatura della matita Corrispondenza tra fonemi e grafemi Caratteri grafici</p>	<p>Saper utilizzare le forbici, infilare le perline,abbottonare, sbottonare... Impugnare correttamente matita/ colori... Coordinare correttamente occhio e mano per completare linee e disegni Orientarsi nello spazio del foglio durante il disegno Rappresentare con il disegno i propri vissuti Illustrare la sequenza narrativa di una storia (da 3 a 5 disegni) Copiare o scrivere autonomamente il proprio nome</p>	<p>Produrre realizzazioni grafiche di vario tipo in relazione ai differenti contesti</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Significato di parole apprese attraverso esperienze educative</p>	<p>Riutilizzare in modo appropriato parole nuove apprese nel contesto educativo Capire le parole che l'insegnante usa</p>	<p>Sperimentare e applicare in contesti diversi le conoscenze relative al lessico</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Struttura della frase I fonemi Corrispondenza fra fonema e grafema Rime</p>	<p>Utilizzare frasi complete (soggetto/verbo/complemento) Pronunciare correttamente i suoni e le parole Riconoscere i fonemi (identificazione del primo e dell'ultimo fonema in parole bisillabiche e trisillabiche piane) Riconoscere la sonorità delle rime Intuire la corrispondenza fra suono (fonema) e sua rappresentazione grafica (grafema)</p>	<p>Cogliere le regole di funzionamento della lingua italiana</p>
--	---	---

ITALIANO, uscita classe prima , scuola primaria

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato Funzione della lingua come strumento di espressione Regole della comunicazione Funzione della frase in contesti comunicativi diversi (affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa) Forme di espressioni relative a stati d'animo, emozioni</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta. Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
<p>Letture Corrispondenza fra fonemi e grafemi Caratteri grafici Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari Funzione del punto fermo</p>	<p>Acquisire la strumentalità della lettura (decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere brevi testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
<p>Scrittura Concetti topologici: alto/basso, sinistra/destra, davanti/dietro, sopra/sotto, precede/segue, senso antiorario del cerchio Corrispondenza fonema/ grafema Fonemi, sillabe, parole e frasi Caratteri grafici Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni particolari Funzione del punto.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevi frasi. Produrre semplici frasi legate all'esperienza vissuta.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Lessico relativo all'ambiente scuola e/o agli argomenti affrontati Relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari)</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Distinzione parola / frase Divisione in sillabe Regole ortografiche: doppie, digrammi e trigrammi, suoni dolci e suoni duri, qui/quo/qua/que; cu, suoni affini</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi, applicando le conoscenze ortografiche affrontate nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

ITALIANO, uscita classe seconda, scuola primaria

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato Principali strutture della lingua italiana Modalità di ascolto e di intervento (regole della comunicazione) Lessico fondamentale per la gestione di semplici scambi comunicativi Modalità di lavoro e fasi di attività svolte a scuola Genere narrativo (elementi della narrazione) Criterio della successione temporale</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi narrativi (personaggi, luoghi, tempi) e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
<p>Letture Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce. Principali generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo realistico e fantastico • testo descrittivo • testo poetico Semplici tecniche di raccolta e organizzazione di informazioni Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione</p>	<p>Consolidare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere e comprendere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
<p>Scrittura Caratteri grafici del corsivo</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	

<p>Organizzazione spaziale della pagina Convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi,accento, doppie, divisione in sillabe,nessi consonantici, lettera maiuscola, apostrofo Regole di costruzione sintattica della frase Funzione dei segni di punteggiatura Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione Semplici tecniche di rielaborazione del testo</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Completare semplici testi. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Relazioni di significato tra parole: sinonimi e contrari Termini nuovi individuati nei testi e nei contesti d'uso</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Ordine alfabetico Divisione in sillabe Elementi di morfologia: - Nomi, aggettivi, verbi - Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Concordanza genere e numero Principali regole ortografiche: digrammi e trigrammi, accento, doppie, divisione in sillabe, nessi consonantici, lettera maiuscola, apostrofo... Concetto di frase semplice</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

ITALIANO, uscita classe terza , scuola primaria

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato Principali strutture della lingua italiana Regole della comunicazione orale (modalità di intervento, rispetto dei tempi e del turno di parola) Modalità di esecuzione e fasi di giochi e attività svolte a scuola Lessico fondamentale per la gestione di scambi comunicativi</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo,. conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
<p>Letture Tecniche e modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva. Principali generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo realistico e fantastico • testo descrittivo • testo regolativo • testo informativo • testo poetico <p>Semplici tecniche di selezione, raccolta e organizzazione di informazioni esplicite</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
<p>Scrittura Tecniche di raccolta delle idee Schemi strutturali dei diversi tipi di testo: narrativo (fantastico, realistico, personale); descrittivo; regolativo Semplici tecniche di rielaborazione del testo Convenzioni ortografiche di base (accento, apostrofo, monosillabi, divisione in sillabe, lettera H, maiuscola...) Principali segni di interpunzione Struttura del discorso diretto e indiretto</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Significato contestuale delle parole Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari) Lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Ordine alfabetico Divisione in sillabe Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomi (genere, numero...) • articoli (determinativi e indeterminativi) • aggettivi qualificativi (grado positivo) • pronomi personali 	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere alcune parti del discorso e individuarne i principali tratti grammaticali</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Funzione dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro) Principali regole ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> • accento in parole d'uso comune e nei monosillabi • apostrofo • gruppi di grafemi (gn, gli, sci/sce, cu/qu/cqu) Concetto di frase semplice e complessa Funzione del gruppo soggetto e del gruppo predicato Principali segni di punteggiatura e loro funzione	(aspetti morfologici)	
---	-----------------------	--

ITALIANO, uscita classe quarta scuola primaria

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato</p> Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, messaggio) Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo .Criterio della successione temporale Principali connettivi logici (ma, però, perché, perciò...) Termini specifici delle discipline (sottocodici)	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte motivate. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di un messaggio. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

<p>Lettura Tecniche di lettura espressiva Semplici tecniche di lettura orientativa, analitica e selettiva Caratteristiche e struttura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici vicini all'esperienza dei bambini. Semplici tecniche di organizzazione delle informazioni (scalette, schemi, mappe, tabelle..) Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e individuare i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
<p>Scrittura Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione Produzione di diverse tipologie testuali: testo narrativo, informativo, regolativo, relazione, lettera Tecniche di rielaborazione del testo Principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, sensazioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere utilizzando un programma di video scrittura. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari, parole polisemiche, campi semantici, parole straniere) Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (sottocodici disciplinari e registri) Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>

Funzione del dizionario		
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e indiretto</p> <p>Elementi di morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomi • articoli • aggettivi • verbi (modo indicativo) • congiunzioni • avverbi • pronomi • preposizioni • esclamazioni <p>Convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori ortografici.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

ITALIANO, uscita classe quinta, scuola primaria

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, messaggio)</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, argomentativo</p> <p>Principali connettivi logici (ma, però, perché, perciò ecc.)</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici delle discipline</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc.).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
<p>Letture</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</p>	

<p>Tecniche di lettura selettiva e orientativa Semplici tecniche di lettura sintetica e analitica Caratteristiche e struttura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici vicini all'esperienza dei bambini Tecniche di organizzazione delle informazioni (scalette, schemi, mappe, tabelle..) Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</p>	<p>porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
<p>Scrittura</p> <p>Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione Elementi strutturali di un testo coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse produzioni testuali (narrativo, informativo, regolativo, relazione, lettera ecc.) Tecniche di rielaborazione del testo Principali convenzioni ortografiche Funzione sintattica dei principali segni interpuntivi Struttura del discorso diretto e indiretto</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari, parole polisemiche, parole straniere) Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (sottocodici disciplinari e registri) Principali figure retoriche: similitudine, metafora,</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>

personificazione Utilizzo del dizionario	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso):</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomi • articoli • aggettivi • verbi (modi finiti e indefiniti della forma attiva, verbi transitivi e intransitivi) • congiunzioni • avverbi • pronomi • preposizioni • esclamazioni <p>Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti. Convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>); predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori di ortografia.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

ITALIANO, CLASSE PRIMA , Scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione e strutture essenziali del discorso descrittivo e narrativo 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, e fornendo spiegazioni ed esempi. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Formulare domande precise e pertinenti e adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto - Avvio all'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (individuare parole- chiave, riassumere con semplici mappe , prendere appunti) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando 	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

	<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, utilizzando un lessico adeguato - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avvio alle tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari narrativi, descrittivi informativi e poetici - Principali elementi di narratologia (autore/narratore, tempo della storia, ambientazione, struttura, sequenze, ruolo dei personaggi, ecc) - Contesto, scopo, destinatario del testo -Analisi degli elementi essenziali del testo poetico 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, 	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>

	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, etc) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche ; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso - Uso dei dizionari - Uso di strumenti informatici - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, narrazione (fiaba, favola, vissuto personale) e descrizione - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, etc.) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Sintetizzare testi narrativi , utilizzando tecniche quali la divisione in sequenze e loro titolazione, sottolineature, individuazione di parole chiave - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

	<p>prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, filastrocche, etc.)</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base - Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono - Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso figurato di parole ed espressioni - Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione - Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia , antinomia, iperonimia - Rapporto tra varietà linguistiche/lingue 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p style="text-align: center;">Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia - Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali - Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione - Significato dell'ordine delle parole nella frase - Cenni di analisi logica (soggetto, predicato, complemento diretto/indiretto) 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>
---	---	---

ITALIANO, CLASSE SECONDA , scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato 	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

	<p>all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico - Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e delle figure retoriche - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Principali elementi di narratologia (narratore interno/esterno, fabula, intreccio, flashback, 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, 	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>

<p>anticipazione, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi degli elementi principali del testo poetico - Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<p>analitica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Comprendere in un testo elementi descrittivi, individuando la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	
---	---	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso - Uso dei dizionari - Uso di strumenti informatici - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, narrazione (racconto giallo, fantascienza, avventura, autobiografia, ecc) descrizione, relazione, cronaca, recensione, testo espositivo, parafrasi del testo poetico - Uso delle principali figure retoriche - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rivedere il testo in funzione dell'autocorrezione; rispettare le convenzioni grafiche - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, pagine autobiografiche, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); inventare o rielaborare semplici e brevi 	<p style="text-align: center;">Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
---	---	--

	testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base - Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono - Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso figurato di parole ed espressioni - Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione - Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia , antinomia, iperonimia - Rapporto tra varietà linguistiche/lingue 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi - Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali - Connettivi sintattici e testuali - Cenni sul passaggio da discorso diretto a quello indiretto - Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione - Significato dell'ordine delle parole nella frase (soggetto, predicato, complementi) 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici) - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Conoscere e riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

ITALIANO, CLASSE TERZA , scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) 	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	
<p>- Lettura</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi 	

<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e delle figure retoriche - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Principali elementi di narratologia (narratore interno/esterno, fabula, intreccio, flashback, anticipazione, ecc....) -Analisi degli elementi principali del testo poetico - Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<p>noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Comprendere testi descrittivi, individuando gli 	<p style="text-align: center;">Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
--	---	---

	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza - Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari - Uso di strumenti informatici - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, narrazione (racconto giallo, fantascienza, autobiografia, ecc...) descrizione, relazione, cronaca, recensione, testo espositivo ed 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

<p>argomentativo, parafrasi e commento al testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle principali figure retoriche - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail o presentazioni anche come supporto all'esposizione orale) - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici e brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base - Riconoscimento dal contesto del significato di 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero 	

<p>parole che non si conoscono</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso figurato di parole ed espressioni - Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione - Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia - Rapporto tra varietà linguistiche/lingue 	<p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi - Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico 	

<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi sintattici e testuali - Discorso diretto e indiretto - Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione - Significato dell'ordine delle parole nella frase (soggetto, predicato, complementi) - Analisi del periodo - Lo stile nominale 	<p>specialistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>
---	---	---

STORIA CLASSE I PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il Tempo: -prima, dopo, infine-ieri, oggi, domani. Successione ciclica: Calendario: settimana-mesi-stagioni. Linee del tempo per visualizzare i concetti. Esperienze di Contemporaneità. Approccio all'idea di evento (cambiamenti) riferito alla vita personale o della classe.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>L'alunno colloca in successione temporale le sequenze di una semplice storia.</p>
<p>Tracce, prove, segni, racconti che si lasciano nella quotidianità. Esaminando una "fonte"... cosa si vede? Cosa si capisce?</p>	<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sulla propria storia personale.</p>	<p>L'alunno colloca in successione temporale le sequenze di una semplice storia.</p>
<p>Fiabe e "fole" della tradizione popolare locale e multiculturale. Mutamenti nel tempo: persone, cose, animali, piante.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi, di storie e racconti.</p>	<p>L'alunno verbalizza in modo semplice e chiaro i fatti di una storia.</p>
<p>Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici,...).</p>	<p>PRODUZIONE Linguaggio specifico. Rappresentare esperienze e concetti temporali appresi mediante grafismi, disegni e con risorse digitali.</p>	<p>Sa raccontare i fatti . Riferisce in modo semplice e chiaro le esperienze vissute.</p>

STORIA CLASSE II PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il tempo ciclico: La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni, il calendario, l'orologio. Il tempo lineare:</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscenza – uso di misure convenzionali. Riconoscere situazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute. Riordinare gli eventi (due o più) in successione cronologica, costruendo le prime linee del tempo. Collocare correttamente gli eventi contemporanei sulla linea del tempo.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto. E' in grado di mettere in relazione in base al</p>

Esperienze nel tempo. La linea del tempo. La relazione causa-effetto.	Riconoscere la ciclicità in fenomeni della quotidianità ed esperienze vissute. Utilizzare correttamente le misure convenzionali di tempo cronologico (ore, giorno, mese, stagione).	rapporto causa-effetto.
Storia personale: Il passato personale. Vita in comune: Il gruppo classe. La famiglia (I NONNI). Aspetti di vita comunitaria . Storicizzazione: Esperienze nel tempo.	USO DELLE FONTI Riconoscere l'importanza delle fonti del passato esistenti nel territorio . Individuare ed interpretare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da oggetti e luoghi semplici conoscenze su momenti del passato, locali e non.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.
Temi di storia del territorio	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati . Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute. Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa / effetto.	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici,...).	PRODUZIONE Linguaggio specifico. Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e della contemporaneità. Conoscere ed utilizzare correttamente i legami logici spazio-temporali.	Sa raccontare i fatti .

STORIA CLASSE III PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La misura del tempo: psicologico, lineare, contemporaneità. Periodo. Durata. Linee del tempo. Ere geologiche ed evoluzione della vita sulla terra. Concetti di evoluzione e di adattamento.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscenza – uso di misure convenzionali. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Conoscere la periodizzazione in millenni, milioni miliardi di anni, le ere geologiche.	L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
Tutto ha una storia. Uso delle fonti: ricerca-classificazione-lettura, interpretazione-ricostruzione, contestualizzazione.	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Organizza la conoscenza,

<p>I fossili, arte rupestre, reperti archeologici. Il lavoro dello storico e gli studiosi del passato.</p>	<p>passato. Classificare le fonti.</p>	<p>tematizzando e usando semplici categorie.</p>
<p>Evoluzione della specie "Homo". I bisogni fondamentali dell'uomo. Scienza e religione a confronto. Miti e leggende-magia e religione. Ricostruzione di momenti di vita della storia dell'uomo attraverso gli indicatori: ambiente, economia, società e cultura. Relazione uomo ambiente. I cacciatori delle epoche glaciali . Utilizzo del fuoco e conseguenze. La rivoluzione neolitica e l'agricoltura/allevamento. I primi villaggi, specializzazione del lavoro, l'artigianato, il baratto. La lavorazione dei metalli, l'arte e l'artigianato. Individuazione di tracce nel territorio.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Conoscenze specifiche – Individuare fatti e relazioni Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato.</p>
<p>Lettura e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati, di scelta di parole chiave, strisce, immagini riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze.</p>	<p>PRODUZIONE Linguaggio specifico. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Avvio all'utilizzo della terminologia della disciplina.</p>	<p>Sa raccontare i fatti (come avvio al metodo di studio).</p>

STORIA CLASSE IV PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il tempo ciclico: La ciclicità (stagioni nel mondo, processi...) Il calendario (origini, caratteristiche, tipi e differenze culturali). Le feste e le festività (civili e religiose). Il tempo lineare: esperienze nel tempo, la linea del tempo, periodizzazione e cronologia. Le civiltà agricolo-pastorali: agricola di villaggio, nomade/pastorale, urbana di irrigazione e urbana mista (Assiro/Babilonesi, Cretesi, Fenici, Egiziani...) La cronologia storica occidentale (a.C.-d.C.).</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Individuare eventi e relazioni</i> Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. Riconoscere cause e conseguenze di un evento noto, letto, ascoltato. Attribuire la funzione informativa ad oggetti, immagini, scritti, testimonianze. Ricavare informazioni inferenziali da oggetti/immagini/documenti scritti/ carte geo-storiche. Selezionare informazioni da oggetti/testi/immagini/carte geo-storiche in base a uno o più indicatori dati.</p> <p><i>Conoscenza – uso di misure convenzionali</i> Riconoscere le dimensioni del tempo: passato-presente-futuro. Conoscere la periodizzazione di anni, decenni secoli e la relativa simbologia convenzionale. Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi. Conoscere e usa le parole della successione e della contemporaneità . Costruire linee del tempo. Datare e sistemare sulla linea del tempo le informazioni e i documenti relativi ad un periodo preso in esame. Individuare fenomeni permanenti (= cosa cambia, cosa resta) in un periodo preso in esame. Riordinare fatti ed esperienze secondo una successione temporale. Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p>
<p>Storicizzazione: esperienze nel tempo Storia locale (temi da determinarsi in base al percorso programmato e alle offerte del territorio). Vita in comune: aspetti di vita comunitaria, le comunità locali, regionali e la comunità nazionale.</p>	<p>USO DELLE FONTI Ricavare i criteri che permettono di riconoscere una fonte come testimonianza orale, documento iconico, documento scritto. Classificare le fonti.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Organizza la conoscenza.</p>
<p>STORIA ANTICA -Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indiani, Cinesi; -Le civiltà del mare: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute. Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa / effetto.</p>	<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato.</p>

<p>Letture e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati, di scelta di parole chiave, strisce,immagini riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Avvio all'utilizzo della terminologia della disciplina.</p>	<p>Sa raccontare i fatti studiati.</p>
---	--	--

STORIA CLASSE V PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Le Fonti storiche nel territorio: lettura ed interpretazione.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Discrimina le fonti e ne ricava conoscenze.</p>
<p>Visualizzazione degli indicatori temporali (contemporaneità -ordine cronologico e durata. Utilizzo della cronologia storica occidentale: a.C. e d.C.) discriminazione fra fatti ed eventi lettura di carte storico-geografiche permanenza di aspetti culturali confronto fra aspetti caratterizzanti le diverse società, anche in rapporto al presente; concetto di civiltà e aspetti che la caratterizzano; problematizzazione Costruzione di mappe, scelta di parole chiave</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Si avvia ad utilizzare un metodo di studio in modo autonomo.</p>
<p>STORIA ANTICA: -La civiltà greca -I popoli italici -La civiltà etrusca -La civiltà romana dalle origini alla crisi -Nascita e sviluppo della Religione Cristiana. Letture sui libri di testo, testi mitologici ed epici, informazioni raccolte in occasione di viaggi, ricerche, visione di filmati e di documentari...</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato.</p>
<p>Rappresentazioni grafiche riassuntive dei concetti Produzione di:semplici testi storici, di sintesi, di tabelle, di schemi logici da verbalizzare, ricerca di parole chiave da mettere in relazione per l'esposizione orale e scritta. Scoperta di metodi di studio diversi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza la terminologia della disciplina.</p>	<p>Espone in modo chiaro collegando le conoscenze acquisite.</p>

STORIA, CLASSE PRIMA, scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti di: traccia – documento –fonte -Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica.. -Ruolo di : biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo 	<p>Utilizzare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tematizzazione e problematizzazione -Formulazione ipotesi -Uso di testi storici e storiografici: esame delle fonti; selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali; formulazione e verifica ipotesi 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo -Utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi 	<p>Esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p> <p>Stabilire rapporti di causa-effetto</p> <p>Utilizzare la periodizzazione</p> <p>Orientarsi nel libro di testo</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	

<p>-Riflessione sul rapporto uomo-ambiente</p> <p>-Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa</p> <p>-Concetti relativi a vita materiale (economia di sussistenza, nicchia ecologica); economia (agricoltura, baratto, moneta, commercio, industria); strutture sociali (tribù, clan, famiglia, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc); religione (monoteismo e politeismo); cultura (cultura orale e scritta); organizzazione politica e istituzionale (impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ... diritto, legge, costituzione)</p> <p>-Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi censura e macro-trasformazioni relativi a: Storia Italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali); Storia dell'Europa; Storia locale (le principali fasi storiche che hanno coinvolto il proprio territorio)</p> <p>-Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, censura</p>	<p>-Individua le principali problematiche del Medioevo</p>	<p>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche del Medioevo sviluppando atteggiamenti consapevoli</p> <p>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Sa selezionare da fonti di diversa natura</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico</p>

<p>da fonti, risorse digitali e manuali storici</p> <p>-Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico</p>	<p>informazioni diverse</p>	<p>Costruire quadri di civiltà</p> <p>Orientarsi nel tempo</p> <p>Conoscere i processi storici fondamentali della storia medievale</p>
---	-----------------------------	--

STORIA, CLASSE SECONDA, scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti di: traccia – documento –fonte -Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica.. -Ruolo di : biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo 	<p>Utilizzare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tematizzazione e problematizzazione -Formulazione ipotesi -Uso di testi storici e storiografici: esame delle fonti; selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali; formulazione e verifica ipotesi 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo -Utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi 	<p>Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti</p> <p>Stabilire rapporti di causa-effetto</p> <p>Utilizzare la periodizzazione</p> <p>Orientarsi nel libro di testo</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	

<p>-Riflessione sul rapporto uomo-ambiente</p> <p>-Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa</p> <p>-Concetti relativi a vita materiale (economia di sussistenza, nicchia ecologica); economia (agricoltura, baratto, moneta, commercio, industria); strutture sociali (tribù, clan, famiglia, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc); religione (monoteismo e politeismo); cultura (cultura orale e scritta); organizzazione politica e istituzionale (impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ... diritto, legge, costituzione)</p> <p>-Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi censura e macro-trasformazioni relativi a: Storia Italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali e moderne); Storia dell'Europa; Storia locale (le principali fasi storiche che hanno coinvolto il proprio territorio)</p> <p>-Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, censura</p>	<p>-Individua le principali problematiche dell'Età Moderna</p>	<p>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche dell'Età Moderna sviluppando atteggiamenti consapevoli e critici</p> <p>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Sa selezionare da fonti di diversa natura</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico</p>

<p>da fonti, risorse digitali e manuali storici</p> <p>-Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico</p>	<p>informazioni diverse</p>	<p>Costruire quadri di civiltà</p> <p>Orientarsi nel tempo</p> <p>Conoscere i processi storici fondamentali della storia medievale</p>
---	-----------------------------	--

STORIA, CLASSE TERZA, scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti di: traccia – documento –fonte -Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica.. -Ruolo di : biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo 	<p>Selezionare informazioni da diversi tipi di fonte al fine di produrre testi di vario genere (schede, tabelle , relazioni ecc.)</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tematizzazione e problematizzazione -Formulazione ipotesi -Uso di testi storici e storiografici: esame delle fonti; selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali; formulazione e verifica ipotesi 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo -Sa utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi -Sa riconoscere e mettere in relazione tra loro aspetti locali, politici, economici culturali e sociali 	<p>Usare, riconoscere e collocare nel tempo fenomeni ed eventi della storia locale e di civiltà</p> <p>Adoperare ed utilizzare gli strumenti utili allo studio e alla memorizzazione (grafici, mappe, schemi, tabelle e risorse digitali)</p> <p>Riconoscere aspetti e processi della storia locale come parte di un contesto storico di riferimento</p>

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflessione sul rapporto uomo-ambiente -Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa -Concetti relativi a vita materiale (economia di sussistenza, nicchia ecologica); economia (agricoltura, baratto, moneta, commercio, industria); strutture sociali (tribù, clan, famiglia, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc); religione (monoteismo e politeismo); cultura (cultura orale e scritta); organizzazione politica e istituzionale (impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ... diritto, legge, costituzione) -Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi censura e macro-trasformazioni relativi a: Storia Italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica); Storia dell'Europa; Storia mondiale(dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione); Storia locale (le principali fasi storiche che hanno coinvolto il proprio territorio) -Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, censura -Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata -Concetti storici: umanesimo, borghesia, 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua le principali problematiche della contemporaneità 	<p>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche della contemporaneità sviluppando atteggiamenti consapevoli e critici</p> <p>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati</p>
--	--	--

<p>neocolonialismo, globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Principali periodizzazioni della storiografia occidentale -Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti -I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture -Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica -Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità -Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita 		
<p>Produzione scritta ed orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici -Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico 	<p>Produzione scritta ed orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse. 	<p>Esporre oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico specifico</p>

GEOGRAFIA CLASSE I PRIMARIA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	<p>Costruzione quadri rappresentativi</p> <p>Indicare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé. Utilizzare correttamente i concetti topologici a livello verbale o simbolico. Individuare il mutamento di localizzazione degli oggetti rispetto a sé.</p> <p>Localizzare oggetti in riferimento ad altre persone/oggetti Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare un oggetto. Leggere tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio.</p>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
Linguaggio geo-graficità	<p>Linguaggio specifico</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio della topologia. Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio. Leggere tabelle o simboli per posizionare oggetti nello spazio.</p> <p>Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare gli spostamenti nello spazio.</p>	Ricava informazioni geografiche da immagini date.
Paesaggio	<p>Conoscenze specifiche</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Rilevare alcuni elementi caratterizzanti gli ambienti vissuti Individuare elementi fissi e mobili negli spazi vissuti. Individuare elementi naturali e non negli ambienti vissuti.</p>	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti del paesaggio.
Regione e sistema territoriale	<p>Conoscenza uso metodo di indagine</p> <p>Effettuare spostamenti lungo un percorso scelto, dati punti di partenza e arrivo. Descrivere verbalmente il proprio e altrui percorso in simultanea/differita. Rappresentare a livello spontaneo i percorsi eseguiti. Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando sistemi di riferimento.</p>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere un breve percorso.

GEOGRAFIA CLASSE II PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	<p>Costruzione quadri rappresentativi</p> <p>Indicare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé Utilizzare correttamente i concetti topologici a livello verbale o simbolico. Individuare il mutamento di localizzazione degli oggetti rispetto a sé, con il cambiamento del proprio orientamento.</p>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe, utilizzando riferimenti topologici.

	<p>Localizzare oggetti in riferimento ad altre persone/oggetti.</p> <p>Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare un oggetto.</p> <p>Leggere tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio.</p>	
Linguaggio geo-graficità	<p>Utilizzare correttamente il linguaggio della topologia.</p> <p>Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Leggere tabelle o simboli per posizionare oggetti nello spazio.</p> <p>Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare gli spostamenti nello spazio.</p> <p>Leggere semplici mappe o carte.</p>	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie).
Paesaggio	<p>Conoscenze specifiche</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Rilevare alcuni elementi caratterizzanti gli ambienti vissuti e ne riconosce le funzioni.</p> <p>Individuare elementi fissi e mobili negli spazi vissuti e le loro relazioni.</p> <p>Individuare elementi naturali e non nell'ambiente vissuto.</p>	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti del paesaggio.
Regione e sistema territoriale	<p>Conoscenza uso metodo di indagine</p> <p>Effettuare spostamenti lungo un percorso scelto, dati punti di partenza e arrivo.</p> <p>Descrivere verbalmente il proprio e altrui percorso in simultanea/differita.</p> <p>Rappresentare a livello spontaneo i percorsi eseguiti.</p> <p>Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando sistemi di riferimento.</p> <p>Rappresentare in modo non convenzionale uno spazio vissuto.</p> <p>Utilizzare sistemi di riferimento e simbolizzazioni per rappresentare uno spazio vissuto.</p>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e per realizzarne di semplici.

GEOGRAFIA CLASSE III PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	<p>Costruzione quadri rappresentativi</p> <p>Conosce lo sviluppo della modalità di orientamento spaziale dell'uomo nella sua evoluzione storica.</p> <p>Riconosce punti fissi nella realtà.</p> <p>Utilizza i riferimenti individuati nella realtà circostante per orientare rappresentazioni grafiche e codificate.</p> <p>Ricostruisce il percorso apparente del Sole attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Conosce i punti cardinali e la loro funzione di orientamento.</p> <p>Comprende la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza riferimenti storico-antropici (l'uomo e lo spazio).</p> <p>Riconosce e utilizza riferimenti topologici. Si avvia alla conoscenza dei punti cardinali.</p>
Linguaggio geo-graficità	<p>Linguaggio specifico</p> <p>Si avvia all'utilizzo del linguaggio geografico e lessico specifico.</p>	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, storiche, fotografiche, artistico-letterarie).

	<p>Legge semplici tabelle e grafici. Rappresenta e analizza dati.</p> <p>Legge semplici mappe o carte, ne decodifica la legenda, descrivendo verbalmente quanto rappresentato.</p>	
Paesaggio	<p>Conoscenze specifiche</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Classifica i paesaggi dal punto di vista della presenza dell'uomo.</p> <p>Riconosce i rapporti funzionali tra gli elementi umani e tra questi e gli elementi naturali nel paesaggio.</p>	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.).</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Conoscenza uso metodo di indagine</p> <p>Riconosce e identificare terre emerse ed oceani nelle immagini della Terra e nelle rappresentazioni cartografiche della superficie terrestre.</p> <p>Comprende il rapporto tra visione dall'alto di uno spazio e la sua rappresentazione cartografica.</p> <p>Riconosce gli elementi naturali e antropici nel paesaggio visivo.</p> <p>Riconosce gli elementi naturali del paesaggio nelle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conosce la simbologia cromatica delle carte geografiche orientate.</p> <p>Realizza rappresentazioni di spazi circoscritti e direttamente riconosciuti.</p> <p>Intuisce la funzione della riduzione in scala.</p> <p>Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali per costruire piante.</p> <p>Utilizza simboli e conosce l'uso della "legenda"</p> <p>Legge, comprende e interpreta illustrazioni e immagini, mettendole in relazione alla propria esperienza.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p>

GEOGRAFIA CLASSE IV PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	<p>Costruzione quadri rappresentativi</p> <p>Riconoscere punti fissi nella realtà.</p> <p>Utilizzare i riferimenti individuati nella realtà per orientare rappresentazioni grafiche e codificato.</p> <p>Ricostruire il percorso apparente del Sole attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento.</p> <p>Comprendere la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato.</p> <p>Utilizzare i punti cardinali per orientare le carte geografiche rispetto al territorio.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>

Linguaggio geo-graficità	Linguaggio specifico Utilizzare correttamente il linguaggio geografico. Leggere tabelle e grafici. Rappresentare e analizza dati. Leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia idrografia e orografia. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).
Paesaggio	Conoscenze specifiche Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare le fasce climatiche terrestri e italiane. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, con particolare attenzione a quelli italiani. Classificare i paesaggi dal punto di vista della presenza dell'uomo. Riconoscere i rapporti funzionali tra gli elementi umani e tra questi e gli elementi naturali nel paesaggio. Conoscere e classificare le attività economiche.	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Opera collegamenti tra il paesaggio e le attività economiche.
Regione e sistema territoriale	Conoscenza uso metodo di indagine Riconoscere e identificare terre emerse ed oceani nelle immagini della Terra e nelle rappresentazioni cartografiche della superficie terrestre. Comprendere il rapporto tra visione dall'alto di uno spazio e la sua rappresentazione cartografica. Riconoscere gli elementi naturali e antropici nel paesaggio visivo. Riconoscere gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni cartografiche. Saper valutare la specularità anche su una carta geografica non orientata. Conoscere la simbologia delle carte geografiche. Comprendere la funzione della riduzione in scala ed effettuare semplici applicazioni di essa. Utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali per costruire piante in scala. Utilizzare la "legenda" sia per la costruzione delle proprie mappe che per la decodifica della simbologia cartografica. Leggere, comprendere e interpretare illustrazioni e immagini.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

GEOGRAFIA CLASSE V PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	<p>Costruzione quadri rappresentativi</p> <p>Localizzare le diverse regioni italiane individuando il nord, il sud e il centro Italia. Localizzare sulla carta la propria posizione rispetto alle varie regioni italiane e ai principali stati europei. Comprendere l'utilità della bussola. Applicare in situazioni problematiche, in forma di gioco, in aula o negli spazi esterni della scuola la logica geografica. Orientarsi nel planisfero/ mappamondo soprattutto in base alle esperienze personali e agli eventi attuali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
Linguaggio geo-graficità	<p>Linguaggio specifico</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e comunicare le informazioni delle carte geografiche e/o tematiche dell'Italia, dell'Europa. Rilevare gli elementi caratterizzanti della regione in modo preciso e approfondito osservando una carta. Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici. Spiegare e completare carte tematiche, geografiche e carte mute. Esporre informazioni sull'economia, sull'organizzazione del territorio, sulle tradizioni con proprietà di linguaggio cercando di individuare semplici rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici nelle varie regioni geografiche. Osservare carte, foto, filmati che permettono di arricchire gli strumenti di studio utilizzati.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-storico-letterarie).</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schemi, mappe mentali, mappe concettuali ecc...</p>
Paesaggio	<p>Conoscenze specifiche</p> <p>Saper esplorare, riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i più importanti paesaggi italiani. Realizzare progetti per rappresentare ambienti o elementi geografici. Riconoscere i cambiamenti del paesaggio in seguito all'intervento dell'uomo, individuando possibili soluzioni ai problemi.</p>	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Territorio e Regione</p> <p>Attraverso foto e filmati individuare tratti comuni e differenze tra varie zone arrivando così a introdurre il concetto di regione e di confine politico. Rendersi conto che l'Italia fa parte di un sistema politico di relazioni complesse con altri stati. Riconoscere gli elementi storici, artistici ed architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Italia. Utilizzare carte geografiche, per analizzare il territorio italiano e riconoscere i vari aspetti delle regioni.</p>	<p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

GEOGRAFIA, CLASSE PRIMA, scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari -Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici -Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare carte geografiche e gli strumenti della propri della disciplina -Orientarsi nel territorio mediante punti cardinali, reticolo geografico, piante, mappe, carte e strumenti innovativi 	<p style="text-align: center;">Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p style="text-align: center;">Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</p>
<p>Linguaggio geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, biomi -I principali problemi ecologici 	<p>Linguaggio geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti 	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p style="text-align: center;">Conoscere e utilizzare il linguaggio</p>

		specifico della disciplina
<p>Paesaggio</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e italiani descrivono il clima delle diverse zone del continente</p> <p>-Sviluppo sostenibile</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti europei</p> <p>-Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia</p> <p>-Riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio</p> <p>Individuare su un planisfero le zone d'Europa nelle quali sono presenti i diversi ambienti</p> <p>-Individuare problematiche legate alla tutela e valorizzazione del territorio</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Distinguere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</p> <p>Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e avvicinarsi al concetto di globalizzazione</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>-Individuare elementi fisici dell'Italia e dell'Europa</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici</p> <p>-Ricavare valutazioni motivandole</p> <p>-Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)</p>	<p>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</p>

GEOGRAFIA, CLASSE SECONDA, scuola secondaria primo grado

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (saper fare)</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)</p>
<p>Orientamento</p> <p>-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>-Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici</p> <p>-Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Utilizzare carte geografiche e gli strumenti della propri della disciplina</p> <p>-Orientarsi nel territorio mediante punti cardinali, reticolo geografico, piante, mappe, carte e strumenti innovativi</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</p>
<p>Linguaggio geo-graficità</p> <p>-Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, stato, nazione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, biomi</p> <p>-I principali problemi ecologici</p>	<p>Linguaggio geo-graficità</p> <p>-Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio</p>

		specifico della disciplina
<p>Paesaggio</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali europei</p> <p>-Il clima delle diverse zone del continente</p> <p>-Sviluppo sostenibile</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti europei</p> <p>-Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia</p> <p>-Riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio</p> <p>-Individuare su un planisfero le zone d'Europa nelle quali sono presenti i diversi ambienti</p> <p>-Individuare problematiche legate alla tutela e valorizzazione del territorio</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Distinguere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</p> <p>Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e avvicinarsi al concetto di globalizzazione</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>-Individuare elementi fisici dell'Europa</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici</p> <p>-Ricavare valutazioni motivandole</p> <p>-Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)</p>	<p>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</p>

GEOGRAFIA, CLASSE TERZA, secondaria primo grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE interpretate come sviluppo e crescita e non come un qualcosa di definito o raggiunto ... si può parlare di tendere a uno standard di competenza (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p>Orientamento</p> <p>-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>-Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici</p> <p>-Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Sa utilizzare carte geografiche e gli strumenti della Geografia</p> <p>-Orientarsi nel territorio mediante piante, mappe, carte e strumenti innovativi</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</p>
<p>Linguaggio geo-graficità</p> <p>-Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>-I principali problemi ecologici</p>	<p>Linguaggio geo-graficità</p> <p>-Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti</p> <p>-Sa descrivere utilizzando il linguaggio specifico la distribuzione della popolazione, il fenomeno della</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>

<p>-Concetti sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione</p>	<p>globalizzazione e il concetto di sviluppo sostenibile</p>	<p>Conoscere e utilizzare linguaggio specifico della disciplina</p>
<p>Paesaggio</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti</p> <p>-Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate, simbologia</p> <p>-Sa riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio</p> <p>-Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti</p> <p>-Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>-Influenza dell'ambiente sulle attività produttive: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato</p> <p>-Principali aree economiche del pianeta</p> <p>-La diversa distribuzione di reddito nel mondo:</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici</p> <p>-Sa ricavare valutazioni motivandole</p> <p>-Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)</p>	<p>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</p> <p>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e di globalizzazione</p>

situazione economico-sociale, indicatori povertà-ricchezza, sviluppo e benessere		
--	--	--

LINGUE STRANIERE

(Competenze in uscita dalla scuola dell'infanzia)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Semplice vocabolario (saluti, colori, numeri, parti del corpo). Semplici comandi. Dire il proprio nome.	Comprendere ed eseguire semplici comandi Sapere utilizzare semplici funzioni per salutare e presentarsi Essere consapevoli dell'esistenza di altre lingue oltre la lingua madre Acquisire consapevolezza di suoni, tonalità e significati diversi	Saper riconoscere i vocaboli e le funzioni incontrate in ambito scolastico.

Competenze in uscita alla **scuola primaria (Classe quinta)**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<u>Lessico</u> inerente alle tematiche vicine alla realtà quotidiana dei bambini: numeri, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, cibi, tempo atmosferico, eventi, festività, l'ora, caratteristiche fisiche, azioni della daily routine, hobbies e sport, vocaboli riguardanti le feste principali e le tradizioni, WH words. <u>Semplici funzioni:</u> salutare, presentarsi, parlare di sé e dei propri gusti, descrivere una persona e una situazione familiare, formulare domande e rispondere in modo corretto, esprimere date, chiedere ed esprimere l'ora, esprimere e rispondere a comandi, parlare della propria giornata e del tempo libero, esprimere capacità. <u>Strutture grammaticali:</u> articoli, preposizioni, verbo essere, verbo avere, pronomi personali, aggettivi possessivi, semplici aggettivi qualificativi, genitivo sassone, nomi numerabili e non, partitivi, WH words, verbo CAN, ausiliare DO/DOES, verbi di uso comune	ASCOLTARE E COMPRENDERE Frasi di presentazione, semplici funzioni relative ad argomenti noti. Comprendere il linguaggio di classe, domande, istruzioni e semplici dialoghi su argomenti noti. Comprendere il significato globale di brevi testi, storie e canzoni adattate ad un livello A1.	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad argomenti studiati.
	PRODURRE ED INTERAGIRE ORALMENTE Esprimere vocaboli e frasi relative agli argomenti noti. Parlare di se stessi esprimendo gusti, abilità, preferenze, attività quotidiane, passatempi. Interagire e partecipare in modo attivo durante le attività proposte. Descrivere in modo semplice una persona e un luogo.	Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto. Interagire in brevi dialoghi.
	LEGGERE E COMPRENDERE Comprendere un breve testo scritto. Leggere e comprendere termini familiari ed espressioni note. Leggere brevi testi (cartoline, lettere, storie a fumetti, dialoghi) inerenti gli argomenti proposti. Leggere ed estrapolare le informazioni globali con il supporto di immagini. Riconoscere nel testo strutture grammaticali presentate.	Comprendere un breve testo scritto.

al tempo presente (Simple present), verbi per esprimere gusti e preferenze (LIKE, LOVE, HATE).	PRODURRE UN BREVE E SEMPLICE TESTO SCRITTO Scrivere semplici vocaboli e brevi frasi in modo autonomo sugli argomenti studiati. Produrre messaggi semplici. Eeguire semplici giochi linguistici (crossword, wordsearches).	Scrivere in forma corretta semplici messaggi e brevi testi utilizzando le funzioni linguistiche studiate.
Conoscere i vocaboli inerenti le festività (Halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Christmas, Pancake Day, Easter...) Svolgere attività on line seguendo istruzioni in lingua originale.	Rilevare somiglianze e differenze tra il nostro modo di vivere e quello di un altro Paese. Riconoscere le principali caratteristiche delle festività più importanti dei Paesi anglofoni.	Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria.

Competenze in uscita alla **scuola secondaria (Classe terza)**

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Lessico inerente all'ambito familiare, scolastico, all'ambiente, al tempo libero, all'ambito affettivo/emozionale e alla sfera sociale.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbi regolari e irregolari al presente, passato e futuro; - verbi regolari e irregolari al condizionale; - verbi modali; - aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti; - uso del genitivo sassone (solo per la lingua inglese); - pronomi interrogativi; - pronomi personali soggetto e complemento; - nomi numerabili e non, i partitivi (solo per la lingua inglese); - uso di <i>gustar/doler, también e tampoco</i> (solo per la lingua spagnola); - aggettivi comparativi e superlativi; - uso di <i>hay /está</i> (solo per la lingua spagnola); - semplici perifrasi verbali; - la regola dell'accento (solo per la lingua spagnola); - i pronomi relativi. <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare e descrivere se stessi e gli altri; - descrivere gli ambienti e il tempo meteorologico; - esprimere la propria opinione; - dare suggerimenti; 	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto. Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto.</p>	<p>Saper seguire conversazioni su argomenti di vario genere. Saper comprendere il senso globale di materiale autentico.</p>
	<p>PRODURRE ED INTERAGIRE ORALMENTE Interagire in scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e su esperienze passate, presenti e future. Chiedere e dare informazioni. Esprimere pareri, preferenze, bisogni. Usare lessico e funzioni comunicative appropriati e strutture grammaticali adeguate.</p>	<p>Saper descrivere avvenimenti presenti, passati e futuri. Saper interagire in scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana. Saper esprimere considerazioni personali e avanzare proposte.</p>
	<p>COMPRENDERE TESTI SCRITTI Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto. Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto.</p>	<p>Saper comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto. Saper utilizzare il vocabolario come strategia di studio. Saper comprendere il senso globale di un testo autentico. Saper ricavare le informazioni specifiche di un testo noto o adattato.</p>
	<p>PRODURRE UN TESTO SCRITTO Produrre messaggi scritti di vario tipo su argomenti attinenti alle proprie abitudini, interessi, esperienze presenti, passate e future. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>Saper produrre testi scritti di vario genere in modo coerente. Saper formulare frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente. Saper usare correttamente il dizionario bilingue.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria quotidianità; - raccontare esperienze ed eventi passati; - parlare di eventi futuri e di possibilità; - esprimere probabilità e condizioni; - fare confronti. 		
<p>Elementi socio-culturali (civiltà) del Regno Unito e dei paesi anglofoni, della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Rilevare semplici regolarità e variazioni nelle forme di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria.</p>

MATEMATICA

Competenze in uscita al primo anno della scuola dell'infanzia
LA CONOSCENZA DEL MONDO (area logico-matematica)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conosce i vari spazi della scuola e le loro caratteristiche</p>	<p>Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola Sa dove dirigersi per soddisfare le proprie esigenze</p>	<p>Sa utilizzare in modo appropriato gli spazi</p>
<p>Prende coscienza di sé nel movimento</p>	<p>Acquisire i primi concetti spaziali Sa relazionarsi col proprio corpo in rapporto allo spazio e/o agli oggetti</p>	<p>Sa dove dirigersi in base ad una richiesta</p>
<p>Approccio pratico al concetto di quantità</p>	<p>Percepire la quantità uno/tanti, pochi/molti Sa cogliere differenze fra quantità</p>	<p>Sa confrontare due quantità</p>

Competenze in uscita al secondo anno della scuola dell'infanzia
LA CONOSCENZA DEL MONDO (area logico-matematica)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Coordina i movimenti del corpo nello spazio</p>	<p>Prende coscienza di sé nel tempo e nello spazio</p>	<p>Comprende le relazioni spaziali</p>

Comprende il prima e il dopo delle proprie azioni	Sa differenziare i concetti spaziali Conosce la successione degli eventi della giornata	
Osserva oggetti e immagini Coglie uguaglianze e differenze in base alle caratteristiche degli oggetti (colore, forma, dimensione) Coglie differenze fra quantità diverse	Saper confrontare oggetti e gruppi di oggetti Sa operare confronti	Raggruppa in base a uno o più attributi

Competenze in uscita dalla scuola materna e in ingresso alla scuola primaria

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osserva oggetti e immagini Coglie differenze Coglie somiglianze	Saper osservare oggetti o semplici immagini Saper confrontare oggetti o semplici immagini Saper individuare somiglianze e differenze	Saper effettuare confronti
Approccio al concetto "di più/di meno" a livello operativo Approccio al concetto "ogni" a livello operativo Approccio al concetto "tanti quanti" a livello operativo	Saper mettere in corrispondenza gli elementi di due gruppi a livello operativo Saper confrontare due quantità	Saper individuare il gruppo più/meno numeroso
Approccio pratico al concetto di quantità Aggiunta di un elemento in più in un insieme Confronto di quantità a livello manipolativo	Saper aggiungere un elemento a livello operativo Saper comprendere che una quantità è maggiore di un'altra	Saper confrontare due quantità
Filastrocche sulla sequenza numerica Conta in senso progressivo	Saper ripetere brevi filastrocche in gruppo Saper contare a uno a uno Contare per contare a voce in senso progressivo	Saper raggruppare piccole quantità e contarle
Raggruppamenti con materiali strutturati e non Riconoscimento in un raggruppamento in base ad una caratteristica Raggruppamento secondo indicazioni date	Saper raggruppare secondo una caratteristica data e criteri diversi	
Spiegazione del raggruppamento effettuato	Saper motivare il raggruppamento effettuato Identifica alcune proprietà in un insieme	

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osserva cogliendo differenze, somiglianze e uguaglianze	Sa osservare e confrontare Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà	Sa effettuare confronti Sa argomentare le scelte effettuate Sa rappresentare graficamente seriazioni e classificazioni effettuate

Prende coscienza di sé nel corpo e nello spazio Colloca se stesso e oggetti nello spazio Interiorizza le coordinate spazio-temporali.	Sa comprendere il concetto di direzione Sa muoversi all'interno di labirinti.	Sa riprodurre graficamente percorsi Sa verbalizzare l'esperienza utilizzando concetti di natura topologica.
Si muove nello spazio scoprendo concetti geometrici (direzione, angolo) Descrive le forme di oggetti tridimensionali riconoscendone alcune proprietà Confronta forme geometriche diverse	Sa scegliere il percorso più idoneo per raggiungere una meta prefissata Sa utilizzare le varie forme geometriche per "costruire" Sa rilevare le caratteristiche delle forme (esempio :forme rotonde possono rotolare, rettangoli e quadrati hanno le punte...)	Identifica le forme geometriche Sa operare confronti Rileva somiglianze e differenze Riconosce le forme negli oggetti di uso comune
Risolve semplici problemi pratici legati alle routines quotidiane Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Completa brevi storielle trovando un finale logico	Sa osservare e cogliere gli elementi che lo circondano Sa riflettere e operare scelte Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana	Inizia a porre e a porsi domande Sa cogliere punti di vista diversi dal suo Utilizza gli errori come fonte di conoscenza Formula ipotesi , previsioni e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

Competenze in uscita alla scuola primaria classe prima

NUCLEO: IL NUMERO

Considerato che gli alunni provengono da scuole materne e da realtà diverse e con bagagli culturali differenti si cerca di svolgere, nel primo periodo, attività ed esperienze che diano l'opportunità a tutti di iniziare un percorso comune che parta dagli stessi prerequisiti.

Ad esempio:

1a- Discriminare piccole quantità

1b – Riconoscere forme e colori

1c – Localizzare nello spazio oggetti rispetto ad altri oggetti (concetti topologici)

1d – Rappresentare con il disegno e con materiale strutturato e non ritmi e sequenze

1e - Confrontare e mettere in relazione oggetti per coglierne le caratteristiche comuni/diverse

1f -Valutare, confrontare e conteggiare quantità (approccio ai concetti di in più, in meno, tanti quanti)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE)
<p>Conte e filastrocche di numeri Corrispondenza fra quantità e numero confronto fra quantità diverse confronto fra numeri utilizzando la simbologia appropriata raggruppamenti di diverso genere ordinamento dei numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri ordinamento e verbalizzazione numerica delle quantità fino a 20 precedente e successivo di un numero</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Saper usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti Saper rappresentare graficamente quantità numeriche Saper leggere e scrivere i numeri naturali in cifra e in parola Saper stabilire relazioni d'ordine fra grandezze o quantità diverse</p>	<p>Saper associare il numero alla quantità Saper confrontare due o più quantità numeriche Saper associare verbalmente numeri e quantità</p>
<p>costruzione della linea dei numeri Giochi ed attività sulla linea dei numeri lettura e scrittura dei numeri numerazione in senso crescente e decrescente attività manipolative con materiale strutturato e non raggruppamenti con materiale strutturato e non (in base 10) conte e filastrocche di numeri il valore posizionale delle cifre collegamento della sequenza numerica verbale all'attività manipolativa e/o percettiva individuazione del numero precedente e successivo rappresentazione, composizione e scomposizione di numeri utilizzando materiale strutturato e non rappresentazione iconografica delle varie attività ordinamento dal primo all'ultimo oggetto con verbalizzazione scritta o orale confronto fra quantità numeriche diverse per riconoscerne quella minore, maggiore o uguale a quella data Costruzione ed uso dei simboli di >, <, = sia a livello manipolativo sia a livello grafico</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Saper scrivere in modo corretto i numeri (giusto movimento della mano) Saper riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 20 Saper associare la parola/numero agli oggetti che conta Saper raggruppare elementi e registrare le unità e i gruppi ottenuti (in base 10) Saper confrontare i numeri usando i simboli di maggiore, minore, uguale Saper individuare il precedente e il successivo di un numero dato Saper rappresentare, comporre e scomporre i numeri in vari modi Saper riconoscere e utilizzare i numeri ordinali/cardinali</p>	<p>Saper costruire i numeri da 0 a 20 Saper leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole Saper confrontare i numeri e utilizzare correttamente i simboli maggiore, minore, uguale</p>
<p>utilizzo di parole chiave dell'addizione e della sottrazione in contesti reali e/o concreti calcolo mentale di addizioni entro il 20 contando oggetti reali calcolo di addizioni con l'aiuto di rappresentazione iconografica calcolo di addizioni utilizzando materiale strutturato uguaglianze e differenze in un'immagine o in un disegno</p>	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Saper eseguire semplici calcoli orali utilizzando l'addizione Saper riconoscere e utilizzare alcune parole chiave dell'addizione: aggiungere, mettere insieme Saper riconoscere il significato di alcune parole chiave quali: togliere, diminuire, ecc. Saper eseguire semplici calcoli orali utilizzando la sottrazione Saper rappresentare con il disegno situazioni che si risolvono con l'uso di addizioni e/o sottrazioni</p>	<p>Conosce il significato dell'addizione, come unione di due o più quantità Conosce il significato della sottrazione, come resto</p>
<p>rappresentazioni grafiche per eseguire addizioni e sottrazioni calcolo dell'addizione sulla "linea dei numeri" calcolo di addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non calcolo della sottrazione sulla "linea dei numeri" calcolo di addizioni e sottrazioni in sequenza</p>	<p>Conosce, ad un primo livello, il concetto di addizione e le sue applicazioni operative Saper eseguire, a livello operativo, addizioni con materiale strutturato e non Saper acquisire, ad un primo livello, il concetto di sottrazione e le sue</p>	<p>Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni</p>

rappresentazione con il disegno per un primo approccio all'addizione (mettere insieme) rappresentazione con il disegno per un primo approccio alla sottrazione (togliere)	applicazioni operative Saper eseguire, a livello operativo, sottrazioni con materiale strutturato e non Saper calcolare addizioni e sottrazioni in riga con i numeri naturali Saper calcolare addizioni e sottrazioni in sequenza	
--	--	--

NUCLEO: DATI E PREVISIONI

Le attività che si riferiscono a questo nucleo, in classe prima, vengono utilizzate in modo trasversale dalle varie discipline.

Raccogliere dati e creare un grafico può servire sia nel momento dell'accoglienza per creare il clima di classe e la conoscenza reciproca fra gli alunni, sia per tabulare dati o fare previsioni in attività laboratoriali di diverso genere: scientifiche, geografiche, matematiche...

Inoltre, è da tenere presente che spesso queste attività vengono svolte in maniera ludica ed in modo collettivo, in quanto, a questa età, i bambini non sono ancora in grado di svolgere in autonomia tabulazione di dati e/o creazione o lettura di semplici grafici.

NUCLEO: RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Manipolazione con materiale strutturato e non Osservazione sistematica di scansioni temporali e/o ambientali (attività interdisciplinare) rappresenta situazioni, dati, informazioni, con tabelle o semplici grafici e diagrammi Individuazione di relazioni che permettano di mettere insieme elementi diversi (uso di materiale strutturato e non)	1.Leggere e rappresentare relazioni con schemi e tabelle <ul style="list-style-type: none"> Saper raccogliere e registrare in tabelle, grafici, diagrammi i dati ricavati da una situazione vissuta/illustrata Saper assegnare il valore di verità a semplici enunciati Saper verbalizzare relazioni e successioni tra numeri 	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative Intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà
Rilevazione in oggetti di uguaglianze e differenze Classificazioni di oggetti o figure in base a uno o più attributi Individuazione di un attributo che spieghi la classificazione fatta negazione di un attributo corrispondenze, relazioni e loro rappresentazioni grafiche	2.Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Saper individuare attributi specifici negli elementi considerati <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare un attributo che accomuna più oggetti Saper stabilire l'appartenenza o non di un elemento all'insieme Saper classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più caratteristiche individuate 	Classificare oggetti o figure in base a uno o più attributi Classificare gli oggetti in base a uno o più attributi Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti e materiali
Classificazione di materiali strutturati e non, in base ad un attributo comune Rappresentazione di dati raccolti Verbalizzazione orale sulla motivazione per cui è stata svolta una classificazione Individuazione e racconto di una possibile situazione problematica vissuta	3. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni <ul style="list-style-type: none"> Saper compiere classificazioni fra elementi conosciuti Saper riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse Saper classificare dati e/o oggetti in base ad un attributo Verbalizzare una situazione problematica vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> Saper sostenere le proprie idee Saper confrontarsi con il punto di vista di altri Saper riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati

<p>Utilizzo di quantificatori in attività di gioco, pratiche e/o in rappresentazioni iconografiche</p> <p>Valutazione, confronto e conteggio fra quantità (approccio ai concetti in più, in meno, tanti quanti)</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche in un contesto concreto</p> <p>Rappresentazione grafica di situazione problematiche tratte dalla concreta esperienza del bambino</p> <p>Risoluzione, con addizione o sottrazione, di una situazione problematica concreta</p> <p>Creazione di un testo problematico, prendendo spunto da una situazione realmente vissuta (in modo collettivo)</p> <p>Lettura di una situazione problematica in un'immagine</p> <p>Risoluzione di semplici situazioni problematiche con l'utilizzo di materiale concreto e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuazione delle informazioni necessarie per la risoluzione del problema</p> <p>Individuazione della domanda</p> <p>Individuazione e registrazione della soluzione con l'operazione aritmetica necessaria (addizione o sottrazione)</p>	<p>4. Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana Saper utilizzare una terminologia specifica (connettivi logici e quantificatori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli aspetti problematici in una situazione/storia • Saper individuare e risolvere situazioni problematiche concrete relative ai concetti di unire/aggiungere e separare/togliere • Saper comprendere in modo globale una situazione raccontata • Saper riconoscere una situazione problematica • Saper formulare possibili ipotesi di soluzione • Comprendere la sequenza operativa generale che si utilizza per risolvere un problema matematico 	<p>Mettersi in gioco per risolvere semplici quesiti matematici</p> <p>Saper comprendere in modo globale una situazione problematica</p>
<p>Rappresentazione con il disegno e con materiale strutturato e non, di ritmi e sequenze</p> <p>Ordinamento di oggetti secondo criteri di seriazione</p> <p>Confronto e relazione fra oggetti per coglierne le caratteristiche comuni/diverse</p> <p>Confronto di insiemi in base alla loro potenza numerica</p> <p>Utilizzare i connettivi logici E/O.</p> <p>Riconoscere un enunciato logico attribuendogli valore di verità</p>	<p>5. Introduzione al pensiero logico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire sequenze ordinate e ritmi regolari • Saper individuare proprietà comuni e non comuni fra oggetti e quantità • Saper stabilire corrispondenze e relazioni fra gruppi di oggetti presi in considerazione • Sa individuare raggruppamenti e spiegarne il motivo • Saper stabilire corrispondenze fra gruppi di oggetti 	<p>Saper sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze gratificanti e ludiche</p>

Competenze in uscita dalla classe prima della scuola primaria

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Localizzazioni nello spazio di oggetti rispetto ad altri oggetti, a se stesso e ad altri (concetti topologici)</p> <p>Orientamento nello spazio grafico</p> <p>Rappresentazione con il disegno e con materiale strutturato e non, di ritmi e sequenze</p> <p>Rappresentazioni sia a livello manipolativo sia a livello corporeo in un reticolo (es: in alto a destra/sinistra, in basso a sinistra/destra)</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini Saper individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio • Saper collocare oggetti in un reticolo 	<p>Sapersi orientare nello spazio grafico e in quello fisico</p>
<p>Esecuzione di percorsi seguendo indicazioni precise</p> <p>Descrizione orale e rappresentazione iconografica di un percorso effettuato</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Saper eseguire percorsi</p>	<p>Saper eseguire semplici percorsi</p>

Descrizione orale di percorsi grafici	mediante istruzioni <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere e/o rappresentare percorsi 	
Individuazione di forme simili nell'ambiente circostante e loro discriminazione Riconoscimento e discriminazione delle principali forme geometriche utilizzando i blocchi logici Ripetizione di sequenze e ritmi con le forme e con i colori Riconoscimento e rappresentazione di alcune caratteristiche delle linee concetto di confine, regione interna ed esterna Giochi senso – percettivi relativi ai concetti di confine e regioni	Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali nello spazio Saper riconoscere, denominare e disegnare le principali forme geometriche nella realtà, nel materiale strutturato e non <ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre una sequenza o un ritmo di forme e colori Saper utilizzare i concetti “dentro e fuori” rispetto ad una regione 	Saper manipolare materiali di diverso genere per riconoscere le principali forme geometriche Saper discriminare la regione interna da quella esterna e individuare il confine, in situazioni di gioco
Confronto di figure/oggetti fra loro Ordinamento di figure e/o oggetti in base alla grandezza (alto – basso, grande – piccolo) Ordinamento di oggetti tramite il confronto con una unità di misura arbitraria Esperienze di misurazione attraverso il confronto con gli altri (es. mettersi in ordine di grandezza) Classificazione in base a lunghezza, altezza, grandezza, spessore... Esperienze manipolative con unità di misure arbitrarie	<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali Saper confrontare elementi diversi in base ad una proprietà data Saper classificare in base a: lunghezza, estensione, capacità e peso Saper ordinare oggetti e persone attraverso il confronto Saper fare misurazioni/confronti utilizzando oggetti “campione” 	Saper confrontare Saper riconoscere attributi di oggetti misurabili Saper osservare nel mondo circostante gli elementi misurabili

Competenze in uscita alla classe seconda della scuola primaria

NUCLEO: IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Numerazioni in senso progressivo e regressivo fino a 100 Rappresentazioni di numeri fino a 100 con materiale strutturato e non. corrispondenza fra numeri e quantità Raggruppamenti di oggetti secondo la base 10	Saper numerare Saper rappresentare le quantità Saper ricostruire praticamente o graficamente un raggruppamento Saper registrare in cifre la situazione di raggruppamento	Saper riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci)
lettura e scrittura di numeri entro il 100 composizione e scomposizione di numeri entro il 100 consolidamento del concetto di valore posizionale delle cifre lettura e scrittura di numeri naturali traducendoli nella corrispondente somma di decine e unità confronto e ordinamento di numeri conosciuti sulla retta numerica precedente e il successivo di un numero Costruzione di un numero entro il 100 partendo dalla sua scomposizione Riconoscimento di numeri pari e dispari	Saper confrontare due o più quantità Saper utilizzare i simboli >, <, = Saper confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo Saper riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre	Saper leggere e scrivere numeri entro il 100, dando il giusto valore alle cifre Saper numerare in senso progressivo e regressivo anche con salti di due o di tre

<p>concetto di operatore calcolo orale di somme e differenze entro il 100 calcolo con stop alla decina successiva o precedente, come strategia di calcolo veloce nell'addizione e/o nella sottrazione numerazioni aggiungendo o togliendo la decina somma di più addendi strategie di calcolo per l'addizione e la sottrazione</p>	<p>Saper eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Saper individuare l'operatore che dà origine ad una serie ordinata di numeri Saper individuare, in una serie ordinata, il numero mancante Saper utilizzare strategie per facilitare il calcolo orale</p>	<p>Saper muoversi nel calcolo mentale di addizioni e sottrazioni Saper eseguire in colonna addizioni e sottrazioni, con e senza cambio</p>
<p>concetto di coppia ordinata il prodotto cartesiano, come approccio alle possibili combinazioni e quindi alla moltiplicazione la moltiplicazione come schieramento. la moltiplicazione come addizione ripetuta in situazioni rappresentate avvio alla costruzione della tabella della moltiplicazione filastrocche o canzoni per memorizzare i prodotti delle tabelline concetto della divisione come operazione inversa della moltiplicazione approccio alla divisione come ripartizione, prima con esempi concreti, poi con rappresentazioni grafiche</p>	<p>Saper svolgere moltiplicazioni come addizioni ripetute e come schieramento Saper individuare un prodotto e come viene generato utilizzando la tabella pitagorica Saper costruire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p>	<p>Saper riconoscere e calcolare, prima per iscritto e poi mentalmente, le tabelline Saper trovare il risultato di un prodotto con la tavola pitagorica e, viceversa, trovare i fattori che producono un prodotto</p>
<p>addizioni e sottrazioni in colonna prima con l'aiuto del materiale strutturato, poi con la rappresentazione grafica ed infine con il calcolo mentale veloce calcolo di addizioni con e senza il cambio calcolo di sottrazioni con e senza il cambio consolidamento dell'operatività con i numeri entro il cento addizioni e sottrazioni in riga e in colonna proprietà commutativa dell'addizione criteri di fattibilità dell'addizione e sottrazione strategie da utilizzare con gli operatori della decina (+10, +20, -10, -20...)</p>	<p>Saper il nome delle parti da cui è composta un'addizione e una sottrazione Conosce e usa le principali proprietà dell'addizione e della sottrazione Saper calcolare la prova dell'addizione e della sottrazione Saper calcolare semplici addizioni e sottrazioni mentalmente Saper registrare in tabella una situazione di raggruppamento e motivarla Saper costruire ed eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi Saper verbalizzare e motivare l'operazione compiuta Saper usare i simboli dell'aritmetica per rappresentare un'operazione</p>	<p>Saper operare con le addizioni e con le sottrazioni nel calcolo scritto</p>

NUCLEO: DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Utilizzo di schemi e/o tabelle esperienze pratiche per comprendere le relazioni tra operazioni contrarie Utilizzo di tabelle a doppia entrata per formare tutte le coppie possibili, data una relazione</p>	<p>Saper interpretare diagrammi riproducendo concretamente la situazione che rappresentano Saper leggere e costruire semplici tabelle a doppia entrata</p>	<p>Saper sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative Saper rappresentare esperienze diverse, scegliendo, di volta in volta, la rappresentazione più adatta</p>
<p>Classificazioni secondo uno o più attributi e/o lettura di una classificazione per conoscerne la caratteristica utilizzata Creazione di classificazioni con l'ausilio di domande guida</p>	<p>Saper riconoscere l'attributo relativo alla classificazione Saper fare classificazioni in base a una o più proprietà</p>	<p>Saper rappresentare situazioni problematiche con classificazioni diverse</p>
<p>Risposta a domande di comprensione per analizzare un'immagine o comprendere il testo di un problema Verbalizzazione di operazioni compiute (primo approccio all'utilizzo di una terminologia matematica appropriata) Motivazione di una classificazione e sua registrazione in tabella Spiegazione del procedimento utilizzato per risolvere il problema</p>	<p>Saper argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Saper raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni Saper verbalizzare l'operazione e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarla</p>	<p>Saper rilevare, in un contesto di esperienza, possibili aspetti matematici Saper utilizzare gli strumenti della logica per esprimere correttamente e con chiarezza il proprio pensiero</p>
<p>Risoluzione di situazioni problematiche reali e/o fantastiche senza numeri Lettura e comprensione del testo di un problema matematico individuando: a) i dati b) il quesito c) i rapporti tra i dati e il quesito all'interno del testo d) le parole chiave nel testo e/o nella domanda Risoluzione di problemi utilizzando: a) rappresentazione grafica e/o "immaginativa" della situazione b) calcolo c) diagramma d) risposta completa Formulazione di una richiesta per un problema che ne è privo Costruzione collettiva di un problema simile ad uno già risolto</p>	<p>Saper utilizzare in contesti problematici concreti i concetti logico matematici conosciuti per formulare ipotesi di soluzione pertinenti Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra i dati e il quesito Saper risolvere problemi in modo completo Saper formulare, con l'aiuto di disegni, una domanda o un testo problematico</p>	<p>Saper mettersi in gioco per risolvere semplici quesiti matematici Saper utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi e per analizzare e comprendere situazioni</p>
<p>Riconoscimento in un enunciato del valore di verità Utilizzo dei connettivi logici "e", "o", "non" Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche</p>	<p>Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori</p>	<p>Saper acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico</p>

Competenze in uscita dalla classe seconda della scuola primaria

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti Utilizzo dei termini appropriati per verbalizzare un'esperienza vissuta Rappresentazione di ritmi e sequenze Rappresentazioni di elementi e/o oggetti in un reticolo, seguendo indicazioni</p>	<p>Saper individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti Saper comunicare posizioni assunte utilizzando termini adeguati e stimare distanze a partire dal proprio corpo Sapersi orientare nello spazio Saper collocare oggetti in un reticolo</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio fisico e in quello grafico Sapersi esprimere con terminologia appropriata</p>
<p>Esecuzione di percorsi seguendo indicazioni precise Creazione di un percorso Descrizione orale e rappresentazione iconografica di un percorso effettuato</p>	<p>Saper eseguire percorsi mediante istruzioni Saper descrivere, creare e/o rappresentare percorsi</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio fisico e grafico</p>
<p>Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali figure geometriche del piano Giochi di individuazione delle principali forme geometriche dello spazio Riconoscimento e rappresentazione delle linee Concetto di confine, regione interna ed esterna</p>	<p>Saper riconoscere, denominare e disegnare le principali forme geometriche Saper discriminare la regione interna da quella esterna</p>	<p>Saper manipolare materiali di diverso genere per riconoscere le principali forme geometriche Saper individuare confini e regioni</p>
<p>Confrontare due o più oggetti sulla base di una caratteristica valutabile Seriare oggetti disegnati Esperienze di misurazione attraverso il confronto diretto Esperienze manipolative con unità di misure arbitrarie</p>	<p>Saper effettuare misure dirette e indirette di grandezze Saper confrontare elementi diversi in base ad una proprietà data Saper classificare in base a: lunghezza, estensione, capacità e peso</p>	<p>Saper confrontare ed effettuare misurazioni utilizzando campioni arbitrari Effettuare misure dirette e indirette di grandezze Saper osservare nel mondo circostante gli elementi misurabili</p>

Competenze in uscita dalla classe terza della scuola primaria

NUCLEO: IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo fino a 1000 Rappresentazioni di numeri fino a 1000 con materiale strutturato e non. Corrispondenza fra numeri e quantità. Precedente e il successivo di un numero Composizione e scomposizione di numeri fino al 100</p>	<p>Saper riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre</p>	<p>Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre E' in grado di riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci)</p>
<p>Lettura e scrittura di numeri entro il 1000</p>	<p>Saper verbalizzare le operazioni compiute</p>	<p>Saper leggere e scrivere numeri entro il</p>

<p>Consolidamento del concetto di valore posizionale delle cifre Lettura e scrittura di numeri naturali traducendoli nella corrispondente di centinaia, decine e unità Confronto e ordinamento di numeri conosciuti sulla retta numerica Cambi in base 10</p>	<p>Saper confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo Saper raggruppare in base 10</p>	<p>1000, dando il giusto valore alle cifre Saper numerare in senso progressivo e regressivo anche con salti di due o di tre...</p>
<p>Concetto di operatore Calcolo orale di somme e differenze entro il 1000 Calcolo con stop al centinaio successiva o precedente, come strategia di calcolo veloce nell'addizione e/o nella sottrazione Numerazioni aggiungendo o togliendo decine e centinaia Somma di più addendi</p>	<p>Saper eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Saper numerare in senso crescente e decrescente Saper trovare la regola che esiste fra due o più numeri</p>	<p>Saper muoversi nel calcolo mentale Saper verbalizzare le procedure di calcolo eseguite</p>
<p>La moltiplicazione come schieramento La moltiplicazione come addizione ripetuta e saperla riconoscere in situazioni rappresentate Il doppio e il triplo e il quadruplo di un numero Consolidamento delle tabelline Acquisire il concetto della divisione come operazione inversa della moltiplicazione Individuare, in collegamento reciproco, il doppio e la metà, il triplo e la terza parte...</p>	<p>Saper svolgere moltiplicazioni come addizioni ripetute e come schieramento Saper leggere la tabella della moltiplicazione Saper costruire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p>	<p>Saper riconoscere e calcolare, prima per iscritto e poi mentalmente, la tabelline Saper trovare il risultato di un prodotto con la tavola pitagorica e, viceversa, trovare i fattori che producono un prodotto</p>
<p>Calcolo di addizioni con e senza il cambio Calcolo di sottrazioni con e senza il cambio Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna Proprietà commutativa dell'addizione intesa come prova Criteri di fattibilità dell'addizione e sottrazione Applicare la proprietà commutativa, associativa e dissociativa come strategia di calcolo nell'addizione Proprietà commutativa, associativa e distributiva della moltiplicazione Calcolo di moltiplicazioni con e senza il cambio Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con e senza il cambio Proprietà invariantiva della divisione Divisioni in colonna con una cifra al divisore Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</p>	<p>Conosce i termini delle quattro operazioni Conosce e applica le proprietà delle quattro operazioni Saper verbalizzare e motivare l'operazione compiuta Saper utilizzare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni</p>	<p>Saper muoversi con sicurezza nel calcolo scritto Saper utilizzare i termini giusti per spiegare la procedura di calcolo nelle quattro operazioni</p>
<p>Concetto di frazione e i rispettivi termini L'unità frazionaria Approccio alla frazione e al numero decimale</p>	<p>Saper rappresentare graficamente le frazioni di un intero e viceversa Saper dividere l'intero in unità frazionaria</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>

NUCLEO: DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Classificazioni secondo uno o più attributi e/o lettura di una classificazione per conoscerne la caratteristica utilizzata</p> <p>Comprendere e utilizzare l'insieme complementare, l'insieme unione e l'insieme intersezione</p>	<p>Saper classificare elementi in base a più attributi.</p> <p>Saper comprendere ed utilizzare il connettivo logico "non", l'insieme complementare, il connettivo "e" e l'insieme intersezione</p>	<p>Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni</p>
<p>Svolgimento di un'indagine statistica, individuandone le fasi e i procedimenti idonei</p> <p>Creazione e lettura di tabelle a doppia entrata, istogrammi e ideogrammi in situazioni reali o immaginarie di diverso genere</p> <p>Riconoscimento in un enunciato del valore di verità</p> <p>Giochi ed attività per riconoscere situazioni probabili, certe ed impossibili</p> <p>Utilizzo dei connettivi logici "e", "o", "non"</p> <p>Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche</p>	<p>Saper comprendere come svolgere un'indagine statistica, individuandone le fasi e le procedure</p> <p>Saper rappresentare, classificare e interpretare dati statistici: la tabella, l'istogramma e l'ideogramma</p> <p>Approccio ai concetti di "certo, probabile, impossibile"</p> <p>Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori</p> <p>Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico (primo approccio)</p>	<p>Saper riconoscere e quantificare situazioni di certezza, incertezza o probabilità</p> <p>Saper acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico</p> <p>Saper leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Primo approccio alla formulazione di ipotesi</p>
<p>Risposta a domande per comprendere una situazione problematica</p> <p>Verbalizzazione di operazioni compiute (primo approccio all'utilizzo di una terminologia matematica appropriata)</p> <p>Motivazione di una classificazione e sua registrazione in tabella</p> <p>Spiegazione del procedimento utilizzato per risolvere un problema</p> <p>Confronto e risoluzione di un quesito matematico con metodologie risolutive diverse</p>	<p>Saper rispondere in modo completo e appropriato, rispetto al linguaggio matematico, a domande di comprensione</p> <p>Saper argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Saper raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni</p> <p>Saper verbalizzare l'operazione e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarla</p>	<p>Saper rilevare, in un contesto di esperienza, possibili aspetti matematici</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio specifico della disciplina per esprimere, in modo semplice e corretto, la soluzione di un quesito matematico</p> <p>Saper descrivere il procedimento eseguito</p> <p>Saper riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p>
<p>riconoscimento di proprietà misurabili in persone e/o oggetti</p> <p>esperienze di misurazione utilizzando le parti del corpo e oggetti vari</p> <p>scoperta della necessità di un'unità campione arbitraria e convenzionale internazionale</p> <p>osservazione del metro, riconoscimento dei sottomultipli e multipli e misurazioni</p> <p>comprensione dell'importanza della stima</p> <p>Primo approccio alle trasformazioni da multipli a sottomultipli (con soli numeri interi)</p> <p>approccio alle misure di capacità, tramite esperienze laboratoriali</p> <p>Approccio ludico e mimico alla conoscenza del sistema monetario in uso: l'euro</p>	<p>Saper associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico</p> <p>Saper individuare l'unità di misura adeguata alla misurazione da effettuare</p> <p>aper confrontare due o più oggetti sulla base di una caratteristica misurabile (peso, lunghezza, capacità, valore,...)</p> <p>Saper riconoscere le proprietà misurabili in persone e/o oggetti</p> <p>Saper effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non</p> <p>Saper stimare una lunghezza rispetto ad una misura "campione"</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare le misure convenzionali di lunghezza</p> <p>Saper operare semplici trasformazioni</p>	<p>Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura</p> <p>Saper comprendere la necessità di utilizzare strumenti e misure appropriati</p>

	<p>Saper riconoscere le diverse monete del sistema monetario in uso</p> <p>Saper contare e calcolare valori con monete e banconote in euro</p>	
<p>Lettura e comprensione del testo di un problema matematico individuando:</p> <p>a) i dati</p> <p>b) il quesito</p> <p>c) i rapporti tra i dati e il quesito all'interno del testo</p> <p>d) le parole chiave nel testo e/o nella domanda</p> <p>Risoluzione di problemi utilizzando:</p> <p>a) rappresentazione grafica e/o "immaginativa" della situazione</p> <p>b) trascrizione breve dei dati e della domanda</p> <p>c) calcolo</p> <p>d) diagramma</p> <p>e) risposta completa</p> <p>risoluzione di problemi con una o più domande</p> <p>creazione di quesiti matematici partendo da una operazione data</p> <p>risoluzione di problemi con le quattro operazioni</p> <p>risoluzione di semplici situazioni problematiche con un'operazione e una trasformazione, svolte in modo collettivo</p>	<p>Saper riconoscere situazioni problematiche</p> <p>Saper utilizzare in contesti problematici concreti i concetti logico matematici conosciuti per formulare ipotesi di soluzione pertinenti</p> <p>Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra i dati e quesito</p> <p>Saper risolvere problemi in modo completo</p> <p>Saper formulare un testo problematico o la domanda appropriata, partendo da una situazione reale o immaginaria</p> <p>Saper risolvere problemi con le quattro operazioni</p>	<p>Sapersi mettere in gioco per risolvere semplici quesiti matematici</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della matematica per analizzare, comprendere e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Saper ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici</p> <p>Saper ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>

Competenze in uscita dalla classe terza della scuola primaria

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti</p> <p>Riconoscimento di linee orizzontali, verticali e oblique</p> <p>Individuazione, classificazione e disegno di rette, semirette e segmenti</p> <p>la regione e il confine: riconoscimento e conoscenza delle parti</p> <p>riconoscimento e registrazione di posizioni all'interno di una griglia</p> <p>Utilizzo dei termini appropriati per verbalizzare un'esperienza vissuta</p>	<p>Sa esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>Sapersi orientare nello spazio</p> <p>Sa conoscere i vari tipi di linee</p> <p>Conosce ed individua rette, semirette e segmenti</p> <p>Sa individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti</p> <p>Saper comunicare posizioni assunte utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Saper collocare oggetti in un reticolo/griglia</p>	<p>Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati</p> <p>Saper utilizzare, ad un primo livello, il linguaggio matematico</p>
<p>ricostruzione di un percorso reale ed immaginario, con particolare attenzione alla direzione e al verso</p> <p>Riconoscimento, in situazioni concrete, di posizioni e spostamenti sul piano (incroci, direzioni, cambiamento di direzione, distanze)</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di simmetrie, prima in oggetti di uso</p>	<p>Saper realizzare percorsi chiusi, con cambiamenti di direzione</p> <p>Saper descrivere le diverse fasi di un percorso, traendolo dall'esperienza diretta o da una rappresentazione</p> <p>Saper dare le istruzioni necessarie affinché altri compiano il</p>	<p>Stimare distanze a partire dal proprio corpo</p> <p>Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</p> <p>Saper spiegare il procedimento seguito</p>

<p>quotidiano e successivamente a livello grafico</p> <p>Individuazione di assi di simmetria (verticale o orizzontale)</p> <p>Rappresentazione e riconoscimento di immagini e/o disegni simmetrici</p> <p>costruzione ed analisi della simmetria verticale ed orizzontale come ribaltamento di una figura</p> <p>Descrizioni della procedura di lavoro utilizzata nelle diverse esperienze</p>	<p>percorso desiderato</p> <p>Saper individuare simmetrie a livello grafico</p> <p>Saper riconoscere assi di simmetria</p> <p>Saper realizzare simmetrie con l'uso di materiale concreto e di disegni</p> <p>Saper costruire il ribaltamento di semplici figure geometriche utilizzando assi di simmetria verticale o orizzontale</p> <p>Saper descrivere, con un linguaggio matematico semplice, la procedura di lavoro</p>	<p>Sapersi confrontare su procedimenti analoghi</p> <p>Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati</p> <p>Sapersi muovere nello spazio fisico e grafico</p> <p>Saper individuare, a livello manipolativo e grafico, i diversi elementi della simmetria</p>
<p>Riconoscimento delle caratteristiche dei solidi più noti (spessore, impronta lasciata, spazio occupato)</p> <p>Rappresentazione di semplici figure piane, utilizzando strumenti da disegno appropriati</p> <p>Identificazione in una figura geometrica di eventuali elementi di simmetria</p> <p>Individuazione di angoli in contesti diversi (primo approccio)</p>	<p>Saper disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Saper riconoscere ad un primo livello l'angolo come cambiamento di direzione</p>	<p>Saper utilizzare ed interpretare, ad un primo livello, il linguaggio matematico</p> <p>Saper spiegare il procedimento seguito</p> <p>Saper comprendere, come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti di disegno, come il righello, la squadra.</p>

Competenze in uscita alla classe quarta della scuola primaria
IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza dei numeri interi fino alle centinaia di migliaia e dei numeri decimali:</p> <p>lettura e scrittura</p> <p>valore posizionale composizione e scomposizione</p> <p>ordinamento e confronto tra numeri in modo crescente o decrescente</p> <p>numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>rappresentazione di un numero con materiale strutturato e non</p>	<p>Saper leggere e scrivere i numeri interi sino alle centinaia di migliaia e i numeri decimali</p> <p>Saper contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>Saper ordinare e confrontare i numeri interi e decimali</p> <p>Saper comporre e scomporre i numeri interi e decimali</p>	<p>Saper applicare e utilizzare il numero in contesti reali e pratici</p>
<p>significato di: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</p> <p>conoscenza dei termini delle quattro operazioni</p> <p>algoritmi di calcolo e loro prova</p> <p>proprietà delle quattro operazioni</p> <p>moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Stima del risultato di una semplice operazione in base all'operatore</p>	<p>Saper operare con gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni</p> <p>Saper utilizzare strategie per il calcolo orale</p> <p>Saper stimare un risultato in una semplice un'operazione</p> <p>avvio al riconoscimento di multipli e divisori</p> <p>calcolo del multiplo di un numero</p> <p>avvio alla conoscenza dei criteri di divisibilità</p>	<p>Applicare e utilizzare opportunamente in vari contesti le 4 operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto</p> <p>Individuare multipli e divisori</p>
<p>concetto di frazione</p>	<p>Saper riconoscere le frazioni</p>	<p>Saper utilizzare frazioni in contesti diversi.</p>

lettura e scrittura di frazioni riconoscimento di complementari e equivalenti confronto e ordinamento di frazioni calcolo della frazione di un numero riconoscimento di frazioni decimali e loro trasformazioni	Saper leggere e scrivere le frazioni Saper riconoscere frazioni complementari ed equivalenti Saper confrontare e ordinare frazioni Saper calcolare il valore della frazione di un numero Saper riconoscere frazioni decimali e saperle trasformare in numero decimale	
ordinamento di numeri interi e decimali sulla retta numerica ricerca dei numeri mancanti fra due numeri non consecutivi	saper collocare i numeri interi e decimali sulla retta saper trovare i numeri mancanti fra due numeri non consecutivi	saper operare con i numeri interi e decimali sulla retta dei numeri
Lettura e scrittura dei numeri con le cifre romane	saper leggere e scrivere i numeri romani	riconoscere e interpretare i numeri romani in documenti e in contesti storici e attuali

NUCLEO: DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Definizione del campo di indagine in una statistica Raccolta, registrazione e interpretazione di dati Lettura e costruzione di vari tipi di grafici Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica Analisi ed interpretazione di un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche Conoscenza ed utilizzo dei diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero Uso dei connettivi logici Utilizzo in modo corretto dei quantificatori	Saper definire il campo di indagine e la popolazione statistica Saper raccogliere i dati, registrarli e interpretarli. Saper leggere e costruire vari tipi di grafici Saper individuare il dato più frequente in una rappresentazione statistica Saper analizzare ed interpretare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche. Saper conoscere ed utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero Saper usare i connettivi logici Saper utilizzare in modo corretto i quantificatori	Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.
Individuazione di situazioni certe, possibili, impossibili. Intuizione della probabilità di situazioni possibili.	Saper individuare situazioni certe, possibili, impossibili. Saper intuire la probabilità di situazioni possibili.	Essere in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Riconoscimento di situazioni problematiche. Analisi del testo di un problema e individuazione di dati. Individuazione delle domande in una situazione problematica. Individuazione di soluzioni appropriate Utilizzo di diagrammi nella soluzione dei problemi Riconoscimento e comprensione di situazioni problematiche inerenti l'uso di unità di misura e la trasformazione delle misure Risoluzione di problemi relativi a situazioni di costo/spesa (unitaria-totale)	Saper riconoscere situazioni problematiche. Saper analizzare il testo di un problema ed individuare i dati. Saper individuare le domande in una situazione problematica. Saper individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate Saper utilizzare diagrammi nella soluzione dei problemi Saper riconoscere e comprendere situazioni problematiche inerenti l'uso di unità di misura e la trasformazione delle misure Saper risolvere problemi relativi a situazioni di costo/spesa (unitaria -totale)	Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.

<p>Comprensione del concetto di misura e misurazioni Conoscenza e utilizzo delle unità di misura del Sistema Internazionale di lunghezza, capacità, massa-peso Confronto di misure ed equivalenze Concetto di peso lordo, peso netto e tara Conoscenza delle banconote e delle monete dell'Euro.</p>	<p>Saper comprendere il concetto di misura e saper misurare. Saper conoscere ed utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale. Saper confrontare misure ed eseguire equivalenze. Saper padroneggiare il concetto di peso lordo, peso netto e tara Saper conoscere le misure monetarie: l'Euro</p>	<p>Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>
--	--	---

Competenze in uscita dalla quarta della scuola primaria

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Riconoscimento del linguaggio specifico della geometria e dell'utilizzo della sua rappresentazione Manipolazione di materiali vari per intuire e verificare proprietà dello spazio Rielaborazione e modifica di disegni e immagini per produrre nuove figure</p>	<p>Saper riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione Manipolare materiali vari per intuire e verificare proprietà dello spazio Saper rielaborare, ricombinare e modificare disegni e immagini per produrre nuove immagini</p>	<p>Saper riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>
<p>Orientarsi sulla retta Orientarsi in un reticolo Riconoscimento delle coordinate Localizzazione di punti sul diagramma cartesiano</p>	<p>Sapersi orientare sulla retta Sapersi orientare in un reticolo Saper riconoscere le coordinate Saper localizzare punti sul diagramma cartesiano</p>	<p>Saper utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</p>
<p>Costruzione di poligoni e riconoscimento delle diverse caratteristiche Costruzione di poligoni e denominazione in base a numero di lati e di angoli Classificazione di poligoni Riconoscimento delle proprietà comuni dei quadrilateri Riconoscimento delle proprietà comuni dei triangoli</p>	<p>Saper individuare i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche Saper costruire poligoni e denominarli in base a numero di lati e di angoli Saper classificare poligoni Saper riconoscere le proprietà comuni dei quadrilateri Saper riconoscere le proprietà comuni dei triangoli</p>	<p>Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche saper determinar e misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo</p>
<p>Costruzione e misurazione di angoli utilizzando il goniometro. Confronto e classificazione di angoli</p>	<p>Saper costruire e misurare angoli utilizzando il goniometro Saper confrontare e classificare gli angoli</p>	<p>Saper costruire e misurare angoli</p>
<p>Riconoscimento di trasformazioni del piano: simmetria assiale Individuazione degli assi di simmetria in oggetti e figure. Individuazione degli elementi che caratterizzano la simmetria</p>	<p>Saper riconoscere le trasformazioni del piano: simmetria assiale Saper individuare la simmetria in oggetti e figure Saper individuare gli elementi che caratterizzano la simmetria</p>	<p>Saper riconoscere le simmetrie in oggetti e figure</p>
<p>Ingrandimenti e riduzioni sul reticolo</p>	<p>Saper operare ingrandimenti e riduzione sul reticolo</p>	<p>Operare ad un primo livello con le scale</p>

Riconoscimento dei diversi tipi di linea Riconoscimento della posizione delle rette sul piano	Saper riconoscere i diversi tipi di linea Saper riconoscere la posizione delle rette sul piano	Saper distinguere e utilizzare vari tipi di linee e le loro posizioni sul piano
Calcolo del perimetro dei poligoni	Saper calcolare il perimetro dei poligoni	Saper calcolare il perimetro dei poligoni
Distinzione della diversità concettuale tra la nozione di area e quella di perimetro Riconoscimento del concetto di equiestensione di semplici figure piane	Saper cogliere la diversità concettuale tra la nozione di area e quella di perimetro Saper riconoscere l'equiestensione di semplici figure piane attraverso scomposizioni e ricomposizioni	

Competenze in uscita dalla classe quinta della scuola primaria IL NUMERO

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
Conoscenza dei numeri interi fino al miliardo e dei numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> • lettura e scrittura • valore posizionale composizione e scomposizione • ordinamento e confronto • tra numeri in modo crescente o decrescente • numerazione in senso progressivo e regressivo • rappresentazione di un numero con materiale strutturato e non 	Saper leggere e scrivere i numeri sino al miliardo Saper contare in senso progressivo e regressivo Saper ordinare e confrontare i numeri Saper comporre e scomporre numeri interi e decimali	Saper applicare e utilizzare il numero in contesti reali e pratici
Significato di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Conoscenza dei termini delle quattro operazioni e loro proprietà Conoscenza degli algoritmi di calcolo e loro prova Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Riconoscimento di multipli e divisori Calcolo del multiplo di un numero Conoscenza dei criteri di divisibilità- rappresentazione delle potenze Calcolo della potenza di un numero Stima del risultato di un'operazione in base all'operatore	Saper operare con gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni Saper utilizzare strategie per il calcolo orale Saper applicare i criteri di divisibilità Saper riconoscere multipli e divisori Saper rappresentare e calcolare le potenze di un numero Saper stimare un risultato di un'operazione	Applicare e utilizzare opportunamente in vari contesti le 4 operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto
Calcolo della frazione di un numero Riconoscimento di vari tipi di frazioni Calcolo di percentuali	Saper operare con le frazioni Saper calcolare il valore della frazione di un numero e la percentuale	Saper utilizzare frazioni e percentuali in contesti diversi.
Confronta i numeri e li ordina in modo crescente e decrescente Ordina i numeri interi e decimali sulla retta numerica Trova i numeri mancanti fra due numeri non consecutivi	Saper collocare i numeri interi e decimali sulla retta Sa confrontare più numeri e metterli in ordine crescente e decrescente Sa trovare i numeri mancanti fra due numeri non consecutivi	Conoscere l'ordinamento dei numeri interi e decimali
Lettura e scrittura dei numeri con le cifre romane.	Saper leggere e scrivere i numeri romani	Riconoscere e interpretare i numeri romani in documenti e in contesti storici e attuali

NUCLEO: DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Classificazione di oggetti, figure e numeri, e realizzazione delle relative rappresentazioni Utilizzo dei connettivi logici Lettura e rappresentazione con istogrammi ed areogrammi dei dati raccolti Raccolta, analisi e confronto di dati, anche mediante gli indici: moda e media aritmetica Visualizzazione di dati utilizzando diversi tipi di diagrammi (Venn, Carrol..) Calcolo della media e della moda Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici</p>	<p>Saper classificare oggetti, figure e numeri, realizzando adeguate rappresentazioni. Saper utilizzare i connettivi logici. Saper leggere e rappresentare con istogrammi ed areogrammi i dati raccolti Saper raccogliere, analizzare e confrontare dati, anche mediante gli indici: moda e media aritmetica. Saper visualizzare dati utilizzando diversi tipi di diagrammi Saper calcolare la media e la moda</p> <p>Saper costruire diagrammi per rappresentare problemi</p>	<p>Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>
<p>Risoluzione di problemi con dati nascosti, mancanti Risoluzione di problemi con domande esplicite ed implicite Risoluzione di problemi con peso lordo – peso netto – tara Risoluzione di problemi con la compravendita, costo unitario e totale</p>	<p>Saper risolvere problemi con dati nascosti, mancanti Saper risolvere problemi con domande esplicite ed implicite Saper risolvere problemi con peso lordo – peso netto – tara Saper risolvere problemi con la compravendita, costo unitario e totale</p>	<p>Saper risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Saper descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>
<p>Conoscenza delle misure di lunghezza, di superficie, di capacità e di peso Esecuzione di equivalenze. Conoscenza dell'Euro Operazioni con l'Euro anche in situazioni problematiche</p>	<p>Conoscere le misure di lunghezza Conoscere le misure di superficie Conoscere le misure di capacità Conoscere le misure di peso Saper eseguire equivalenze Conoscere l'Euro Saper operare con l'Euro anche in situazioni problematiche</p>	<p>Operare con misure</p>
<p>Riconoscimento in situazioni semplici, di situazioni certe, possibili e impossibili Calcolo della probabilità.</p>	<p>Saper qualificare e iniziare a quantificare in situazioni semplici, situazioni certe, possibili e impossibili Saper calcolare la probabilità</p>	<p>Saper riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>
<p>Scoperta delle regole e di ritmi in sequenze numeriche e di figure</p>	<p>Saper individuare regole e ritmi in sequenze numeriche e di figure</p>	<p>Saper individuare regole e ritmi in sequenze</p>

Competenze in uscita dalla classe quinta della scuola primaria

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Riconoscimento e descrizione di poligoni attraverso le loro caratteristiche. Classificazione dei poligoni. Riconoscimento di somiglianze e differenze tra poligoni	Saper riconoscere e descrivere poligoni attraverso le loro caratteristiche. Saper classificare i poligoni. Saper riconoscere le somiglianze e le differenze tra poligoni	Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche
Riconoscimento del linguaggio specifico della geometria e utilizzo della sua rappresentazione.	Saper riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione.	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione
Orientamento sulla retta e sul reticolo. Riconoscimento delle coordinate e localizzazione dei punti sul diagramma cartesiano.	Sapersi orientare sulla retta e sul reticolo. Saper riconoscere le coordinate e Saper localizzare i punti sul diagramma cartesiano.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
Riconoscimento degli angoli, denominarli e confrontarli. Riconoscimento e calcolo degli angoli complementari e supplementari	Saper riconoscere gli angoli, denominarli e confrontarli. Saper riconoscere e calcolare angoli complementari e supplementari	Saper confrontare gli angoli e misurarli con gli strumenti opportuni
Riconoscimento e trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione. Misurazione della rotazione di figure piane. Individuazione e disegno della simmetria in oggetti e figure.	Saper riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione. Saper effettuare e misurare la rotazione di figure piane. Saper individuare e tracciare assi di simmetria in oggetti e figure.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
Calcolo del perimetro dei poligoni, utilizzando anche le formule inverse	Saper calcolare il perimetro dei poligoni, utilizzando anche le formule inverse	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
Conoscenza ed utilizzo della riga, del goniometro e del compasso.	Saper conoscere ed utilizzare riga, goniometro, compasso	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)
Conoscenza del metro quadrato, dei suoi multipli e sottomultipli. Utilizzo unità di misura prescelte o assegnate per effettuare stime e misurazioni Esecuzione di equivalenze con le misure di superficie. Scomposizione di figure complesse in figure semplici e calcolarne l'estensione Calcolo dell'area dei poligoni regolari e non	Saper conoscere il metro quadrato, i suoi multipli e sottomultipli Saper utilizzare unità di misura prescelte o assegnate per effettuare stime e misurazioni Saper eseguire equivalenze con le misure di superficie. Saper scomporre figure complesse in figure semplici e calcolarne l'estensione Saper calcolare l'area dei poligoni regolari e non	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
Riconoscimento delle rappresentazioni piane delle figure solide più comuni	Saper riconoscere le rappresentazioni piane delle figure solide più comuni	Riconoscere rappresentazione piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di un o stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

NUCLEO: IL NUMERO – Competenze in ingresso alla classe 1[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Simboli (+, -, x, :, >, <, =) ◆ Cifra e numero ◆ Numeri cardinali e ordinali ◆ Valore posizionale delle cifre ◆ Sistema di numerazione decimale ◆ Simboli per la scrittura dei numeri romani ◆ Termini delle quattro operazioni ◆ Tabellina della moltiplicazione ◆ Tecniche per eseguire le quattro operazioni ◆ Il ruolo particolare dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni ◆ Prova delle operazioni ◆ Proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, dissociativa e invariante) ◆ La potenza come caso particolare della moltiplicazione ◆ Multipli e divisori di un numero ◆ Termini di una frazione ◆ La frazione come operatore sull'intero ◆ Concetto di percentuale come rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saper utilizzare i simboli ◆ Saper leggere e scrivere i numeri naturali e decimali ◆ Saper confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali ◆ Saper rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata ◆ Saper eseguire le quattro operazioni (a mente, in riga e in colonna) con i numeri naturali e decimali e le relative prove ◆ Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000... in riga ◆ Saper applicare le proprietà delle quattro operazioni per semplificare il calcolo ◆ Saper risolvere divisioni anche con il resto ◆ Saper applicare le quattro operazioni nella risoluzione di espressioni e situazioni problematiche ◆ Saper rappresentare le frazioni graficamente ◆ Saper classificare le frazioni (proprie, improprie e apparenti) e saperle confrontare con l'intero ◆ Saper individuare graficamente la parte corrispondente ad una determinata frazione ◆ Con il supporto grafico saper calcolare il valore della frazione, conoscendo il valore dell'intero e viceversa. ◆ Saper utilizzare la calcolatrice in contesti appropriati ◆ Utilizzare la frazione come operatore ◆ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ◆ Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti ◆ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica ◆ Saper leggere i numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere il significato dei numeri, i modi di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali; saperli confrontare e ordinare ◆ Saper utilizzare il calcolo mentale, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in riga, in colonna e saper utilizzare gli strumenti di calcolo in contesti appropriati ◆ Saper utilizzare scale graduate in contesti significativi (es. lettura delle temperature...) nell'ambito delle scienze e della tecnologia ◆ Utilizzare i numeri naturali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane o per risolvere situazioni problematiche ◆ Saper esporre i procedimenti seguiti nell'esecuzione della consegna assegnata

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE – Competenze in ingresso alla classe 1[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p>La misura Strumenti ed unità di misura Grandezze fisiche: lunghezza, capacità, peso, superficie Punto, linee, rette, semirette, segmenti, angoli Come si indicano con il linguaggio simbolico i punti, le rette e i segmenti, gli angoli Figure geometriche piane Perimetro e area dei poligoni Trasformazioni geometriche elementari</p>	<p>Sapere eseguire la stima di una misura Saper misurare Saper eseguire equivalenze tra unità di misura differenti Saper riconoscere, denominare e rappresentare punti, linee, rette, semirette, angoli Saper classificare, confrontare e misurare angoli, utilizzando anche strumenti Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e le simmetrie. Saper riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre...) Saper costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano Saper riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Saper utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Saper determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Saper determinare l'area di figure geometriche, rispetto a diverse unità di misura (esempio: quadretto, mezzo quadretto...) Saper applicare le formule per il calcolo di aree Nel testo di un problema saper distinguere dati e incognite</p>	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Saper stimare una misura lineare, di capacità, di peso Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza Utilizzare correttamente il linguaggio simbolico per denominare punti, rette, semirette, segmenti, angoli Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) Utilizzare le conoscenze acquisite per la risoluzione di situazioni problematiche in contesti reali</p>

NUCLEO: RELAZIONI E FUNZIONI – Competenze in ingresso alla classe 1[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Concetti di insieme e sottoinsieme in contesti concreti ed astratti Simbologia relativa agli insiemi (appartiene, non appartiene, elementi, insiemi, insieme vuoto) Rappresentazione grafica degli insiemi Rappresentazioni grafiche di relazioni Relazioni tra gli elementi di due insiemi Relazione (equivalenze) fra unità di misura di alcune grandezze omogenee fondamentali Rappresentazione dei problemi attraverso diagrammi di</p>	<p>Saper interpretare ed utilizzare le rappresentazioni grafiche di insiemi e relazioni Esprimersi con la terminologia e simbologia corretta (in forma scritta e orale) Saper trasformare le unità di misura da multipli a sottomultipli e viceversa per confrontare grandezze omogenee Saper riconoscere e descrivere la relazione fra numeri e/o figure in una sequenza regolare Riconoscere e rappresentare relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>Riconoscere relazioni tra insiemi per poter ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni In situazioni significative e concrete saper riconoscere e rappresentare relazioni per comprendere meglio la realtà Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse,</p>

flusso	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>pesi) per effettuare misure e stime</p> <p>Leggere, comprendere e rappresentare testi e problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici in contesti reali</p>
--------	--	---

NUCLEO: DATI E PREVISIONI – Competenze in ingresso alla classe 1^a- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Tabelle</p> <p>Rappresentazioni grafiche: ideogramma, istogramma, ortogramma, aerogramma quadrato</p> <p>Media aritmetica e moda</p> <p>Significato della percentuale nella rappresentazione grafica</p> <p>Probabilità semplice</p>	<p>Saper leggere tabelle e grafici</p> <p>Saper definire e rispettare l'unità grafica nelle rappresentazioni</p> <p>Saper realizzare tabelle e rappresentazioni grafiche</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure</p> <p>Saper riconoscere la regola che definisce una sequenza e saperla applicare</p> <p>Saper individuare la moda e calcolare la media aritmetica</p> <p>Saper leggere rappresentare una percentuale in un aerogramma quadrato</p> <p>Saper intuire in situazioni concrete qual è l'evento più probabile</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle, grafici), in situazioni concrete</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, e saperli interpretare</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (media e moda) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione, in situazioni reali molto semplici</p>

NUCLEO: IL NUMERO – Competenze in uscita classe 1^a- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Simboli del linguaggio matematico</p> <p>Numeri naturali e numeri decimali</p> <p>L'insieme N</p> <p>Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale.</p> <p>Il sistema di numerazione romano come sistema additivo</p> <p>Operazioni in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione</p> <p>Regole per eseguire le quattro operazioni</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Approssimazione di un numero per difetto e per eccesso</p>	<p>Nell'insieme N dei numeri naturali:</p> <p>Saper utilizzare i simboli studiati</p> <p>Saper usare lettere al posto di numeri</p> <p>Saper operare utilizzando il sistema di numerazione decimale</p> <p>Saper trasformare i numeri romani nei numeri del sistema di numerazione decimale e viceversa</p> <p>Saper rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata</p> <p>Saper confrontare, ordinare numeri naturali e decimali</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni e le relative prove</p> <p>Saper applicare le proprietà delle quattro operazioni e riconoscerne l'utilità per semplificare i calcoli</p> <p>Saper applicare le quattro operazioni nella risoluzione di espressioni e situazioni problematiche</p>	<p>Nell'insieme N :</p> <p>Comprendere il significato dei numeri, i modi di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali; saperli confrontare e ordinare</p> <p>Saper utilizzare il calcolo mentale, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in riga, in colonna e saper utilizzare gli strumenti di calcolo in contesti appropriati</p> <p>Utilizzare i numeri naturali e le frazioni per descrivere situazioni concrete e per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Saper esporre i procedimenti seguiti</p>

<p>Le potenze e le loro proprietà Ordine di grandezza di un numero Notazione esponenziale Espressioni aritmetiche Estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza Multipli e divisori di un numero Criteri di divisibilità Numeri primi e numeri composti Scomposizione di un numero composto in fattori primi Massimo Comun divisore e minimo comune multiplo La frazione come operatore sull'intero e come quoziente L' unità frazionaria I diversi tipi di frazione Proprietà fondamentale delle frazioni; frazioni equivalenti Semplificazione di frazioni Riduzione di frazioni allo stesso denominatore; confronto tra frazioni</p>	<p>Saper stimare il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità del calcolo Saper arrotondare un risultato approssimandolo per eccesso, per difetto o nel modo più opportuno Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica Saper calcolare la potenza di un numero Saper applicare le proprietà delle potenze Saper scrivere numeri molto grandi o molto piccoli utilizzando la notazione esponenziale Saper riconoscere l'ordine di grandezza di un numero Usare le proprietà delle operazioni e delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Saper eseguire espressioni aritmetiche. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Saper riconoscere e indicare i multipli ed i divisori di un numero Saper individuare numeri primi e numeri composti Saper applicare i criteri di divisibilità Saper scomporre un numero composto nel prodotto di fattori primi Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete Saper riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di due o più numeri Saper operare con le frazioni sull'intero Saper classificare le frazioni Saper applicare la proprietà fondamentale e individuare frazioni equivalenti Saper confrontare le frazioni Saper semplificare e ridurre una frazione ai minimi termini Saper ridurre le frazioni al minimo comune denominatore</p>	<p>nell'esecuzione della consegna assegnata, motivando i passaggi effettuati Utilizzare il minimo comune multiplo ed il Massimo comune divisore in matematica ed in contesti concreti per risolvere situazioni problematiche Saper utilizzare scale graduate in contesti significativi (es. lettura delle temperature...) nell'ambito delle scienze e della tecnologia</p>
---	--	--

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE – Competenze in uscita classe 1^a-scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Significato di termini e simboli che riguardano gli enti geometrici fondamentali Grandezze fisiche e significato di misura. Misura diretta e indiretta Strumenti di misura, unità di misura e loro simboli. Il S.I. Relazioni tra unità di misura Segmenti. Segmenti consecutivi e adiacenti</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico Saper esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta, piano Saper utilizzare correttamente i simboli per indicare: punti, rette, semirette, segmenti, angoli, vertici Saper utilizzare i più comuni strumenti di misura riconoscendone la sensibilità Saper effettuare conversioni da un'unità di misura ad un'altra Saper individuare relazioni, misurare ed operare con i segmenti Saper individuare il punto medio di un segmento e disegnarne l'asse</p>	<p>Saper osservare la realtà ed in essa riconoscere le figure geometriche In contesti diversi (reali, interni alla matematica, nelle scienze sperimentali) saper stimare una misura; effettuare una misura con la consapevolezza che ogni misurazione ha una sua incertezza Classificare i poligoni studiati in base a criteri</p>

<p>Angoli. Classificazione degli angoli Relazioni tra angoli Perpendicolarità e parallelismo: rette parallele e perpendicolari Assi, distanze e proiezioni Rette parallele tagliate da una trasversale Criteri di parallelismo Termini e simboli relativi ai poligoni Relazioni tra elementi di un poligono Classificazione dei poligoni Triangoli Elementi e punti notevoli di un triangolo Classificazione dei triangoli secondo i lati e gli angoli Relazioni nei triangoli Criteri di congruenza dei triangoli Piano cartesiano. Rappresentazione di punti, segmenti, poligoni sul piano cartesiano</p>	<p>Saper classificare, misurare gli angoli e operare con essi Saper disegnare la bisettrice di un angolo (costruzione geometrica) Saper individuare relazioni tra rette Saper individuare relazioni tra gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale Saper classificare i poligoni ed i triangoli Saper individuare e denominare gli elementi di un poligono in generale e dei triangoli Saper calcolare la somma degli angoli esterni ed interni di un poligono Saper calcolare il perimetro di un poligono Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure Saper risolvere problemi in riferimento alla geometria Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>diversi, saperli descrivere, riconoscerne le proprietà e le relazioni tra gli elementi Utilizzare lettere e formule per generalizzare Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti Risolvere problemi reali o interni alla matematica usando le proprietà geometriche delle figure, semplici deduzioni ed opportune rappresentazioni grafiche Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio saper utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>
--	--	--

NUCLEO:RELAZIONI E FUNZIONI – Competenze in uscita classe 1^a- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p>Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà Definizioni, termini e simboli che riguardano gli insiemi Rappresentazioni di un insieme (per elencazione, per caratteristica e grafica) Insiemi finiti, infiniti, vuoti Insiemi disgiunti Il concetto di sottoinsieme Relazioni di appartenenza tra elementi e insiemi Corrispondenza fra insiemi Operazioni di unione e intersezione negli insiemi Insieme complementare Significato di grandezza, unità di misura e strumenti di misura Unità di misura del Sistema Internazionale di misura Multipli e sottomultipli delle grandezze. Operazioni ed uguaglianze tra grandezze omogenee Metodi di risoluzione dei problemi (es. espressioni, diagrammi di</p>	<p>Saper rappresentare gli insiemi in modi diversi Saper rappresentare relazioni tra gli elementi di due insiemi Saper operare con gli insiemi ed effettuare operazioni logiche elementari Saper individuare relazioni di equivalenza e relazioni d'ordine Saper leggere, interpretare, scrivere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Saper trasformare le unità di misura, nei relativi multipli e sottomultipli, per poter operare con esse e confrontare tra loro grandezze omogenee Saper riconoscere e descrivere la relazione fra numeri e/o figure in una sequenza regolare Saper percorrere le tappe per la risoluzione di un problema: – leggere attentamente il testo, – individuare e riportare in modo corretto i dati e le incognite – approntare una strategia risolutiva – applicare le operazioni per il calcolo della soluzione</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi per classificare e interpretare fenomeni Saper usare il linguaggio matematico e simbolico per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Saper effettuare, confrontare e stimare misure Valutare la significatività delle misure in contesti concreti Riconoscere situazioni problematiche di vario genere e saperle rappresentare; individuare le informazioni necessarie a risolverle; trovare e comunicare strategie risolutive</p>

flusso, metodo grafico) Rappresentazione grafiche dei problemi attraverso diagrammi di flusso	– verificare la coerenza dei risultati ottenuti	
--	---	--

NUCLEO: DATI E PREVISIONI – Competenze in uscita alla classe 1[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
Statistica Fasi dell'indagine statistica La frequenza assoluta La rappresentazione grafica dei dati Indici statistici (media aritmetica, moda) Rappresentazioni grafiche Procedimenti per il disegno di grafici	Effettuare e stimare misure Saper identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica Saper formulare un questionario, raccogliere i dati, tabularli, rappresentarli mediante grafici Sapere interpretare i grafici Saper calcolare la media aritmetica dei risultati sperimentali	Saper leggere, costruire, interpretare tabelle e grafici Dare definizioni di semplici oggetti matematici (es. moda è..) Ricavare informazioni da tabelle da grafici e saperle interpretare, in contesti concreti

NUCLEO. IL NUMERO – Competenze in uscita classe 2[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
Le operazioni e i problemi con i numeri razionali I numeri decimali frazioni decimali frazione generatrice di un numero decimale limitato; frazioni riducibili a frazioni decimali numeri decimali periodici frazione generatrice di un numero decimale periodico espressioni con i numeri decimali La radice quadrata; la radice di un numero calcolo della radice quadrata dei quadrati perfetti mediante le tavole numeriche radici quadrate approssimate radice quadrata di un prodotto e di un quoziente calcolo della radice quadrata con il metodo della scomposizione in fattori primi la radice quadrata in una espressione aritmetica	Nell'insieme Ra : Saper calcolare la frazione di una figura o di un segmento Saper rappresentare i numeri razionali sulla semiretta orientata Utilizzare scale graduate in contesti significativi Saper confrontare numeri razionali Saper eseguire le operazioni con le frazioni quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o lo strumento di calcolo più opportuno Saper determinare la frazione complementare e la frazione inversa di una frazione Saper risolvere espressioni con le frazioni Saper risolvere situazioni problematiche con l'applicazione delle frazioni Saper individuare la frazione generatrice di un numero decimale limitato, di un numero decimale periodico semplice e di uno periodico misto Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevazione al quadrato Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Saper calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un numero utilizzando metodi diversi Saper effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati e semplici espressioni in Ra Saper applicare le proprietà delle radici quadrate Saper determinare, con metodi diversi, la radice quadrata di un numero Saper risolvere espressioni e situazioni problematiche con numeri decimali limitati, numeri	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi Comprendere il significato delle operazioni Operare con i numeri in modo consapevole mentalmente, per iscritto o con strumenti, scegliendo il modo più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, spiegando per iscritto il procedimento e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Giustificare le proprie affermazioni portando esempi e controesempi Usare correttamente i connettivi

I numeri irrazionali assoluti Rapporti e proporzioni	<p>periodici e radici quadrate</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazioni</p> <p>Calcolare il termine incognito di una proporzione</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le applicazioni della proporzionalità.</p>	
---	---	--

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE – Competenze in uscita classe 2^a Scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Definizioni e proprietà dei quadrilateri: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato</p> <p>Classificazione dei quadrilateri</p> <p>Differenza tra perimetro e area di una figura</p> <p>Poligoni congruenti, equivalenti ed isoperimetrici</p> <p>Unità di misura di superficie</p> <p>Concetto di misura di una superficie (area), di equivalenza e di equiscomponibilità</p> <p>Formule per il calcolo delle aree dei poligoni e formule inverse</p> <p>Piano cartesiano come strumento di rappresentazione di figure piane</p> <p>Concetto di terna pitagorica</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Le formule dirette e inverse del teorema di Pitagora</p> <p>Applicazioni del Teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli, triangoli rettangoli con angoli acuti particolari, poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli</p> <p>Concetto di trasformazione geometrica</p> <p>Caratteristiche e proprietà di alcune isometrie: traslazioni, simmetria assiale, simmetria centrale</p> <p>Concetto di figure simili e di similitudine</p> <p>I criteri di similitudine dei triangoli</p> <p>I teoremi di Euclide</p> <p>Concetto di rapporto di scala</p>	<p>Saper distinguere tra definizione e proprietà dei diversi quadrilateri</p> <p>Saper denominare, definire e classificare i quadrilateri</p> <p>Saper individuare varianti e invarianti nel passaggio da un quadrilatero all'altro</p> <p>Saper riconoscere i diversi quadrilateri</p> <p>Saper comunicare utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di misura e del disegno geometrico</p> <p>Saper operare con misure di superficie</p> <p>Saper determinare la misura di una superficie</p> <p>Saper calcolare l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule dirette e inverse</p> <p>Saper costruire graficamente rettangoli equivalenti e rettangoli isoperimetrici</p> <p>Saper riconoscere e disegnare figure equivalenti</p> <p>Saper scomporre semplici figure in figure elementari, per calcolarne l'area</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</p> <p>Saper rappresentare triangoli e quadrilateri nel piano cartesiano</p> <p>Saper riconoscere e ricavare terne pitagoriche</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi relativi a: triangoli rettangoli, triangoli rettangoli con angoli acuti particolari, poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli</p> <p>Saper riconoscere i dati e le incognite di un problema</p> <p>Saper formalizzare i dati e le incognite dei problemi</p> <p>Saper individuare le proprietà dei quadrilateri utili alla risoluzione di problemi</p> <p>Saper risolvere situazioni problematiche</p> <p>Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti</p> <p>Saper applicare le proprietà dei quadrilateri nella risoluzione di problemi</p> <p>Saper applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni nella risoluzione dei problemi anche nel piano cartesiano</p> <p>Saper costruire figure isometriche anche nel piano cartesiano</p> <p>Saper riconoscere e classificare alcune isometrie</p> <p>Saper riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti</p> <p>Saper applicare le proprietà delle isometrie per costruire figure geometriche, anche nel piano cartesiano</p> <p>Saper costruire la figura simile ad una figura assegnata</p>	<p>Saper riconoscere i quadrilateri come rappresentazione di oggetti di vita quotidiana</p> <p>Saper utilizzare le caratteristiche dei quadrilateri nella risoluzione di situazioni problematiche</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio specifico con un lessico adeguato al contesto</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio grafico e simbolico</p> <p>Saper esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale</p> <p>Saper calcolare un'area in situazioni di vita quotidiana</p> <p>Saper utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Saper utilizzare i metodi di risoluzione dei problemi geometrici per risolvere problemi di tipo pratico</p> <p>Saper utilizzare alcune isometrie per osservare, costruire e classificare le figure geometriche anche in situazioni reali</p> <p>Saper utilizzare la similitudine e il</p>

	Saper applicare i criteri di similitudine dei triangoli Saper applicare i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi Saper costruire una figura in scala, partendo da una figura assegnata	rapporto di scala come metodo di rappresentazione della realtà
--	--	--

NUCLEO: RELAZIONI E FUNZIONI – Competenze in uscita classe 2[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Rapporti e proporzioni: rapporto fra due numeri; rapporto fra due grandezze; scala di riduzione; proporzioni proprietà delle proporzioni; calcolo del termine incognito di una proporzione; catena di rapporti uguali; proprietà delle proporzioni</p> <p>La proporzionalità diretta e inversa: costanti, variabili, funzioni vari modi per rappresentare una funzione grandezze direttamente proporzionali rappresentazione grafica della funzione $y = kx$ grandezze inversamente proporzionali rappresentazione grafica della funzione $y = k/x$ rappresentazione grafica della funzione $y = ax^2$</p> <p>Le applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice ripartizione semplice diretta ripartizione semplice inversa percentuale</p>	<p>Saper calcolare rapporti fra due numeri e fra due grandezze</p> <p>Saper calcolare il termine incognito di una proporzione</p> <p>Saper applicare le proprietà delle proporzioni per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Saper calcolare percentuali</p> <p>Saper riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Saper rappresentare graficamente le funzioni</p> <p>Collegare le funzioni del tipo $y = kx$ e $y = k/x$ al concetto di proporzionalità</p> <p>Saper risolvere situazioni problematiche relative a grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>Descrivere rapporti mediante frazioni</p> <p>Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali in vari contesti</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le diverse applicazioni della proporzionalità, in contesti reali</p>

NUCLEO: DATI E PREVISIONI – Competenze in uscita alla classe 2[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Concetti di unità e popolazione statistica, campione, frequenza assoluta, relativa e percentuale</p> <p>Rappresentazioni grafiche dei fenomeni statistici (ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano)</p> <p>Indici statistici: mediana</p>	<p>Conoscere e saper attuare le fasi di un'indagine statistica</p> <p>Saper ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente</p> <p>Saper calcolare e utilizzare frequenze relative e percentuali</p> <p>Esprimere i dati raccolti con degli indicatori (media, moda, mediana)</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati scegliendo il tipo di grafico più opportuno</p> <p>Utilizzare scale graduate</p> <p>Confrontare dati utilizzando le nozioni di frequenza, media aritmetica e mediana</p> <p>Sviluppare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate su dati</p>

NUCLEO: IL NUMERO – Competenze in uscita classe 3[^]- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------	----------	------------

<p>Insiemi Z; Q; I; R. Operazioni e loro proprietà. Ordine di grandezza, arrotondamento, approssimazione, errore. Elementi fondamentali di calcolo algebrico. Equazioni di primo grado Scrittura formale: uso delle lettere Espressioni letterali, monomi, polinomi, prodotti notevoli. Principi di equivalenza Identità ed equazioni</p>	<p>Nell'insieme R: Saper determinare a quale insieme numerico appartiene un numero dato Saper confrontare due numeri Saper rappresentare i numeri su una retta orientata Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica Saper eseguire le operazioni, calcolare le potenze negli insiemi numerici studiati Saper applicare le proprietà delle operazioni Saper approssimare, arrotondare, determinare l'ordine di grandezza di un numero Utilizzare la notazione usuale per le potenze anche con esponente intero negativo Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni Eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme R Calcolare il valore di un'espressione letterale per dati valori Operare con monomi e polinomi Applicare le regole del calcolo per sviluppare prodotti notevoli Risolvere problemi i cui dati sono rappresentati da monomi e polinomi Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado Determinare l'equazione risolutiva di un problema Saper calcolare il valore di espressioni algebriche Saper utilizzare le lettere come generalizzazione di numeri</p>	<p>Esporre ordinatamente e con opportuno linguaggio specifico i vari algoritmi solutivi, usando diversi registri comunicativi Risolvere mentalmente e per iscritto operazioni ed espressioni, anche letterali, applicando correttamente e consapevolmente le proprietà del calcolo algebrico Impostare un'espressione e/o un algoritmo capace di soddisfare le richieste dell'esercizio</p>
---	---	---

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE – Competenze in uscita classe 3^A - scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Circonferenza e cerchio Elementi della circonferenza e del cerchio Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. Formule dirette ed inverse Proprietà di archi, corde, angoli Rette esterne, secanti, tangenti ad una circonferenza Circonferenze esterne, tangenti, secanti Significato del π e cenni storici ad esso relativi Poligoni inscritti e circoscritti Poligoni regolari Formule per il calcolo dell'area di un poligono regolare</p>	<p>Saper definire circonferenza e cerchio Saper riconoscere e saper disegnare gli elementi della circonferenza e del cerchio Saper applicare le proprietà della circonferenza e del cerchio Saper applicare le proprietà di archi, corde, angoli al centro e alla circonferenza Saper applicare le formule relative a circonferenza, cerchio, poligoni regolari Saper utilizzare opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di</p>	<p>Decodificare le informazioni contenute nel testo e riformalizzarle utilizzando gli opportuni registri simbolici e grafici Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali ed ad opportuni strumenti (riga, squadra....) Risolvere problemi individuando e applicando formule solutive (dirette ed inverse) relative al calcolo di perimetri, aree, volumi di figure piane e di solidi</p>

<p>Caratteristiche e proprietà dei poliedri Superficie e volume di un poliedro. Solidi equivalenti I solidi di rotazione Solidi generati dalla rotazione di alcune figure piane Formule per il calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei principali solidi Metodi per stabilire l'equivalenza di due solidi Relazione tra peso, peso specifico, volume</p>	<p>comunicarle ad altri Definire il concetto di solido distinguendo tra solidi uguali ed equivalenti Saper visualizzare oggetti tridimensionali da rappresentazioni bidimensionali e viceversa Rappresentare su un piano, con opportuni strumenti, una figura solida Saper individuare, denominare, definire un solido e le sue parti Saper applicare formule, proprietà, procedimenti per il calcolo di aree e volumi ((formule dirette ed inverse) Applicare le formule relative a peso, peso specifico e volume di un solido Saper risolvere situazioni problematiche Calcolare il volume delle figure tridimensionali e dare una stima di quello degli oggetti della vita quotidiana</p>	
--	--	--

NUCLEO: RELAZIONI E FUNZIONI – Competenze in uscita classe 3^A- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p>Gli insiemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ripresa degli argomenti svolti negli anni precedenti in collegamento con i connettivi logici <p>Proposizioni e connettivi logici (non, e, o)</p> <p>Il piano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni funzioni empiriche e matematiche formule per determinare la distanza tra due punti ed il punto medio di un segmento la retta e il diagramma della proporzionalità diretta equazioni di rette, rette parallele, rette perpendicolari equazione della retta passante per due punti l'iperbole ed il diagramma della proporzionalità inversa la parabola e il diagramma della legge della dipendenza quadratica 	<p>Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e sa operare con essi. Saper effettuare operazioni logiche elementari Comprendere ed utilizzare i simboli Saper utilizzare correttamente i connettivi logici Saper completare tavole di verità Saper rappresentare graficamente e studiare analiticamente rette parallele e perpendicolari Saper riconoscere e rappresentare funzioni matematiche, empiriche, fenomeni riscontrati in ambito scientifico o in altri contesti, sul piano cartesiano Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = kx$, $y = k/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	<p>Esprimere le misure in unità di misura del S.I., utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze In contesti vari, individuare, descrivere e costruire, relazioni significative: riconoscere analogie e differenze</p>

NUCLEO: DATI E PREVISIONI – Competenze in uscita alla classe 3^A- scuola sec. di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Termini e procedimenti dell'indagine statistica</p>	<p>Saper percorrere le fasi di un'indagine statistica (raccolta dati, tabulazione, rappresentazione...) Saper leggere e costruire tabelle e grafici statistici utilizzando le distribuzioni delle frequenze e</p>	<p>Leggere, costruire, interpretare tabelle e grafici</p>

<p>Valori medi statistici Grafici usati in statistica Probabilità di un evento Eventi certi, impossibili, probabili Rappresentazioni grafiche (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, aerogrammi)</p>	<p>delle frequenze relative Saper calcolare e interpretare i valori medi statistici Applicare procedimenti per determinare la probabilità di un evento Saper leggere e interpretare altre forme di rappresentazioni grafiche Saper rappresentare funzioni matematiche, empiriche, fenomeni riscontrati in ambito scientifico o in altri contesti mediante rappresentazioni grafiche diverse</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Confrontare dati e situazioni utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda, mediana Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità</p>
--	--	--

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA (AREA SCIENTIFICA)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Attività educative e didattiche per: Stimolare la curiosità e la motivazione, attivando i processi di esplorazione, di ricerca e di discussione collettiva. Dare spazio alle domande, alla formulazione di spiegazioni e ipotesi. Promuovere il pensiero critico. Utilizzare diversi tipi di tecniche e materiali. Realizzare esperienze dirette, anche di carattere scientifico, che possano risultare stimolanti e interessanti per i bambini. Utilizzare il gioco come mezzo di esplorazione, di scoperta, di costruzione ecc. Utilizzare situazioni quotidiane per l'acquisizione delle capacità di percepire e collocare gli eventi nel tempo. Organizzare un ambiente idoneo al lavoro autonomo e di gruppo (laboratori, spazi attrezzati interni alla scuola e all'aperto). Compiere uscite finalizzate all'osservazione diretta della realtà.</p>	<p>Formulare riflessioni e ipotesi. Raccogliere informazioni e dati. Cogliere i risultati di una sperimentazione. Formalizzare graficamente le conoscenze, utilizzare simboli per registrarle. Saper raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà. Eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata. Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni. Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>

SCIENZE CLASSE I PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>I cinque sensi: strumenti per conoscere. Esperienze e giochi con i cinque sensi Manipolazione di materiali vari Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. Oggetti inanimati e viventi Le caratteristiche dei viventi: nascere, crescere, riprodursi, morire) Esperienze di semina: osservazione e registrazione della crescita delle piantine Il proprio corpo. Registrazione del tempo atmosferico</p>	<p>Usare i cinque sensi per riconoscere le caratteristiche di oggetti e materiali Descrivere e classificare oggetti in base a colore, forma, dimensione, materiale, funzione, ecc. Individuare somiglianze e differenze tra oggetti, piante, animali Osservare con uscite all'esterno l'ambiente circostante Osservare e descrivere il ciclo vitale Denominare le varie parti del corpo e conoscere le funzioni principali Osservare e raccogliere dati sul tempo atmosferico</p>	<p>Sa usare i cinque sensi per esplorare la realtà Sa riflettere sulle esperienze descrivendo e rappresentando ciò che si è osservato, fatto, imparato Conosce il proprio schema corporeo Riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente</p>

SCIENZE CLASSE II PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Principali caratteristiche di animali e vegetali Adattamenti del mondo animale e vegetale in relazione ai cambiamenti climatici Le trasformazioni e le fasi di produzione di materiali e alimenti</p>	<p>Classificare animali in base a: modi di nutrirsi, spostarsi, difendersi, riprodursi, ... Riconoscere le parti di una pianta: radici, fusto, foglie, fiore, frutto, seme Scoprire i fattori che determinano la crescita dei vegetali (acqua, luce, aria, suolo) Riconoscere i principali cambiamenti delle piante e degli animali al mutare delle stagioni Osservare e descrivere le principali fasi di produzione di alcuni materiali (carta, lana, ...) e alimenti (pane, vino, latte, olio, marmellata ...)</p>	<p>Sa intraprendere attività d'indagine relative agli esseri viventi, alle loro strutture e funzioni, al loro rapporto con l'ambiente Assume atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale Espone in forma chiara ciò che ha osservato e sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p>

SCIENZE CLASSE III PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Le attività e gli strumenti dello scienziato Le fasi del metodo scientifico. Gli stati della materia</p>	<p>Descrivere e rappresentare gli strumenti della scienza Progettare una semplice esperienza, seguendo le procedure indicate Riconoscere le caratteristiche degli stati della materia (forma propria e volume)</p>	<p>Conosce le fasi del metodo scientifico Sa ricostruire i passaggi fondamentali, osservare trasformazioni e cambiamenti di stato</p>

Le caratteristiche dell'acqua Il ciclo dell'acqua	Esplorare l'elemento acqua attraverso i cinque sensi (colore, trasparenza, sapore, odore...) Sperimentare e riconoscere i passaggi di stato della materia	Sa raccontare con parole appropriate e schematizzare le esperienze fatte
I fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...)	Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici Raccogliere e tabulare dati relativi al tempo atmosferico	È in grado di comprendere i fenomeni atmosferici Sa compiere rilevazioni dirette e registrare i dati.
Le caratteristiche essenziali di ambienti diversi	Riconoscere le caratteristiche principali di un ambiente (vicino all'esperienza del bambino)	Sa rilevare le caratteristiche di un ambiente
Relazioni ambiente ed attività umana	Individuare le caratteristiche che identificano un ambiente di vita, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti	
Trasformazioni naturali ed antropiche I viventi, animali e piante: le loro caratteristiche e il loro ciclo vitale (attraverso esperienze dirette: messa a dimora di piantine ecc.)	Osservare e individuare le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale	Descrive le caratteristiche e il ciclo vitale di piante ed animali.

SCIENZE CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno L'aria: proprietà e caratteristiche (forma, volume, resistenza, pressione atmosferica, temperatura) La formazione dei principali fenomeni atmosferici Gli stati dell'acqua: fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione Il suolo: composizione e caratteristiche Il concetto di calore e temperatura	Effettuare esperimenti per evidenziare proprietà e caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo. Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici sperimentazioni Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendoli in forma grafica Illustrare la differenza fra temperatura e calore Costruire semplici strumenti di misura	Sa raccontare con parole appropriate le esperienze fatte È in grado di osservare, riflettere, individuare un problema e formulare ipotesi
Strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche La classificazione del regno animale Gli animali vertebrati e invertebrati (principali caratteristiche) Le principali funzioni vitali degli animali Organismi autotrofi ed eterotrofi I concetti di catena, rete e piramide alimentare Il concetto di ecosistema e dell'equilibrio naturale	Utilizzare i metodi e gli strumenti convenzionali per diverse misurazioni Riconoscere le strutture fondamentali degli animali Classificare vertebrati ed invertebrati Osservare e descrivere gli animali Confrontare animali e coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze Riconoscere catene alimentari ed ecosistemi Individuare relazioni reticolari all'interno di un ecosistema	Sa utilizzare correttamente strumenti di misurazione Sa osservare, confrontare e classificare esseri viventi cogliendo le loro caratteristiche specifiche È in grado di esporre i risultati di osservazioni e ricerche usando un linguaggio specifico È in grado di riconoscere i rapporti erbivori -carnivori e preda-predatore nel regno animale Conosce la differenza tra ambiente ed ecosistema
Le parti della pianta e le sue funzioni Le foglie, la fotosintesi e la respirazione Il fiore e la riproduzione; dal frutto al seme Le piante e l'uomo La classificazione delle piante Esperimenti sulla fotosintesi e sulla germinazione	Osservare e descrivere le parti strutturali di una pianta Riconoscere le parti nella struttura delle piante Osservare e descrivere attraverso semplici esperienze i fenomeni che avvengono nelle piante	Sa riconoscere le parti strutturali di una pianta, le loro funzioni e i fenomeni che accadono nelle foglie

SCIENZE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Il metodo scientifico Concetto di energia Le varie forme di energia L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia Il risparmio energetico Il riciclo come fonte di energia rinnovabile La luce e le sue proprietà Il suono e le sue caratteristiche</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'origine dell'universo Il sistema solare I corpi celesti La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione Il dì e la notte Le quattro stagioni</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente La cellula: piccole unità viventi, cellula animale e cellula vegetale I tessuti, gli organi, i sistemi e gli apparati dell'organismo umano Gli organi di senso: vista, udito, tatto, gusto, olfatto Gli apparati: scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore Il sistema nervoso</p> <p>Gli alimenti: funzione costruttiva, regolatrice, protettiva Le vitamine, i sali minerali Le principali norme igieniche per la salute e il benessere del corpo umano</p> <p>L'inquinamento ambientale</p>	<p>Raccogliere dati da osservazioni dirette e indirette e da semplici esperimenti e classificarli Comprendere il concetto di energia Comprendere le trasformazioni dell'energia Conoscere le fonti dell'energia Distinguere le fonti esauribili dalle fonti rinnovabili di energie Individuare alcune regole di base per il risparmio energetico Distinguere e descrivere i fenomeni di riflessione, rifrazione e diffusione della luce Descrivere come si producono e come si propagano i vari tipi di suono</p> <p>Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare Capire la differenza fra stelle e pianeti Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre, le loro caratteristiche e conseguenze</p> <p>Descrivere la struttura e i principali componenti della cellula</p> <p>Riconoscere la struttura e la funzione specifica degli apparati del corpo umano Descrivere le diverse funzioni degli organi Individuare relazioni fra organi, sistemi ed apparati del corpo umano Valutare la propria alimentazione e riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Individuare strategie per proteggere la salute</p>	<p>Sa formulare previsioni, registrare le osservazioni, schematizzare</p> <p>Conosce le forme e le fonti energetiche</p> <p>È in grado di eseguire semplici esperimenti sulle proprietà della luce e del suono</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari Sa esporre con un linguaggio chiaro e appropriato ciò che ha fatto e imparato Conosce le principali forme di inquinamento</p>

SCIENZE: CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>IL METODO SPERIMENTALE</u></p> <p>Il metodo sperimentale Osservazione e misurazione. Rappresentazione grafica dei dati</p> <p>Le fasi del metodo sperimentale. Il concetto di osservazione Il concetto di misura: strumenti e unità di misura I diversi tipi di rappresentazione grafica: ideogramma, aerogramma, istogramma, diagramma cartesiano.</p>	<p>Saper descrivere le fasi del metodo sperimentale. Saper osservare e descrivere un fenomeno. Saper misurare utilizzando diverse unità e strumenti di misura. Saper raccogliere e tabulare dati. Saper leggere e realizzare diversi tipi di rappresentazioni grafiche. Saper seguire la procedura di un esperimento e utilizzare strumenti appropriati.</p>	<p>Ricavare dati e informazioni da un testo. Comunicare utilizzando linguaggi specifici. Osservare e descrivere la realtà, leggendola in chiave scientifica. Progettare semplici esperimenti a convalida di un'ipotesi. Ricavare informazioni da tabelle e grafici e saperle interpretare.</p>
<p><u>LA MATERIA</u></p> <p>La materia. Gli stati di aggregazione della materia. Le proprietà della materia. Massa e peso. Densità e peso specifico. Proprietà tipiche dei liquidi. Calore e temperatura. La propagazione del calore. La dilatazione termica. La misura della temperatura. I passaggi di stato.</p> <p>Il concetto di materia. I concetti di: solido, liquido, aeriforme. Le proprietà caratteristiche della materia: impenetrabilità, peso specifico e densità, diffusione, comprimibilità, elasticità, porosità. Le proprietà caratteristiche dei liquidi: forze di adesione e capillarità, forze di coesione e tensione superficiale, vasi comunicanti, pressione idrostatica. I concetti di calore e di temperatura. I modi di propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. L'effetto del calore sui corpi: la dilatazione termica. La misura della temperatura: strumento e unità di misura. Il concetto di passaggio di stato fisico.</p>	<p>Saper riconoscere gli oggetti solidi, liquidi, aeriformi. Saper riconoscere negli oggetti comuni le proprietà della materia. Saper eseguire semplici esperimenti sulle proprietà della materia. Saper riconoscere le proprietà della materia nei fenomeni naturali. Saper distinguere il calore dalla temperatura. Saper individuare nell'esperienza quotidiana esempi in cui si riconosca la differenza tra calore e temperatura e il fenomeno della dilatazione termica. Saper rilevare la temperatura con l'uso corretto del termometro. Saper individuare nell'esperienza quotidiana esempi di conduzione, convezione e irraggiamento. Saper descrivere i passaggi di stato della materia. Saper individuare nell'esperienza quotidiana i vari passaggi di stato fisico. Saper riconoscere i passaggi di stato in natura.</p>	<p>Ricavare dati e informazioni da un testo. Comunicare utilizzando linguaggi specifici. Osservare la realtà ed in essa riconoscere gli stati fisici e le proprietà della materia. Utilizzare i concetti fisici di temperatura e calore in situazioni concrete.</p>
<p><u>GLI ESSERI VIVENTI</u></p> <p>Il concetto di essere vivente contrapposto al "non vivente". Le caratteristiche di un essere vivente. La struttura della cellula e le funzioni delle sue varie parti.</p>	<p>Saper spiegare le differenze tra esseri viventi e forme non viventi. Saper descrivere la struttura della cellula distinguendo fra le sue varie parti.</p>	<p>Ricavare dati e informazioni da un testo. Comunicare utilizzando linguaggi specifici.</p>

<p>Analogie e differenze tra cellula eucariote e cellula procariote. Analogie e differenze tra cellula animale e cellula vegetale. Il microscopio come strumento di osservazione delle cellule. Il concetto di classificazione scientifica e di specie. Il concetto di unicellulare e di pluricellulare. Il concetto di autotrofo e di eterotrofo. I cinque regni degli esseri viventi. Principali caratteristiche di: Monere, Protisti, Funghi. Il ruolo dei Virus. Le diverse parti di un vegetale: radici, fusto, foglie. Caratteristiche morfologiche e fisiologiche di: radici, fusto, foglie, seme. Le fasi del ciclo vitale di una pianta vascolare: il fiore, l'impollinazione, il frutto, la disseminazione. I criteri di classificazione dei Vegetali. I principali gruppi di Vegetali. Le caratteristiche degli Animali. Il concetto di funzione vitale. Le diverse funzioni vitali. I criteri di classificazione degli Animali. Concetto di animali Invertebrati e di animali Vertebrati. I principali gruppi di Animali.</p>	<p>Saper osservare diversi tipi di cellule per coglierne analogie e differenze, Saper usare il microscopio ottico per semplici osservazioni. Saper riconoscere analogie e differenze tra cellula animale e vegetale, e tra cellula procariote ed eucariote. Saper spiegare l'organizzazione degli esseri pluricellulari, a confronto di quelli unicellulari. Saper classificare ciò che si osserva secondo criteri precisi. Saper distinguere i viventi in cinque regni in base alle loro caratteristiche. Saper distinguere tra un organismo autotrofo ed uno eterotrofo. Saper distinguere e descrivere le diverse parti di un Vegetale. Saper mettere in relazione la struttura di ogni organo della pianta con la funzione svolta e con l'ambiente di vita. Saper riconoscere i diversi adattamenti di radice, fusto, foglie in relazione all'ambiente. Saper utilizzare le chiavi analitiche di riconoscimento per classificare le piante più comuni. Saper descrivere le principali caratteristiche degli Animali. Saper individuare le funzioni comuni che tutti gli animali svolgono sebbene mediante strutture diverse. Saper individuare strutture e funzioni legate all'ambiente di vita e coglierne analogie e differenze. Saper spiegare le caratteristiche di Invertebrati e Vertebrati. Saper utilizzare le chiavi analitiche di riconoscimento per la classificazione degli Animali.</p>	<p>Schematizzare i fatti e i fenomeni studiati. Comprendere l'importanza della classificazione nello studio delle scienze biologiche. Riconoscere analogie e differenze tra esseri viventi, in particolare tra animali e vegetali, per cogliere la complessità del mondo dei Viventi.</p>
<p><u>ECOLOGIA ED ECOSISTEMI</u></p> <p>Concetti di: ecologia, biosfera, ecosistema. Componenti di un ecosistema. Fattori abiotici: suolo, aria, acqua, fattori climatici (temperatura, luce / luminosità, pressione atmosferica, umidità) Struttura e caratteristiche del suolo. Composizione dell'aria e sue proprietà. Proprietà dell'acqua e suo ciclo. Fattori biotici: popolazione, comunità o biocenosi. Concetto di habitat e di nicchia ecologica. Concetto di bioma. Caratteristiche dei principali biomi della Terra. Relazione tra esseri viventi e ambiente: adattamenti dei viventi ai diversi fattori abiotici. Relazioni fra gli esseri viventi: predazione, mimetismo, simbiosi,</p>	<p>Saper spiegare il significato di ecologia, di biosfera, di ecosistema. Saper distinguere tra fattori biotici e abiotici di un ecosistema. Saper spiegare l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli esseri viventi. Saper riconoscere le relazioni tra gli esseri viventi e i fattori abiotici. Saper portare esempi di adattamenti all'ambiente. Saper riconoscere le relazioni tra esseri viventi. Saper spiegare la struttura di una catena alimentare, in cui distinguere tra produttori, consumatori e decompositori. Saper portare esempi di catene alimentari. Saper riconoscere in un determinato ambiente le catene e le reti alimentari. Saper collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni ambientali.</p>	<p>Ricavare dati e informazioni da un testo. Comunicare utilizzando linguaggi specifici. Schematizzare i fatti e i fenomeni studiati. Riconoscere i diversi ruoli dei Viventi in un ecosistema. Cogliere l'importanza della biodiversità in un ambiente naturale. Comprendere la necessità di comportamenti che non danneggino l'ambiente.</p>

<p>parassitismo. Catene e reti alimentari: ruolo degli organismi produttori, consumatori e decompositori in un ecosistema. Concetto di piramide ecologica e di equilibrio di un ecosistema. Cenni al flusso di energia e ai cicli della materia nell'ecosistema.</p>	<p>Saper comprendere l'importanza dell'equilibrio in un ecosistema. Saper prevedere le conseguenze dell'eventuale alterazione dell'equilibrio.</p>	
---	---	--

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</u> Conoscere la differenza tra fenomeno chimico e fisico Conoscere la differenza tra miscugli, soluzioni, composti, elementi Acquisire i concetti di atomo e molecola Conoscere le particelle di cui sono composti gli atomi e il significato di numero atomico. Conoscere i principali elementi chimici e le loro caratteristiche Conoscere alcune leggi fondamentali che regolano le reazioni chimiche. Conoscere i principali tipi di reazioni chimiche, in particolare la combustione. Acquisire i concetti di acidità, basicità, pH. Conoscere i simboli chimici dei principali elementi e le formule chimiche dei principali composti. Conoscere la differenza tra sostanze inorganiche ed organiche Conoscere la terminologia di oggetti e attrezzature del laboratorio di chimica. Conoscere le norme del comportamento corretto nell'uso di sostanze chimiche anche nell'ambito domestico Conoscere le caratteristiche di alcuni composti del carbonio: idrocarburi; carboidrati, grassi e proteine.</p>	<p>Distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Scegliere materiali e procedimenti per separare una miscela nei suoi componenti. Rappresentare con un modello semplificato la struttura degli atomi. Identificare nel sistema periodico gruppi di elementi con proprietà simili. Leggere le formule che descrivono alcuni composti e reazioni chimiche. Spiegare che cosa succede durante una combustione. Riconoscere acidi e basi usando l'indicatore universale. Distinguere i composti organici da quelli inorganici. Elencare alcuni oggetti che sono prodotti utilizzando derivati del petrolio. Eseguire saggi di riconoscimento di amido e grassi. Eseguire semplici reazioni chimiche Registrare le varie fasi di un esperimento utilizzando gli strumenti adatti Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere le varie fasi di un esperimento. Saper redigere una relazione scientifica abbastanza precisa. Assumere atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggi appropriati. Raccogliere, ordinare e rappresentare dati. Cogliere differenze e somiglianze, variabili e costanti. Individuare relazioni e interpretare lo svolgersi di fenomeni. Affrontare situazioni problematiche, formulare e verificare ipotesi. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>

<p><u>IL CORPO UMANO</u> Organizzazione del corpo umano. Conoscere la localizzazione, la struttura, la funzione dei principali organi dall'apparato locomotore, digerente, respiratorio, del sistema circolatorio ed escretore. Conoscere le funzioni dei diversi apparati. Conoscere le trasformazioni fisiche e psicologiche nel passaggio dall'infanzia all'età adulta. Conoscere i principi nutritivi. Conoscere le norme generali per una corretta alimentazione. Acquisire i concetti di: digestione, assorbimento, respirazione cellulare, scambio di gas a livello alveolare e cellulare, pressione sanguigna, frequenza cardiaca. Conoscere le principali patologie a carico dei diversi organi e apparati</p>	<p>Saper localizzare e descrivere gli organi di ciascun apparato o sistema. Individuare con semplici modelli il funzionamento del corpo umano Saper descrivere la funzione di organi, apparati, sistemi. Mettere in relazione i vari sistemi ed apparati. Saper fare confronti con altre specie animali Saper redigere una relazione scientifica abbastanza precisa Riconoscere i principi nutritivi contenuti nei cibi. Saper individuare comportamenti corretti di prevenzione alle principali patologie degli organi e apparati studiati. Comprendere l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute.</p>	<p>Essere consapevoli del funzionamento del proprio corpo e delle sue trasformazioni. Saper compiere scelte consapevoli per la propria salute.</p>
<p><u>FORZE E MOTO</u> Conoscere le caratteristiche di una forza. Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo. Pressione. Principio di Archimede. Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo e le loro relazioni: traiettoria, tempo, distanza, velocità; accelerazione; tipi di moto e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggi appropriati. Saper redigere una relazione scientifica abbastanza precisa Misurare forze con un dinamometro. Rappresentare le forze e la loro somma con i vettori. Elencare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei vari tipi di leve. Spiegare la differenza tra massa e peso di un oggetto. Calcolare la pressione di un corpo su una superficie. Spiegare perché alcuni oggetti galleggiano ed altri affondano. Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di tabelle e grafici orari. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento e interpretare le pendenze dei grafici. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana Risolvere problemi sulle forze, le leve e il moto dei corpo.</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggi appropriati. Raccogliere, ordinare e rappresentare dati. Cogliere differenze e somiglianze, variabili e costanti. Individuare relazioni e interpretare lo svolgersi di fenomeni. Affrontare situazioni problematiche, formulare e verificare ipotesi. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>IL SISTEMA NERVOSO</u> Organi di senso I sistemi di controllo del corpo umano Il neurone: struttura e funzione</p>	<p>descrivere la struttura e la funzione del neurone e del sistema nervoso individuare comportamenti corretti di prevenzione alle principali patologie del sistema nervoso</p>	<p>Essere consapevoli del funzionamento del proprio corpo e delle sue trasformazioni. Apprendere una corretta gestione del proprio corpo e saper compiere scelte consapevoli per la salute propria e degli altri.</p>

<p>Il sistema nervoso centrale, periferico e involontario I nemici del sistema nervoso: alcool e droghe conoscere i rischi connessi a comportamenti disordinati (uso di sostanze "aggiuntive" alla normale alimentazione, uso/abuso di alcool, fumo, droghe o alterazioni fisiologiche dei ritmi sonno- veglia).</p> <p><u>LA RIPRODUZIONE</u> la riproduzione nei viventi la riproduzione umana la struttura e le funzioni degli apparati riproduttori femminile e maschile la pubertà ciclo femminile fecondazione le principali fasi dello sviluppo embrionale e fetale igiene dell'apparato riproduttore malattie dell'apparato riproduttore</p> <p><u>LA GENETICA</u> gli esperimenti e le leggi di Mendel conoscere le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri conoscere la definizione di genotipo e fenotipo sapere che cosa si intende per gene e allele conoscere da che cosa sono determinate le principali malattie genetiche, il sesso e il gruppo sanguigno sapere che cos'è il DNA e qual è la sua funzione conoscere come avviene la sintesi proteica sapere che cosa sono le mutazioni ingegneria genetica: OGM e clonazione</p>	<p>spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti e dell'alcool nuoce gravemente alla salute.</p> <p>osservare e riconoscere la localizzazione dei diversi organi dell'apparato riproduttore osservare e descrivere la struttura e la funzione degli organi riconoscere le modificazioni anatomiche e fisiologiche della pubertà diventare consapevole dell'importanza e del significato del ciclo femminile nella riproduzione applicare le principali norme igieniche e di prevenzione delle malattie dell'apparato riproduttore fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.</p> <p>comprendere le leggi di Mendel e il meccanismo di ereditarietà dei caratteri sapere che cos'è il DNA e riconoscerne l'importanza nell'ereditarietà dei caratteri comprendere come avviene la sintesi delle proteine riconoscere le principali malattie ereditarie</p>	<p>Evitare responsabilmente i comportamenti rischiosi per sé e per gli altri.</p>
<p><u>LA TERRA E LA SUA STORIA</u> Principali tipi di rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche Azione degli agenti esogeni Vulcani e terremoti Struttura della Terra Deriva dei continenti Tettonica a placche Montagne, fosse, faglie Origine ed evoluzione della Terra Ere geologiche e fossili</p> <p><u>LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE</u> la forma della Terra la teoria geocentrica e teoria eliocentrica</p>	<p>Saper elencare le caratteristiche dei gruppi fondamentali di rocce Saper descrivere i fenomeni di formazione delle rocce Saper riconoscere i diversi tipi di rocce in base alla loro origine distinguere fenomeni endogeni ed esogeni Saper quali metodi di indagine vengono usati per studiare l'interno della Terra Saper correlare fenomeni orogenetici con vulcanesimo e attività sismica Saper descrivere i movimenti della Terra e le conseguenze che essi determinano Saper che la diversa insolazione della Terra determina varie zone climatiche</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggi appropriati. Raccogliere, ordinare e rappresentare dati. Cogliere differenze e somiglianze, variabili e costanti. Individuare relazioni e interpretare lo svolgersi di fenomeni. Affrontare situazioni problematiche, formulare e verificare ipotesi. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana. Conoscere la geografia fisica della Terra ed il significato dei principali fenomeni naturali che la riguardano. Correlare le conoscenze con le valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione/nazione e comprendere la conseguente</p>

<p>i movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione la Luna: movimenti, fasi lunari, eclissi, maree Il Sole I pianeti, gli asteroidi, i meteoriti, le comete Le leggi dei moti planetari Le teorie della scienza contemporanea sull'evoluzione del Sistema Solare</p>	<p>Saper descrivere i movimenti della Luna e le conseguenze che essi determinano Saper descrivere la struttura del Sole Saper distinguere tra pianeta, asteroide, meteorite e cometa Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti</p>	<p>pianificazione della protezione da questo rischio Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica. Comprendere che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive, ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà.</p>
<p>GRANDEZZE FISICHE ED ENERGIA Conoscere le definizioni e le unità di misura di energia, lavoro e potenza. Conoscere forme e fonti di energia. Conoscere le leggi che regolano le trasformazioni energetiche.</p> <p>Conoscere i fenomeni di elettrizzazione. elettriche. Conoscere le proprietà dei materiali conduttori e isolanti. Conoscere elementi e grandezze di un circuito elettrico. Conoscere gli effetti della corrente elettrica. Conoscere le proprietà dei magneti Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e alcune caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Conoscere i fenomeni di riflessione erifrazione della luce</p>	<p>Riconoscere trasformazioni energetiche connesse a fenomeni naturali o realizzate da macchine costruite dall'uomo. Risolvere semplici problemi relativi alle grandezze e ai fenomeni fisici esaminati. Raccogliere dati sui consumi energetici domestici o scolastici. Individuare soluzioni tecniche e/o comportamenti che permettano un utilizzo più efficiente e/o un risparmio di energia. Spiegare in che cosa differiscono fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Elencare alcuni vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia. Distinguere gli isolanti elettrici dai conduttori elettrici. Elettrizzare e magnetizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto o induzione. Orientarsi usando la bussola. Spiegare il funzionamento di una pila , di un'elettrocalamita, di un motore elettrico. Spiegare come funzionano specchi e lenti.</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggi appropriati. Raccogliere, ordinare e rappresentare dati. Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi ed identificare le unità di misura opportune. Effettua misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti Riconoscere relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana Affrontare situazioni problematiche, formulare e verificare ipotesi. Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica. Comprendere che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive, ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà.</p>

Curricolo d'Istituto di **Tecnologia al termine della scuola dell'infanzia**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Esplorare, manipolare, conoscere materiali semplici di uso quotidiano Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento</p>	<p>Saper esplorare, manipolare e conoscere alcuni materiali per usarli in maniera adeguata e finalizzata. Saper realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>

Curricolo d'Istituto di **Tecnologia scuola primaria primo triennio**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Conoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolare i materiali più comuni. Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali riciclati. Spiegare il processo di realizzazione di un prodotto. Leggere e interpretare le istruzioni relative al diagramma di flusso. Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento. Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>Saper elaborare semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti. Utilizzare materiali diversi. Realizzare semplici manufatti, anche seguendo le istruzioni. Avvio all'utilizzo di linguaggi specifici. Comprendere la struttura di un diagramma di flusso. Avvio all'utilizzo dei principali strumenti di disegno (righello, squadra, goniometro, compasso). Avvio all'uso del computer. Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

**Curricolo d'Istituto di Tecnologia scuola primaria
4^ ELEMENTARE**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolare i materiali più comuni. Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali riciclati. Conoscere le principali unità di misura. Conoscere i componenti principali dei diagrammi e/o di blocchi per la programmazione visuale per poter spiegare le tappe di un processo o i passi per giungere alla soluzione di un problema. Conoscere le principali figure piane e i principali solidi geometrici. Conoscere le caratteristiche e le potenzialità degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>Saper elaborare progetti scegliendo materiali e strumenti adatti. Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni propri dei medesimi. Manipolare i materiali più comuni. Realizzare manufatti, anche seguendo le istruzioni. Realizzare manufatti utilizzando materiali riciclati. Classificare i materiali in base alle proprietà, caratteristiche ed uso. Utilizzare un linguaggio specifico e/o schemi a blocchi e/o diagrammi per spiegare le tappe di un processo o i passaggi per la risoluzione di un problema. Saper leggere una misura di grandezza in relazione alla tipologia di misura effettuata. Utilizzare i principali strumenti di disegno (righello, squadre, goniometro, compasso). Riconoscere e saper costruire le principali figure piane. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, in particolare di quelle informatiche e della comunicazione. Fare uso di semplici procedure di utilizzo del Web per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Uso del computer per l'apprendimento.</p>	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano essendo in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

**Curricolo d'Istituto di Tecnologia al termine della scuola primaria
5^ ELEMENTARE**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Conoscere alcune problematiche ambientali. Conoscere le principali unità di misura. Conoscere le principali figure piane e i principali solidi geometrici. Conoscere le principali parti hardware e software di un dispositivo. Conoscere le caratteristiche e le potenzialità degli strumenti d'uso più comuni. Conoscere la modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Conoscere i componenti principali dei diagrammi e/o di blocchi per la programmazione visuale per poter spiegare le tappe di un processo o i passi per giungere alla soluzione di un problema.</p>	<p>Saper elaborare progetti scegliendo materiali e strumenti adatti. Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni propri dei medesimi. Manipolare i materiali più comuni. Realizzare manufatti, anche seguendo le istruzioni. Realizzare manufatti utilizzando materiali riciclati. Classificare i materiali in base alle proprietà, caratteristiche ed uso. Utilizzare un linguaggio specifico e/o schemi a blocchi e/o diagrammi per spiegare le tappe di un processo o i passaggi per la risoluzione di un problema. Saper costruire grafici e diagrammi relativi a situazioni reali. Saper leggere una misura di grandezza in relazione alla tipologia di misura effettuata. Utilizzare i principali strumenti di disegno (righello, squadre, goniometro, compasso). Riconoscere e rappresentare a mano libera le principali figure piane. Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala. Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, in particolare di quelle informatiche e della comunicazione. Fare uso di semplici procedure di utilizzo del Web per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Uso del computer per l'apprendimento.</p>	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano essendo in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione essendo in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

**Curricolo d'Istituto di Tecnologia scuola secondaria di I grado
classe 1[^]**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere la differenza tra bisogno e bene economico.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse.</p> <p>Conoscere le modalità di smaltimento e riciclo di alcuni materiali.</p> <p>Conoscere alcune problematiche ambientali legate al ciclo di lavorazione dei materiali.</p> <p>Classificare i materiali.</p> <p>Conoscere alcune proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Conoscere il processo produttivo dei materiali.</p> <p>Conoscere gli strumenti da disegno.</p> <p>Conoscere le regole di misurazione.</p> <p>Conoscere alcuni dei principali elementi di geometria piana.</p> <p>Conoscere alcune figure piane.</p> <p>Conoscere le funzionalità principali dei software di videoscrittura.</p> <p>Conoscere i blocchi per la programmazione visuale.</p>	<p>Saper descrivere i principali processi di trasformazione delle risorse materiali.</p> <p>Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune e saper come suddividerli per effettuare una corretta raccolta differenziata.</p> <p>Identificare le conseguenze ambientali relative al ciclo di lavorazione dei materiali.</p> <p>Saper descrivere le fasi di produzione di alcuni materiali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti da disegno sapendo descriverne la funzione e la struttura.</p> <p>Saper applicare le regole di misurazione.</p> <p>Riconoscere alcune figure piane.</p> <p>Applicare le regole di costruzione di semplici figure piane.</p> <p>Saper ricercare dati ed immagini nel Web.</p> <p>Utilizzare software di videoscrittura per realizzare semplici testi.</p> <p>Saper utilizzare i blocchi per la programmazione visuale per giungere alla soluzione di un problema.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>

**Curricolo d'Istituto di Tecnologia scuola secondaria di I grado
classe 2[^]**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere la differenza tra bisogno primario, secondario e bene economico.</p> <p>Conoscere la differenza tra prodotto artigianale e industriale.</p> <p>Conoscere le principali produzioni agricole e le caratteristiche dei principali tipi di allevamento.</p> <p>Conoscere le principali tecniche agronomiche.</p> <p>Conoscere i principi dell'agricoltura biologica e dell'allevamento biologico.</p> <p>Conoscere i principi nutritivi degli alimenti e la loro funzione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conoscere le tecnologie di trasformazione e le varie fasi dei processi produttivi che caratterizzano i prodotti dell'industria alimentare.</p> <p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere il significato di hardware e software.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei dispositivi e la funzione di alcune periferiche.</p> <p>Conoscere le funzionalità principali dei software di presentazione.</p> <p>Conoscere la classificazione dei solidi.</p> <p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Saper classificare le attività nei settori della produzione.</p> <p>Classificare i prodotti agricoli e di allevamento.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche nutrizionali degli alimenti identificando quali principi nutritivi, in percentuale maggiore, apportano i vari alimenti.</p> <p>Saper leggere un'etichetta alimentare.</p> <p>Saper adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p> <p>Saper adottare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>Saper ricercare dati ed immagini nel Web.</p> <p>Utilizzare software di presentazione per realizzare semplici presentazioni.</p> <p>Riconoscere alcuni dei principali solidi.</p> <p>Saper sviluppare e costruire alcuni solidi geometrici.</p> <p>Saper rappresentare in proiezioni ortogonali alcuni punti, segmenti, figure piane e solidi geometrici.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni dispositivi essendo in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

**Curricolo d'Istituto di Tecnologia al termine della scuola secondaria di I grado
classe 3[^]**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere le principali problematiche energetiche. Conoscere le principali forme di energia. Conoscere le fonti di energia rinnovabili ed esauribili e la differenza tra esse. Conoscere alcune trasformazioni d'energia riconducibili ad azioni/oggetti noti. Conoscere il funzionamento di alcune delle principali centrali di produzione di energia elettrica e del loro impatto ambientale. Conoscere la definizione di elettricità e le principali grandezze elettriche. Conoscere la differenza tra materiali conduttori ed isolanti. Conoscere come utilizzare la corrente elettrica in ambiente domestico senza pericolo. Conoscere le caratteristiche della rete Internet e il funzionamento. Conoscere le caratteristiche dei principali servizi Web. Conoscere i principali pericoli del Web e come difendersi da essi. Conoscere i principali mezzi di telecomunicazione. Conoscere la classificazione dei solidi. Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali e assonometriche. Conoscere le funzionalità principali dei software di presentazione e di fogli di calcolo.</p>	<p>Saper classificare le risorse energetiche ed individuare le trasformazioni d'energia di alcune azioni / alcuni oggetti noti. Saper descrivere il funzionamento di alcune delle principali centrali di produzione di energia elettrica e del loro impatto ambientale analizzando gli schemi di funzionamento delle stesse. Saper rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. Saper analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. Saper analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Saper analizzare le potenzialità e i rischi connessi all'utilizzo del Web. Saper orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione essendo in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconoscere alcuni dei principali solidi. Saper rappresentare in proiezioni ortogonali alcuni punti, segmenti, figure piane e solidi geometrici. Riconoscere le diverse assonometrie. Saper rappresentare figure geometriche piane e solide mediante le diverse assonometrie. Saper ricercare dati, contenuti ed immagini nel Web. Utilizzare software di presentazione per realizzare semplici presentazioni e software di fogli di calcolo per realizzare semplici tabelle e grafici. Saper rappresentare ed interpretare grafici. Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione essendo in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA (AREA PSICOMOTORIA, AREA ARTISTICA, AREA MUSICALE) 1° ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p align="center">MUOVERSI NELLO SPAZIO: Cercare, Scoprire, Giocare, Saltare, Correre, Conoscersi e Conoscere gli altri nel Rispetto di Regole Condivise</p> <p align="center">ESPRIMERE EMOZIONI: Drammatizzare, Fare Esperienze Manipolative e Grafico-Pittoriche</p> <p>ASCOLTARE OSSERVARE DESCRIVERE IMMAGINARE</p>	<p>Il bambino ha coscienza di se e percepisce il proprio corpo in senso analitico.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo fermo e in movimento, utilizzando varie tecniche espressivo-manipolative.</p> <p>Riesce a percepire il paesaggio sonoro riproducendolo attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Riesce ad esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Riesce a provare piacere nella visione di spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.)</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della propria vita</p> <p>Il bambino vive le prime esperienze artistiche con CREATIVITA' e COINVOLGIMENTO EMOTIVO</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA (AREA PSICOMOTORIA, AREA ARTISTICA, AREA MUSICALE) 3° ANNO e INGRESSO DELLA PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p align="center">MUOVERSI NELLO SPAZIO: Cercare, Scoprire, Giocare, Saltare, Correre, Conoscersi e Conoscere gli altri nel Rispetto di Regole Condivise</p> <p align="center">ESPRIMERE EMOZIONI: Drammatizzare, Fare Esperienze Manipolative e Grafico-Pittoriche</p> <p>ASCOLTARE OSSERVARE DESCRIVERE IMMAGINARE</p>	<p>Il bambino prende coscienza di sé, vivendo pienamente la sua corporeità-</p> <p>Il bambino sviluppa la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo sviluppando le capacità percettive.</p> <p>Il bambino riesce a comunicare attraverso la fantasia e la creatività.</p> <p>Il bambino esprime e rappresenta la realtà a cui appartiene, utilizzando termini appropriati sul trascorrere del "tempo" e sulla sua posizione nello spazio.</p>	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e li esprime in modo sempre più adeguato.</p> <p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Il bambino si orienta e pone l'attenzione sugli eventi del passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia.</p>

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTARE: i parametri del suono (altezza, timbro, durata, intensità); epoca e paesi e le loro musiche - PRODURRE musica con voce, corpo e strumento (con particolare riferimento allo strumentario Orff) - LA NOTAZIONE MUSICALE formale e non - MUSICA E SOCIETA' i diversi generi musicali - L'OPERA LIRICA progetto "Opera Domani" 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina suoni ACUTI o GRAVI, FORTI o DEBOLI, LUNGHI o CORTI e i TIMBRI dei principali strumenti tradizionali - Riproduce con la voce, il corpo o con gli strumenti musicali semplici sequenze ritmiche e melodie - Riconosce e decodifica alcuni simboli della notazione musicale convenzionale e ne inventa di non convenzionali - Riconosce i principali generi musicali, e i suoni delle epoche storiche studiate e dei vari popoli. 	<p>Consolida la propria identità attraverso il rapporto con gli altri e con la propria storia.</p> <p>Si orienta nell'ambiente sonoro e musicale del contesto in cui vive, con atteggiamento critico e consapevole.</p> <p>Riesce a stabilire rapporti inclusivi nel gruppo classe interculturale e con gli adulti di riferimento</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - MUSICA COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Pratica strumentale Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche)</p> <p>Pratica vocale Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole Tecnica di base del canto</p> <p>Produzione musicale Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando eventualmente semplici software appropriati. Relazioni tra linguaggi</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media. Famiglie strumentali.</p>	<p>Riprodurre strutture ritmiche.</p> <p>Riprodurre modelli melodici con strumenti.</p> <p>Elaborare forme simboliche riferite ad eventi sonori.</p> <p>Leggere, comprendere, usare la simbologia musicale.</p> <p>Conoscere, comprendere e usare il lessico specifico</p> <p>Riprodurre con la voce un suono alla giusta altezza.</p> <p>Riprodurre con la voce una melodia</p> <p>Riprodurre con la voce parole, frasi e canzoni col giusto ritmo</p> <p>Variare o inventare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica.</p> <p>Elaborare e produrre sonorizzazioni di altri linguaggi comunicativi.</p>	<p>Si prevede che l'alunno abbia rinforzato le tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto dolce e piccole percussioni, o tastiera/metallofono/chitarra secondo possibilità) e sappia eseguire semplici brani ritmici e melodici preferibilmente per lettura. Se guidato, realizzerà semplici improvvisazioni. Saprà riproporre con la voce un coro monodico o a due voci. Saprà intervenire sull'interpretazione vocale e strumentale, variando consapevolmente i vari parametri utili (intensità, velocità, timbro) a fini espressivi. Saprà elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Saprà riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi fondamentali e le strutture elementari del linguaggio musicali (caratteristiche del suono, melodia/ritmo/armonia, famiglie e formazioni strumentali, voci). Saprà riconoscere alcune strutture formali, riconducendole ai periodi storici trattati. Saprà infine individuare la funzione della musica in vari contesti attuali (ambiente, pubblicità, film, spettacolo) e storici (Rinascimento, Barocco, Classico).</p>

ARTE e IMMAGINE

Competenze al termine della Scuola Primaria

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1) Lettura di immagini Osservare un'immagine o un oggetto descrivendo gli aspetti formali. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme)</p>	<p style="text-align: center;">È in grado di osservare e guardare con consapevolezza un'immagine</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vari genere (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (spot, filmati videoclip). Punti di vista Racconto in forma grafica di storie</p>
<p>2) Produzione e manipolazione Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, con materiali di riciclo, multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">È in grado di esprimersi e comunicare le proprie emozioni e sensazioni attraverso un linguaggio Iconico-visivo.</p>	<p>Conosce le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi. Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Produzione di semplici manufatti</p>
<p>3) Opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio Ambientale- Urbanistico.</p>	<p style="text-align: center;">È in grado di comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria e da altre culture. Manifesta sensibilità, salvaguardia e rispetto per i beni Artistico-culturali presenti nel territorio. Riflette e riconosce alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario basati sul collegamento immagine-parola, chi è il destinatario. Uso di metafore</p>

ARTE CLASSE 1ª SECONDARIA PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Settore tecnico – espressivo</u></p> <p>Tecniche grafico- pittoriche e plastiche Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore, superficie, spazio. Copia/rappresentazione di soggetti tratti dal mondo del fumetto e dell'illustrazione.</p> <p><u>Settore fruitivo</u></p> <p>Il messaggio visivo nella realtà quotidiana I beni artistici del proprio territorio Argomenti: i valori simbolici dell'arte – dalla preistoria al 1300</p>	<p>Approccio all'osservazione e descrizione di un' immagine</p> <p>Imparare ad organizzare forme e colori nello spazio piano. Saper riconoscere le fasi costruttive di un elaborato.</p> <p>Conoscere i principali materiali e strumenti e saper applicare le tecniche di base Saper applicare le tecniche di base della matita, dei pastelli, dei pennarelli</p> <p>Imparare il concetto di bene culturale Conoscere la principale produzione artistica del proprio territorio Lettura guidata dell'opera d'arte in un contesto storico definito. Aver cura dei propri materiali</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione svolta nell'ambito di un percorso guidato, applicando semplici regole del linguaggio visivo:relazioni spaziali, rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti spaziali. Riconoscere forme diverse di ritmi Usare creativamente il colore Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</p> <p>Approccio ad una semplice lettura dell'opera dell'arte. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.</p>

ARTE CLASSE 2ª SECONDARIA PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Settore tecnico – espressivo</u></p> <p>Definizione dello stereotipo e suo superamento Osservazione e rappresentazione di oggetti , immagini,ambienti naturali, anche con l'uso di schemi geometrici. Elaborazioni realizzate con colori, forme,</p>	<p>Approccio al riconoscimento dei caratteri specifici del linguaggio visivo Ampliamento dell'insieme degli elementi utili all'osservazione Saper applicare metodi progettuali</p>	<p>Saper individuare gli elementi del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi.</p>

<p>decorazioni. Uso di tecniche grafico-pittoriche e plastiche. <u>Settore fruitivo</u> Argomenti: Il Rinascimento Il Barocco</p>	<p>Ampliare la conoscenza e l'uso appropriato delle tecniche Saper rappresentare la realtà Lettura dell'opera d'arte in un contesto storico definito Ampliare la conoscenza e l'uso dei termini specifici</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione svolta nell'ambito di un percorso guidato, applicando semplici regole del linguaggio visivo. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici Ricerca di un linguaggio appropriato per descrivere beni culturali ed immagini</p>
---	--	---

ARTE CLASSE 3^a SECONDARIA PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Settore tecnico – espressivo</u> Copia e rielaborazione di opere di autori diversi. Elementi del linguaggio visivo: spazio tridimensionale, volume, elaborazioni prospettiche intuitive, espressività del colore. La figura umana, volto e suoi elementi. Invenzione compositiva: disegno illustrativo Tecniche grafiche, coloristiche e plastiche. <u>Settore fruitivo</u> Lettura di opere nel contesto storico-artistico specifico: Neoclassicismo, l'arte dall'800 a quella degli anni '60 del novecento.</p>	<p>Saper descrivere un'opera d'arte seguendo un metodo di osservazione e riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo Saper affrontare un progetto con metodo. Lettura dell'opera d'arte nel proprio contesto anche con collegamenti interdisciplinari Uso appropriato dei termini specifici</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici Analizzare e descrivere beni culturali, immagini, utilizzando il linguaggio appropriato</p>

<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p>	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni, sensazioni anche nelle forme della drammatizzazione e della danza .</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive .</p>	<p>Percorsi motori misti con più schemi motori in successione.</p> <p>CLASSI PRIMA E SECONDA Il linguaggio dei gesti : rappresentazione con il corpo di filastrocche, canzoni, poesie.</p>
<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</u></p>	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA Conoscere alcuni giochi di movimento e propedeutici al gioco-sport cooperando ed interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole.</p>	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA Giochi di movimento individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>CLASSE SECONDA Giochi competitivi e di complicità.</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p>	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature.</p> <p>Percepire sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico-motoria .</p>	<p>CLASSE SECONDA Semplici percorsi motori "in sicurezza" e con attrezzature adeguate .</p>

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classi III, IV e V

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</u></p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente .</p> <p>Riconoscere , classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (tattili, uditive, visive, cinestesiche ...) .</p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Lo schema corporeo.</p>
<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</u></p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Utilizzare e coordinare diversi schemi motori in combinazione.</p> <p>Saper controllare il proprio equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Orientarsi nello spazio in relazione alle principali coordinate spaziali e a sequenze ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre brevi sequenze ritmiche con il proprio corpo e piccoli attrezzi.</p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Relazione spazio e tempo: traiettorie, distanze, contemporaneità, successione, durata e ritmo.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Le capacità coordinative (equilibrio statico-dinamico -di volo, cap, di anticipazione e combinazione motoria, ritmo...).</p>

<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Utilizzare il corpo ed il movimento in modo personale per esprimere stati d'animo, emozioni, sensazioni anche nelle forme della drammatizzazione e della danza .</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Giochi espressivi e di comunicazione su stimolo verbale, iconico, musicale ...</p> <p>Danze popolari.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Semplici coreografie o sequenze di movimenti .</p>
<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</u></p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Conoscere e applicare in modo corretto le regole di alcuni giochi di movimento e presportivi cooperando ed interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole.</p> <p>Assumersi corrette responsabilità in relazione al proprio ruolo di gioco</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Partecipare attivamente a giochi sportivi e non in forma di gara rispettando le regole, i ruoli ed accettando in modo costruttivo la sconfitta .</p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Giochi propedeutici allo sport , presportivi e sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Acquisizione progressiva di regole di gioco in funzione di una competitività costruttiva.</p> <p>CLASSE QUINTA Elaborazione di percorsi e giochi di movimento utilizzando la propria fantasia motoria .</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli</p>	<p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Percorsi motori "in sicurezza" e con</p>

	<p>spazi e le attrezzature.</p> <p>Percepire sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria .</p>	<p>attrezzature adeguate .</p> <p>Principi generali di una corretta alimentazione nella pratica motoria .</p> <p>Norme generali per la sicurezza ed il benessere proprio ed altrui (abbigliamento, igiene personale, alimentazione ...).</p>
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CL. I , II e III

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</u></p>	<p>CL I, II, III</p> <p>Lo studente è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica); l’equilibrio posturale e dinamico , con variabili spazio - temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione; piani di lavoro adeguati per l’incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento</p> <p>Sa eseguire circuiti motori</p> <p>CL II,III</p>	<p>CL I,II,III</p> <p>lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l’essenziale terminologia specifica - in modo elementare il proprio corpo (muscoli, ossa e articolazioni principali) e il suo funzionamento (cenni sull’apparto cardio – respiratorio); - gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc) - le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni) - i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali; - le misure di lunghezza e di tempo;

<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p>	<p>Lo studente è in grado di valutare le proprie performance performance, anche creando rubriche di autovalutazione.</p> <p>CL I, II, III Lo studente è in grado di usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica ; rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo. Sa interpretare e prevedere le diverse dinamiche di gioco dei compagni, degli avversari ed arbitri.</p> <p>CL II,III - decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport; comprendere e decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>CL II,III - il proprio corpo e il suo funzionamento (apparto cardio – respiratorio e muscolo - scheletrico); -le percentuali, la media;</p> <p>CL III - la relazione tra movimento e sistema nervoso; - le capacità coordinative e condizionali a livello teorico e alcuni metodi per allenarle</p> <p>CL I, II,III Lo studente conosce il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni</p> <p>CL II,III - i principali gesti arbitrali dei giochi/sport studiati.</p> <p>CL III - i principali gesti arbitrali deli sport presentati e modalità di valutazione.</p>
--	---	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

CL I,II,III

Lo studente è in grado di - gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali; gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche nei giochi di squadra, codificati e non; relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.

Sa collaborare per una buona riuscita del gioco.

Sa accettare le vittorie e le sconfitte.

Sa eseguire giochi propedeutici al gioco di squadra strutturati; esercitazioni propedeutiche allo sport individuale, i fondamentali e i gesti tecnici dei diversi giochi sportivi.

CL II,III

Sa rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate; gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra ; gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta;

CL I,II,III

lo studente conosce dei diversi giochi e sport presentati:

- i gesti tecnici fondamentali;
- il lessico specifico dei gesti tecnici;
- il regolamento a livello scolastico;
- i principali gesti arbitrali;
- il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;

CL. II,III

- Il codice deontologico dello sportivo.

CL III

-gli elementi tecnici e tattici di base degli sport proposti;
- gli aspetti formativi ed educativi dello sport

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CL I,II,III

Lo studente è in grado di utilizzare in modo

CL I,II,III

Lo studente conosce:

	<p>responsabile spazi e attrezzature della palestra; rispettare l'ambiente "spogliatoio", utilizzando gli arredi in modo consono; attuare semplici e basilari manovre di primo soccorso</p> <p>CL II,III</p> <p>- acquisire abitudini igieniche e di prevenzione delle malattie finalizzata al mantenimento di uno stato di salute ottimale; riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.</p>	<p>- la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</p> <p>- le norme di base di sicurezza nella pratica motoria e sportiva;</p> <p>- il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso;</p> <p>-le finalità dell'attività motoria in relazione alla salute e al benessere psico-fisico proprio ed altrui;</p> <p>-gli effetti del movimento sui diversi apparati;</p> <p>-nozioni di base relative ad una corretta alimentazione ed igiene.</p> <p>CL II,III</p> <p>- le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</p>
--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA TRE ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. Siamo tutti amici. Gesù amico.</p>	<p>Scopre il piacere di stare insieme. Si sente parte del creato, si sperimenta come dono di Dio. Consolida la propria identità. Conosce nuovi amici e vive serenamente a scuola.</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO:</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>
<p>Io prego con il corpo.</p> <p>Canti Attività grafico -pittorica. Conversazione e racconti Realizzazione biglietti</p>	<p>Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. Comunicare con il corpo le proprie emozioni. Accompagnare i canti con il movimento del corpo Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</p> <p>Scopre i segni della festa nell'ambiente. Riconosce il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. Drammatizza la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. Sviluppa la manualità producendo piccoli manufatti.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>
<p>Gesù racconta delle storie, le parabole, e compie gesti straordinari, i miracoli. A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. La visita dei pastori e dei magi. La domenica delle Palme tante persone fanno festa a Gesù. A Pasqua rinasce la vita. Gesù: un bambino come me. Gesù diventa adulto.</p> <p>Il creato è un dono di Dio San Francesco amava la natura.</p>	<p>Ascolta e conosce alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. Scopre gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole. Scopre che a Natale si festeggia la nascita di un bambino di nome Gesù. Intuisce che dal seme che muore nasce la vita.</p> <p>Manifesta curiosità ed interesse per il mondo della natura.</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. Sa narrare le storie ascoltate.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo e i fenomeni naturali</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Gesù, il vero amico. È bello incontrarsi ed essere amici. Gesù diventa adulto e inizia la sua missione. Il messaggio di Gesù in parabole e in gesti d'amore.</p> <p>Con il corpo, dono di Dio, io prego.</p> <p>L'avvento: tempo dell'attesa di Gesù. Il Natale, festa della gioia e della fratellanza. Gesù cresce a Nazareth insieme alla sua famiglia. La chiesa luogo di preghiera. Maria: la mamma di tutti. Il Natale, festa della gioia e della fratellanza. I magi adorano il Re. L'ingresso di Gesù in Gerusalemme. Gesù invita a cena i suoi amici. La vita si trasforma. La Pasqua di Gesù.</p> <p>Il Creato, un dono d'amore di Dio. San Francesco amava la natura e parlava agli animali.</p>	<p>Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti. Riconosce Gesù, figlio di Dio. Riconosce gli altri come dono di Dio. Riconosce il corpo come dono di Dio. Manifesta con il corpo i propri bisogni. Sperimenta forme di relazione collaborativa con i compagni e condivide ciò che è stato creato.</p> <p>Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. Utilizza il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni. Conosce la gioia delle feste cristiane. Manipola e trasforma i materiali. Esprime con canti e balli, a Dio Padre e a Gesù, i propri sentimenti ed emozioni. Costruisce con materiali poveri e di recupero. Mostra curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. Elabora e personalizzare biglietti. Individua i segni delle feste principali.</p> <p>Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera. Esprime sentimenti e vissuti. Ricostruisce brevi sequenze. Ascolta e comprende semplici racconti biblici. Coglie nelle parabole "messaggi"</p> <p>Riflettere sulla natura, dono di Dio. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. Ascolta alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</p> <p>Coglie la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA CINQUE ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. Ci sono anch'io. Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. Io e i miei amici siamo doni di Dio e ci vogliamo bene.</p> <p>Il corpo è dono di Dio da rispettare.</p> <p>Il Natale di Gesù: il figlio di Dio fatto uomo. L'Epifania. Le Palme: festa della pace.</p> <p>Maria, una mamma speciale: mamma celeste. Gli ultimi eventi della vita di Gesù. La resurrezione di Gesù: dono d'amore. Gesù cresce come me in una famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. Gesù diventa adulto e chiama accanto a sé i discepoli.</p> <p>Pregheiera di lode al creato. Il creato è un dono meraviglioso da custodire. San Francesco amava la natura e parlava con gli animali.</p>	<p>Riconosce Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. Promuove atteggiamenti di reciproca accoglienza. Coglie il valore delle regole e apprezza il valore della vita quale "dono". Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni. Condivide con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.</p> <p>Partecipa alle attività attraverso la propria corporeità. Conosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. Esplora e conosce nuovi spazi.</p> <p>Rappresenta le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. Conosce e riflette sulla gioia delle feste cristiane. Coglie il significato cristiano delle principali festività.</p> <p>Ascolta, ripete e rielabora verbalmente episodi biblici. Ascolta, comprende storie, racconti e narrazioni. Riconosce gli elementi di un racconto. Analizza, scompone, ricomponi testi narrativi. Memorizza e rappresenta un breve testo biblico.</p> <p>Intuisce il creato come "Dono" di Dio. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere</p>	<p>IL SÉ' E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>

<p>INFANZIA Alla fine dei tre anni di scuola</p>	<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>
---	--

Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (canti, feste, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. Il mondo: realtà meravigliosa. Dio Creatore.</p> <p>Alcuni aspetti dell'ambiente e dello stile di vita di Gesù. I primi amici di Gesù. Le Parabole: cuore del messaggio cristiano. Chiesa: famiglia di Cristiani.</p> <p>Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. I simboli pasquali.</p>	<p>Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. Scopre, in quanto creatura divina, di essere un dono di Dio.</p> <p>Conosce momenti della vita di Gesù. Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Comprende il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio. Ascolta alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione, ...) e del Nuovo Testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini).</p> <p>Riconosce in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. Sa cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

Classe 2^ Primaria

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Il Creato: un dono affidato all'uomo.</p> <p>L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola.</p> <p>I segni del natale e della Pasqua: S. Francesco e il primo presepe.</p> <p>La storia biblica del Natale.</p> <p>Il Vangelo di Pasqua.</p> <p>Preghiera: l'uomo comunica con Dio.</p> <p>Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.</p>	<p>Scopre che la vita è un dono di Dio Padre.</p> <p>Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p> <p>Ascolta e legge brani biblici relativi alla figura di Gesù</p> <p>Comprende che il mondo è opera di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Conosce gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Riconosce il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù.</p> <p>Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Conosce le origini del primo presepe.</p> <p>Sa il significato del tempo di Avvento.</p> <p>Conosce i momenti salienti della Pasqua di Gesù.</p> <p>Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù.</p> <p>Conosce la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>

Classe 3^ Primaria

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Tutto ha un'origine e un'evoluzione.</p> <p>Dio: origine e compimento di ogni cosa.</p> <p>Alcuni miti della creazione.</p> <p>L'ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo.</p> <p>Il racconto biblico della creazione.</p> <p>Episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento.</p> <p>L'Esodo come cammino di liberazione e passaggio dalla schiavitù al servizio di Dio, sancito dalla Alleanza sul Sinai.</p> <p>I dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</p> <p>Le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Sa che ogni creatura ha una storia. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo</p> <p>Conosce alcuni miti della creazione.</p> <p>Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo.</p> <p>Conosce fatti, eventi e personaggi dell'Antico Testamento.</p> <p>Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini. Capire perché i profeti della Bibbia annunciano il Messia.</p> <p>Interpreta nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore.</p> <p>Conosce le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

Classe 4^ Primaria

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Struttura e formazione della Bibbia. I generi letterari della Bibbia. Gesù, la sua gente, la sua terra. I Vangeli. Il Natale, la nascita del figlio di Dio, compimento della sua promessa. Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. Le parabole del Regno. Il discorso della montagna. Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore.</p> <p>Gli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù. Gli ultimi giorni della vita di Gesù. Le apparizioni di Gesù.</p>	<p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. Sa distinguere alcuni generi letterari (parabole, testo storico e poetico...) Conosce il contenuto del messaggio di Gesù. Comprende il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini. Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Sa individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. Sa distinguere tra Antico e Nuovo Testamento e sa trovare un brano, dati i riferimenti (titolo, capitolo, versetto). Conosce le figure degli evangelisti, i simboli e i loro scritti. Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie. Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. Scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli. Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. Conosce come l'incontro con Gesù cambia la vita delle persone. Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole. Comprende alcuni brani del Vangelo su passione, morte e Resurrezione</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

Classe 5^Primaria

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'incontro con Gesù cambia la vita. Elementi fondamentali delle religioni del mondo. Caratteristiche comuni tra le religioni. L'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Origine della comunità cristiana. I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. La figura e l'opera di Pietro e</p>	<p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Conosce i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. Conosce e confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. Conosce e confronta le diverse confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico e individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Comprendere il passaggio dal periodo delle persecuzioni al riconoscimento della fede cristiana fino al monachesimo. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. L'alunno identifica i fondamenti, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni. L'alunno scopre le tappe più significative del cammino storico della Chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del Vangelo di Gesù.</p>

<p>Paolo. Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani. Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. Il Credo apostolico: fondamento di vita e di fede. I Sacramenti: tra storia e fede. Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti. La vocazione: vita di fede e di missione.</p>	<p>Conosce i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica.</p> <p>Descrive i contenuti principali del Credo cattolico. Legge pagine bibliche e racconti evangelici e ne coglie il messaggio. Conosce la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. Capisce, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Classe 1° secondaria di primo grado

Conoscenze	Abilità	Competenze
-------------------	----------------	-------------------

<p>1) Fare esperienza della realtà osservando la natura. La realtà è segno. La realtà indica l'esistenza di un disegno. Gli scienziati davanti al creato.</p> <p>2) Ogni uomo ha un motivo per vivere. La percezione dell'immortalità dell'anima.</p> <p>3) La struttura, il linguaggio e i generi letterari della Bibbia. Israele, popolo scelto da Dio.</p> <p>4) E' accaduto veramente: la storicità dei Vangeli.</p> <p>5) Alla scoperta di quell'uomo eccezionale, incontrarlo cambia la vita.</p> <p>6) Analisi di dipinti e testi ispirati ai Vangeli.</p> <p>7) La resurrezione di Gesù. Analisi di opere artistiche sulla resurrezione e le apparizioni del Risorto.</p>	<p>Comprende che la realtà c'è ed è segno del Mistero che la fa. Realizza che l'uomo è dotato di ragione, con la quale percepisce la bellezza e lo scopo della realtà e riconosce l'esistenza di un disegno che spiega e rende unica la propria vita. E' consapevole che chiamiamo "dio" il motivo per cui si vive e da cui si spera la felicità della vita. Riconosce che fin dagli albori della civiltà, di fronte alla morte l'uomo si è interrogato sul suo significato. Riconosce che la Bibbia è parola di Dio. Riconosce che il popolo d'Israele nasce dalla consapevolezza che Dio si è rivelato a lui. Riconosce nella storia della salvezza come Dio si rivela all'uomo e lo accompagna nella crescita di umanità. Coglie l'umanità affascinante di Gesù e comprende che il cristianesimo nasce da un'esperienza. Individua alcune fonti storiche che attestano l'affidabilità dei Vangeli. Indica secondo un criterio storico critico gli avvenimenti della passione, morte e resurrezione di Gesù. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Focalizza i significati dei luoghi sacri dell'antichità. Sa usare la Bibbia come documento storico-culturale. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia). Individua i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistico-pittoriche. Riconosce l'originalità della speranza cristiana.</p>	<p>Iniziare ad aprirsi alla sincera ricerca della verità, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza. Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. Cogliere le implicazioni etiche, della fede cristiana alla luce della resurrezione e renderle oggetto della riflessione personale.</p>
---	---	---

Classe 2° secondaria di primo grado

Conoscenze	Abilità	Competenze
------------	---------	------------

<p>1) Gesù si identifica con i cristiani: S. Paolo. La Chiesa corpo mistico di Cristo, umano e divino.</p> <p>2) La permanenza di Gesù nella storia, una umanità nuova, San Benedetto.</p> <p>3) La realizzazione dei desideri più profondi dell'uomo, "la pesca miracolosa"; riaccade nel Medioevo, S. Francesco.</p> <p>4) Un'amicizia vera, "la lavanda dei piedi"; riaccade nel XVI secolo "la compagnia di Gesù"; riaccade oggi: "la compagnia dei tipi loschi", Pier Giorgio Frassati.</p> <p>5) Riforma protestante e cattolica.</p> <p>6) Dare la vita per i propri amici: la passione di Gesù e i primi martiri cristiani; gli 800 martiri di Otranto; riaccade oggi, i Martiri di oggi.</p>	<p>Riconosce la presenza di Gesù nel cambiamento di vita dei suoi amici. Capisce che la Chiesa e i sacramenti sono lo strumento con cui Gesù entra in relazione con Ciascuno. Conosce i più importanti concili della storia. Ritrova nella storia la stessa esperienza che gli apostoli hanno condiviso con Gesù. Conosce le caratteristiche di S. Benedetto e del monachesimo. Dà valore a S. Francesco e alla rivoluzione culturale che porta nel medioevo. Riconosce l'importanza di S. Ignazio di Loyola, dei Gesuiti e il loro contributo nella riforma cattolica. Si confronta con i testimoni di oggi della presenza di Gesù. Riconosce attraverso letture, film e canzoni le Approfondisce l'identità storica di Gesù morto e risorto, Salvatore dell'umanità. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Ha consapevolezza delle radici culturali cristiane alla base dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, caratteristiche dell'amicizia vera.</p>	<p>Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con la storia passata e recente. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, imparare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Riconoscere nella vita e nella testimonianza dei Santi, proposte di scelte responsabili. Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso e con gli altri.</p>
---	--	--

Classe 3° secondaria di primo grado

Conoscenze	Abilità	Competenze
------------	---------	------------

<p>1) La ragione, finestra aperta sulla realtà. Tutte le cose portano scritto "più in là".</p> <p>2) Fede vertice della ragione. Andare più in là nella conoscenza di se stessi.</p> <p>3) Il mistero della mia persona. Il valore della persona. Amicizia e amore: un'esigenza incontenibile. Che cosa significa veramente volere bene.</p> <p>4) La ricerca della felicità. Che cos'è la vera Libertà.</p> <p>5) Il dialogo interreligioso.</p>	<p>Riconosce che la ragione è strumento caratteristico dell'uomo per comprendere il significato della realtà e avvertire la presenza del Mistero in essa. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Sa osservare la propria esperienza e scoprire in sé il desiderio che la propria vita e quella altrui abbia un senso.</p> <p>Riconosce che essere amati e amare è un'esigenza fondamentale del cuore dell'uomo. Sa guardare chi sa amare.</p> <p>Si confronta con i Santi e con i testimoni dei nostri giorni come modelli da imitare.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione della vita.</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno umano</p> <p>Riconosce nella proposta di Gesù e nelle testimonianze di vita attuali scelte di libertà e di felicità per il proprio progetto di vita.</p> <p>Conosce le principali religioni del mondo e il dialogo possibile tra i valori comuni.</p> <p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>Iniziare ad aprirsi alla sincera ricerca della verità, porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della religiosità dell'uomo, individuarne le tracce presenti nel mondo.</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche, della fede cristiana e renderle oggetto della riflessione personale.</p>
---	--	---