

ISTITUTO COMPRENSIVO "TORRACA - BONAVENTURA"
Scuola dell'Infanzia – Primaria- Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale
Viale Marconi, 104/A – 85100 Potenza
TEL 097154845 FAX 097154807
E-MAIL pzic886003@istruzione.it PEC pzic886003@pec.istruzione.it
www.ictorracabonaventurapz.gov.it

C. F. 80008090765

C. M. PZIC886003

Curricolo Verticale

SECONDARIA DI I GRADO



PRIMARIA

INFANZIA

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012



PREMESSA

Il Curricolo dell' Istituto Comprensivo "Torraca- Bonaventura" nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo armonico e integrale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell' Istituto.

Nell'organizzare il curricolo della nostra scuola si è scelta la sua articolazione sulle competenze chiave europee. La motivazione risiede nell'opportunità di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave.

Il curricolo per competenza rappresenta:

- *uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento*
- *l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell' Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1) **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- 2) **Comunicazione nelle lingue straniere:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- 3) **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- 4) **Consapevolezza ed espressione culturale:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.
- 5) **Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- 6) **Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 7) **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 8) **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA – LE DISCIPLINE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • I DISCORSI E LE PAROLE • ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • I DISCORSI E LE PAROLE • INGLESE • FRANCESCE
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • LA CONOSCENZA DEL MONDO • MATEMATICA • SCIENZE NATURALI • TECNOLOGIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • IL SE' E L'ALTRO • IMMAGINI, SUONI E COLORI • IL CORPO E IL MOVIMENTO • STORIA • GEOGRAFIA • ARTE E IMMAGINE • MUSICA • EDUCAZIONE FISICA • RELIGIONE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • IL SE' E L'ALTRO- TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA • CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA • TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA • TUTTE LE DISCIPLINE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA • TUTTE LE DISCIPLINE

LESSICO COMUNE

CURRICOLO percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE sono il risultato della **assimilazione di informazioni** attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche

SAPERE-ABILITÀ indicano la capacità di **applicare conoscenze** e di **utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti** e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE sono la **capacità dimostrata di utilizzare** le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di **responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE-**, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA è il grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

GRADO SCOLASTICO	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA PRIMARIA	ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ITALIANO

SCUOLA INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	<p>Interazione con i coetanei. Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. Ascolto e comprensione di storie.</p>	<p>Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Condividere con i compagni giochi di parole. Comprendere una breve storia narrata. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per la durata di un breve racconto e dimostra di averne compreso i contenuti essenziali. • Risponde a semplici domande formulate dagli adulti e dai compagni. • Ha superato la frase minima.
ANNI 4	<p>Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.</p>	<p>Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. Interpretare segni e codici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta fiabe, racconti, esperienze mantenendo costante l'attenzione. • Comprende ciò che ha ascoltato, sa riferirne gli elementi essenziali e interviene in modo coerente al contesto. • È in grado di riferire in maniera comprensibile agli altri racconti, episodi ed esperienze vissute. - Sa esprimere pareri ed interpretazioni relativamente a ciò che ha ascoltato o ad esperienze che ha vissuto.
ANNI 5	<p>Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc... Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni.</p>	<p>Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. Manipolare storie. Familiarizzare con la lingua scritta. Produrre scritte spontanee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta fiabe, racconti, esperienze mantenendo costante l'attenzione. • Comprende ciò che ha ascoltato e sa riferirne gli elementi essenziali sintetizzando i contenuti. • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Interviene in maniera pertinente nelle conversazioni. - Sa esprimere e comunicare agli altri

			<p>emozioni, sentimenti e argomentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta rime, inventa parole, riconosce somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Racconta e inventa storie.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA : ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1^	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di racconti, conversazione.• Le regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione.• I toni dell'espressione orale.• L'articolazione corretta di suoni e parole.• Semplici connettivi logico-temporali (quando? Perché) Il lessico di uso quotidiano e/o relativo ad esperienza personale.• Sequenze logico temporali.• Favole, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie, filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati.• Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante per 15 minuti.• Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnanti e le relative interazioni con gli alunni per 5 minuti continuativi.• Saper fare anticipazioni su significato di parole e frasi.• Saper ascoltare i compagni nel corso di brevi conversazioni.• Intervenire spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative.• Formulare richieste adeguate per lo svolgimento di differenti compiti.• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando turni e tempi di intervento.• Esprimere in modo comprensibile: esigenze, esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni.• Memorizza e recita poesie e filastrocche.• Raccontare brevi storie, rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione) con compagni e insegnanti..• Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio.• Interagisce con un linguaggio chiaro.• Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande sul contenuto di un breve testo narrativo. • Ricercare spiegazioni. 	
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per uno scambio comunicativo attivo. • L'interlocutore nelle situazioni di dialogo. • La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui. • Le informazioni principali di una storia ascoltata (chi?, che cosa?, dove? Come?, quando?); le informazioni di un messaggio. • Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative. • Rielaborazione orale dei testi ascoltati. • Spiegazione di poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati. • Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo adeguato. • Ascoltare e comprendere comunicazioni delle insegnanti e le relative interazioni con gli alunni per 15 minuti continuativi. • Ascoltare i compagni durante le conversazioni. • Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. • Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause. • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. • Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali. • Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali. • Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni. • Memorizzare filastrocche e poesie. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio e interagisce con un linguaggio chiaro. • Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. • Comprende semplici testi di tipo diverso.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto e della comunicazione. • I fondamenti della comunicazione: registro, tono, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo. • Acquisire un corretto comportamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel

	<p>scopo, interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi, sia di uso quotidiano, sia delle discipline. • Le principali funzioni linguistiche dell'espressione orale e il significato lessicale. • Istruzioni e consegne da eseguire. • Racconti di esperienze proprie o di altri. • Rielaborazione di brani ascoltati. • Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone. • Descrizione di emozioni e sentimenti. 	<p>di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative. • Comprende il significato di semplici testi orali, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. • Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni. • Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. • Chiedere spiegazioni. 	<p>rispetto di semplici regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso. • Comprende semplici testi di tipo diverso.
<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e immagini mentali. • Tecniche di supporto all'ascolto e alla memorizzazione (eliminare fattori di disturbo, fissare per iscritto parole-chiave o semplici schemi,..). • Le informazioni principali. • Schemi e appunti. • Racconto, resoconto, esposizione. • Il contraddittorio. • I "concetti" di emozione, sentimento, bisogno e punto di vista differente nella comunicazione con gli altri. • La pianificazione di un discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti. • Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse. • Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo. • Esprime pensieri, stati d'animo, affetti legati al proprio vissuto, rispettando l'ordine causale e temporale. • Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. • Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato ed organizzato, utilizzando il lessico appreso.



CLASSE 5[^]

- Il filo del discorso
- Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla.
- I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, informale-formale, oggettivo-soggettivo.
- Il dibattito e la tavola rotonda.
- Il moderatore.
- Il verbale.
- Generi televisivi e target.
- Il linguaggio pubblicitario.
- Il manifesto.
- Gli spot televisivi.
- Lo slogan.
- Messaggi impliciti.
- Pubblicità e linguaggio.

- Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti.
- Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali.
- Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative.
- Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento.
- Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo.
- Esprimere pensieri, stati d'animo, affetti legati al proprio vissuto rispettando l'ordine causale e temporale.
- Relazionare oralmente su un argomento di studio e su esperienze scolastiche.
- Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo.
- Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio.

L' alunno :

- Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato.
- Comunica con un linguaggio adatto alle varie situazioni.

SCUOLA PRIMARIA : ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: LEGGERE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura in stampato maiuscolo, in stampato minuscolo di: <ul style="list-style-type: none"> - grafemi; - sillabe; - parole bisillabe e trisillabe; - semplici frasi, frasi collegate e brevi testi. • La didascalia rapporto tra parole e immagini. • Segmentazione corretta di un continuum fonico. • Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. • Decodificare i grafemi in stampato maiuscolo. • Leggere sillabe in stampato maiuscolo. • Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo. • Leggere parole bisillabe più complesse e parole trisillabe in stampato maiuscolo. • Effettuare corrispondenze tra lo stampato maiuscolo e lo script. • Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. • Leggere silenziosamente e ad alta voce. 	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Legge parole, frasi e brevi testi a voce alta. • Comprende semplici e brevi testi. • Comprende il significato delle parole nel loro contesto.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale, silenziosa e a voce alta. • Elementi di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo. • Il significato delle parole nel contesto. • Alcune tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, filastrocca, poesia. • L'articolazione del testo narrativo in sequenze. • Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici. • Verso, strofe, rime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura. • Leggere rispettando i segni di punteggiatura. • Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. • Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura 	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. • Comprende semplici testi di tipo diverso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo sillabico nei testi poetici in rima. 	<p>silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempo. • Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche. • Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole. • Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola. • Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico. 	
<p>CLASSE 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la lettura a voce alta. • Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole. • Anticipazioni e indizi in copertina. • I diversi generi letterari. • Le "istruzioni". • Eventi reali e fantastici nel testo narrativo. • Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione. • I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura. • Struttura dei diversi tipi di testi letti. • Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. • Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la percezione e la memoria visiva. • Leggere tenendo conto di chi ascolta. • Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo. • Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive. • Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. • Riconoscere i diversi generi letterari. • Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. • Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. 	<p>L' alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi con sicurezza ed espressività a voce alta. • Legge silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). • Comprende testi di tipo diverso.

		<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale. 	
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere. • La morale della favola. • I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca. • L'intervista, l'inchiesta e il reportage. • Grafici-Diagrammi- Istogrammi. • Similitudine-Metafora –anafora. • Uso del dizionario e altri testi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida. • Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Analizzare il genere letterario della favola. • Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. • Analizzare linguaggi sensoriali. • Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni nuovi, ricavandoli dal contesto. • Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. • Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa. • Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). • Utilizza strategie di lettura adeguate ai diversi scopi comunicativi.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche. • Scheda di lettura di un libro. • Sottolineatura, nota a margine, appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato. • Leggere e analizzare opere di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali .

- Sinonimia, parafrasi.
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
- Argomento e tema nel testo poetico.
- Poesie d'autore e produzione personale.
- Generi cinematografici.
- Elementi di grammatica cinematografica.

diverso genere letterario.

- Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni.
- Schematizzare testi discorsivi e viceversa.
- Applicare tecniche di memorizzazione per test, dati, informazioni e per attività di recitazione.
- Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio.
- Riconoscere relazioni di significato tra le parole.
- Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività.
- Comprendere il linguaggio cinematografico.

- Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: SCRIVERE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe. • Suoni simili, dolci, duri, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni... 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e brevi frasi in stampato maiuscolo. • Scomporre e comporre sillabe e parole. • Scomporre e comporre sillabe e parole. • Scrivere didascalie di commento ad immagini. • Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. • Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. • Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche e l'uso degli elementi principali della punteggiatura. • Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe. • Dalle immagini in sequenza al testo e viceversa. • L'ordine logico e cronologico di un testo. • La struttura del testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Parafrasi di sequenza. • Descrizioni reali e immaginarie. • Regole per eseguire giochi. • Filastrocche e poesie da inventare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole. • Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare. • Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo. • Completare e inventare storie, racconti, poesie, filastrocche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce, in modo ordinato e coerente, brevi testi di vario tipo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.

		<p>utilizzando diverse tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze. 	
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • La persona narrante ed il tempo della narrazione. • Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini. • Le storie aperte. • Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. • Testi regolativi. • Cronaca, diario, lettera. • Storia a fumetti. • Testi poetici. • L'uso corretto della punteggiatura nella stesura del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica. • Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. • Riscrittura di frasi, semplici manipolazioni di testi (invenzione del finale, modifica di tempi, luoghi, personaggi). • Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità. • Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. • Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico. • Parafrasare e riassumere. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura • Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Diario, autobiografia, biografia. • Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Insetto descrittivo all'interno di una narrazione. • Riscrittura di frasi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Testi manipolati. • Riassunto e sintesi breve. • Relazione e sintesi. • L'articolo e la cronaca giornalistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo. • Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico. • Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre. • Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario. • Produrre una sintesi di semplici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, .. • Conosce ed opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).

	<ul style="list-style-type: none"> • La titolazione. • Il metodo delle cinque W. • La personificazione, la nominalizzazione e l'ossimoro nel linguaggio poetico. 	<p>testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. • Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive. • Produrre testi regolativi. • Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità. 	
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi. • La titolazione dei testi. • La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione. • Linguaggi settoriali. • Gli appunti e il testo. • La formulazione di definizioni. • Flash- back, flash- forward, accumulazione di immagini. • Rielaborazione di parafrasi. • Elementi per la sintesi di un testo narrativo: informazioni principali, ricerca delle sequenze, discorso diretto e indiretto. • Riassunto e sintesi breve. • Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa. • Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa. • Principali figure di significato: similitudine e metafora. • Produzione di poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi ortograficamente corretti, coesi e coerenti di vario genere, in forma adeguata allo scopo e al destinatario. • Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo. • Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa. • Produrre una sintesi scritta adeguata di un testo dato. • Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa. • Rielaborare un testo narrativo con varie modalità. • Revisionare il testo sul piano del contenuto e della forma. • Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano • Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura. • Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. • Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. • Uso dell'H. • Parole, conte, rime, filastrocche, canzoni, scioglilingua. • Giochi con le parole (sostituzione e/o aggiunta di fonema iniziale, finale e centrale – catene e treni di parole – gioco delle parole scandite – indovinelli ...). • Segni di punteggiatura forte. • Concordanze morfologiche di genere e numero. • La parola-nome. • La frase come sequenza ordinata di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche. • Individuare i singoli fonemi posti all'inizio, alla fine e al centro della parola. • Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare semplici parole. • Scoprire si avvalersi delle seguenti convenzioni ortografiche: ca-co-cu-ci- ce-cia-cio-ciu-chi-che; ga- go-gu -gi- ge-gia-gio-giu- ghi- ghe; mp-mb; gl; sci- sce; gn; raddoppiamenti; qu-cu-cqu. • Riconoscere il nome come una parola cardine. • Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. • Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura. • Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le 	L'alunno:

	<p>trigrammi, cq, cu, doppie, accento, apostrofo, suoni dolci e duri, mb-mp, maiuscole e minuscole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto. • Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica. • Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere. • Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo. • Nome, articolo, aggettivo. • Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola. • Soggetto, predicato. 	<p>principali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura. • Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili. • Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione. • Descrivere azioni e collocarle nel tempo. • Classificare le parole mediante parametri morfologici. • Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale. • Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati. • Applicare le convenzioni ortografiche e le più semplici regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari. • Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole,.. • Prefissi e suffissi. • Famiglie di parole parallele. • Famiglie di parole derivate e alterate. • Significati paralleli, sinonimi, contrari. • Il nome, l'articolo, l'aggettivo. • Coniugazione dell'indicativo. • Complemento diretto. • Il gruppo nominale e il gruppo verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le convinzioni ortografiche. • Analizzare la parola dal punto di vista morfologico. • Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche. • Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. • Ampliare la frase nucleare. • Riconoscere l'indicativo. • Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati. • Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari. • Strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo, somiglianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato delle parole nel loro contesto.

	<p>delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomi, articoli, aggettivi. • Raggruppamenti di parole per categorie. • Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. • L'avverbio. • I connettivi temporali e spaziali. • Espansione della frase semplice. • Sinonimia, omonimia, polisemia. • Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. • Arcaismi e neologismi. • Segni di punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi. • Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole. • Strutturare una frase semplice. • Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario. • Scoprire le relazioni di significato tra le parole. • Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale. • Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Sinonimi e contrari. • Lessico specifico delle materie di studio. • Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi. • Coniugazione dei verbi regolari e irregolari. • Forma attiva, forma passiva e riflessiva. • Il soggetto sottinteso. • Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi. • Sintagma nominale e sintagma verbale. • Predicato verbale e predicato nominale. • Principali complementi indiretti. • Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo. • Il periodo, la coordinazione, la subordinazione. • Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole. • Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso. • Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari. • Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali. • Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi. • Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole. • Ampliare le relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati alle diverse situazioni e quelli più specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai principali connettivi.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio. | |
|--|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE
(ASCOLTARE/PARLARE)

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (A)
CLASSE 1 [^]	<p>Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...) Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). La favola, la fiaba, la leggenda, l'avventura, il fantasy. Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta. Il mito e l'Epica. I temi: la famiglia, la scuola, il gioco, gli animali e l'ambiente. Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità.</p>	<p>Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia. Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Descrivere se stesso, personaggi o scene. Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali. Spiegare con parole proprie i termini conosciuti. Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato. Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe.</p>	<p>A1. Ascolta in modo attento e segue il filo del discorso. A2. Comprende il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. A3. Espone in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. A4. Partecipa con interesse alle discussioni.</p>
CLASSE 2 [^]	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. La lettera personale: informale e formale. Il diario. Il testo espositivo. Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto di fantasmi, horror, comico e umoristico, il giallo. I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente. La letteratura. Altri linguaggi: il Cinema, la televisione</p>	<p>Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto. Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo. Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Comprendere il significato di un'informazione più complessa. Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p>	<p>A1. Ascolta in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. A2. Inizia ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prende appunti, imposta semplici schemi riassuntivi. A3. Sa riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.</p>

		<p>Organizzare logicamente le informazioni. Intervenire, in una discussione, in modo appropriato, rispettando temi e tempi. Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>A4. Interviene in una conversazione in classe in modo appropriato.</p>
<p>CLASSE 3 ^</p>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista. Il testo argomentativo. Gli strumenti e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, il romanzo. I temi: pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale. La letteratura. Gli strumenti e il linguaggio del poeta (analisi del testo poetico). Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità</p>	<p>Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo. Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese. Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite. Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato. Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali. Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi. Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto. Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato. Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi.</p>	<p>A1. Attua un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprende i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capisce le informazioni implicite ed esplicite. A2. Adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applica tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielabora gli appunti, esplicita le parole chiave, elabora gli schemi. A3. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narra esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. A4. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Interviene in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: LEGGERE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (B)
CLASSE 1 [^]	<p>Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...) Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta. I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, il fantasy.</p>	<p>Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito. Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione. Comprendere il significato globale di un testo. Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni. Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi. Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale).</p>	<p>B1. Legge a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individua durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.</p> <p>B2. Riconosce l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individua la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (favola, fiaba, avventura); testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale); testo regolativo; racconto, mito, testo poetico.</p> <p>B3. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>
CLASSE 2 [^]	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. La lettera personale: informale e formale. Il Diario. Il testo espositivo. Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto di fantasmi, horror, comico e umoristico, il giallo. I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente. Altri linguaggi: Il cinema e la televisione.</p>	<p>Leggere in modo chiaro ed espressivo. Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione. Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio. Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi. Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici. Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.</p>	<p>B1. Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>B2. Legge in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>B3. Riconosce la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo:</p>

			narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.
CLASSE 3[^]	Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista. Il diario. Il testo argomentativo. Gli strumenti e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo. I temi: pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale. La letteratura. Gli strumenti e il linguaggio del poeta (analisi del testo poetico). Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità.	Leggere correttamente. Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto. Comprendere il significato globale di un testo. Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati. Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi.	<p>B1. Legge ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Rielabora: riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>B2. Legge testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>B3. Legge testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli,, generi di appartenenza; formula ipotesi interpretative sul testo. Dimostra la competenza della sintesi.</p> <p>B4. Legge e interviene sui testi presenti su software, cdrom e tratti da internet.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: SCRIVERE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (C)
CLASSE 1[^]	Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta. I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy. I temi: la famiglia, la scuola, lo sport, animali e ambiente. Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità. Gli elementi della comunicazione.	Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato. Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto. Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi. Descrivere ambienti, oggetti e persone. Comporre testi coerenti alla tematica proposta. Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi.	C1. Scrive diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). C2. Riorganizza le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizza un testo selezionando le informazioni principali. C3. Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.
CLASSE 2[^]	Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. La lettera personale: informale e formale. Il Diario. Il testo espositivo. Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo. I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente. Altri linguaggi. Il cinema e la televisione.	Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto. Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi. Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate. Comporre testi coerenti alla tematica proposta. Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche ... Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.	C1. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. C2. Scrive testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario. C3. Scrive sintesi anche sotto forma di schemi. Utilizza la videoscrittura per i propri testi. C4. Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
CLASSE 3[^]	Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista. Il testo argomentativo. Gli strumenti e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, il romanzo. I temi:	Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti. Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto. Produrre un breve testo espressivo, informativo – espositivo o argomentativo	C1. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al

pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale. La letteratura. Gli strumenti e il linguaggio del poeta (analisi del testo poetico). Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità.

applicando modelli appresi. Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche ...

destinatario.

C2. Scrive testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.

C3. Scrive sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.

C4. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

C5. Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (D)
CLASSE 1 [^]	Il lessico: parole e significato. La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento. La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo avverbio, preposizione, congiunzione.	Riconoscere un codice e le sue regole. Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice.	<p>D1. Riconosce la tipologia dei testi e ne rileva gli elementi essenziali.</p> <p>D2. Riconosce, analizza e usa correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>D3. Riflette sui propri errori imparando ad auto-correggersi.</p> <p>D4. Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.</p> <p>D5. Usa adeguatamente il dizionario.</p>
CLASSE 2 [^]	La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.	<p>D1. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>D2. Riconosce, analizza e usa correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>D3. Riflette sui propri errori imparando ad auto-correggersi nella produzione scritta.</p> <p>D4. Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>D5. Potenzia il proprio patrimonio lessicale</p>

			attraverso letture di vario tipo e usare.
CLASSE 3[^]	La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione.	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa.	<p>D1. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>D2. Riconosce la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</p> <p>D3. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>D4. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p> <p>D5. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

GRADO DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA PRIMARIA	INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	INGLESE FRANCESE

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA: ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE) E PARLARE (PRODUZIONE ORALE).

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di uso comune, comandi semplici. • Le "consegne." • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi. • Nomi di alcuni oggetti scolastici. • Nomi di animali domestici. • Lessico relativo alle parti del viso. • Nomi dei giocattoli. • Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un patrimonio lessicale minimo. • Nominare oggetti di uso comune. • Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. • Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi e semplici espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagisce con un compagno o nel gruppo per presentarsi ed usare semplici espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno. • Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono. • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte . • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare. • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio. • Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese. • Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni. • Comprendere la lingua della classe (classroom language). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento. • Esegue istruzioni. • Comprende brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo. • I capi di abbigliamento. • I cibi e le bevande. • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti. • L'orologio. • Le ore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico. • Esprimere gusti e preferenze. • Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata. • Stabilire le corrette relazioni di parentela. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento . • Esegue istruzioni e interagisce in situazioni comunicative concrete o simulate.

	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei pasti principali. • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi. • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii. • La famiglia. • La casa. • I diversi ambienti della casa. 		
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città. • Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti. • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti. • I numeri sino a 100. • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora. • I mesi, le stagioni; il tempo atmosferico. • Le materie scolastiche; l'orario scolastico. • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi. • Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono. • Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico. • Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo termini familiari.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. • Messaggi pubblicitari trasmessi dai media. • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. • I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC. • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette. • Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese. • Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC. • Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di apparecchiature diverse. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento; • Esegue istruzioni e interagisce in situazioni comunicative concrete o simulate. • Si esprime utilizzando semplici espressioni e frasi basilari adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. • Scambia semplici informazioni relative alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA: LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA) E SCRIVERE (INTERAZIONE SCRITTA).

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dell'astuccio e della cartella. • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numeri da 1 a 10. • I nomi delle stagioni. • I nomi dei componenti della famiglia. • I nomi degli animali domestici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. • Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. • Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti, etc... 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative. • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti. • Canzoni legate agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana. • Associare correttamente i termini per indicare le principali festività. • Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività. • Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti. • Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini e/o suoni. • Descrive, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. • Aggettivi per esprimere le qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine. • Cogliere le differenze tra la forma 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini e/o suoni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e frasi. • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni. • Canti e poesie sul Natale. • Gli ambienti della casa. • L'arredamento dei diversi ambienti. • Le principali preposizioni di luogo. 	<p>orale e scritta dei termini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie. • Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween. • Bonfire Night. • Christmas. • Easter. • Mother's day. • Valentine's day. • Birthday. • Storie appartenenti alla tradizione classica. • Le preposizioni di luogo. • I principali concetti topologici. • Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo. • La struttura "How do you feel today?". • Il lessico per esprimere il proprio stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone. • Scrivere biglietti di auguri e inviti. • Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto. • Completare una storia con didascalia. • Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali. • Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute. • Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato. • Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini e/o suoni. • Descrive, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storicogeografici della regione Britannica. • Brani relativi a leggende e tradizioni dell' Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda. • Formulazione di richieste e risposte. Le strutture: "How much is it?" "How much does it cost?" Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like...?" "where 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica. • Comprendere un testo sintetico associato ad immagini. • Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini e/o suoni. • Descrive, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati.

	<p>can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." "what time does...?"</p> <ul style="list-style-type: none">• Professioni.• Brevi testi scritti relative a sport e passatempo preferiti o praticati.• Strumenti musicali.• Descrizione di persone (parti del corpo, abbigliamento, stati d'animo).	<p>classica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause.• Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto.• Saper chiedere il prezzo di un prodotto.• Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You ...?".• Esprimere richieste adeguate a contesti diversi.	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA: LINGUA INGLESE.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA: RIFLETTERE SULLA LINGUA.

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 4^ & 5^	<ul style="list-style-type: none">• Accenni delle principali strutture grammaticali: <ol style="list-style-type: none">1. Uso del Presente Indicativo di: "be", "have", "can", "may";2. Verbi di uso comune al "Simple Present" e "Present Continuous";3. Forma Interrogativa e negativa;4. Pronomi personali soggetto e complemento;5. Aggettivi possessivi;6. Genitivo sassone7. Aggettivi dimostrativi8. Aggettivi qualificativi9. Pronomi interrogativi (Who, Where, What, When, Why, How).	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito.• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.• Riconoscere le regole grammaticali basilari.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLO A2 E AVVIO AL LIVELLO B1.1 (QCER)

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	Alfabeto e "spelling". Salutare e presentarsi. Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti. Saper contare. Chiedere e dire l'ora. Offrire / accettare / rifiutare / ringraziare. Identificare e descrivere persone e oggetti. Esprimere il possesso. Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno/stagioni. Descrivere i fatti nel momento in cui avvengono. Descrivere abitudini.	Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. Costruire frasi partendo da elementi dati. Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	ASCOLTARE E PARLARE (A) A1. Identifica informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano. A2. Interagisce in semplici scambi; dà e chiede informazioni relative alla vita quotidiana LEGGERE (B) B2. Identifica informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi- autentici SCRIVERE (C) C1. Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (D) D1. Riconosce ed utilizza le strutture e le funzioni linguistiche. D2. Confronta codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.
CLASSE 2 [^]	Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività. Dare ordini. Dare suggerimenti / accettare / rifiutare. Esprimere la quantità. Formulare inviti / accettare / rifiutare. Descrivere eventi passati. Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari. Fare confronti ed esprimere paragoni.	Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. Descrivere persone e oggetti rispettando le regole fonetiche. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. Eseguire semplici esercizi di	ASCOLTARE E PARLARE (A) A1. Identifica informazioni specifiche in semplici messaggi. A2. Identifica informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. A3. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana A4. Dà e chiede informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

		<p>completamento, sostituzione o trasformazione. Costruire frasi partendo da elementi dati. Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>LEGGERE (B) B1. Identifica informazioni specifiche su semplici testi autentici. B2. Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura. SCRIVERE (C) C1. Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere) RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (D) D1. Riconosce ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato D2. Confronta codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>
<p>CLASSE 3^A</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti. Parlare di avvenimenti futuri. Parlare di avvenimenti avvenuti in un passato recente. Fare ipotesi. Dare consigli. Riportare ciò che viene detto.</p>	<p>Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere informazioni specifiche. Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2 – L3. Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE (A) A1. Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero. A2. Individua l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. A3. Individua informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. A4. Descrive persone, azioni di vita quotidiana A5. Comprende i punti chiave di una conversazione, esprime le proprie idee e fa domande. LEGGERE (B) B1. Individua informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni. B2. Individua informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e</p>

			<p>contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>B3. Legge brevi storie e testi narrativi graduati.</p> <p>SCRIVERE (C)</p> <p>C1. Risponde a questionari e formulare domande sui testi</p> <p>C2. Racconta con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.</p> <p>C3. Scrive brevi lettere e resoconti.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (D)</p> <p>D1. Confronta parole e strutture di codici verbali diversi; rileva semplici analogie.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLO A2.1 E AVVIO AL LIVELLO A2.2 (QCER)

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	Alfabeto e "spelling". Salutare e presentarsi. Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti. Saper contare. Offrire / accettare / rifiutare / ringraziare. Identificare persone e oggetti. Esprimere il possesso. Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno/stagioni. Parlare delle attività del tempo libero. Parlare del meteo.	Comprendere globalmente brevi frasi ed espressioni di uso quotidiano. Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. Costruire frasi partendo da elementi dati. Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	ASCOLTARE E PARLARE (A) A1. Identifica informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano. A2. Interagisce in semplici scambi; dà e chiede informazioni relative alla vita quotidiana. LEGGERE (B) B1. Identifica informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi- autentici. SCRIVERE (C) C1. Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (D) D1. Riconosce ed utilizza le strutture e le funzioni linguistiche. D2. Confronta codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.
CLASSE 2 [^]	Descrivere abitudini. Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività. Dare ordini. Dare suggerimenti / accettare / rifiutare. Contare oltre il numero 20. Formulare inviti / accettare / rifiutare. Dare e chiedere informazioni su prezzi. Conoscere le parti del corpo umano. Conoscere la struttura di un pasto. Chiedere e dire l'ora. Utilizzo dei gallicismi.	Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. Descrivere persone e oggetti rispettando le regole fonetiche. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. Eseguire semplici esercizi di	ASCOLTARE E PARLARE (A) A1. Identifica informazioni specifiche in semplici messaggi. A2. Identifica informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano A3. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. A4. Dà e chiede informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

		<p>completamento, sostituzione o trasformazione. Costruire frasi partendo da elementi dati. Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>LEGGERE (B) B1. Identifica informazioni specifiche su semplici testi autentici. B2. Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura. SCRIVERE (C) C1. Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere). RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (D) D1. Riconosce ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato D2. Confronta codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>
<p>CLASSE 3^A</p>	<p>Codice della strada e mezzi di trasporto. La stampa francese. I giovani e il look. Ambiente e inquinamento. Spettacoli e programmi televisivi. La Francia amministrativa e politica. I Dipartimenti d'oltremare. Correnti artistiche e cenni di Letteratura: Impressionismo, Naturalismo e Romanticismo. Immigrazione e razzismo.</p>	<p>Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere informazioni specifiche. Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2 – L3. Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE (A) A1. Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero. A2. Individua l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. A3. Individua informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. A4. Descrive persone, azioni di vita quotidiana. A5. Comprende i punti chiave di una conversazione, esprime le proprie idee e fa domande. LEGGERE (B) B1. Individua informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni. B2. Individua informazioni specifiche in</p>

			<p>testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>B3. Legge brevi storie e testi narrativi graduati.</p> <p>SCRIVERE (C)</p> <p>C1. Risponde a questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>C2. Racconta con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.</p> <p>C3. Scrive brevi lettere e resoconti.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (D)</p> <p>D1. Confronta parole e strutture di codici verbali diversi; rileva semplici analogie.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

GRADO SCOLASTICO	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCUOLA PRIMARIA	MATEMATICA SCIENZE NATURALI TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	MATEMATICA SCIENZE NATURALI TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DE MONDO

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Esplorazione gli ambienti interni della scuola. Esperienza di vendemmia. Costruzione di un calendario delle presenze. Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo).	Conoscere l'ambiente scolastico. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. Stabilire relazioni temporali prima-dopo. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. Riconoscere e nominare animali. Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa in base a: forma, dimensione (grande/piccolo), colore, quantità (tanti/pochi). • Distingue l'alternanza del giorno e della notte. • Osserva ed esplora con curiosità la realtà circostante.
ANNI 4	Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. Costruzione di un calendario meteorologico. Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). Giochi spazio-temporali. Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale.	Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. Raggruppare oggetti secondo un criterio. Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra/sotto in alto-in basso. Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola ,appello, colazione, giochi etc..) Individuare quantità numeriche. Ricostruire sequenze temporali. Riprodurre graficamente animali e cose.	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le percezioni temporali. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà (colore, forma, dimensione), confronta e valuta la quantità (pochi/tanti, di più/di meno). • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. • Individua le posizioni e le dimensioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, piccolo/grande, lungo/corto, alto/basso. • Percepisce e distingue le principali figure geometriche: cerchio, quadrato e triangolo. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Sa orientarsi nei vari ambienti scolastici.
ANNI 5	Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. Raggruppamenti a	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Utilizzare semplici simboli per	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,

tema con la tradizione. Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. Costruzione di insiemi. Esercizi-gioco di matematica. Esercizi-gioco di classificazione.

registrare. Confrontare e valutare quantità. Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. Collocare sé e le cose nello spazio. Cogliere le sequenze temporali di una giornata.

ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta la quantità.

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre qualità.
- Effettua classificazioni in base a uno/due criteri di appartenenza.
- Mostra interesse e curiosità per il mondo che lo circonda, si fa domande e formula ipotesi di risposta.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio (usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra) e sa rappresentarle graficamente.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Sa orientarsi nei vari ambienti scolastici.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente e fa ipotesi su cosa potrà succedere nell'immediato futuro.

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO.

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi desunti dalla vita quotidiana. • Situazioni da problematizzare. • Problemi di confronto fra quantità. • Problemi con l'addizione e la sottrazione. • Problemi con soluzione aritmetica o senza. • Problemi con dati sovrabbondanti. • Problemi con dati carenti. • Problemi a più soluzioni. • Problemi impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. • Formulare tesi e domande opportune alle situazioni. • Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo. • Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche. • Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie. • Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta situazioni problematiche. • Si pone e risolve problemi. • Risolve problemi posti da altri.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche di tipo aritmetico. • Situazioni problematiche di tipo logico. • Problemi con più soluzioni. • Problemi con dati carenti. • Problemi con dati sovrabbondanti. • Problemi con dati contraddittori. • Problemi impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. • Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie. • Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta una situazione problematica. • Riconosce i dati di un problema e seleziona le informazioni utili. • Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di



		<ul style="list-style-type: none"> • Sapere giustificare la propria scelta risolutiva. • Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni. • Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive. • Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda. • Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo • Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati. 	<p>addizioni e sottrazioni.</p>
<p>CLASSE 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi sulle misure. • Problemi logici, con soluzioni diverse, con dati contraddittori, con dati sovrabbondanti, con dati carenti, con dati da inserire, graduati sulle 4 operazioni. • Selezione e organizzazione dei dati. • Scomposizione del testo del problema. • Analisi del testo problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica. • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema. • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. • Concatenare le azioni necessarie • Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte. • Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato. • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema. • Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni.
<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi: aperti, con costo unitario e costo totale, con spesa, ricavo, guadagno, con peso netto, tara, peso lordo, con una domanda nascosta, con due domande e due 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento e la soluzione dei problemi.

	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie. • Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato. • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto. • Risolvere problemi con una domanda nascosta. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie strategie.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni aritmetiche. • I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle. • Problemi di geometria. • Problemi aritmetici, testi di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue -essenziali e esplicite - implicite e mancanti. • Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere, • Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo. • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni. • Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche. • Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento e la soluzione di problemi. • Utilizza varie strategie risolutive.

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 9. • Conte, cantilene, filastrocche. • I numeri oltre il 10. • Conteggio di movimenti e di oggetti. • Precedente e successivo. • Spostamenti sulla retta dei numeri. • Tanti quanti, maggiore, minore. • Confronto e ordinamento di numeri. • Composizione e scomposizione dei numeri. • Raggruppamenti. • Struttura del numero. • La decina. • Pari e dispari. • L'addizione, a sottrazione come resto, la sottrazione come differenza. • Addizione e sottrazione come operazioni inverse. • Operazioni. • Il doppio e la metà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. • Contare sia in senso progressivo che regressivo. • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati. • Confrontare e ordinare quantità. • Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30. • Ordinare numeri sulla retta dei numeri. • Conoscere e usare i simboli: $< = >$. • Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti. • Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo. • Raggruppare in base diversa. • Raggruppare e registrare in base dieci. • Comprendere il valore posizionale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Comprende il significato delle operazioni. • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi. • Calcola mentalmente e per iscritto.

		<p>delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di operatore. • Acquisire il concetto di addizione. • Sapere usare il simbolo dell'addizione. • Acquisire il concetto di sottrazione. • Sapere usare il simbolo della sottrazione. • Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione. • Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse. • Eseguire calcoli utilizzando materiali vari. • Comporre e scomporre numeri. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10. • Calcolare il doppio e la metà. 	
<p>CLASSE 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100. • Composizione e scomposizione di numeri. • Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non. • La tabella dell'addizione, della sottrazione. • Addizioni e sottrazioni con il cambi. • La moltiplicazione come schieramento. • La moltiplicazione come raggruppamento. • La moltiplicazione come addizione ripetuta. • La moltiplicazione come prodotto cartesiano- • La tavola pitagorica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. • Confrontare e ordinare i numeri. • Utilizzare i segni: $< = >$. • Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci. • Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non. • Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni. • Comprendere il significato della moltiplicazione. • Eseguire moltiplicazioni in colonna 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica il valore posizionale delle cifre. • Comprende il concetto di addizione. • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche.

		<p>con il moltiplicatore a una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di divisione. • Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione. • Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo. 	
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni in riga e in colonna. • La sottrazione differenza. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Le proprietà delle operazioni. • L'uso quotidiano delle frazioni. • La frazione come parte. • Dalla frazione al numero con la virgola. • Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000. • Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre. • Classificare i numeri naturali pari e dispari. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. • Eseguire le quattro operazioni in colonna. • Utilizzare le proprietà delle operazioni. • Comprendere i significati delle frazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Comprende il concetto di differenza. • Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione. • Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali. • Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore. • Le divisioni con due cifre al divisore. • Multipli e divisori. • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. • Percentuale, interesse, sconto, aumento. • Sistemi monetari e cambi. • L'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. • Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. • Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni. • Calcolare i multipli e il divisore di un numeri. • Eseguire le quattro operazioni con i 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza in quattro operazioni. • Applica le proprietà delle operazioni.

		<p>numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e operare con le frazioni. • Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali. 	
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali. • Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali. • La struttura poli nominale dei numeri in base dieci. • Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi. • Calcolo di un numero elevato a potenza. • Multipli e divisori. • I numeri primi. • Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi. • Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità. • Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola. • Trasformare un numero intero in forma poli-nominale e viceversa. • Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali. • Comprendere l'elevamento a potenza. • Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. • Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi. • Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli. • Scomporre un numero intero in fattori primi. • Analizzare situazioni problematiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le quattro operazioni. • Applica le proprietà delle operazioni. • Analizza efficaci strategie di calcolo.

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra. • Percorsi guidati e liberi. • Rappresentazioni grafiche di percorsi. • Figure piane e solide. • Misure dirette e indirette. • Misure del tempo. • Oggetti e loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali. • Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti. • Eseguire percorsi e saperli rappresentare. • Localizzare posizioni di oggetti. • Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe. • Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna. • Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme. • Confrontare e ordinare grandezze. • Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. • Esprimere le misure con i numeri. • Misurare il tempo (giorni, mesi, anni). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e rappresenta lo spazio. • Descrive le principali figure geometriche. • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità. • Stima misure.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi, mappe, labirinti. • Il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta figure

	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune figure piane e solide. • Realizzazione di simmetrie assiali. • Le linee e loro classificazione. • Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie. • La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari. • L'orologio. • Il termometro. 	<p>stessi, persone, cose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. • Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri. • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. • Individuare e rappresentare simmetrie. • Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse. • Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna. • Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni. • Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze. • Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari. 	<p>geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali. • Confronta e ordina grandezze diverse.
<p>CLASSE 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure piane. • Simmetrie e rotazioni. • Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee. • I poligoni e non poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare semplici figure geometriche. • Riconoscere simmetrie assiali in figure date. • Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata. • Eseguire rotazioni di oggetti e figure. • Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele, incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente. • Acquisire il concetto di angolo. • Acquisire il concetto di perimetro e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna figure geometriche. • Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali.

		<p>area.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa). • Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura. 	
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri. • Simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Gli angoli e la loro ampiezza. • Scomposizione di poligoni. • Figure equi estese. • Perimetro di poligoni. • Unità di misura di lunghezze, massa, capacità. • Spesa, guadagno, ricavo, perdita. • Peso netto, peso lordo, tara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare figure geometriche. • Individuare simmetrie in figure date. • Disegnare, descrivere e classificare angoli. • Misurare ampiezze angolari. • Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure. • Calcolare perimetri. • Individuare figure equi estese. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali. • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli. • Calcolare spesa, ricavo, guadagno. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare figure piane. • Opera trasformazioni geometriche. • Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri. • I poligoni regolari e irregolari. • Il cerchio. • Costruzione. • Scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane. • Perimetri e aree dei poligoni regolari. • La circonferenza e l'area del cerchio. • Classificazione di figure piane e solide . • Il volume. • Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. • Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali). • Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni. • Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio. • Avviarsi alla visualizzazione dello 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera trasformazioni geometriche. • Confronta e opera con grandezze e unità di misura. • Opera trasformazioni geometriche. • Risolve problemi di calcolo con le misure.

- Peso netto. Peso lordo, tara.
- Lo sconto.
- La percentuale.

sviluppo di alcune principali figure solide.

- Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.
- Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.
- Operare con monete e banconote.
- Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura.
- Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita.
- Calcolare le percentuali di sconto.

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO, CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]/2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Relazioni. • Ordinamenti. • Ritmi e regolarità. • Costruzione di insiemi. • Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero. • Previsioni. • Raccolta e interpretazione di dati. • Rappresentazione di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà. • Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze. • Classificare oggetti e figure secondo un criterio. • Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi. • Sapere usare i connettivi “e” “non”. • Individuare l’insieme complementare di un insieme dato. 	L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni fra elementi. • Classifica in base a determinate proprietà e relazioni. • Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà. • Organizza un’indagine. • Utilizza dati usando metodi statistici.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni con due o più attributi. • Gli eventi probabili. • L’indagine. • Gli oggetti e loro attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà. • Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite. • Riconoscere analogie e differenze. • Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso. • Effettuare semplici rilevamenti statistici. • Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici. • Calcolare la probabilità di un evento. 	L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e ordina. • Effettua semplici rilevamenti statistici. • Interpreta grafici e tabelle.

		<ul style="list-style-type: none"> • Costruire sequenze ordinate. 	
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi e quantificatori. • L' algoritmo. • Moda, media e grafici. • Valutazione di probabilità. • I diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà. • Riconoscere proposizioni logiche. • Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto. • Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle. • Interpretare grafici. • Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi. • Sapere costruire un diagramma di flusso. 	<p>L'utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della logica. • Utilizza il linguaggio della probabilità. • Utilizza il linguaggio della statistica.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Moda, mediana e media aritmetica. • Evento certo, possibile, impossibile. • I connettivi ed i quantificatori. • I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni. • Classificare elementi in base a due o più proprietà. • Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da • Riconoscere proposizioni logiche connettivi linguistici. • Rappresentare procedure con diagrammi di flusso. • Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità. • Effettuare e interpretare indagini statistiche. • Individuare moda, mediana e media aritmetica. • Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici. • Acquisire il concetto di enunciato logico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della statistica. • Utilizza il linguaggio della probabilità. • Utilizza il linguaggio della logica.

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra viventi e non viventi. • L'albero e le sue parti. • Somiglianze e differenze tra animali. • Fenomeni atmosferici. • Le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati. • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali. • Prendere familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni, ...) • Osservare e trasformazioni ambientali naturali ad opera del Sole, di agenti atmosferici, ... o ad opera dell'uomo nel proprio ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tipici di un ambiente • Piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Prendere familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. • Osservare le trasformazioni ambientali naturale ad opera del Sole, di agenti atmosferici, ... ad opera dell'uomo nel proprio ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Comprende l'influenza del clima sugli esseri viventi.

<p>CLASSE 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del terreno e delle acque. • Ambienti naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche dei terreni e della acque. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo.
<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche degli ambienti vicini. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. • Il sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche degli ambienti vicini. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche i modi di vivere i organismi animali e vegetali.

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e percepire la realtà attraverso i cinque sensi. Individuare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà cambiamenti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità. Esplora e descrive oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> I materiali. Trasformazione di materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere materiali solidi, liquidi, gassosi nell'esperienza di ogni giorno. Effettuare semplici operazione su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, ...) e liquido (mescolare, disciogliere,...). Riconoscere la trasformazione di materie prime in prodotto di consumo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce alcuni concetti scientifici di base riguardanti le proprietà fondamentali della materia.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> Liquidi, solidi e gassosi. Ciclo dell'acqua. Alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere materiali solidi, liquidi, gassosi nell'esperienza di ogni giorno. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Elabora la realtà con un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi. Individua la struttura di oggetti semplici. Descrive semplici fenomeni

		vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.	della vita quotidiana legata ai liquidi e al cibo.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> L'aria, pressione, temperatura, calore, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali l'aria, la pressione, la temperatura, il calore, Riconoscere regolarità nei fenomeni. Osserva e utilizza semplici strumenti di misura (recipienti per misurare volumi/capacità, bilance, ...). Sa individuare i cambiamenti di stato della materia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi e modelli.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> Forza, movimento, energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali forza e movimento, Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi/mappe di livello adeguato. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizza un linguaggio appropriato. Trae da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza fra viventi e non viventi. • Morfologia e funzioni di animali e piante del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi. • Classificare esseri viventi e non viventi: animali, vegetali, minerali. • Riconoscere l'importanza delle piante e le principali forme di tutela. • Individuare le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi. • Conosce le condizioni che rendono possibile la sopravvivenza degli esseri viventi.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente ed ecosistema. • Inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del proprio ambiente. • Analizzare un ambiente e comprendere l'equilibrio dell'ecosistema animale e vegetale. • Riconoscere le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali del proprio ambiente. • Stabilisce relazioni degli organismi viventi tra loro e con l'ambiente. • Riconosce le trasformazioni ambientali e i comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente scolastico e circostante.

<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le catene alimentari. • Classificazione di animali e vegetali. • Inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il funzionamento del corpo di animali situati in un ambiente. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Sape osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo. • Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • Educazione alimentare e motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: VEDERE E OSSERVARE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> Materiali solidi e liquidi Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali presi in esame. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti. Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. Le fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. Le fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi.

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: PREVEDERE E IMMAGINARE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento). 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso. • Algoritmi relativi ad azioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. • Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Browser e motori di ricerca • L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere, messaggi di posta elettronica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ad Internet per cercare informazioni. • Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo.

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: INTERVENIRE E TRASFORMARE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità. • La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione. • Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer, CPU e periferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali componenti di un computer. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità. • Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura. • Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione, ecc. • Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi. • File. • Directory. • I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare programmi didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità logiche. • Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un computer. • Essere in grado di salvare e aprire file. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. • Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche.

		<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali. 	
CLASSE 5 ^	<ul style="list-style-type: none"> L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> Consultare opere multimediali. Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici. Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa usare semplici applicazioni informatiche.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	<p>Concetti fondamentali di insiemistica. Sistemi di numerazione nella storia L'insieme N. Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti. Potenza di numeri naturali. Numeri primi. Multipli e divisori di un numero. Minimo comune multiplo, massimo comune divisore. Rappresentazione grafica. La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione polinomiale e quella scientifica. Elevare a potenza i numeri naturali. Ricercare multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Risolvere i problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. Saper interpretare un grafico. Saper operare con le frazioni su grandezze.</p>	<p>NUMERI Comprende il significato logico dei numeri nell'insieme N e li rappresenta sulla retta orientata. Esegue calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e sa applicare le loro proprietà. Esegue calcoli con potenze ed applica proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Esegue espressioni con i numeri naturali. Comprende il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. Comprende il significato logico di numeri nell'insieme Q e li rappresenta. Esegue calcoli con frazioni e applica le loro proprietà, sa usare la calcolatrice in situazioni particolari. Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Raccoglie, organizza un insieme di dati in tabelle. Rappresenta classi di dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso un foglio elettronico</p>
CLASSE 2 [^]	<p>I numeri razionali. Confronto fra numeri razionali. Operazioni con i numeri razionali. La radice quadrata come operazione inversa</p>	<p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. Riconoscere frazioni equivalenti Eeguire operazioni con i numeri razionali e risolvere</p>	<p>NUMERI Esegue espressioni di calcolo con i numeri frazionari. Comprende il significato logico di</p>

	<p>dell'elevamento al quadrato. Rapporti e proporzioni. Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</p>	<p>espressioni. Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive. Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche. Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee. Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale. Saper utilizzare il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni empiriche e matematiche.</p>	<p>numeri nell'insieme \mathbb{R} e li rappresenta sulla retta orientata. Opera con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Conosce i concetti di rapporto e proporzione e sa applicare le loro proprietà. Comprende il concetto di ingrandimento e riduzione.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Confronta dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane. Legge, interpreta tabelle e grafici anche attraverso un foglio elettronico.</p>
<p>CLASSE 3^A</p>	<p>I numeri relativi. I numeri reali. Le operazioni fondamentali con i numeri relativi. Calcolo letterale: monomi e polinomi. Equazioni di primo grado ad una incognita. Risoluzione algebrica di problemi. Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice. Funzioni empiriche e matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Saper operare con i numeri relativi. Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche.) Risolvere equazioni di primo grado. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Saper classificare un evento. Saper calcolare la probabilità semplice. Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento.</p>	<p>NUMERI Comprende il significato logico dei numeri in \mathbb{R} e li rappresenta sulla retta orientata. Esegue calcoli con i numeri relativi e applica le proprietà delle operazioni. Esegue espressioni di calcolo con i numeri relativi. Calcola una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Opera con monomi e polinomi. Risolve equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti utilizzati. Comprende il concetto di funzione, tabula e usa il piano cartesiano per rappresentarle.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconosce una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica. Rappresenta sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Elabora dati statistici utilizzando un foglio elettronico per rappresenta in forma grafica i risultati. Calcola la probabilità di un evento. Si orienta con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	Le origini della geometria. Concetti di punto, linea, superficie e solido. Il sistema internazionale di misura. Sistemi di misurazione. Rette, semirette e segmenti. Angoli. Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono.	Riconoscere gli enti geometrici, le figure piane e saperli rappresentare. Acquisire il concetto di misura di una grandezza. Esprimere le misure in unità del sistema internazionale. Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto. Operare con rette, semirette, segmenti e angoli. Descrivere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a criteri stabiliti. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce i principali enti e conosce definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. Riproduce disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri. Conosce definizioni e proprietà di alcune figure piane e le riconosce in situazioni concrete. Individua punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p>PROBLEMI Analizza il testo di un problema e progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. Risolve problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico e con i diagrammi di flusso. Risolve problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.</p>
CLASSE 2 [^]	Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri. Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria. Equi scomponibilità di semplici figure	Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana. Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere. Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure. Saper	<p>SPAZIO E FIGURE Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. Conosce formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprende il concetto di equi estensione ed</p>

	<p>poligonali. Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p>	<p>calcolare l'area e il perimetro delle figure piane. Riconoscere figure equivalenti. Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi.</p>	<p>equivalenza. Conosce il teorema di Pitagora. Conosce cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti. Conosce il concetto di similitudine e applica le sue proprietà.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Analizza il testo di un problema e progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi di proporzionalità. Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali di facile leggibilità.</p>
<p>CLASSE 3 ^</p>	<p>Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. Similitudine di figure piane. Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi. Peso di solidi geometrici.</p>	<p>Calcolare lunghezze di circonferenze ed aree del cerchio. Risolvere problemi con poligoni e cerchi. Riconoscere figure piane simili e loro caratteristiche. Rappresentare oggetti tridimensionali nel disegno geometrico. Calcolare i volumi e le aree di superficie delle principali figure solide. Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conosce le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π. Rappresenta oggetti e figure tridimensionali. Conosce le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana. Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Analizza il testo di un problema e formalizza il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici. Risolve problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità. Risolve semplici problemi di geometria analitica, applica le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	Fenomeni naturali. Metodo scientifico-sperimentale. Proprietà e struttura della materia. Atomi e molecole. Elementi e composti chimici. Stati di aggregazione e passaggi di stato. Calore e temperatura. Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. Ed. Ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare. I livelli di organizzazione della vita. Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari. Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale. Animali vertebrati e invertebrati.	Conoscere la struttura della materia. Conoscere la tavola periodica degli elementi. Riconoscere simboli chimici di elementi e composti. Individuare le differenze fra i diversi stati di aggregazione della materia. Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti. Saper classificare animali e piante. Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali. Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.	FISICA E CHIMICA-BIOLOGIA-SCIENZE DELLA TERRA Osserva fatti e fenomeni, raccoglie dati in modo ordinato e prende misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante. Osserva i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; esegue semplici esperimenti su miscugli e soluzioni. Legge un diagramma, un grafico e lo interpreta con la guida dell'insegnante. Integra le conoscenze con ricerche anche con l'uso di strumenti multimediali. Organizza semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate. Osserva un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio, nell'ambiente e in museo. Conosce e descrive l'organizzazione strutturale di animali e piante. Riconosce i componenti del suolo, comprende la sua formazione e deduce che l'uomo, con le sue attività, può danneggiarlo.
CLASSE 2 [^]	Struttura anatomica del corpo umano. Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano. Elementi di educazione alla salute. Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione. Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto. La forza peso, differenza tra peso e massa. Il principio di Archimede. Chimica: struttura dell'atomo; fenomeni chimici; semplici reazioni chimiche.	Conoscere la struttura del corpo umano e il suo funzionamento. Conoscere l'importanza della prevenzione. Saper applicare corretti stili di vita nell'ambito dell'educazione alla salute. Comprendere cos'è il moto, la velocità, la traiettoria e l'accelerazione in un corpo.	FISICA E CHIMICA-BIOLOGIA-SCIENZE DELLA TERRA Osserva, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rileva, ordina emette in correlazione dati in modo autonomo. Utilizza strumenti di misura. Sa eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti

		<p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. Misurare forze. Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio. Saper calcolare il peso specifico di una sostanza. Riconoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare semplici reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Costruisce rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno.</p> <p>Coglie situazioni problematiche, formula ipotesi di interpretazione. Analizza e funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali; considera l'uso corretto delle medicine.</p>
<p>CLASSE 3^A</p>	<p>Sistema nervoso. La riproduzione umana. Principi di genetica. Evoluzione degli esseri viventi. Ere geologiche. Struttura della terra. Vulcanismo e terremoti. Universo e sistema solare. Varie forme di Energia. Elettricità e magnetismo. Problematiche dell'ambiente in cui si vive. Relazione tra uomo ed ambiente. Protocolli internazionali sull'ambiente.</p>	<p>Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano. Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo. Conoscere le principali leggi della genetica. Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione. Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse. Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione. Conoscere le caratteristiche del sistema solare. Descrivere i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze. Conoscere la struttura della terra. Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>FISICA E CHIMICA-BIOLOGIA-SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Riconosce proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante e rappresenta le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. Affronta esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici Legge una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e le interpreta in modo adeguato all'età. Ricerca e consulta autonomamente fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Apprende una gestione corretta del proprio corpo; affronta i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valuta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e</p>

			<p>alcool. Osserva un ambiente ed è in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osserva l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconosce le principali cause di degrado. Comprende la storia geologica della terra. Valuta il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Conoscere la simmetria ed il disegno modulare. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali. Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali. Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.</p>	<p>Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti. Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi. Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà. Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Esegue semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. Impiega gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico. Si accosta ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Conosce e analizza i materiali ed il corrispondente settore produttivo.</p> <p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Riproduce elementi geometrici ornamentali. Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>
CLASSE 2[^]	<p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata. Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive). Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non. Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi,</p>	<p>Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali. Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi. Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari. Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta. Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici. Saper leggere e interpretare</p>	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. Si accosta ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>

	ideogrammi, cartogrammi).	grafici statistici.	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Disegna oggetti tridimensionali. Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
CLASSE 3[^]	Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica). Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia. Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica.) e non combustibili (fossili, uranio). Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari). Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm. Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici. Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.	Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici. Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche. Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non. Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. Saper leggere e interpretare le etichette energetiche. Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. Riguarda anche la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso e la capacità di osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

GRADO SCOLASTICO	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	IL SE' E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA PRIMARIA	STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINI MUSICA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINI MUSICA STRUMENTO MUSICALE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	<p>I saluti del benvenuto. Giochi di movimento. Conoscenza degli spazi della scuola. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. Giochi di ascolto e di rilassamento. Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. Ascolto di canti relativi alle principali festività. Conversazioni sulla famiglia. Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.</p>	<p>Prendere consapevolezza della propria identità. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai] bisogni personali, materiali e dell'ambiente. Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Comprendere e rispettare le regole dei giochi. Rispettare le regole stabilite nel gruppo. Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le basilari regole di convivenza (usare correttamente i materiali e riordinarli, rispettare i turni, etc.). • Rispetta le basilari regole di sicurezza (non correre, non spingere, non salire in piedi sulle sedie e sui tavoli, etc.). • Chiede di utilizzare i servizi igienici, nel momento del bisogno. - Esprime i propri bisogni. • Esplicita le proprie preferenze. • Vive con serenità il distacco dalla famiglia per affidarsi alle nuove figure adulte di riferimento. - Alterna momenti di gioco solitario a momenti di gioco in gruppo.
ANNI 4	<p>I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. Giochi di ascolto e di rilassamento. Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.</p>	<p>Riconoscere la propria identità personale e culturale. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. Imparare a gestire le proprie emozioni. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. Collaborare con gli altri e dividerne gli apprendimenti. Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. Comprendere il concetto di "nucleo" familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le norme di sicurezza e le regole scolastiche. • Ascolta, fa domande, chiede spiegazioni, esprime pareri. • Entra in relazione con gli altri in modo adeguato alle circostanze. - Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni. - È in grado di esprimere pareri, di ascoltare e di tener conto delle opinioni espresse dagli altri.
ANNI 5	<p>Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le</p>	<p>Promuovere l'autonomia, l'autostima e il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le norme di

situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione.

senso di autoefficacia. Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.

sicurezza, le regole scolastiche e di convivenza civile.

- Ascolta, fa domande, chiede spiegazioni, esprime pareri.
- Gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei.
- Sa argomentare e confrontarsi.
- Rispetta la diversità delle opinioni.
- È in grado di esprimere le proprie emozioni, di riconoscere i propri stati d'animo e quelli altrui e di rispettarli.

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	<p>Giochi di movimento. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. Giochi di tensione e di rilassamento. Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome. Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. Costruzione della propria sagoma. Pittura e disegno con differenti materiali traccianti.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana (corpo, arti). Coordinare il movimento degli arti. Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza negli ambienti utilizzati con regolarità (sezione, mensa, bagni). • Riconosce l'utilizzo dei diversi spazi. • Esegue movimenti in base a suoni e rumori. • Esegue semplici percorsi motori (saltare su due piedi, salire e scendere le scale, afferrare e lanciare una palla, etc). • Riconosce e denomina gli elementi del viso (occhi, naso, bocca, orecchie e capelli) e le principali parti del corpo (testa, tronco, braccia, gambe, mani, piedi). • Ricomponne la figura umana divisa in tre parti (testa, tronco, gambe).
ANNI 4	<p>Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. Conversazione e condivisione di esperienze. Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.</p>	<p>Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie parti del corpo e sa rappresentare la figura umana con sufficiente ricchezza di particolari (viso con occhi, naso, bocca, orecchie; collo; braccia e gambe attaccate al busto; mani e piedi). • È capace di controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche (corre, salta, lancia, si rotola,



		utilizzare. Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.	<p>esegue percorsi, andature, movimenti anche complessi, dimostrando una buona coordinazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha raggiunto un sufficiente grado di autonomia nell'uso dei servizi igienici, nel vestirsi, nel mangiare, nello svolgimento delle attività.
ANNI 5	<p>Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni.</p>	<p>Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. Curare in autonomia la propria persona. Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti grafici (matite pennelli, etc.) in maniera adeguata impugnandoli correttamente. - Il tratto grafico non appare né troppo marcato, né troppo leggero. • Sa ritagliare con sufficiente precisione seguendo una linea tracciata sul foglio. • Sa incollare seguendo le indicazioni ricevute. • Esegue percorsi, andature, movimenti anche complessi, dimostrando una buona coordinazione. • Ha raggiunto un buon grado di autonomia nell'uso dei servizi igienici, nel vestirsi, nel mangiare. • Ha maturato il piacere e il gusto di fare da sé ma sa chiedere aiuto quando necessario dimostrando un comportamento responsabile e una consapevolezza dei propri limiti.

SCUOLA DELL'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	<p>Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. Realizzazione di decorazioni e di addobbi. Decorazioni di oggetti. Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. Giochi liberi e guidati. Attività drammatico-teatrali. Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. Travestimenti.</p>	<p>Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. Osservare quanto indicato dall'adulto.] Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. Esplorare i materiali a disposizione. Saper denominare i colori primari. Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. Stimolare la manualità. Partecipare a giochi ritmici collettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, discrimina e denomina i colori rosso, giallo e blu. • Mostra curiosità verso le tecniche proposte. • Non manifesta resistenze nell'utilizzo e nella manipolazione di materiali differenti (tempera, colori a dita, pasta di sale, pongo, etc).
ANNI 4	<p>Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali.</p>	<p>Sviluppare la creatività. Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime, racconta utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità e mimica). • Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la musica etc. e utilizza in maniera adeguata gli strumenti, i materiali e le tecniche proposte. • Se incoraggiato è in grado di contribuire all'invenzione di storie proponendo le proprie idee al gruppo, utilizza i linguaggi grafici, pittorici, manipolativi, quelli del corpo legati al movimento, alla comunicazione verbale e non verbale, iconici, logici, scientifici, musicali e multimediali in maniera personale.
ANNI 5	<p>Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare).</p>	<p>Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. Osservare, leggere e interpretare un'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime, racconta utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità e mimica).

	<p>Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. Utilizzo di strumenti musicali adatti. Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.</p>	<p>d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. Riprodurre immagini d'arte. Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. Approcciare i nuovi media. Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la musica etc. e utilizza in maniera adeguata gli strumenti, i materiali e le tecniche che conosce. • Inventa storie, utilizza i linguaggi grafici, pittorici, manipolativi, quelli del corpo legati al movimento, alla comunicazione verbale e non verbale, iconici, logici, scientifici, musicali e multimediali in maniera personale e creativa.
--	--	--	---

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole.	Scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per la persona di Gesù e partendo dall'esperienza della propria crescita conosce Gesù che come lui è nato ed è stato bambino.
ANNI 4	Giochi, conversazioni e racconti. Realizzazione di cartelloni. Canti. Uso di schede.	Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce che come ogni bambino anche Gesù è cresciuto in famiglia, ha incontrato persone, ha avuto amici.
ANNI 5	Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. Racconti, giochi guidati. Conversazioni. Canti e uso di schede. Attività grafico – pittorica.	Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale “dono”. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre tramite il Vangelo i momenti significativi della vita di Gesù e intuisce la sua natura umana.

SCUOLA DELL'INFANZIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA IL CORPO E IL MOVIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Gioco dei mimi. Giochi motori. Giochi liberi e guidati.	Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
ANNI 4	Giochi motori e giochi ritmici. Attività sonore. Letture di immagini.	Acquisire regole comportamentali di base. Discriminare alcuni “segni” cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
ANNI 5	Giochi motori. Conversazioni.	Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. Esprimere attraverso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e

	Drammatizzazione.	alcuni “segni” il proprio vissuto) religioso.	altri per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità.
--	-------------------	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA IMMAGINI, SUONI, COLORI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Ricostruzione documentata della propria nascita. Raccolta di foto. Visione di immagini. Attività grafico - pittorica. Decorazioni di oggetti.	Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'edificio chiesa come luogo dove i cristiani si incontrano e fanno festa nel nome di Gesù.
ANNI 4	Ricerca sulle tradizioni in famiglia. Canti. Conversazioni. Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi.	Elaborare e personalizzare biglietti. Individuare i segni delle feste principali.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi dell'edificio chiesa e le azioni celebrative dei cristiani.
ANNI 5	Conversazione, racconti e interviste. Addobbi, decorazioni, cartelloni. Osservazione di oggetti dal vero. Osservazione di opere d'arte.	Cogliere il significato cristiano delle principali festività.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che i cristiani con la loro preghiera si rivolgono a Dio e attraverso i segni di fraternità si sentono in comunione con le religioni di altri popoli.

SCUOLA DELL'INFANZIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA DISCORSI E PAROLE



	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico.	Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
ANNI 4	Narrazione, canti, filastrocche, poesie. Drammatizzazione	Cogliere nelle parabole “messaggi”.	<ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
ANNI 5	Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. Drammatizzazione.	Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici.	<ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

**SCUOLA DELL'INFANZIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.	Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta stupore per la natura, scopre che il mondo è dono aprendosi alla concezione cristiana di Dio Creatore e Padre.
ANNI 4	Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.	Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà circostante e intuisce che il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo.
ANNI 5	Racconto della creazione. Lettura di immagini. Cartelloni Proiezione di film. Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.	Intuire il creato come "Dono" di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il valore delle cose create, sviluppa atteggiamenti di ringraziamento e di lode che i cristiani rivolgono a Dio Creatore e Padre.

SCUOLA PRIMARIA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE LE FONTI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare semplici eventi con gli elementi “adesso-prima-dopo” • Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni. • La storia dei resti del passato. • Le relazioni parentali. • La storia delle persone. • La linea del tempo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Riconoscere l'importanza delle fonti. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato, proprio e della comunità di appartenenza. • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del proprio passato. • Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia delle fonti storiche (materiale, scritta, iconografica, orale, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e utilizzare categorie temporali. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative al passato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura: grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Scoprire le radici storiche della realtà locale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e decodifica le fonti per ricavare informazioni. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e

			comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti. • Il patrimonio culturale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici attraverso l'analisi dei diversi tipi di fonti. • Scoprire le radici storiche della realtà locale. • Raccogliere informazioni dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Ricavare e produrre informazioni da strumenti digitali e cartacei. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 ^	<ul style="list-style-type: none"> • Azioni in successione: prima/ora/dopo. • Successione di azioni e situazioni legate al proprio vissuto. • Successione di semplici sequenze di un racconto. • Contemporaneità tra due o più azioni riferite all'esperienza personale e/o direttamente osservabili. • I giorni della settimana, i mesi e le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Riconoscere la successione delle azioni in semplici racconti. • Riconoscere e confrontare la durata delle azioni. • Rilevare la ciclicità delle azioni e del tempo. • Riconoscere i mutamenti apportati dal tempo ai fenomeni osservati nel proprio vissuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
CLASSE 2^	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo. • Misurazione del tempo. • Le parti dell'orologio e le loro funzioni. • Durata soggettiva e oggettiva. • Contemporaneità di azioni e di fatti, in situazioni direttamente osservabili o in racconti. • Rapporti di casualità tra fatti e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. • Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Coglie i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
CLASSE 3^	<ul style="list-style-type: none"> • Miti e leggende delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le testimonianze del 	<p>L'alunno:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci. 	<p>passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra miti, racconti storici, ipotesi scientifiche. • Riconoscere relazioni di successione e causalità nei contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Sa riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti, eventi, istituzioni caratterizzanti le civiltà dell'antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, ... • Le civiltà fenicia e giudaica. • Le origini della civiltà greca: Cretesi e Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare eventi sulla linea del tempo. • Orientarsi sulla carta storico/geografica individuando le zone di sviluppo delle varie civiltà. • Collocare nello spazio gli eventi individuando nessi causali tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Cogliere gli aspetti peculiari della tradizione culturale e religiosa della civiltà greca, anche attraverso la lettura di brevi testi. • Effettuare confronti con il mondo attuale (forme di governo, giochi olimpici, ...). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le carte storico-geografiche per organizzare e ricavare informazioni, conoscenze, periodi. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando concetti pertinenti.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca. • Le popolazioni italiche pre -romane. • La civiltà romana dalle origini alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo eventi. • Riconoscere legami di contemporaneità tra i fatti. • Riconoscere legami di successione tra eventi, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare

	<p>crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <ul style="list-style-type: none">• La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.	<p>periodi e quadri di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulla carta geografica individuando le zone di sviluppo delle varie civiltà.• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.• Effettuare confronti con il mondo attuale.	<p>informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del calendario, del diario, 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> L'orologio, le sue parti, le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Legge l'orologio.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> Le modalità di progettazione e produzione di schemi temporali e linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere, comprendere e memorizzare i contenuti proposti. Sa ricostruire le conoscenze acquisite mediante una logica temporale e causale. Sa individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e quello di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere legami di contemporaneità tra i fatti. Riconoscere legami di successione tra eventi, periodo e quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e quello di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere il sistema di misura delle altre civiltà. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi causali tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

SCUOLA PRIMARIA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: PARLARE E SCRIVERE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali riguardanti la contemporaneità e la successione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente fatti del proprio vissuto rispettandone gli indicatori temporali. Rappresentare mediante disegni e brevi didascalie le relazioni temporali di un racconto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali riguardanti la successione e la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente eventi e trasformazioni relativi al proprio passato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali di successione e causalità. Il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni o brevi testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sa riferire le conoscenze acquisite mediante una logica temporale e causale, utilizzando un lessico specifico. Sa rappresentare i concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti caratterizzanti le diverse società. Gli indicatori temporali di successione e casualità. Il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Confrontare documenti e testi di mitologia e di epica per ricostruire alcuni aspetti di un fatto, di un personaggio, di una civiltà. Appropriarsi gradualmente di un metodo di studio per: <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato globale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina, e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

		<p>del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni. - Stabilire una gerarchia di informazioni. - Individuare le parole chiave. - Organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe. - Saper riferire, con diverse modalità, le conoscenze e i concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza ed utilizza tabelle, schemi e mappe concettuali.
CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti caratterizzanti le diverse società. • Gli indicatori temporali di successione e casualità. • Il lessico specifico della disciplina. • Mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando testi digitali. • Appropriarsi gradualmente di un metodo di studio per: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale del testo. - Selezionare le informazioni. - Stabilire una gerarchia di informazioni. - Individuare le parole chiave. - Organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe. - Saper riferire le conoscenze e i concetti appresi. • Confrontare documenti e testi di mitologia e di epica per ricostruire alcuni aspetti di un fatto, di un personaggio, di una civiltà. • Cogliere gli aspetti peculiari della tradizione culturale e religiosa della civiltà romana, anche attraverso la lettura di brevi testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: SAPERSI ORIENTARE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante, utilizzano riferimenti topologici.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi in luoghi diversi e con tipologie diverse. Percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola) da percorrere secondo le regole del codice stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli indicatori spaziali per eseguire percorsi. Descrivere percorsi anche eseguiti da altri. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento arbitrari. I punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esegue percorsi mediante punti di riferimento fissi. Individua i punti cardinali. Indica la posizione di un elemento anche con l'uso delle coordinate. Effettua la rappresentazione di uno spazio vissuto.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> La scala grafica e numerica, le carte tematiche e geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando carte e piante. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> La bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi in spazi vicini e conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. Descrivere verbalmente e graficamente percorsi propri e percorsi eseguiti da altri. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i riferimenti topologici. Sa progettare percorsi. Realizza semplici schizzi cartografici.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> Impronte, contorni, uso dei simboli, semplici rappresentazioni in pianta. Pianta di alcuni oggetti con la riduzione in pianta. Pianta di alcuni oggetti con la riduzione delle dimensioni. Pianta di alcuni ambienti familiari (la propria aula, la propria stanza, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti, spazi da punti di vista diversi. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi in una semplice pianta, anche utilizzando una simbologia non convenzionale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi e progettare percorsi.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di rappresentazione cartografica (mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche). Rappresentazione in scala di diversi oggetti. I colori e i simboli delle carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ...). Saper utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche con la relativa simbologia e legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale un oggetto o un ambiente noto esplorato. Opera riduzioni e ingrandimenti su reticoli. Sa descrivere e rappresentare percorsi effettuati. Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda.

<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di rappresentazione cartografica (mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche) dell'Italia, dell'Europa e del Planisfero. • Rappresentazione in scala di diversi oggetti. • I colori e i simboli delle carte geografiche, grafici, tabelle, dati statistici, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, ... • Riconoscere e interpretare simboli convenzionali; leggere una legenda. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. • Localizza sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da un pluralità di fonti.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scala grafica e numerica, le carte tematiche e geografiche, i grafici e i cartogrammi, la legenda. • Le rappresentazioni grafiche e le tabelle relative ai dati geografici. • Posizione delle regioni italiane. • Carta mentale dell'Italia, dell'Europa e dei continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, ... • Riconoscere e interpretare simboli convenzionali; leggere una legenda. • Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative principali. • Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: CONOSCERE IL PAESAGGIO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare gli spazi vissuti, scoprire gli elementi caratterizzanti, li sa collegare in semplici relazioni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio vissuto è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio circostante (la città, le vie, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio conosciuto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Individua i caratteri che connotano il paesaggio circostante.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi naturali (pianura, montagna, fiume, mare, ...) e relativa nomenclatura. Differenza fra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ...). Distinguere in un ambiente gli elementi fisici e naturali da quelli antropici. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. Individua gli elementi fisici ed antropici che costituiscono un territorio. Descrive i principali "oggetti" geografici utilizzando la terminologia appropriata.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi fisici dell'Italia: montuoso, collinare, pianeggiante, lacustre, fluviale, marittimo. Relazione uomo-ambiente e i settori produttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali paesaggi italiani. Descrivere ogni paesaggio usando una terminologia appropriata. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le analogie e le differenze tra i vari paesaggi italiani. • Riconoscere e rispettare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze tra paesaggi, anche in relazione alle situazioni ambientali del passato. • Sa mettere in relazione il clima e i diversi ambienti in base a caratteristiche definite.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche delle regioni italiane: confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le zone climatiche italiane. • Riconoscere i principali elementi che caratterizzano le regioni italiane. • Individua le analogie e le differenze tra le varie regioni. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi di vita quotidiana (la casa, la scuola, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio vissuto è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi di vita quotidiana (la scuola, i luoghi della città, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che ogni spazio, luogo, ha una determinata funzione a cui corrisponde uno specifico comportamento.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione – tutela. • Prove di evacuazione: terremoto, incendio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi per orientarsi nello spazio. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. • Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni spaziali che ne sono l'effetto. • Coglie alcune conseguenze degli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. • Mette in atto buoni comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.

<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica nel contesto italiano. • Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela delle biodiversità, adattamento al cambiamento climatico. • Prove di evacuazione: terremoto, incendio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano una regione geografica nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Conosce le norme di comportamento da tenere in caso di emergenza.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela delle biodiversità, adattamento al cambiamento climatico. • Prove di evacuazione: terremoto, incendio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico, in particolare il proprio, è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • È consapevole che il proprio territorio è un patrimonio da tutelare e valorizzare sia negli aspetti naturali sia antropici.

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici. Discriminazione verbale di immagini • Rappresentazione della figura umana. • Espressioni del volto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, ...) • Discriminare le parti principali della figura umana (testa, collo, tronco, arti, ...). • Discriminare le espressioni del volto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta le relazioni spaziali presenti nella realtà e le riutilizza in modo appropriato. • Rappresenta la figura umana in modo completo ed è in grado di contestualizzarla.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Figura in primo piano e sfondo. • Lettura di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare opere d'arte, descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni. • Leggere un'immagine seguendo uno schema spaziale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I segni dei codici iconici. • Il messaggio visivo: tipologie di immagini diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti cogliendone gli elementi essenziali (onomatopee, nuvolette, caratteri grafici, ...). • Riconoscere linee e, forme e colori presenti nelle immagini date. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I segni dei codici iconici. • Il messaggio visivo: tipologie di immagini diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, luci, ombre, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed identifica gli elementi del linguaggio visivo che caratterizzano un'immagine.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I segni dei codici iconici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un'immagine gli 	L'alunno:

	<ul style="list-style-type: none">• Il messaggio visivo: tipologie di immagini diverse.	elementi del linguaggio visivo: linee, colori, luci, ombre, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • La linea di terra. • La linea del cielo. • La scultura. • Il dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine. • Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio. • Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio. • Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte come documento per comprendere la storia. • L'arte come espressione delle emozioni visive e cromatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte. • Descrivere sensazioni suscitate all'osservazione dell'opera d'arte. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica. • Sa esprimere le emozioni suscitate dall'osservazione dell'opera d'arte.

<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte come documento per comprendere la storia. • L'arte come espressione delle emozioni visive e cromatiche. • Conoscenza dei principali beni culturali del territorio (museo, monumenti, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali presenti nelle opere d'arte ed esprime le proprie emozioni e suggestioni. • Colloca un'opera d'arte all'interno di un contesto artistico conosciuto.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte come documento per comprendere la storia. • L'arte come espressione delle emozioni visive e cromatiche. • Conoscenza dei principali beni culturali del territorio (museo, monumenti, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIARIA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Percussioni corporee. • Giochi motori di gruppo. • Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati sia eseguiti dal vivo. • Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali. • Fenomeni sonori naturali ed artificiali. • Tutte le possibili associazioni gesto-suono. • Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. • Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo. • Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione. • Esperienza senso-motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il suono dal silenzio. • Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie. • Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori. • Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione. • Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali. • Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale. • Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali. • Classificare i suoni in base alla fonte di produzione. • Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive. • Riconoscere specifiche sonorità ambientali. • Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali. • Controllare la propria emissione sonora. • Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative. • Cantare individualmente ed in gruppo. • Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori. • Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori. • Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà. • Sa utilizzare le risorse espressive della voce. • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia. • Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune. 	
<p>CLASSE 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto), timbro (chiaro/scuro). • Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare. • Ritmi. • Esperienza corporea. • Schemi motori. • Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole). • Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono. • Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi. • Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale. • Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche • Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici. • Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo. • Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale. • Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori. • Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati. • Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie. • Riprodurre per imitazione una semplice melodia. • Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico. • Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne. • Sperimentare ed osservare i rapporti di causa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i fenomeni acustici. • Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale. • Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione. • Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali. • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune.



		effetto tra suoni e fonte sonore.	
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici. • Brani musicali di vari repertori e generi. • Danze e giochi collettivi. • Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali. • Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono. • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte). • Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i parametri fonici del suono. • Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.). • Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale. • Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale). • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce. • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora. • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo. • Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora. • Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici. • Sa analizzare un brano musicale. • Sa leggere e scrivere una successione di suoni. • Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce. • Sa comunicare mediante gli strumenti musicali.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Processi di controllo dell'ascolto. • Brani musicali di epoche, culture e generi diversi. • Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni. • Schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni. • Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.). • Distinguere i vari generi musicali. • Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio). • Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione. • Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica. • Riprodurre individualmente e/o in coro brani. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali. • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale. • Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale.

CLASSE 5[^]

- Brani musicali di epoche e generi diversi.
- Brani di culture europee ed extraeuropee.
- Canti in lingue diverse dall'italiano.
- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

- Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto.
- Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti.
- Conoscere la simbologia musicale convenzionale.

L'alunno:

- Sa ascoltare attivamente un brano musicale.
- Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso,
- Sa cogliere la valenza comunicativa della musica.
- Sa utilizzare le risorse espressive della voce.

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1^	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali. • Il proprio corpo come mezzo d'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio dei gesti (essere consapevoli che è impossibile non comunicare). 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
CLASSE 2^	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali. • Il proprio corpo come mezzo d'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio dei gesti. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, .. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
CLASSE 3^	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali. • Il proprio corpo come mezzo d'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio dei gesti. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, .. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali. • Semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. • Il proprio corpo come mezzo d'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, .. • Eseguire ed adattare semplici combinazioni motorie a corpo libero e con attrezzi in relazione alle sequenze musicali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali. • Semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. • Il proprio corpo come mezzo d'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, .. • Eseguire ed adattare semplici combinazioni motorie a corpo libero e con attrezzi in relazione alle sequenze musicali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con materiale strutturato e non. • Giochi di memoria e dei mimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo, rispettando le regole stabilite. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con materiale strutturato e non. • Giochi d'immaginazione, di imitazione. • Giochi popolari. • Conoscenza, utilizzo e rispetto delle regole in ogni situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo, rispettando le regole stabilite. • Cooperare all'interno del gruppo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, utilizzo e rispetto delle regole in ogni situazione. • Giochi con materiale strutturato e non. • Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo, rispettando le regole stabilite. • Cooperare all'interno del gruppo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo. • Sa prendere iniziative.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, utilizzo e rispetto delle regole in ogni situazione. • Giochi individuali e di squadra (giochi sportivi come il calcio, il basket, la pallavolo, ...). • Gare e semplici tornei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco individuale, collettivo e di squadra rispettando le regole stabilite. • Cooperare all'interno del gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione tra compagni, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto degli avversari. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo, rispettando le regole. • Assume la responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri. • Percepisce l'attività sportiva

			come momento di crescita personale.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, utilizzo e rispetto delle regole in ogni situazione. • Giochi individuali e di squadra (giochi sportivi come il calcio, il basket, la pallavolo, ...). • Gare e semplici tornei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco individuale, collettivo e di squadra rispettando le regole stabilite. • Cooperare all'interno del gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione tra compagni, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto degli avversari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturato e non. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturato e non. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturato e non. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
CLASSE 4[^]/ 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco. Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni (in palestra, in altri ambienti scolastici, in strada, ...) Le regole di una sana alimentazione. Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolare) del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto piccoli e grandi attrezzi di gioco. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Cogliere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire una prima 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla



		consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: DIO E L'UOMO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta del mondo. • Viventi e non viventi. • Il valore della vita. • Dio, Creatore e Padre di tutti. • Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. • La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la propria identità di persona. • Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore. • Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo: un animale speciale. • Tutti fratelli ma con tanti doni. • La parabola dei talenti. • L'uomo custode del creato. • Il battesimo di Gesù. • I quaranta giorni nel deserto. • La chiamata dei dodici. • La parabola del buon Samaritano. • La parabola del seminatore. • La guarigione di Bartimeo. • La risurrezione di Lazzaro. • Il Padre Nostro 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura. • Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la religione. • I miti della creazione e origine del mondo. • Il dialogo tra scienza e fede. • Alcune teorie cosmo genetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili. • Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema.

<p>CLASSE 4 ^</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La società politico-religiosa del tempo. • Le principali attività economiche. • La piramide sociale. • Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione. • La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù. • Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore.
<p>CLASSE 5 ^</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'azione della Terza Persona Pentecoste: la nascita della Chiesa. • L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro. • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. • Il Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'azione della terza persona della Trinità. • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dà dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani. • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CLASSE 1 [^]	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • La festa: momento di gioia e unione. Ogni festa ha un tempo ed un luogo. • L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù • Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione • I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane • Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa differenziare in modo iniziale il sacro e il profano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi. • Gesù Salvatore di tutti i popoli. • L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù. • I racconti della Risurrezione. • I discepoli di Emmaus. • Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio. • Conoscere la simbologia liturgica. • Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura. • La chiamata di Abramo. • Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele. • Mosè e la prima Alleanza. • L'Annuncio del Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro. • Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù. • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù. • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere in Gesù il Messia.

		uomini.	
CLASSE 5 ^	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere i principali Concili della chiesa. • Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio.

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro scritto dagli amici di Gesù. • I quattro evangelisti. • La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei. • L'ubbidienza ai genitori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù. • Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto geo-politico della Palestina. • La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù. • Scoprire l'origine dei Vangeli. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del presepe e la sua tradizione. • La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali segni della religione cattolica. • Comprendere il significato dei segni religiosi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario liturgico: Avvento e Quaresima. • L'arrivo del Messia preannunciato. • La Via Crucis. • La liturgia della notte di Pasqua. • Il significato dell'Eucarestia. • I sette sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane. • Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato.
CLASSE 5[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopolitana. • Conoscere le eresie. • Individuare il Cristianesimo nell'arte: l'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione. • La diffusione del Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'azione della Terza Persona Pentecoste: la nascita della Chiesa. • L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro. • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società. • Conosce l'azione della terza persona della Trinità.

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA SPECIFICA: I VALORI ETICI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. • Amore e fratellanza. • Il Battesimo, segno di nascita. • La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. • L'amicizia e la solidarietà per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna. • Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità.
CLASSE 2[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore. • La mia parrocchia: come vivere oggi l'esempio di Gesù. • Il perdono cristiano. • La vera carità: tutti testimoni dell'amore di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù. • Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi.
CLASSE 3[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della Creazione. • Il problema ecologico. • La diaspora. • L'origine del conflitto in Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio. • Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto. 	L'alunno: Sa riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze.
CLASSE 4[^]	<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso della montagna. • Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore. • Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù. • La santità quotidiana: il volontariato e le missioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società. • Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa rivalutare i valori cristiani nella nostra società.

CLASSE 5[^]

- Lo scisma d'oriente.
- La Riforma e il Protestantismo.
- L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi.
- L'anglicanesimo - L'eretismo – Ebraismo - Islamismo – Induismo – Buddismo.
- Il dialogo interreligioso.
- La figura di madre Teresa di Calcutta.
- L'impegno sociale di Gandhi.
- L'impegno politico di M. L. King.

- Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo.
- Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere.
- Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza.

L'alunno:

- Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	<p>L'Impero romano nell'età della decadenza. Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero. La Chiesa e la nascita dell'Islam. L'epoca di Carlo Magno. Le dinastie europee e le nuove invasioni. Il risveglio dell'Occidente. La crisi della Chiesa. L'Europa cristiana e il mondo islamico. Le crociate. I comuni e l'impero. Gli Stati dell'Europa. La crisi economica del Trecento. Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano. La Costituzione. Lo Stato e le istituzioni. La famiglia. La scuola.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici. Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati. Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali. Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze. Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali . Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Rispettare le norme di vita comunitaria. Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali. Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale</p>	<p>USO DELLE FONTI Conosce aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Utilizza Fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Organizza fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. Opera confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. Scopre radici storiche nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce processi storici, economici, sociali e culturali dei periodi studiati.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Espone con coerenza le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico. Elabora testi anche tramite risorse digitali</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale-civile-politica.</p>
CLASSE 2 [^]	<p>Umanesimo e Rinascimento. Le grandi scoperte geografiche. L'Europa del Cinquecento: società ed economia. L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo. L'Europa fra intolleranza e conflitti. Le guerre di religione in Europa. La nascita della scienza moderna. La nascita dello stato moderno. L'espansione dell'Europa nel mondo. Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici. Ricostruire eventi in successione cronologica. Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca. Individuare</p>	<p>USO DELLE FONTI Conosce gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. Decodifica ed usa fonti scritte ed iconografiche diverse. Confronta documenti.</p>

	<p>L'Illuminismo. La Rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. L'Età napoleonica. Liberalismo e nazionalismo. Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni. Il Risorgimento italiano. La seconda rivoluzione industriale. La Costituzione. Lo Stato e le istituzioni. Diritti e doveri. L'Unione Europea.</p>	<p>rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti). Cogliere analogie e differenze. Decodificare un documento. Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali. Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. Comprendere i termini storici. Usare i termini storici. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale. Conoscere e rispettare le norme del vivere civile.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Ordina sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. Scopre radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce aspetti fondamentali dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprende ed usa termini storici. Espone con coerenza le conoscenze apprese. Elabora testi anche tramite risorse digitali.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>
<p>CLASSE 3 ^</p>	<p>La Belle époque. L'Età degli imperialismi. L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento. L'Italia liberale. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. Il difficile dopoguerra. Italia: l'avvento del fascismo. Germania: l'avvento del nazismo. La Seconda guerra mondiale. Dalla guerra fredda alla distensione. La decolonizzazione. L'età dell'oro. La caduta del comunismo. L'Italia repubblicana. Guerra e pace. Sviluppo e sottosviluppo. Le migrazioni. La globalizzazione. La rivoluzione digitale. La differenza di genere. La Costituzione. Istituzioni e politiche europee. L'ONU. Economia ed etica. Valori, convivenza e pace.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici. Riconoscere i fattori di un evento storico. Cogliere le caratteristiche di un'epoca. Individuare rapporti di causalità circolare. Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico. Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. Comprendere e usare i termini storici. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il</p>	<p>USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce aspetti dei momenti storici</p>

linguaggio specifico della disciplina. Conoscere e rispettare le norme del vivere civile. Conoscere i principali elementi della Costituzione.

italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.

Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Argomenta su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1[^]	<p>Strumenti e concetti della geografia. Carte geografiche e mappe mentali. Carte e orientamento. Statistica e grafici. L'Europa e gli europei. L'Europa e il lavoro. Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario. I paesaggi della geografia. Clima e ambienti. Le regioni europee. L'Europa continentale. L'Europa alpina. L'Europa mediterranea. L'Europa atlantica. L'Europa subartica.</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali. Riconoscere tabelle e grafici diversi. Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato. Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici. Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio. Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia. Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa. Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori. Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc. per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>
CLASSE 2[^]	<p>Lo spazio europeo: confini e storia. L'Unione europea. Vivere in Europa. Gli Stati d'Europa. Area iberica. Area franco-olandese. Area britannica. Area scandinava e baltica. Area germanica. Area centro orientale. Area balcanica e mediterranea. Area russa.</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. Riconoscere e</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi</p>

		<p>localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati. Leggere i simboli cartografici. Riconoscere tabelle e grafici diversi. Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato. Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici. Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale. Riconoscere gli indicatori economici e demografico - sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile. Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente.</p>	<p>multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>
<p>CLASSE 3^A</p>	<p>Il sistema Terra. I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga. Attività: diversità e problemi su base economico e storico -sociale (sviluppo e sottosviluppo) Continenti e Stati extra-europei: America Settentrionale, Centrale e Meridionale. Asia. Africa. Oceania. Antartide.</p>	<p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia. Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati. Leggere i simboli cartografici. Riconoscere tabelle e grafici diversi. Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Individuare e descrivere il fenomeno</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza carte, grafici, dati statistici,</p>

		<p>rappresentato. Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici. Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo. Utilizzare gli indicatori economici e demografico - sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile. Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri. Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>immagini, ecc. per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione di realtà locali.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Conosce assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica.</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori. Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri. Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. Applica le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Produce elaborati in modo creativo e originale. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce ed usa la terminologia appropriata. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla preistoria al gotico). Conosce e apprezza nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>
CLASSE 2 [^]	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive,</p>

	<p>applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. Applica le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Sviluppa le sue capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce e usa la terminologia specifica. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal gotico al neoclassicismo). Conosce ed apprezza nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>
<p>CLASSE 3 ^</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici. Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte. Comprendere le caratteristiche tecnico-stilistiche delle</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. Applica le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale). Produce elaborati in modo creativo ed originale. Rielabora</p>

	<p>opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. Conoscere e applicare relazioni storico letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p>	<p>rispettivi contesti storici.</p>	<p>creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce ed usa la terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Acquisisce un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conosce ed apprezza nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
--	---	-------------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche. Notazione musicale tradizionale (primi elementi). Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali. Tecnica dello strumento musicale didattico. Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori. Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale. Utilizzare mezzi sonori diversi. Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale.	<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Decodifica e utilizza la notazione musicale nell'ambito do3-re4. Conosce, utilizza e discrimina i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. Conosce le regole teoriche fondamentali. Comprende la terminologia specifica musicale.</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI Esegue per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. Ha acquisito la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.</p> <p>ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI Riconosce e classifica eventi sonori. Riconosce i parametri del suono. Comprende le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</p> <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI Improvvisare semplici melodie.</p>
CLASSE 2 [^]	Regole della notazione musicale. Discriminazione dei generi e degli stili musicali. Caratteristiche degli strumenti musicali. Segni espressivi e dinamici. Abbinamento suoni-parole –sensazioni	Sviluppare senso ritmico e melodico. Distinguere le varie parti del linguaggio musicale. Utilizzare la tecnica corale. Utilizzare la tecnica strumentale didattica.	<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Decodifica e utilizza la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. Conosce, utilizza e</p>

	<p>Approfondimento della tecnica strumentale. Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori. Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo.</p>	<p>Utilizzare la terminologia appropriata.</p>	<p>discrimina i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. Comprende ed utilizzare la terminologia specifica musicale.</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili. Ha consolidato la tecnica esecutiva di uno strumento. Esegue sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.</p> <p>ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</p> <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</p> <p>Crea, improvvisa, rielabora semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p>
<p>CLASSE 3 ^</p>	<p>Regole della notazione musicale. Analisi degli aspetti strutturali di un brano Potenziamento della tecnica strumentale. Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni.</p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale. Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musical. Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità.</p>	<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Comprende e utilizza correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). Utilizza con sicurezza la terminologia specifica musicale.</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Affronta in modo autonomo lo studio di</p>

			<p>semplici brani strumentali.</p> <p>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Mette in relazione i vari linguaggi artistici.</p> <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE	Esecuzione di semplici brani musicali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Controlla la postura e la funzionalità degli arti (respirazione consapevole, corretta tensione muscolare, sincronizzazione degli arti); • Conosce le basilari posizioni e/o diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche; • Acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa.
	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA COLLETTIVA	Esecuzione di semplici brani musicali d'insieme.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Relaziona con compagni ed insegnanti. • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni. • Si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme. • Comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare (strumenti, leggit, spartiti, postazioni).
	ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA	Ascolto, analisi ed esecuzione di semplici brani di epoche, generi e stili diversi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce un'adeguata capacità di ascolto e di attenzione. • È in grado di correggersi quasi esclusivamente mediante l'intervento dell'insegnante.

			<ul style="list-style-type: none"> • Si abitua ai concetti di intonazione/accordatura.
	CONOSCENZA DEGLI ASPETTI TEORICI DEL LINGUAGGIO MUSICALE E LETTURA DELLO SPARTITO MUSICALE	Nozioni di base sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge la notazione musicale. • Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari; • Conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale ed alla lettura delle chiavi.
CLASSE 2 [^]	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE	Esecuzione di brani musicali di media difficoltà.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Amplia la conoscenza delle posizioni e/o diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche. • Utilizza il legato e lo staccato. • Individua l'errore ed è capace di auto-correggersi durante lo studio
	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA COLLETTIVA	Esecuzione di brani musicali d'insieme di media difficoltà.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si rende disponibile al confronto costante con gli altri. • Si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore. • Controlla gli aspetti relativi all'agogica ed alla dinamica. • Individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione.
	ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA	Ascolto, analisi ed esecuzione di brani di media difficoltà di epoche, generi e stili diversi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente e costruttivo. • Acquisisce una maggiore capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico (guidato

			<p>dall'insegnante).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta con maggiore consapevolezza i problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura.
	CONOSCENZA DEGLI ASPETTI TEORICI DEL LINGUAGGIO MUSICALE E LETTURA DELLO SPARTITO MUSICALE	Nozioni intermedie sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge la notazione musicale in modo scorrevole. • Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari ed irregolari. • Approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla lettura delle chiavi ed al sistema tonale.
CLASSE 3 ^	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE	Esecuzione di brani musicali difficili.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'intera gamma delle posizioni e/o diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa. • Produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive • Utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione. • Ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti, eseguendo anche a memoria i brani studiati. • Sviluppa un senso critico verso se stesso e verso gli altri.
	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA COLLETTIVA	Esecuzione di brani musicali d'insieme difficili.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante un'affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso

			un'elaborazione del suono e del fraseggio consoni al periodo storico ed al carattere del brano stesso.
	ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA	Ascolto, analisi ed esecuzione di brani difficili di epoche, generi e stili diversi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo, privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni.
	CONOSCENZA DEGLI ASPETTI TEORICI DEL LINGUAGGIO MUSICALE E LETTURA DELLO SPARTITO MUSICALE	Nozioni avanzate sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole. • Utilizza cellule ritmiche regolari, irregolari ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte. • Si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico. • Legge a prima vista un adeguato brano proposto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo – podalica. Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. - Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamenti.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consolida lo schema corporeo. Migliora le capacità condizionali. Acquisisce le abilità coordinative. Utilizza le capacità coordinative in azioni semplici.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipa a giochi sportivi con regole facilitate. All'interno di un gruppo si confronta lealmente e rispetta le regole del gioco.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Assume comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</p>
CLASSE 2 [^]	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso – percettive. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riadatta lo schema corporeo. Riadatta gli</p>

	<p>squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti.</p>	<p>muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza – resistenza – velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</p>	<p>schemi motori. Migliora le capacità condizionali. Migliora le abilità coordinative. Utilizza le capacità coordinative in azioni impegnative.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</p> <p>Esprime sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Osserva le regole nei giochi di squadra. Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Assume comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</p>
<p>CLASSE 3 ^</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette – circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio – respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico – sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Conosce il proprio corpo e le sue funzioni. Consolida le abilità motorie. Controlla i segmenti motori in situazioni complesse. Migliora le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</p> <p>Rappresenta idee, stati d'animo e storie</p>

			<p>mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Rispetta le regole nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestisce in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva, accettando la sconfitta.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assume consapevolezza della propria efficienza fisica. Assume atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1 [^]	<p>Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra). La Palestina, geografia e storia. Il Testo biblico. Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). La persona e il messaggio di Gesù Cristo. Fonti cristiane e non cristiane. La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s’inserisce l’IRC. Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. Cogliere nelle opere d’arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. Saper leggere una citazione biblica. Comprendere l’importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa</p>	<p>DIO E L’UOMO Comprende il desiderio dell’uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull’esistenza. Individua alcuni atteggiamenti religiosi dell’uomo primitivo e dell’antichità.</p> <p>LA BIBBIA Riconosce il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta). Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individua le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell’uomo. Riconosce il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Individua il bisogno di trascendenza dell’uomo. Coglie nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</p>
CLASSE 2 [^]	<p>La Pentecoste: inizio della Chiesa. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. Gli atti degli apostoli. Le persecuzioni</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Conoscere le origini della Chiesa generata</p>	<p>DIO E L’UOMO Considera nella prospettiva dell’evento pasquale, la predicazione, l’opera di Gesù</p>

	<p>contro i cristiani. Il significato dei Sacramenti. La riforma protestante. La Chiesa nella società moderna. Il concilio vaticano II. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.</p>	<p>dal Vangelo di Cristo. Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi Metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi. Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.</p>	<p>e la missione della Chiesa nel mondo. LA BIBBIA Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come parola di Dio nella fede della Chiesa . IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. Coglie le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Coglie l'importanza del dialogo ecumenico.</p>
<p>CLASSE 3[^]</p>	<p>La persona umana nel progetto di Dio. Il dialogo tra scienza e fede. Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo). Il discorso della montagna. L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. L'escatologia cristiana.</p>	<p>Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà. Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni.</p>	<p>DIO E L'UOMO Coglie i grandi interrogativi dell'uomo e li sa confrontare con le religioni del mondo. Si confronta con il dialogo fede/scienza. LA BIBBIA Individua, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore Comprende il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</p>

		<p>Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso. Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individua gli elementi principali delle grandi religioni. Riconosce i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Coglie nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</p>
--	--	---	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e degli organi istituzionali di partecipazione democratica. Per questo, la disciplina che concorre maggiormente al suo conseguimento è la Storia. Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. In questo caso, e per le competenze che seguono, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

GRADO DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	IL SE' E L'ALTRO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
SCUOLA PRIMARIA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE LE DISCIPLINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE LE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	I saluti del benvenuto. Giochi di movimento. Conoscenza degli spazi della scuola. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. Giochi di ascolto e di rilassamento. Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. Ascolto di canti relativi alle principali festività. Conversazioni sulla famiglia. Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.	Prendere consapevolezza della propria identità. Conquistare una progressiva autonomia rispetto a) bisogni personali, materiali e dell'ambiente. Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Comprendere e rispettare le regole dei giochi. Rispettare le regole stabilite nel gruppo. Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le basilari regole di convivenza (usare correttamente i materiali e riordinarli, rispettare i turni, etc.). • Rispetta le basilari regole di sicurezza (non correre, non spingere, non salire in piedi sulle sedie e sui tavoli, etc.). • Chiede di utilizzare i servizi igienici, nel momento del bisogno. • Esprime i propri bisogni. • Esplicita le proprie preferenze. • Vive con serenità il distacco dalla famiglia per affidarsi alle nuove figure adulte di riferimento. • Alterna momenti di gioco solitario a momenti di gioco in gruppo.
ANNI 4	I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. Giochi di ascolto e di rilassamento. Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.	Riconoscere la propria identità personale e culturale. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. Imparare a gestire le proprie emozioni. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. Comprendere il concetto di "nucleo" familiare.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le norme di sicurezza e le regole scolastiche. • Ascolta, fa domande, chiede spiegazioni, esprime pareri. • Entra in relazione con gli altri in modo adeguato alle circostanze. - Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni. • È in grado di esprimere pareri, di ascoltare e di tener conto delle opinioni espresse dagli altri.
ANNI 5	Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione	Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le norme di sicurezza, le regole scolastiche e di convivenza civile.

	<p>affrontando temi esistenziali. Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione.</p>	<p>Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, fa domande, chiede spiegazioni, esprime pareri. • Gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei. • Sa argomentare e confrontarsi. • Rispetta la diversità delle opinioni. • È in grado di esprimere le proprie emozioni, di riconoscere i propri stati d'animo e quelli altrui e di rispettarli.
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA: TUTTE

	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 3[^]	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettar il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, etc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti, ecc. Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo somiglianze e differenze.</p>

CLASSE 5[^]

Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civici), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.

Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune. Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi e frustrazioni. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle

Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.

Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.

Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.

Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.

Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.

Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.

È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).

Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

		<p>risorse, pulizia, cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA: TUTTE

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civici), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività. Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto diritti/doveri e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi. È in grado di motivare le necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p>

condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.

Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.

Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.

Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. Imparare a imparare è una competenza metodologica e meta cognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va eseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza.

GRADO DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
SCUOLA PRIMARIA	TUTTE LE DISCIPLINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TUTTE LE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, raccolti o filmati attraverso sequenze illustrate, riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINA: TUTTE

	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 3[^]	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti, dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Maniere l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>
CLASSE 5[^]	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzar i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet, ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare</p>

	<p>(es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi. Compilar elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINA: TUTTE

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Applicare strategie di studio come la lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

GRADO DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
SCUOLA PRIMARIA	TUTTE LE DISCIPLINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TUTTE LE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Visionare immagini e opere artistiche.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA: TUTTE

	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 3[^]	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuandole soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzar alcune semplici soluzioni preventive.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.
CLASSE 5[^]	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuandole soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni

		elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA: TUTTE

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuandole soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborar dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di poste, richieste di dati personali, ecc.) contenuti pericolosi o fraudolenti evitandoli.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È la competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano. Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue nei campi di esperienza e in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

GRADO DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA INFANZIA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
SCUOLA PRIMARIA	TUTTE LE DISCIPLINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TUTTE LE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem- solving.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienze; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DISCIPLINA: TUTTE

	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 3 [^]	Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare semplici strategie di problem solving.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci a realizzarle.

CLASSE 5[^]

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare semplici strategie di problem solving.

Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegarle le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, etc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.

Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

DISCIPLINA: TUTTE

OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare semplici strategie di problem solving</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e ai contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici, organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggestire percorsi di correzione e miglioramento. Generalizzare soluzioni a problemi simili.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e nel lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontandola propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>