



# CURRICOLO IN VERTICALE D'ISTITUTO

---

*lo strumento fondamentale per delineare l'identità di una scuola, per progettare, realizzare e valutare il percorso formativo nella scuola dell'infanzia e nella scuola del primo ciclo*

ISTITUTO COMPRENSIVO di GAMBOLO'  
"Giulio e Giuseppe Robecchi"  
Corso Garibaldi, 18 – 27025 Gambolò (PV)  
TEL: 0381/938100 – FAX 0381/938200  
e-mail: [pvic80200r@istruzione.it](mailto:pvic80200r@istruzione.it)

---

# SOMMARIO

## Sommario

<b>IL CURRICOLO IN VERTICALE DELL'ISTITUTO ROBECCHI .....</b>	<b>3</b>
INQUADRAMENTO TEORICO .....	3
CURRICOLO VERTICALE: UN'IDEA GENERATIVA .....	4
PERCHÉ IL CURRICOLO "GENERATIVO" ? .....	4
IL CURRICOLO IN VERTICALE E GLI ISTITUTI COMPRENSIVI .....	4
IL CURRICOLO IN VERTICALE ELABORATO PER L'IC DI GAMBOLÒ .....	5
<b>CURRICOLO IN VERTICALE D'ISTITUTO .....</b>	<b>9</b>
PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO .....	9
LE COMPETENZE PER LA VITA... ..	14
<b>CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZE CHIAVE .....</b>	<b>16</b>
<b>IL CURRICOLO IN VERTICALE DISCIPLINARE .....</b>	<b>29</b>

# IL CURRICOLO IN VERTICALE DELL'ISTITUTO ROBECCHI

## Inquadramento teorico

Il curricolo diventa lo strumento fondamentale per delineare l'identità di una scuola, per **progettare, realizzare e valutare** le attività scolastiche. Nel testo delle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo** il **tema del curricolo** viene presentato in questi termini:

*«(...) Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, e al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. (...) Ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, con riferimento al **profilo** dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai **traguardi per lo sviluppo della competenza**, agli **obiettivi di apprendimento** specifici per ogni disciplina. (...)».*

Le Indicazioni costituiscono, quindi, il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alla singola scuola, che “(...) è chiamata ad **assumere e a contestualizzare**, elaborando specifiche scelte relative a **contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale**. (...)”. Al testo delle *Indicazioni* spetta di indicare il “**dove**” andare, ossia le mete, alle scuole il “**come**” arrivarci, ossia il percorso.

La contestualizzazione realizzata nel nostro Istituto riguarda:

- l'essere un *curricolo per competenze*;
- l'essere un *curricolo in verticale*.

Infatti:

- il curricolo dell'I.C. *Robecchi* è caratterizzato dalla **centralità assegnata agli apprendimenti in termini di competenze** previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, “(...) **fondamentali per la crescita personale e la partecipazione sociale** (...) **sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale** (...)»; come tali, oltre che essere **riferite alle discipline di insegnamento**, rimandano ad un orizzonte più ampio e lontano, quale quello delineato dalle **competenze chiave** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006). **Le competenze rappresentano i risultati formativi di un lungo periodo, ciò che rimane dopo l'esperienza della scuola**, che non può essere certo la semplice memorizzazione di pezzi di curricolo contenutistico. La didattica tradizionale si limita spesso ad accertare se lo studente è capace di riprodurre un frammento di curricolo, molto meno se ha acquisito gli strumenti e la mentalità per vivere l'apprendimento come una risorsa a disposizione per appassionarsi al sapere, per risolvere i problemi e per capire il mondo. La didattica deve divenire sempre più interattiva e dialogata all'interno della classe, **che non abusa della lezione espositiva a favore di un'idea più attiva dell'apprendimento**;

- il curricolo dell'I.C. *Robecchi* è fondato sulla verticalità, che, come sottolineato dalle *Indicazioni Nazionali*, si sviluppa nell'arco temporale compreso fra la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e che "(...) *pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità pedagogica e professionale, è **progressivo e continuo**. (...)*. Le tabelle, che introducono la parte disciplinare di ognuna delle tre aree individuate, illustrano la verticalità e la continuità dell'evoluzione e del raggiungimento delle competenze.

## Curricolo verticale: un'idea generativa

Il curricolo in verticale elaborato dall'IC *Robecchi* è congruente con quanto disposto dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo 2012*, che tracciano le linee per il conseguimento delle finalità formative e di apprendimento per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo, **in un percorso educativo coerente ma al tempo stesso differenziato, caratterizzato da continuità e da "discontinuità utile", da progressione e trasversalità**, come sostiene Giancarlo Cerini a cui ci siamo ispirati per la costruzione del nostro curricolo in verticale.

**Cerini delinea l'idea di un curricolo verticale "generativo", in cui da una parte ci sono azioni e linee comuni, dall'altra sono contenuti, linguaggi e metodologie diverse scelti a seconda dell'età degli studenti e dell'ordine di scuola.** Le singole discipline sono considerate nella loro specificità, ma sono raggruppate in tre aree per sottolinearne la trasversalità e l'interconnessione nell'ottica della visione unitaria della conoscenza e dello sviluppo delle competenze. Il curricolo si articola in modo graduale e progressivo, garantendo la continuità orizzontale e verticale, individuando linee teoriche comuni, pur rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola e si concretizza nella crescita personale e culturale dell'alunno. **Altri Autori di riferimento, che hanno ispirato il curricolo in verticale dell'Istituto, sono Mario Castoldi e Franca Da Re.**

## Perché il curricolo "generativo"?

Il curricolo verticale è generativo **perché facilita il progressivo incontro, fin dalla scuola dell'infanzia, dei bambini con i saperi, cioè con le parole, i linguaggi, le conoscenze, gli strumenti...** Il curricolo generativo permette di scoprire gli elementi invariati che corrono lungo tutto il curricolo (la ricorsività di azioni cognitive sempre più sicure e consapevoli) per coniugarli con gli elementi variabili dell'esperienza di conoscenza (i contenuti dichiarativi sempre più ampi, uso di abilità sempre più differenziate...).

## Il curricolo in verticale e gli istituti comprensivi.

Giancarlo Cerini sostiene altresì che il curricolo in verticale trova la sua espressione più completa nell'Istituto Comprensivo in un percorso da i tre ai quattordici anni, di cui i traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano la nervatura significativa. **Si deve realizzare una vera progressione delle competenze**

attraverso la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti grazie ad una regia comune degli insegnanti nella costruzione di raccordi.

Gli istituti comprensivi possono aiutare a costruire:

- *un linguaggio comune,*
- *un lessico più attento alle esigenze formative degli alunni,*
- *un ambiente di apprendimento finalizzato alla realizzazione di percorsi formativi caratterizzati da alfabetizzazione culturale, problem solving, didattica laboratoriale, sostegno alle motivazioni e cura educativa.*

## **Il curriculum in verticale elaborato per l'IC di Gambolò.**

**Il curriculum in verticale realizzato si presenta come il complesso organizzato delle esperienze d'apprendimento intenzionalmente progettate e realizzate per gli alunni per raggiungere significativi traguardi di competenza (chiave e disciplinare).**

Le singole discipline sono considerate nella loro specificità, ma sono raggruppate in tre aree per sottolinearne la trasversalità e l'interconnessione nell'ottica della visione unitaria della conoscenza e dello sviluppo delle competenze. Il curriculum si articola in modo graduale e progressivo, garantendo la continuità orizzontale e verticale, individuando linee teoriche comuni, pur rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola e si concretizza nella crescita personale e culturale dell'alunno.

**Il curriculum è così strutturato:**

### **A. IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE**

**Il profilo descrive le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.** Le competenze sviluppate nell'ambito dei campi d'esperienza e delle discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano. Punto di riferimento è proprio il profilo dello studente definito nelle *Indicazioni nazionali per il curriculum*. È stata realizzata una tabella sinottica per dimostrare come le competenze siano il coronamento di una progettualità curricolare che ha come fondamento le conoscenze e le abilità dei campi d'esperienza e delle discipline. La tabella riporta:

- le competenze in uscita dalla Scuola dell'Infanzia e dalla Scuola del Primo ciclo
- le competenze chiave di riferimento
- la competenza di cittadinanza di riferimento
- l'area del curricolo in verticale
- il/i campo/i d'esperienza elettivo/i + e la/e disciplina/e elettiva/e
- il/i campo/i d'esperienza concorrente + la/e disciplina/e concorrente/i

## B. IL CURRICOLO IN VERTICALE DELLE COMPETENZE CHIAVE

**Le Competenze di Cittadinanza** costituiscono indispensabili strumenti nel bagaglio dei cittadini del futuro. Lo sviluppo delle competenze di cittadinanza (indicate dalle *Raccomandazioni* del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006: padronanza della madrelingua e delle lingue straniere, competenze matematico-scientifico-tecnologiche, competenze digitali, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale), per il loro carattere trasversale, **favoriscono l'apprendimento e la crescita personale, lo sviluppo di abilità ed atteggiamenti che saranno necessari nella prospettiva della formazione per tutta la vita, della cittadinanza attiva, dell'inclusione sociale e dell'occupazione.**

**Le competenze di cittadinanza possono delineare una sorta di "curricolo per la vita"**, grazie a cui la scuola si prefigge di far apprendere ad apprendere, ad essere, a vivere e a convivere ogni studente.

Un allievo sarà "competente" quando diventerà gradualmente consapevole della propria risorsa apprendimento, manifestando un progressivo orientamento verso l'apprendimento e riuscendo a riprodurre (anche fuori dal contesto scolastico) le condizioni positive che motivano verso la curiosità intellettuale e la soluzione dei problemi. Il curricolo in verticale è così strutturato:

- **descrizione della competenza chiave**
- **campi d'esperienza e discipline di riferimento**
- **evidenze della padronanza della competenza ed esempi**

## C. IL CURRICOLI IN VERTICALE "DISCIPLINARE"

Nella parte disciplinare del curricolo è delineato in modo esteso lo sviluppo del percorso dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado. Particolare attenzione è stata dedicata alla lettura orizzontale della progressione delle competenze in uscita. Ogni Area del Curricolo in

**verticale è introdotto da una tabella** che illustra la verticalità, la continuità e la discontinuità (rispetto agli ambiti) delle competenze che partono dalla Scuola dell'Infanzia e giungono alla Scuola Secondaria di Primo Grado. Inizia, poi, il progetto disciplinare vero e proprio. **I campi d'esperienza e le discipline sono raggruppati nelle seguenti aree** (da intendersi comunque non slegate fra loro, ma collegate ed interagenti):

- **area linguistico-espressiva** (i discorsi e le parole, italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, arte e immagine, immagini, suoni, colori, musica, il corpo e il movimento, educazione fisica, il sé e l'altro);
- **area storico-geografica** (storia e geografia, IRC);
- **area matematico-scientifica** (la conoscenza del mondo, matematica, scienze, tecnologia);

**in particolare:**

- **l'area linguistico-espressiva prevede lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure nella propria madrelingua e nelle lingue comunitarie** necessarie sia alla crescita della persona sia all'esercizio delle competenze di cittadinanza e dei linguaggi non verbali (iconici, sonori, corporei), ritenuti potenti strumenti per lo sviluppo della propria identità personale e culturale;
- **l'area storico-geografica prevede lo sviluppo di competenze legate allo studio delle società umane nello spazio e nel tempo** per l'esercizio alla partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto di valori quali l'inclusione, l'integrazione e l'interculturalità;
- **l'area matematico-scientifica le cui competenze offrono strumenti per percepire, interpretare e collegare fenomeni, concetti, ragionamenti...** sviluppando capacità di critica e di giudizio, di consapevolezza e argomentazione, di osservazione e sperimentazione, di ascolto e comprensione, di confronto e collaborazione;

**Per ogni area sono individuate le relative competenze estrapolate dal "Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione" delle Indicazioni Nazionali per il curricolo:** costituiscono l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

**Per ogni campo d'esperienza/disciplina sono indicate le competenze in uscita al termine di ogni ciclo** e relative, quindi, alla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria e alla scuola secondaria. Corrispondono ai *"Traguardi per lo sviluppo della competenza"* di ogni campo d'esperienza e di ogni disciplina, si completano con la descrizione di ogni campo d'esperienza e di ogni disciplina e con l'elencazione degli obiettivi d'apprendimento di ogni disciplina: **sono prescrittivi**, quindi tutte le scuole devono impegnarsi affinché ogni alunno possa conseguirli a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio e costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese;

- **le competenze in uscita sono suddivise per ambito e declinate in conoscenze e abilità** costituendo così “i mattoni” dell’attività di progettazione didattica;
- accanto alle competenze sono descritti **gli indicatori per la rilevazione di competenza**, che corrispondono a prestazioni e a comportamenti che dimostrano IN MODO CHIARO, NON AMBIGUO E SENZA ATTRIBUZIONE DI GIUDIZIO che il bambino/allievo ha acquisito la competenza;
- tutte le competenze, le abilità, le conoscenze ed ogni indicatore per la rilevazione di competenza sono descritti usando “l’indicativo presente”, perché è necessario rovesciare l’ottica e pensare al traguardo del percorso del bambino, alla cui fine potrà mostrare, accertare e verificare l’EVIDENZA del raggiungimento della competenza;
- nella descrizione di competenze, abilità, conoscenze e indicatori non **sono utilizzati avverbi** perché costituiscono un’attribuzione di valore.

## CURRICOLO IN VERTICALE D'ISTITUTO

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO						
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA DI RIFERIMENTO	AREA DEL CURRICOLO IN VERTICALE	CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINA/E ELETTIVA/E	CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINA/E CONCORRENTI
1 Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.	1 Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.	Imparare a imparare	Agire in modo autonomo e responsabile  Imparare ad imparare	Tutte	Nessuno  Nessuna	Tutti  Tutte
2 Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	2 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile	Area storico-geografica	Il sé e l'altro I discorsi e le parole  Storia Geografia	Tutti  IRC Lingue straniere Musica Arte Italiano
	3 Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Tutte	Nessuna	Tutte
3 Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e	4 Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise,	Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Tutte	Nessuno	Tutti

risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità.				Nessuna	Tutte
	5 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile	Tutte	Nessuna	Tutte
4 Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	6 Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e di testi progressivamente sempre più complessi e diversi per tipologia, di esprimere le proprie idee, di comunicare con diversi codici e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	Area linguistico-espressiva	I discorsi e le parole  Italiano	Tutti  Tutte
5 Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	7 Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	Comunicazione nelle lingue straniere	Comunicare	Area linguistico-espressiva	I discorsi e le parole  Inglese Francese Spagnolo	Tutti  Nessuna
	8 Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere  Competenza digitale	Comunicare	Area linguistico-espressiva  Area matematica-scientifico-tecnologica	Inglese Tecnologia	Nessuna
6 Dimostra prime abilità di tipo	9 Le sue conoscenze matematiche e	Competenza	Risolvere problemi	Area	La conoscenza	Tutti

logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	matematica Competenza in campo scientifico-tecnologico		matematico-scientifico-tecnologica	del mondo Matematica Scienze Tecnologia	Tutte
7 Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	10 Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica Competenza in campo scientifico-tecnologico	Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione	Area matematico-scientifico-tecnologica	La conoscenza del mondo Matematica Scienze	Tutti Tutte
8 Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.	11 Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Area linguistico-espressiva Area storico-geografica	Il sé e l'altro Storia Geografia Arte e immagine	Tutti Musica IRC
9 Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	12 Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per integrare con soggetti diversi nel mondo.	Competenza digitale Imparare a imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione	Area matematico-scientifico-tecnologica	La conoscenza del mondo Tecnologia	Tutti Tutte
10 Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	13 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare a imparare	Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare	Tutte	La conoscenza del mondo Nessuna	Tutti Tutte
11 Ha un positivo rapporto con	14 Ha cura e rispetto di sé, come	Competenze	Agire in modo	Tutte	Il corpo e il	Tutti

la propria corporeità.	presupposto di un sano e corretto stile di vita.	sociali e civiche	autonomo e responsabile		movimento Nessuna	Tutte
12 Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto	15 Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare	Tutte	Nessuno Nessuna	Tutti Tutte
	16 Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare	Tutte	Nessuna	Tutte
13 È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	17 Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Senso di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Tutte	Nessuno Nessuna	Tutti Tutte
	18 Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Imparare a imparare	Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile	Tutte	Nessuna	Tutte
	19 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono	Consapevolezza ed espressione culturale	Imparare ad imparare Collaborare e	Area linguistico-espressiva	Arte e immagine Musica	Italiano IRC Tecnologia

	congeniali.		partecipare		Educazione fisica	
14 Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.	20 È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Tutte	La conoscenza del mondo  Nessuna	Tutti  Tutte

## LE COMPETENZE PER LA VITA...

**per far *apprendere ad apprendere, ad essere, a vivere e a convivere*  
i due principali riferimenti normativi per la Scuola italiana**

COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONE DEL 18/12/2006)	COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA (D.M. 3/8/2007)
<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico...</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p><b>La comunicazione nelle lingue straniere</b> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale...</p>	<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p><b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE</b>  <b>La competenza matematica</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane...  <b>La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo...  <b>La competenza in campo tecnologico</b> comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino...</p>	<p><b>Comunicare</b>  o <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  o <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
<p><b>Competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione....</p>	<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p><b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo....Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento...</p>	<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e</p>	<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando</p>

<p>interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><b>Il senso di iniziativa e d'imprenditorialità</b> concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi...</p>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze di un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

# CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZE CHIAVE

## COMPETENZE CHIAVE

## CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO (prevalente e concorrente)

## EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

- I DISCORSI E LE PAROLE
- Tutti
- ITALIANO
- Tutte

- Utilizza un linguaggio comprensibile, corretto e strutturato.
- Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della comunicazione, adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni.
- È disponibile al dialogo costruttivo, critico e consapevole.
- Prova interesse ad interagire con gli altri.
- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti, interagendo in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Ascolta, legge e rielabora il contenuto di comunicazioni/conversazioni/testi per ricavare informazioni, per esprimere semplici valutazioni e argomentazioni, eseguire consegne, partecipare a giochi, formulare ipotesi, fare domande.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Distingue il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

### Esempi:

- arricchire ed utilizzare il lessico, padroneggiare le principali strutture morfosintattiche;
- ascoltare e comprendere i discorsi, intervenire nelle discussioni rispettando la circolarità della comunicazione;
- utilizzare la lingua nelle sue diverse funzioni, rielaborare una narrazione, capire le istruzioni di un gioco, fare domande;
- sperimentare forme di scrittura spontanea, avvicinarsi ai sistemi convenzionali,

- ricercare e fare assonanze/rime, fare giochi metalinguistici;*
- *utilizzare testi di vario tipo (giornali, enciclopedia, dizionari e sussidi multimediali...) per reperire informazioni funzionali allo studio.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO**  
(prevalente e concorrente)**EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:**

**LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** *condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

- **I DISCORSI E LE PAROLE**
- **INGLESE**
- **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

- **Interagisce verbalmente in semplici situazioni di esperienze quotidiane.**
- **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.**
- **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti legati ad esperienze quotidiane.**
- **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.**

**Esempi:**

- *comprendere frasi ed espressioni familiari o d'uso frequente, interagire nei giochi, padroneggiare semplici strutture della comunicazione quotidiana (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);*
- *leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze d'esperienza personali;*
- *utilizzare le lingue straniere anche in situazioni informali;*
- *apprezzare la diversità culturale;*
- *provare interesse e curiosità per le lingue straniere e le tematiche interculturali.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO**  
(prevalente e concorrente)**EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:****COMPETENZA DI BASE IN  
MATEMATICA, SCIENZE E  
TECNOLOGIE**

*LA COMPETENZA MATEMATICA è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).*

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
- **MATEMATICA**

- Usa i concetti logico-matematici per gestire situazioni di vita concreta.
- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.
- Utilizza organizzatori spazio-temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni;
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Si orienta, con valutazioni di probabilità, nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.

**Esempi:**

- *applicare i concetti e i principi matematici nel contesto esperienziale quotidiani: raggruppare, seriare, ordinare, fare corrispondenze, quantificare e numerare, leggere e/o compilare di grafici, tabelle, organizzare dati;*
- *svolgere un ragionamento matematico;*
- *comunicare in un linguaggio matematico lo svolgimento di un procedimento o di un esperimento;*
- *sapere individuare ed utilizzare sussidi appropriati.*

**LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
- **SCIENZE**

- Osserva e descrive un fenomeno naturale ricavando semplici dati.
- Si approccia al metodo scientifico:
  - analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;
  - individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso;
  - utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza;
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

**Esempi:**

- *osservare e spiegare trasformazioni;*
- *porre domande, indagare, fare ipotesi e verificarle eseguendo semplici esperimenti scientifici, fornire spiegazioni;*
- *comunicare ragionamenti e conclusioni;*
- *adottare stili di vita adeguati rispetto all'ambiente.*

**LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
- **TECNOLOGIA**

- Riconosce ed utilizza semplici manufatti tecnologici.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace, critico e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

**Esempi:**

- *distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano, utilizzare semplici manufatti...;*
- *leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;*

- *pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:**

**COMPETENZA DIGITALE** *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
- **I DISCORSI E LE PAROLE**

- **Utilizza le tecnologie per giocare, imparare e trovare informazioni.**
- **Sviluppa e manifesta atteggiamento critico e riflessivo nei confronti degli strumenti digitali e delle informazioni disponibili.**
- **Usa in modo responsabile i mezzi di comunicazione rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.**
- **Utilizza la rete e i social network per scopi culturali, di studio e sociali.**

**Esempi:**

- *essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet;*
- *utilizzare PC/tablet/software didattici, navigare in rete...;*
- *reperire ed usare in modo critico, sistematico e coerente le informazioni;*
- *distinguere il reale dal virtuale;*
- *conoscere i principi della netiquette;*
- *produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

**IMPARARE A IMPARARE** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo d'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di

- **TUTTI**
- **TUTTE**

- **Acquisisce ed interpreta informazioni.**
- **Individua collegamenti e relazioni fra le conoscenze possedute e le trasferisce in altri contesti per risolvere semplici problemi della vita quotidiana.**
- **Opera scelte per organizzare l'apprendimento.**
- **È motivato e mostra autostima verso le proprie capacità.**
- **Individua e risolve situazioni problematiche mobilitando le proprie risorse personali.**
- **È capace di utilizzare in contesti reali quanto ha appreso a scuola.**
- **È curioso e cerca nuovi modi, fonti, strumenti... per ampliare i propri saperi e applicarli in situazioni concrete esperienziali.**
- **Organizza e valuta il proprio apprendimento.**
- **Cerca consigli e/o segue consigli rispetto al suo percorso d'apprendimento.**
- **Riconosce i propri punti di debolezza e di forza.**

**Esempi:**

- *costruire e leggere mappe, schemi, tabelle, rielaborazione verbale e non di esperienze/narrazioni...;*
- *ricavare informazioni, ricordare, trovare analogie e/o differenze, generalizzare, collegare informazioni, spiegare, dedurre, utilizzare strumenti...;*
- *consultare efficacemente schedari, indici, bibliografie/sitografie, dizionari, motori di ricerca;*
- *realizzare sintesi reperendo materiali da fonti diverse;*
- *scegliere fra diverse strategie, fonti d'informazioni, saper organizzare il tempo e il lavoro individuale;*
- *identificare e trasferire strumenti e informazioni utili in ambienti e situazioni diversi;*
- *effettuare i compiti a casa e saper organizzare il proprio studio;*
- *saper organizzare il proprio materiale scolastico.*

*contesti: a casa, sul lavoro,  
nell'istruzione e nella formazione.  
La motivazione e la fiducia sono  
elementi essenziali perché una  
persona possa acquisire tale  
competenza.*



**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
*includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

- **IL SÉ E L'ALTRO**
- Tutti
- **TUTTE**

- Si riconosce come individuo e come membro di comunità sociali diverse.
- Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita della comunità scolastica.
- Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita delle comunità extrascolastiche di riferimento e d'appartenenza.
- Riflette sul valore, sulla natura e sulla necessità dei diritti e dei doveri, delle regole, della giustizia, del rispetto dell'altro.
- Sviluppa senso di responsabilità, comprensione e rispetto dei valori condivisi, i principi della convivenza democratica.
- Osserva le regole e i patti sociali condivisi.
- Conosce, rispetta e vive i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
- Collabora, aiuta e adotta comportamenti rispettosi di sé, di persone, cose e animali e delle diversità.
- Osserva e rispetta la propria e l'altrui cultura.

**Esempi:**

- esprimere sentimenti/esigenze/ bisogni, conoscere ruoli e funzioni dei diversi gruppi sociali esperiti, sviluppare senso d'appartenenza, sperimentare ruoli utili e incarichi di responsabilità;
- rispettare le regole di scuola e dei diversi gruppi sociali di riferimento;
- collabora all'elaborazione e rispetta le regole della classe e quelle dei diversi gruppi sociali di riferimento;
- rispettare il materiale della scuola e dei propri compagni;
- rispettare adulti e compagni;
- assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni

*dipendenti da fattori esterni;*

- *avere atteggiamenti ispirati alla solidarietà, all'integrazione e alla tolleranza;*
- *superare pregiudizi e sviluppare la capacità di negoziare e mediare;*
- *porsi domande su tematiche esistenziali, sulla giustizia, sui valori;*
- *accettare e rispettare regole di convivenza;*
- *svolgere attività di gruppo, collaborare ad attività di cooperative Learning e laboratoriali, partecipare ad un progetto, provare empatia...;*
- *partecipare in modo attivo, costruttivo e produttivo ad iniziative di tipo culturale, sociale, ambientale e umanitario promosse dall'istituzione scolastica;*
- *rispettare regole per la sicurezza, la salute e lo star bene con gli altri;*
- *interessarsi ai problemi che riguardano la collettività scolastica, locale e le comunità allargate di riferimento e partecipare in modo costruttivo alla loro risoluzione;*
- *conoscere e rispettare usi e costumi della propria cultura e di altri Paesi.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****IL SENSO DI INIZIATIVA E  
D'IMPRENDITORIALITÀ**

*concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

**• TUTTI**

- **Collabora e partecipa a giochi, attività, esperienze, iniziative, progetti.**
- **Individua e risolve situazioni problematiche della quotidianità.**
- **È motivato a raggiungere determinati obiettivi.**
- **Progetta, pianifica e stabilisce priorità.**
- **Mostra spirito d'iniziativa, prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo, e motiva le scelte.**
- **Agisce in modo flessibile e creativo.**
- **Autovaluta il proprio operato e/o il proprio lavoro.**

**Esempi:**

- *essere propositivo, empatico, disponibile al confronto...;*
- *assumere e portare a termine consegne, incarichi di responsabilità...;*
- *essere capace di fare un progetto articolato in fasi;*
- *pianificare le fasi di un lavoro, di una ricerca, di un gioco di squadra...;*
- *stabilire priorità in una serie di azioni da compiere;*
- *prendere decisioni fra alternative diverse, utilizzando strumenti e procedure razionali;*
- *trovare soluzioni nuove a problemi in situazioni reali;*
- *riorganizzare, rinnovare procedure, modi di fare...;*
- *formulare ipotesi, organizzare informazioni, pianificare azioni, organizzare il tempo, adottare strategie di problem solving;*
- *confrontare informazioni, essere autonomo, argomentare;*
- *esprimere valutazioni, confrontare e confrontarsi, essere oggettivi...*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE**

*riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze di un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

- **IMMAGINI, SUONI, COLORI**
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- **ARTE E IMMAGINE/  
MUSICA/ ITALIANO**
- **Storia**
- **Geografia**

- Si interessa, conosce ed esprime semplici valutazioni sugli elementi della propria e altrui cultura, dell'arte e delle forme d'espressione e comunicazioni.
- Ricostruisce e distingue i principali eventi storici, anche attraverso una lettura critica e consapevole delle opere d'arte analizzate.
- Sviluppa comprensione della propria cultura e senso d'identità.
- Partecipa alla vita culturale della scuola e della comunità locale di riferimento.
- Conosce ed utilizza elementi fondamentali relativi ai codici simbolici dei linguaggi espressivi, artistici e multimediali.
- È disponibile, motivato ed interessato all'autoespressione creativa e artistica.

**Esempi:**

- *essere interessato a conoscere e apprezzare l'arte, comprendere il senso di un'opera, esprimere impressioni e/o valutazioni su opere d'arte, spettacoli, musiche... partecipare a visite e musei, biblioteche...*
- *padroneggiare elementi essenziali per la fruizione di un'opera d'arte o di un brano musicale, sperimentare tecniche espressive, produrre opere creative...*

# IL CURRICOLO IN VERTICALE DISCIPLINARE

## AREA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.</li> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p>agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce gli atti dell'ascoltare;</p> <p>1.2 conosce la lingua italiana nelle diverse funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per pensare logicamente;</li> <li>○ per approfondire le conoscenze;</li> <li>○ per interagire con gli altri;</li> </ul>	<p>1.1.1 Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne;</p> <p>1.2.1 ascolta e comprende narrazioni;</p> <p>1.2.2 comunica e utilizza le diverse funzioni della lingua;</p> <p>1.2.3 formula frasi di senso compiuto sempre più complete e complesse;</p> <p>1.2.4 esprime, racconta e comunica esperienze personali, emozioni, sentimenti, stati d'animo e/o opinioni, argomentazioni in diverse situazioni comunicative;</p> <p>1.2.5 si confronta con i compagni e condivide giudizi e opinioni;</p> <p>1.2.6 usa in modo consapevole le formule per soddisfare le proprie esigenze comunicative;</p> <p>1.2.7 padroneggia i diversi codici verbali (italiano o dialetto);</p> <p>1.2.8 usa in modo appropriato registri o codici non verbali;</p> <p>1.2.9 usa la modalità poetica della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende semplici messaggi;</li> <li>• ascolta e comprende fiabe, racconti, poesie, narrazioni;</li> <li>• rielabora quanto ascoltato con diversi codici comunicativi;</li> <li>• verbalizza una storia in sequenza;</li> <li>• verbalizza e illustra le sequenze di un racconto in modo logico e cronologico;</li> <li>• descrive una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti;</li> <li>• usa un codice e un registro appropriato al luogo, alle funzioni della lingua e al ruolo degli interlocutori;</li> <li>• comprende e assimila parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze;</li> <li>• formula domande per chiedere e/o dare informazioni;</li> <li>• esprime con frasi e periodi strutturati utilizzando correttamente tutte le parti del discorso;</li> <li>• riconosce, interpreta e rispetta le opinioni degli altri;</li> <li>• comunica verbalmente i propri bisogni e i vissuti personali e i propri stati emotivi;</li> <li>• acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive;</li> <li>• integra il codice linguistico con altri codici;</li> <li>• associa parole in lingua italiana a termini ed espressioni dialettali e viceversa;</li> <li>• ripete in coro e individualmente un testo poetico: filastrocche, poesie, conte;</li> <li>• crea brevi filastrocche e cantilene;</li> <li>• ricerca assonanze e rime nelle parole;</li> <li>• inventa storie e racconti;</li> <li>• usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce la struttura di un libro, i segni iconici e scritti dei libri illustrati	<p>2.1.1 Si avvicina ai libri illustrati;</p> <p>2.1.2 comprende testi di vario genere letti dall'adulto;</p> <p>2.1.3 sperimenta forme di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini;</li> <li>• comprende ed interpreta i significati delle immagini;</li> <li>• inventa una storia a partire dalla lettura di immagini;</li> <li>• attribuisce un significato alle proprie produzioni grafico-pittoriche;</li> </ul>

		<p>spontanea;</p> <p>2.1.4 coglie il significato di un testo narrativo;</p> <p>2.1.5 distingue diverse tipologie di testi narrativi;</p> <p>2.1.6 codifica parole legate ad immagini corrispondenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• codifica parole legate ad immagini;</li> <li>• legge e interpreta segni, simboli;</li> <li>• coglie il senso di una narrazione;</li> <li>• costruisce libri di tipologie diverse e ne verbalizza il contenuto;</li> <li>• sceglie un'idea, la rappresenta e la racconta attraverso la realizzazione di un libro;</li> <li>• sviluppa l'autonomia nella scelta dei libri.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce i segni convenzionali della scrittura;</p> <p>3.2 conosce la corrispondenza fra fonema e grafema (suono e segno).</p> <p>3.3 esplora prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>3.1.1 Distingue segni senza significato da lettere e numeri;</p> <p>3.2.1 discrimina fra lettere, numeri, segni e simboli;</p> <p>3.2.2 gioca con i fonemi;</p> <p>3.2.3 capisce che ai fonemi corrispondono simboli grafici;</p> <p>3.3.1 cerca e interpreta messaggi presenti nell'ambiente, su giornali, libri...;</p> <p>3.3.2 formula ipotesi sulla lingua scritta;</p> <p>3.3.3 si avvicina alla lingua scritta;</p> <p>3.3.4 comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto;</p> <p>3.3.5 sperimenta forme di scrittura spontanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere;</li> <li>• è consapevole della corrispondenza fra fonema e grafema;</li> <li>• sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso forme di scrittura spontanea;</li> <li>• riconosce globalmente alcune scritte ed intuisce il significato</li> <li>• comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce parole, individuando anche parole di cui non conosce il significato;</p> <p>4.2 conosce le regole del metalinguaggio.</p>	<p>4.1.1 Arricchisce e precisa il proprio lessico;</p> <p>4.1.2 apprende ed usa le parole nuove;</p> <p>4.1.3 chiede e offre spiegazioni sui significati delle parole;</p> <p>4.1.4 fa ipotesi sui significati;</p> <p>4.1.5 chiede il significato di parole sconosciute;</p> <p>4.1.6 chiede e offre spiegazioni;</p> <p>4.2.1 ragiona sulla lingua;</p> <p>4.2.2 partecipa a giochi e riflessioni metalinguistiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce parole di cui non sa il significato;</li> <li>• apprende ed usa le nuove parole;</li> <li>• usa nuovi termini in modo appropriato;</li> <li>• utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte;</li> <li>• cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>• acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole;</li> <li>• associa parole per somiglianze e differenze semantiche: per significato, per funzione, per contrari, per sinonimi;</li> <li>• costruisce famiglie di parole;</li> <li>• costruisce e comprende catene di parole;</li> <li>• discrimina suoni iniziali e finali nelle parole.</li> </ul>

		<p>4.2.3 usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi...;</p> <p>4.2.4 formula ipotesi sulla lingua;</p> <p>4.2.5 si misura con la creatività e la fantasia.</p>	
--	--	---	--

## Scuola primaria

### Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce le modalità di interazione in una conversazione;</p> <p>1.2 conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati;</p> <p>1.3 conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto.</p>	<p>1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto;</p> <p>1.2.1 comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</p> <p>1.3.1 racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto;</li> <li>• mantiene l'attenzione sul messaggio orale;</li> <li>• partecipa ad una conversazione;</li> <li>• formula domande;</li> <li>• risponde a domande in modo pertinente;</li> <li>• riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati;</li> <li>• riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale;</li> <li>• racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce semplici frasi di varia tipologia;</p> <p>2.2 riconosce semplici testi di varia tipologia;</p> <p>2.3 conosce i segni di punteggiatura.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende semplici frasi;</p> <p>2.2.1 legge e comprende testi descrittivi, narrativi e informativi;</p> <p>2.3.1 legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono;</li> <li>• nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>

3. SCRITTURA	3.1 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura; 3.2 conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.	3.1.1 Scrive correttamente un dettato; 3.2.1 produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• produce frasi di senso compiuto;</li> <li>• scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche;</li> <li>• scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.2 conosce gli scambi comunicativi orali e letture.	4.1.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.1.1 arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nuove parole;</li> <li>• utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente;</li> <li>• legge comprendendo il significato di nuovi termini.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; 5.2 conosce le principali convenzioni ortografiche; 5.3 conosce ed utilizza gli elementi principali della frase.	5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi; 5.2.1 attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche; 5.3.1 conosce gli elementi principali della frase e li organizza correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto fonemi e grafemi;</li> <li>• scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi;</li> <li>• applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe;</li> <li>• riconosce ed applica la funzione grafica delle lettera H;</li> <li>• utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione; 1.2 conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante; 1.3 conosce la differenza tra	1.1.1 Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; 1.2.1 segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante; 1.3.1 comprende e racconta una	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• formula risposte pertinenti;</li> <li>• comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico;</li> <li>• memorizza poesie e filastrocche.</li> </ul>

	esperienze realistiche e fantastiche; 1.4 conosce le strutture di poesie e filastrocche.	1.4.1 storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico; recita poesie e filastrocche memorizzate.	
2. LETTURA	2.1 Conosce testi di varia tipologia;  2.2 conosce le regole e i meccanismi della lettura.	2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi); 2.2.1 legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura; 2.2.2 legge correttamente curando l'espressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi;</li> <li>• legge rispettando i segni di punteggiatura;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge in modo espressivo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse; 3.2 scrive sotto dettatura e spontaneamente ; 3.3 riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida strutturate.	3.1.1 Scrive in modo corretto i suoni della lingua italiana; 3.2.4 scrive correttamente dettati e testi spontanei; 3.3.1 produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente i suoni della lingua italiana;</li> <li>• scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante;</li> <li>• scrive in modo corretto testi spontanei;</li> <li>• produce semplici testi.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in brevi testi il significato di parole non note;  4.2 conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.	4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; 4.2.1 arricchisce ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo breve nuove parole;</li> <li>• utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• interagisce utilizzando nuovi termini.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; 5.2 conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi e li concorda;  5.3 conosce la punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).	5.1.1 Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche; 5.2.1 riconosce le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi); 5.3.1 utilizza correttamente la punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>• utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>• utilizza la punteggiatura.</li> </ul>

## Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione;</p> <p>1.2 conosce il significato di semplici testi orali;</p> <p>1.3 conosce la differenza tra esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>1.1.1 Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti;</p> <p>1.2.1 segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale;</p> <p>1.3.1 racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente;</li> <li>• si pone in modo attivo all'ascolto;</li> <li>• riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato;</li> <li>• si avvale di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>• ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati;</li> <li>• descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro;</li> <li>• accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi);</p> <p>2.2 riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o narrativo).</p>	<p>2.1.1 Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni);</p> <p>2.2.1 legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere;</li> <li>• comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari;</li> <li>• è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura;</li> <li>• legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo di lettura funzionale allo scopo;</li> <li>• coglie il significato globale di un testo poetico, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici;</p> <p>3.2 conosce le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi;</p> <p>3.3 conosce le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura.</p>	<p>3.1.1 Produce semplici testi di vario tipo;</p> <p>3.2.1 comunica con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</p> <p>3.3.1 scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze;</li> <li>• coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici;</li> <li>• produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione;</li> <li>• utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.</li> </ul>

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce vocaboli in base al significato del testo;</p> <p>4.2 conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>4.3 conosce le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note.</p>	<p>4.1.1 Riconosce ad intuito termini a lui noti, facendo riferimento al contesto di una lettura;</p> <p>4.2.1 utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale o nella stesura di un testo;</p> <p>4.3.1 prende in considerazione nuovi vocaboli e ne raccoglie informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura;</li> <li>• acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio;</li> <li>• fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato;</li> <li>• prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche;</p> <p>5.2 riconosce le parti variabili del discorso;</p> <p>5.3 riconosce le parti essenziali della sintassi;</p> <p>5.4 conosce le regole di utilizzo del dizionario.</p>	<p>5.2.3 Analizza e utilizza strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni;</p> <p>5.2.1 individua autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo;</p> <p>5.3.1 riconosce la frase minima e le principali espansioni;</p> <p>5.4.1 consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura;</li> <li>• utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo;</li> <li>• utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche;</li> <li>• analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo;</li> <li>• analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette;</li> <li>• effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce le principali strutture della comunicazione per conversare in modo pertinente in classe;</p> <p>1.2 conosce le modalità espressive per raccontare esperienze personali;</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una discussione;</li> <li>• coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una discussione;</li> <li>• esprime la propria opinione;</li> <li>• pone domande precise e pertinenti al contesto;</li> <li>• formula domande per approfondire quanto ascoltato;</li> <li>• chiede chiarimenti;</li> <li>• organizza logicamente e cronologicamente racconti personali;</li> <li>• ascolta con attenzione testi letti dall'insegnante;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> </ul>

	<p>1.3 conosce le tecniche di decodificazione delle letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 conosce il contenuto degli argomenti di studio.</p>	<p>1.3.1 cronologico; coglie l'argomento principale di discorsi e letture dell'insegnante;</p> <p>1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali;</p> <p>2.2 conosce le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi;</p> <p>2.2.1 legge e comprende semplici e brevi testi poetici al fine di produrre una parafrasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• individua le principali caratteristiche di un testo;</li> <li>• individua gli elementi costitutivi di un testo;</li> <li>• distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie;</li> <li>• comprende vari tipi di testo;</li> <li>• ricava informazioni implicite ed esplicite di un racconto;</li> <li>• coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni...;</li> <li>• comprende il significato di semplici testi poetici.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, sintesi, e testi riferiti ad esperienze personali, emozioni, stati d'animo;</p> <p>3.1.2 rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni;</p> <p>3.1.3 produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti;</li> <li>• pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali;</li> <li>• produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati;</li> <li>• rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2 conosce le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini,</li> </ul>

	<p>di scrittura;</p> <p>4.3 conosce le parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p>	<p>semantico);</p> <p>4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</p> <p>4.4.1 utilizza parole con significato figurato;</p> <p>4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>metafore, personificazioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza il dizionario;</li> <li>• consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</li> </ul>
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura;</p> <p>5.2 riconosce: il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo (coniugazioni, persone, modo indicativo, congiuntivo), l'avverbio, il pronome, le congiunzioni;</p> <p>5.3 riconosce la frase minima, le espansioni dirette e indirette.</p>	<p>5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche;</p> <p>5.1.2 riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione;</p> <p>5.2.1 riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>5.3.1 analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole ortografiche;</li> <li>• riconosce e denomina i principali segni di interpunzione;</li> <li>• rispetta la punteggiatura;</li> <li>• individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali;</li> <li>• analizza soggetto e predicato;</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1.1 Conosce le convenzioni che gli permettono di conversare in modo pertinente;</p> <p>1.2 conosce le modalità per raccontare esperienze personali;</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• sa organizzare racconti personali;</li> <li>• attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>

	<p>1.3 conosce e comprende le letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 conosce un argomento di studio.</p>	<p>1.3.1 comprende le informazioni essenziali di un testo (di vario tipo) letto dall'insegnante;</p> <p>1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce diversi tipi di racconti;</p> <p>2.2 conosce le modalità per ricavare informazioni delle immagini di un testo;</p> <p>2.3 conosce semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali;</p> <p>2.4 conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici.</p>	<p>2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo;</p> <p>2.2.1 legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</p> <p>2.2.2 sfrutta le informazioni delle immagini di un testo per trovare spunti a partire dai quali parlare;</p> <p>2.3.1 individua rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</p> <p>2.4.1 sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</li> <li>• osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione;</li> <li>• individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</li> <li>• consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche;</li> <li>• consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi informativi e teatrali;</p> <p>3.2 conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi</p>	<p>3.1.1 Raccoglie le idee, pianifica la traccia di diversi tipi di racconti o di esperienze;</p> <p>3.1.2 produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>3.2.1 produce testi creativi sulla base di modelli dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>

	<p>di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante;</p> <p>3.3 conosce le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.</p>	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <p>3.2.2 compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi;</p> <p>3.3.1 utilizzando pensieri-chiave, produce una sintesi di un testo.</p>	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2 conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>4.3 conosce le diverse accezioni delle parole;</p> <p>4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nei dizionari.</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</p> <p>4.4.1 utilizza in modo appropriato parole con significato figurato;</p> <p>4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>5.1 Riconosce e denomina correttamente le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi;</p>	<p>5.1.1 Riconosce, denomina: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione in ogni loro tipologia;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali (tempo, modo e forme);</li> <li>• analizza soggetto e predicato (frase minima);</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>

	5.2 riconosce la frase minima; 5.3 riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).	5.2.1 analizza la frase minima; 5.3.1 riconosce e analizza soggetto e soggetto sottointeso, predicato verbale e nominale, le espansioni dirette e indirette.	
--	--	---	--

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;  1.2 conosce i principi di organizzazione della narrazione.	1.1.1 Ascolta testi di diverso genere riconoscendone l'argomento, le informazioni principali, il lessico usato; 1.1.2 si esprime in modo chiaro ed adeguato alla situazione; 1.1.3 chiede spiegazioni durante e dopo l'ascolto; 1.1.4 esprime pareri, gusti, opinioni personali; 1.2.1 segue le istruzioni; 1.2.2 racconta oralmente esperienze personali; 1.2.3 riferisce oralmente un testo narrativo esplicitandone gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione;</li> <li>• comprende il senso generale di ciò che ascolta;</li> <li>• si esprime con un lessico chiaro e corretto;</li> <li>• espone con chiarezza le proprie esperienze;</li> <li>• esprime le proprie necessità.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce i diversi generi letterari: fiaba, favola, genere fantasy, mito/leggenda, poema epico-classico, fumetto;	2.1.1 Comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, sia fantastici che realistici, distinguendo l'invenzione dalla realtà; 2.1.2 usa opportune strategie per analizzare il testo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto dei testi proposti;</li> <li>• riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali;</li> <li>• riconosce le sequenze del testo;</li> <li>• legge in modo chiaro, corretto e scorrevole;</li> <li>• utilizza il manuale ricavandone le informazioni necessarie.</li> </ul>

	<p>2.2 conosce gli elementi del testo narrativo: personaggi principali e secondari e i loro ruoli, tempo e luogo della narrazione, informazioni esplicite ed implicite, tipi di sequenza;</p> <p>2.3 conosce gli elementi del testo poetico: metro, verso, strofe, rime, figure retoriche essenziali, limerick, calligrammi, filastrocche, poema epico-classico;</p> <p>2.4 conosce il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>2.5 conosce le principali tecniche di lettura;</p> <p>2.6 conosce la struttura del manuale.</p>	<p>2.2.1 riconosce le informazioni esplicite e le loro relazioni;</p> <p>2.2.2 ricava informazioni implicite;</p> <p>2.2.3 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 comprende un testo poetico;</p> <p>2.3.2 riconosce le principali caratteristiche formali di un testo poetico e della poesia epica;</p> <p>2.4.1 comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</p> <p>2.5.1 legge ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole;</p> <p>2.5.2 legge in modo efficace in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>2.5.3 mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica;</p> <p>2.6.1 ricava le informazioni sfruttando le diverse parti del manuale: titoli, capitoli, note, indice, sommari, elementi grafici.</p>	
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche della lingua italiana;</p> <p>3.2 conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta;</p> <p>3.3 conosce i concetti di organizzazione logica e di</p>	<p>3.1.1 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico;</p> <p>3.2.1 scrive testi corretti da un punto di vista lessicale;</p> <p>3.3.1 scrive testi strutturati secondo criteri logici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;</li> <li>• utilizza un lessico appropriato ed adeguato al registro;</li> <li>• raccoglie, ordina e organizza in modo logico le idee;</li> <li>• produce un testo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• realizza testi pertinenti alle diverse tipologie;</li> </ul>

	<p>successione temporale;</p> <p>3.4 conosce le fasi della pianificazione e dell'organizzazione delle idee;</p> <p>3.5 conosce le regole e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi regolativi, semplici testi poetici).</p>	<p>cronologici;</p> <p>3.4.1 organizza e pianifica le idee;</p> <p>3.4.2 produce testi descrittivi, narrativi, regolativi;</p> <p>3.5.1 realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trasforma e manipola un testo poetico.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte;</p> <p>4.2 conosce parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.3 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4 conosce la struttura di dizionari di vario tipo;</p> <p>4.5 conosce le regole per la ricerca delle parole sul dizionario.</p>	<p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori;</p> <p>4.2.1 distingue le diverse accezioni delle parole in contesti diversi;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 si orienta nel dizionario;</p> <p>4.5.1 rintraccia informazioni utili consultando un dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il lessico di base;</li> <li>ricosce somiglianze e differenze tra le parole;</li> <li>ricosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>ricosce il significato delle parole in contesti diversi;</li> <li>utilizza il lessico specifico della disciplina;</li> <li>utilizza il dizionario.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione;</p> <p>5.2 conosce i concetti di famiglie lessicali, derivazione, composizione;</p> <p>5.3 conosce le regole ortografiche;</p> <p>5.4 conosce le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>5.1.1 Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole;</p> <p>5.2.1 riconosce i principali meccanismi di formazioni delle parole;</p> <p>5.3.1 riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e li corregge;</p> <p>5.4.1 riconosce le categorie grammaticali all'interno di una frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trova sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi;</li> <li>individua gruppi semantici, famiglie lessicali, alterazioni, derivazioni;</li> <li>distingue e classifica le categorie grammaticali in una frase.</li> </ul>
<b>Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>

<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1.1 Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione;</p> <p>1.2 riconosce la fonte e il messaggio di una comunicazione;</p> <p>1.3 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio;</p> <p>1.4 conosce tecniche di supporto alla comprensione e all'esposizione.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi di diverso genere individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione;</p> <p>1.2.1 riferisce su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato</p> <p>1.3.1 utilizza materiali di supporto per l'esposizione</p> <p>1.4.1 conosce i principi di organizzazione dell'esposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo consapevole;</li> <li>• seleziona le informazioni in base allo scopo;</li> <li>• comprende globalmente una comunicazione;</li> <li>• espone in modo chiaro con lessico e registro appropriati ai contenuti;</li> <li>• rielabora in forma personale gli argomenti;</li> <li>• recita a memoria un testo poetico.</li> </ul>
<p>2. LETTURA</p>	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari: testo riflessivo (diario, autobiografia, lettera), testo narrativo (racconto o romanzo umoristico, d'avventura, giallo);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i testi riflessivi e quelli narrativi;</p> <p>2.3 conosce gli elementi che caratterizzano un testo poetico: metro, figure retoriche, linguaggio figurato (funzione connotativa e denotativa);</p> <p>2.4 conosce gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico;</p> <p>2.5 conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della letteratura italiana dalla nascita della</p>	<p>2.1.1 Comprende testi riflessivi e narrativi, individuandone il senso, lo scopo e il punto di vista dell'autore;</p> <p>2.2.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 analizza il linguaggio poetico individuandone il ritmo e l'intenzione comunicativa;</p> <p>2.4.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici del linguaggio multimediale;</p> <p>2.5.1 individua il contesto storico dei vari autori e analizza testi letterari;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto dei testi proposti;</li> <li>• individua le informazioni esplicite ed implicite;</li> <li>• riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali;</li> <li>• legge in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>

	<p>lingua volgare al Settecento (contesto storico, autori e scelta di testi);</p> <p>2.6 conosce le principali tecniche di lettura e le strategie di supporto alla comprensione.</p>	<p>2.6.1 legge ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume, il ritmo;</p> <p>2.6.2 legge in modalità silenziosa interagendo con il testo;</p> <p>2.6.3 legge e confronta informazioni;</p> <p>2.6.4 seleziona le informazioni più funzionali allo scopo;</p> <p>2.6.5 rielabora e riorganizza informazioni in modo personale;</p> <p>2.6.6 utilizza strategie di supporto.</p>	
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p> <p>3.2 conosce regole e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, riassunto, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico);</p> <p>3.3 conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>3.4 conosce i connettivi coordinanti e subordinanti.</p>	<p>3.1.1 Utilizza strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;</p> <p>3.2.1 produce testi descrittivi, narrativi, espositivi e riflessivi;</p> <p>3.2.2 sintetizza un testo;</p> <p>3.2.3 manipola e parafrasa un testo poetico;</p> <p>3.3.1 scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, adeguati all'intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura;</p> <p>3.4.1 riconosce la funzione dei connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie, ordina e organizza le idee;</li> <li>• applica le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi;</li> <li>• utilizza un lessico ricco, appropriato ed adeguato al registro;</li> <li>• sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</li> <li>• riassume un testo;</li> <li>• utilizza i connettivi.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta;</p> <p>4.2 conosce il concetto di senso</p>	<p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <p>4.2.1 distingue parole usate in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce il significato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• riconosce il senso figurato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• utilizza parole in senso figurato;</li> <li>• utilizza parole nuove;</li> <li>• utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

	<p>figurato delle parole;</p> <p>4.3 riconosce parole non note all'interno del testo;</p> <p>4.4 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p>	<p>senso figurato;</p> <p>4.2.3. comprende il senso figurato delle parole;</p> <p>4.2.1 formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 arricchisce il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>4.4.2 impara e conosce parole nuove.</p>	
5. ELEMENTI DI GRAMMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce la frase semplice e le sue espansioni: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi;</p> <p>5.2 conosce i connettivi.</p>	<p>5.1.1 Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>5.2.1 riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</p> <p>5.2.2 riflette sui propri errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le componenti morfo-sintattiche e logiche della frase semplice;</li> <li>• utilizza i connettivi sintattici e testuali;</li> <li>• corregge in modo guidato i propri errori.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce i principi di organizzazione del discorso argomentativo;</p> <p>1.2 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi argomentativi riconoscendone il punto di vista, la tesi sostenuta e l'intenzione comunicativa;</p> <p>1.1.2 interviene per sostenere o confutare una tesi;</p> <p>1.2.1 relaziona su un argomento di studio, utilizzando il lessico adeguato e collegando informazioni provenienti anche da discipline diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta opportune strategie di attenzione;</li> <li>• adotta tecniche di supporto all'ascolto;</li> <li>• comprende una comunicazione;</li> <li>• seleziona informazioni per arricchimento personale e culturale;</li> <li>• sostiene o confuta una tesi;</li> <li>• riferisce e rielabora in forma personale gli argomenti di studio.</li> </ul>

2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari (il racconto horror, fantascientifico, storico, psicologico, il testo poetico);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i diversi generi letterari;</p> <p>2.3 conosce la struttura e gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo;</p> <p>2.4 conosce le tappe fondamentali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (contesto storico, autori e scelta di testi).</p>	<p>2.1.1 Legge testi letterari di vario tipo;</p> <p>2.2.1 coglie gli elementi del contenuto, le caratteristiche formali ed esprime motivati pareri personali;</p> <p>2.3.1 formula semplici ipotesi interpretative;</p> <p>2.3.2 legge recensioni, brevi saggi, articoli di giornale, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno;</p> <p>2.3.3 valuta sostenendo o confutando la validità di una tesi;</p> <p>2.4.1 individua il contesto storico degli autori italiani e analizza testi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con sicurezza ed espressività;</li> <li>• riconosce la struttura e il linguaggio dei diversi generi testuali;</li> <li>• riconosce e interpreta le tesi esposte dall'autore.</li> </ul>
3. SCRITTURA	3.1 Conosce regole e tecniche di un testo argomentativo ed espositivo, di un commento e di una recensione.	<p>3.1.1 Applica le regole e le tecniche delle diverse tipologie di scrittura;</p> <p>3.1.2 produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</p> <p>3.1.3 sostiene o confuta una tesi;</p> <p>3.1.4 rielabora in forma personale e creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;</li> <li>• sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• utilizza un lessico ricco, appropriato e adeguato al registro;</li> <li>• espone le proprie idee in modo personale e creativo.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	4.1.1 Padroneggia un lessico adeguato alla situazione comunicativa, allo scopo e all'interlocutore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico ampio, vario e personale.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI	<p>5.1 Conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinazione e subordinazione);</p> <p>5.2 riconosce i rapporti logici tra le</p>	<p>5.1.1 Riconosce la struttura della frase complessa;</p> <p>5.2.1 riconosce la gerarchia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le categorie logiche della frase complessa;</li> <li>• rappresenta graficamente i rapporti tra le proposizioni;</li> <li>• corregge gli errori.</li> </ul>

DELLA LINGUA	frasi.	logico-sintattica nella frase complessa; 5.2.2 riflette sui suoi errori.	
--------------	--------	---	--