

Delibera Collegio Docenti
Delibera Consiglio di Istituto

ISTITUTO COMPRENSIVO
“LUIGI GIUSEPPE POMA” - GARLASCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “DUCA DEGLI ABRUZZI”

REGOLAMENTO
PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Sonia Mastroleo

Docenti Strumento

Prof. stefano Bollani

Prof. ssa Angelita Curasi

Prof.ssa Silvia Mangiarotti

Prof.ssa Concetta Zezza

1. REGOLAMENTO PERCORSO INDIRIZZO MUSICALE

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia d'insegnamento dello Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di Primo Grado.

- L'indirizzo Musicale risponde, in tutte le sue caratteristiche, al Decreto Interministeriale del 1 luglio 2022, n. 176 disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di Primo Grado.

Il percorso a Indirizzo Musicale è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F) dell'Istituto, di cui questo documento è parte e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di Primo Grado.

- Il percorso a Indirizzo Musicale, propone quattro specialità strumentali: chitarra, pianoforte, violino e flauto traverso non va confuso, pertanto, con laboratori o altre attività musicali libere, ma si configura come specifica Offerta Formativa organizzata con le modalità previste dal Decreto Interministeriale 1 luglio 2022, n.176.

Premessa

L'insegnamento dello Strumento Musicale costituisce integrazione interdisciplinare e arricchimento dell'insegnamento dell'educazione musicale nel progetto complessivo della formazione della persona.

L'Istituto, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di:

- Integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare la dimensione "pratico operativa" ed "espressivo - comunicativa".

- Promuovere la crescita artistico - culturale attraverso l'esperienza diretta della Musica D'Insieme.

- Offrire ai ragazzi un'esperienza unica e stimolante, fornendo ulteriori occasioni di sviluppo, orientamento, integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazioni di svantaggio.

- Favorire la divulgazione sul territorio dell'esperienza didattico - artistica con rappresentazioni pubbliche.

AMMISSIONE AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Art.1

a) Si accede al percorso a Indirizzo Musicale tramite una prova di Selezione Orientativo – Attitudinale.

Tipologia delle prove: Prova Scritta, Prova Orale / Pratica

Tali prove sono indispensabili per poter individuare le attitudini musicali di ogni Alunno, la formazione di gruppi funzionali e la formazione di una graduatoria di merito.

b) Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia per quanto riguarda la preferenza dello strumento, hanno valore indicativo e orientativo ma NON vincolante per la Commissione e per l'Istituto.

La Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato, composta dai Docenti dell'indirizzo, e un Docente di Musica assegnerà lo strumento a ogni singolo Alunno sulla base dei risultati della prova attitudinale e della conseguente graduatoria assegnando lo strumento più adatto all'allievo.

La scelta della Commissione è insindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni NON vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

c) L'assegnazione degli strumenti è basata sui seguenti criteri:

- Attitudini dimostrate dall'allievo durante la prova orientativo - attitudinale
- Disponibilità di posti per ogni cattedra di strumento
- Omogeneità nella composizione della classe di strumento

d) La Graduatoria di merito della prova orientativo – attitudinale e l'assegnazione dello strumento è pubblicata all'Albo / Sito e vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

ISCRIZIONI

Art.2

a) L'iscrizione al percorso a Indirizzo Musicale dovrà essere presentata contestualmente alla procedura "on line" d'iscrizione vigente alla Classe Prima delle Scuole Secondarie di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo.

I Corsi di strumento si svolgeranno presso la Scuola Secondaria "Duca degli Abruzzi" di Garlasco.

b) All'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra gli strumenti chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino. Tale indicazione delle famiglie NON è, però, in alcun modo vincolante per l'Istituto.

c) Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e a un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 10 (Dieci) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi.

Art. 3

a) Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

NON sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

b) In caso di non ammissione alla classe successiva, la famiglia ha facoltà di decidere se riconfermare o meno l'iscrizione al percorso a Indirizzo Musicale.

Organizzazione delle attività didattiche

Art. 4

a) Le lezioni di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano per un totale di 3 Ore settimanali distribuite in uno o due rientri pomeridiani così suddivisi:

- Una Lezione di strumento, alla settimana, di un'ora.
- Una lezione collettiva di Musica D'Insieme, alla settimana, di due ore.
- Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al giovedì dalle ore 14:30 alle ore 18:30 e al venerdì dalle ore 14:30 alle ore 16:30.

b) L'orario delle lezioni sarà concordato, in una riunione Docenti / Genitori nella prima settimana di scuola. Per coloro che non saranno presenti e non avranno fornito indicazioni sarà comunque compilato l'orario secondo la residua disponibilità.

I Corsi di strumento si svolgeranno presso la Scuola Secondaria "Duca degli Abruzzi" di Garlasco.

c) Le lezioni, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Art. 5

La frequenza delle ore di strumento musicale è obbligatoria per i tre anni di Scuola Secondaria di Primo Grado, pertanto, le assenze pomeridiane verranno conteggiate e andranno a sommarsi a quelle del mattino.

Art. 6

I Docenti di Strumento, come tutti i Docenti del Consiglio di Classe, esprimono la propria valutazione, anche quadrimestrale, sugli Alunni che seguono. La valutazione sarà inoltre compresa nell'esame di stato al termine del ciclo scolastico nel quale gli Alunni sosterranno la prova pratica di strumento musicale.

Adempimenti per le famiglie e per gli Alunni

Art. 7

Ogni alunno frequentante il percorso a Indirizzo Musicale deve possedere il proprio strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 8

a) La famiglia deve garantire la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla Scuola.

b) Gli orari dei rientri sono fissati dalla Scuola, sulla base delle necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti nella prevista riunione, **NON** potranno essere modificati per esigenze personali, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

c) L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art. 9

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 10 Gli Alunni devono:

- 1) frequentare con regolarità le lezioni;
- 2) eseguire a casa i compiti e le esercitazioni assegnate;
- 3) avere cura dei libri e del proprio strumento, per i quali la scuola non ha alcuna responsabilità;
- 4) partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Esibizioni pubbliche /Concerti

Art. 11

Le esibizioni pubbliche concerti, incontri musicali, solitamente, scandiscono la chiusura dell'Anno Scolastico e sono appuntamenti che coinvolgono intensamente Scuola, Alunni e famiglie.

Particolare risalto è rappresentato dal Concerto di fine Anno Scolastico presso il Teatro Martinetti di Garlasco, ove è prevista la premiazione degli Alunni più meritevoli delle classi terze che si sono distinti nel triennio scolastico.

2. AMMISSIONE AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORIENTATIVO – ATTITUDINALI

Art.1 Criteri per la composizione della commissione

La Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Art.2 Tipologia delle Prove Orientativo – Attitudinali e Criteri di Valutazione.

La selezione viene effettuata tramite una prova Orientativo – Attitudinale predisposta dalla scuola in base alla normativa vigente.

Tali prove sono indispensabili per individuare le attitudini musicali di ogni Alunno, la formazione di gruppi funzionali e la formazione di una graduatoria di merito.

La Commissione, per la valutazione delle Prove Orientativo – Attitudinali, ha a disposizione 45/45 punti.

Tipologia delle prove: Prova Scritta, Prova Orale / Pratica.

La **Prova Scritta** viene effettuata in un'unica sessione con gli Alunni, se necessario in base al numero, divisi in gruppi.

La prova scritta precede la prova orale.

Le **Prove Orali** individuali avranno durata di circa 7/10 minuti per ogni Alunno; gli Alunni saranno chiamati uno alla volta.

L'Istituto comunica in tempo utile le date delle prove attraverso comunicazione scritta alle Scuole Primarie del bacino d'utenza indicando i rispettivi giorni e orari.

Disposizioni particolari: La Scuola, nel caso i candidati fossero impossibilitati per gravi motivi a partecipare alle prove, prevede eventuali sessioni di recupero.

Tipologia delle prove

Un Docente della Commissione, per ogni sezione della prova scritta e orale, spiega all'alunno un esercizio alla volta proponendo delle simulazioni prima di procedere alla prova ufficiale, pertanto le prove sono guidate.

ALUNNI BES (Normativa 27.12.2012)

Si prevede per gli **alunni DSA** (Legge 170 del 2010) l'utilizzo di misure compensative e dispensative previste dalla legge previa visione del PDP.

Per gli **alunni DVA** un Docente di strumento affiancherà l'alunno per tutta la durata delle prove che saranno modulate in base alle misure previste nel PEI. Non si prevede l'utilizzo di prove diversificate in quanto le prove sono guidate per tutti i candidati (per ogni sezione della prova scritta e orale, un docente spiega agli alunni un esercizio alla volta proponendo delle simulazioni prima di procedere alla prova ufficiale).

Valutazione alunni BES: la valutazione delle prove verterà maggiormente sull'interesse manifestato dall'allievo.

La Commissione, al termine della prova orale e al fine di assegnare lo strumento, valuta le caratteristiche fisico - attitudinali possedute dall'allievo.

Prova Scritta: Punteggio massimo 20 punti

- **Prova 1- Altezze:**
La prova è formata da dieci gruppi di due suoni ciascuno. Il candidato deve individuare all'interno di ogni coppia la nota più acuta o se i due suoni sono alla medesima altezza.
(0,5 punti per ogni risposta esatta) Punteggio massimo 5 punti.
- **Prova 2 - Ritmi:**
La prova consiste nel mettere a confronto sequenze ritmiche basate su quattro pulsazioni. Tra la prima e la seconda sequenza viene variato il ritmo di una o più pulsazioni.
Il candidato deve individuare su quale pulsazione varia la seconda sequenza.
(1 punto per ogni risposta esatta) Punteggio massimo 5 punti.
- **Prova 3 - Suoni Simultanei:**
La prova consiste nel riconoscere il numero di suoni componenti un accordo suonato al pianoforte (due, tre o quattro suoni). (1 punto per ogni risposta esatta) Punteggio massimo 5 punti.
- **Prova 4 - Motivi Musicali:**
La prova consiste nel mettere a confronto due melodie composte da quattro suoni.
Tra la prima e la seconda melodia viene variato un singolo suono.
Il candidato deve individuare quale sia il suono che differisce tra la prima e la seconda versione o se la melodia rimane invariata. (1 punto per ogni risposta esatta) Punteggio massimo 5 punti.

Prova Orale: Punteggio massimo 25 punti

- **Coordinazione:** Il candidato deve leggere ed eseguire con il battito delle mani un semplice binario in notazione intuitiva che prevede l'uso alternato e simultaneo della mano destra e della mano sinistra.
Punteggio massimo 5 punti.
- **Riproduzione Ritmica:** Il candidato viene invitato ad eseguire con il battito delle mani o con l'uso dei legnetti / tamburello tre sequenze ritmiche di difficoltà progressiva.
1° frammento - massimo 2 punti
2° frammento - massimo 3 punti
3° frammento - massimo 5 punti
Punteggio massimo 10 punti.
- **Intonazione:** Il candidato viene invitato ad imitare con la voce due linee melodiche di difficoltà progressiva.
Ogni frammento viene fatto ascoltare per due volte.
1° frammento - massimo 3 punti
2° frammento - massimo 5 punti
Intonazione (canto libero):
Il candidato viene invitato ad eseguire una melodia di sua scelta - massimo 2 punti
Punteggio massimo 10 punti.

Art.3 Criteri per l'ammissione alle classi del Percorso a Indirizzo Musicale

Il punteggio complessivo di ciascun candidato è determinato dalla somma dei punti ottenuti in ogni singola prova come riportato nell'Art. 2.

Tale punteggio definisce la priorità all'ammissione al percorso a Indirizzo Musicale, in funzione dei posti disponibili per ogni singolo strumento. Sulla base del punteggio riportato nelle Prove Orientativo - Attitudinali viene stilata una graduatoria generale e di merito.

La graduatoria riporterà:

- cognome e nome del candidato
- punteggio totale delle prove
- strumento assegnato dalla commissione
-

Art. 4 Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

a) Ai fini dell'assegnazione dello strumento, si tiene conto dell'ordine di preferenza espresso dal candidato; nessuna richiesta, però, è considerata dalla Commissione come vincolante.

b) Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia per quanto riguarda la preferenza dello strumento, hanno valore indicativo e orientativo ma NON vincolante per la Commissione e per l'Istituto.

La Commissione assegnerà lo strumento a ogni singolo Alunno sulla base dei risultati della prova attitudinale e della conseguente graduatoria assegnando lo strumento più adatto all'allievo.

La scelta della Commissione è insindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni NON vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

c) L'assegnazione degli strumenti è basata sui seguenti criteri:

- Attitudini dimostrate dall'alunno durante la prova selettiva
- Disponibilità di posti per ogni cattedra di strumento
- Omogeneità nella composizione della classe di strumento

Art.5 Utilizzo della graduatoria

La graduatoria viene utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- ammissione alla classe del percorso a Indirizzo Musicale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili);

Art.6 Pubblicazione della graduatoria

Con disposizione del Dirigente Scolastico la Graduatoria di Merito della prova orientativo – attitudinale e l'assegnazione dello strumento viene pubblicata all'Albo / Sito nel rispetto della normativa vigente ed entro cinque giorni lavorativi dal termine dei lavori della commissione e ha validità a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Docenti Strumento

Prof. stefano Bollani

Prof. ssa Angelita Curasi

Prof.ssa Silvia Mangiarotti

Prof.ssa Concetta Zezza