

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “RITA LEVI MONTALCINI”
SCUOLA DELL’INFANZIA**

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

COMPLETA DI QUESTIONARIO PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA

TRIENNIO 2019-2022

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA S.I.
IL SE E L'ALTRO				
1) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere di far parte di un gruppo - Individuare gli adulti di riferimento - Individuare regole e comportamenti nella routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune - Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole . 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione - Riflettere sul senso delle regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità di cooperare con i suoi compagni - Segue abitualmente le istruzioni e le regole che gli vengono date
2) Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed esprimere in modo adeguato	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare di stare a scuola senza i genitori - Riuscire ad essere autonomo nelle attività igieniche e di routine - Riconoscere la propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esprimere ciò che lo identifica rispetto agli altri bambini: preferenze ed interessi - Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e condividere i propri stati emotivi - Esercitare l'autocontrollo emotivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad esprimere in modo chiaro propri pensieri sentimenti ed esigenze - Dimostra di saper sopportare ritardi nella gratificazione e in tutto ciò che desidera avere al più presto - Di fronte a situazioni che lo mettono in difficoltà non tende ad abbandonare il compito ma a persistere in questo
3) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le potenzialità del gruppo nelle relazioni quotidiane - Accettare il punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le differenze individuali tra i bambini e saperle utilizzare come risorsa per il gruppo sezione - Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e segue le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età - Sa seguire un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni
4) Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere differenze ed analogie tra i compagni dovute a caratteristiche personali - Apprezzare l'atmosfera di gioia ed attesa in relazione alla festa di Natale 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria ed altrui identità culturale Promuovere atteggiamenti di apertura ed inclusione nei confronti dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio ambiente di vita e le regole che lo caratterizzano Confrontare usi e tradizioni di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha la capacità di portare a termine gli incarichi assegnati senza essere continuamente richiamato e sollecitato - Siadegua facilmente a nuove situazioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO				
1) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante - Sapersi muovere nel nuovo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni spontanee o guidate - Saper controllare le proprie emozioni nel rapporto con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare autonomia e sicurezza emotiva attraverso drammatizzazioni - Saper controllare le proprie emozioni nel rapporto con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha la capacità di portare a termine incarichi assegnati, senza essere continuamente richiamato e sollecitato - Se gli viene richiesto, cambia attività insieme al resto della classe, anziché perseverare in quella precedentemente intrapresa
2) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomo nell'uso dei servizi igienici - Accettare di mangiare a scuola e si alimenta da solo - Riconoscersi nella propria identità sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire correttamente le abitudini igienico sanitarie e alimentari fondamentali - Riconoscersi nella propria identità sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria persona in modo autonomo e corretto - Utilizzar!! Un comportamento corretto durante il pranzo - Avere cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici problemi da solo, senza chiedere aiuto all'insegnante (ad esempio, riesce a trovare il materiale necessario per completare un compito dopo aver compreso ciò che gli occorre)
3) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale ecc.) - Imitare posizioni globali del corpo in modo intenzionale - Utilizzare oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e coordinare i movimenti del corpo - Partecipare a giochi organizzati rispettando le regole - Dimostrare autonomia nella cura ed utilizzo degli attrezzi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare schemi dinamici e generali (coordinazione, equilibrio e lateralità) e gli adatta all'ambiente in cui si trova -Saper muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona coordinazione generale dei movimenti - Comprende le istruzioni date a voce - È capace di utilizzare piccoli attrezzi adattandosi alle diverse situazioni ambientali
4) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi ed in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti fondamentali del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed indicare le parti del corpo su di sé e su gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare graficamente lo schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a disegnare una figura umana in cui siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe

IMMAGINI , SUONI, COLORI				
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali , musicali, visivi, di animazione...)sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per spettacoli di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per spettacoli di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità cognitive e relazionali attraverso la musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità di cooperare con i suoi compagni - Riesce a memorizzare brevi filastrocche
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere le proprie emozioni con il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esprimere il proprio vissuto con il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a esprimere in modo chiaro i propri pensieri; sentimenti ed esigenze - Capisce che si può essere disturbati durante un'attività dalla presenza di altri pensieri, di rumori e/o altri stimoli in genere
<ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammaturgia, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare con piacere le tecniche grafico pittoriche proposte - Esplorare i materiali attraverso i sensi - Conoscere e denominare i colori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare varie tecniche per esprimersi graficamente - Esplorare, manipolare ed osservare i materiali per un utilizzo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente materiali diversi per eseguire il compito richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità nei compiti di motricità fine - Risolve semplici problemi da solo senza l'aiuto dell'insegnante

I DISCORSI E LE PAROLE				
1) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprie caratteristiche fisiche - Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni - Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere parte alla conversazione con il gruppo rispettando l'argomento - Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile, rispettando l'ordine temporale - Saper usare il linguaggio verbale per esprimere i propri stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità di raccontare un episodio a cui ha assistito o al quale ha preso parte - Riesce ad esprimere in modo chiaro propri pensieri; sentimenti ed esigenze
2) Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati	<ul style="list-style-type: none"> - Saper memorizzare semplici rime, canzoni e filastrocche - Imparare parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper memorizzare rime, canzoni e filastrocche - Arricchire il lessico e la struttura delle frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico e la struttura delle frasi - Saper costruire rime e filastrocche - Saper riconoscere le sillabe di una parola 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un ricco vocabolario - Dal punto di vista morfosintattico si esprime correttamente - Dimostra di saper discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole - Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati
3) Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e comprendere semplici storie - Saper rispondere a semplici domande su brevi narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una breve storia senza distrarsi e disturbare - Saper riordinare una breve storia in brevi sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto - Riprodurre graficamente e verbalizzare le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere una semplice storiella rappresentata in una serie di vignette - Sa ripetere con parole sue quanto gli è stato appena detto
4) Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i suoni onomatopeici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'esistenza di lingue diverse - Esprimersi a livello creativo attraverso il linguaggio grafico - pittorico, teatrale e sonoro musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi a livello creativo attraverso il linguaggio grafico - pittorico, teatrale e sonoro musicale - Scoprire lasonorità di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad imparare brevi filastrocche a memoria - Riesce a ricordare le informazioni gli esempi e gli ordini dati a voce in precedenza - È capace di tenere a mente più cose contemporaneamente - Sa percepire e ripetere esattamente parole nuove subito dopo averle sentite

5) Si avvicina alla lingua scritta, esplora ed esperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche che distinguono il disegno dalla scrittura - Provare curiosità e sperimentare la parola scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che parole stampate, lettere o simboli grafici sono gli stessi che gli sono già stati presentati il giorno precedente - Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici - È consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce - Riesce a scrivere il suo nome - Riesce a copiare una semplice parola
CONOSCENZA DEL MONDO				
1) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; segue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici somiglianze ed differenze attraverso l'esperienza pratica 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire raggruppamenti in base ad una qualità - Saper individuare la qualità di un raggruppamento dato 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare la corrispondenza tra gruppi di oggetti - Saper costruire raggruppamenti tenendo conto del colore, della forma e della dimensione degli oggetti - Individuare attributi comuni per costruire insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici problemi da solo, senza chiedere aiuto all'insegnante. - Riesce a copiare una semplice figura geometrica in modo che questa risulti riconoscibili
2) Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la routine della giornata scolastica - Distinguere l'alternanza del giorno e della notte 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i vari momenti della giornata scolastica e le azioni correlate - Distinguere l'alternanza del giorno e della notte 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella giornata scolastica distinguendo mattina, mezzogiorno e pomeriggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce il significato delle parole che l'insegnante usa
3) Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre qualità	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare spazi con materiali occasionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti tanti/pochi, - Misurare quantità e lunghezze con materiali e strumenti occasionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa quantificare fino al 10 - Comprendere la differenza tra maggiore e minore - Confrontare emisurare quantità (liquidi e solidi) attraverso materiali e strumenti occasionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 10 - Sa confrontare numerosità diverse tra due insiemi di oggetti, riconosce quale ne contiene di più e quale di meno - Sa fare piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e togliere - Si dimostra interessato e curioso nei confronti degli apprendimenti di lettura, scrittura e calcolo

<p>4) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti - dietro, sopra- sotto, destra - sinistra, eccetera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni topologiche sopra - sotto ; dentro - fuori 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni spaziali avanti - dietro, vicino - lontano e aperto - chiuso 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una situazione utilizzando termini spaziali adeguati - Rappresentare oggetti seguendo indicazioni spaziali specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità di eseguire semplici comandi che implicano relazioni spaziali - Sa sfruttare adeguatamente lo spazio del foglio e del quaderno in generale, quando disegna o scrive - Si orienta bene e prontamente nello spazio
<p>5) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere su stesso le principali parti del corpo - Effettuare semplici osservazioni di elementi stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere su stesso e su altri le varie parti del corpo - Osservare l'ambiente ed i cambiamenti stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni che avvengono nel mondo animale, vegetale ed atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce che è possibile migliorare il ricordo imparando meglio - Quando non capisce qualcosa, sembra rendersene conto - Ha una buona capacità di raccontare un episodio a cui ha assistito o al quale ha preso parte