

ISTITUTO COMPRENSIVO VAL CENO



Via Cardinale Antonio Samorè, 4 – 43032 Bardi

Tel. 0525 72369 – Fax 0525 733456 Email : PRIC81000E@ISTRUZIONE.IT

Indirizzo web: <http://www.icvalceno.edu.it>

CURRICOLO VERTICALE

(abilità, conoscenze, competenze)

anno scolastico 2021/2022

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:			
Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	
Descrizione delle competenze in chiave evolutiva dai 3 ai 5 anni TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE			
1.IL SE' E L'ALTRO			
3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Partecipa alle attività di gioco libero/organizzato	Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole	Collabora con gli altri per realizzare un progetto comune	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
	Accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune		
Riconosce la propria identità sessuale	Verbalizza le proprie emozioni e prova a controllarle	Controlla le emozioni nella relazione con gli altri	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Esprime le proprie emozioni con messaggi verbali e non verbali			

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Si separa facilmente dalla famiglia e vive serenamente tutti i momenti della giornata	Scopre il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità sociale	Si accorge di essere uguale e diverso nelle varietà delle situazioni	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
		Mette in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali	
Stabilisce una relazione con adulti e compagni	Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni	Coglie e rispetta il punto di vista degli altri nelle azioni e nella comunicazione	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini
Conosce il nome degli altri e si fa conoscere	Si relaziona con i compagni senza esclusioni	Ha cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui	
Conosce e rispetta le regole	Rispetta le regole di vita comunitaria	Rispetta le regole della vita sociale	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
Rispetta il proprio turno nell' utilizzo di oggetti e materiali		Riflette sul senso delle proprie azioni	
		Pone domande e formula ipotesi sugli eventi della vita	
Inizia a orientarsi nel tempo e nello spazio	Consolida le capacità di orientamento	Approfondisce le capacità di orientamento	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari.
	spazio-temporale	spazio-temporale	

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Conosce la propria famiglia e la comunità scolastica	Conosce i luoghi del proprio paese, le storie e le tradizioni	Conosce le tradizioni della cultura di appartenenza e delle altre culture presenti nella comunità scolastica	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.
		Conosce e comprende ricorrenze e tradizioni e i simboli ad esse legati	
2- IL CORPO e IL MOVIMENTO			
E' autonomo nelle attività igieniche di routine	Esplora con i sensi lo spazio, gli oggetti e i materiali della scuola	Si rende consapevole delle possibilità d'azione del proprio corpo	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
Utilizza oggetti e materiali in modo corretto	Sviluppa capacità comunicative non verbali che implicano l'utilizzo del corpo	Entra in relazione con gli altri e l'ambiente attraverso il corpo	
Esegue semplici consegne			
E' autonomo nell'utilizzo dei servizi igienici	Acquisisce corrette abitudini igienico-sanitarie	Ha cura della propria persona in modo autonomo e adeguato	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
Si alimenta in modo autonomo			
Si riconosce come maschio o femmina			

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Partecipa spontaneamente alle attività di gioco organizzato	Controlla schemi motori di base più complessi (saltare, arrampicarsi...)	Rispetta le regole dei giochi motori proposti	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
Controlla gli schemi dinamici di base (camminare, correre...)	Imita posizioni semplici con il corpo	Controlla schemi motori complessi (stare in equilibrio, lanciare, afferrare...)	
	Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie		
Esegue percorsi motori seguendo le indicazioni date dall'insegnante	Si muove con agilità negli spazi interni ed esterni	Si esprime attraverso la musica e la danza	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
Comunica emozioni attraverso il movimento	Esercita la motricità fine	Affina le capacità relative alla motricità fine (ritaglio, scrittura...)	
Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé	Rappresenta il proprio corpo	Rappresenta in modo completo la figura umana e la ricomponi se divisa in più parti	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
	Rappresenta le parti mancanti della figura umana	Rappresenta e descrive lo schema corporeo in posizione statica e dinamica	
	Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su una sagoma	Riconosce la destra e la sinistra su di sé	
– IMMAGINI, SUONI, COLORI			

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Partecipa a semplici drammatizzazioni	Esplora le possibilità espressive del proprio corpo	Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
Comunica con mezzi non verbali	Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative	Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
Conosce ed usa in modo appropriato strumenti grafico-pittorici	Scopre i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari	Utilizza i materiali creativamente	
Esplora materiali diversi e ne sperimenta l'utilizzo		Utilizza varie tecniche artistiche	
Sperimenta l'uso del colore		Utilizza software per disegnare e colorare	
Accetta di manipolare materiali vari			
Conosce i colori primari			
Presta attenzione a brevi rappresentazioni teatrali	Segue con curiosità brevi rappresentazioni teatrali	Si interessa alle opere d'arte	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo
		Partecipa e segue con curiosità e interesse spettacoli teatrali, musicali...	
Memorizza semplici canti, poesie e filastrocche	Associa il ritmo al movimento	Inventa, sviluppa, rielabora in modo creativo ritmi conosciuti con voce, corpo e oggetti	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Accompagna una melodia o una canzone con semplici movimenti del corpo	Sperimenta materiali diversi per produrre suoni		
Esegue giochi ritmici	Riproduce semplici sequenze sonore	Produce semplici sequenze sonore	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
Familiarizza con i primi alfabeti musicali.	Sperimenta i primi alfabeti musicali	Utilizza la musica come mezzo di espressione e comunicazione	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
4.- I DISCORSI E LE PAROLE			
Racconta esperienze personali	Racconta esperienze personali in modo comprensibile e più dettagliato	Pronuncia correttamente le parole	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
		Arricchisce il proprio lessico	
		Gioca e riflette sul linguaggio	
Formula richieste in base alle sue necessità	Parla in modo corretto utilizzando frasi complete	Esprime i propri bisogni, emozioni e sentimenti in modo chiaro	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
	Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno · Interviene in modo pertinente	Si esprime con padronanza utilizzando termini appropriati	

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
		Dialoga con adulti e compagni in modo adeguato, rispettando il proprio turno e le opinioni degli altri	
Memorizza e ripete semplici filastrocche e canzoncine	Memorizza e ripete filastrocche e canzoni	Inventa rime e filastrocche	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
Accompagna con semplici movimenti del corpo filastrocche e canzoni		Riflette sul significato delle parole, sulla lingua e le sue funzioni	
Ascolta e comprende semplici storie	Ascolta con attenzione storie più complesse	Ascolta e comprende un testo narrativo e lo rielabora rispettando le sequenze	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
Riconosce i personaggi principali di una storia	Sa riferire la trama di un racconto	Completa racconti interrotti e inventa storie	
Mostra curiosità per i libri	Mostra interesse e rispetto per i libri	Consolida le abilità di comprensione	
Imita suoni anche sconosciuti e gioca con le parole	Utilizza il linguaggio per esprimere l'immaginario	Gioca con i suoni e i significati delle parole	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
		Formula ipotesi di lettura	
		Familiarizza con suoni appartenenti a lingue diverse	

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Legge e interpreta immagini	Legge, racconta e commenta le immagini	Compie esperienze di scrittura spontanea e si avvicina al codice scritto mediante il gioco	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
		Utilizza semplici software (videogiochi didattici, programmi per disegnare...)	
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Manipola con curiosità i materiali a disposizione	Individua le caratteristiche percettive di un oggetto: colore, forma, dimensione	Denomina percezioni visive, gustative, olfattive, tattili e uditive	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
Discrimina le percezioni sensoriali	Classifica in base a più attributi	Individua somiglianze e differenze tra oggetti e figure	
Percepisce e distingue cerchio e quadrato	Conosce e discrimina forme geometriche	Raggruppa oggetti uguali per uso, forma, dimensione	
Classifica oggetti in base a un attributo	Raggruppa oggetti secondo più criteri	Riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche	
Percepisce il trascorrere del tempo e l'alternanza del giorno e della notte Riconosce la routine della giornata	Comprende e ricorda la scansione della giornata Colloca situazioni ed eventi nel tempo	Ricostruisce la scansione temporale della giornata Conosce i giorni della settimana	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Racconta un'esperienza vissuta	Ricorda e ricostruisce ciò che si è fatto	Riordina immagini in sequenze	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
Osserva i diversi aspetti della realtà	Conosce fenomeni ed elementi stagionali	Osserva fenomeni naturali ed organismi viventi e li descrive con termini specifici	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
Individua i cambiamenti dell'ambiente	Osserva e descrive fenomeni naturali ed esseri viventi	Comprende l'importanza di rispettare l'ambiente	
Conosce alcuni animali	Percepisce il trascorrere del tempo		
	Conosce alcuni animali e il loro habitat		
	Inizia ad utilizzare il computer	Utilizza il computer e la Lim.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
		Sviluppa il pensiero computazionale attraverso attività di Coding.	
Percepisce e riconosce grandezze e quantità	Riconosce e confronta grandezze	Completa e legge semplici grafici e tabelle	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
	Riconosce le quantità (uno, pochi, tanti)	Ordina in base a criteri di grandezza, altezza o lunghezza	
	Riconosce le dimensioni	Coglie il rapporto tra numero e quantità	
		Utilizza i simboli numerici	

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
Riconosce i concetti topologici fondamentali	Riconosce i principali concetti topologici	Consolida la conoscenza dei concetti topologici e di direzione	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	Si muove nello spazio seguendo indicazioni verbali	Si orienta nello spazio fisicamente e graficamente	
		Riproduce graficamente percorsi	
COMPETENZE IN USCITA (Raccordo Scuola Infanzia-Scuola Primaria)			
- Abituare i bambini ad avere una maggiore autonomia personale (vestirsi-svestirsi, infilarsi le scarpe e allacciarle), a riconoscere le proprie cose e averne cura.			
- Rispettare le regole e i tempi di ascolto ed esposizione durante le conversazioni.			
- Assumere una corretta postura nel banco.			
- Abituare i bambini ad una corretta impugnatura nell'utilizzare strumenti grafici.			
(E' fondamentale che i bambini acquisiscano questa capacità, prima dell'ingresso nella Scuola Primaria, perché è difficilmente correggibile in seguito).			
- Esercitare maggiormente la manualità fine ed avere dimestichezza nel ritagliare ed incollare.			
- Rispettare i confini nel colorare e preferire l'uso dei pastelli rispetto a quello dei pennarelli.			
- Abituare i bambini a prendere confidenza con lo spazio grafico utilizzando anche fogli a quadretti perché possano familiarizzare con le righe, i quadretti, le colonne, gli spazi ...			

3 anni	4 anni	5 anni	traguardo
- Sviluppare maggiormente le abilità di base (saltare, lanciare, afferrare ...) e la coordinazione motoria globale.			
- Privilegiare attività metafonologiche (giochi di suoni, rime, etc) e attività psicomotorie utilizzando anche la musica per sviluppare abilità ritmiche.			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA PRIMARIA ITALIANO - CLASSE I		
Ascolto e parlato		
Riconoscere e utilizzare le vocali e le consonanti sul piano fonico	Conversazioni e racconti Filastrocche e conte Racconti, poesie	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;
Comprendere il significato globale di filastrocche e individuare le parole in rima	Parole con suoni duri e dolci Plurale delle parole	si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali;
Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali		comprende semplici testi ascoltati individuandone il senso globale
Interagire nello scambio comunicativo rispettando il meccanismo dei turni		
Esprimere le proprie emozioni mediante linguaggi diversi		
Lettura		
Riconoscere le vocali e le consonanti sul piano grafico Riconoscere le lettere C e G e i loro diversi suoni davanti alle vocali	Fonemi e grafemi vocalici Parole con suoni duri e dolci	L'alunno/a legge e comprende facili testi di vario tipo, individuandone gli elementi essenziali
Riconoscere la diversa articolazione dei suoni C e G davanti alle vocali E - I e in presenza della lettera H Riconoscere i diversi caratteri utilizzati	Riconoscere digrammi e trigrammi e la diversa articolazione dei suoni	
Leggere parole e semplici frasi		
Scrittura		
Utilizzare le vocali e le consonanti sul piano grafico Riconoscere la funzione grafica della lettera H Usare i caratteri proposti	Fonemi e grafemi vocalici Avvio al pregrafismo Plurale delle parole	L'alunno/a si esprime attraverso la lingua scritta, con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche
Scrivere parole		
Scrivere brevi didascalie relative a una sequenza di immagini		
Scrivere sotto dettatura brevi testi		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Arricchire il lessico	Ricerca nei testi di parole ed espressioni non conosciute	L'alunno/a comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua			
Riconoscere digrammi e trigrammi e la diversa articolazione dei suoni	Fonemi e grafemi vocalici Parole con suoni duri e dolci	L'alunno/a rispetta le principali convenzioni ortografiche	
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA ITALIANO – CLASSE II			
Ascolto e parlato			
Comprendere i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi ascoltati	Il testo descrittivo	L'alunno/a si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali;	
Narrare esperienze vissute seguendo un ordine temporale	Utilizzo degli indicatori spaziali	comprende testi ascoltati individuandone il senso globale	
Descrivere una cosa, un animale o una persona Cogliere il senso globale di una storia ascoltata e riassumerla usando termini adeguati			
Lettura			
Leggere testi narrativi e comprenderne il senso globale	Il testo descrittivo Elementi della fiaba Storie da riordinare	L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della lettura: legge in maniera scorrevole brevi e facili testi, sia a voce alta sia silenziosamente	
Riconoscere in una semplice fiaba il protagonista, l'antagonista e il fatto centrale			
Leggere in modo espressivo			
Individuare il mittente, il destinatario e lo scopo di avvisi, comunicazioni, regolamenti legati ad un'esperienza scolastica			
Scrittura			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Produrre brevi testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche Produrre brevi testi creativi seguendo una traccia guida	Il testo descrittivo	L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura: produce per iscritto semplici messaggi e testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche a partire dal lessico già in possesso.
Comporre un semplice testo descrittivo	Utilizzo degli indicatori spaziali Storie da riordinare	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
Arricchire il lessico	Ricerca nei testi di parole ed espressioni non conosciute	L'alunno/a comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua		
Ordinare parole secondo il criterio alfabetico Riconoscere l'uso e il significato dell'articolo determinativo e indeterminativo	Raddoppiamenti Suoni dolci e duri Divisione in sillabe Articoli determinativi e indeterminativi	L'alunno/a rispetta le più importanti convenzioni ortografiche
Riconoscere i nomi e la loro variabilità in relazione a genere e numero	Nomi	
Distinguere l'uso di è/e	Tempi dei verbi: passato, presente, futuro	
Utilizzare correttamente c'è - ci sono - c'era - c'erano Riconoscere gli aggettivi qualificativi	Uso di e/è- c'è/ ci sono- c'era/ c'erano	
Riconoscere e usare l'H nel verbo avere	Aggettivi qualificativi	
	Uso dell'h nel verbo avere Frase minima	
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA ITALIANO – CLASSE III		
Ascolto e parlato		
Intervenire adeguatamente in una conversazione su argomenti noti	Conversazioni Testi di vario tipo	L'alunno/a sintetizza oralmente le informazioni principali ricavate da un testo
Lettura		
Individuare i verbi	Testo narrativo realistico Testo descrittivo Racconto d'esperienza Testo regolativo	L'alunno/a utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato;
Individuare le caratteristiche di testi di vario tipo Cogliere il senso globale di filastrocche e l'intenzione comunicativa dell'autore in un testo poetico	La lettera	legge e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali o lo scopo

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Scrittura		
Utilizzare i verbi	Testo narrativo realistico Testo descrittivo Racconto d'esperienza Testo regolativo	L'alunno/a rielabora testi; scrive testi chiari e coerenti
Utilizzare i connettivi di tipo causale	La lettera	
Leggere un testo narrativo ricavandone un riassunto Produrre semplici testi informativi ed espositivi, utilizzando i principali segni di punteggiatura Produrre brevi testi regolativi	Poesie e filastrocche Connettivi causali	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto	Uso del dizionario	L'alunno/a acquisisce una terminologia specifica di base
Ricavare significati di parole sconosciute consultando dizionari		
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua		
Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	Soggetto e predicato Verbo: radici e desinenze	L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia
Analizzare la frase	Le tre coniugazioni	
	Modo indicativo	
	Verbi ausiliari	
	Pronomi personali	
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA ITALIANO – CLASSE IV		
Ascolto e parlato		
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	Il racconto di esperienze personali e di vari tipi di testi	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso altrui, di rispettare le regole stabilite, formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni; utilizza abilità funzionali allo studio;
Comprendere il senso globale di testi letterari letti dall'insegnante		
Organizzare brevi esposizioni		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Lettura		
Riconoscere nei diversi testi presentati l'argomento, il particolare uso delle parole e dei significati e ricavare l'intenzione comunicativa.	Testi di vario genere Testo poetico	L'alunno/a
Scrittura		
Riflettere sul titolo di un racconto Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	Diverse tipologie testuali Parole con lo stesso suono ma con diversa forma ortografica Il riassunto	L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi
Scrivere testi a partire da tracce Produrre testi scritti		
Produrre riassunti		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
Utilizzare in modo appropriato le nuove parole ed espressioni	Parole ed espressioni "nuove" ricercate nei testi. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	L'alunno/a arricchisce la terminologia;
	Rielaborazione dei termini acquisiti.	comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti;
	Il dizionario.	conosce e utilizza nuovi termini attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.; utilizza il vocabolario per ampliare il lessico e verificare dubbi linguistici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua		
Riconoscere e usare i pronomi personali Classificare i verbi in base alla loro coniugazione Analizzare la struttura di una frase	Preposizioni semplici e articolate Il verbo: modo congiuntivo Avverbi	L'alunno/a padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relativi all'organizzazione
Dividere la frase in sintagmi Riconoscere la funzione degli avverbi	Complementi diretti e indiretti	logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi;
		riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA ITALIANO – CLASSE V			
Ascolto e parlato			
Adottare atteggiamenti di ascolto attivo e finalizzato alla comprensione, mettendo in atto processi di autocontrollo.	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato alla comprensione e dell'ascolto attivo.	L'alunno/a:	
Riferire con parole proprie esposizioni, esperienze personali e storie inventate. Partecipare a conversazioni, discussioni, dialoghi in modo collaborativo, fornendo messaggi chiari e pertinenti, rispettando il meccanismo dei turni e adottando registri adeguati alle diverse situazioni comunicative.	La comunicazione: oggetto, senso, informazioni principali e secondarie, scopo.	adotta atteggiamenti di ascolto attivo e finalizzato alla comprensione e mette in atto processi di autocontrollo; comprende l'argomento, il senso, le informazioni essenziali e lo scopo di comunicazioni orali o trasmesse; riferisce con parole proprie esposizioni, testi ascoltati di tipo e genere diversi, esperienze personali e storie inventate; comprende e formula consegne e istruzioni per eseguire attività;	
Organizzare un'esposizione orale relativamente ad un argomento affrontato in classe o di studio, utilizzando schemi opportuni e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. Recitare filastrocche e poesie con espressività e rispettandone il ritmo.	Comunicazioni orali dirette o trasmesse.	partecipa a scambi comunicativi fornendo messaggi chiari e pertinenti, rispettando il meccanismo dei turni e adottando registri adeguati al contesto comunicativo; organizza un'esposizione orale utilizzando schemi opportuni e termini specifici propri delle diverse discipline; recita filastrocche e poesie con espressività e rispettandone il ritmo.	
	Testi narrativi (generi proposti dal libro in adozione alla classe): struttura e caratteristiche della narrazione; gli elementi che la compongono.		
	Testi descrittivi. Testi poetici.		
	Testi informativi. Cronache.		
	Testi argomentativi. Testi regolativi		
	Registri linguistici e varietà di situazioni comunicative.		
	Narrazioni relative al proprio vissuto e a storie inventate.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
	Progettare per esporre (anche attraverso la sintesi). Terminologia specifica e linguaggi settoriali.		
	Poesie e filastrocche.		
Lettura			
Leggere scorrevolmente e in modo espressivo.	Lettura scorrevole ed espressiva. Lettura silenziosa.	L'alunno/a:	
Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Riflettere sulla titolazione di un brano e analizzare immagini e/o didascalie per ricavarne informazioni che consentano di formulare ipotesi relativamente al contenuto del testo che ci si appresta a leggere.	Lettura di testi vari per tipologia e genere. Processi cognitivi sottesi al comprendere. Strategie per l'analisi del contenuto del testo. Analisi di titoli, immagini, didascalie per formulare ipotesi sul contenuto del brano e verifica delle stesse attraverso la lettura e le successive considerazioni.	legge scorrevolmente testi letterari diversi per tipologia e genere; utilizza tecniche di lettura silenziosa mettendo in atto processi cognitivi sottesi al comprendere e strategie per l'analisi del contenuto del testo;	
Sviluppare abilità funzionali allo studio: leggere, comprendere, estrapolare informazioni e dati provenienti da testi diversi.	Lettura e confronto di testi.	estrapola informazioni e dati da testi e immagini diversi al fine di costruirsi un'idea relativamente ad argomenti di studio o per approfondirli anche in vista di un'esposizione orale o di una produzione scritta;	
Comprendere semplici testi poetici cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo pareri personali motivati	Testi narrativi; struttura e caratteristiche della narrazione; gli elementi che la compongono. Testi descrittivi.	comprende testi poetici cogliendo l'intenzione comunicativa del poeta ed esprimendo pareri personali motivati.	
	Testi poetici: struttura ritmica (strofe, versi, rime), sonorità (ritmo, onomatopée, allitterazioni), figure retoriche (similitudini, personificazioni, metafore); intenzione comunicativa del poeta; semplici commenti; poesia visiva: il calligramma; l'haiku; avvio a semplici parafrasi. Testi informativi. La cronaca Il testo pubblicitario. Testi argomentativi. Testi regolativi: prescrittivi e istruzionali		
Scrittura			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Scrivere testi in modo corretto e leggibile. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, chiari e coerenti, che muovano dall'esperienza personale o dalle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi riscrivendoli, trasformandoli, completandoli, sintetizzandoli, parafrasandoli.	Progettazione e produzione del testo attraverso fasi: analisi della titolazione, raccolta di idee, loro organizzazione, stesura, revisione, autocorrezione. Applicazione della conoscenze ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali nella produzione. Raccontare sé stessi e gli altri.	L'alunno/a:	
	Testi narrativi (diversi generi), descrittivi, poetici, informativi, argomentativi, regolativi, pubblicitari, cronache e altri.	scrive testi progettandoli; applica le proprie conoscenze	
	Videoscrittura.	ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali nella produzione di un testo; realizza testi legati al proprio e all'altrui vissuto;	
	Manipolazione di testi.	coopera con i compagni alla produzione di testi collettivi;	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
Comprendere ed utilizzare il lessico di base.	Pertinenza nel lessico di base.	L'alunno/a:	
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le comunicazioni orali, la lettura e la scrittura, anche tra parole o loro appartenenza a campi semantici. Comprendere ed utilizzare i termini specifici di uso frequente relativi alle discipline di studio. Consultare il dizionario per trovare il significato di parole o la risposta a propri dubbi linguistici. operando riflessioni relativamente a somiglianze e differenze	Impiego di nuovi termini nell'esposizione orale e nella produzione scritta.	comprende ed utilizza il lessico di base; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso scambi comunicativi, lettura e scrittura;	
	Somiglianze e differenze tra parole sul piano dei significati.	comprende le principali relazioni di significato tra parole; comprende ed utilizza termini specifici propri delle diverse discipline di studio; consulta il dizionario alla ricerca di significati, sinonimi, contrari o risposte a propri dubbi linguistici.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Termini specifici e discipline di studio. Utilizzo del dizionario.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.		
Riconoscere la variabilità della lingua.	Le origini della lingua italiana e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a:
Riconoscere le strutture principali della frase.	Gli elementi della comunicazione. Frasi semplici, complesse e minime. Soggetto.	riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio;
Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e le principali categorie grammaticali.	Predicato verbale e nominale. Espansione diretta.	riflette sui principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole; riconosce la frase semplice, complessa e minima; il predicato, il soggetto, il complemento oggetto e le principali espansioni;
	Espansioni indirette.	discrimina parti variabili e invariabili del discorso e categorie grammaticali; applica conoscenze ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali alla propria produzione orale e scritta.
	Gruppo del soggetto e gruppo del predicato. Analisi logica.	
	Parti variabili e invariabili del discorso. Il nome.	
	Gli articoli.	
	L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Gli aggettivi determinativi.	
	I pronomi personali e relativi.	
	Uso e modo del verbo in tutte le forme e le coniugazioni.	
	Avverbi e locuzioni avverbiali. Preposizioni improprie Esclamazioni. Congiunzioni. Analisi grammaticale. Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Discorso diretto e indiretto	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Durante il percorso alla scuola Primaria gli alunni consolideranno abilità e competenze relative ai seguenti argomenti:	· l'uso della punteggiatura,		
	· la lettura e la comprensione dei testi di varia tipologia, necessaria per lo studio delle discipline,		
	· l'analisi grammaticale nel riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi e studio approfondito dei verbi,		
	· l'analisi logica nei suoi elementi essenziali, riconoscimento del soggetto e del predicato,		
	· approfondimento e consolidamento dell'ortografia,		
	· miglioramento della lettura ad alta voce,		
	· la capacità di fare un tema e un riassunto.		
CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO – CLASSE I			
Ascolto e parlato			
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali.	Comprende lo svolgimento narrativo di un testo a partire dall'ascolto	
Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.	Avvio all'ascolto di testi narrativi (fiabe e favole, racconti umoristici, fantastici, autobiografici, miti), descrittivi, espositivi, regolativi.	comprende il messaggio e la finalità di un testo ascoltato	
Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascolto di brani letti dall'insegnante. Divisione di un testo in sequenze.	interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri apprezzare la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali	
Utilizzare le proprie conoscenze su testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni,...) e testi studiati (narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi) mettendo in atto strategie differenziate:	Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.	usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Ricostruire la struttura e le caratteristiche (personaggi, spazio e tempo) di una favola/fiaba a partire dall'ascolto;	Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	realizza che il dialogo, oltre ad essere strumento comunicativo, ha valore civile, utile per la rielaborazione delle proprie idee apprendendo informazioni	
Comprendere e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle, testi di sintesi vari.	Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, mappe concettuali)	espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).	
Descrivere persone, luoghi, animali.			
Dare indicazioni e istruzioni o esporre le regole di un gioco.			
Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali.			
Esporre oralmente in forma corretta, chiara e scorrevole testi narrativi e testi espositivi. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando e riordinando informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico-cronologico.			
Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario			
Sostenere attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.			
Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento.			
Lettura			
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	Testi narrativi: fiaba e favola; testo umoristico; racconti del brivido.	Legge testi letterari di vario tipo e costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni.	Testi descrittivi: persone, luoghi e animali.	Usa materiali di vario genere (cartaceo, digitale, etc.)	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Comprendere ed interpretare in forma guidata testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.) individuando personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.	Testi informativi-espositivi. MITOLOGIA ED EPICA	Costruisce un proprio processo di lettura efficace definendo obiettivi personali; prende iniziative nelle scelte di lettura.	
Dividere un testo in sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, descrittive)	Il mito: dall'origine ai miti greci. L'EPICA GRECA.	Forma una comunità collaborante.	
Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore.	ILIAD E ODISSEA		
Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.	L'EPICA LATINA: ENEIDE.		
Sintetizzare e riorganizzare in modo personale un testo.	L'epica cavalleresca		
Leggere in forma guidata testi poetici d'autore. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.	(eventuali altri temi e generi proposti dai libri di testo adottati).		
Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.).			
Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.			
Scrittura			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo : servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.	Caratteristiche testuali fondamentali dei testi descrittivi, espositivi e informativi (semplici). Elaborazione di temi seguendo tracce date. Ipertesti e testi multimediali. (eventuali altri temi e generi proposti dai libri di testo adottati) Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc.).	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario con proprietà lessicale, rielaborazione personale seguendo autonomamente le indicazioni di lavoro proposte.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad. es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad. Es. e-mail, post di blog, presentazione), anche come supporto all'esposizione orale.		COSTRUISCE UN PROPRIO PERCORSO DI SCRITTURA, DEFINENDO OBIETTIVI E STRUMENTI SOTTO LA GUIDA DEL	
		DOCENTE; SI AUTOVALUTA IN OGNI FASE DEL PROCESSO DI SCRITTURA.	
		Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	
		Produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti e diversi testi multimediali Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi scritti sempre rispettosi delle idee altrui.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	Studio sistematico delle categorie sintattiche.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario	
Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base.	Classi di parole e loro modificazioni. Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo). L'uso dei dizionari. Fonologia e morfologia: analisi grammaticale.	ricosce termini specialistici in base ai campi del discorso	
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		ricosce il rapporto tra varietà linguistiche/ (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti comprende gli errori commessi se segnalati dal docente.	
Dedurre il significato di parole non note dal contesto e dalla relazioni di significato fra le parole.			
Utilizzare dizionari di vario tipo			
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).			
Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.			
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.			
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.			
CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO – CLASSE II			
Ascolto e parlato			
Le stesse previste per il primo anno, ma portate ad un livello più complesso; Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. . Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Testo narrativo.	Le stesse previste per il primo anno, ma portate ad un livello più complesso; L'alunno/a	
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,) rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Testo informativo.	riconosce alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici	
Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Testo poetico.		
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento	Lettera informale e formale.	usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri, anche nella formulazione di formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.	Diario.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali.	ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
	Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.	espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)
	Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	
	Analisi critica dei "luoghi comuni" e degli stereotipi linguistici.	
	Caratteristiche dei testi parlati più comuni.	
Lettura		
Sintetizzare e riorganizzare in modo personale un testo	L'Epica cavalleresca medievale.	Le stesse previste per il primo anno, ma portate ad un livello più complesso; L'alunno/a:
Leggere ad alta voce in modo espressivo e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	La prosa e poesia dal Medioevo alla fine del 700/prima metà 800.	legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Narrativa d'avventura.	usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per scopi pratici.	Narrativa Fantasy.	
Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	Narrativa gialla.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, ecc.)		
Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.).	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artefici retorici, pause, intonazioni, ecc.).		
Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;	Lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.		
ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.	(eventuali altri temi e generi proposti dai libri di testo adottati)		
Formulare in collaborazione con in compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.			
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.			
Leggere semplici testi informativi e individuare argomento e tema centrali.			
Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.			
Scrittura			
Le stesse previste per il primo anno, ma portate ad un livello più complesso; Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi (diario e lettera personale), epistolari, descrittivi.	Le stesse previste per il primo anno, ma portate ad un livello più complesso; L'alunno/a	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.		scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario con proprietà lessicale, rielaborazione personale seguendo le indicazioni di lavoro proposte	
Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico.	riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad. es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti e diversi testi multimediali	
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Poesia	interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi scritti sempre rispettosi delle idee altrui	
Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo.	Analisi del testo poetico (metrica, principale figure retoriche)		
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad. Es. e-mail, post di blog, presentazione), anche come supporto all'esposizione orale.	Elementi caratterizzanti il testo poetico.		
	(eventuali altri temi e generi proposti dai libri di testo adottati)		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.			
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.		L'alunno/a	
Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse.	Studio sistematico delle categorie sintattiche.	comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		ricosce termini specialistici in base ai campi del discorso	
Dedurre il significato di parole non note dal contesto e dalla relazioni di significato fra le parole.	Struttura logica della frase semplice.	ricosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse /(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo	
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti	
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).	L'uso dei dizionari.	comprende gli errori commessi se segnalati dal docente.	
Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.	Principali tappe evolutive della lingua italiana.		
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	La proposizione.		
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Il soggetto e il predicato.		
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di e imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	Attributo e apposizione.		
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	Attributo e apposizione.		
	I complementi diretti.		
	I complementi indiretti.		
CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO – CLASSE III			

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Ascolto e parlato		
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento	Lettera informale e formale.	Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.		L'alunno/a:
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Testo argomentativo.	è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un gran valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
	Testo narrativo (novella e romanzo).	usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali)
	Testo informativo.	esprime giudizi esplicitando il proprio punto di vista, portando argomentazioni appropriate, utilizzando un lessico corretto e adeguando il registro all'argomento e alla situazione e rispettando le idee altrui.
	Testo poetico.	
	Avvio all'ascolto di testi espositivi, argomentativi.	
	Analisi critica dei "luoghi comuni" e degli stereotipi linguistici.	
	Caratteristiche dei testi parlati più comuni	
Lettura		
Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;	Gli stessi previsti per il primo biennio, ma portati ad un livello più complesso;	Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	La prosa e poesia dalla seconda metà dell'800 ai giorni d'oggi.		
Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Il genere fantastico.		
	Il genere horror.		
	Il romanzo della realtà.		
	Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (lettera personale e formale, cronaca, articolo di giornale, racconto, ecc.).		
	Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, versi liberi...) figure retoriche.		
	Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale: acquisizione della coscienza di sé; multiculturalità, tolleranza, rispetto della diversità e pace; la responsabilità individuale del mondo in cui viviamo: la pace, il razzismo, la violenza, la mafia, la solidarietà, la salvaguardia dell'ambiente		
Scrittura			
Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;	Gli stessi previsti per il primo biennio, ma portati ad un livello più complesso;	Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;	
Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, espressivi, epistolari.	L'alunno/a:	
		produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;	Gli stessi previsti per il primo biennio, ma portati ad un livello più complesso;	Le stesse previste per il primo biennio, ma portate ad un livello più complesso;	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone in particolare, l'origine latina.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	
Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	L'analisi del periodo: dalla proposizione principale ai vari gradi di subordinate.	riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso	
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Proposizioni principali.	adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate	
	Proposizioni subordinate.	riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse /(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo	
	Concordanze di tempi e modi verbali; rapporti temporali di contemporaneità, posteriorità e anteriorità.	padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA STORIA – CLASSE I		
Usare gli indicatori temporali; Riconoscere tracce del passato recente;	La successione e la contemporaneità delle azioni	Racconta fatti della vita quotidiana usando gli indicatori temporali adeguati;
Rappresentare rapporti di contemporaneità e successione;	Il concetto di durata e la misura della durata delle azioni;	Riferisce di quale stagione si tratta dai segni e dalle tracce inserite in un racconto;
Riconoscere e usare tracce del passato individuale;	La ciclicità dei fenomeni temporali principali e la loro durata (i giorni, le settimane, i mesi dell'anno, le stagioni).	Espone con i connettivi temporali l'organizzazione di fatti rappresentata su una linea del tempo.
Riconoscere e rappresentare attività in successione e in ciclicità.		Con le tracce di un'esperienza vissuta produce informazioni e le organizza temporalmente.
Riconoscere semplici relazioni di causa ed effetto.		Ordina fatti ed eventi in successione
		Riconoscere relazioni di causa ed effetto in sequenze illustrate e semplici racconti.
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA STORIA – CLASSE II		
Rappresentare i periodi in cui si può scandire il tempo;	Gli indicatori temporali; Il concetto di periodo;	Colloca in un calendario dell'anno successivo le festività e le vacanze estive;
Distinguere le durate percepite da quelle misurate;	Il concetto di durata e la misura della durata delle azioni;	Riferisce i giorni e/o i mesi impliciti in un racconto interpretando i connettivi temporali (per ES: il giorno dopo, il mese seguente ecc);
Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali; Usare fonti diverse per produrre informazioni sul passato familiare;	L'utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni; La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata;	Organizza le attività del passato che ha ricostruito rispettando le datazioni;
Acquisire consapevolezza della media durata (mesi e anni);	I rapporti di casualità tra fatti e situazioni; La trasformazione degli uomini, degli oggetti, degli ambienti connesse al trascorrere del tempo;	Con le tracce delle attività svolte ne ricostruisce alcune in modo ordinato; Produce informazioni mediante tracce di eventi a cui ha partecipato insieme ai compagni;

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Comprendere la funzione e l'uso di strumenti per la misurazione del tempo (orologio, calendario..).	Riordinare cronologicamente una storia personale	Individua le tracce utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone.
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA STORIA – CLASSE III		
Mettere in relazione elementi del presente e del passato per individuare trasformazioni;	La cronologia e la periodizzazione convenzionale;	Sa riconoscere fatti del passato usando alcune fonti;
Conoscere la storia della terra;	I miti e le leggende delle origini,	Classifica ed organizza informazioni storiche in sintesi.
Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi sulla terra;	La nascita della terra e la terra prima dell'uomo con le sue esperienze preistoriche;	Conosce e usa strumenti per la misurazione delle durate;
Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo e le sue prime esperienze;	La comparsa dell'uomo; L'età Paleolitica;	Organizza fatti storici usando il sistema convenzionale di misura del tempo; Riconosce gli aspetti fondamentali di paleolitico e neolitico.
Conoscere i principali aspetti del paleolitico; Conoscere le principali attività e le scoperte del Neolitico e individuare le differenze con il Paleolitico;	L'età Neolitica e la nascita dell'agricoltura;	Espone fatti studiati collocandoli sulla linea del tempo.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Lo sviluppo dell'artigianato e dei metalli.	
STORIA – CLASSE IV		
Conoscere e usare la cronologia storica convenzionale(prima e dopo cristo) ed altri sistemi cronologici,	Individuare la successione temporale di avvenimenti: l'anteriorità, la contemporaneità e la posteriorità; Conoscere gli aspetti delle tappe principali che nel tempo hanno contraddistinto l'evoluzione delle civiltà e delle società primarie collocandole sulla linea del tempo (la civiltà dei fiumi e quelle che sorsero sul Mediterraneo (Fenici, Micenei, Cretesi);	Ordina temporalmente la molteplicità dei fatti relativi ad alcune civiltà.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Distinguere le conoscenze dei principali popoli antichi(Sumeri, Fenici, Egizi, Micenei,Assiri...); Stabilire relazioni tra fatti storici e ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo;	in particolare conoscere l'importanza della conquista della scrittura e dell'evoluzione tecnologica delle civiltà dei fiumi e del mare.	Produce informazioni su aspetti di civiltà usando fonti scritte,iconografiche, materiali. Confronta aspetti vari di civiltà diverse.
Usare carte geostoriche e linee del tempo per ricavare informazioni sulle civiltà studiate.	Esporre cronologicamente le conoscenze acquisite;	Usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo Mediterraneo nell'antichità.
Individuare le cause e le conseguenze di un fatto; Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti;		Usa le conoscenze su civiltà antiche per metterle in relazione con la presenza di loro tracce nei territori studiati.
Esporre i contenuti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina;		
Riconoscere e rielaborare gli aspetti fondamentali della storia antica e delle sue civiltà.		
STORIA – CLASSE V		
Usare linee del tempo e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio una civiltà;	I popoli della Grecia: Il territorio, civiltà e la cultura greca,	Mette in rapporto le conoscenze sulle antiche civiltà con il patrimonio archeologico italiano;
		Usa in modo appropriato le datazioni dei testi e delle fonti .
Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate;	I popoli ITALICI;	
Esporre le conoscenze e i concetti usando il linguaggio specifico della disciplina;	Gli Etruschi: il territorio, la civiltà e l'ambiente	
	Roma: l'ambiente e la loro civiltà;	Produce informazioni da testi, fonti scritte e immagini
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	LA MONARCHIA.	Usa linea del tempo e le carte geostoriche relative alle civiltà studiate per periodizzare e stabilire relazioni tra le civiltà;
	LA REPUBBLICA	opera confronti tra le istituzioni politiche e sociali dell'antichità con quelle attuali.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	L'IMPERO.	Conosce i fatti salienti della storia locale, anche novecenteschi.
	Il Cristianesimo;	Mette in rapporto le conoscenze della cristianizzazione dell'Impero romano con la diffusione del Cristianesimo nel mondo attuale.
	La crisi dell'impero e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
STORIA – CLASSE I		
Uso delle fonti	L'Alto Medioevo: definizione e delimitazione storica di Medioevo, l'Europa dopo la caduta dell'Impero romano d'Occidente, le invasioni barbariche, nascita e espansione dell'Islam,	Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio
Imparare a usare e riconoscere fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	L'Europa feudale e l'impero Carolingio, La Chiesa	Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
Conoscere alcune tecniche di lavoro di ricerca storica.	Il Basso Medioevo: la ripresa dopo l'anno Mille, I Normanni, le Crociate, Monarchie nazionali e Signorie.	Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano
Organizzazione delle informazioni e uso degli strumenti	-L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze:	Ricava dati da fonti
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	la crisi del Medioevo; Umanesimo e Rinascimento;	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e culture diverse. L' alunno, guidato, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Operare semplici confronti fra i quadri storici delle civiltà studiate.	la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale	
Usare le conoscenze apprese per collegarle con il patrimonio culturale, con i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Produrre e completare semplici testi in forma guidata, utilizzando le conoscenze. Paragonare carte storiche in relazione alle continuità e discontinuità.		
Esporre oralmente i concetti appresi utilizzando un linguaggio adatto.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STORIA – CLASSE II		
Uso delle fonti	Umanesimo e Rinascimento (vedi libri di testo adottati);	Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale moderna.
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.	la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale; il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; -la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze;	Conosce gli aspetti generali della storia del suo ambiente. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
Organizzazione delle informazioni e uso degli strumenti	l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese.	Ricava informazioni da fonti e le rielabora
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	L'epoca di Napoleone. Restaurazione.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti e rielaborazioni
Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	I moti rivoluzionari dal 1820 al 1848. Il secondo '800.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e italiani.		L'alunno, date indicazioni sulle risorse disponibili in rete, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea .		
Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina		
Paragonare carte storiche in relazione alle continuità e discontinuità.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
STORIA – CLASSE III		
Uso delle fonti	In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:	Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea.
Distinguere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'età dell'Imperialismo: la seconda rivoluzione industriale, gli imperi coloniali, l'Italia tra Otto e Novecento.	Conosce gli aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione.
Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse multimediali disponibili.	La grande guerra e la nascita delle dittature: L'Italia fascista, la crisi in Germania e il nazismo, il totalitarismo.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Organizzazione delle informazioni e uso degli strumenti concettuali	La seconda guerra mondiale e il dopoguerra: la nascita delle repubbliche, la decolonizzazione, nuove nazioni nel mondo.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Raccoglie autonomamente informazioni da fonti diverse (interviste a persone "informate dei fatti", fotografie, documenti anagrafici, oggetti del passato, ricerca su internet...).
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	I cambiamenti del secondo Novecento: tensioni politiche negli anni Sessanta, il terrorismo, l'Europa Unita, cenni di attualità.	Sa esporre oralmente, con scritture o con supporti digitali, anche da lui prodotti, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.		Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.		
Usare le conoscenze apprese per collegarle con il patrimonio culturale, con i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		
Produzione scritta e orale		
Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA – CLASSE I		
Conoscere gli ambienti	- gli organizzatori topologici (sopra- sotto , - avanti- dietro, destra- sinistra in alto-in basso alto-basso, vicino-lontano, dentro -fuori) descrizione e rappresentazione della propria posizione nello spazio	- riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento
		utilizza gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)
La scuola e i suoi spazi	Lo spazio vissuto, descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti, descrizione degli elementi che caratterizzano un ambiente	Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
		Descrive semplici percorsi in un determinato spazio.
		Esegue percorsi con cambi di direzione.
Organizzazione dello spazio	Conoscere la funzione di alcuni spazi della scuola e della casa	Utilizza gli organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio aula
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA – CLASSE II		
Organizzare lo spazio	Gli indicatori spaziali, gli spazi aperti e chiusi,	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.
	gli spazi della scuola e la loro funzione, gli elementi principali di uno spazio: fissi e mobili,	Conosce gli spazi scolastici e individuarne la funzione principale.
	gli elementi fisici e antropici di un paesaggio	Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti(aula, laboratorio ecc) e pianifica comportamenti da assumere in tali spazi.
		Opera distinzioni tra spazi interni, esterni, aperti e chiusi di un dato ambiente.
		Osserva gli elementi principali di uno spazio e distingue tra elementi fissi e mobili.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
		Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro ecc).
		Descrive un paesaggio e i suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.
La posizione degli oggetti	La posizione degli oggetti e i punti di vista. L'importanza dei punti di riferimento.	Distingue la posizione relativa degli oggetti presenti in uno spazio definito.
	Descrizione e rappresentazione dei principali tipi di paesaggio:urbano, rurale, costiero e montano.	Individua punti di riferimento che permettono di localizzare oggetti o persone in uno spazio
		Riconosce l'importanza dei punti di riferimento.
		Rappresenta graficamente posizioni di oggetti e persone utilizzando una simbologia convenzionale(il reticolo e le coordinate).
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta.
		Riconosce nel proprio ambiente gli aspetti naturali, fisici e antropici.
		Descrive e rappresentare i principali tipi di paesaggio (rurale,urbano,costiero, montano).
Rappresentare un ambiente	Confrontare paesaggi geografici con l'uso di rappresentazioni.	Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista.
	Il concetto di pianta.	Osserva, descrive e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni. Riduce e ingrandisce elementi di uno spazio rappresentati in pianta.
	Classificare gli elementi che caratterizzano gli ambienti	Legger semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le coordinate.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
		Acquisisce il concetto di “pianta” e la rappresenta graficamente in modo semplice.
		Legge ed utilizza semplici mappe, riconoscendo alcuni simboli anche arbitrari.
		Riconosce gli elementi di un paesaggio. Memorizza semplici segni convenzionali (corsi d’acqua, confini, diverse tipologie di abitazioni).
		Classifica gli elementi che caratterizzano gli ambienti.
L’uomo e la sua azione	L’ambiente vissuto e gli elementi CHE LO COSTITUISCONO.	Si muove in uno spazio seguendo delle indicazioni appropriate.
	La classificazione dei paesaggi. Rappresentazione e descrizione dei percorsi con una simbologia adeguata.	Rappresenta mentalmente uno spazio e lo riproduce graficamente.
	I simboli e la legenda	Effettua, descrive, rappresenta percorsi utilizzando una simbologia adeguata.
	Le modificazioni apportate dall’uomo nell’ambiente	Utilizza, comprende e legge simboli convenzionali per realizzare semplici carte utilizzando la legenda.
	La tutela dell’ambiente	Comprende che la vita umana è condizionata dall’ambiente.
		Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall’uomo nel proprio territorio.
		Comprende che l’uomo per soddisfare certi bisogni deve modificare l’ambiente.
		Identifica opere costruite dall’uomo.
		Rispetta semplici regole del codice stradale muovendosi su un percorso pedonale.
		Assume atteggiamenti di tutela nei confronti dell’ambiente.
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA – CLASSE III		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Orientarsi nel proprio ambiente	Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante.	L'alunno conosce: I punti di riferimento; i punti cardinali, il sole e le stelle.ì, la bussola e li utilizza per muoversi nell'ambiente circostante.
	Riconoscere i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali e della bussola.	
	Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.	
	Conoscere e utilizzare la riduzione in scala. Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.	Conosce la riduzione in scala e si orienta sulle carte geografiche.
Leggere il paesaggio.	Il paesaggio naturale.	Individua gli elementi caratteristici di un paesaggio e li classifica in naturali ed antropici.
	Il paesaggio e i suoi elementi. Paesaggi antropici. Gli elementi antropici del paesaggio.	Ricava informazioni geografiche da immagini.
	Scoperta del proprio ambiente.	Comprende le funzioni dell'intervento dell'uomo sul paesaggio.
		Comprende il proprio territorio attraverso l'esplorazione diretta.
		Osserva e descrive un ambiente di montagna utilizzando la terminologia appropriata.
I rilievi.	La montagna, la collina e i loro elementi naturali.	Osserva e descrive un ambiente di collina utilizzando terminologia appropriata.
		Conosce l'origine di montagne e colline.
	Confronto tra i due ambienti.	Confronta il paesaggio di montagna e collina individuando somiglianze e differenze.
	Le risorse dei rilievi.	Intuisce il rapporto fra le risorse della montagna e attività dell'uomo.
	L'intervento antropico e le sue conseguenze.	Individua gli intereventi antropici sull'ambiente e ne coglie valenze negative e positive.
		Osserva e descrive un ambiente di pianura utilizzando la terminologia appropriata.
La pianura	Aspetti naturali della pianura.	Conosce l'origine delle pianure.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	L'origine della pianura.	Osserva ed individua le principali caratteristiche.
	I paesaggi di pianura e l'intervento dell'uomo.	Osserva ed individua le principali caratteristiche naturali ed antropiche della pianura.
		Riconosce le modifiche apportate dall'uomo sul territorio ed ne individua la funzione.
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA – CLASSE IV		
ORIENTAMENTO:	Conoscenza della bussola.	-Si orienta nello spazio circostante
Orientarsi nello spazio fisico in base a punti di riferimento fissi e ai punti cardinali.	Saper trovare i punti cardinali con il sole e con la stella polare.	-Si orienta su una carta geografica.
Orientarsi sulle carte geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:	Conoscere la posizione convenzionale dei punti cardinali nelle carte geografiche.	-Si orienta sul mappamondo utilizzando il reticolo geografico.
Analizzare i principali caratteri del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche fisiche grafici.	Conoscere meridiani e paralleli.	-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina nelle esposizioni orali e per leggere correttamente carte e legende.
PAESAGGIO: Riconoscere e denominare i principali elementi morfologici , idrografici, climatici, faunistici, floristici ed antropici di un paesaggio.	La legenda Le carte fisiche – politica. Le carte tematiche. I diagrammi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:		
-Conosce alcuni sistemi territoriali.	L'altimetria: pianura, collina, montagna. Le regioni climatiche. La flora e la fauna nel paesaggi italiani.	Stabilisce relazioni tra gli elementi della descrizione geografica per costruire un piccolo discorso organico su un dato paesaggio.
	-Il lavoro in Italia -Popolazione e lingue -L'intervento antropico nel paesaggio italiano.	Acquisisce il concetto di regione geografica.
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA – CLASSE V		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO:	Conoscere la posizione convenzionale dei punti cardinali sulle carte geografiche.	Si orienta sulla carta geografica
Orientarsi nello spazio fisico. Orientarsi sulle carte geografiche.	Conoscere meridiani e paralleli.	Si orienta sul mappamondo utilizzando il reticolo geografico.
Orientarsi nelle rappresentazioni geografiche multimediali.	Conoscere vari tipi di rappresentazione geografica.	Conosce la collocazione delle regioni italiane sulla carta politica.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere le regioni italiane.	Riconosce l'Italia, alcune nazioni europee e i continenti in carte geografiche convenzionali, in immagini di telerilevamento e in elaborazioni digitali.
Analizzare gli aspetti fisici e antropologici di un territorio servendosi di vari strumenti.	Conoscere la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina nelle esposizioni orali e scritte e per leggere correttamente carte, legende e grafici di vario tipo, tradizionali e multimediali. .
Localizzare sulla carta d'Italia le regioni fisiche e amministrative.	Conoscere la posizione dei continenti sul planisfero e sul globo.	Riconosce la relazione tra ambiente e condizioni di vita.
Localizzare la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo.	Riconoscere e denominare i principali elementi morfologici, idrografici, climatici, faunistici, floristici delle regioni italiane.	Mette in relazione le condizioni storiche e lo sviluppo demografico.
Localizzare la posizione dei continenti sul planisfero e sul globo.	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale delle regioni italiane. La demografia:	Stabilisce relazioni tra la storia e l'evoluzione della società.
PAESAGGIO	- conoscere la distribuzione della popolazione italiana;	Stabilisce relazioni tra la storia e l'evoluzione della lingua italiana.
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	- saper mettere in relazione il momento storico con l'andamento demografico;	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- conoscere il fenomeno dell'immigrazione e le più diffuse etnie presenti in Italia.	
Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, sviluppando comportamenti etici.	La lingua:	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	conoscere l'origine della lingua italiana:il latino e le parole portate da altri popoli; -conoscere le minoranze linguistiche italiane. Le religioni: -conoscere le religioni presenti in Italia. L'ordinamento politico italiano: conoscere: -gli articoli fondamentali della Costituzione -la suddivisione dei poteri in Italia -la suddivisione amministrativa del territorio -la presenza di piccoli stati nel nostro territorio. -l'Unione Europea:scopi e paesi aderenti. Il lavoro in Italia: -conoscere le attività legate ad ognuno dei tre settori lavorativi. -conoscere il legame tra lavoro e ambiente, le problematiche legate all'inquinamento industriale,in agricoltura e alla deforestazione. Conoscere il concetto di sostenibilità.	Operare confronti e relazioni tra le religioni presenti in Italia Possedere alcuni strumenti di cittadinanza attiva.
		Conoscere la realtà economica del paese.
		Saper riconoscere le modifiche più importanti che l'uomo ha apportato all'ambiente.
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
GEOGRAFIA – CLASSE I		
Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Carte e orientamento. Concetti di: reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
Orientarsi sul territorio utilizzando risorse di visualizzazione dall'alto (programmi multimediali).	-Statistica e grafici.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Localizzare su una carta le regioni studiate, descrivendo le caratteristiche geografiche e operando confronti.	Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi...) e cartografica (carte fisiche...).	Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie di vario tipo, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull' ambiente che lo circonda.
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	-Il paesaggio e paesaggi: il sistema territoriale e sistema antropofisico.	E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici locali e dell'Italia.
Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie di vario tipo, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull' ambiente che lo circonda. Paesaggio	-Clima e ambienti del territorio europeo e italiano (in base al libro di testo adottato).	Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Riconoscere e descrivere i principali paesaggi europei, individuandone le principali analogie e differenze (anche in relazione al passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	-Sistema territoriale e sistema antropofisico: paesaggi, trasformazioni; uomo e natura tra potenzialità e problemi.	
Leggere correttamente paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) cogliendo differenze e l'interdipendenza di fatti e fenomeni. Regione e sistema territoriale	-Caratteristiche fisiche delle Regione dell' Europa (in base al libro di testo adottato).	
Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.	-Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e di alcune regioni che la compongono: aspetti fisici, socioeconomici e culturali.	
Rilevare i fattori ambientali che condizionano l' insediamento e le attività umane e come queste interagiscano e modifichino il sistema territoriale locale e nazionale.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GEOGRAFIA – CLASSE II		
Orientamento e linguaggio geografico	Le origine storiche dell'Europa.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi. Riconoscere nei paesaggi europei, confrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici, architettonici ed artistici, anche interpretati in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Gli Stati attuali.	Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie di vario tipo, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
Leggere, costruire ed interpretare dati tipi di carte geografiche per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei.	Popoli e culture europee.	E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa.
Paesaggio	La formazione dell'Unione Europea. Le Istituzioni dell'Unione Europea. Regioni e Stati in Europa.	Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Riconoscere e descrivere i principali paesaggi degli stati europei, individuandone le principali analogie e differenze (anche in relazione al passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Leggere correttamente paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) cogliendo differenze e l'interdipendenza di fatti e fenomeni.		Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Regione e sistema territoriale		
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.		
Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra i fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GEOGRAFIA – CLASSE III		
Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	-Climi nel mondo e loro modifiche.	-E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del mondo.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	-Ambienti e biomi sulla terra e biodiversità.	-Riconosce le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche del territorio in cui vive valutandone le trasformazioni, eventuali emergenze e le possibili interazioni future ai fini di uno sviluppo sostenibile.
Comprendere e comunicare fenomeni territoriali e fatti utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e digitali.	-La popolazione sulla Terra: distribuzione, crescita demografica, spostamenti; razze o etnie? Le religioni o la religione?	-Osserva, legge e analizza e confronta caratteristiche e problematiche comuni a Paesi diversi, anche lontani dal proprio. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Paesaggio	-Lo sviluppo delle città e le diverse tipologie; i diversi tipi di agricoltura; le risorse minerarie ed energetiche nel mondo.	-Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie di vario tipo, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- il villaggio globale: dalla dimensione locale a quella globale e a quella "glocale". I continenti e correlazioni geopolitiche.	
Regione e sistema territoriale		
Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici e politici mondiali.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA – CLASSE I		
Confrontare e mettere in relazione gruppi di oggetti in senso quantitativo per la definizione di potenza di insieme.	Ordinare quantità.	IL NUMERO
	I simboli $< > =$.	L'alunno/a
	Precedente e successivo.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a esperienze in contesti ludici e concreti significativi.
Associare il numero alla quantità.	Numeri da 0 a 20.	
Leggere scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20.	La decina.	
	Il valore posizionale delle cifre.	
Acquisire il concetto di decina e riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Linee aperte/ chiuse, rette/curve/miste, semplici/intrecciate.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Rappresentare graficamente la localizzazione di oggetti e figure.	Confini, regioni.	SPAZIO E FIGURE
	Simmetria assiale.	L'alunno/a
Classificare le linee in base alla direzione.	Concetti topologici e sequenze.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Riconoscere, rappresentare e denominare figure piane o solide.	Figure geometriche piane o solide e loro caratteristiche.	
Riconoscere alcune caratteristiche di figure piane o solide.	Indicatori spaziali, piano cartesiano: caselle e incroci.	Intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.
Rilevare somiglianze e differenze nel confronto tra oggetti e figure	Proprietà di oggetti e figure.	
	Introduzione al pensiero razionale - logico: Relazioni .	RELAZIONI DATI PREVISIONI
Classificare oggetti e figure in base a proprietà.		L'alunno/a

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Ricerca numeri in situazioni della quotidianità.	Quantificatori, connettivi. Probabilità Grafici.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche legate a contesti di vita quotidiana.	Il procedimento risolutivo del problema.	
Individuare e confrontare grandezze misurabili.	Strumenti di misura.	
Intuire la necessità di trovare modalità condivise di misure.		
SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA – CLASSE II		
Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	I numeri naturali entro e oltre il 100, confrontarli e ordinarli.	IL NUMERO
Numerare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre.....	Le quattro operazioni.	L'alunno/a
Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, utilizzare strategie di calcolo mentale. Acquisire e memorizzare le tabelline.	Comportamento dell'uno e dello zero nelle quattro operazioni.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il cento.
Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. Comprendere e utilizzare le regole del nostro sistema di misurazione.	Strategie di calcolo.	SPAZIO E FIGURE
Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Sistema decimale e ruolo dello zero. Valore posizionale	L'alunno/a

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Riconoscere, denominare descrivere e disegnare figure geometriche.	Composizione e scomposizione.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Denomina figure geometriche descrivendone gli elementi significativi e le rappresenta utilizzando strumenti (righello, squadra...).
Raccogliere dati, elaborarli, rappresentarli e leggerli.	Le figure geometriche solide e piane. Il contorno delle figure piane.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.
	Posizioni spaziali. Il reticolo.	L'alunno/a
	I percorsi e le frecce direzionali. Il piano cartesiano.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	La simmetria assiale.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
		Riesce a risolvere facili problemi. Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali (misure di tempo e di valore).
	Il linguaggio logico statistico	
	La rappresentazioni dei dati su un grafico. Il linguaggio specifico logico- probabilistico.	
	L'analisi e la soluzione di situazioni problematiche Strumenti di misura.	
SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA – CLASSE III		
Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	I numeri naturali entro e oltre il 1000, confrontarli e ordinarli.	IL NUMERO
		L'alunno/a

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Le quattro operazioni, le loro proprietà e le prove.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il mille.
Numerare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre.....	Le frazioni.	SPAZIO E FIGURE
	I numeri decimali.	L'alunno/a
Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, utilizzare le proprietà come strategia di calcolo mentale.	Orientarsi su un reticolo (foglio quadrettato).	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	I percorsi e le frecce direzionali.	
Acquisire e memorizzare le tabelline.	Il piano cartesiano.	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Gli angoli.	Denomina figure geometriche descrivendone gli elementi significativi e le rappresenta utilizzando strumenti (righello, squadra...).
	Le figure solide e piane.	
	Il contorno e il perimetro delle figure piane.	
Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	Il linguaggio logico statistico.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.
	La rappresentazioni dei dati su un grafico.	L'alunno/a
Eseguire, descrivere e rappresentare un percorso.		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconoscere, denominare descrivere e disegnare figure geometriche.	Il linguaggio specifico logico-probabilistico.	
Raccogliere dati, elaborarli, rappresentarli e leggerli.	L'analisi e la soluzione di situazioni problematiche.	
Distinguere eventi certi possibili, impossibili.		
Analizzare, rappresentare e risolvere le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Le principali unità di misura con multipli e sottomultipli.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi..

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Effettuare misure di grandezza ed esprimerle con unità di misura arbitrarie e convenzionali (multipli e sottomultipli).		Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali.
SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA – CLASSE IV		
Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.		IL NUMERO
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.		L'alunno/a
Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri del passato.		Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
Conoscere, denominare, costruire, descrivere e classificare le figure geometriche identificando in esse gli elementi significativi.		SPAZIO E FIGURE
Determinare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.		L'alunno/a
Consolidare e ampliare la capacità di raccogliere dati, elaborarli, rappresentarli e leggerli.		Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio, le rappresenta utilizzando strumenti appropriati.
Leggere, confrontare, interpretare dati e rappresentarli graficamente; effettuare valutazioni di probabilità di un evento		RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.
Rappresentare una situazione probabilistica con strumenti adeguati.	Classificazione e ordine dei numeri naturali entro le centinaia di migliaia. Le frazioni.	
Risolvere problemi che prevedono diverse strategie risolutive (saperle rappresentare con diagrammi, espressioni... ecc.)	I decimali.	
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni e viceversa. Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Comprendere come si può matematizzare la casualità. Effettuare stime e misure operando, quando serve, semplici conversioni da un'unità all'altra	Le quattro operazioni, le loro proprietà e le prove.	
		Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
	Strategie per il calcolo mentale. Alcuni cenni di storia del numero. Figure geometriche piane e solide. I criteri per il movimento sul piano.	Utilizza i più comuni strumenti di misura.
	Strumenti per il disegno geometrico. Formule per il calcolo di perimetri e aree.	
	Classificazioni e rappresentazioni con diagrammi.	
	Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte.	
	Le probabilità.	
	L'analisi e le soluzioni di situazioni problematiche (spesa, ricavo, guadagno, Peso Lordo, Peso Netto e Tara).	
	La matematizzazione della casualità. Sistemi di misurazione, unità di misura (multipli e sottomultipli).	
SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA – CLASSE V		
Leggere e scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Classificazioni e ordine dei numeri naturali entro il miliardo e i decimali.	IL NUMERO
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.	Le quattro operazioni, le loro proprietà e le prove.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
	Le potenze.	
Operare con le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Strategie per il calcolo veloce.	SPAZIO E FIGURE

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Frazioni e percentuali.	L'alunno/a
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio, le rappresenta utilizzando strumenti appropriati.
Conoscere, denominare, costruire, descrivere e classificare le figure geometriche identificando in esse gli elementi significativi.	Figure geometriche piane e solide.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.
	I criteri per il movimento sul piano.	L'alunno/a
	Strumenti per il disegno geometrico.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni e viceversa.
Determinare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.	Formule per il calcolo di perimetri e aree.	
Consolidare e ampliare la capacità di raccogliere dati, elaborarli, rappresentarli e leggerli.	Classificazioni e rappresentazioni con diagrammi.	Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.
Leggere, confrontare, interpretare dati e rappresentarli graficamente; effettuare valutazioni di probabilità di un evento.	Qualificazione e quantificazioni delle situazioni incerte.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Risolvere problemi che prevedono diverse strategie risolutive (saperle rappresentare con diagrammi, espressioni ecc).	Le probabilità.	Utilizza i più comuni strumenti di misura.
Effettuare stime e misure, operando ,quando serve, semplici conversioni da un'unità all'altra.	Procedimenti di soluzione dei problemi.	
	Sistemi di misurazione, unità di misura (multipli e sottomultipli).	
Nel contesto del raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado		
<u>Traguardo di competenza finale al termine della scuola primaria</u>		
<u>L'alunno/a sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà, con particolare attenzione:</u>		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
- alla padronanza e sicurezza nel calcolo mentale veloce e scritto con l'applicazione delle proprietà delle quattro operazioni ,con specifica sicurezza nell'esecuzione delle divisioni;		
- alla conoscenza sicura e immediata delle tabelline;		
- all'analisi del testo problematico e all'individuazione dei dati e delle incognite.		
- all'utilizzo delle attrezzature geometriche per costruire le figure.		
- È AUSPICABILE UN PRIMO APPROCCIO LUDICO ALLA DISCIPLINA ATTRAVERSO RISOLUZIONE DI QUESITI LOGICO-PRATICI O COMPITI DI REALTA'		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA- CLASSE I		
Acquisire il concetto di insieme, sottoinsieme, intersezione	Gli insiemi	L'alunno ha acquisito il concetto di insieme e lo applica correttamente nei diversi ambiti, ne padroneggia i diversi tipi di rappresentazione.
Numeri	Le quattro operazioni	
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni,	Espressioni.	L'alunno/a
ordinamenti e confronti tra numeri interi e frazioni; se	La potenza e loro proprietà.	
possibile a mente o con strumento opportuno; rappresentare i numeri sulla retta.	La divisibilità (scomposizione in fattori primi; mcm e MCD).	Ha acquisito sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia la rappresentazione ed è in grado di eseguire semplici calcoli a mente.
Riconoscere la plausibilità di un calcolo.	La misura delle grandezze. Enti geometrici fondamentali. Segmenti, angoli.	Inizia a discernere in quali contesti utilizzare gli strumenti matematici. Riconosce ed interpreta un problema, inizia a risolverlo anche con descrizioni formali.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni, riconoscendo situazioni di utilizzo.	Figure piane e loro perimetri. Problemi.	L'alunno ha acquisito la capacità di operare con le misure.
Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato di parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Rappresentazione di dati.	Riconosce e sa rappresentare le figure nel piano, confronta, trova analogie, sa calcolarne i contorni.
Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, scomporre i numeri naturali in fattori primi riconoscendone l'utilità per diversi scopi ; capire il significato e l'utilità del MCD e del mcm anche in situazioni concrete.		Riconosce ed interpreta rappresentazioni di dati relativi a fenomeni reali.
Acquisire i concetti di grandezza e di unità di misure e conoscere la basi del S.I. di misura.		Accetta di cambiare opinione riconoscendo la logica di un'argomentazione e rispetta le idee altrui.
		Impara ad utilizzare il linguaggio matematico e semplici formalizzazioni. Riconosce come gli strumenti matematici siano utili nella realtà.
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione del problema.		
Spazio e figure		
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro); rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.		
Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e classificarle sulla base di diversi criteri.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure; calcolare il perimetro di figure piane.		
Relazioni, funzioni, dati e previsioni.		
Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale una relazione o proprietà.		
Rappresentare insieme di dati, interpretarli e saper prendere delle decisioni ad essi correlate.		
Utilizzare valori medi quali media aritmetica, moda e mediana.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA- CLASSE II		
Numeri	Calcolo e rappresentazione in Q^+ .	Ha acquisito sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia la rappresentazione ed è in grado di eseguire il calcolo a mente quando è possibile.
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali, se possibile a mente o con strumento opportuno; riconoscere la plausibilità di un calcolo e di un risultato.	Numeri decimali illimitati e limitati.	Utilizza gli strumenti matematici in contesti adeguati.
Rappresentare numeri razionali sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Radice quadrata. Rapporti e proporzioni. Proporzionalità diretta e inversa. Area figure piane. Teorema di Pitagora. Trasformazioni geometriche. Piano cartesiano.	Interpreta un problema, lo risolve anche con descrizioni formali.
Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	Rappresentazione dati.	Riconosce e sa rappresentare le figure nel piano, confronta, trova analogie con la realtà, ne sa calcolarne l'estensione.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		Riconosce ed interpreta rappresentazioni di dati e la loro variabilità.
Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,		Cambia opinione riconoscendo la logica di un' argomentazione e rispetta le idee altrui. Comprende ed utilizza il linguaggio matematico e le sue formalizzazioni.
essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.		Riconosce come gli strumenti matematici siano utili nella realtà e per interpretare i fenomeni naturali.
Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.		
Spazio e figure		
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro); rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.		
Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule; stimare per difetto e per eccesso l' area di una figura delimitata da linee curve.		
Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.		
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.		
Relazioni, funzioni, dati e previsioni. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.		
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i		
loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.		
Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni; scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA- CLASSE III		
Numeri	Calcolo in Q.	L'alunno/a
Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi scegliendo i metodi e gli strumenti più opportuni al contesto in esame; effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati, dare stime approssimate per il risultato e controllare la plausibilità del calcolo svolto.	Insiemi numerici.	Ha acquisito sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia la rappresentazione anche grafica, esegue calcoli a mente quando possibile.
	Calcolo letterale.	
	Equazioni 1° grado.	
	Superficie totale e volume di figure solide.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Piano cartesiano.	Utilizza gli strumenti matematici in giusti contesti.
Saper rappresentare i numeri su una retta orientata.	Funzioni: retta ed iperbole.	Interpreta un problema, lo rappresenta formalmente e lo risolve in contesti diversi.
Possedere abilità nel calcolo letterale e nella risoluzione di semplici equazioni.	Cenni di probabilità e statistica.	
	Rappresentazione dati.	Confronta e generalizza i procedimenti risolutivi.
Spazio e figure		
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria); rappresentare figure sul piano cartesiano.		Riconosce e sa rappresentare le figure nel piano e nello spazio, confronta, trova analogie, sa calcolarne l'estensione anche solida.
		Interpreta le rappresentazioni di dati relativi a fenomeni reali, ne coglie la variabilità, sa prendere decisioni ad essi relative.
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.		
Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.		
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.		Argomenta o/e condivide la logica di un'affermazione matematica o scientifica in base alle conoscenze acquisite.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure tridimensionali e darne stime di oggetti nella vita quotidiana.		Utilizza con disinvoltura il linguaggio matematico e le sue formalizzazioni.
Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.		Riconosce come gli strumenti matematici siano utilizzati per comprendere ed esprimere fenomeni della vita reale e fenomeni naturali.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Stimare l'area di una figura delimitata anche da linee curve.		Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ne riconosce le implicazioni nella realtà.
Relazioni, funzioni, dati e previsioni.		
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche; riconoscere i grafici delle principali funzioni. (retta, parabola, iperbole).		
Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.		
Rappresentare insiemi di dati; in situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.		
In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA SCIENZE – CLASSE I		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Le proprietà degli oggetti.	L'alunno/a
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Lo schema corporeo.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
Denominare e localizzare le varie parti del corpo con particolare riferimento agli organi di senso.	I sensi.	
	Le piante.	
Osservare e sperimentare sul campo.	Gli animali.	
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Le stagioni.	
	I viventi e i non viventi.	
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE – CLASSE II		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	I tre stati della materia.	I tre stati della materia.
Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	L'acqua.	L'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo.	Viventi e non viventi.	Viventi e non viventi.
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Regni minerale, vegetale, animale.	Regni minerale, vegetale, animale.
	Ciclo vitale e funzioni vitali.	Ciclo vitale e funzioni vitali.
Individuare i momenti significativi nella vita delle piante.	Il mondo vegetale.	Il mondo vegetale.
Conoscere le fasi di riproduzione e di crescita di una pianta.		
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE – CLASSE III		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	La materia.	L'alunno/a
Individuare le proprietà di alcuni materiali.	Gli stati della materia. I solidi, i liquidi e i gas.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
Osservare e sperimentare sul campo.	Gli stati dell'acqua.	
Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle piante.	L'aria.	
	Il calore.	
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'acqua e il suolo.	
	Le funzioni vitali degli esseri viventi.	
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE – CLASSE IV		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	L'acqua.	L'alunno/a
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Il ciclo dell'acqua.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Osservare e sperimentare sul campo.	L'aria.	
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	L'atmosfera.	
	La pressione atmosferica.	
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	I venti.	
	L'inquinamento.	
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Il metodo scientifico- sperimentale.	
vegetale sulla base di osservazioni personali.	Animali e piante (gli esseri viventi, la cellula, gli organismi pluricellulari, le cellule vegetali e animali, la pianta, la fotosintesi clorofilliana, gli invertebrati, i vertebrati).	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell' uomo.		
	Gli ecosistemi.	
	Gli alimenti.	
	La piramide alimentare.	
CLASSE V		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	L'energia.	L'alunno/a
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e ad elaborare in modo elementare il concetto di energia.	Le diverse forme di energia.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
	Le centrali.	
Conoscere e sperimentare le caratteristiche del suono e dei fenomeni luminosi.	Il suono.	
	La luce e i colori.	
Osservare e sperimentare sul campo.	Il sistema solare.	
Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.	Le cellule.	
	Il corpo umano.	
Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.		
Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.		
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		
Raccordo tra Primaria e Secondaria I grado:		
Affrontare la disciplina con curiosità , cercando soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite; avere dimestichezza con uso di strumentazione per effettuare esperimenti di vario tipo;		
saper descrivere le fasi di un esperimento in modo logico;		
esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		
CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso temperatura pressione ecc; effettuare semplici esperimenti ed utilizzare strumenti di misura.	La materia; peso, massa, peso specifico.	L'alunno/a
Progettare e realizzare esperienze che consentano di conoscere e studiare le proprietà dei liquidi in particolare dell'acqua; eseguire o osservare semplici reazioni chimiche condotte con reagenti facilmente reperibili.	Calore e temperatura.	Conosce le prime tecniche di sperimentazione e il metodo scientifico, sia in situazioni di osservazione, sia in situazioni controllate di laboratorio.
Conoscere l'organizzazione microscopica a livello della cellula con particolare riferimento a respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi e correlarla a quella macroscopica dei viventi. Utilizzare il microscopio per osservare cellule e saper preparare materiale di osservazione.	Primo approccio alla chimica. Esseri viventi; cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.	Utilizza diversi strumenti matematici o informatici e più strumenti insieme in uno stesso contesto.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Comprendere l'unità e la diversità dei viventi e il senso delle classificazioni; assumere comportamenti ecologicamente corretti e rispettare le biodiversità ambientali.	I cinque regni.	Affronta e cerca soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni o modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, necessaria al conseguimento del benessere psico-fisico, con particolare riferimento alla cura e all'igiene dello stesso.	Animali invertebrati e vertebrati. Cenni agli ecosistemi e ai rapporti fra i viventi.	Conosce ed è guidato ad interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali; ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispetta l'ambiente e diventa consapevole di modi di vita ecologicamente responsabili.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE - CLASSE II		
Attraverso esempi della vita pratica	Sistemi e apparati del corpo umano: sistema cardiocircolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente e sistema muscolo-scheletrico.	L'alunno/a
Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.	Ripresa principali concetti della chimica: struttura dell'atomo; acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria. Il moto dei corpi: come si muovono i corpi; velocità e traiettoria.	Ha una visione organica del proprio corpo e della necessità di mantenere comportamenti ed acquisire abitudini adeguate per il mantenimento di un buon stato di salute.
Apprendere una gestione corretta dello stesso maturando la consapevolezza che ciò garantisce il benessere psico-fisico della persona, con particolare riguardo all'alimentazione.	L'equilibrio: il galleggiamento, il principio di Archimede.	Collega strutture e funzionamenti macroscopici del proprio organismo a livelli microscopici.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Utilizzare o osservare concetti fisici fondamentali quali pressione, forza, velocità in varie situazioni di esperienza, es galleggiamento , allungamento di una molla.	Le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto	Opera con semplici tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione, sia in situazioni controllate di laboratorio utilizzando diversi strumenti matematici o informatici; affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati, quando possibile anche attraverso semplici schematizzazioni e costruzioni di grafici
Utilizzare il concetto di energia e la sua dipendenza da altre variabili.		
Conoscere i concetti di trasformazione chimica ed eseguire alcune semplici reazioni, iniziare ad interpretarle secondo un semplice modello corpuscolare.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE - CLASSE III		
Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, carica elettrica, energia anche in situazioni di esperienza.	Sistema nervoso nell'organismo umano e sistema endocrino Notizie generali sulla riproduzione dei viventi e sulla genetica; la riproduzione e il suo significato evolutivo.	L'alunno/a
Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare correttamente lo stato di benessere/malessere,		Esplora e sperimenta, a scuola e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.
sapere correlare tali stati alla luce di alcuni comportamenti, con particolare riferimento all'uso di sostanze alcoliche, stupefacenti, fumo.	Leggi di Mendel, cromosomi e DNA.	Ipotizza soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
Comprendere meccanismi anatomici e fisiologici legati alla riproduzione.	Teorie evolutive.	Ha una visione organica del proprio organismo, ne riconosce potenzialità e limiti.
Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità .	Principali movimenti della terra ed eclissi.	Ha una visione della complessità delle specie viventi e della loro evoluzione nel tempo.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Comprendere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari e le basi molecolari della genetica.	Origine e struttura rocce e fossili.	È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza all'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.
Conoscere adattamenti dei viventi nel corso dei tempi e saperli correlare alla storia della Terra e all'evoluzione della specie.		
Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA – CLASSE I		
Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.	Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.	L'alunno:
Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Realizzazione di manufatti di uso comune. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.	Esplora il mondo fatto dall'uomo.
Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.		Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
Conoscere la nomenclatura informatica di base.	Il PC e i suoi componenti. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.	Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
		Realizza semplici oggetti seguendo le indicazioni dell'insegnante
Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche.		
Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.		
SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA – CLASSE II-III		
Descrivere, classificare e usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono.	L'alunno:

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Oggetti e materiali a confronto. Realizzazione di manufatti di uso comune. Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.	Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.
Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.	Storie di oggetti e materiali.	Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
Approfondire la conoscenza del PC.	Il computer: componenti hard-ware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni.
		Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.
		Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.
SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA – CLASSE IV-V		
Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.	Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.	L'alunno:
Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.	Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.	Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.
Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.	Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.	Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Conoscere e raccontare storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.	Analisi tecnica di un sistema di produzione	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.	Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
		Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.
		Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA - CLASSE I		
• Comprendere la terminologia specifica;	• I materiali: conoscere i processi produttivi di alcune materie prime, nonché le loro proprietà e caratteristiche. Distinguere i vari materiali negli oggetti di uso comune: il legno, la carta, il vetro.	- riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
• Acquisire concetti, norme e procedure;		
• Conoscere e sapere utilizzare correttamente i materiali e gli strumenti per il disegno;	• Sostenibilità ambientale: conoscere le possibilità e le tecniche di riciclaggio/riutilizzo. Valutare il ciclo di vita di un prodotto	- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni
• Acquisire la capacità di comunicare verbalmente le esperienze operative;		
• Acquisire elementari capacità di comunicazione grafica.	• Sicurezza: promuovere in tutti gli ambiti della vita sociale e privata gli atteggiamenti compatibili e propedeutici alla sicurezza.	- Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
• Conoscere le grandezze fisiche, le unità e gli strumenti di misura;		
• Comprendere termini e concetti quali: bisogni dell'uomo, tecnica, tecnologia, scienza, ambiente, evoluzione tecnica;	• Sviluppare la consapevolezza della necessità di operare e agire sempre in piena sicurezza relativamente a danni e pericoli. (Sicurezza stradale; Cybercittadinanza)	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
Conoscere usi e proprietà dei principali materiali di uso comune.		
	Avvio al disegno geometrico: Esercizi per il potenziamento della manualità fine	
	• Riconoscimento e costruzione di figure geometriche piane; individuazione dei principali luoghi geometrici nel piano	
	• Disegno modulare	
	• Disegno geometrico e disegno procedurale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TECNOLOGIA - CLASSE II		
• Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.	• Moduli e strutture modulari, grafica, il linguaggio dei simboli; disegno tecnico: le scale di proporzione, quotatura dei disegni	-Saper utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare;

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione e la conservazione alimentare.	• Proiezioni ortogonali di solidi e di gruppi di solidi • Costruzioni geometriche di figure solide; • Moduli e strutture modulari, grafica, il linguaggio dei simboli • Proiezioni ortogonali di punto, rette, figure piane, solidi e oggetti; • Le scale di proporzione;	-Sapere realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche modulari. - saper operare manualmente - Saper utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale -Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
• Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali;	• Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti e quotatura dei disegni	
• Smontare e rimontare semplici oggetti.	• Sviluppo e costruzione di solidi.	
• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli dell'edilizia.	• Funzione degli alimenti	
Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici.	• Princìpi nutritivi o nutrienti	
	• Alimentazione sana ed equilibrata	
	• I disturbi del comportamento alimentare	
	• Lavorazione dei prodotti alimentari: vegetali e animali.	
	• Conservazione dei prodotti alimentari	
	• L'agricoltura nei secoli	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	• Produzione agraria e allevamento del bestiame	
	• L'azienda agraria	
	• Riproduzione delle piante Agricoltura biologica.	
	Tecnologia delle costruzioni; i materiali da costruzione: le pietre, i materiali derivati dall'argilla e i materiali leganti.	
	• Progettare e costruire un edificio: le strutture e le opere di finitura;	
	• L'abitazione i suoi spazi e le sue funzioni;	
	• Casa a basso consumo;	
	Costruzioni e ambiente; edilizia; abitazione; città; territorio	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA - CLASSE III		
• Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, immagini e dati e riprodurre documenti in diverse situazioni	• Le regole dell'assonometria • Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica	-Realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
• Eseguire prove sperimentali sui processi di trasformazione dell'energia	• Il risparmio energetico • Elementi fondamentali di un circuito elettrico	- capire i problemi legati alla produzione di energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione;
	• Macchine semplici e complesse	
		- usare la nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE – CLASSE I		
L'alunno sa:	Estrapolazione dei contenuti dai diversi libri di testo in uso nell'istituto comprensivo.	L'alunno/a
Salutare e presentarsi in lingua inglese. Conoscere e usare alcune formule di cortesia per salutare.	La ripartizione degli argomenti potrà subire lievi variazioni nei diversi plessi specie per ciò che riguarda lo studio del lessico.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Riconoscere ed utilizzare il lessico relativo a: colori, numeri entro il 10 e alcune aree relative ai suoi vissuti (scuola, casa, cibo, parti del corpo).	I saluti. I colori.	Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Comprendere ed eseguire alcuni comandi dati in inglese.	I numeri entro il 10. La scuola.	Conosce e sa utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alle attività svolte
Utilizzare formule augurali relative alle festività. Partecipare a una canzone o filastrocca attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	Il viso.	
	Gli animali. La classe.	
SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE – CLASSE II		
L'alunno sa:	Estrapolazione dei contenuti dai diversi libri di testo in uso nell'istituto comprensivo.	L'alunno/a
Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	La ripartizione degli argomenti potrà subire lievi variazioni nei diversi plessi specie per ciò che riguarda lo studio del lessico.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Utilizzare i numeri entro il 20 in contesti ludici e matematici.	I numeri entro il 20. La classe L'alfabeto.	Ascolta e comprende consegne relative alle attività quotidiane date in L2.
Ascoltare e comprendere una storia e, con l'aiuto di immagini e azioni mimiche, dimostrare di comprenderne il senso globale.	Gli animali.	Arricchisce il proprio lessico.
Riconoscere e utilizzare il lessico relativo a: famiglia, scuola, animali, parti del corpo e azioni legate alle attività quotidiane.	Le parti del corpo. La famiglia.	Conosce e sa utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alle attività svolte.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	La casa. Le azioni	
SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE – CLASSE III		
L'alunno sa:	Estrapolazione dei contenuti dai diversi libri di testo in uso nell'istituto comprensivo.	L'alunno/a
Interagire con i compagni attraverso semplici dialoghi.		Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Esprimere preferenze e/o avversioni (to like).		
Conoscere gli aspetti culturali del Regno Unito. Acquisire il lessico necessario per descrivere il tempo meteorologico.	La ripartizione degli argomenti potrà subire lievi variazioni nei diversi plessi specie per ciò che riguarda lo studio del lessico.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Comprendere ed eseguire istruzioni orali. Comprendere il significato globale di un testo. Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali (le varie festività).	English classroom language. I numeri entro il 50.	Arricchisce il proprio lessico.
Completare frasi e brevi testi con le forme verbali -to be-to have-to do. Saper usare have got.	Il cibo. L'abbigliamento.	Conosce e sa utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alle attività svolte.
	I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Il tempo meteorologico.	
Conoscere il lessico relativo a cibi, bevande, abbigliamento, identificare i numeri entro il 50, conoscere i nomi di piante e animali, i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, conoscere le parti del corpo.	Le parti del corpo. Gli articoli.	
Riconoscere e utilizzare gli articoli e gli aggettivi qualificativi.	Gli aggettivi.	
	Verbi to be, to have got, to like, can. Luoghi e città.	
	Pronomi personali.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE – CLASSE IV		
L'alunno sa:	Estrapolazione dei contenuti dai diversi libri di testo in uso nell'istituto comprensivo.	L'alunno/a
Comprendere il significato globale di testi descrittivi letti dall'insegnante.	La ripartizione degli argomenti potrà subire lievi variazioni nei diversi plessi specie per ciò che riguarda lo studio del lessico.	Descrive oralmente, e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Descrivere oralmente e per iscritto persone e cose, individuando le principali caratteristiche (uso dei sinonimi e dei contrari, dei pronomi personali, degli aggettivi possessivi e dimostrativi).		Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Utilizzare il verbo can nella forma positiva e negativa per attribuire abilità e capacità a persone e animali.	Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e di nazionalità.	
Ascoltare e individuare l'ora.	Pronomi personali.	Conosce e sa utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alle attività svolte.
Scrittura guidata di semplici frasi (descrizione di personaggi, cartoline e biglietti augurali, etc.).	Verbi to be, to have got, to like.	
	Verbo can.	
Lettura autonoma, comprensione e produzione di frasi relative al proprio vissuto e tempo libero (I like studying).	Simple present.	
	Testo descrittivo.	
Leggere e comprendere istruzioni, accompagnate anche da immagini, per la realizzazione di un semplice manufatto o per eseguire un gioco numerico e interattivo.	Orologio.	
	La routine quotidiana.	
	La lettera.	
Conoscere i numeri entro il 100.	Tempo libero.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	I numeri entro il 100.	
	La cartina del Regno Unito	
SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE – CLASSE V		
L'alunno sa:	Estrapolazione dei contenuti dai diversi libri di testo in uso nell'istituto comprensivo.	L'alunno/a
Comprendere un semplice e breve testo ascoltato, cogliendo parole ed espressioni basilari.	La ripartizione degli argomenti potrà subire lievi variazioni nei diversi plessi specie per ciò che riguarda lo studio del lessico.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Comprendere semplici consegne date in L2. Esprimersi in modo sintatticamente corretto. Tra i tempi verbali conoscere il simple present, present continuous, il simple past e il future.	I verbi. Imperativo don't. Simple present.	Conosce e sa utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alle attività svolte.
Conoscere e saper usare la forma interrogativa per chiedere qualcosa.	Present continuous. Simple past.	
Utilizzo dell'imperativo negativo "don't".		
Scrivere semplici frasi attinenti alle attività quotidiane (brevi messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie).	Descrizioni.	
	Hobby.	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario tipo e, accompagnati anche da supporti visivi, coglierne il significato globale, identificando parole e frasi familiari.	Modi di dire.	
	Tradizione e cultura inglese.	
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferendo semplici informazioni afferenti alle sfere personali.		
Raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Nel corso del V anno della scuola primaria, al fine di potenziare maggiormente le abilità di comprensione e produzione orale, si presterà particolare attenzione al potenziamento del lessico e delle funzioni di base. Si valorizzeranno, inoltre, i momenti di interazione orale reale, anche a carattere ludico e attraverso simulazioni (role playing), ed eventualmente in ottica interdisciplinare CLIL). All'inizio della classe I della scuola secondaria si richiameranno, se necessario, funzioni di base e il lessico affrontato nella scuola primaria e si esporranno da subito i ragazzi a maggiori momenti di comunicazione in lingua straniera nel corso della lezione.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA INGLESE – CLASSE I		
LISTENING	Per agevolare il passaggio dalla quinta primaria alla prima secondaria si richiameranno contenuti di base: saluti, presentazioni e informazioni personali, descrizione della propria famiglia e della casa.	L'alunno/a
Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono.	Colori e numeri. Orari.	Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse relative a una comunicazione di base. Comprende globalmente la struttura linguistica della comunicazione.
Comprendere ed eseguire consegne, possibilmente, da metà anno, in inglese. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti		
Comprendere testi brevi e semplici messaggi anche accompagnati da supporti visivi.	Preferenze. Possesso.	Usa semplici frasi di senso compiuto per descrivere il proprio vissuto e muoversi nella società.
Ampliare i campi semantici relativi alla vita quotidiana e la sfera degli adolescenti.	Lessico relativo alle unità studiate. Date e ricorrenze.	E' in grado di descrivere attività quotidiane o che avvengono con una certa frequenza, e azioni che avvengono nel momento in cui parla.
READING	Attività quotidiane.	Usa le strutture per dare comandi e istruzioni.
Leggere e comprendere messaggi, segnali, brevi e semplici testi, manifesti pubblicitari.	Quantità (aggettivi e pronomi indefiniti). Tempo atmosferico.	Scrive autonomamente brevi messaggi, ed è in grado di tradurre messaggi e testi con lessico studiato, da e verso l'inglese.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Leggere e comprendere semplici racconti graduati sul livello di competenza della classe. Comprendere e confrontare alcuni aspetti delle due civiltà.	Professioni.	Lo studente è in grado di utilizzare internet in modo guidato per svolgere semplici web-quest (ricerche di informazioni in seguito a precise istruzioni e sitografia fornite dal docente).
Leggere e comprendere il contenuto di semplici libri di narrativa in L2.	Articoli determinativi ed indeterminativi. Pronomi personali soggetto.	
SPEAKING	Aggettivi possessivi, pronomi complemento, genitivo sassone. Aggettivi e pronomi indefiniti. Aggettivi e pronomi dimostrativi.	
Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere bisogni elementari.	Verbi ausiliari.	
Esprimere capacità/incapacità. Chiedere e dare informazioni.	Avverbi, pronomi e aggettivi interrogativi. Avverbi di frequenza.	
Chiedere e dire il significato di parole in L2. Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente (sia riguardo a ciò che sta accadendo nel momento in cui si parla, sia riguardo ad azioni o eventi che avvengono con ricorrenza).	Tempo presente (forma affermativa, negativa ed interrogativa).	
Esprimere preferenze. WRITING	Risposte brevi. Imperativo.	
Scrivere brevi testi seguendo un modello. CULTURE AS A FIFTH SKILL. La comunità internazionale dei docenti di lingua concorda sullo studio della cultura come un'abilità specifica definita 'quinta abilità' che si riferisce alla capacità di percepire e riconoscere le differenze culturali e	Esprimere abilità e dare/chiedere permesso.	
	Plurali regolari e irregolari.	
	C'è, ci sono (forma affermativa, negativa ed interrogativa; risposte brevi).	
	Preposizioni di luogo e di tempo. Riflessione sulla lingua.	
	Cultura e società	
	Approfondimenti su aspetti delle culture e delle società di cui si studia la lingua.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
accettarle, e di apprezzarle. La "quinta abilità si riferisce alle seguenti competenze:	Capitali, festività e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.	
Percepire le differenze culturali ("Oh, so that is how you are supposed to give flowers in Russia!")	CLIL	
Accettare differenze culturali ("From now on, I must remember to give an odd number of flowers.")		
Apprezzare e valorizzare le differenze culturali ("Isn't it interesting that the number of flowers holds significance!")		
In vista della prova INVALSI e eventualmente degli esami di certificazione linguistica, l' alunno/a è in grado di individuare opzioni linguistiche e strutture sintattiche corrette fra diverse alternative e di estrapolare il senso di un messaggio da un testo scritto ascoltato.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA INGLESE – CLASSE II		
LISTENING	Suggerimenti, opinioni, preferenze. Espressione di necessità, richieste, obblighi, divieti, permesso.	L'alunno/a
Riconoscere l'intonazione del messaggio. Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi. Comprendere la funzione del messaggio. Comprendere la	Descrizione di aspetto fisico e abbigliamento.	Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. Comprende globalmente la struttura linguistica della comunicazione .
struttura linguistica della comunicazione e la sua dimensione pragmatica.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Informazioni sulla salute e sui problemi di una persona.	Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura. Riconosce le strutture sintattiche e la loro funzione in un dato contesto. Usa semplici frasi di senso compiuto per esprimere il proprio vissuto, anche passato, e per muoversi efficacemente nello spazio sociale . Usa le strutture per dare comandi, istruzioni, informazioni e esprimere opinioni. Scrive autonomamente brevi messaggi usando in modo corretto le forme sintattiche utilizzate. Traduce semplici testi da e verso l'inglese. Attraverso l'uso delle dotazioni tecnologiche, lo studente è in grado di utilizzare internet in modo guidato per svolgere web-quest (ricerche di informazioni in seguito a precise istruzioni e sitografia fornite dal docente) e di produrre ipertesti e utilizzare piattaforme di condivisione (edmodo, google apps for education). Attraverso la comprensione di un testo scritto in una lingua diversa dalla propria, l'alunno/a apprende le strategie necessarie a decodificare un testo scritto in un codice linguistico diverso dal proprio, competenza necessaria in ogni settore in cui vengano usate microlingue, lingue
READING		settoriali o gergo professionale (es. comprendere contratti, manuali di istruzione, ecc...).
	Richiesta/offerta di cibo e bevande. Acquisti in un negozio.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto. Riconoscere lo scopo del testo letto. Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette.		
	Indicazioni stradali.	
Potenziamento dell'uso del dizionario. SPEAKING	Riferire su ciò che sta accadendo. Formulare previsioni su azioni o eventi in un futuro pianificato, come appuntamenti, viaggi, ecc...	
Pronunciare in modo corretto i fonemi. Chiedere e dare informazioni su avvenimenti, o descrivere eventi o azioni, occorsi in un passato definito/indefinito, descrivere intenzioni future, fare previsioni. Esprimere bisogni, obblighi e divieti. Esprimere richieste. Chiedere e dare informazioni/spiegazioni. Formulare ipotesi sul presente e sul futuro. Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo. Utilizzare strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.	Riferire su avvenimenti passati. Il passato dei verbi ausiliari.	
WRITING		
Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Scrivere, rielaborare e creare dialoghi. Esequire sintesi. Scrivere testi informativi, testi descrittivi e testi regolativi. Scrivere comunicazioni epistolari. Rispondere a questionari con risposte complete. Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato al contesto.	Il passato dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa e interrogativa).	
	Verbi modali.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CULTURE AS A FIFTH SKILL. La comunità internazionale dei docenti di lingua concorda sullo studio della cultura come un'abilità specifica definita 'quinta abilità, che si riferisce alla capacità di percepire e riconoscere le differenze culturali e accettarle, e di apprezzarle. La "quinta abilità" si riferisce alle seguenti competenze:	Preposizioni di tempo e luogo. Espressioni di tempo futuro e passato. Pronomi personali complemento.	
	Pronomi possessivi. Congiunzioni.	
Percepire le differenze culturali ("Oh, so that is how you are supposed to give flowers in Russia!")	Introduzione di nuovi pronomi interrogativi.	
Accettare differenze culturali ("From now on, I must remember to give an odd number of flowers.")	Aggettivi e pronomi indefiniti per descrivere/chiedere una quantità.	
Apprezzare e valorizzare le differenze culturali ("Isn't it interesting that the number of flowers holds significance!")	Fare confronti (comparativi e superlativi). Cultura e società:	
In vista della prova INVALSI e eventualmente degli esami di certificazione linguistica, l'alunno/a è in grado di individuare opzioni linguistiche e strutture sintattiche corrette fra diverse alternative e di estrapolare il senso di un messaggio da un testo scritto ascoltato.	Approfondimenti su cultura e società dei paesi di cui si studia la lingua.	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA INGLESE – CLASSE III	CLIL	
LISTENING	Formulazione di proposte, consigli, proibizioni, scuse, giustificazioni.	L'alunno/a
Riconoscere l'intonazione del messaggio. Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.		Comprende globalmente e analiticamente i messaggi.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Comprendere la funzione del messaggio. Comprendere la struttura linguistica della comunicazione e la sua dimensione pragmatica. READING Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto. Riconoscere lo scopo del testo letto. Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette. Potenziamento dell'uso del dizionario. SPEAKING Pronunciare in modo corretto i fonemi. Chiedere e dare informazioni su avvenimenti, o descrivere eventi o azioni, occorsi in un passato definito/indefinito, descrivere intenzioni future, fare previsioni. Esprimere bisogni, obblighi e divieti. Esprimere richieste. Chiedere e dare informazioni/spiegazioni. Formulare ipotesi sul presente e sul futuro. Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo. Utilizzare strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. WRITING Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Scrivere, rielaborare e creare dialoghi. Eseguire sintesi. Scrivere testi informativi. testi descrittivi e testi regolativi. Scrivere comunicazioni epistolari . Rispondere a questionari con risposte complete. Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato al contesto. CULTURE AS A FIFTH SKILL. La comunità internazionale dei docenti di lingua concorda sullo studio della cultura come un'abilità specifica definita 'quinta abilità' che si riferisce alla capacità di percepire e riconoscere le differenze culturali e accettarle, e di apprezzarle. La "quinta abilità si riferisce alle seguenti competenze:	Descrizione di avvenimenti passati (passato definito e indefinito) e in corso di svolgimento nel passato. Espressione di previsioni e ipotesi relative al futuro (first conditional) e al presente (second conditional), avvertimenti (zero conditional). Azioni future, progetti a breve e lungo termine.	Riconosce espressioni idiomatiche. Comprende il senso generale di una comunicazione.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Verbi modali.	Riconosce lo stile di un brano. Comprende globalmente e analiticamente un brano letto.
	Comparativi e superlativi (ove il libro di testo non li preveda nella classe seconda).	Ricava l'idea centrale di un testo. Riferisce un fatto noto.
	Futuro in generale (pianificazione, intenzioni, previsioni basate su evidenza, probabilità future)	Sintetizza ed espone un testo letto. Esprime opinioni.
	Passato prossimo e participio passato: passato definito vs. indefinito.	Si esprime in modo autonomo e personale. Riferisce cose dette da altri.
	Cultura e società	Scrive comunicazioni di vario genere. È in grado di tradurre testi da e verso l'inglese più articolati, con l'uso del dizionario.
		Attraverso l'uso delle dotazioni tecnologiche, lo studente è in grado di utilizzare internet in modo guidato per svolgere web-quest (ricerche di informazioni in seguito a precise istruzioni e sitografia fornite dal docente) e di produrre ipertesti e utilizzare piattaforme di condivisione (edmodo, google apps for education).
		Attraverso la comprensione di un testo scritto in una lingua diversa dalla propria, l'alunno/a apprende le strategie necessarie a decodificare un testo scritto in un codice linguistico diverso dal proprio, competenza necessaria in ogni settore in cui vengano usate microlingue, lingue settoriali o gergo professionale (es. comprendere contratti, manuali di istruzioni, ecc...).
Percepire le differenze culturali ("Oh, so that is how you are supposed to give flowers in Russia!")	Approfondimenti su aspetti culturali e sociali dei paesi anglofoni.	
Accettare differenze culturali ("From now on, I must remember to give an odd number of flowers.")		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	CLIL	
Apprezzare e valorizzare le differenze culturali ("Isn't it interesting that the number of flowers holds significance!")		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
La sezione "contenuti" è un'estrapolazione dei contenuti dei diversi libri di testo in uso nell'istituto comprensivo, pertanto la ripartizione degli argomenti potrà subire lievi variazioni nei diversi plessi specie per ciò che riguarda lo studio del lessico.		
ATTIVITA' DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA - LINGUA FRANCESE: OVE E QUALORA POSSIBILE, SI PROPORRANNO, NELL' AMBITO DI ATTIVITA' DI CONTINUITA' TRA LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA, LA CONDIVISIONE CON UNA CLASSE PRIMARIA, DI UNA O PARTE DI UNA LEZIONE DI FRANCESE A TITOLO DIMOSTRATIVO AL FINE DI SUSCITARE CURIOSITA' NEGLI ALUNNI VERSO LA L2.		
CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA FRANCESE- CLASSE I		
<u>Écoute</u>	Saluti.	L'alunno/a
Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono.	Presentazioni e informazioni personali.	Ascolta e comprende semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e familiare.
	Descrizione della propria famiglia.	
Comprendere ed eseguire consegne. Identificare argomenti conosciuti. Comprendere testi brevi e il tema generale di un discorso in cui si parla di semplici messaggi anche accompagnati da supporti visivi. Ampliare i campi semantici relativi alla vita quotidiana. Avvio all'uso del dizionario.	Colori e numeri.	Comprende comandi e istruzioni.
	Orari.	Identifica le informazioni essenziali in semplici testi scritti di argomento quotidiano.
	Date e ricorrenze.	
	Gusti e preferenze.	
	Possesso.	Riconosce e comprende il lessico e le strutture linguistiche relativi al livello.
	Articoli determinativi e indeterminativi.	
<u>Lecture</u>	Preposizioni articolate con "à" e "de".	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Leggere e comprendere semplici dialoghi e testi graduati sul livello di competenza della classe. Confrontare alcuni aspetti delle due civiltà.	Aggettivi dimostrativi e possessivi.	
	Avverbi (où, quand, combien, comment, pourquoi) e aggettivi interrogativi. Verbi ausiliari e principali verbi irregolari di uso comune. Verbi del primo gruppo (-er). Tempo presente (forma aff., neg., interr.). C'è, ci sono. Imperativo. Il plurale dei nomi e degli aggettivi regolari. Identificazione e descrizione di un oggetto. Descrizione fisica, caratteriale e abbigliamento. Paesi e nazionalità. Il materiale e le materie scolastiche. Hobby e attività. Il femminile dei nomi e degli aggettivi regolari. Superlativo relativo e assoluto. I pronomi tonici. Il tempo meteorologico. Lessico relativo alle unità studiate. Riflessioni sulla lingua. Cultura e società.	Usa semplici frasi di senso compiuto per presentarsi e partecipare a una breve conversazione su argomenti noti.
Communication		
Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere bisogni elementari. Esprimere capacità/incapacità. Chiedere e dire il significato di parole. Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente. Esprimere preferenze.		Scrive brevi messaggi seguendo una traccia.
Production écrite		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Scrivere brevi testi seguendo un modello.		
LINGUA FRANCESE– CLASSE II		
<u>Écoute</u>	Routine quotidiana.	L'alunno/a
Riconoscere l'intonazione del messaggio.	Sport e attività del tempo libero.	Ascolta e comprende globalmente dialoghi di media difficoltà.
Comprendere il significato globale del messaggio.	Avverbi di quantità (beaucoup, trop,	
Comprendere la funzione del messaggio.	peu, assez).	Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura.
Comprendere la struttura linguistica della comunicazione.	Professioni.	
	Partitivi.	Riconosce e comprende il lessico e le strutture linguistiche relativi al livello.
<u>Lecture</u>	Obblighi e divieti.	
Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica.	Informazioni sulla salute e sui problemi	Usa semplici frasi di senso compiuto per esprimere i propri vissuti, anche passati, e muoversi nello spazio sociale.
Comprendere globalmente un brano letto.	di una persona.	
Riconoscere lo scopo del messaggio letto.	Acquisti in un negozio e chiedere il	
Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette.	prezzo.	Usa le strutture per dare comandi, istruzioni, informazioni, fare ipotesi e raccontare ciò che sta accadendo.
	Indicazioni stradali.	
<u>Communication</u>	Città, casa, stanze.	
Pronunciare in modo corretto i fonemi. Chiedere e dare informazioni personali e familiari su avvenimenti passati. Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, aspettative e progetti futuri.	Telefonare.	
	Femminili e plurali irregolari.	
	Beau, nouveau, vieux, fou.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
	Traduzione di “molto” (très, beaucoup).	
Esprimere richieste. Chiedere e dare informazioni/spiegazioni. Chiedere e dire ciò che si sta facendo.	Verbi del secondo gruppo (-ir) e irregolari.	
	Passé composé.	
<u>Production écrite</u>	Futuro.	
Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica.	I gallicismi.	
Scrivere, rielaborare e creare dialoghi. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Scrivere comunicazioni e brevi lettere. Utilizzare le strutture più semplici della lingua. Rispondere a questionari di comprensione del testo.	Espressioni di tempo (dans, pendant, il y a).	
	Pronomi personali COD e COI.	
	Lessico relativo alle unità studiate,	
	riflessione sulla lingua.	
	Cultura e società.	
LINGUA FRANCESE– CLASSE III		
Écoute	Formulazione di proposte, scuse, giustificazioni.	L'alunno/a
Riconoscere l'intonazione del messaggio. Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi. Comprendere la funzione del messaggio.	Opinioni, suggerimenti e permessi. Dialoghi al ristorante.	Ascolta e comprende globalmente messaggi e dialoghi di una certa lunghezza e difficoltà.
Lecture	Chiedere e fornire informazioni di viaggio. Racconto di avvenimenti passati.	Coglie il senso generale di una conversazione.
Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto. Riconoscere lo scopo del testo letto. Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette. Potenziamento dell'uso del dizionario.	Ipotesi relative al futuro. Consolidamento dell'uso del passato prossimo e participio passato.	Identifica l'idea centrale di un testo scritto di diversa natura.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Communication	L'imperfetto.	Inferendo il significato delle parole nuove dal contesto.
Pronunciare in modo corretto i fonemi. Chiedere, dare o rifiutare un permesso. Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni future. Fare un' ipotesi. Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo. Rispettare le regole fonetiche. Utilizzare le strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.	Il condizionale per esprimere desideri e aspettative.	Utilizza il dizionario per comprendere analiticamente un brano letto.
Production écrite	Consolidamento delle preposizioni di tempo e luogo.	Scrive autonomamente brevi testi relativi alla sfera personale.
Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. Scrivere, rielaborare e creare dialoghi. Eseguire sintesi. Scrivere testi informativi, testi descrittivi, testi regolativi e comunicazioni epistolari.	Comparativi di quantità e qualità. Pronomi interrogativi.	Riferisce un fatto noto.
Rispondere a questionari. Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato.	Pronomi dimostrativi. Pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi indefiniti. Pronomi relativi.	Sintetizza ed espone un testo letto. Esprime opinioni.
	Pronomi "en" e "y".	Si esprime in modo autonomo e personale.
	Cenni sulla forma passiva. Cultura e società.	
	Lessico relativo alle unità studiate. Riflessioni sulla lingua	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE – CLASSE I		
Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.	Osservazione delle caratteristiche di immagini di diverso tipo.	L'alunno/a
Distinguere i colori primari e quelli secondari.	Colori primari e secondari.	Riconosce e usa i colori come elemento espressivo.
Utilizzare alcune tecniche diverse di pittura.	Realizzazione di immagini con tecniche diverse.	Utilizza materiali e tecniche diverse. Rielabora immagini utilizzando il colore. Attiva processo creativo.
Sviluppare le proprie capacità espressive.		
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE – CLASSE II-III		
Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.	Il significato espressivo dei colori.	L'alunno/a
Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, utilizzando tecniche artistiche diverse.	Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera.	Osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà diretta e quella mediata.
Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	Ritaglio e piegatura di materiale cartaceo, il collage.	Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.
	Approccio con beni culturali del proprio ambiente.	Legge e interpreta vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).
	Rispetto del patrimonio artistico locale.	
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE – CLASSE IV-V		
Riconoscere e classificare vari tipi di immagini.	Le regole della percezione visiva. La lettura dell'immagine.	L'alunno/a
Produrre immagini utilizzando una tecnica grafico-pittorica.	Lo spazio tridimensionale. Il modellaggio. Combinazioni cromatiche.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale.
Utilizzare in modo creativo materiale cartaceo, forme e colori a scopo decorativo.	Tecniche pittoriche.	Rielabora in modo creativo e personale immagini varie.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Leggere un'immagine paesaggistica secondo il criterio dei piani.	I piani dell'immagine come criterio spaziale. Generi artistici.	Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.
Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.		
RACCORDO TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA GLI ALUNNI DOVRANNO:		
- aver iniziato un percorso di superamento dello stereotipo visivo attraverso l'esercizio di copia dal vero;		
- saper usare gli strumenti grafici di base (riga e squadra).		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE - CLASSE I		
Esplorare e comprendere i fenomeni percettivi, le problematiche strutturali, compositive, espressive del disegno, della rappresentazione pittorica e della progettazione grafica.	Elementi di grammatica del vedere: punto, linea, superficie; il segno; la configurazione (rapporto figura sfondo); il chiaro-scuro, la composizione.	Conosce la grammatica del vedere (punto, linea e superficie, il segno, la forma, la configurazione, la composizione, la teoria dei colori).
Superamento dello stereotipo visivo.	Il disegno figurativo e astratto, tecniche grafico-pittoriche di rappresentazione. Il colore: i colori primari e secondari, i colori caldi, i colori freddi, i colori complementari, i rapporti cromatici, le scale cromatiche, elementi di psicologia del colore, espressività cromatica	Applica le regole del linguaggio visivo ad elaborati grafici utilizzando modalità e tecniche appropriate (il disegno astratto e figurativo, la luce, il chiaro-scuro ed il colore, il volume, lo spazio).
Usare il punto, la linea, la forma, segni, texture, colore in modo espressivo.	.	Legge e contestualizza le opere più significative della storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.
Elaborare modalità concettuali e operative funzionali alla traduzione dell'idea in immagine.	Storia Dell'Arte: Arte Preistorica, Arte Egizia, Arte Minoica e Micenea, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.	Riconosce e valorizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
Elaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse.		
Rappresentare forme nello spazio: oggetti piani e solidi ed ambienti.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Sperimentare operativamente tecniche grafiche e pittoriche di raffigurazione.		
Comprendere e contestualizzare nello spazio e nel tempo fenomeni estetici ed espressioni artistiche. Analisi e lettura di opere d'arte.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ARTE E IMMAGINE - CLASSE II		
Esplorare e comprendere i fenomeni percettivi, le problematiche strutturali, compositive, espressive del disegno, della rappresentazione pittorica e della progettazione grafica.	La percezione visiva (elementi di teoria del campo): strutture modulari, strutture portanti (quadrato, triangolo, cerchio).	Conosce la grammatica del vedere (punto, linea e superficie, il segno, la forma, la configurazione, la composizione, la teoria dei colori, la teoria del campo, la percezione visiva). Applica le regole del linguaggio visivo ad elaborati grafici utilizzando modalità e tecniche appropriate (il disegno astratto e figurativo, la luce, il chiaro-scuro ed il colore, il volume, lo spazio e la prospettiva, la progettazione grafica). Legge e contestualizza le opere più significative della storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Elaborare modalità concettuali e operative funzionali alla traduzione dell'idea in immagine.	Sviluppi compositivi e applicazioni grafiche delle strutture modulari e portanti: il lettering, studio e progettazione grafica di un marchio. Lo spazio, il paesaggio e la rappresentazione prospettica: la prospettiva intuitiva, la prospettiva lineare, la prospettiva aerea.	
Saper comprendere e sperimentare le possibilità progettuali della grafica e del design.	Storia Dell'Arte: Arte Romanica, Arte Gotica, il Rinascimento, il Manierismo, il Barocco.	Riconosce e valorizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
Elaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse.		
Rappresentare forme nello spazio: oggetti piani e solidi ed ambienti.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Sperimentare operativamente tecniche grafiche e pittoriche di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.		
Comprendere e contestualizzare nello spazio e nel tempo fenomeni estetici ed espressioni artistiche. Analisi e lettura di opere d'arte.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE - CLASSE III		
Esplorare e comprendere i fenomeni percettivi, le problematiche strutturali, compositive, espressive del disegno, della rappresentazione pittorica e della progettazione grafica.	La percezione visiva (elementi di teoria del campo): strutture modulari, strutture portanti (quadrato, triangolo, cerchio). Sviluppi compositivi e applicazioni grafiche delle strutture modulari e portanti: studio e progettazione grafica di un pittogramma. Progettazione grafica e design.	Conosce la grammatica del vedere (punto, linea e superficie, il segno, la forma, la configurazione, la composizione, la teoria dei colori, la teoria del campo, la percezione visiva).
Elaborare modalità concettuali e operative funzionali alla traduzione dell'idea in immagine.		Applica le regole del linguaggio visivo ad elaborati grafici utilizzando modalità e tecniche appropriate (il disegno astratto e figurativo, la luce, il chiaro-scuro applicato alla figura umana, elementi di anatomia umana, il colore, il volume, lo spazio e la prospettiva, la progettazione grafica ed il design creativo).
Saper comprendere e sperimentare le possibilità progettuali della grafica e del design.		
Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi e multimediali.	Lo spazio, il paesaggio e la rappresentazione prospettica: la prospettiva intuitiva, la prospettiva lineare, la prospettiva aerea.	Legge di contestualizza le opere più significative della storia dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Elaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse.	La figura umana: forma, volume, proporzioni, il chiaroscuro.	Riconosce e valorizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Rappresentare forme nello spazio: oggetti piani e solidi ed ambienti.	Storia Dell'Arte: il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, la pittura Impressionista, il Post-impressionismo, il Simbolismo, Arte e architettura del Novecento, le Avanguardie Artistiche (Espressionismo, Astrattismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo), la Bauhaus, la pittura Metafisica, la pittura Informale, la Pop Art, il Graffitismo.	
Sperimentare operativamente tecniche grafiche e pittoriche di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.		
Comprendere e contestualizzare nello spazio e nel tempo fenomeni estetici ed espressioni artistiche. Analisi e lettura di opere d'arte.		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA MUSICA – CLASSE I		
· Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante;	· Rumori e suoni.	L'alunno/a
	· Oggetti sonori.	· Esplora, discrimina ed elabora
· Ascoltare e produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli;	· Le potenzialità della voce.	eventi sonori;
	· Durata ed intensità del suono.	· Esplora diverse possibilità
· Interpretare canti e musiche con la gestualità e il movimento del corpo;		espressive della voce e di oggetti sonori,
	· Giochi sonori, filastrocche e canti.	imparando ad ascoltare se stesso e gli
· Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.		altri;
		Esegue in gruppo semplici brani vocali.
· Riconoscere ed esplorare sonorità differenti;	· Fonti sonore;	L'alunno/a
· Usare la voce e gli strumenti in modo creativo;	· Le qualità del suono (timbro, intensità, durata);	· Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
· Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione;	· Il ritmo;	
· Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni attraverso la voce e gli strumenti;	· Giochi sonori e fiabe musicali;	· Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica;
· Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere.	· Ascolto attivo di brani musicali di diverso genere;	
		· Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
	· La voce e le sue potenzialità;	· Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali;
	· Esecuzioni vocali e strumentali di gruppo.	· Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.
SCUOLA PRIMARIA MUSICA – CLASSE IV – V		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Ascoltare, analizzare e valutare brani musicali appartenenti a culture diverse;	· La voce;	L'alunno/a
· Utilizzare la voce con competenza e in modo creativo;		
	Il suono e le sue caratteristiche;	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
· Conoscere i principali strumenti e saperli descrivere;	· Il ritmo;	
	· Gli strumenti musicali:	
· Eseguire individualmente e collettivamente brani, curando l'intonazione e l'espressività;	classificazione e caratteristiche;	· Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
	· Ascolti musicali guidati;	
· Muoversi in maniera espressiva da soli e in gruppo, interpretando una musica;	· Musica, emozioni e sentimenti;	
· Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;	· Notazione non convenzionale;	
· Conoscere la posizione delle note e la scala musicale;	· Le note, il pentagramma e la scala musicale;	
		· Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
· Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	· I valori delle note (4/4, 2/4, 1/4, e relative pause)	
	· I suoni nella realtà multimediale.	· Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
		· Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<u>Raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado.</u>		
Nel 5° anno della scuola primaria sarà prestata maggiore attenzione alla classificazione dei suoni e degli strumenti musicali, alla lettura delle note sul pentagramma unita ai valori, alla pratica strumentale riferita a semplici brani musicali.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUSICA – CLASSE I		
Comprendere ed utilizzare i linguaggi sonori semplici riconoscendo uditivamente le diverse tipologie degli strumenti musicali;	1. Notazione musicale completa applicata a semplici brani	L'alunno/a
Sapersi esprimere vocalmente e utilizzare mezzi strumental	Valori musicali (Semibreve, minima, semiminima, semiminima	Possedere una buona padronanza dello strumento musicale e/o della
OBIETTIVI MINIMI (se richiesti)	col punto, croma e relative pause) applicata a semplici brani	propria vocalità, eseguendo semplici brani senza errori;
Conoscere e sapere utilizzare I valori: semibreve, minima, semiminima, croma;	3. Storia della musica: la musica nell'antichità; le formazioni vocali, strumentali e orchestrali.	Conoscere, e saper utilizzare ritmicamente e vocalmente, alcune figure musicali (semibreve, minima, semiminima, semiminima col punto, croma e relative pause;
Saper intonare, con la voce, la scala di do maggiore.	4. Canto corale	Conoscere gli strumenti musicali e le formazioni musicali e orchestrali.
	Igiene acustica	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUSICA – CLASSE II		
Saper ascoltare e analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione; saper riconoscere brani di periodi differenti collocandoli nell'epoca esatta (dal medioevo al barocco-classicismo);	1. Diesis e Bemolli applicati a brani di media difficoltà	L'alunno/a

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Saper eseguire con il flauto dolce e/o vocalmente, alcuni brani musicali, anche complessi, studiati in modo autonomo. OBIETTIVI MINIMI (se richiesti)	2. Valori musicali fino alla semicroma e relative pause applicati a brani di media difficoltà	Conoscere e utilizzare, vocalmente e strumentalmente e ritmicamente quasi tutte le figure musicali (fino alle semicrome);
Sapere ascoltare in silenzio e con attenzione i brani proposti nell'ascolto;	3. Storia della musica: dal medioevo al Classicismo	Eseguire con il flauto dolce e/o con la voce, alcuni spartiti musicali, anche complessi, studiati anche autonomamente;
Eseguire, semplificandole, melodie a due e tre voci.	4. Canto corale	Conoscere la storia della musica fino al barocco-classicismo.
	Igiene acustica	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUSICA – CLASSE III		
Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del	1. Armonia e melodia. Polifonia.	L'alunno/a
linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in	Brani di musica pop-classica da	Sapere operare confronti fra generi
relazione con altri tipi di linguaggio del nostro tempo;	suonare e cantare.	diversi individuandone il contesto
Saper eseguire con il flauto dolce e/o con la voce, alcuni	2. Storia della musica: dal	(vocale, strumentale, popolare o
brani musicali, anche complessi, studiati in modo autonomo	Romanticismo alla musica	rituale ecc...). Sapere riconoscere lo
elaborandoli personalmente nell'agogica e	contemporanea.	stile e collocarlo nel giusto periodo
nell'interpretazione dando prova del proprio gusto	3. L'opera lirica e il musical	storico (Barocco, Classico, romantico
emozionale;	4. Canto corale	ecc.) alcuni brani musicali, dopo
OBIETTIVI MINIMI (se richiesti)	5. Igiene acustica	l'ascolto/visione.
Sapere rispondere, a semplici domande, dopo l'ascolto di un		2. Sapere rielaborare brani musicali
brano musicale, sulla struttura del brano;		vocali e/o strumentali, anche

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Eseguire, semplificandole, melodie a due e tre voci.		complessi.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA – CLASSE I		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio: Conoscere le diverse parti del corpo.	Giochi ed esercitazioni individuali e a coppie che aiutano il bambino a individuare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.	L'alunno/a Individua le parti del corpo controllandole globalmente durante azioni motorie semplici.
Prendere coscienza della propria dominanza riconoscendo la destra e la sinistra su di sé.	Esercizi e giochi che evidenzino le relazioni tra: davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, destra, sinistra, largo, stretto, alto, basso, aperto e chiuso.	Attraverso il movimento imitativo esprime esperienze personali e conosciute.
Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone.	Esercizi e giochi in spazi di diverse dimensioni che aiutino il bambino a muoversi senza urtare i compagni (percezione dello spazio personale).	Partecipa al gioco rispettando semplici regole.
Sviluppare gli schemi motori di base (rotolare, strisciare, camminare, correre, lanciare, saltare ecc...).	Esercitazioni e giochi in forma libera o con l' aiuto di attrezzi (materassi, cerchi, ostacolini) per lo sviluppo degli schemi motori di base.	Partecipa con piacere alle attività motorie e memorizza semplici regole di prevenzione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:	Drammatizzazione di una storia.	
Conoscere e comprendere le emozioni.	Il gioco dei mimi e delle imitazioni.	
Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento.	Giochi che sviluppino abilità sociali: rispettare il proprio turno, scegliere il compagno che non ha giocato.	
Il gioco e il rispetto delle regole: Conoscere alcuni giochi di movimento.	Giochi che aiutano lo sviluppo dello schema motorio del correre e d'orientamento: lepre e cacciatore, strega ponte, strega comanda colori.	
Partecipare al gioco rispettandone le regole e portandolo a termine.	Giochi di reazione: bandiera fazzoletto, 1,2,3 stella.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Conosce i principali attrezzi.	Coinvolgere gli alunni nella disposizione e nella raccolta del materiale (Gioco "mettiamo in ordine").	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Utilizzare in maniera adeguato le attrezzature e i materiali e saperli riporre.	Lezione all'aperto, per esempio il cortile della scuola, il parco giochi, lungo un percorso naturalistico, ecc...	
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA – CLASSE II		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Conoscere le possibilità segmentarie del proprio corpo.	Effettuare movimenti isolando le varie parti del corpo: movimenti con un braccio, con due braccia, con una gamba, con due gambe, con il tronco, coordinando braccia e gambe, ecc.. Esercizi, giochi di percezione tattile, uditiva, visiva, vestibolare, cinestesica.	L'alunno/a
Essere in grado di ricevere, classificare ed elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Esercitazioni e giochi in forma libera o con l' aiuto di attrezzi (materassi, cerchi, ostacolini) per lo sviluppo degli schemi motori di base.	Controlla il proprio corpo in situazioni motorie sperimentate con riferimenti spaziali e temporali.
Conoscere gli schemi motori più comuni e le loro applicazioni.	Esercizi e giochi per il riconoscimento delle relazioni tra: lento, veloce, prima, dopo, contemporaneo.	Esprime attraverso il movimento emozioni e stati d'animo e aspetti della realtà.
Essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento organizzando le proprie azioni motorie in rapporto a semplici successioni temporali.	Esercizi imitativi e mimici.	Partecipa al gioco nel rispetto delle regole.
Il linguaggio del corpo come modo comunicativo-espressivo:	Andature eseguendo ritmi liberi o prestabiliti. Movimenti che ripropongono stimoli musicali proposti.	Mette in atto comportamenti personali nel rispetto della sicurezza.
Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento.	Giochi che sviluppano abilità sociali: rispettare il proprio turno, scegliere il compagno che non ha giocato.	
Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto.	Giochi che aiutano lo sviluppo dello schema motorio del correre e d'orientamento: lepre e cacciatore, strega ponte, strega comanda colori.	
	Giochi di reazione: bandiera fazzoletto, 1,2,3 stella.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Il gioco e il rispetto delle regole:		
	Giochi con la palla: tutti contro tutti, palla quadrata, ecc.	
Conoscere diversi giochi di movimento e le loro regole.		
	Coinvolgere gli alunni nella disposizione e nella raccolta del materiale (Gioco "mettiamo in ordine").	
Rispettare le regole dei giochi.		
Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori.	Lezione all'aperto, per esempio il cortile della scuola, il parco giochi, lungo un percorso naturalistico, ecc...	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Conoscere gli attrezzi e la loro collocazione. Presa di coscienza dell'attività ludico-motoria e delle sensazioni di benessere a esso collegate.		
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA – CLASSE III		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo e il concetto di destra e sinistra su di sé e su gli altri.	Esercizi, giochi, percorsi in cui combinare in modo coordinato più schemi motori	L'alunno/a
Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con o senza oggetti (correre e lanciare, correre e calciare, correre e saltare, ecc...), controllando il proprio corpo in situazioni di disequilibrio.	(correre-saltare, correre-lanciare, ecc.). Esercizi e giochi che si fondano sulla valutazione della distanza, traiettorie, dimensioni del campo.	Combina diverse azioni motorie attraverso il controllo del proprio corpo e dei diversi schemi motori.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Esercizi, percorsi individuali e a gruppi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento. Esercizi statici e dinamici a corpo libero in cui si creano situazioni di disequilibrio (in appoggio monopodalico, in equilibrio sugli avampiedi, a occhi chiusi, camminamenti su piani rialzati, portare oggetti in equilibrio sul corpo, ecc...).	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.
Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a ritmi.		Accetta regole e ruoli dando il proprio contributo alla realizzazione del gioco. Mette in atto corrette abitudini nel rispetto della sicurezza e riconosce sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Iniziare un'azione dopo che un compagno ha finito la sua (la staffetta).	
Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità comunicative.	Riprodurre movimenti che si ripetono a intervalli regolari.	
Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.	Esercizi e giochi con piccole collaborazioni prima a coppie e poi a piccoli gruppi.	
Il gioco e il rispetto delle regole Conoscere e rispettare le regole del gioco, comprenderle e proporre varianti.	Introduzione a semplici figure di danze popolari.	
Sperimentare una pluralità di esperienze di gioco (non strutturato-strutturato).	Giochi che sviluppino abilità sociali: rispettare il proprio turno, scegliere il compagno che non ha giocato, ecc.. Giochi di ruolo: guardie e ladri, attacco e difesa, ecc...	
Assumere un atteggiamento positivo nell'accettazione dei ruoli nel gioco.	Giochi con la palla: tutti contro tutti, palla quadrata, palla prigioniera, ecc.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature e saperle collocare.	Coinvolgere gli alunni nella disposizione e nella raccolta del materiale.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità.	Lezione all'aperto, per esempio il cortile della scuola, il parco giochi, lungo un percorso naturalistico, ecc...	
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA – CLASSE IV		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere i cambiamenti fisiologici del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito ...). Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con contenuto emotivo (osare).	Il corpo e le funzioni senso-percettive. Coordinazione dinamica generale.	L'alunno/a
Controllare l'azione in relazione a informazioni sensoriali (informazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) sperimentando oggetti occasionali. Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento.	Esercizi di ginnastica posturale.	riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;
		coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea;
Consolidare gli schemi motori di base con forme specifiche di movimento (corsa di resistenza, corsa veloce, tiro a canestro ...).	Esercizi statici e dinamici a corpo libero in cui si creano situazioni di disequilibrio (correre e al segnale fermarsi sugli avampiedi, su un piede, dopo un giro su se stessi, a occhi chiusi, saltare, afferrare, lanciare, ecc..).	
	Esercizi vari, percorsi individuali e a gruppi, giochi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento.	
	Percorsi e staffette che richiedono di combinare diversi schemi motori e velocità d'esecuzione.	
	Circuiti con esercitazioni a difficoltà crescente.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Linguaggio del corpo.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	Esercizi e percorsi individuali e a coppie che richiedono personalizzazione dell'attività in base a ciò che è conosciuto (crea un percorso o inventa un gioco, ecc.), a ciò che si è capaci di eseguire (esercitazioni a difficoltà crescente, l'alunno sceglie l'esercizio in cui si sente più bravo) e allo stato di fatica (imparare a dosare le energie in base alle richieste motorie).	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere semplici elementi del gioco –sport.	Giochi individuali e di squadra. Regole dei giochi.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport;
Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità.	Giochi che sviluppano abilità sociali: impegnarsi e contribuire alla riuscita del gioco, giocare indifferentemente con tutti, controllare la propria istintività.	utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;
Acquisire la capacità di risolvere	Gioco - sport e introduzione degli elementi base dei principali giochi sportivi: palleggiare, calciare, saper passare la palla da fermi o in movimento, tirare, ecc.	partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;
situazioni-problema nel gioco sia individualmente sia con la collaborazione dei compagni.		rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria rispettando gli altri, accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.	Norme per la sicurezza e il benessere personale;	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti della vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita;
Capire e provare il benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.	Regole per rispettare l'ambiente.	acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA – CLASSE V		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggia gli schemi motori combinandoli in forma sempre più complessa. Sviluppare l'indipendenza segmentaria. Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni sempre più complesse di disequilibrio. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. Essere in grado di elaborare a eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Il gioco e il rispetto delle regole Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. Sperimentare una pluralità di esperienze strutturato e gioco-sport. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità e manifestando senso di	Esercizi, percorsi individuali e a gruppi, giochi di controllo del proprio corpo in riferimento agli stati tensione-rilassamento, a oggetti, persone, cose ferme o in movimento. Percorsi e staffette che richiedono di combinare diversi schemi motori e velocità d'esecuzione. Circuiti con esercitazioni a difficoltà crescente. Esercitazioni per lo sviluppo dell'equilibrio di volo: salto in basso eseguendo diversi movimenti dei segmenti corporei, colpendo una palla, o ruotando intorno al proprio asse. Esercitazioni per la percezione del ritmo del movimento: correre nei cerchi disposti a diverse distanze e in combinazioni differenti, riprodurre sequenze di salti, ecc... Esercitazioni di lanci a distanze diverse e con traiettorie differenti. Giochi a gruppi e a squadra in cui è vietata la comunicazione verbale. Giochi in cui gli alunni sperimentano situazioni di disabilità (il cieco, il sordomuto, il disabile motorio, ecc.). Lasciare spazio alla creazione di esercitazioni o giochi che possono essere utilizzati durante la lezione. Gioco-sport a introduzione degli elementi base dei principali giochi sportivi: palleggiare, calciare, saper passare la palla da fermi o in movimento, tirare, ecc.... Esercitazioni e giochi per l'avviamento alle principali discipline sportive: pallamano minibasket, minivolley, atletica leggera, orienteering, calcetto, minirugby. In collaborazione con l'insegnante di scienze: educazione alimentare; relazionare e approfondire la conoscenza del corpo umano e come si comporta durante l'esercizio fisico, attraverso l'esperienza diretta per esempio imparare a misurare la propria frequenza cardiaca; educare alla gradualità del lavoro fisico: fase del riscaldamento, fase centrale, fase di ritorno alla calma	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
		Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche. Utilizza il linguaggio corporeo come principale canale di comunicazione in modo spontaneo e strutturato, nella relazione con l'ambiente e gli altri. Partecipa al gioco con contributi personali comprendendo il senso delle regole e collabora con i compagni, accettando gli esiti (successi e conflitti). Controlla in modo adeguato la propria motricità e l'utilizzo degli attrezzi per la sicurezza di sé, degli altri e dell'ambiente circostante e vive con benessere le attività motorie.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e attrezzature.		
Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.		
Capire e provare il benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.		
Padroneggiare gli schemi motori di base;		
- Sapersi orientare nello spazio;		
- Saper discriminare tra le variabili temporali (lento- veloce- prima-dopo- contemporaneamente);		
- Saper discriminare tra le variabili spaziali (lontano- vicino - alto - basso);		
- Aver conseguito consapevolezza della propria lateralità (distinguere tra destra e sinistra);		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
- Saper rispettare semplici regole di gioco, di comportamento, di rispetto degli altri, dell' ambiente e degli attrezzi.		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA - CLASSE I		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.	Scheda antropometrica.	L'alunno/a
Informazioni principali relative alla capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per lo sviluppo delle capacità condizionali di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa utilizzare le proprie capacità, controlla azioni motorie combinate in situazioni più o meno semplici combinando vari
Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per il consolidamento degli schemi motori di base: correre a diverse velocità, saltare in diverse modalità (a piedi pari, su un piede, in lungo, in alto), lanciare oggetti di dimensioni e pesi differenti.	stimoli percettivi per elaborare differenti risposte motorie.
Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per il consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali: equilibrio, capacità di ritmizzazione, capacità di controllo e adattamento motorio, ecc...	È in grado di comunicare con gli altri utilizzando le qualità del movimento e la mimica facciale. Conoscere le tecniche e le regole principali dei giochi praticati e partecipa con fair play.
Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi con l'utilizzo di diverse tecniche espressive: il mimo, la giocoleria, il teatro, la danza.	Conosce l'importanza della pratica sportiva e di un corretto stile di vita.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi con l'utilizzo di esercizi posturali, respiratori e di rilassamento.	
Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento.	Giochi tradizionali.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Essere in grado di elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per lo sviluppo dei fondamentali tecnici degli sport: passaggio, tiro, palleggio, calciare ecc.	
Il gioco e il rispetto delle regole	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti, percorsi, partita dei principali sport: pallamano, pallacanestro, pallavolo, calcetto, atletica leggera, orienteering.	
Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	Orienteering all'aperto, camminate e percorsi vita.	
Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Educare alla gradualità del lavoro fisico: fase del riscaldamento, fase centrale, fase di ritorno alla calma.	
Conoscere e applicare il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.		
Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.		
Applicare le norme generali di prevenzione degli infortuni		
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE II		

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse utilizzando consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per lo sviluppo delle capacità condizionali di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare. Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni complesse: corsa di resistenza, corsa di velocità, salto in lungo, salto in alto, getto del peso, lanci a diverse distanze e con diverse traiettorie. Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per il consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali applicate alla tecnica sportiva: equilibrio, capacità di ritmizzazione, capacità di controllo e adattamento motorio, ecc... Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi con l'utilizzo di diverse tecniche espressive: il mimo, la giocoleria, il teatro, la danza. Inventare, organizzare, gestire giochi ed esercitazioni con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi con l'utilizzo di esercizi posturali, respiratori e di rilassamento. Giochi tradizionali.	L'alunno/a
Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse riconoscendo il ritmo nell'elaborazione motoria.		Controlla movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio e utilizza varie conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.
Impiegare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio utilizzando efficacemente le proprie capacità.		Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
Usare consapevolmente il linguaggio corporeo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella espressiva. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).		Conosce e applica le tecniche dei giochi sportivi praticati mettendo in atto comportamenti leali.
Il gioco e il rispetto delle regole		È consapevole che essere attivi e alimentarsi correttamente tutela la salute applicando sempre le norme di sicurezza personale.
Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi sportivi.		
Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.		
Rispettare le regole del fair play.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
Presenza di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Sperimentare piani di lavoro personalizzati.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per lo sviluppo dei fondamentali tecnici degli sport: passaggio, tiro, palleggio, calciare ,ecc...	
	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti, percorsi, partita dei principali sport: pallamano, pallacanestro, pallavolo, calcetto, atletica leggera, orienteering.	
	Educare alla gradualità del lavoro fisico: fase del riscaldamento, fase centrale, fase di ritorno alla calma.	
	Esercitazioni di valutazione di sé e dei compagni.	
	Creazione del Diario sportivo individuale.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA - CLASSE III		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse nuove o inusuali. Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite sia condizionali che coordinative in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi in cui applico le capacità condizionali di resistenza, forza e velocità ai fondamentali tecnici dei vari sport.	L'alunno/a
Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.	Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi, circuiti e percorsi per padroneggiare capacità coordinative generali e speciali applicate alla tecnica sportiva: equilibrio, capacità di ritmizzazione, differenziazione spaziale, orientamento, capacità di controllo e adattamento motorio, ecc...	Acquisisce consapevolezza delle proprie competenze motorie, dei propri limiti e delle effettive potenzialità.
Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.		Ha consapevolezza dell'importanza del linguaggio corporeo - motorio nella relazione con gli altri e nell'ambiente.
Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.	Esercitazioni tecniche delle discipline dell'Atletica Leggera.	complessi integrandosi nel gruppo e assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune. Accetta e applica le regole del gioco condividendo i valori sportivi (fair play).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Esercitazioni di pre-acrobatica.	Acquisisce il principio della motricità come base del benessere psicofisico della persona e cerca di adattarlo al proprio stile di vita.
Variare e rinnovare le diverse forme di movimento risolvendo in modo personale problemi motori e sportivi.	Esercitazioni tecniche e tattiche dei principali giochi sportivi: pallamano, pallavolo, pallacanestro, calcetto, rugby.	
Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento.	Attività all'aperto: orienteering.	

ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.		
Il gioco e il rispetto delle regole		
Conoscere i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive e rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket, ecc...).		
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzione di giuria.		
Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo partecipando anche alla scelta di strategie di gioco.		
Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.		
Rispettare il codice del fair play.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Sperimentare una pluralità di esperienze motorie sempre più complesse e variate che favoriscono il controllo del proprio corpo in relazione a sé, agli attrezzi e ai compagni.		
Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare dei semplici percorsi di allenamento.		

Insegnamento della religione cattolica IRC Scuola dell'Infanzia		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE
Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore	-Scoprire la bellezza della natura come dono di Dio Creatore ed imparare a rispettare la natura in maniera corretta, imparando qual è il giusto mezzo per preservarla	-Riconosce in se stesso e nel mondo che lo circonda l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
	-Scoprire le propria identità corporea e personale	
	-Approfondire l'espressione descrittiva ed affettiva della propria famiglia	
	-Prendere coscienza del valore dell'amicizia nella propria vita	
	-Percepirsi come capaci di relazioni positive con la famiglia e con i compagni	
	-Prendere coscienza del ciclo della vita umana e non	
	-Scoprire la bellezza del condividere insieme	
	-Percepire la presenza di Dio e di Gesù nei gesti d'affetto e d'amore	
	-Scoprire la Bibbia come testo sacro nelle sue varie parti	
Scoprire la persona di Gesù come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane	-Conoscere le principali feste cristiane	-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani e di altri credenti (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
	-Approfondire i fatti evangelici e i personaggi principali che ruotano attorno alla nascita di Gesù	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

	-Approfondire la conoscenza del tempo liturgico dell'Avvento	
	-Approfondire la conoscenza di alcuni episodi evangelici: Annunciazione	
	-Comprendere il significato della Quaresima cristiana	
	-Approfondire i fatti evangelici relativi alla Resurrezione di Gesù	
Individuare i luoghi d'incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento dell'amore testimoniato dalla Chiesa	-Approfondire e distinguere il significato dei termini "Chiesa" e "chiesa"	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è
	-Approfondire la conoscenza della dimensione religiosa delle principali culture del mondo attraverso i giochi, le fiabe, il cibo, il canto, la musica.	la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose attraverso la lettura di parabole moderne.

TRAGUARDI COMPETENZE Religione Cattolica (al termine della Scuola dell'Infanzia)

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.		
- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.		
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.		
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.		

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE
Dio e l'uomo	-Approfondire i fatti evangelici relativi la visita dei Magi a Gesù	-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
	-Riconoscere il significato dei simboli religiosi del Natale	
	-Leggere e conoscere l'infanzia di Gesù	
	-Approfondire, tramite alcune parabole (Buon Samaritano, Buon pastore) , il comandamento di Gesù dell'amore verso Dio ed il prossimo	
	-Conoscere il significato del termine "miracolo" attraverso l'analisi di alcuni di essi (Le nozze di Cana, la pesca miracolosa)	
	-Approfondire il significato del perdono analizzando alcuni incontri significativi nella vita di Gesù (Zaccheo, la Samaritana, Maddalena)	
	Classe 4^	
	-Approfondire la ricerca religiosa nella storia dell'uomo, distinguendo tra religioni politeiste e monoteiste	
	Classe 5^	

	-Conoscere origine e sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	
La Bibbia come testo sacro per scoprire il patto d'amicizia tra Dio e gli uomini	Classe 1^	-L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni -L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
	-Conoscere la vita di Gesù di Nazareth Classe 2^	
	-Conoscere la vita di Gesù di Nazareth attraverso la lettura di alcune pagine bibliche fondamentali Classe 3^	
	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	
	-Leggere e saper riferire le vicende e le figure principali del popolo ebraico	
	Classe 4^	
	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (generi letterari, linguaggio simbolico)	
	-Conoscere il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli (miracoli e parabole)	
	-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo	
	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	
	Classe 5^	
	-Approfondire i contenuti della classe quarta.	

	-Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana.	
Il dono della festa nella dimensione antropologica e religiosa	Classe 1 ^a	-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per
	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza personale, familiare e sociale
	Classe 2 ^a	-L'alunno riconosce l'importanza dei tempi liturgici forti.
	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	- L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
	Classe 3 ^a	
	-Riconoscere i segni cristiani del Natale, della Pasqua e dei tempi liturgici forti.	
	Classe 4 ^a	
	-Cogliere il significato dei sacramenti Classe 5 ^a	
	-Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.	
Dialogo interreligioso ed interculturale	Classe 1 ^a	-L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ed i valori delle altre religioni (luoghi di culto, festività, cibo)
	-Individuare i tratti essenziali della comunità cristiana e di altre religioni	-L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
	Classe 2 ^a	
	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica e di altre religioni Classe 3 ^a	
	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	

	-Approfondire la conoscenza della dimensione religiosa delle principali culture del mondo Classe 4^	
	-Conoscere la diffusione del cristianesimo partendo dalle persecuzioni per giungere alla libertà di culto	
	-Valorizzare la chiesa come luogo d'incontro e di preghiera dei cristiani e presentare altri luoghi di culto	
	-Conoscere la storia della Chiesa nel tempo	
	-Conoscere l'organizzazione della Chiesa	
	-Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso e del dialogo ecumenico	
	-Conoscere il profilo religioso di alcuni testimoni cristiani e non	
	Classe 5^	
	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	
TRAGUARDI DI COMPETENZE CLASSE QUINTA		
SCUOLA PRIMARIA		
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo Insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.		
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza		

- del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
Cogliere nelle domande dell'uomo i segni di una ricerca religiosa	Classe 1 ^a	Classe 1 ^a
	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le religioni primitive (i miti), l'Ebraismo e l'Islam	L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
	Classe 2 ^a	Classe 2 ^a
	Imparare a conoscere l'organizzazione delle prime comunità cristiane e il cuore della fede cristiana (Conversione di san Paolo, persecuzioni, martiri, libertà religiosa)	L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole Classe 3 ^a
	Classe 3 ^a	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
	Imparare a conoscere le domande fondamentali sull'esistenza. Imparare a conoscere la Bibbia e le risposte che essa dà alle domande dell'uomo (L'uomo e la fede, Scienza e fede)	
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e conoscere il contenuto rapportandolo alla cultura e all'arte	Classe 1 ^a	Classe 1 ^a
	Individuare il messaggio centrale della Bibbia utilizzando diversi metodi di lettura	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe della storia della salvezza (Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe)
	Classe 2 ^a	Classe 2 ^a

	Sviluppo della Chiesa dalle prime comunità cristiane al Medioevo (vita monastica, crociate, pellegrinaggi, ordini religiosi). Comprendere il significato dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa	L'alunno conosce l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa
	Classe 3 ^a	Classe 3 ^a
	Saper esporre le principali motivazioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita ed alle relazioni affettive in un contesto di pluralismo culturale (L'uomo di fronte al mistero della fede)	L'alunno riconosce la novità della proposta cristiana in relazione alle aspettative dell'uomo e alla ricerca della felicità
Individuare le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarli con quelle delle altre religioni	Classe 1 ^a	Classe 1 ^a
	Imparare a conoscere i fatti della storia che indicano l'azione di Dio a favore dell'uomo a partire dalla vicenda del popolo d'Israele. Identificare la figura ed il messaggio di Gesù (Mosè, Tempio di Gerusalemme)	L'alunno indica il significato dell'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso le vicende bibliche. Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù confrontandoli con i dati della ricerca storica
	Classe 2 ^a	Classe 2 ^a
	Conoscere l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità fin dalle origini	L'alunno è in grado di descrivere e valorizzare i comportamenti dei cristiani che danno testimonianza di fede
	Classe 3 ^a	Classe 3 ^a
	Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e diversa religione (Induismo, Buddismo. Beatitudini, Chiesa nell'età contemporanea: guerra, Shoah)	L'alunno espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio al suo termine
TRAGUARDI COMPETENZE CLASSE TERZA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		

- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.		
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.		
- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.		
- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		

Attività alternativa all'IRC – Scuola Primaria				
La scelta dei contenuti è deliberata dal collegio docenti di anno in anno. Proposte di percorsi tematici:				
1.L'arte della cortesia; 2. Le regole per star bene; 3. Le buone maniere; 4. I concetti di regola e di sanzione; 5. L'impegno personale;				
6. Educazione alla cittadinanza; 7. I diritti inviolabili; 8. Il riconoscimento della pari dignità sociale; 9. La convenzione dei diritti per l'infanzia; 10. Educazione interculturale: amici di tutto il mondo. Giochi e ricette dal mondo.				
Si evidenzia che ciascuna di queste proposte favorisce l'arricchimento linguistico degli alunni.				
Attività alternativa all'IRC – Scuola Secondaria di primo grado				
La scelta dei contenuti è a deliberata dal collegio docenti.				
Proposte tematiche:				
1.Regole della mia scuola, dello sport, della mia società; 2. Costituzione italiana e Dichiarazioni dei diritti; 3. Diritti fondamentali e Costituzione;				
4. Le varie forme di libertà; 5. La mafia: storia e sviluppo con particolare attenzione a figure-simbolo della lotta alla mafia; 6. La costruzione della pace, la convivenza con le culture di tutto il mondo, le Organizzazioni internazionali.				