

## ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "P. MASCAGNI"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Toscanini, 6- 59100 PRATO - Tel. 0574 32702 Fax 0574 24093

C.F./P.IVA 84032710489



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

ISTITUTO COMPENSIVO

PIETRO MASCAGNI

*"Il curricolo è simile ad una conversazione animata su un argomento che non può mai essere definito fino in fondo... Il processo comprende la conversazione, il mostrare e il raccontare, e infine la riflessione..." (Bruner)*

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Alunni di <b>tre anni</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire il messaggio dalle parole usate dall'insegnante;</li><li>• comprendere semplici istruzioni e consegne;</li><li>• ascoltare narrazioni di semplici fiabe, racconti e rime;</li><li>• usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni e desideri;</li><li>• strutturare frasi semplici e di senso compiuto;</li><li>• descrivere semplici immagini.</li></ul>	<p>Ascolto attivo, circle-time Comprensione di consegne, racconti, storie Attività di memorizzazione di filastrocche e poesie/rime</p> <p>Lettura e descrizione di immagini Giochi con le parole Invenzione di storie Raccontare e raccontarsi Attività di pregrafismo e prescrittura</p>
<p>Alunni di <b>quattro anni</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere richieste fatte per ottenere oggetti;</li><li>• ascoltare e comprendere le parti importanti di un dialogo;</li><li>• intervenire in modo pertinente in una conversazione;</li><li>• ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie comprenderne le parti essenziali;</li><li>• saper verbalizzare momenti carichi di emozioni e sentimenti;</li><li>• formulare semplici domande per ottenere informazioni;;</li><li>• ampliare il proprio lessico;</li><li>• fare semplici descrizioni di oggetti, persone, animali e situazioni;</li><li>• raccontare episodi della propria storia personale;</li><li>• leggere le immagini;</li><li>• produrre semplici frasi di senso compiuto;</li><li>• produrre scritture spontanee;</li></ul>	

- giocare con le parole a livello di significati e suoni.

**Alunni di cinque anni:**

- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando il proprio turno;
- rievocare un fatto durante una conversazione;
- eseguire consegne semplici che implicino azioni in successione;
- distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici;
- ascoltare, comprendere e rielaborare con vari codici espressivi poesie, racconti, filastrocche etc..;
- cogliere analogie e differenze nelle storie che vengono raccontate, esperienze vissute, etc..;
- rievocare e raccontare esperienze e fatti personali;
- leggere ed interpretare immagini sempre più complesse;
- raccontare in successione temporale storie, cicli naturali e fatti e avvenimenti;
- usare in modo appropriato nomi, soggetti, verbi e aggettivi;
- esprimere verbalmente il proprio punto di vista durante le conversazioni, le attività ludico- didattiche e di gioco libero;
- utilizzare il linguaggio verbale adeguandolo alle esperienze proposte, scegliendo e usando un lessico sempre più specifico;
- scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta;
- utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura;
- comprendere e stabilire corrispondenza tra emissione sonora e scrittura;
- inventare e giocare con la lingua creando rime, filastrocche, poesie, favole, etc..

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Apprendere una lingua diversa dalla propria.
- Comprendere e produrre parole e semplici frasi.
- Interagire in semplici conversazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Alunni di cinque anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere parole, espressioni, semplici frasi divenute familiari;</li> <li>• ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoncine;</li> <li>• comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> </ul>	Associazioni di immagini e parole Memorizzazione di canzoncine e filastrocche

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Alunni di <b>tre anni</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• discriminare, classificare, confrontare e raggruppare in base al colore e alla forma;</li> <li>• percepire la routine giornaliera;</li> <li>• utilizzare i cinque sensi per percepire proprietà e caratteristiche di oggetti e elementi;</li> <li>• riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni e dei fenomeni atmosferici;</li> </ul>	Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali Conoscenza delle forme geometriche Classificazioni e seriazioni, corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Problem solving Ricerca – azione
Alunni di <b>quattro anni</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantificare e raggruppare secondo il criterio uno-pochi-tanti;</li> <li>• utilizzare simboli per la registrazione di dati come tempo meteorologico, misurazioni, etc..;</li> <li>• raggruppare secondo i criteri di grandezza, lunghezza e altezza;</li> <li>• denominare le principali forme geometriche;</li> <li>• individuare i colori fondamentali e completare ritmi alternati di due colori</li> </ul>	Causa-effetto  Conoscenza dei numeri Attività di precalcolo

diversi;

- cogliere la successione temporale degli avvenimenti;
- cogliere le relazioni logiche tra gli oggetti;
- cogliere le caratteristiche delle stagioni;
- osservare e descrivere gli ambienti naturali;
- rispettare l'ambiente e le persone
- mostrare interesse per la tecnologia;
- orientarsi autonomamente nello spazio scuola;
- localizzare oggetti, persone nello spazio e rappresentarli graficamente.

**Alunni di cinque anni:**

- riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti, uno, nessuno, molti);
- stabilire relazioni fra numero e quantità;
- acquisire il concetto di ordinalità numerica in relazione a semplici attività quotidiane di sezione;
- utilizzare dei simboli per la registrazione di dati;
- utilizzare strumenti di misurazione non convenzionali (spaziali, temporali, di quantità);
- essere in grado di discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo;
- stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti, persone, quantità, elementi naturali in base ai principi di uguaglianza, quantità, grandezza ecc..;
- acquisire la capacità di formulare ipotesi, anticipazioni, previsioni in riferimento ad esperienze di vita quotidiana;
- utilizzare i cinque sensi per discriminare le caratteristiche degli oggetti;
- osservare fenomeni e trovare gli aspetti caratterizzanti come differenze e somiglianze;
- essere in grado di sperimentare, osservare, formulare ipotesi e verificarle;
- seriare e classificare cose, animali, utilizzando disegni, simboli e tabelle;
- cogliere le trasformazioni naturali;
- mettere in atto comportamenti adeguati rispetto all'ambiente;
- riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici;
- localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad altri, ad oggetti;
- rappresentare graficamente la collocazione di oggetti, persone, percorsi

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA DIGITALE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti tecnologici per acquisire informazioni (artistiche, musicali ecc...) giocare, svolgere compiti, con la supervisione dell'insegnante.</li></ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
Alunni di cinque anni: <ul style="list-style-type: none"><li>• prestare attenzione alla visione di immagini, filmati, testi multimediali;</li><li>• riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici;</li><li>• familiarizzare con il mouse e le principali icone;</li><li>• utilizzare il computer con la supervisione dell'insegnante, per giochi didattici; elaborazioni grafiche.</li></ul>	Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse.

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li><li>• Organizzare le proprie attività sulla base delle consegne e delle informazioni.</li><li>• Riconoscere collegamenti e relazioni, trasferirli in altri contesti.</li></ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
Alunni di tre anni: <ul style="list-style-type: none"><li>• familiarizzare con l'ambiente scolastico;</li><li>• imparare ad utilizzare i materiali e i giochi della propria sezione;</li><li>• mantenere in memoria le nuove informazioni e le nuove conoscenze;</li></ul>	Tutte le attività Tutte le routines
Alunni di quattro anni: <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'insegnante;</li><li>• mantenere in memoria le informazioni e le conoscenze;</li><li>• organizzarsi in giochi, attività in modo autonomo</li></ul>	

Alunni di cinque anni:

- utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi quotidiani;
- individuare relazioni fra oggetti, avvenimenti, racconti;
- trasferire le proprie conoscenze in altri contesti;
- motivare le proprie azioni e le proprie scelte;
- riconoscere ciò in cui si riesce bene e ciò in cui si ha difficoltà;
- gestire giochi didattici appresi, da soli e con i compagni

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI ESSENZIALI**

Alunni di **tre anni**:

- sviluppare il senso dell'identità personale;
- sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione;
- sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare;
- imparare a riconoscere i ruoli all'interno della famiglia e delle persone che fanno parte dell'ambiente scolastico;
- scoprire le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni;
- instaurare e vivere rapporti affettivi con gli adulti;
- comprendere le prime regole della convivenza sociale.

Alunni di **quattro anni**:

- riconoscere e riconoscersi nel proprio nucleo familiare;
- conoscere la propria storia personale e i cambiamenti avvenuti all'interno;
- riconoscersi come appartenenti al gruppo sezione;

Attività sullo schema corporeo

Storia personale

Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità

Giochi di condivisione e cooperazione

Conoscenza delle regole della vita comunitaria

Routines

Festività

<ul style="list-style-type: none"> <li>• condividere con i compagni il gioco e gli oggetti di uso comune;</li> <li>• scoprire il senso del rispetto verso persone, animali, cose e ambiente;</li> <li>• conoscere, interiorizzare e rispettare le regole della convivenza sociale;</li> <li>• dimostrare interesse verso esperienze riferite ad altre culture;</li> <li>• dimostrare di essere disponibili e collaborativi in situazioni di gioco libero o guidato all'interno di un gruppo.</li> </ul>	Educazione emotivo- affettiva
<p>Alunni di <b>cinque anni</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti;</li> <li>• riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato come oggetti, fotografie, giochi, ecc..</li> <li>• interiorizzare e consolidare il rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente;</li> <li>• acquisire il senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni;</li> <li>• confrontarsi esponendo punti di vista, pensieri, sentimenti e momenti significativi della propria vita con quella degli altri;</li> <li>• utilizzare creativamente elementi provenienti da altre realtà sociali e culturali come canzoni, giochi, parole, ecc.. per costruire nuove situazioni all'interno della propria esperienza;</li> <li>• partecipare a conversazioni per risolvere situazioni di conflitto proponendo soluzioni ed elaborando ipotesi per risolvere i problemi;</li> <li>• rispettare le regole di vita comunitaria;</li> <li>• accettare e rispettare la diversità fisica , di pensiero, di vita e di lingua;</li> <li>• interiorizzare valori condivisi dal gruppo sezione, dalla famiglia, nell'ambiente sociale e culturale di appartenenza.</li> </ul>	

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Prendere decisioni e trovare soluzioni a problemi.</li> <li>• Dimostrare originalità e spirito di iniziativa in varie situazioni.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Alunni di tre anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare alle conversazioni e alle attività;</li> <li>portare a termine i compiti affidati;</li> <li>scegliere giochi e portarli a termine.</li> </ul>	Attività di gioco libero  Stimolare riflessioni e valutazioni su attività ed esperienze  Problem solving
Alunni di quattro anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare in modo attivo alle conversazioni e alle attività;</li> <li>affrontare e superare difficoltà iniziali di fronte a nuove richieste;</li> <li>portare a termine i compiti affidati;</li> <li>prendere iniziative di gioco e di lavoro.</li> </ul>	
Alunni di cinque anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare in modo attivo alle conversazioni e alle attività;</li> <li>affrontare e superare difficoltà iniziali di fronte a nuove richieste;</li> <li>prendere iniziative di gioco e di lavoro;</li> <li>osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni;</li> <li>interagire con gli altri per trovare soluzioni e risolvere problemi;</li> <li>esprimere motivazioni e valutazioni sul proprio lavoro;</li> <li>tradurre le idee in azioni;</li> <li>pianificare e realizzare semplici progetti.</li> </ul>	

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO / IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere</li> </ul>

<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Alunni di tre anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e mettere in pratica le norme igieniche fondamentali;</li> <li>• imparare ad avere cura degli oggetti personali e dei materiali comuni;</li> <li>• percepire le situazioni di pericolo;</li> <li>• riconoscere e denominare le principali parti del corpo;</li> <li>• rappresentare graficamente la figura umana;</li> <li>• sviluppare gli schemi motori bi base;</li> <li>• eseguire semplici giochi guidati, percorsi e andature;</li> <li>• esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo;</li> <li>• imitare e riprodurre semplici messaggi mimici, sonori e musicali;</li> <li>• conoscere e sperimentare tecniche espressive diverse,</li> <li>• scoprire le caratteristiche percettive quali: colore, forma, durezza, tipo di materiale...</li> <li>• segue con interesse spettacoli per bambini</li> </ul>	<p>Educare alla cura di sé e all'autonomia. Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria e fine – motoria</p> <p>Psicomotricità</p> <p>Attività di gioco con regole e turni</p> <p>Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi con la musica</p> <p>Attività sensoriali e percettive</p> <p>Conoscenza dei colori primari e secondari</p> <p>Attività pittoriche e grafiche</p> <p>Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse</p> <p>Attività manipolative e plastiche</p> <p>Attività di primo approccio alla musica e al ritmo</p>
<p>Alunni di quattro anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, vestirsi, nella cura igienica;</li> <li>• curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni;</li> <li>• conoscere le situazioni di pericolo;</li> <li>• riconoscere, denominare le diverse parti del corpo e conoscerne le funzioni;</li> <li>• rappresentare graficamente la figura umana in modo completo;</li> <li>• sviluppare e controllare gli schemi motori bi base;</li> <li>• sviluppare la coordinazione posturale e manuale;</li> <li>• eseguire giochi, percorsi, andature;</li> <li>• comunicare utilizzando il linguaggio mimico e gestuale;</li> <li>• riprodurre con il corpo strutture ritmiche;</li> <li>• utilizzare tecniche espressive diverse, conoscere e usare vari materiali;</li> <li>• usare i cinque sensi per scoprire caratteristiche e trarne informazioni;</li> <li>• assumere ruoli nella drammatizzazione e in piccoli spettacoli in occasione di feste;</li> <li>• segue spettacoli, filmati... cogliendo i messaggi principali;</li> </ul>	

Alunni di cinque anni:

- raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, vestirsi, nella cura igienica;
- curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni;
- conoscere, evitare e affrontare le situazioni di pericolo;
- riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su se stesso e su gli altri;
- rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentario;
- riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici;
- sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo;
- affinare la motricità fine e potenziare la grosso-motricità;
- avere padronanza degli schemi motori e dell'uso di attrezzi,
- esplicitare sensazioni e sentimenti attraverso la musica e la danza;
- riprodurre e interpretare con il corpo strutture ritmiche;
- sperimentare tecniche espressive e materiali, attraverso un primo approccio con l'arte;
- assumere ruoli nella drammatizzazione e in piccoli spettacoli in occasione di feste;
- promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA PERCORSO FORMATIVO DI BASE

L'I.C. Mascagni aderisce al Progetto Regionale Toscana Musica

### SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**Linguaggi-creatività-espressione**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione</li> </ul>		
<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti Disciplinari</b>
<i>Educazione Vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti</li> <li>• Coordinare l'articolazione ritmico-fonetica</li> <li>• Cantare in sintonia con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle diverse dinamiche (Forte, Piano, Crescendo, Diminuendo) e agogiche (Veloce, Lento, Accelerando, Rallentando)</li> <li>• Utilizzo di canti e filastrocche tratti dal repertorio infantile in lingua italiana, straniera e non-sense)</li> </ul>
<i>Educazione all'Ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali e drammatizzarli</li> <li>• Sperimentare lo strumentario didattico tradizionale e saper distinguere i diversi timbri, discriminando la provenienza del suono attraverso il movimento</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione storie per esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura e altre attività manipolative</li> <li>• Acquisizione dell'interesse per la visione di spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione)</li> <li>• Conoscenza della differenza fra suono e silenzio</li> <li>• Interpretazione di un brano con l'attività grafica</li> </ul>
<i>Educazione al Ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire i suoni del proprio corpo attraverso i gesti-suono e l'ascolto guidato</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Coordinare e sincronizzare i movimenti del proprio corpo con gli stimoli sonori</li> <li>• Saper riconoscere ritmi diversi associandoli a marcia, corsa e passo lento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento del proprio corpo attraverso la pratica gestuale abbinata a un determinato suono, o pratica ritmica attraverso il movimento sulla musica</li> <li>• Coordinazione dei gesti con quelli dei compagni sia con il corpo che con gli strumenti ritmici</li> <li>• Esecuzione semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> <li>• Percezione, riconoscimento e riproduzione dei diversi parametri sonori (lento, veloce, forte, piano, crescendo e diminuendo)</li> </ul>
<i>Interpretazione musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e produrre musica utilizzando il corpo e il movimento</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione i movimenti in associazione a brani musicali o composizioni spontanee</li> <li>• Interpretazione brani musicali con drammatizzazioni libere e non</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare immaginazione e creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei linguaggi espressivi diversi per rappresentare le emozioni suscitate da un ascolto</li> <li>• Esplorazione i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e loro riproduzione</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo gli strumenti.</li> <li>• improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>		
<b>Classe I e II</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Educazione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre suoni con la voce variandone i parametri</li> <li>• Usare la voce per riprodurre semplici canzoni o filastrocche</li> <li>• Memorizzare i testi dei canti dando importanza agli aspetti ritmici ei brani proposti</li> <li>• Saper cantare insieme</li> <li>• Attivare processi di socializzazione e cooperazione: mettere in atto comportamenti corretti per la positiva convivenza scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canti ad una voce: scelta di un repertorio adatto alla vocalità infantile tratti da vari tipi di repertorio (popolare, culture straniere etc.)</li> <li>• Conoscenza di canti e filastrocche imparati per imitazione</li> <li>• Uso della drammatizzazione e del disegno per favorire la memorizzazione dei canti</li> <li>• Mantenimento della pulsazione durante l'esecuzione dei brani (aiutandosi con gesti-suono e con il movimento del corpo)</li> <li>• Uso di accompagnamento del pianoforte e di basi musicali</li> <li>• Uso della voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono</li> </ul>
<i>Educazione all'ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni secondo la loro fonte</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono</li> <li>• Creare sonorizzazioni con materiali di uso comune o con lo strumentario didattico</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere interpretandoli e/o descrivendoli attraverso varie forme espressive</li> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei suoni del corpo</li> <li>• Durata, altezza, intensità del suono. Esecuzione di suoni con le parti del corpo.</li> <li>• Esplorazione dei suoni degli oggetti di uso comune (carta, plastica etc) e quelli dello strumentario didattico</li> <li>• Sonorizzazione di favole o ambienti attraverso l'uso di oggetti o dello strumentario didattico</li> </ul>

	sonori e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali tratti da diversi generi (dal pop al classico al moderno)</li> <li>• Eventi sonori della realtà circostante: classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</li> <li>• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</li> </ul>
<i>Educazione al ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le prime figure ritmiche dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico</li> <li>• Ascoltare semplici sequenze ritmiche (gesti suono) per poi saperle riprodurre</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche con oggetti sonori</li> <li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle danze popolari</li> <li>• Uso del movimento del corpo nello spazio durante l'ascolto di musiche scelte, mirate all'acquisizione del concetto di pulsazione.</li> <li>• Accompagnamento di canti e brani musicali con il mantenimento della pulsazione</li> <li>• Improvvisazione libera e creativa imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la conoscenza del codice tradizionale di notazione</li> <li>• Saper usare la notazione informale e analogica per la realizzazione di partiture da realizzare in classe ed eseguire con la voce o con gli strumenti didattici e non</li> <li>• Rappresentare gli elementi di sequenza musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle prime cellule ritmiche della notazione tradizionale (metodo Kodaly)</li> <li>• Presentazione del rigo musicale e della chiave di violino</li> <li>• Riconoscimento della posizione delle sette note musicali</li> <li>• Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</li> </ul>
<b>Classe III</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Educazione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare della voce per riprodurre brani melodici o parlati (filastrocche) da soli o in coro</li> <li>• Intonare i canti appresi per imitazione con o senza l'accompagnamento del pianoforte</li> <li>• Cantare sulle basi musicali</li> <li>• Sviluppare processi di socializzazione e cooperazione</li> <li>• Esecuzione di brani vocali di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta di brani tratti dal repertorio infantile di vario genere (popolare italiano e di altre culture)</li> <li>• Uso di testi non sense per l'educazione al ritmo</li> <li>• Cori parlati</li> <li>• Cura dell'emissione della voce e l'espressività durante il canto</li> <li>• Uso di semplici brani corali: eseguire semplici brani a due cori alternati</li> <li>• Conoscenza di canti e brani strumentali con l'utilizzo della trascrizione intuitiva</li> </ul>
<i>Educazione all'ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni</li> <li>• Discriminare i suoni secondo la loro fonte</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere traducendoli in segno grafico, parole, azioni motorie e storie inventate</li> <li>• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</li> <li>• Definire e classificare i suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione dei parametri del suono (altezza durata intensità): distinzione, definizione e classificazione dei suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</li> <li>• Comprensione del significato del parametro timbro del suono</li> <li>• Sviluppo della capacità di concentrazione necessaria durante l'ascolto di un brano musicale</li> </ul>
<i>Educazione al ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolare combinazioni ritmiche applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo, oggetti e strumentario musicale didattico.</li> <li>• Consolidare il concetto di pulsazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di ascolto e di movimento su sul tempo libero e quello misurato</li> <li>• Conoscenza delle principali figure ritmiche della notazione convenzionale</li> <li>• Improvvisazioni libere passando da un tempo libero a uno misurato,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le figure ritmiche acquisite</li> <li>• Coordinare la propria azione sonora con quella degli altri</li> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</li> </ul>	<p>imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione con la notazione ritmica convenzionale e non, delle sequenze ritmiche proposte</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le prime figure della scrittura musicale convenzionale</li> <li>• Usare notazioni musicali non convenzionali (partiture analogiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica di semplici partiture attraverso lo strumentario musicale didattico</li> <li>• Creazione di partiture musicali con notazione convenzionale e non</li> <li>• Riconoscimento delle principali cellule ritmiche e delle altezze delle note sul pentagramma</li> </ul>
Classe IV e V		
Nucleo tematico	Obiettivi	Contenuti disciplinari
<i>Educazione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per riprodurre brani musicali appartenenti a generi musicali differenti, da solo o in gruppo (coro)</li> <li>• Produrre e riprodurre suoni con la voce variandone i parametri</li> <li>• Sviluppare processi di socializzazione e cooperazione</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione in coro di brani appartenenti a generi e culture musicali differenti, anche con l'uso della polifonia (ostinati ritmico melodici, cori parlati): canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti)</li> <li>• Canto di brani con accompagnamento di gesti suono o di strumenti musicali didattici.</li> <li>• Cura dell'emissione vocale, dell'espressività e dell'interpretazione</li> <li>• Semplici improvvisazioni con la voce su consegne date</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> <li>• Canti e giochi cantati con diversi contenuti</li> </ul>
<i>Educazione all'ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e rielaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale utilizzandoli nella pratica per inventare e comporre un nuovo prodotto musicale</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>• Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</li> <li>• Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle qualità del suono</li> <li>• Sviluppo della capacità di concentrazione durante l'ascolto di brani musicali</li> <li>• Il linguaggio sonoro: come esso viene utilizzato per comunicare emozioni</li> <li>• Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto: parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Analisi del timbro dei principali strumenti</li> <li>• I suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>
<i>Educazione al ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare figure ritmiche più complesse</li> <li>• Consolidare sequenze ritmiche più complesse</li> <li>• Coordinare la propria azione con quella degli altri</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnamento di un canto tenendo la pulsazione con i gesti suono o con gli strumenti didattici</li> <li>• Esecuzione di figure e sequenze ritmiche con corpo, voce e strumenti</li> <li>• Conoscenza delle principali cellule ritmiche della notazione convenzionale</li> </ul>

<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la scrittura e la lettura delle note sul pentagramma</li> <li>• Acquisire il concetto di scala musicale</li> <li>• Rappresentare suoni con simboli grafici</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione grafica dei valori delle note</li> <li>• Conoscenza delle figure musicali (note e pause)</li> <li>• Creazione di partiture utilizzando la scrittura convenzionale e non</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suonare il flauto dolce: tecnica di base.</li> <li>• Usare lo strumentario didattico per produrre frasi ritmiche da eseguire riproducendo per lettura, per imitazione o improvvisando brevi sequenze ritmiche</li> <li>• cooperare e socializzare facendo musica</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione delle possibilità sonore del flauto dolce</li> <li>• Improvvisazione con i suoni del flauto seguendo consegne date</li> <li>• Approccio graduale alla scala pentatonica</li> <li>• Improvvisazione, invenzione e esecuzione di brani con le note della scala pentatonica</li> <li>• Esecuzione di semplici melodie con strumenti melodici</li> <li>• Musica d'insieme con il flauto dolce e lo strumentario didattico: lavoro di gruppo</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali di vario genere in tempo 2/4, 4/4, ¾</li> <li>• Body percussion</li> </ul>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
<b>Classe I</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire in modo consapevole il controllo della propria voce</li> <li>• Conoscere i caratteri del suono e applicarli al canto</li> <li>• Sviluppare processi di socializzazione e cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di impostazione della voce. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> <li>• Avvio della capacità di intonare le note durante la lettura dello spartito</li> <li>• Canto e improvvisazione vocale</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la tecnica di base di uno strumento musicale</li> <li>• Saper eseguire semplici brani musicali appartenenti a generi e stili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione della tecnica di base sul flauto dolce o sulla tastiera</li> <li>• Acquisizione della tecnica di base degli strumenti ritmici e melodici</li> </ul>

	<p>differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare sequenze ritmiche o ritmico melodiche a partire da consegne date</li> <li>• Riconoscere e creare semplici sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> </ul>	<p>appartenenti allo strumentario didattico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani musicali sullo strumento leggendo lo spartito e a memoria</li> <li>• Pratica dell'improvvisazione e dell'invenzione</li> <li>• Esercizi di impostazione strumentale. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Elaborare sequenze sonore scritte</li> <li>• Decodificare e usare gli elementi di base della notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione di semplici sequenze melodiche o ritmico melodiche usando le figure musicali tradizionali e non</li> <li>• Esecuzioni strumentali leggendo lo spartito</li> <li>• Principali figure di valore e relative pause, rigo musicale, chiavi, indicazione del tempo, posizione dei suoni sul pentagramma</li> <li>• Scansione della pulsazione attraverso attività motorie e performance con body percussion</li> </ul>
<i>Ascolto, interpretazione, analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare il suono e riconoscerne i parametri</li> <li>• Comprendere le caratteristiche dell'inquinamento acustico</li> <li>• Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di composizioni appartenenti a generi e stili diversi</li> <li>• Riconoscere i vari strumenti musicali e per classificarli in base alle loro caratteristiche strutturali e sonore</li> <li>• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di suoni e rumori in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità e timbro</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>• Ascolto e analisi di opere musicali in base alla loro epoca e al contesto storico-culturale</li> <li>• Attività ludiche per il riconoscimento e la classificazione degli strumenti musicali</li> </ul>

**Classe II**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici canti per imitazione</li> <li>• Leggere le note intonandole</li> <li>• Eseguire brani corali</li> <li>• Acquisire un consapevole controllo della propria voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto e improvvisazione vocale</li> <li>• Acquisizione di un corretto approccio all'attività corale</li> <li>• Sviluppo la capacità di intonazione delle altezze musicali</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili (eventualmente svolgendo il ruolo di accompagnamento ritmico con strumentario Orff)</li> <li>• Riconoscere e creare sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche per la scansione di tempi semplici e composti</li> <li>• Performance con body percussion</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e usa gli elementi di notazione più complessi anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici</li> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli di scrittura musicale: alterazioni, modello di scala maggiore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari.</li> <li>• Lettura intonata delle note</li> <li>• Esecuzione, anche a prima vista, di brani musicali a una e a due voci con repertorio che comprenda anche brani della tradizione popolare italiana e di altre culture</li> </ul>

<i>Ascolto, interpretazione, analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare semplici strutture musicali</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li> <li>• Riconoscere lo stile dei principali musicisti e la loro produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche volte alla conoscenza delle principali caratteristiche di un periodo storico-musicale</li> <li>• Ascolto, interpretazione e analisi alla luce delle conoscenze in ambito storico-musicale (fino al XVIII sec)</li> </ul>
<b>Classe III</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili</li> <li>• Leggere e intonare di semplici melodie</li> <li>• Eseguire brani in coro all'interno di brani orchestrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto e improvvisazione vocale</li> <li>• Esecuzione di brani a una o più voci controllando l'espressione curando il sincronismo</li> <li>• Cura dell'espressività nel canto di brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, solistici o d'insieme, anche avvalendosi di strumentazione elettronica</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Riconoscere e creare sequenze poliritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> <li>• Rielaborare sequenze sonore su criteri prestabiliti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica strumentale</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Cura dell'espressività nel canto di brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, solistici o d'insieme, anche avvalendosi di strumentazione elettronica</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e decodificare la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione</li> <li>• Decodificare e utilizzare elementi ritmici e melodici, di progressiva complessità nell'arco del triennio, della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento simboli notazione tradizionale</li> <li>• Conoscenza e uso del codice musicale</li> <li>• Acquisizione di autonomia nella decodifica del codice musicale</li> </ul>
<i>Ascolto, interpretazione, analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li> <li>• Conoscere i principali musicisti e la loro produzione</li> <li>• Descrivere in modo critico opere d'arte musicale</li> <li>• Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>• Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani legati a vicende storiche o ambienti geografici.</li> <li>• La storia della musica fino al XVIII secolo</li> <li>• Distinzione e conoscenza dei caratteri musicali che permettono l'inquadramento storico, di genere e di stile di un brano musicale</li> <li>• Uso di opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse per la comprensione di analogie e differenze</li> <li>• Ascolto e riconoscimento degli elementi del linguaggio musicale sia dal punto di vista acustico che storico-formale</li> <li>• Progettazione e realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>