



ISTITUTO COMPENSIVO

*Primo  
Levi*

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPENSIVO STATALE PRIMO LEVI  
Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di 1° grado  
Via Roma, 266 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574-1843201  
<https://www.primoleviprato.edu.it>



# CURRICOLO

**(SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)**

# SCUOLA dell'INFANZIA

**Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO**

<b>Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO</b>		
<b>Fascia di livello</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>

A	<b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</b>	- Interagire positivamente con bambini ed adulti
	<b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.</b>	- Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti
	<b>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b>	- Apprendere le prime regole necessarie alla vita di comunità
	<b>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</b>	- Osservare ed esplorare l'ambiente circostante
	<b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura.</b>	- Percepire l'appartenenza alla propria comunità
B	<b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>	- Interagire positivamente con bambini ed adulti - Esprimere il proprio punto di vista
	<b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.</b>	- Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti
	<b>Sa di avere una storia personale e familiare e conosce le tradizioni della famiglia.</b>	- Conoscere la storia personale e le tradizioni della propria famiglia
	<b>Riflette, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b>	- Cooperare con i pari - Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento
	<b>Pone domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b>	- Rispettare le regole necessarie alla vita di comunità
	<b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.</b>	- Individuare eventi avvenuti nel tempo. - Osservare ed esplorare l'ambiente circostante.
	<b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</b>	- Riconoscere e accettare l'altro.
C	<b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>	- Interagire positivamente con bambini ed adulti. - Esprimere il proprio punto di vista. - Accettare il punto di vista dell'altro. - Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.
	<b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b>	- Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti - Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato
	<b>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b>	- Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità
	<b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b>	- Cooperare con i pari - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</li> </ul>
	<p><b>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere atteggiamenti di tolleranza amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li>- Rispettare e condividere le regole necessarie alla vita di Comunità</li> </ul>
	<p><b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare eventi nel tempo.</li> <li>- Riconoscere mutamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>- Osservare ed esplorare la natura e l'ambiente circostante.</li> <li>- Rispettare le regole di civile convivenza concordate</li> </ul>
	<p><b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità</li> </ul>

## Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Fascia di livello	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>A</b>	<b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Matura condotte per una propria autonomia nella gestione della giornata a scuola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il proprio corpo</li> <li>- Sviluppare l'autonomia nei momenti di routine</li> </ul>
	<b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale</li> </ul>
	<b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare gli schemi dinamici di base</li> <li>- Rafforzare la sicurezza di sé attraverso giochi ed attività di movimento</li> </ul>
	<b>Controlla l'esecuzione del gesto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare i movimenti del corpo</li> </ul>
	<b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le varie parti del corpo</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo</li> </ul>
	<b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare norme di comportamento igieniche ed alimentari.</li> <li>- Riconoscere gli alimenti</li> </ul>
	<b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> </ul>
	<b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare i movimenti del corpo con una buona coordinazione</li> <li>- Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie</li> </ul>
	<b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, saper riconoscere e nominare le varie parti del corp fermo.</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e comunicare le proprie sensazioni emotive-affettive attraverso il proprio corpo.</li> <li>- Maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul>
	<b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare norme di comportamento igieniche ed alimentari.</li> <li>- Comprende il valore nutrizionale degli alimenti</li> </ul>

	<p><b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenziare diverse andature e posture</li> <li>- Rafforzare le potenzialità, sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>- Rafforzare la sicurezza di sé attraverso giochi ed attività di movimento.</li> </ul>
	<p><b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare i movimenti del corpo con una buona coordinazione</li> <li>- Avere una buona coordinazione oculo-manuale e controllare l'esecuzione dei gesti</li> <li>- Controllare e coordinare i movimenti nelle varie situazioni di gioco motorio e attività manuale</li> <li>- Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie</li> </ul>
	<p><b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, saper riconoscere e nominare le varie parti del corpo</li> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in maniera che siano riconoscibili testa, corpo, braccia e gambe</li> </ul>

## Campo di esperienza: IMMAGINI SUONI, COLORI

Fascia di livello	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>A</b>	<b>Il bambino comunica e esprime emozioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</li> </ul>
	<b>Esprime storie attraverso il disegno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>- Esplorare materiali e tecniche espressive diverse.</li> </ul>
	<b>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a prestare attenzione rispettando i tempi dell'esperienza proposta (teatrale, musicale, lettura animata ...).</li> <li>- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle esperienze artistiche.</li> </ul>
	<b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con curiosità la musica</li> <li>- Scoprire l'utilizzo della voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio ...).</li> </ul>
	<b>Sperimenta elementi musicali di base.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte – piano)</li> <li>- Sperimenta semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</li> </ul>
	<b>Esplora i primi alfabeti musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc.).</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</li> <li>- Sa raccontare l'esperienza vissuta.</li> </ul>
	<b>Esprime storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>- Sa esplorare materiali e tecniche espressive diverse e le utilizza in modo creativo.</li> </ul>
	<b>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di ascolto per la musica</li> <li>- Riuscire a prestare attenzione rispettando i tempi dell'esperienza proposta (teatrale, musicale, lettura animata ...).</li> <li>- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle esperienze artistiche.</li> </ul>

	<b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con curiosità la musica.</li> <li>- Sa utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio ...).</li> <li>- E in grado di scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio ...).</li> </ul>
	<b>Sperimenta elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte – piano, veloce – lento).</li> <li>- Sperimenta semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</li> </ul>
	<b>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc.).</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</li> <li>- Sa raccontare verbalmente l'esperienza vissuta.</li> <li>- Sa comunicare l'esperienza vissuta utilizzando il linguaggio del corpo.</li> </ul>
	<b>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di inventare e poi drammatizzare brevi racconti seguendo una semplice sequenza temporale.</li> <li>- Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>- Sa esplorare materiali e tecniche espressive diverse e le utilizza in modo creativo.</li> <li>- Sperimentare i media e la multimedialità come esperienze di espressione e di creatività del nostro tempo.</li> </ul>
	<b>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di ascolto per la musica</li> <li>- Riuscire a prestare attenzione rispettando i tempi dell'esperienza proposta (teatrale, musicale, lettura animata ...).</li> <li>- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle esperienze artistiche.</li> <li>- Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche...).</li> </ul>
	<b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con curiosità la musica.</li> <li>- Sa utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio ...).</li> <li>- E in grado di scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio ...).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'oggetto come fonte sonora e lo utilizza per produrre una semplice sequenza ritmica.</li> </ul>
	<p><b>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte–piano, alto–basso, lungo–corto, veloce–lento e lo strumento che lo produce).</li> <li>- Impiega gli elementi musicali sperimentati per produrre brevi sequenze.</li> <li>- Sperimenta semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</li> </ul>
	<p><b>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi che rispecchiano le caratteristiche del suono stesso (per es. suono forte = punto grosso, suono piano = puntino oppure suono lungo = linea lunga, suono breve = linea corta).</li> <li>- Riproduce brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc.).</li> </ul>

## Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Fascia di livello	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>A</b>	<b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare utilizzando un linguaggio comprensibile</li> <li>- Pronunciare correttamente fonemi e parole note.</li> </ul>
	<b>Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio verbale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile.</li> <li>- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>
	<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Drammatizzare canzoncine e, filastrocche</li> <li>-Ripetere conte, filastrocche e poesie</li> </ul>
	<b>Ascolta e comprende narrazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta l'adulto che parla, legge, racconta per un tempo adeguato.</li> <li>- Comprende il significato globale di una narrazione.</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare correttamente fonemi e parole note.</li> <li>- Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione.</li> <li>- Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi.</li> <li>- Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.</li> </ul>
	<b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile.</li> <li>- Racconta con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito.</li> <li>- Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.</li> </ul>
	<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzare canzoncine e, filastrocche.</li> <li>- Ripetere conte, filastrocche e poesie</li> <li>- Giocare con i suoni-fonemi posti all'inizio e alla fine delle parole.</li> </ul>
	<b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta l'adulto che parla, legge, racconta per un tempo adeguato.</li> <li>- Comprende il significato globale di una narrazione.</li> <li>- Espone l'episodio ascoltato e/o visto utilizzando parole proprie</li> <li>- Inventa una breve storia .</li> <li>- Pone domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni utili.</li> </ul>

<b>C</b>	<b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione.</li> <li>- Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi.</li> <li>- Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.</li> <li>- Compie tentativi e ipotesi sul significato di parole e frasi.</li> </ul>
	<b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile.</li> <li>- Racconta con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito.</li> <li>- Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.</li> <li>- Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.</li> <li>- Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
	<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere, conte, filastrocche, scioglilingua.</li> <li>- Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note.</li> <li>- Giocare con i suoni-fonemi posti all'inizio e alla fine delle parole.</li> <li>- Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche.</li> <li>- Creare rime, completare filastrocche.</li> </ul>
	<b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare l'adulto che parla, legge, raccontare per un tempo adeguato.</li> <li>- Comprendere il significato globale di una narrazione.</li> <li>- Esporre l'episodio ascoltato e/o visto utilizzando parole proprie</li> <li>- Inventare una breve storia</li> <li>- Pone domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni utili.</li> <li>- Formulare ipotesi, riflette e ricerca spiegazioni nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.</li> </ul>
	<b>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la struttura fonetica delle parole</li> <li>- Sviluppare conoscenze metalinguistiche</li> <li>- Scoprire codici linguistici diversi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, di altre lingue</li> <li>- Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue.</li> <li>- Sperimentare le pluralità di linguaggi; verbale, iconico, musicale, corporeo, in modo creativo.</li> </ul>
	<p><b>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse verso i libri scritti</li> <li>- Offrire la possibilità di avvicinarsi a tecnologie digitali e nuovi media.</li> <li>- Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta e produrre scritture spontanee.</li> <li>- Riconoscere e distingue il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</li> <li>- Compiere tentativi e ipotesi sul significato di scritture e simboli</li> <li>- Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta.</li> <li>- Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</li> <li>- Cominciare ad orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.</li> <li>- Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li>- Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> </ul>

## Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Fascia di livello	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>A</b>	<b>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</b>	- Raggruppare oggetti in base ad uno o più criteri
	<b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</b>	- Apprendere le routine giornaliere
	<b>Osserva con attenzione il suo corpo</b>	- Riconoscere alcune parti del corpo
	<b>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio.</b>	- Identificare la collocazione di oggetti di uso quotidiano negli spazi scuola.
<b>B</b>	<b>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</b>	- Raggruppare oggetti in base ad uno o più criteri e/o proprietà (grande/piccolo, alto/basso...)
	<b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</b>	- Interiorizzare le routine quotidiane - Collocare le attività nel corretto spazio/tempo giornaliero
	<b>Riferisce eventi del passato recente.</b>	- Comprendere il concetto di evento trascorso e saperlo raccontare.
	<b>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.</b>	- Individuare e saper denominare le varie parti del corpo
	<b>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio.</b>	- Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali - Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali
<b>C</b>	<b>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</b>	- Raggruppare oggetti in base ad uno o più criteri e/o proprietà (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto). - Confrontare quantità in base ad alcune proprietà (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido...)
	<b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b>	- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. - Collocare le attività nel corretto spazio/tempo settimanale.
	<b>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b>	- Comprendere il concetto di evento trascorso e saperlo raccontare. - Percepire lo scorrere del tempo per prevedere cosa succederà
	<b>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b>	- Prendere coscienza e acquisire il senso del proprio sè corporeo. - Osservare gli organismi viventi e i loro habitat ed i cambiamenti di entrambi dovuti a fenomeni naturali.

	<p><b>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'uso di strumenti tecnologici intuendone autonomamente usi e funzioni.</li> <li>- Individuare strategie e soluzioni anche in situazioni di problem solving.</li> </ul>
	<p><b>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il numero come simbolo.</li> <li>- Riconoscere che il numero è il simbolo di una misura (quantità, lunghezza, peso...).</li> <li>- Abbinare quantità, lunghezze e peso, a simboli numerici.</li> </ul>
	<p><b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali, eseguire percorsi e organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.</li> <li>- Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali</li> <li>- Guidare in maniera verbale e non, il percorso di altri.</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

## Scuola dell'infanzia

*“Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”. (Dalle Linee Guida)*

## **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- **Sviluppa il senso dell'identità personale.**
- **Intuisce di avere una storia personale e familiare e conosce le tradizioni della famiglia.**
- **Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.**
- **Conosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, intuisce la diversità di altre culture con cui si confronta in ambito scolastico.**
- **Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.**
- **Conosce e riconosce che tutti i bambini hanno gli stessi diritti (sanciti dalla Costituzione Italiana ed esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia del 1989).**

### **Obiettivi di apprendimento**

- a. Conoscere la storia personale e le tradizioni della propria famiglia.
- b. Rispettare le regole necessarie alla vita di comunità.
- c. Conoscere la propria realtà territoriale e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- d. Riconoscere e accettare l'altro anche nelle sue diversità.
- e. Assumere atteggiamenti di tolleranza amicizia, solidarietà e fratellanza.
- f. Rispettare e condividere le regole necessarie alla vita di comunità.

## **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- **Osserva semplici organismi viventi e i loro habitat ed i cambiamenti di entrambi dovuti a fenomeni naturali o all'inquinamento**
- **Sa cosa è l'inquinamento e ne riconosce il valore negativo per l'ambiente intorno a sé**
- **Coglie l'importanza del rispetto, della tutela e dalla salvaguardia dell'ambiente**
- **Promuove e mette in atto comportamenti proficui per l'ambiente**
- **Conosce il valore della raccolta differenziata, del risparmio energetico, della lotta allo spreco e di comportamenti proattivi per il rispetto e la salvaguardia della natura**

### **Obiettivi di apprendimento**

- a) Osservare gli organismi viventi e i loro habitat ed i cambiamenti di entrambi dovuti a fenomeni naturali
- b) Osservare gli organismi viventi e i loro habitat ed i cambiamenti di entrambi dovuti all'inquinamento
- c) Riconoscere e mettere in atto comportamenti finalizzati alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente.

## **CITTADINANZA DIGITALE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- α) **Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.**
- β) **Utilizza consapevolmente gli strumenti tecnologici secondo le regole e i tempi previsti dall'adulto.**
- χ) **Sviluppa un pensiero di tipo logico intuitivo attraverso programmazione in modalità coding.**

**Obiettivi di apprendimento**

- a) Sperimentare l'uso di strumenti tecnologici intuendone autonomamente usi e funzioni
- b) Individuare strategie e soluzioni anche in situazioni di problem solving.

**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

## ASCOLTO E PARLATO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.): L'allievo

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testuali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e formulando messaggi semplici e chiari.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e formulando messaggi semplici e chiari.</p> <p>Ascolta e comprende le comunicazioni linguistiche orali.</p> <p>Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando un linguaggio correttamente strutturato.</p>	<p>Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione, rispettando il turno.</p> <p>Ascolta e comprende le comunicazioni linguistiche orali e individua i diversi tipi di situazioni comunicative, ne comprende l'argomento e le informazioni essenziali.</p> <p>Riferisce esperienze personali o oggettive organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando un linguaggio correttamente strutturato.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di</p>

			<p>semplice e alle parti del discorso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
--	--	--	--	--

<b>Ascolto e parlato</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
Ascoltare e rispettare adulti e coetanei nella conversazione.	Ascoltare e rispettare adulti e coetanei nella conversazione	Ascoltare e rispettare adulti e coetanei nella conversazione.	Ascoltare e rispettare adulti e coetanei nella conversazione.	Ascoltare e rispettare adulti e coetanei nella conversazione.
Intervenire nei dialoghi e nelle conversazioni in classe in modo ordinato e pertinente.	Intervenire nei dialoghi e nelle conversazioni in classe in modo ordinato e pertinente.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando i turni di parola.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale.	Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile.	Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo.	Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo, anche trasmessi dai media.	Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi ascoltati.	Ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo		
Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali dei testi	Esprimere opinioni dei testi		Mettere in atto	

<p>letti o narrati da altri.</p> <p>Ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.</p> <p>Raccontare brevi esperienze personali.</p>	<p>ascoltati.</p> <p>Eseguire e impartire semplici istruzioni, consegne e incarichi ascoltati.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e coerente, rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione.</p> <p>Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>	<p>comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire un testo narrativo ascoltato riferendo nel giusto ordine cronologico tutti i passaggi significativi.</p> <p>Comprendere e impartire consegne e istruzioni per l'esecuzione di giochi o attività conosciute.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccontare situazioni o eventi personali esprimendo stati d'animo e sentimenti.</p> <p>Esprimere in modo chiaro il proprio parere sui testi ascoltati/letti.</p> <p>Esporre informazioni apprese in modo chiaro e ordinato, anche seguendo uno schema o una traccia di domande.</p>	<p>comportamenti adeguati in relazione a messaggi, istruzioni e regole, comunicati oralmente.</p> <p>Ascoltare testi narrativi descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo pertinente e comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire un testo narrativo ascoltato riferendo nel giusto ordine cronologico tutti i passaggi significativi.</p> <p>Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni sui testi ascoltati/letti.</p> <p>Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo adeguati elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ascoltare testi narrativi descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Esprimere oralmente opinioni e valutazioni sui testi</p>	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere e mettere in atto comportamenti adeguati in relazione a regole, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>Individuare le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni sui testi ascoltati/letti.</p> <p>Partecipare alle interazioni orali utilizzando un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Organizzare un semplice</p>
--	--	---	---	--

		<p>Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>	<p>ascoltati/letti.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Individuare diversi stili e registri comunicativi.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>	<p>discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando una scaletta (raccolgere idee, organizzarle per punti/temi, pianificare una traccia).</p> <p>Esprimere oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni personali.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Individuare diversi stili e registri comunicativi.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>
--	--	---	---	--

## LETTURA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'allievo

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;
- acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>Legge semplici frasi/testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi letterari, specifici per l'infanzia, e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge ad alta voce testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Legge e comprende semplici testi letterari specifici per l'infanzia, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte agli scopi.</p> <p>Esprime giudizi personali sui testi letti.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Legge ad alta voce testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Legge sia a voce alta, sia in forma silenziosa, testi letterari specifici per l'infanzia individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Esprime giudizi personali sui testi letti.</p> <p>Individua nei testi letti autonomamente le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>

			<p>Riferisce i contenuti di letture e/o spiegazioni, dimostrando capacità di analisi e di sintesi.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>argomento dato e mette in relazione; lesintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge in maniera silenziosa e ricerca informazioni in testi di generi diversi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe eschemi).</p>
--	--	--	---	---

<b>Lettura</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi, curandone l'espressione.</p> <p>Leggere in modo silenzioso mostrando di comprendere il contenuto del testo.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso mostrando di comprendere il contenuto del testo.</p> <p>Leggere brevi testi e comprenderne il nucleo informativo e/o espressivo.</p> <p>Prevedere il contenuto di un</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi narrativi ad alta voce in modo espressivo, recitando le battute dei diversi personaggi con un tono adeguato alla situazione.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, funzionali allo scopo: per ricerca, per studio, per intrattenimento o svago.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa finalizzate allo scopo (consultazione, studio, ricerca).</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e</p>

<p>luoghi.</p> <p>Leggere e ripetere brevi filastrocche.</p> <p>Ipotesizzare, in base al testo, il significato di parole sconosciute.</p> <p>Drammatizzare semplici testi letti.</p>	<p>testo in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>Individuare e riordinare cronologicamente e logicamente le sequenze di un testo letto.</p> <p>Leggere e ripetere brevi filastrocche e/o poesie.</p> <p>Ipotesizzare, in base al testo, il significato di parole sconosciute.</p> <p>Interpretare con il disegno e/o la drammatizzazione comportamenti dei personaggi di una storia e gli eventi in essa narrati.</p> <p>Leggere semplici testi funzionali per ricavarne informazioni pratiche.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Interpretare comportamenti e opinioni dei personaggi di</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</p> <p>Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse.</p> <p>Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi poetici, descrittivi e informativi.</p> <p>Leggere testi narrativi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere e comprendere i messaggi dei testi poetici.</p> <p>Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore del testo letto.</p> <p>Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e/o ad alcune parole chiave, anche richiamando alla mente le conoscenze pregresse che si collegano all'argomento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni espressi in forma scritta.</p> <p>Leggere, comprendere e manipolare alcune varietà di forme testuali relative a differenti generi letterari.</p>
--	---	---	---	---

		<p>una storia e sugli eventi in essa narrati.</p>	<p>Leggere e comprendere le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.</p> <p>Interpretare comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia e sugli eventi in essa narrati.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<p>Esprimere un motivato parere personale relativo ai testi letti.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare le informazioni provenienti dai vari testi su un argomento per avere spunti e idee per parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</p>
--	--	---	---	--

## SCRITTURA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'allievo

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nella scrittura i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>Padroneggia le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie nella scrittura.</p> <p>Scrive semplici frasi legate alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Padroneggia le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie nella scrittura.</p> <p>Scrive semplici testi legati all'esperienza, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p>	<p>Scrive testi di diverso tipo, relativi a contesti familiari, ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Utilizza un lessico preciso, adeguato allo scopo comunicativo, al destinatario e alla specificità disciplinare.</p> <p>Possiede ed applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione.</p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>Possiede ed applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e ad altre occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nella scrittura i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>

				<b>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b>
--	--	--	--	--

<b>Scrittura</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi, sulla base di schemi di facilitazione, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere frasi/brevi testi legati a esperienze personali.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura dimostrando padronanza dell'ortografia e della punteggiatura.</p> <p>Produrre brevi testi narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, seguendo una traccia.</p> <p>Scrivere brevi racconti personali inerenti</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</p> <p>Pianificare un testo narrativo descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione della idea, stesura, revisione.</p> <p>Esprimere in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo, opinioni personali.</p> <p>Organizzare e pianificare la traccia di un racconto</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi scritti coerenti e coesi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, argomentare.</p> <p>Pianificare un testo narrativo descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione della idea, stesura, revisione.</p>

<p>Scrivere le didascalie sotto le immagini che illustrano una storia.</p> <p>Scrivere parole in rima.</p> <p>Realizzare semplici testi collettivi su situazioni quotidiane.</p>	<p>all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.</p> <p>Scrivere una breve storia sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</p> <p>Manipolare brevi testi, completando le parti mancanti, aggiungendo descrizioni, modificando ambienti e situazioni.</p> <p>Scrivere semplici filastrocche.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Scrivere testi narrativi, descrittivi o informativi, rispettando l'ordine degli eventi, usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.</p> <p>Modificare il contenuto di una sequenza narrativa sulla base di istruzioni specifiche.</p> <p>Riferire esperienze e opinioni personali per iscritto, con l'aiuto di tracce strutturate.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Scrivere semplici poesie.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sperimentare, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura.</p>	<p>fantastico.</p> <p>Modificare parzialmente i testiletti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.</p> <p>Formulare per scritto argomentazioni convincenti e appropriate al contesto.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Scrivere testi inversi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie).</p> <p>Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.</p> <p>Trarre informazioni da testi di diversa natura per redigerne di nuovi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere in forma scritta esperienze, concetti, pensieri, emozioni, stati d'animo, fatti e opinioni, anche sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca (giornalino scolastico, sito web ...) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Formulare per scritto argomentazioni convincenti e appropriate al contesto.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di</p>
--	---	---	--	---

			<p>Sperimentare, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi, in prosa e in versi, sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielaborare informazioni tratte da testi di diversa natura e redigerne di nuovi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sperimentare, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiali multimediali.</p>
--	--	--	--	--

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'allievo

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>Capisce e utilizza i termini del vocabolario fondamentale.</p> <p>Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p>	<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i termini del vocabolario fondamentale.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i termini del vocabolario fondamentale.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alla disciplina di studio.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e le caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Acquisisce una terminologia progressivamente più ampia attraverso l'uso del dizionario e tavole lessicali.</p> <p>È consapevole che nella</p>

			<b>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diversa di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b>	<b>comunicazione sono usate varietà diversa di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b>
--	--	--	---	---

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Chiedere il significato di parole non conosciute.</p>	<p>Comprendere il significato delle parole apprese attraverso le esperienze scolastiche e usarle in modo appropriato.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconoscere che alcune parole di uso comune provengono da altre lingue.</p>	<p>Comprendere in brevità il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto e usarle in modo appropriato in contesti diversi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenza appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni non conosciute.</p> <p>Comprendere che le parole</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni non</p>

		<p>Utilizzare icodicideidiversi linguaggi(visuale,iconico, gestuale...)perprodurree rielaborare in modocreativo le informazioni.</p> <p>Riconoscere che alcune parole di uso comune provengono da altre lingue.</p>	<p>possano avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specificadiuna parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più sempliceifrequenti,l'usoel significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare icodicideidiversi linguaggi (visuale, iconico, gestuale...)perprodurree rielaborare in modocreativo le informazioni.</p> <p>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da dialetti e da lingue straniere.</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Comprendere che le parole hannodiverseaccezionee individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>
--	--	---	--	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'allievo:

- scrive testi corretti nell'ortografia;
- riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Traguardi declinati per classe**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
<p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Conosce le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura in funzione espressiva.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconosce ed utilizza correttamente le principali regole ortografiche.</p> <p>Riflette su testi propri ed altrui cogliere le regolarità morfo-sintattiche.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconosce ed utilizza correttamente le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente, nel linguaggio orale e scritto, strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>Acquisisce nuove forme lessicali e le utilizza correttamente.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia.</p> <p>Riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

## Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Collocare azioni nel tempo passato, presente, futuro.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e testie applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Riconoscere, usare e classificare nomi, articoli, verbi e aggettivo qualificativo.</p> <p>Manipolare la struttura morfosintattica della frase.</p> <p>Collocare azioni nel tempo passato, presente, futuro.</p> <p>Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase: soggetto e predicato.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche (es: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e testie applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte (punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo, virgolette).</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronomi personali.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche (es: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere la funzione dei segni di interpunzione ed utilizzarle correttamente nella punteggiatura.</p> <p>Conoscere e utilizzare adeguatamente i segni di interpunzione.</p> <p>Analizzare ed utilizzare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più comune (<i>e, ma, infatti, perché, quando...</i>).</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Analizzare ed utilizzare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più comune (<i>e, ma, infatti, perché, quando...</i>).</p>

		<p>Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali (passato, presente, futuro).</p> <p>Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua parte complementare.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.</p>	<p>principali tratti grammaticali.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali del modo indicativo.</p> <p>Classificare parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza e comprenderne i rapporti di formazione, derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>).</p>	<p>Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Distinguere in un testo i principali elementi sintattici.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>).</p>
--	--	---	---	--

**LINGUA INGLESE**

<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI</b>				
<b>L'allievo:</b>				
<b>- ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</b>				
<b>TSC declinati per classe</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<b>Ascolta e comprende semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</b>	<b>Ascolta e comprende parole familiari, semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</b>	<b>Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.</b>	<b>Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</b>	<b>Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</b>

<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Familiarizzare con i suoni, i ritmi e l'intonazione della lingua inglese.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni pronunciate chiaramente.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole, rhymes e canzoncine.</p>	<p>Familiarizzare con i suoni, i ritmi e l'intonazione della lingua inglese.</p> <p>Comprendere ed eseguire comandi e semplici istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Ascoltare e comprendere rhymes e canzoncine.</p> <p>Comprendere semplici domande.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascoltare e memorizzare l'alfabeto inglese.</p> <p>Comprendere domande in lingua inglese.</p> <p>Ascoltare e comprendere</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</p> <p>Ascoltare filastrocche, canzoni, dialoghi e comprenderne il senso generale.</p> <p>Ascoltare e comprendere domande in lingua inglese.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</p> <p>Ascoltare filastrocche, canzoni, dialoghi, storie e descrizioni e comprenderne il senso generale</p> <p>Ascoltare e comprendere domande in lingua inglese.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di</p>

	Ascoltare e comprendere semplici e brevi testi con l'aiuto di immagini.	semplici e brevi testi con l'aiuto di immagini.	argomenti conosciuti.  Ascoltare e comprendere brevi testi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo le parole chiave e il senso generale.	argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole-chiave e il senso generale.
--	---	---	---	---

**PARLATO (produzione e interazione orale)**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:**

- **descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;**
- **interagisce nel gioco;**
- **comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**

**TSC declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Utilizza vocaboli e semplici espressioni inerenti agli argomenti svolti.</p> <p>Interagisce nel gioco utilizzando semplici parole ed espressioni memorizzate, anche se formalmente imprecise.</p>	<p>Riproduce parole e semplici frasi, rispettando pronuncia, ritmo e intonazione della lingua inglese</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate.</p>	<p>Si esprime oralmente, con termini semplici, utilizzando un lessico adeguato alla situazione.</p> <p>Interagisce in situazioni di dialogo e di gioco utilizzando, in modo pertinente, parole ed espressioni memorizzate.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce in modo pertinente e comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

**PARLATO (produzione e interazione orale)**

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>Utilizzare semplici vocaboli ed espressioni riferite a situazioni note.</p> <p>Interagire con i compagni usando semplici espressioni memorizzate.</p> <p>Interagire in modo semplice in attività di gioco.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>Utilizzare semplici vocaboli ed espressioni riferite a situazioni note.</p> <p>Interagire con i compagni usando semplici espressioni memorizzate.</p> <p>Interagire in modo semplice con compagni ed insegnante sugli argomenti svolti.</p> <p>Formulare semplici richieste.</p> <p>Rispondere in modo adeguato a semplici domande.</p> <p>Ripetere l'alfabeto inglese.</p> <p>Ripetere rimese semplici canzoni.</p>	<p>Produrre parole e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con i compagni o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Interagire in modo semplice con compagni ed insegnante sugli argomenti svolti.</p> <p>Rispondere, in modo pertinente, a domande inerenti argomenti noti.</p> <p>Ripetere rimese semplici canzoni.</p>	<p>Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Usare forme di saluto ed espressioni di cortesia adeguate alla situazione.</p> <p>Scambiare semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</p> <p>Dare e chiedere spiegazioni.</p>	<p>Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Usare forme di saluto ed espressioni di cortesia adeguate alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

**LETTURA (comprensione scritta)****Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI****L'allievo:**

- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**TSC declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Riconosce semplici parole ed espressioni scritte di uso comune sugli argomenti svolti.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p>Comprende parole ed espressioni scritte di uso comune, con cui ha familiarizzato oralmente.</p> <p>Scopre, confronta e rispetta le diverse tradizioni culturali.</p>	<p>Legge e comprende brevi testi (cartoline, biglietti, brevi messaggi) accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.</p> <p>Conosce, confronta e rispetta le differenze culturali.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Comprende ed utilizza strutture comunicative.</p> <p>Conosce, confronta e rispetta le differenze culturali.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, ricavandone informazioni specifiche.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

**LETTURA (comprensione scritta)****Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Associare immagini a parole in relazione al lessico proposto.</p> <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Conoscerealcuniaspettidella cultura anglosassone.</p>	<p>Associare immagini a parole in relazione al lessico proposto.</p> <p>Leggere e comprendere parole relative agli argomenti affrontati.</p> <p>Conoscereletradizioni relative alle principali festività anglosassoni e confrontarle con le proprie.</p>	<p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Identificare parole e brevi frasi che si riferiscono agli argomenti affrontati.</p> <p>Leggere e comprendere consegne di lavoro.</p> <p>Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi dei popoli anglofoni.</p>	<p>Leggere, comprendere e individuare il significato di parole, dialoghi e brevi frasi già note a livello orale.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un breve testo scritto e multimediale.</p> <p>Riconoscere in un testo scritto le strutture grammaticali della lingua inglese.</p> <p>Conoscere e confrontare la propria cultura con quella dei popoli anglofoni in relazione a tradizioni, festività e abitudini di vita quotidiana.</p>	<p>Leggereecomprenderebrevie semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Riconoscere in un testo scritto le strutture grammaticali della lingua inglese.</p> <p>Conoscereaspettidellacultura dei popoli anglofoni in relazione all'organizzazione politica ed economica e all' assetto storico – geografico.</p> <p>Conoscere e confrontare la propria cultura con quella dei popoli anglofoni in relazione a tradizioni, festività e abitudini di vita quotidiana.</p>

<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI</b>				
L'allievo:				
- <b>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b>				
<b>TSC declinati per classe</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
Copia e scrive semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole e semplici frasi seguendo un modello dato e attinenti le attività svolte in classe.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrive semplici messaggi e brevi testi relativi a se stesso, ai propri gusti, al proprio ambiente.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
Scrivere parole relative al lessico appreso oralmente.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative al lessico appreso oralmente.  Copiare semplici vocaboli/frasi e/o completarne la scrittura.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o del gruppo.  Scrivere parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture e al lessico proposti	Scrivere in forma comprensibile parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi e gli altri.  Riprodurre semplici frasi o brevi messaggi secondo strutture già note.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.  Scrivere messaggi per chiedere e/o dare notizie, con o senza un

		oralmente.	Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	<p>modello dato.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile brevi testi descrittivi, lettere e/o e-mail, biglietti di auguri, di invito e/or ringraziamento.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p>
--	--	------------	---	---

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI

**Al termine della classe quinta della scuola primaria, l'allievo:**

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### Obiettivi di apprendimento classi IV - V

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**STORIA**

## USO DELLE FONTI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

L'allievo:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;
- comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- 

### TSC declinati per ogni classe

TSC declinati per la Classe PRIMA	TSC declinati per la Classe SECONDA	TSC declinati per la Classe TERZA	TSC declinati per la Classe QUARTA	TSC declinati per la Classe QUINTA
<p>Ricostruisce aspetti del proprio passato personale e del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende cambiamenti legati al trascorrere del tempo.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Siorienta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Comprende cambiamenti legati al trascorrere del tempo.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Consolida il concetto di periodizzazione.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo diretto le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel suo territorio.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel suo territorio.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

## USO DELLE FONTI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Osservare e riferire cambiamenti prodotti dal passare del tempo su cose e persone legate all'esperienza personale.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su fatti ed esperienze vissute.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su fatti ed esperienze del proprio passato.</p> <p>Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (orali, scritte, iconografiche...).</p> <p>Cogliere cambiamenti relativi al trascorrere del tempo: sugli oggetti, sulle persone, sugli animali, sugli ambienti, sugli eventi legati alla vita quotidiana.</p> <p>Usare fonti e produrre informazioni dirette e inferenziali per ricostruire esperienze vissute.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (orali, scritte, iconografiche...).</p> <p>Conoscere le procedure con cui gli archeologi e gli storici ricavano informazioni corrette da fonti.</p> <p>Conoscere gli aspetti utili a descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare informazioni.</p> <p>Conoscere le tracce storiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (orali, scritte, iconografiche, digitali ...).</p> <p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e sulla linea del tempo.</p> <p>Leggere e interpretare carte geo-storiche relative alle civiltà affrontate.</p> <p>Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</p> <p>Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Conoscere e valorizzare le</p>	<p>Consultare e ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso, manualistici e divulgativi, cartacei e digitali.</p> <p>Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base ai temi da trattare, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà prese in esame.</p> <p>Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al</p>

			tracce del passato presenti nel proprio territorio.	<p>proprio territorio nel periodo studiato.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Conoscere e valorizzare le tracce del passato storiche, culturali e artistiche, presenti nel proprio territorio.</p>
--	--	--	---	---

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

L'allievo:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

### TSC declinati per ogni classe

TSC declinati per la Classe PRIMA	TSC declinati per la Classe SECONDA	TSC declinati per la Classe TERZA	TSC declinati per la Classe QUARTA	TSC declinati per la Classe QUINTA
<p>Si orienta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Produce informazioni dirette mediante le tracce delle</p>	<p>Si orienta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Organizza e produce informazioni dirette e inferenziali per ricostruire esperienze vissute.</p> <p>Usa le datazioni e alcuni operatori cognitivi semplici</p>	<p>Mette in relazione le tracce con le attività umane che hanno prodotto e usate.</p> <p>Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le usa per organizzare informazioni coerenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi.</p> <p>Associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le</p>

esperienze vissute nel proprio contesto di vita.	<p>per organizzare le informazioni prodotte mediante le tracce di esperienze vissute personalmente.</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (acquisisce il concetto di periodizzazione).</p>	<p>Rileva differenze e analogie tra quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>mondo antico.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Mette in relazione i fatti tratti dalle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</p>	<p>conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
--	--	---	--	--

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Rappresentare attraverso immagini e simboli attività e fatti vissuti.</p> <p>Ordinare in sequenze temporali fatti e eventi della propria storia personale ed evidenziarne i momenti più rilevanti.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.</p>	<p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare e raccogliere tracce per documentare uno o più avvenimenti vissuti personalmente o da/con altri.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare e raccogliere tracce per documentare uno o più avvenimenti vissuti personalmente o da/con altri.</p>	<p>Associare carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico.</p> <p>Collocare ed ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche (schemi, mappe concettuali) delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

<p>Conoscere e rappresentare la ciclicità della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni, partendo da esperienze vissute.</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo).</p> <p>Usare tracce del passato per produrre informazioni.</p>	<p>Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà del tempo dei bisnonni e dei nonni, per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Organizzare tematicamente, temporalmente e spazialmente le informazioni.</p>	<p>Conoscere e confrontare aspetti delle civiltà considerate per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <p>Mettere in relazione fatti del passato con il mondo attuale.</p>	<p>narrati.</p> <p>Attribuire significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare gli avvenimenti del passato con la contemporaneità.</p>
---	---	--	--	--

### STRUMENTI CONCETTUALI

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)**

**L'allievo:**

- **usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;**
- **individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali;**
- **comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche**

### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p><b>Individua sulla linea del tempo successioni, contemporaneità e durate.</b></p>	<p><b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, per individuare</b></p>	<p><b>Conosce le operazioni per costruire la conoscenza storica: tematizzazione, uso</b></p>	<p><b>Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.</b></p>	<p><b>Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali.</b></p>

	<p><b>successioni, contemporaneità, durate.</b></p> <p>Riconosce la ricorsività nel fluire del tempo.</p>	<p><b>di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamenti e permanenze.</b></p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b></p>	<p><b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</b></p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
--	---	---	--	---

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Collocare gli eventi quotidiani e le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti e indicatori temporali convenzionali.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il sistema di misure del tempo storico e la periodizzazione occidentale (a.C. – d.C.).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze delle civiltà affrontate utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.</p>

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

L'allievo:

- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà e li confronta con il quadro di civiltà del presente;
- espone con coerenza conoscenze e concetti appresi;
- usa i termini specifici della disciplina.

**TSC declinati per ogni classe**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Racconta fatti ed eventi appresi e produce semplici frasi usando correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Produce informazioni dirette mediante tracce e fonti per ricostruire esperienze vissute in classe.</p>	<p>Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione orale scritta di esperienze vissute.</p> <p>Usa fonti e produce informazioni dirette e inferenziali per ricostruire esperienze vissute.</p>	<p>Comprende e rielabora le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Traspone i testi storici letti in proprie riscritture (uso di grafici, schemi, mappe, tabelle).</p> <p>Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in modo coerenti.</p> <p>Usa i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici e ne ricava informazioni utili alla rielaborazione dei fatti accaduti nell'antichità.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni, delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche e li confronta con il quadro di civiltà del presente.</p> <p>Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p> <p>Usa i termini specifici della disciplina li sa concettualizzare.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà e li confronta con il quadro di civiltà del presente.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Usa i termini specifici della disciplina e li sa concettualizzare.</p>

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Rappresentare con disegni e brevi didascalie la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</p> <p>Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p>Usare tracce del passato vissuto per produrre informazioni.</p>	<p>Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo.</p> <p>Usare correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività, eventi...</p> <p>Rielaborare ed esporre i testi storici letti o ascoltati con disegni, grafici, semplici schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Usare tracce del passato vissuto per produrre informazioni.</p>	<p>Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, disegni, schemi, mappe...</p> <p>Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico.</p> <p>Produrre informazioni mettendo in relazione le tracce con le attività umane che le hanno prodotte e usate.</p> <p>Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando i termini della disciplina.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e date di genere diverso.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori di quadri di civiltà.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese in modo coerente rispettando le relazioni temporali e di causa ed effetto.</p> <p>Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare, in forma orale e scritta.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Rielaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

# **GEOGRAFIA**

ORIENTAMENTO				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)</b> <b>L'allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>				
TSC declinati per ogni classe				
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Si orienta nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento topologici.	Si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta sia nello spazio circostante sia sulle carte geografiche (relative in particolare al territorio italiano), utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

ORIENTAMENTO				
Obiettivi di apprendimento				
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Conoscere lo spazio vissuto e ipotizzarne la fruizione.</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi, usando gli indicatori spaziali.</p>	<p>Individuare la funzione degli spazi.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi notiche si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Utilizzare le proprie carte mentali per orientarsi nello spazio circostante.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole e ai punti cardinali.</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.</p> <p>Localizzare la propria</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia secondo diversi punti di riferimento.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</p>

	Riconoscere le relazioni spaziali nella rappresentazione della realtà.	Iniziare ad orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole, della Stella Polare e ai punti cardinali.  Orientarsi utilizzando la bussola.  Considerare fotografie panoramiche, aeree, satellitari come strumenti per osservare il quartiere/paese.	città/regione su carte geografiche a diversa scala.  Conoscere i principali strumenti per orientarsi: bussola, satellite e GPS.  Considerare fotografie panoramiche, aeree, satellitari come strumenti per osservare la propria regione.	In diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
--	--	--	--	--

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

L'allievo:

- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Utilizza i primi elementi del linguaggio della geografia.  Riconosce le posizioni proprie, di altre persone e di oggetti nello spazio e li rappresenta graficamente.	Utilizza i primi elementi del linguaggio della geografia.  Riconosce le caratteristiche principali dello spazio circostante.  Realizza semplici schizzi cartografici.	Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare piante e carte geografiche di diverso genere.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare	Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di

<p><b>Rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione.</b></p> <p>Rappresenta con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi o visitati.</p> <p>Usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato.</p>	<p>Usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse.</p>	<p>semplici piante di territori esplorati, indagati e conosciuti.</p> <p>Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche digitali.</p>	<p>semplici piante di territori conosciuti e progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali.</p>	<p>viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
--	--	--	---	--

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Leggere e costruire percorsi e mappe di spazi circostanti.</p>	<p>Rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Rappresentare graficamente l'aula in prospettiva verticale, (in pianta) anche utilizzando misure non convenzionali.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi abituali effettuati nello spazio circostante (scuola/quartiere/ecc.).</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Analizzare e/o costruire, anche con un plastico, la zona circostante la scuola, individuando i principali punti di riferimento.</p>	<p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel mondo.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite ed</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed</p>

	<p>Rappresentare semplici piante o mappedi ambienti noti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche di spazi conosciuti.</p> <p>Selezionare informazioni da varie fonti e riferire in modo pertinente riguardo ad elementi spaziali.</p> <p>Analizzare i caratteri fisici del quartiere/ paese utilizzando fonti e strumenti di vario genere.</p>	<p>Riconoscere i simboli della cartografia geografica.</p> <p>Comprendere il significato della "riduzione in scala".</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino (paese/quartiere).</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.</p>	<p>elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Interpretare carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia.</p>	<p>economici.</p> <p>Interpretare carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia e confrontarle nel contesto europeo e/o mondiale.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
--	---	--	---	---

## PAESAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

L'allievo:

- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Riconosce, descrive e confronta le caratteristiche dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda.</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio territorio, attraverso l'osservazione diretta e ne coglie alcune relazioni.</p> <p>Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda.</p>	<p>Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.</p> <p>Individua le caratteristiche dei paesaggi di montagna, collina, pianura; ne rileva analogie e differenze.</p> <p>Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale.</p>	<p>Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste .... dei paesaggi geografici italiani.</p> <p>Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici, le analogie e le differenze tra di essi, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>Individua e comprende le trasformazioni avvenute nei paesaggi italiani a seguito degli interventi umani.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

<b>PAESAGGIO</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extra-scolastici.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.</p> <p>Distinguere alcuni paesaggi riconoscendo gli elementi essenziali che li caratterizzano.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (montagna, mare, città e campagna).</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Cogliere le relazioni tra paesaggio e le attività sviluppate dall'uomo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni dei paesaggi in funzione del trascorrere del tempo.</p> <p>Conoscere il lessico specifico dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere e denominare gli elementi fisici dell'ambiente circostante.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Cogliere l'evoluzione del paesaggio italiano nel tempo.</p> <p>Individuare, nel paesaggio italiano, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Conoscere il lessico specifico dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</p> <p>Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.</p> <p>Confrontare la relazione uomo-ambiente su scala europea e/o mondiale.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico dell'ambiente.</p>

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)**

**L'allievo:**

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

**TSC declinati per ogni classe**

<b>TSC declinati per la Classe PRIMA</b>	<b>TSC declinati per la Classe SECONDA</b>	<b>TSC declinati per la Classe TERZA</b>	<b>TSC declinati per la Classe QUARTA</b>	<b>TSC declinati per la Classe QUINTA</b>
<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi da parte dell'uomo e individua soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Discrimina gli elementi naturali e quelli antropici presenti nel quartiere.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Individuare le principali funzioni degli ambienti vissuti.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività</p>	<p>Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e</p>	<p>Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal proprio contesto.</p> <p>Riconoscere, nel proprio</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Interpretare carte e dati</p>

<p>umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Riconoscere gli interventi negativi e positivi che l'uomo ha compiuto nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Individuare possibili soluzioni.</p>	<p>modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Riconoscere gli interventi negativi e positivi che l'uomo ha compiuto nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Individuare possibili soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Riconoscere gli interventi negativi e positivi che l'uomo ha compiuto nel territorio della propria città e della propria regione.</p> <p>Indagare le principali problematiche ambientali del territorio circostante e progettare soluzioni.</p> <p>Contribuire con proposte personali al miglioramento dell'organizzazione della propria città, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Riconoscere gli interventi negativi e positivi che l'uomo ha compiuto nel proprio contesto di vita.</p> <p>Proporre soluzioni per la salvaguardia ambientale del proprio contesto di vita, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>statistici per analizzare problemi e fenomeni dell'Italia in prospettiva europea.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Proporre soluzioni idonee alla salvaguardia ambientale del proprio contesto di vita, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
--	--	--	---	---

**MATEMATICA**

<b>NUMERI</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI: L'alunno:</b> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.				
<b>TSC declinati per classe</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce rappresentazioni diverse di uno stesso numero.</p>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri entro le centinaia.</p> <p>Opera con le quattro operazioni.</p>	<p>Effettua con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti.</p> <p>Comincia a conoscere i contesti in cui si usano i numeri con la virgola, le frazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale.</p>	<p>Effettua con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti;</p> <p>Conosce e utilizza numeri decimali e frazioni</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni fra numeri naturali e decimali.</p> <p>Opera con le frazioni.</p> <p>Conosce sistemi di notazione di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>

<b>NUMERI</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in lettere.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo nell'ambito dei numeri conosciuti.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in lettere (fino a 999).</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo nell'ambito dei numeri conosciuti (per salti di due, tre ...).</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo nell'ambito dei numeri conosciuti (per salti di</p>	<p>Leggere e scrivere numeri interi e decimali in cifre e/o in parole.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo nell'ambito dei numeri conosciuti.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali in cifre e/o in parole.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali e decimali; effettuare equivalenze.</p>

<p>Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali e collocarli sulla semiretta numerica di origine 0 orientata verso destra.</p> <p>Acquisire il concetto di decina, raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi.</p> <p>Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere il concetto di operatore.</p> <p>Eseguire addizioni fra numeri naturali.</p> <p>Eseguire sottrazioni tra numeri naturali.</p> <p>Rappresentare uno stesso numero in modi diversi.</p>	<p>Conoscere la notazione posizionale dei numeri conosciuti.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e i numeri conosciuti.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla semiretta numerica.</p> <p>Eseguire addizioni (con due e/o più addendi, senza/con riporto) in colonna con numeri di una e/o due cifre.</p> <p>Eseguire sottrazioni (senza/con prestito) in colonna con numeri di una e/o due cifre.</p> <p>Eseguire sottrazioni come calcolo del resto, della differenza e del complemento.</p> <p>Verificare che addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse.</p> <p>Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano.</p>	<p>due, tre ...).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, mostrando consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire correttamente le operazioni di addizione e sottrazioni con i numeri naturali e decimali, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare</p>	<p>Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Effettuare equivalenze con numeri interi e decimali.</p> <p>Acquisire i concetti di multiplo e divisore di un numero.</p> <p>Eseguire correttamente le operazioni di addizione e sottrazione in riga e in colonna con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni come operazioni inverse, con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con due e/o più cifre al moltiplicatore con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000, con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Consolidare le tabelline.</p>	<p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p> <p>Eseguire divisioni con il resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo usate.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Conoscere le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Comprendere i diversi modelli intuitivi della divisione.</p> <p>Comprendere che moltiplicazioni e divisioni sono operazioni inverse.</p> <p>Eseguire mentalmente, in tabella e in riga semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Individuare i numeri che appartengono a conte diverse.</p>	<p>le procedure di calcolo.</p> <p>Effettuare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000, con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni (commutativa, associativa, dissociativa)</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p>	<p>Eseguire divisioni in colonna con una o due cifre al divisore con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse, con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo usate.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli.</p> <p>Consolidare il concetto di frazione.</p> <p>Leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni.</p> <p>Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Conoscere sistemi di</p>	<p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Confrontare e ordinare frazioni/ frazioni decimali.</p> <p>Svolgere operazioni con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Trasformare i multipli di 10 scritti in cifre sotto forma di potenze.</p> <p>Riconoscere i numeri primi.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Risolvere e costruire semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in</p>
--	---	---	---	---

		Leggere e scrivere frazioni.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--	--	---	---

### SPAZIO E FIGURE

**L'alunno:**

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

### TSC declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p> <p>Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche.</p>	<p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p> <p>Descrive e classifica semplici figure geometriche.</p> <p>Riproduce una figura data utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Localizza punti nello spazio</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi prendendo come riferimento il proprio corpo.</p> <p>Disegna e riconosce figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Utilizza i più comuni strumenti per il disegno geometrico per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>

## SPAZIO E FIGURE

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Localizzare la propria posizione e quella di oggetti utilizzando gli indicatori spaziali.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Classificare e denominare le principali figure solide.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico iconiche.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori), rispetto a se stesso o ad altri.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Descrivere e classificare figure geometriche solide in base alle loro caratteristiche.	Descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuarne le caratteristiche.
Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Riconoscere le proprietà significative delle figure geometriche piane per classificarle.	Descrivere e classificare e mettere in relazione le figure geometriche solide, in base alle loro caratteristiche.
Individuare solidi in oggetti concreti.	Individuare i solidi nella realtà.	Distinguere linee rette, curve, spezzate e miste.	Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
Indicare le caratteristiche proprie di un modello di solido (cubo, parallelepipedo).	Sviluppare sul piano le figure geometriche solide.	Utilizzare strumenti idonei per disegnare linee, semirette e segmenti.	Riconoscere, confrontare e disegnare, usando strumenti adeguati: rette parallele, rette perpendicolari, segmenti, poligoni, angoli.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.
Individuare poligoni in un contesto ludico.	Denominare le varie figure piane.		Localizzare punti sul piano cartesiano.	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel
Riconoscere analogie tra figure a 3 dimensioni e figure a 2 dimensioni.	Riconoscere linee rette,		Riprodurre figure geometriche, anche in scala,	
Intuire il concetto di simmetria.				

<p>Individuare, in una figura piana, regione interna, esterna e confine.</p>	<p>curve, spezzate e miste.</p> <p>Riconoscere le direzioni delle linee rette nel piano.</p> <p>Individuare gli angoli in contesti di realtà.</p> <p>Riprodurre le varie figure piane.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie.</p> <p>Individuare regione interna, esterna e confine.</p> <p>Calcolare il confine dei poligoni usando unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Intuire i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Riconoscere gli angoli.</p> <p>Riconoscere ed effettuare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Riconoscere e denominare solidi.</p> <p>Riconoscere le proprietà significative delle figure geometriche piane per classificarle.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Distinguere il perimetro e l'area di una figura piana. Calcolare il perimetro dei poligoni usando unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Calcolare l'area usando unità</p>	<p>utilizzando strumenti idonei.</p> <p>Riconoscere ed effettuare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Confrontare figure rilevandone eventuali: congruenza, equiestensione, isoperimetria.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Consolidare la conoscenza di alcune figure solide. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area delle figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
--	---	---	---	--

		<p>di misura non convenzionali.</p> <p>Calcolare l'area utilizzando il centimetro quadrato come unità di misura.</p>		<p>Intuire il concetto di superficie laterale e totale attraverso attività pratiche.</p> <p>Intuire il concetto di volume.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>
--	--	--	--	---

### RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'alunno:

- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle-grafici);
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

#### TSC declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi</p>	<p>Riconosce i quantificatori</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle-grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle-grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI				
Obiettivi di apprendimento				
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Confrontare oggetti in base alle dimensioni.</p> <p>Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Effettuare seriazioni e classificazioni in relazione alle caratteristiche degli elementi.</p> <p>Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche dei dati.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli riconoscere in situazioni concrete eventi possibili e impossibili.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una caratteristica comune e/o in base a più attributi.</p> <p>Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche dei dati.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete eventi possibili e impossibili.</p> <p>Comprendere l'uso del connettivo logico non.</p> <p>Riconoscere situazioni di incertezza.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare le misurazioni.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità di strumenti convenzionali (metro, orologio ..)</p> <p>Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali per misurare lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Scegliere, costruire, utilizzare strumenti adeguati, convenzionali e non, per effettuare le misurazioni.</p> <p>Confrontare misure ed eseguire equivalenze.</p> <p>Operare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica.</p> <p>Calcolare percentuali</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali unità internazionali e pratiche per misurare lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Compiere, rappresentare e leggere osservazioni e rilevamenti statistici con: diagrammi a barre, istogrammi, aerogrammi.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza,</p>

		<p>Utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati.</p> <p>Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi.</p>	<p>con/senza uso di calcolatrice.</p> <p>Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici.</p> <p>Riconoscere situazioni di certezza e incertezza.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire ed argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	---	---

## PROBLEMI

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**L'alunno:**

- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- risolve problemi di vario genere, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista degli altri e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici;
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili a operare nella realtà.

<b>TSC declinati per classe</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Analizza situazioni problematiche e ipotizza soluzioni.</p> <p>Risolvere semplici problemi relativi alla sua esperienza concreta.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche e ipotizza soluzioni.</p> <p>Risolvere semplici problemi relativi all'esperienza concreta.</p>	<p>Individua e comprende gli aspetti logici e matematici dei testi.</p> <p>Analizza le situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le espone argomentandole confrontandosi con gli altri.</p> <p>Risolve problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese.</p> <p>Risolve problemi che ammettono più soluzioni e spiega la procedura scelta.</p>	<p>Individua e comprende gli aspetti logici e matematici dei testi.</p> <p>Risolve problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese.</p> <p>Esplicita il procedimento seguito.</p> <p>Comprende l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi di vita quotidiana.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve problemi di vario genere, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili a operare nella realtà.</p>

<b>PROBLEMI</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Individuare situazioni problematiche nella realtà.</p> <p>Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>Esporre, adottare e confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri.</p>	<p>Riconoscere situazioni problematiche nella realtà quotidiana, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni.</p> <p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.</p> <p>Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi.</p> <p>Descrivere il percorso risolutivo effettuato (“cosa ho fatto”, “come l’ho fatto”, “perché l’ho fatto”)</p> <p>Confrontare le proprie ipotesi risolutive con quelle degli altri.</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>Pianificare le azioni necessarie per la soluzione del problema.</p> <p>Individuare dati utili, inutili, mancanti, nascosti o sbagliati.</p> <p>Individuare la domanda adatta ad un testo e viceversa.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Risolvere diversi tipi di problemi con due operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</p> <p>Argomentare la strategia adottata e il procedimento</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Individuare dati utili, inutili, mancanti, nascosti o sbagliati.</p> <p>Esplicitare la domanda implicita in problemi con una domanda e due operazioni.</p> <p>Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.</p> <p>Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni con una domanda e due o più operazioni.</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi di diversa natura.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi risolutive di una situazione problematica, relativamente ai concetti logici, aritmetici, geometrici affrontati.</p> <p>Individuare i dati essenziali, impliciti, mancanti, contraddittori per la risoluzione di un problema.</p> <p>Esplicitare la domanda implicita in problemi con una domanda e più operazioni.</p> <p>Risolvere problemi con due o più operazioni, con/senza equivalenze.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>

		<p>seguito per risolvere il problema.</p> <p>Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>Inserire dati in un testo incompleto.</p> <p>Inventare un testo coerente ai dati assegnati.</p>	<p>Argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.</p> <p>Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>Inserire dati in un testo incompleto.</p> <p>Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema.</p>	<p>Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>Inserire dati in un testo incompleto.</p> <p>Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema.</p> <p>Costruire un'espressione per risolvere un problema, usando l'apposita punteggiatura.</p> <p>Risolvere problemi logici, anche a più soluzioni.</p>
--	--	---	--	---

**SCIENZE**

**SCIENZE - ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) al termine della classe quinta: L'allievo:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**TSC declinati per le classi**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca spiegazioni ciò che vede succedere nel suo contesto quotidiano.</p> <p>Osserva e descrive oggetti, riconoscendone proprietà e funzioni.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca spiegazioni ciò che vede succedere nel suo contesto quotidiano.</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni.</p> <p>Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni.</p> <p>Distingue le trasformazioni naturali da quelle tecnologiche.</p>

Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.</p> <p>Osservare e descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>Di fronte ad una esperienza diretta, formulare domande pertinenti.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Formulare domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguati.</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e ricordarne i processi in relazione al tempo.</p> <p>Osservare e comprendere gli stati della materia e le sue trasformazioni.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>

## OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) al termine della classe quinta: L'allievo:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.

### TSC declinati per le classi

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni osserva la realtà circostante, pone domande, formula ipotesi, prospetta soluzioni e le verifica.</p> <p>Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e all'esperienza svolta in classe/laboratorio.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva la realtà circostante, pone domande, formula ipotesi, prospetta soluzioni e le verifica.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze concrete ed operative.</p> <p>Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e all'esperienza svolta in classe/laboratorio/sul campo/nel gioco/in famiglia.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, pone domande, formula ipotesi personali e le verifica.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e all'esperienza svolta in classe/laboratorio/sul campo/nel gioco/in famiglia.</p>

## OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Osservare e registrare mediante semplici tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</p> <p>Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari, orti, ecc.</p> <p>Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali e/o semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>

<p>Porre in relazione la previsione con semplici esperimenti di controllo (condotti con l'insegnante) e ricavarne deirisultati.</p> <p>Rappresentare graficamente l'esperimento effettuato.</p>	<p>diversi.</p> <p>Osservare e riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc...) e la periodicità dei fenomeni celesti ( di/notte, stagioni...)</p> <p>In situazioni problematiche concrete, formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fatto o fenomeno osservato, giustificando parzialmente i motivi.</p> <p>Porre in relazione la previsione con semplici esperimenti di controllo (condotti con l'insegnante) e ricavarne deirisultati.</p> <p>Esporre i risultati dell'esperimento in modo chiaro.</p> <p>Confrontare e descrivere fatti e fenomeni sperimentati evidenziando gli esiti dei confronti effettuati.</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti ( di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e verificare le proprie ipotesi.</p> <p>Realizzare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici esperimenti.</p> <p>Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo; registrare, misurare e produrre semplici schemi/grafici esplicativi.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha elaborato e/o sperimentato ricorrendo ad un linguaggio appropriato.</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni ed esiti degli esperimenti effettuati da altri.</p>
---	--	--

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) al termine della classe quinta: L'allievo:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;
- rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### TSC declinati per le classi

PRIMA	SECONDA	TERZA
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Conosce la struttura del proprio corpo e ha cura della propria salute.	Conosce la struttura del proprio corpo e ha cura della propria salute.	Ha cura del proprio corpo e sceglie adeguati comportamenti e abitudini alimentari.
Ha cura dell'ambiente scolastico.	Ha cura dell'ambiente scolastico.	Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico, in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato.
	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

#### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti.	Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	Individuare le differenze fra esseri viventi e non	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,

<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Operare le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili.</p> <p>Riconoscere le diverse parti del corpo umano.</p> <p>Riconoscere e sperimentare i cinque sensi. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</p> <p>Conoscere e attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.</p> <p>Riconoscere e assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>viventi.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</p> <p>Individuare e descrivere le diverse parti di un organismo vegetale e animale scoprendone le strutture e le funzioni.</p> <p>Classificare vegetali e animali secondo criteri stabiliti.</p> <p>Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</p> <p>Riconoscere e assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente.</p> <p>Usare in modo consapevole e corretto le risorse.</p>	<p>freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Cogliere l'interazione fra esseri viventi e ambiente.</p> <p>Riconoscere l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute.</p> <p>Riconoscere e assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente, per il quale ha atteggiamenti di cura.</p> <p>Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>Esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	---

<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)</b>	
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.</p> <p>Individua le proprietà di oggetti e materiali, avvalendosi di opportuni strumenti e strategie d'indagine.</p> <p>Individua le trasformazioni della materia.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>

<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete e con l'uso di strumenti adeguati, materiali e organismi e riconoscerne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali (es: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità)</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Conoscere le relazioni tra elementi fondamentali naturali: acqua, aria, suolo e rilevare la loro importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere e classificare i diversi tipi di materia.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Riconoscere e classificare i diversi tipi di materia.</p> <p>Scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili ecostanti.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di</p>

<p>Descrivere i passaggi di stato della materia e indicarne le cause che li determinano.</p> <p>Rilevare le trasformazioni ambientali ad opera di fattori naturali e dell'uomo.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc...</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
--	---

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)	
CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservazione, ipotesi, sperimentazione, conclusione.</p> <p>Utilizza tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

**SCIENZE – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO****Obiettivi di apprendimento****CLASSE QUARTA**

Compiere osservazioni nell'ambiente circostante utilizzando strumenti adeguati per scoprirne: componenti, strutture, relazioni.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.

Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Esplorare fenomeni con un approccio scientifico (analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati; utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e verificare le proprie ipotesi; proporre e realizzare semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità; confrontare i dati ricavati in fase sperimentale con quelli dei compagni).

Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra essi; esprimerli in forma grafica e aritmetica.

Esporre in forma chiara ciò che ha elaborato e/o sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

Riconoscere l'apporto della tecnologia nell'indagine scientifica.

**CLASSE QUINTA**

Compiere osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

Esplorare fenomeni con un approccio scientifico (analizzare le situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive; utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e verificare le proprie ipotesi; proporre e realizzare anche autonomamente esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità; confrontare i dati ricavati in fase sperimentale con quelli dei compagni).

Rappresentare con semplici schemi, diagrammi e tabelle le variabili e le relazioni tra i fenomeni analizzati.

Acquisire padronanza in alcune tecniche di indagine.

Argomentare ed esporre in forma chiara ciò che ha elaborato e/o sperimentato utilizzando termini specifici.

Riconoscere l'apporto della tecnologia nell'indagine scientifica.

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)</b>	
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</b></p> <p><b>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi fisici e naturali dell'ambiente e coglie la connessione tra esseri viventi e ambiente di vita.</b></p> <p><b>Riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute.</b></p> <p><b>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b></p>	<p><b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b></p> <p><b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</b></p> <p><b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale naturale.</b></p>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p>Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>Individuare nell'ambiente circostante gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Distinguere la struttura di una cellula animale da quella vegetale.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</p>

Riconoscere le diverse parti di una pianta e conoscerne le relative funzioni.

Osservare e sperimentare le fasi della germinazione.

Cogliere le relazioni tra esseri viventi e ambiente.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema; acquisire i concetti di piramide alimentare e di equilibrio biologico.

Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.

Curare il proprio corpo con scelte adeguate di abitudini alimentari.

Adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui si opera.  
Interpretare le variazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.

Individuare le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e rilevare la loro importanza per gli esseri viventi.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Individuare ed le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando anche forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.

Richiamare e riorganizzare in modo opportuno gli apprendimenti per spiegare fenomeni della quotidianità.

**MUSICA**

**PERCEZIONE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:

- ascolta e descrive brani musicali di diverso genere;
- esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

**TSC declinati per ogni classe**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Ascolta e descrive semplici brani musicali.	Ascolta e descrive semplici brani musicali.	Ascolta e descrive semplici brani musicali.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Ascoltare e discriminare le fonti sonore della realtà ambientale.	Individuare le principali caratteristiche di un suono.	Riconoscere e classificare alcuni suoni, le loro caratteristiche e la fonte da cui provengono.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Sperimentare la differenza fra suono e rumore.	Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.	Ascoltare e riconoscere diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani	Analizzare i caratteri dei suoni ascoltati all'interno di semplici brani.	Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. Cogliere i valori espressivi
Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori	Riconoscere, descrivere e classificare fenomeni sonori.			

<p>artificiali.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori di vario tipo.</p> <p>Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo (filastrocche, cantilene, nonsense ...).</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola con il movimento, con la parola o con il disegno.</p>	<p>Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo (filastrocche, cantilene, nonsense ...).</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola con il movimento, con la parola o con il disegno.</p> <p>Ascoltare un brano musicale e coglierne il messaggio comunicativo.</p>	<p>musicali).</p> <p>Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti didattici.</p> <p>Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo (filastrocche, cantilene, nonsense ...).</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate ed esprimerle con la parola, il movimento, il disegno.</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.</p>	<p>Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo (filastrocche, cantilene, nonsense ...).</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.</p>	<p>delle musiche ascoltate ed esprimerle con la parola, il movimento, il disegno.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi.</p>
--	--	--	--	---

## PRODUZIONE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:**

- **esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;**
- **fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;**
- **esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;**
- **articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.**

## Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</p> <p>Utilizzare la voce nel contesto corale.</p> <p>Eseguire sonorizzazioni di storie, favole, filastrocche, racconti, utilizzando la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre gesti suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.</p> <p>Eseguire giochi musicali.</p>	<p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</p> <p>Utilizzare la voce nel contesto corale.</p> <p>Cantare semplici brani con proprietà di ritmo e intonazione.</p> <p>Eseguire sonorizzazioni di storie, favole, filastrocche, racconti, utilizzando la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre gesti suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.</p> <p>Eseguire giochi musicali.</p>	<p>Utilizzare la voce per produrre, riprodurre e creare fatti sonori di vario genere.</p> <p>Eseguire semplici canti e brani, da solo o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti sonori o strumenti didattici, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali per imitazione o improvvisazione. Interpretare brani musicali attraverso il disegno, la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Eseguire giochi musicali utilizzando la voce e il corpo.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce, anche in esecuzione corale, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Usare voce e strumenti ritmico-musicali in modo creativo per eseguire semplici brani.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalla musica ascoltata con la parola, il disegno, il movimento.</p> <p>Eseguire giochi musicali utilizzando la voce e il corpo.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalla musica ascoltata con la parola, il disegno, il movimento.</p> <p>Accompagnare canti, filastrocche, giochi musicali con una base ritmica.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>

## FRUIZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p>Cogliere aspetti espressivi rappresentandoli con sistemi simbolici.</p> <p>Apprezzare la valenza estetica di brani musicali di vario genere.</p>	<p>Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p>Cogliere aspetti espressivi rappresentandoli con sistemi simbolici.</p> <p>Apprezzare la valenza estetica di brani musicali di vario genere.</p>	<p>Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p>Cogliere aspetti espressivi rappresentandoli con sistemi simbolici.</p> <p>Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.</p> <p>Cogliere aspetti espressivi rappresentandoli con sistemi simbolici.</p> <p>Conoscere alcune nozioni di storia della musica in relazione ai periodi storici studiati.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.</p> <p>Cogliere aspetti espressivi e culturali in brani musicali.</p> <p>Conoscere alcune nozioni di storia della musica in relazione ai periodi storici studiati.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

**ARTE E IMMAGINE**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

**L'allievo:**

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**TSC declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.</p>	<p>Utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.</p>	<p>Utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative per produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>

**ESPRIMERSI E COMUNICARE****Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Utilizzare correttamente lo spazio del foglio per la rappresentazione iconica.</p> <p>Utilizzare creativamente il tratto grafico per la rappresentazione iconica.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.</p> <p>Utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Distinguere i colori primari e secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi.</p> <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, la forma, il colore, lo spazio.</p> <p>Arricchire di particolari lo schema corporeo.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Realizzare tavole e semplici manufatti con strumenti, materiali e tecniche diversi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p> <p>Perfezionare lo schema corporeo.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

L'allievo osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

### TSC declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.	Esplora ed inizia la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).	Descrive nei particolari e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).	Osserva e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali decodificandoli (brevi filmati, videoclip).	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva.  Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. Riconoscere personaggi, azioni e ambienti nelle	Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva.  Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi

immagini osservate. Cogliere in un'immagine il messaggio comunicativo.  Leggere sequenze narrative per immagini.	Descrivere le caratteristiche principali di un messaggio iconico.  Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.  Cogliere in un'immagine il messaggio comunicativo.  Discriminare immagini statiche e in movimento.	individuando il loro significato espressivo.  Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).  Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.  Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.  Esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate dall'osservazione di immagini.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	grammaticali e tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate dall'osservazione di immagini ed opere d'arte.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
---	---	--	--	--

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:**

- **individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;**
- **apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;**
- **conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.**

#### TSC declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Osserva opere d'arte, fotografie, messaggi visivi e, in modo guidato, i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).	Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).  Opera una prima semplice	Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.	Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da

	lettura di alcuni beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.	Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto.	che la caratterizzano.  Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e mette in atto pratiche di rispetto.	culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	---	---	--

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>Sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto dei beni artistici.</p>	<p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Esprimere le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>Sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto dei beni artistici.</p>	<p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Esprimere le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Conoscere e valorizzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Esprimere il proprio senso critico di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Esprimere il proprio senso critico di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel</p>

		<p>Sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto dei beni artistici.</p>	<p>patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Riconoscere il valore culturale e ambientale del proprioterritorioemostrarsi sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione, mettendo in atto pratiche di rispetto dei beni culturali.</p>	<p>proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Riconoscere il valore culturale e ambientale del proprioterritorioemostrarsi sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione, mettendo in atto pratiche di rispetto dei beni culturali.</p>
--	--	--	--	--

# **EDUCAZIONE FISICA**

## II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo
- ha padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza in modo adeguato al contesto le proprie capacità motorie.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza in modo adeguato al contesto le proprie capacità motorie.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio, alle cose, agli altri.</p> <p>Utilizza in modo adeguato al contesto le proprie capacità motorie</p>	<p>Ha consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio, alle cose, agli altri.</p> <p>Utilizza in modo adeguato al contesto le proprie capacità motorie.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Ha padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

## II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo di sé e saperle rappresentare.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra</p>	<p>Distinguere, riprodurre rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori in successione e combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori in successione e combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Elaborare strategie di</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p>

<p>loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>Sperimentare situazioni di equilibrio statico e dinamico con il proprio corpo.</p> <p>Sviluppare la lateralizzazione in relazione al proprio corpo nello spazio.</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e sugli altri.</p> <p>Riconoscere le traiettorie e le distanze.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Eseguire movimenti intenzionali.</p>	<p>Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>Sviluppare la gestualità fine-motoria con i piccoli attrezzi.</p> <p>Gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Migliorare la lateralizzazione in relazione al proprio corpo nello spazio.</p> <p>Riconoscere le traiettorie, le distanze e il ritmo</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Eseguire movimenti intenzionali.</p>	<p>Esplorare l'ambiente attraverso la percezione visiva e non visiva.</p> <p>Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>movimento muovendosi in stato di privazione sensoriale. Consolidare l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri e alle variabili spazio-temporali.</p> <p>Controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>Elaborare strategie di movimento muovendosi in stato di privazione sensoriale.</p> <p>Consolidare l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri e alle variabili spazio-temporali.</p> <p>Controllare i movimenti intenzionali.</p>
--	--	--	---	--

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:

- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Utilizza schemi motori e posturali per giocare, esprimersi e comunicare.	Utilizza schemi motori e posturali per giocare, esprimersi e comunicare.	Utilizza schemi motori e posturali per giocare, esprimersi e comunicare.	Utilizza schemi motori e posturali per giocare, esprimersi e comunicare con il linguaggio del corpo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa.	Rappresentare e mimare con il corpo situazioni reali e fantastiche.	Rappresentare, attraverso forme di drammatizzazione e danza, situazioni reali e fantastiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
Interpretare ruoli diversi in giochi.	Interpretare ruoli diversi in giochi.	Interpretare ruoli diversi in giochi di drammatizzazione e danze.	Interpretare ruoli diversi in giochi e drammatizzazioni e danze.	Interpretare ruoli diversi con il corpo e il movimento sapendo trasmettere contenuti emozionali.
Riconoscere semplici sequenze ritmiche.	Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Elaborare ed eseguire	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e	

	<p>semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Riconoscere e verbalizzare le sensazioni vissute con il corpo in relazioni a differenti attività.</p>	individuali e collettive.	semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.
--	---	---------------------------	--	---

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:

- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Migliora la pratica di alcune forme di gioco motorio.</p> <p>Partecipa in maniera positiva alle attività collettive. Rispetta le regole di giochi organizzati.</p>	<p>Migliora la pratica di alcune forme di gioco motorio.</p> <p>Partecipa in maniera positiva alle attività collettive.</p> <p>Guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispetta globalmente le regole, i ruoli e i compagni e accetta gli esiti del gioco.</p>	<p>Migliora la pratica di alcuni giochi motori.</p> <p>Collabora attivamente alla riuscita dei giochi, segue le regole e accetta i ruoli, i compagni e gli esiti del gioco.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta le regole, i ruoli e i compagni</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse</p>

			e accetta gli esiti del gioco con equilibrio.	gestualità tecniche.  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	---	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
Obiettivi di apprendimento				
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Partecipare a giochi di movimento individuali e di gruppo.	Partecipare ad attività di gioco in piccoli gruppi e grandi gruppi.	Partecipare a giochi organizzati anche forma di gara.	Partecipare a giochi organizzati anche forma di gara.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .
Eeguire giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti, le regole.	Eeguire giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti, le regole.	Eeguire giochi rispettandone le indicazioni e le regole.	Eeguire giochi rispettandone le indicazioni e le regole.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche forma di gara, collaborando con gli altri.
Accettare le regole stabilite di giochi organizzati.	Accettare le regole stabilite di giochi organizzati.	Utilizzare i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Utilizzare i giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Eeguire giochi rispettandone le indicazioni e le regole.
Interagire positivamente con gli altri rispettando le consegne e le regole.	Interagire positivamente con gli altri rispettando le consegne e le regole.	Accettare le regole stabilite di giochi organizzati anche sotto forma di gara.	Accettare e rispettare le regole nella competizione sportiva.	Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. Rispettare le regole nella competizione sportiva.
Accettare la sconfitta nei giochi.	Accettare la sconfitta nei giochi.	Cooperare e interagire positivamente con gli altri.	Cooperare e interagire positivamente con gli altri. Saper accettare la sconfitta con equilibrio. Esprimere rispetto nei confronti dei perdenti.	Saper accettare la sconfitta con equilibrio.
		Saper accettare la sconfitta con equilibrio. Esprimere rispetto nei	Accettare le diversità e	

		confronti dei perdenti.	manifestare senso di responsabilità.	Esprimere rispetto nei confronti dei perdenti.  Accettare le diversità e manifestare senso di responsabilità.
--	--	-------------------------	--------------------------------------	---

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI L'allievo:

- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.

#### TSC declinati per ogni classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Inizia a riconoscere il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.</p> <p>Conosce semplici forme di prevenzione e sicurezza dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Inizia a riconoscere il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.</p> <p>Conosce semplici forme di prevenzione e sicurezza dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Inizia a riconoscere il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.</p> <p>Conosce semplici forme di prevenzione e sicurezza dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Conosce semplici forme di prevenzione e sicurezza dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p>

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA****Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Individuare le corrette abitudini di vita in relazione al movimento e all'alimentazione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Individuare le corrette abitudini di vita in relazione al movimento e all'alimentazione.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Migliorare il benessere fisico con il movimento.</p> <p>Riconoscere le corrette abitudini di vita, assumendo comportamenti alimentari adeguati e salutistici.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Migliorare il benessere fisico con il movimento.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Migliorare il benessere fisico con il movimento.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

**TECNOLOGIA**

**TECNOLOGIA - VEDERE E OSSERVARE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)**

**L'allievo:**

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**TSC declinati per ogni classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale.	Riconosce e identifica nell'ambiente gli elementi artificiali.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**VEDERE E OSSERVARE - Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni.  Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso	Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiale e funzioni.  Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la	Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune classificandoli in base alle loro funzioni.  Osservare le funzioni di un oggetto o di uno strumento e le parti che lo compongono.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Analizzare oggetti e strumenti comuni e individuarne il rapporto forma – materiali - funzioni.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di

<p>l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Collocare gli oggetti nel contesto d'uso adeguato.</p> <p>Ricavare informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio scritte e/o iconiche.</p> <p>Conoscere e denominare le parti principali del computer.</p> <p>Utilizzare semplici programmi che richiedono l'uso del mouse o della tastiera.</p>	<p>manipolazione.</p> <p>Collocare gli oggetti nel contesto d'uso adeguato.</p> <p>Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio scritte e/o iconiche.</p> <p>Conoscere le procedure elementari per la videoscrittura.</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici schemi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Riconoscere e rispettare le fasi operative di un protocollo esecutivo o risolutivo.</p> <p>Ricavare informazioni e dati da tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</p>	<p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e tecnologici presenti nell'ambiente scolastico.</p>	<p>montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
--	---	--	--	---

## TECNOLOGIA – PREVEDERE e IMMAGINARE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) al termine della scuola primaria L'allievo:

- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

### PREVEDERE e IMMAGINARE - Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzare i possibili miglioramenti.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p>	<p>Valutare pregi e difetti di oggetti di uso comune.</p> <p>Ipotizzare possibili miglioramenti di oggetti di uso comune.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) al termine della scuola primaria L'allievo:

- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e risorse ed il consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.
- 

### INTERVENIRE E TRASFORMARE - Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>Smontare rimontare semplici oggetti.</p> <p>Osservare oggetti e individuarne la forma, il materiale, le parti che lo compongono, la funzione.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti verso l'ambiente.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Usare istruzioni in un contesto di gioco sviluppando competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.</p> <p>Comprendere che una serie di istruzioni formano degli algoritmi.</p>	<p>Progettare semplici oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Progettare semplici oggetti ricorrendo ai primordiali del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le principali procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti verso l'ambiente (ridurre, riutilizzare, riciclare).</p>	<p>Smontare semplici oggetti comuni, analizzarne i componenti e scoprirne le singole funzionalità delle parti.</p> <p>Progettare oggetti indicando i passaggi per la realizzazione e i materiali necessari.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

			<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.</p> <p>Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita.</p> <p>Realizzare documenti usando la videoscrittura di un ipertesto, inserire immagini e collegamenti ipertestuali.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Realizzare documenti usando la videoscrittura di un ipertesto, inserire immagini e collegamenti ipertestuali.</p> <p>Essere consapevole dei rischi della navigazione su Internet e adottare comportamenti adeguati e preventivi.</p>
--	--	--	---	---

**RELIGIONE CATTOLICA**

## DIO E L'UOMO, CON I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a percepire l'idea di Dio Creatore e Padre;</li> <li>- si avvicina ai dati fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>- scopre il dono dell'eucarestia come sacramento;</li> <li>- scopre il dono dello Spirito Santo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre che si rivela amorevolmente agli uomini;</li> <li>- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>- scopre il significato del Sacramento del Battesimo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>- riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, situandoli nel tempo e nello spazio;</li> <li>- si interroga sul valore che i sacramenti hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre;</li> <li>- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- coglie il significato dei Sacramenti;</li> <li>- si interroga sul valore che i sacramenti hanno nella vita dei cristiani;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa;</li> <li>- distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e il Messia, crocifisso, risorto, e come tale, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Riconosce la volontà salvifica di Dio nei confronti dell'uomo.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, incarnatosi per la salvezza degli uomini.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso, risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>- Scoprire che l'uomo fin dall'origine si è posto domande sull'origine di sé e dell'universo.</p> <p>- Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità.</p>	<p>- Conoscere i luoghi e la realtà socio-religiosa al tempo di Gesù.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso, risorto, e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segno della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>

## LA BIBBIA E LE FONTI, PER OFFRIRE UNA BASE DOCUMENTALE ALLA CONOSCENZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'alunno:

- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani;</li> <li>- sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei;</li> <li>- sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura;</li> <li>- sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</li> <li>- distingue la Bibbia da altre tipologie di testi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvicina all'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>- Ascoltare, illustrare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione alcune vicende e alcune tra figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>- Confrontare la Bibbia con i testi mitologici dei popoli antichi.</p> <p>- Conoscere le risposte sull'origine del mondo e dell'uomo offerte dalla Bibbia e dalla scienza.</p> <p>- Comprendere la complementarietà delle risposte, offerte dalla Bibbia e dalla scienza, sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <p>- Scoprire che i cristiani interpretano l'A.T. alla luce del N.T.</p>	<p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali: le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali: le vicende e le figure principali dell'A.T. alla luce del N.T.</p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, NELLE SUE DECLINAZIONI VERBALI E NON VERBALI**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**L'alunno:**

- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

**Traguardi declinati per classe**

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p><b>L'alunno:</b> - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</p> <p>- si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare.</p>	<p><b>L'alunno:</b> - comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</p> <p>- si interroga sul valore delle festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>L'alunno:</b> - comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</p> <p>- si interroga sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>L'alunno:</b> - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>L'alunno:</b> - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	- Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità.	- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;  - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;  - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI, PER ILLUSTRARE IL LEGAME CHE UNISCE GLI ELEMENTI SQUISITAMENTE RELIGIOSI CON LA CRESCITA DEL SENSO MORALE E LO SVILUPPO DI UNA CONVIVENZA CIVILE, RESPONSABILE E SOLIDALE.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**L'alunno:**

- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**Traguardi declinati per classe**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
L'alunno: - collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	L'alunno: - collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	L'alunno: - si confronta con l'esperienza religiosa;  - distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	L'alunno: - si confronta con l'esperienza religiosa;  - distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	L'alunno: - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;  - collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>	<b>Classe QUARTA</b>	<b>Classe QUINTA</b>
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.  - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.  - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e	- Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni antiche.  - Conoscere alcuni miti sull'origine dell'uomo e dell'universo.	- Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso	- Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.

missione.	Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio.</li> </ul> <p>Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
-----------	--	--	--	---

# **EDUCAZIONE CIVICA**

## COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- a) **Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.**
- b) **Riconosce i valori della solidarietà, dell'uguaglianza, dei diritti umani e del rispetto della diversità.**
- c) **Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un personale contributo positivo.**
- d) **Riconosce la propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione e allo Stato.**
- e) **Riconosce la propria appartenenza nazionale all'interno di quella europea e di quella mondiale.**
- f) **Riconosce i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.**

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

- g) Rispettare le regole concordate all'interno della classe/della comunità scolastica.
- h) Curare la propria persona per mettere in atto/migliorare il proprio e l'altrui benessere.
- i) Riconoscere i valori della convivenza umana e mettere in atto azioni di collaborazione e solidarietà.
- j) Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.
- k) Comprendere il valore della legalità.
- l) Conoscere e cogliere l'importanza dei principali articoli della *Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia*.
- m) Mettere in atto comportamenti responsabili, quale utente della strada (con particolare attenzione a quelli relativi al pedone e al ciclista).

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- n) Comprendere e rispettare le regole e le leggi che disciplinano una comunità.
- o) Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- p) Mostrare attenzione ai compagni più fragili.
- q) Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.
- r) Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.
- s) Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi di genere nei confronti di persone e culture.
- t) Conoscere i principi fondamentali della *Costituzione*.
- u) Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>v) Conoscere la funzione dell'Unione Europea e di altre organizzazioni internazionali.</li> <li>w) Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti/doveri anche in riferimento alla <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>.</li> <li>x) Conoscere il ruolo delle Organizzazioni internazionali governative e non a sostegno dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>y) Conoscere e mettere in pratica regole e comportamenti rispettosi del codice della strada.</li> </ul>
--	---

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale</b>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Comprende l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile per il rispetto dell'ambiente.</b></li> <li>b. <b>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</b></li> <li>c. <b>Conosce le principali fonti energetiche e ne distingue il loro impatto sull'ambiente.</b></li> <li>d. <b>Conosce e rispetta le regole per il riciclo dei rifiuti.</b></li> <li>e. <b>Riconosce e rispetta il patrimonio culturale-artistico e i beni pubblici comuni.</b></li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta</b>
<p>Riconoscere in fatti e situazioni il mancato e/o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Mostrare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza delle scelte individuali nella tutela</p>	<p>Rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale e degli esseri viventi che lo popolano.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in</p>

<p>delle risorse del pianeta Terra, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.</p> <p>Assumere comportamenti di interesse e di cura degli oggetti e degli spazi comuni.</p> <p>Assumere comportamenti corretti di rispetto del territorio e di tutela degli edifici e dei monumenti, testimonianze significative del passato.</p>	<p>relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 e mettere in pratica comportamenti attenti all'utilizzo delle risorse (es. raccolta differenziata, risparmio dell'acqua, ...).</p> <p>Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici e comprendere il concetto di bene pubblico e comune.</p>
---	--

## CITTADINANZA DIGITALE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e delle regole di sicurezza da rispettare nel loro diverso utilizzo.
- Distingue l'identità digitale da un'identità reale.
- Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Utilizza una piattaforma digitale per scopi didattici, rispettandone le regole.
- Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
- È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Conoscere i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, console per videogiochi, Lim ...) distinguendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.

Utilizzare, con la guida dell'insegnante, dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.

Riconoscere la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Usare piattaforme digitali controllate per interagire con i coetanei e i

Utilizzare il coding, come supporto didattico.

Iniziare a cercare informazioni in rete con la supervisione dell'adulto e comprendere il significato di fonte attendibile.

docenti nel contesto scolastico (uso della Didattica digitale integrata).

Conoscere e rispettare le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie e degli ambienti digitali.

Conoscere i pericoli e i rischi collegati ad un uso scorretto del web, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.

**SCUOLA SECONDARIA  
di I GRADO**

**ITALIANO**

## ASCOLTO E PARLATO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; usa il dialogo in maniera consapevole e rispettosa per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- espone oralmente all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, servendosi anche di schemi, mappe, presentazioni al computer.
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interagisce in diverse situazioni comunicative; usa il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali;</li><li>- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri;</li><li>- ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni principali;</li><li>- espone oralmente all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, servendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer.</li></ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative;</li><li>-usa il dialogo in maniera soddisfacente per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali relativamente a problemi sociali;</li><li>- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri al fine di realizzare prodotti ed elaborare progetti;</li><li>- ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia;</li><li>- espone oralmente all'insegnante con alcune informazioni personali argomenti di studio e di ricerca, servendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer.</li></ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;</li><li>-usa il dialogo in maniera consapevole e rispettosa per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali relativamente a problemi sia culturali che sociali;</li><li>- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri al fine di realizzare prodotti, elaborare progetti e formulare giudizi su problemi della vita culturale e sociale;</li><li>- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li><li>- espone oralmente all'insegnante in modo personale argomenti di studio e di ricerca, servendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer.</li></ul>

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare alle varie situazioni comunicative.</li><li>- Intervenire nel lavoro di classe, rispettando i diritti degli altri e le norme stabilite.</li><li>- Ascoltare con attenzione messaggi e testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali.</li><li>- Ascoltare testi e seguire lo sviluppo durante e dopo l'ascolto mediante individuazione di parole chiave.</li><li>- Produrre messaggi in modo chiaro usando il registro adeguato all'argomento.</li><li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li><li>- Descrivere, in modo oggettivo e soggettivo, oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare alle varie situazioni comunicative, con un registro linguistico idoneo.</li><li>- Intervenire nel lavoro di classe in maniera pertinente, rispettosa dei diritti degli altri e delle norme stabilite.</li><li>- Ascoltare con attenzione messaggi e testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li><li>- Ascoltare testi e seguire lo sviluppo durante e dopo l'ascolto mediante appunti e individuazione di parole chiave.</li><li>- Produrre messaggi in modo chiaro e soddisfacente usando il registro adeguato all'argomento, ordinandoli in base ad un criterio logico-cronologico.</li><li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro utilizzando il lessico specifico.</li><li>- Descrivere, in modo oggettivo e soggettivo, oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare alle varie situazioni comunicative, dialogando in maniera consapevole mediante un registro linguistico idoneo.</li><li>- Intervenire nel lavoro di classe in maniera pertinente, rispettosa dei diritti degli altri e delle norme stabilite.</li><li>- Ascoltare con attenzione messaggi e testi di vario tipo riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.</li><li>- Ascoltare testi e seguire lo sviluppo durante e dopo l'ascolto mediante appunti, individuazione di parole chiave, rielaborazione degli appunti stessi.</li><li>- Produrre messaggi in modo chiaro ed esauriente usando il registro adeguato all'argomento e al contesto, ordinandoli in base ad un criterio logico-cronologico.</li><li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.</li><li>- Descrivere, in modo oggettivo e soggettivo, oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li><li>- Argomentare la propria tesi su una tematica affrontata con motivazioni valide.</li></ul>

## LETTURA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.

L'alunno:

- usa manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa manuali della disciplina nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</li><li>- Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e li analizza con la guida dell'insegnante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa manuali della disciplina o, se guidato, testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</li><li>- Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li analizza con strumenti tecnici e impara a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa in maniera autonoma manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li><li>- Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li analizza anche con strumenti tecnici e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li></ul>

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il tipo di testo in base al titolo e a eventuali immagini.</li><li>- Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa utilizzando strumenti di supporto alla comprensione.</li><li>- Usare strategie durante la lettura al fine di una buona comprensione: dividere in</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il tipo di testo in base al titolo e a eventuali immagini.</li><li>- Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa utilizzando strumenti di supporto alla comprensione.</li><li>- Usare strategie durante la lettura al fine di una buona comprensione: dividere in</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il tipo di testo in base al titolo e a eventuali immagini.</li><li>- Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa utilizzando strumenti di supporto alla comprensione.</li><li>- Usare strategie durante la lettura al fine di una buona comprensione: dividere in sequenze, individuare le fasi della struttura narrativa (sottolineature, note a margine, appunti).</li></ul>

<p>sequenze e individuare le fasi principali (situazione iniziale, sviluppo, conclusione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto vari tipi di testo.</li> <li>- Comprendere elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico.</li> <li>- Comprendere semplici testi normativi.</li> <li>- Comprendere, in un testo, note ed indice.</li> </ul>	<p>sequenze, individuare le fasi della struttura narratologica di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo appropriato vari tipi di testo.</li> <li>- Comprendere elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario (biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto) e poetico.</li> <li>- Comprendere semplici testi normativi.</li> <li>- Comprendere, in un testo, sommario, note ed indice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo ed appropriato a seconda del tipo di testo.</li> <li>- Comprendere elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario (biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto, romanzo) e poetico.</li> <li>- Comprendere semplici testi normativi.</li> <li>- Comprendere, in un testo, sommario, note ed indice.</li> </ul>
---	---	---

### SCRITTURA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.**

**L'alunno:**

- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo appropriato, sul piano ortografico e morfosintattico, testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo), adeguati a situazione e argomento.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e iconici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente, sul piano ortografico e morfosintattico, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Comincia a evidenziare consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze, scegliendo, tra più possibilità, l'argomento più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente, sul piano ortografico e morfosintattico, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Evidenzia consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze scegliendo, tra più possibilità, l'argomento più adeguato.</li> </ul>

	- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi della traccia o del compito di scrittura con l'individuazione delle parole chiave.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità, dimostrando una certa originalità.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (dialoghi, lettere, ecc.) adeguandoli alla situazione e al destinatario e usando un adeguato registro linguistico.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.</li> <li>- Svolgere la parafrasi di testi poetici.</li> <li>- Utilizzare, al momento opportuno, la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi della traccia o del compito di scrittura con l'individuazione delle parole chiave.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, pertinenti, organici, dimostrando una discreta capacità di rielaborazione personale.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (dialoghi, lettere, ecc.) adeguandoli alla situazione e al destinatario e usando un adeguato registro linguistico.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.</li> <li>- Svolgere la parafrasi di testi poetici.</li> <li>- Utilizzare, al momento opportuno, la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi della traccia o del compito di scrittura con l'individuazione delle parole chiave.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, pertinenti, organici, ricchi di contenuto dimostrando capacità di rielaborazione personale.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (dialoghi, lettere, ...) adeguandoli alla situazione e al destinatario e usando un adeguato registro linguistico.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.</li> <li>- Svolgere la parafrasi di testi poetici.</li> <li>- Utilizzare, al momento opportuno, la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.

L'alunno:

- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>- Comprende e usa le parole del vocabolario di base.</p> <p>- Riconosce e comincia ad usare in modo pertinente il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo).</p>	<p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>- Riconosce e usa in modo pertinente il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>- Riconosce e usa in modo pertinente il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>- Usare le parole del vocabolario di base e il dizionario fraseologico dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>- Arricchire il proprio lessico in base al bagaglio culturale acquisito.</p>	<p>- Usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e il dizionario fraseologico dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>- Arricchire il proprio lessico in base al bagaglio culturale acquisito.</p>	<p>- Usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e il dizionario fraseologico dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>- Arricchire il proprio lessico in base al bagaglio culturale acquisito.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole usate in senso figurato.</li> <li>- Riconoscere e usare in modo pertinente non solo il lessico specifico delle varie discipline, ma anche quello relativo ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole il dizionario.</li> <li>- Individuare, se guidato, le diverse accezioni di una parola in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Riconoscere e usare in modo pertinente non solo il lessico specifico delle varie discipline, ma anche quello relativo ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole il dizionario.</li> <li>- Individuare le diverse accezioni di una parola in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Riconoscere e usare in modo pertinente non solo il lessico specifico delle varie discipline, ma anche quello relativo ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole il dizionario.</li> <li>- Individuare le diverse accezioni di una parola in un testo.</li> </ul>
--	---	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)**

**L'alunno:**

- **padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.**

**Traguardi declinati per classe**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>- <b>Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e alla morfologia della frase.</b></p>	<p>- <b>Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logica della frase.</b></p> <p>-<b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.</b></p>	<p>- <b>Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</b></p> <p>- <b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed evitare errori di ortografia.</li><li>- Utilizzare in maniera corretta i segni di interpunzione.</li><li>- Riconoscere ed analizzare le categorie morfologiche.</li><li>- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed evitare errori di ortografia.</li><li>- Utilizzare in maniera corretta e consapevole i segni di interpunzione.</li><li>- Riconoscere ed analizzare le categorie morfologiche.</li><li>- Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.</li><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</li><li>- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed evitare errori di ortografia.</li><li>- Utilizzare in maniera corretta e consapevole i segni di interpunzione.</li><li>- Riconoscere ed analizzare le categorie morfologiche.</li><li>- Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.</li><li>- Riconoscere ed analizzare i rapporti di coordinazione e di subordinazione all'interno di una frase complessa.</li><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</li><li>- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>

# **PRIMA LINGUA COMUNITARIA**

## **(Inglese)**

**ASCOLTO (comprensione orale)**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

l'alunno:

- comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi.

(traguardo valido per tutte e tre le classi)

**Traguardi declinati per classe**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</li><li>- Fare ipotesi sui significati in base al contesto ed individuare vocaboli e strutture.</li><li>- Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari e attinenti ai propri interessi.</li><li>- Comprendere semplici e brevi testi multimediali, individuandone il senso generale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare vocaboli e strutture in contesti diversi, anche specifici (relativi, ad esempio, ad itinerari e istruzioni).</li><li>- Comprendere informazioni generiche e/o specifiche di un discorso individuandone azioni e protagonisti.</li><li>- Comprendere semplici testi multimediali, individuandone le informazioni principali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare vocaboli e strutture in diversi contesti d'uso.</li><li>- Comprendere informazioni specifiche di un discorso su argomenti familiari e nuovi.</li><li>- Comprendere testi multimediali, individuando le informazioni richieste.</li><li>- Individuare situazioni comunicative diverse e specifiche.<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare, ascoltando, termini basilari e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul></li></ul>

**PARLATO (produzione e interazione orale)**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

L'alunno:

- descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- comunica ed interagisce oralmente in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione

**Traguardi declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta sé stesso, i propri interessi e il proprio ambiente.</li><li>- Comunica in scambi di informazioni su argomenti familiari e sulla vita sociale quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive sé stesso e il proprio ambiente e narra avvenimenti.</li><li>- Formula espressioni di uso quotidiano.</li><li>- Comunica e interagisce in scambi di informazioni su argomenti familiari e nuovi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>- Interagisce con uno o più interlocutori in attività che richiedono uno scambio di informazioni relative ad argomenti familiari e non, esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</li><li>- Individua termini semplici ed informazioni generali attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul>

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare adeguatamente gli aspetti fonico-acustici e articolatori della lingua inglese.</li><li>- Utilizzare i costrutti sintattici e semantici della lingua a scopo comunicativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con efficacia comunicativa i costrutti sintattici e semantici della lingua inglese.</li><li>- Formulare adeguatamente frasi ed espressioni di uso quotidiano o semplici funzioni linguistiche per produrre un messaggio comprensibile in contesti anche non abituali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con efficacia comunicativa i costrutti sintattici e semantici della lingua inglese.</li><li>- Formulare accuratamente frasi ed espressioni di uso quotidiano e non quotidiano per produrre un messaggio chiaro e comprensibile.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare frasi ed espressioni di uso quotidiano per produrre un messaggio comprensibile.</li> <li>- Presentarsi, presentare altri e il proprio ambiente, congedarsi, ringraziare.</li> <li>- Esprimere in modo semplice i propri interessi, gusti, possesso e bisogni.</li> <li>- Interagire con un interlocutore su argomenti familiari e della vita sociale quotidiana.</li> <li>- Sostenere semplici conversazioni, con scambi di informazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi, presentare altri e il proprio ambiente o ambienti diversi, congedarsi, ringraziare.</li> <li>- Esprimere in modo semplice ma efficace i propri interessi e gusti.</li> <li>- Interagire con un interlocutore su argomenti noti e familiari.</li> <li>- Sostenere semplici conversazioni che prevedano lo scambio di informazioni.</li> <li>- Adoperare registri linguistici appropriati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Narrare semplici avvenimenti del presente, del passato, del futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare sé stessi, terze persone, oggetti e luoghi afferenti alla sfera personale o non personale.</li> <li>- Esprimere accuratamente i propri interessi e gusti.</li> <li>- Interagire con un interlocutore su argomenti familiari e non familiari.</li> <li>- Sostenere conversazioni ponendo domande e scambiando informazioni.</li> <li>- Adoperare registri linguistici specifici ed appropriati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
---	---	--

### LETTURA (comprensione scritta)

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

##### L'alunno:

- legge e comprende testi relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi
- legge testi con tecniche adeguate alla comprensione
- legge ed individua informazioni semplici o specifiche in materiali di uso corrente

#### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici messaggi scritti di uso quotidiano e di contenuto familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici messaggi scritti di uso quotidiano e di contenuto familiare o non familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende messaggi scritti di uso quotidiano e di contenuto familiare o in lettere/mail personali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi o regolativi ricavandone le informazioni richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Legge e comprende testi descrittivi, informativi, regolativi, semplici biografie e brevi testi letterari ricavandone le informazioni richieste.</li> <li>- Individua, leggendo, termini basilari e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
---	--	---

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire conoscenza delle regole ortografiche della lingua inglese.</li> <li>- Fare ipotesi sui significati e individuare vocaboli e strutture.</li> <li>- Leggere e comprendere un messaggio o un testo di contenuto familiare.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare, ricavandone informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare vocaboli e strutture in diversi contesti.</li> <li>- Leggere e comprendere globalmente messaggi e testi di contenuto familiare o semplici messaggi e testi di contenuto non familiare.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di uso quotidiano, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, informativi e regolativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strutture e vocaboli in diversi contesti d'uso.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi con registri linguistici specifici.</li> </ul>

## SCRITTURA (Produzione scritta)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

#### L'alunno:

- **descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente seppur con errori formali che non compromettono tuttavia la comprensibilità del messaggio.**

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta, in modo semplice, sé stesso, i propri interessi e il proprio ambiente con un'ortografia corretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta sé stesso e il proprio ambiente con un'ortografia corretta.</li><li>- Descrive aspetti del proprio ambiente con un'ortografia corretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta, in modo efficace ed adeguato, sé stesso, il proprio ambiente e riferisce informazioni su ambienti diversi dai propri.</li><li>- Descrive, in modo efficace ed adeguato aspetti del proprio ambiente e, in modo semplice su ambienti diversi dai propri.</li><li>- Presenta, utilizzando termini basilari, i contenuti di studio di altre discipline.</li></ul>

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere rispettando le regole dell'ortografia inglese.</li><li>- Elaborare brevi testi scritti corrispondenti ai propri interessi, utilizzando in maniera adeguata i costrutti sintattici e semantici della lingua inglese.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare brevi testi scritti corrispondenti ai propri interessi, utilizzando in maniera adeguata i costrutti sintattici e semantici della lingua inglese.</li><li>- Formulare frasi ed espressioni di uso quotidiano sul proprio ambiente e su ambienti diversi dal proprio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare testi scritti corrispondenti ai propri interessi e al proprio vissuto, utilizzando in maniera accurata i costrutti sintattici e semantici della lingua inglese, anche con registri linguistici diversi.</li></ul>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)**

**L'alunno:**

- individua relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**Traguardi declinati per classe**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Osserva e confronta sistemi culturali e linguistici diversi.</p> <p>Individua significati e regole della lingua inglese.</p> <p>Confronta le strategie utilizzate per imparare e ne adotta le più efficaci.</p>	<p>Analizza e confronta sistemi culturali e linguistici diversi.</p> <p>Individua significati e regole della lingua inglese</p> <p>Confronta le strategie utilizzate per imparare e ne adotta le più efficaci fa uso degli strumenti più utili in situazioni di problem solving.</p>	<p>Analizza e confronta sistemi culturali e linguistici diversi.</p> <p>Individua significati e regole della lingua inglese</p> <p>Coglie relazioni tra forme linguistiche ed elementi culturali.</p> <p>Confronta le strategie utilizzate per imparare, ne conferma l'efficacia e/o sperimenta strategie diverse.</p> <p>Fa uso degli strumenti più utili in situazioni di problem solving.</p>

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare convenzioni e regole di un altro sistema linguistico.</li> <li>- Confrontare sistemi linguistici diversi.</li> </ul> <p>Scoprire autonomamente significati e regole della lingua di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e analizzare convenzioni e regole di un altro sistema linguistico.</li> <li>- Confrontare sistemi linguistici diversi.</li> <li>- Scoprire autonomamente significati e regole della lingua di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare sistemi culturali e linguistici diversi.</li> <li>- Scoprire autonomamente significati e regole della lingua di studio.</li> </ul> <p align="center">--</p> <p>Individuare relazioni tra forme linguistiche ed elementi culturali della lingua di studio.</p>

<p>Riflettere sul proprio percorso di apprendimento, sulle strategie adottate e sugli interventi atti a migliorare il proprio metodo di studio.</p> <p>Riconoscere i propri errori principali.</p> <p>Individuare e fare uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i> (anche attraverso la discussione e il confronto tra pari e/o <i>in plenum</i>).</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p style="text-align: right;">--</p> <p>Riflettere sulle strategie utilizzate per l'apprendimento delle lingue e adottarne le più efficaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e correggere i propri errori principali</li> <li>- individuare e fare uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confermare l'efficacia delle strategie utilizzate per l'apprendimento delle lingue e/o sperimentarne di nuove.</li> <li>- Riconoscere e correggere i propri errori e riconoscere il proprio modo di apprendere le lingue.</li> <li>- Individuare e fare uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i>.</li> <li>- Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.</li> <li>- Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale.</li> <li>- Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.</li> <li>- Saper individuare aspetti fonologici, morfologici, semantici della comunicazione orale e scritta.</li> </ul>
---	--	---

**SECONDA LINGUA  
COMUNITARIA (Tedesco)**

**ASCOLTO (comprensione orale)****Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)****L'alunno:**

- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi

**Traguardi declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire conoscenza degli aspetti fonico-acustici e articolatori della lingua tedesca.</li><li>- Fare ipotesi sui significati e individuare vocaboli e strutture.</li><li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</li><li>- Comprendere semplici e brevi testi multimediali, individuandone il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare vocaboli e strutture in diversi contesti.</li><li>- Comprendere informazioni generiche e/o specifiche di un discorso su argomenti familiari.</li><li>- Comprendere semplici e brevi testi multimediali, individuandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare vocaboli e strutture in diversi contesti d'uso.</li><li>- Comprendere informazioni generiche e/o specifiche di un discorso su argomenti familiari.</li><li>- Comprendere semplici testi multimediali, individuando le informazioni richieste.</li><li>- Individuare situazioni comunicative diverse.</li></ul>

**PARLATO (produzione e interazione orale)**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**l'alunno:**

- **descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente**
- **comunica, oralmente, in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali**

**Traguardi declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Presenta, in modo semplice, sé stesso, i propri interessi e il proprio ambiente.</b></li><li>- <b>Comunica in scambi di semplici informazioni su argomenti familiari.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Descrive, in modo semplice, sé stesso e il proprio ambiente.</b></li><li>- <b>Formula espressioni di uso quotidiano.</b></li><li>- <b>Comunica e interagisce in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></li><li>- <b>Interagisce con uno o più interlocutori in attività che richiedono uno scambio di informazioni relative ad argomenti familiari e di ordine quotidiano.</b></li></ul>

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizzare adeguatamente gli aspetti fonico-acustici e articolatori della lingua tedesca.</b></li><li>- <b>Utilizzare i costrutti sintattici e semantici della lingua a scopo comunicativo</b></li><li>- <b>Formulare frasi ed espressioni di uso quotidiano per produrre un messaggio comprensibile</b></li><li>- <b>Presentare sé stessi e il proprio ambiente</b></li><li>- <b>Presentare terze persone</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizzare con efficacia comunicativa i costrutti sintattici e semantici della lingua tedesca.</b></li><li>- <b>Formulare adeguatamente frasi ed espressioni di uso quotidiano per produrre un messaggio comprensibile.</b></li><li>- <b>Presentare sé stessi, terze persone, oggetti e luoghi afferenti alla sfera personale.</b></li><li>- <b>Esprimere in modo semplice ma efficace i propri interessi e gusti.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizzare con efficacia comunicativa i costrutti sintattici e semantici della lingua tedesca.</b></li><li>- <b>Formulare accuratamente frasi ed espressioni di uso quotidiano per produrre un messaggio chiaro e comprensibile.</b></li><li>- <b>Presentare sé stessi, terze persone, oggetti e luoghi afferenti alla sfera personale.</b></li><li>- <b>Esprimere i propri interessi e gusti.</b></li><li>- <b>Interagire con un interlocutore su argomenti noti e familiari.</b></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo semplice i propri interessi e gusti</li> <li>- Interagire con un interlocutore su argomenti familiari.</li> <li>- Sostenere brevi conversazioni, con scambi di semplici informazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un interlocutore su argomenti noti e familiari.</li> <li>- Sostenere semplici conversazioni che prevedano lo scambio di informazioni.</li> <li>- Adoperare registri linguistici appropriati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere semplici conversazioni ponendo domande e scambiando informazioni.</li> <li>- Adoperare registri linguistici appropriati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
---	--	---

### LETTURA (comprensione scritta)

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)

##### L'alunno:

- legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e prossimi ai suoi interessi
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate alla comprensione
- legge e comprende istruzioni per lo svolgimento dei compiti

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi e semplici messaggi scritti di uso quotidiano e di contenuto familiare.</li> <li>- Comprende brevi e semplici testi, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi e semplici messaggi scritti di uso quotidiano e di contenuto familiare.</li> <li>- Comprende brevi e semplici testi, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Comprende semplici testi descrittivi, ricavandone le informazioni richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici messaggi scritti di uso quotidiano e di contenuto familiare.</li> <li>- Comprende semplici testi, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Comprende semplici testi descrittivi, ricavandone le informazioni richieste.</li> <li>- Comprende istruzioni in lingua per lo svolgimento dei compiti.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire conoscenza delle regole ortografiche della lingua tedesca.</li> <li>- Fare ipotesi sui significati e individuare vocaboli e strutture.</li> <li>- Leggere e comprendere globalmente un messaggio o un testo di contenuto familiare.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare, ricavandone informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare vocaboli e strutture in diversi contesti.</li> <li>- Leggere e comprendere globalmente messaggi e testi di contenuto familiare.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di uso quotidiano, anche di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strutture e vocaboli in diversi contesti d'uso.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi descrittivi.</li> <li>-- Leggere e comprendere istruzioni in lingua per lo svolgimento dei compiti.</li> </ul>
SCRITTURA (Produzione scritta)		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):</b>  <b>l'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</b></li> </ul>		
Traguardi declinati per classe		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presenta, in modo semplice, sé stesso, i propri interessi e il proprio ambiente.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presenta, in modo semplice ma efficace, sé stesso e il proprio ambiente.</b></li> <li>- <b>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presenta, in modo semplice ma efficace ed adeguato, sé stesso e il proprio ambiente.</b></li> <li>- <b>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente, formulando frasi di uso quotidiano</b></li> </ul>

Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere rispettando le regole dell'ortografia tedesca.</li> <li>- Elaborare semplici e brevi testi scritti corrispondenti ai propri interessi, utilizzando in maniera adeguata i costrutti sintattici e semantici della lingua tedesca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici e brevi testi scritti corrispondenti ai propri interessi, utilizzando in maniera adeguata i costrutti sintattici e semantici della lingua tedesca.</li> <li>- Formulare frasi ed espressioni di uso quotidiano sul proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici e brevi testi scritti corrispondenti ai propri interessi, utilizzando in maniera accurata i costrutti sintattici e semantici della lingua tedesca.</li> <li>- Formulare frasi ed espressioni di uso quotidiano sul proprio ambiente.</li> </ul>

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)**

**L'alunno:**

- individua relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

#### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e confronta sistemi culturali e linguistici diversi.</li> <li>- Individua significati e regole della lingua tedesca.</li> <li>- Confronta le strategie utilizzate per imparare e ne adotta le più efficaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e confronta sistemi culturali e linguistici diversi.</li> <li>- Individua significati e regole della lingua tedesca.</li> <li>- Confronta le strategie utilizzate per imparare e ne adotta le più efficaci.</li> <li>- Fa uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e confronta sistemi culturali e linguistici diversi.</li> <li>- Individua significati e regole della lingua tedesca.</li> <li>- Coglie qualche relazione tra forme linguistiche ed elementi culturali.</li> <li>- Confronta le strategie utilizzate per imparare, ne conferma l'efficacia e/o sperimenta strategie diverse.</li> <li>- Fa uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i></li> </ul>

Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare convenzioni e regole di un altro sistema linguistico.</li> <li>- Confrontare sistemi linguistici diversi.</li> <li>- Scoprire autonomamente significati e regole della lingua di studio.</li> <li>- Riflettere sul proprio percorso di apprendimento, sulle strategie adottate e sugli interventi atti a migliorare il proprio metodo di studio.</li> <li>- Individuare e fare uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i> (anche attraverso la discussione e il confronto tra pari e/o <i>in plenum</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare convenzioni e regole di un altro sistema linguistico.</li> <li>- Confrontare sistemi linguistici diversi.</li> <li>- Scoprire autonomamente significati e regole della lingua di studio.</li> <li>- Riflettere sulle strategie utilizzate per l'apprendimento delle lingue e adottarne le più efficaci.</li> <li>- Individuare e fare uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare sistemi culturali e linguistici diversi.</li> <li>- Scoprire autonomamente significati e regole della lingua di studio.</li> <li>- Individuare relazioni tra forme linguistiche ed elementi culturali della lingua di studio.</li> <li>- Confermare l'efficacia delle strategie utilizzate per l'apprendimento delle lingue e/o sperimentarne di nuove.</li> <li>- Individuare e fare uso degli strumenti più utili in situazioni di <i>problem solving</i></li> </ul>

**STORIA**

## USO DELLE FONTI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>- Produce, con la guida dell'insegnante, informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali.</li><li>- Comprende testi storici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si informa in modo pertinente su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi, con la guida dell'insegnante.</li><li>- Comprende testi storici e comincia a rielaborarli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li><li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li></ul>

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze.</li><li>- Interpretare grafici e mappe storico-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze.</li><li>- Interpretare grafici e mappe storico-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze.</li><li>- Interpretare grafici e mappe storico-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li></ul>

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.

L'alunno:

- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
--------------	----------------	--------------

- Usa le conoscenze per orientarsi nella storia medievale e per comprendere opinioni e culture diverse.	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella storia medievale e moderna e per comprendere opinioni e culture diverse.	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
- Conoscere eventi, soggetti e strutture della storia medievale in Italia, in Europa e nel mondo. - Saper porre i fatti nel divenire della storia, collocandoli in un preciso spazio geografico e in una giusta successione cronologica. - Saper riconoscere i concetti caratterizzanti delle varie tappe storiche.	- Conoscere eventi, soggetti e strutture della storia medievale e moderna in Italia, in Europa e nel mondo. - Saper porre i fatti nel divenire della storia, collocandoli in un preciso spazio geografico e in una giusta successione cronologica. - Saper riconoscere i concetti caratterizzanti delle varie tappe storiche.	- Conoscere eventi, soggetti e strutture della storia moderna e contemporanea. - Saper porre i fatti nel divenire storico, collocandoli in un preciso spazio geografico ed in una giusta successione cronologica. - Riflettere sui fenomeni storici e valutarne l'incidenza.

### STRUMENTI CONCETTUALI

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.**

**L'alunno:**

- **comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione**
- **conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.**
- **conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.**

### Traguardi declinati per classe

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana riguardanti le forme di insediamento e di potere medievali.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana riguardanti l'età moderna.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
---	---	---

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione elementi che concorrono a determinare un fenomeno storico.</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione elementi che concorrono a determinare un fenomeno storico.</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione elementi che concorrono a determinare un fenomeno storico e stabilirne confronti con il presente.</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

### PRODUZIONE SCRITTA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.**

**L'alunno:**

- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

**Traguardi declinati per classe**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.	- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
- Esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati utilizzando i termini del lessico specifico della disciplina.	- Esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati utilizzando i termini del lessico specifico della disciplina.	- Esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati utilizzando i termini del lessico specifico della disciplina.

# **GEOGRAFIA**

## ORIENTAMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) - dalle INDICAZIONI NAZIONALI

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
- Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
- Leggere ed interpretare immagini e carte di vario tipo. - Sapere localizzare un punto sulla superficie terrestre. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Leggere ed interpretare carte e grafici. - Utilizzare in maniera personale strumenti di vario tipo finalizzati all'acquisizione di una maggiore autonomia nell'orientamento. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Leggere ed interpretare carte e grafici. - Utilizzare in maniera personale strumenti di vario tipo finalizzati all'acquisizione di una maggiore autonomia nell'orientamento. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

## LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.

L'alunno:

- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
- Comprendere ed utilizzare i termini del lessico specifico della disciplina. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Comprendere ed utilizzare i termini del lessico specifico della disciplina. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Comprendere ed utilizzare i termini del lessico specifico della disciplina. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### REGIONE E PAESAGGIO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.**

**L'alunno:**

**- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.**

### Traguardi declinati per classe

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e politici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e politici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e politici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'identità geografica dell'Italia e dell'Europa (territorio, clima ed ambiente).</li> <li>- Conoscere l'identità demografica ed economica dell'Europa.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche delle regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere gli elementi del paesaggio europeo nelle sue componenti fisiche e le caratteristiche fisico-politiche degli Stati.</li> <li>- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche per comunicare ed agire nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere gli elementi del paesaggio extraeuropeo nelle sue componenti fisiche e le caratteristiche fisico-politiche degli Stati.</li> <li>- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche per comunicare ed agire sul territorio.</li> </ul>

<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) dalle INDICAZIONI NAZIONALI.</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in relazione alle diverse scale geografiche.</b></li> </ul>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in relazione alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in relazione alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> </ul>

- Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

- Analizzare in termini di spazio fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

- Analizzare in termini di spazio fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

# MATEMATICA

## NUMERI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza le potenze e le proprietà delle frazioni con algoritmi, anche approssimati, in semplici contesti.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo letterale.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come</p>

		gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile, a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <p>Calcolo letterale: eseguire confronti, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Riconoscere e operare con monomi e polinomi, anche individuando e utilizzando i prodotti notevoli. Distinguere un'identità da un'equazione.</p> <p>Risolvere equazioni di I grado ad una incognita e saperle verificare.</p> <p>La geometria analitica: coordinate e assi cartesiani. Rappresentare e interpretare grafici di funzioni di proporzionalità diretta e indiretta. Individuare la posizione di una retta in base al suo coefficiente angolare.</p> <p>Scrivere equazioni di rette parallele e perpendicolari a una retta data.</p>

<p>comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		
--	--	--

**SPAZIO E FIGURE**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):</b>  <b>l'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</b></li> <li>• <b>riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</b></li> <li>• <b>spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</b></li> </ul>
--

- **utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;**
- **confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;**
- **produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio: sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);**
- **ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate per la risoluzione dei problemi</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici con opportuni strumenti. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Conosce il pi-greco, calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Calcola area e volume delle figure solide più comuni.</p>

Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e a una codificazione fatte da altri. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, in particolare, rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano anche a descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Distinguere circonferenza, cerchio e loro elementi e conoscerne le proprietà. Capire il significato di pi greco (<math>\pi</math>). Conoscere le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</p> <p>Utilizzare formule dirette e inverse relative al calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio per risolvere problemi.</p> <p>Collegare semplici figure solide ai loro sviluppi sul piano. Conoscere definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare superficie e volume di prisma, piramide, cilindro, cono e sfera. Conoscere il concetto di equivalenza tra figure solide.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</b></li> <li>• <b>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</b></li> <li>• <b>riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</b></li> <li>• <b>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;</b></li> <li>• <b>produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio: sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</b></li> </ul>		

- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo</p>	<p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo</p> <p>Ricava: frequenza, percentuale e media dei fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Ricava: frequenza, percentuale e media dei fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure geometriche piane</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere, in particolare, la funzione del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà .</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</b></li> <li>• <b>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</b></li> <li>• <b>nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;</b></li> <li>• <b>sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</b></li> <li>• <b>ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;</b></li> </ul>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale e media dei fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riconosce la relazione di proporzionalità. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche, tabelle e funzioni matematiche.</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati in situazioni significative utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p> <p>Utilizza gli indicatori statistici opportuni. Individua gli eventi elementari e assegna ad essi una probabilità.</p>
---	---	---

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana</p>

	<p>Saper riconoscere grafici.</p> <p>Saper costruire grafici.</p>	<p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati</p> <p>Ipotizzare, riconoscere, calcolare la probabilità di eventi in situazioni di incertezza</p>
--	---	---

**SCIENZE**

## FISICA CHIMICA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**l'alunno:**

- **esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;**
- **sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;**
- **ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.**

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperle mettere nel giusto ordine.</p>	<p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche.</p>

<p>Saper spiegare perché è importante l'esistenza di unità di misura comuni alla maggior parte dei paesi del mondo.</p> <p>Conoscere le unità di misura del SI della lunghezza, della massa, del tempo, della temperatura.</p> <p>Conoscere la differenza tra grandezze fondamentali e grandezze derivate.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p> <p>Conoscere il concetto di materia e le sue proprietà fondamentali: il volume, la massa, il peso, la densità.</p> <p>Saper calcolare e utilizzare la grandezza della densità.</p> <p>Saper stabilire lo stato di aggregazione in cui si trova un corpo.</p> <p>Conoscere le proprietà fondamentali dei tre stati di aggregazione: solido, liquido, aeriforme.</p> <p>Sapere che i corpi possono cambiare stato di aggregazione in funzione della loro temperatura.</p> <p>Conoscere i nomi dei passaggi di stato della materia.</p>	<p>Utilizzare i concetti fondamentali quali: pressione, volume, peso specifico, peso, velocità, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc... in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali, ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti.</p> <p>Consolidare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni ai prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>Effettuare esperimenti e comparazioni.</p> <p>Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Approfondire i concetti chimici appresi in relazione all'astronomia e alla geologia.</p>
--	---	--

## BIOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):

l'alunno:

- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle Scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli e ha cura della sua salute attraverso comportamenti corretti e responsabili.</p> <p>E' consapevole della necessità di adottare modi di vita ecologicamente responsabili per la salvaguardia ambientale</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della Scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Conoscere le caratteristiche tipiche dei viventi.</p> <p>Saper distinguere una cellula procariotica da una cellula eucariotica.</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione degli organuli delle cellule eucariotiche.</p> <p>Saper distinguere una cellula animale da una cellula vegetale.</p> <p>Conoscere l'importanza della nomenclatura binomia delle specie.</p> <p>Conoscere e comprendere la definizione di specie.</p> <p>Saper spiegare perché è importante classificare gli organismi.</p> <p>Conoscere i principi su cui si basa la moderna classificazione delle specie.</p> <p>Conoscere i domini e i principali regni in cui sono classificati.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli organismi procarioti.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli organismi unicellulari eucarioti.</p>	<p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento e conoscere l'anatomia degli apparati del corpo umano (collegando, per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Approfondire il concetto di unità e di diversità dei viventi in relazione alle teorie evoluzionistiche.</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente.</p> <p>Introdurre il concetto di genetica e biologia-molecolare.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Attuare scelte e riconoscere i rischi di una cattiva alimentazione e i danni causati dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Analizzare i rischi ambientali e incentivare scelte sostenibili per la salvaguardia degli ecosistemi</p>

<p>Conoscere le principali caratteristiche dei funghi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle piante.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli animali.</p>		
---	--	--

### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**l'alunno:**

- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo alla storia dell'uomo</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo alla storia dell'uomo</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Conoscere e comprendere le componenti («sfere») del sistema Terra.</p> <p>Comprendere le interazioni tra le varie «sfere» della Terra.</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle relazioni che si instaurano tra i vari fattori di un ecosistema</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</p>	<p>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</p> <p>Conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</p> <p>Conoscere e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre</p> <p>Conoscere attraverso esperienze dirette rocce, minerali, fossili</p> <p>Classificare i minerali e riconoscere i principali tipi di rocce</p> <p>Conoscere il rischio sismico della propria regione e comprendere le azioni di prevenzioni antisismiche</p> <p>Conoscere la struttura interna della terra, la struttura di un vulcano e le caratteristiche di un terremoto</p> <p>Conoscere il movimento delle terre emerse attraverso la teoria della deriva dei continenti e le sue conseguenze</p>

Tecnologia

## Disegno tecnico

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**l'alunno:**

- **progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;**
- **utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti;**
- **sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.**

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p><b>Riconosce e realizza rappresentazioni grafiche bidimensionali, utilizzando elementi del disegno tecnico e procedure specifiche.</b></p>	<p><b>Riconosce e realizza rappresentazioni grafiche bidimensionali di figure tridimensionali, utilizzando elementi del disegno tecnico, modellini e procedure specifiche.</b></p>	<p><b>Riconosce, progetta e realizza rappresentazioni grafiche tridimensionali, utilizzando elementi del disegno tecnico e procedure specifiche.</b></p>

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti per disegnare e per misurare, gli strumenti per tracciare e gli strumenti per correggere;</li> <li>• riconoscere i diversi supporti per il disegno tecnico e i diversi formati;</li> <li>• conoscere i tipi di linee utilizzate nel disegno tecnico;</li> <li>• conoscere i vari tipi di scrittura utilizzabile nel disegno tecnico;</li> <li>• conoscere gli enti geometrici principali e la nomenclatura di base;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le figure geometriche e la loro struttura portante;</li> <li>• conoscere le trasformazioni semplici e quelle composte per ottenere composizioni decorative;</li> <li>• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la realizzazione di modellini tridimensionali di solidi geometrici;</li> <li>• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di solidi complessi;</li> <li>• conoscere e applicare i piani per sezionare i solidi geometrici e per ottenere le vere forme delle sezioni;</li> <li>• eseguire le assonometrie di solidi geometrici, di gruppi di solidi e di solidi complessi;</li> <li>• conoscere i diversi tipi di assonometrie e i diversi angoli tra gli assi che le caratterizzano.</li> </ul> <p>Per tutti gli elaborati previsti:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i tipi di linee utilizzate nel disegno tecnico;</li> <li>• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di composizioni decorative su fogli a quadretti e di figure geometriche piane: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pulizia dell'elaborato;</li> <li>2. rispetto del metodo e della consegna;</li> <li>3. rispetto delle regole di rappresentazione grafica;</li> <li>4. completezza e correttezza dell'elaborato;</li> <li>5. cura del materiale.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• eseguire le proiezioni ortogonali di solidi geometrici: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pulizia dell'elaborato;</li> <li>2. rispetto del metodo e della consegna;</li> <li>3. rispetto delle regole di rappresentazione grafica;</li> <li>4. completezza e correttezza dell'elaborato;</li> <li>5. cura del materiale.</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pulizia dell'elaborato;</li> <li>2. rispetto del metodo e della consegna;</li> <li>3. rispetto delle regole di rappresentazione grafica;</li> <li>4. completezza e correttezza dell'elaborato;</li> <li>5. cura del materiale.</li> </ol>
--	--	---

<b>Settori produttivi</b>		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;</b></li> <li>• <b>è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, anche di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</b></li> <li>• <b>crea soluzioni originali in risposta a un problema concreto basandosi sulle conoscenze tecnologiche;</b></li> <li>• <b>conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità;</b></li> <li>• <b>ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</b></li> <li>• <b>è consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b></li> </ul>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<b>Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di</b>	<b>Conosce i principali processi di lavorazione del suolo agricolo, di allevamento e della pesca.</b>	<b>Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti e i sistemi tecnologici in essi implicati.</b>

<p>descrivere la funzione in relazione alla struttura e al materiale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sugli alimenti, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso un'alimentazione equilibrata e salubre. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
---	---	---

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le tecnologie di trasformazione industriali da quelle artigianali;</li> <li>• descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà;</li> <li>• conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo;</li> <li>• effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche di vari materiali;</li> <li>• pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi metodi usati in agricoltura e quali strumenti sono adatti nei lavori agricoli per favorire lo sviluppo delle colture, anche in relazione al loro impatto ambientale;</li> <li>• riconoscere i vari tipi di allevamento, acquacoltura e pesca, anche in relazione al loro impatto ambientale;</li> <li>• usare le risorse in modo sostenibile;</li> <li>• leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la classificazione dei settori dell'economia e associare a ogni attività economica il relativo settore di appartenenza;</li> <li>• conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e saper individuare quelli più adatti per conservare un determinato alimento;</li> <li>• conoscere i controlli svolti per garantire la sicurezza degli alimenti e saper leggere e interpretare le informazioni riportate sulle etichette alimentari;</li> </ul>

<p>impiegando materiali di uso quotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici e accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p>Per tutti gli apprendimenti previsti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenza degli elementi principali;</li> <li>2. comprensione e uso dei linguaggi specifici;</li> <li>3. individuazione e applicazione di relazioni, formulazione di ipotesi per la soluzione di un problema (abilità/competenza).</li> </ol>	<p>informazioni qualitative e quantitative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>• immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>• conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo.</li> </ul> <p>Per tutti gli apprendimenti previsti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenza degli elementi principali;</li> <li>2. comprensione e uso dei linguaggi specifici;</li> <li>3. individuazione e applicazione di relazioni, formulazione di ipotesi per la soluzione di un problema (abilità/competenza).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i processi tecnologici implicati nella produzione degli alimenti;</li> <li>• conoscere i principi nutritivi, le loro funzioni e gli alimenti che li contengono; individuare le corrette scelte alimentari, anche in relazione agli aspetti ambientali;</li> <li>• utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</li> <li>• conoscere le differenti forme di energia e le loro trasformazioni;</li> <li>• saper classificare le diverse fonti di energia e conoscere la loro origine, la lavorazione, l'utilizzo e l'impatto sull'ambiente;</li> <li>• conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico, della conduzione elettrica e delle grandezze elettriche;</li> <li>• identificare e descrivere gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico, distinguendone funzioni e proprietà;</li> <li>• risolvere semplici problemi di fisica legati alle grandezze elettriche studiate;</li> <li>• analizzare e rappresentare graficamente semplici circuiti elettrici;</li> <li>• saper descrivere gli elettrodomestici più comuni per quanto riguarda forma e funzioni;</li> <li>• saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più</li> </ul>
--	--	--

		<p>efficienti;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere i principi scientifici del fenomeno magnetico e la sua relazione con i fenomeni elettrici;</li><li>• conoscere il funzionamento delle centrali elettriche e gli elementi che le caratterizzano;</li><li>• valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative ai diversi impianti di produzione di energia elettrica;</li><li>• conoscere i vari tipi di macchine semplici principali e derivate, riconoscendoli negli oggetti di uso quotidiano;</li><li>• identificare e descrivere le macchine complesse e gli organi di trasmissione per quanto riguarda la loro forma e le loro funzioni;</li><li>• descrivere i tipi di motori presi in esame analizzando la loro storia e il loro impatto ambientale;</li><li>• conoscere e classificare i principali mezzi di comunicazione in base alla loro storia;</li><li>• descrivere i mezzi di trasporto presi in esame analizzando il loro consumo energetico e l'impatto ambientale;</li><li>• riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società;</li><li>• assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute;</li><li>• sostenere comportamenti e scelte personali ecologicamente</li></ul>
--	--	---

		<p>sostenibili per quanto riguarda la scelta dei mezzi di trasporto e l'uso dei mezzi di comunicazione.</p> <p>Per tutti gli apprendimenti previsti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza degli elementi principali;</li><li>2. comprensione e uso dei linguaggi specifici;</li><li>3. individuazione e applicazione di relazioni, formulazione di ipotesi per la soluzione di un problema (abilità/competenza).</li></ol>
--	--	---

**MUSICA**

## PERCEZIONE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) - dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

**L'alunno:**

**- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali**

### Traguardi declinati per classe

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

### Obiettivi di apprendimento

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.</p> <p>Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.</p> <p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.</p> <p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p> <p>Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.</p> <p>Esprimere giudizi estetici su brani ed opere musicali, appartenenti a generi, forme, stili e contesti storico-culturali diversi.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.</p> <p>Conoscere, riconoscere, analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali e multimediali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p> <p>Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.</p> <p>Esprimere giudizi estetici e critici su brani e opere musicali appartenenti a generi, forme, stili e contesti storico-culturali diversi, utilizzando il linguaggio specifico e cercando di collegarli anche ad altre discipline.</p>

## PRODUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)- dalle INDICAZIONI NAZIONALI

L'alunno:

- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
Utilizzare strumenti e procedure espressive, con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.  Utilizzare diversi sistemi di notazione  Consolidare e potenziare le tecniche espressive, vocali e strumentali, rispettando tempi e modalità di esecuzione.  Improvvisare semplici brani e messaggi musicali.	Utilizzare strumenti e procedure espressive, con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.  Utilizzare diversi sistemi di notazione  Consolidare e potenziare le tecniche espressive, vocali e strumentali, rispettando tempi e modalità di esecuzione.  Improvvisare semplici brani e messaggi musicali.  Progettare o realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche o multimediali).	Utilizzare strumenti e procedure espressive, con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.  Utilizzare diversi sistemi di notazione  Consolidare e potenziare le tecniche espressive, vocali e strumentali, rispettando tempi e modalità di esecuzione.  Improvvisare, rielaborare, comporre brani e messaggi musicali, vocali e/o strumentali, autonomamente o con guida.  Progettare o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche o multimediali).

## FRUIZIONE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)- dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

**L'alunno:**

- **partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
- **integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**

### Traguardi declinati per classe

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

### Obiettivi di apprendimento

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p> <p>Saper confrontare il linguaggio musicale con quello di altre arti.</p> <p>Saper integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p> <p>Saper confrontare il linguaggio musicale con quello di altre arti.</p> <p>Saper integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p> <p>Dare significato alle proprie esperienze musicali.</p> <p>Saper portare un contributo personale alla realizzazione di un prodotto musicale.</p> <p>Saper integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il</p>

		percorso svolto e le opportunità offerte dalla scuola e dal contesto.
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)- dalle INDICAZIONI NAZIONALI</b> <b>L'alunno:</b> <b>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali</b>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.</p> <p>Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.</p> <p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.</p> <p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p> <p>Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.</p> <p>Conoscere, riconoscere, analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali e multimediali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p>

		Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)- dalle INDICAZIONI NAZIONALI</b>		
<b>L'alunno:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</li> <li>- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Utilizzare strumenti e procedure espressive, con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.</p> <p>Utilizzare diversi sistemi di notazione</p> <p>Consolidare e potenziare le tecniche espressive, vocali e strumentali, rispettando tempi e modalità di esecuzione.</p> <p>Improvvisare semplici brani e messaggi musicali.</p>	<p>Utilizzare strumenti e procedure espressive, con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.</p> <p>Utilizzare diversi sistemi di notazione</p> <p>Consolidare e potenziare le tecniche espressive, vocali e strumentali, rispettando tempi e modalità di esecuzione.</p> <p>Improvvisare semplici brani e messaggi musicali.</p>	<p>Utilizzare strumenti e procedure espressive, con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.</p> <p>Utilizzare diversi sistemi di notazione</p> <p>Consolidare e potenziare le tecniche espressive, vocali e strumentali, rispettando tempi e modalità di esecuzione.</p>

	Progettare o realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche o multimediali).	Improvvisare, rielaborare, comporre brani e messaggi musicali, vocali e/o strumentali, autonomamente o con guida.  Progettare o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche o multimediali).
--	---	---

### CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)- dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

**L'alunno:**

**- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali**

#### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

#### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.  Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.  Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.	Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.  Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.  Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi. Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.	Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di diverso genere.  Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Saper comprendere e analizzare all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali.  Conoscere, riconoscere, analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali e multimediali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.

<p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei materiali musicali, utilizzando un lessico appropriato e codici rappresentativi diversi.</p>		<p>Confrontare opere di epoche ed autori diversi, individuandone i caratteri stilistici differenti.</p>
--	--	---

### RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.)- dalle INDICAZIONI NAZIONALI

**L'alunno:**

- **partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
- **integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**

#### Traguardi declinati per classe

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

#### Obiettivi di apprendimento

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p>

<p>Saper confrontare il linguaggio musicale con quello di altre arti.</p> <p>Saper integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>Saper confrontare il linguaggio musicale con quello di altre arti.</p> <p>Saper integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p> <p>Esprimere giudizi estetici su brani ed opere musicali, appartenenti a generi, forme, stili e contesti storico-culturali diversi.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dalla scuola e dal contesto.</p>	<p>Dare significato alle proprie esperienze musicali.</p> <p>Saper portare un contributo personale alla realizzazione di un prodotto musicale.</p> <p>Saper integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p> <p>Esprimere giudizi estetici e critici su brani e opere musicali appartenenti a generi, forme, stili e contesti storico-culturali diversi, utilizzando il linguaggio specifico e cercando di collegarli anche ad altre discipline.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dalla scuola e dal contesto.</p>
---	--	---

Arte e immagine

## OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI

**L'allievo:**

- **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**
- **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**

### Traguardi declinati per classe

Traguardi declinati per classe		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<p>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p>	<p>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Riconoscere i codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>- Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nelle opere d'arte nelle immagini della comunicazione visiva</li> <li>- Leggere, interpretare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>
---	--	---

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI

- **L'allievo:**  
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**

Traguardi declinati per classe		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA

- Riconoscere i codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare segni e texture
- Riconoscere forme secondo la loro struttura e riprodurle.
- Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare composizioni di colore e gradazioni cromatiche
- Utilizzare correttamente il colore secondo i principi di armonie e contrasti.
- Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna
- Saper riprodurre le immagini seguendo un metodo per poter superare gli stereotipi
- Saper interpretare in modo personale le forme della natura

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- Conoscere e descrivere i contrasti di luce e ombra nella realtà e nelle rappresentazioni visive
- Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro
- Rappresentare composizioni di oggetti dal vero
- Saper interpretare e rielaborare in modo creativo
- Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva centrale.
- Riconoscere nelle immagini d'arte e nelle immagini multimediali le tecniche della prospettiva
- Osservare e rappresentare la figura umana
- Scegliere le tecniche linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando i più codici e facendo riferimento ad altre discipline
- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche

- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche
- Acquisire una corretta capacità operativa in modo autonomo
- Saper applicare le regole compositive
- Saper applicare le regole prospettiche
- Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche
- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte
- Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato
- Saper disegnare un paesaggio urbano superando lo stereotipo
- Saper interpretare in modo personale espressivo un soggetto
- Ideare e progettare un oggetto in rapporto a materiali, colori, destinazioni d'uso, funzionalità
- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e parole per produrre immagini creative

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.) – dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

**L'allievo:**

- **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**
- **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**

**Traguardi declinati per classe**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
--------------	----------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li><li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li><li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li><li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li><li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li></ul>
--	--	--

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**nucleo tematico**  
**IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.): dalle Indicazioni nazionali**

**l'alunno:**

- **Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo**
- **Ha padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti**

**Traguardi declinati per classe**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del proprio corpo.</li> <li>• Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</li> <li>• Sviluppare le capacità motorie.</li> <li>• Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</li> <li>• Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Conoscere la lateralità.</li> </ul>	<p>Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.</li> <li>• Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.</li> <li>• Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardio-respiratorie e muscolari</li> <li>• Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Applicare gli schemi motori per risolvere un problema motorio.</li> </ul>

• Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.		• Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempi di un'azione motoria complessa.
--	--	---

**nucleo tematico**  
**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**  
l'alunno:

- **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche**

**Traguardi declinati per classe**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

**nucleo tematico****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY****Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):****l'alunno:**

- **Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva**
- **Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche**
- **Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle**

**Traguardi declinati per classe**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi di movimento.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</li> </ul>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</li> <li>• <u>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</u></li> </ul>	<p>autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>
--	---	--

**nucleo tematico**

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.):**

**l'alunno:**

- **Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extrascolastico**
- **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza**

**Traguardi declinati per classe**

<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza</p>

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di</p>

<p>lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p>lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p>lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>
---	---	---

**RELIGIONE**

nucleo tematico		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.): DIO E L'UOMO		
Traguardi declinati per classe		
PRIMA	SECONDA	TERZA
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire da contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Obiettivi di apprendimento		
Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione),</li> </ul>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<p>riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>		
<b>nucleo tematico</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.): LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>

<b>nucleo tematico</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.): IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<b>Traguardi declinati per classe</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad</p>

		apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
--	--	---

Obiettivi di apprendimento		
----------------------------	--	--

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>

nucleo tematico
-----------------

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (T.S.C.): I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
--

Traguardi declinati per classe
--------------------------------

PRIMA	SECONDA	TERZA
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo

		circonda.
--	--	-----------

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

# **EDUCAZIONE CIVICA**

## **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. **Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente**
2. **È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile**
3. **Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.**
4. **Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e, in particolare, conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.**

### **Obiettivi di apprendimento (al termine del primo ciclo d'istruzione)**

- g. Riconoscere i diversi gruppi sociali di appartenenza (classe, scuola, città, nazione) e le loro regole (Costituzione Italiana, norme internazionali)
- h. Applicare nel gruppo classe i principi basilari nella costruzione della democrazia e osservare regole condivise
- i. Conoscere alcuni diritti sanciti dalla Carta Costituzionale
- j. Apprendere le cause storiche e sociali delle associazioni sindacali, conoscendone funzione e utilità
- k. Conoscere, nelle sue varie esplicitazioni, il principio di legalità e contrasto alle mafie
- l. Conoscere la storia e i simboli dell'identità nazionale ed europea (bandiera, inno)
- m. Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative (ONG) a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli (ad esempio: ONU, FAO, UNESCO, UNICEF)
- n. Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale per circolare correttamente rispettando il codice della strada, a piedi e in bicicletta.

## **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- a) **Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.**
- b) **Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.**
- c) **Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.**

### **Obiettivi di apprendimento (al termine del primo ciclo d'istruzione)**

- o. Conoscere il programma d'azione per le persone, il pianeta e le prosperità contenute nell'Agenda 2030
- p. Conoscere e sostenere iniziative e manifestazioni locali che valorizzino il territorio, le sue bellezze e i suoi prodotti tipici
- q. Utilizzare gli strumenti a minore consumo energetico tra quelli adatti al compito da svolgere
- r. Riconoscere e adottare comportamenti responsabili in funzione della sostenibilità ambientale ed evitare sprechi di energia
- s. Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno
- t. Conoscere le principali caratteristiche idrogeologiche, sismiche e meteorologiche del territorio e le tipologie di rischio
- u. Conoscere gli eventi naturali e antropici che richiedono l'intervento della Protezione Civile
- v. Conoscere l'esistenza di associazioni di volontariato operanti sul territorio
- w. Comprendere i concetti di accoglienza, discriminazione e razzismo e collocare fatti salienti nel tempo
- x. Essere consapevole della rilevanza del concetto di salute come bene comune

## CITTADINANZA DIGITALE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- d) **Distingue i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.**
- e) **Comprende il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.**
- f) **Distingue l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.**
- g) **Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.**
- h) **Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione.**
- i) **È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.**

### Obiettivi di apprendimento (al termine del primo ciclo d'istruzione)

- y. Conoscere e sfruttare i principali motori di ricerca, i principali programmi e le Apps ad uso didattico
- z. Conoscere i principi della corretta ricerca di informazioni in rete
- aa. Essere consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
- bb. Inviare messaggi di posta elettronica usando correttamente tutte le opzioni e rispettando la netiquette
- cc. Conoscere e applicare i principi base della privacy e dei diritti d'autore