

PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

*Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

**"MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI"**

*Via Pietro Nenni, 25 – 56025 Pontedera (PI)*

*Tel. 0587/52680*

*email: [piic837006@istruzione.it](mailto:piic837006@istruzione.it) - sito web: [www.icgandhipontedera.edu.it](http://www.icgandhipontedera.edu.it)*



**CURRICOLO D'ISTITUTO  
SCUOLA DELL' INFANZIA**

*Nelson Mandela – Il Romito – Via Indipendenza*

## CURRICOLO ITALIANO

### Sezioni 3-4 anni

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper ascoltare</li><li>- Comprendere l'esistenza della turnazione e dei tempi della comunicazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto di brevi storie</li><li>- Filastrocche, rituali e strumenti per identificare i momenti del silenzio e dell'ascolto</li><li>- Ascolto dei compagni nell'Assemblea; conversazioni</li></ul>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pronuncia</li><li>- Produzione orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'insegnante ascolta l'alunno ponendo specifica attenzione agli aspetti fonetici e fonologici</li><li>- Esercizi e giochi volti a sostenere la capacità articolatoria (soffiare, aprire la bocca, mobilitazione della lingua ecc...)</li><li>- Espressione orale spontanea/stimolata dall'insegnante</li><li>- Racconto di esperienze personali</li><li>- Semplice descrizione di immagini</li><li>- Semplice spiegazione dei propri elaborati</li><li>- Conversazioni su attività ben conosciute dal bambino</li></ul>
<b>Rappresentazione grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Direzionalità</li><li>- Motricità fine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione di elementi lineari e delle forme geometriche più semplici (cerchio, quadrato...) secondo la progressione corpo-mani-segni</li><li>- Supporto allo sviluppo delle prassie (utilizzo di materiali per la manipolazione, farine, ritaglio, pinzette, chiodini, mollette per i panni...)</li></ul>
<b>Metalinguaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Suddivisione in sillabe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ritmare una parola sillabando</li><li>- Ritmare una semplice frase sillabando</li></ul>



<p><b>Rappresentazioni e grafica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direzionalità</li> <li>- Motricità fine</li> <li>- Gestione dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione delle linee e delle principali forme geometriche</li> <li>- supporto allo sviluppo delle prassie (utilizzo di materiali per la manipolazione, farine, ritaglio, pinzette, chiodini, mollette per i panni....)</li> <li>- esplorazione di diverse superfici e formati per la rappresentazione grafica</li> <li>- Presentazione di attività che abituino il bambino a procedere da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso (es. tavoletta abaco)</li> <li>- Attività che introducano in modo empirico i principali concetti spaziali</li> </ul>
<p><b>Metalinguaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillabare</li> <li>- Rime</li> <li>- Prima analisi fonemica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteggio delle sillabe</li> <li>- Giochi e attività sul riconoscimento della sillaba iniziale e di quella finale di una parola</li> <li>- Ascolto di poesie e filastrocche</li> <li>- Giochi cantati in rima</li> <li>- Indovinelli</li> <li>- Scandire sillabe o semplici parole lettera per lettera</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA DELL' INFANZIA LINGUA ITALIANA**

COMPETENZE	Abilità fondamentali o indispensabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze fondamentali o indispensabili in ingresso alla Scuola Primaria
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende consegne, comandi, narrazioni e racconti.</li> <li>• Comunica oralmente le proprie esperienze, emozioni, sentimenti, bisogni e argomentazioni</li> <li>• Racconta e inventa storie</li> <li>• Descrive immagini</li> <li>• Chiede e offre spiegazioni</li> <li>• Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Comprende la necessità di una turnazione nelle conversazioni: ascolta, prende la parola, dialoga, spiega.</li> <li>• Rielabora verbalmente, graficamente e con drammatizzazioni i messaggi di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il lessico di base della lingua italiana.</li> <li>• Conosce la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi.</li> <li>• Conosce il funzionamento dei contesti comunicativi della vita quotidiana.</li> </ul>
<p>LEGGERE (CODIFICARE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione gli elementi di un'immagine.</li> <li>• Riordina una semplice sequenza di immagini.</li> <li>• Riconosce e associa spontaneamente alcuni particolari segni della lingua scritta.</li> <li>• Legge ritmi secondo un codice condiviso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa attribuire significato al significante.</li> <li>• Distingue un'immagine da un testo scritto.</li> <li>• Sa stabilire relazioni temporali tra eventi rappresentati graficamente.</li> <li>• Sa individuare le relazioni spaziali tra gli elementi di un'immagine.</li> <li>• Sa seguire e riprodurre un ritmo grafico.</li> </ul>
<p>SCRIVERE (ATTIVITA' PROPEDEUTICHE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna una semplice sequenza di immagini.</li> <li>• Produce spontaneamente alcune semplici parole di uso familiare. Usa lettere dell'alfabeto, anche combinate a caso, per scrivere parole (fase preconvenzionale dello sviluppo della scrittura)</li> <li>• Si orienta nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune lettere dell'alfabeto</li> <li>• Traccia i segni grafici seguendo la giusta direzionalità</li> <li>• Conosce il lessico delle relazioni spaziali</li> </ul>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentarime</li> <li>• Gioca con i nomi alterati</li> <li>• Riflette sul significato delle parole</li> <li>• Cercasomiglianzeeanalogietraisuonieisignificanti</li> <li>• Divide in sillabe</li> <li>• Individua le iniziali delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara semplici filastrocche</li> <li>• Riconosce le rime</li> <li>• Individua i ritmi all'interno di frasi e parole</li> </ul>
------------------------------------	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA/AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINA		La conoscenza del mondo (Storia)	
SCUOLA Scuola dell'Infanzia			
CLASSE Prima e Seconda sezione (3-4 anni)			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE- ATTIVITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1 Conoscere i diversi momenti della giornata scolastica	<b>1 a</b> Acquisizione della scansione temporale dei diversi momenti della giornata scolastica	sperimentazione delle routine della giornata scolastica;  partecipazione dei bambini alla costruzione/gestione di planning giornalieri di tipo iconografico.	
2 Ritmo e turnazione	<b>2 a</b> Riproduzione di semplici successioni di oggetti e/o di immagini  <b>2 b</b> Comprendere e rispettare il turno in attività brevi  <b>3 b</b> Comprendere e rispettare la turnazione degli incarichi e dell'accesso agli spazi	Riproduzione di ritmi con un limitato numero di oggetti/immagini, seguendo un modello dato.  Attività in piccolo gruppo che prevedano una turnazione (semplici memory, incastri,...).  Turnazione degli incarichi (portieri, camerieri...) e dell'uso degli spazi nell'ambito della sezione; uso di pannellistica iconografica.	
3 Mettere in sequenza	<b>3 a</b> Introduzione a semplici categorie temporali (prima-dopo) <b>3 b</b> primo resoconto verbale sulla relazione temporale tra le figure <b>3 c</b> prima elaborazione di racconti ascoltati e di esperienze vissute direttamente	Drammatizzazioni e giochi corporei; Ordinare sequenze di immagini che riguardano attività conosciute dai bambini (da quello che succede prima a quello che succede dopo);  Verbalizzare la relazione temporale individuata tra le diverse figure e tra gli eventi.  Ricostruzione (verbale e grafica) di una procedura della vita quotidiana o di un semplice racconto	

4 Organizzazione dei materiali	<b>4 a</b> classificazione oggetti <b>4 b</b> classificazione dei materiali in base a: caratteristiche senso-percettive, dimensione, forma e colore	Partecipazione ad attività di riordino orientate da precisi criteri; Attività in piccolo gruppo per la classificazione di materiali naturali e/o di uso quotidiano.	
--------------------------------	--	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA/AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINA</b> <b>La conoscenza del mondo (Storia)</b>			
<b>SCUOLA</b> Scuola dell'Infanzia			
<b>CLASSE</b> Terza sezione (5 anni)			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE - ATTIVITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1 Orientarsi nel tempo	<b>1 a</b> padroneggiare le routine della giornata scolastica; <b>1 b</b> prevedere in modo adeguato la scansione temporale dei diversi momenti della giornata  <b>1 c</b> contestualizzare i giorni della settimana (quale viene prima/quale viene dopo; in quali giorni non si viene a scuola; qual è il primo/ultimo giorno della settimana scolastica...) <b>1 d</b> usare coerentemente “ieri”, “oggi” e “domani”  <b>1 e</b> primo orientamento nella	Partecipazione dei bambini alla costruzione/gestione di planning giornalieri/settimanali di tipo iconografico;  Conversazioni tese a focalizzare i rapporti temporali tra gli eventi; Utilizzo di appositi strumenti di gestione.	Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

	successione dei mesi e delle stagioni		
2 Ritmo e turnazione	<p><b>2 a</b> Riproduzione di successioni più complesse di oggetti e/o di immagini</p> <p><b>2 b</b> Comprendere e rispettare il turno in attività più lunghe e complesse</p> <p><b>3 b</b> Comprendere e rispettare la turnazione degli incarichi e dell'accesso agli spazi. Partecipare attivamente alla definizione delle regole.</p>	<p>Riproduzione di ritmi con oggetti/immagini, interiorizzando il modello.</p> <p>Attività in piccolo gruppo che prevedano una turnazione (memory, gioco dell'oca, tombola,...)</p> <p>Turnazione degli incarichi (portieri, camerieri...) e dell'uso degli spazi nell'ambito della sezione; uso di pannellistica iconografica sulla base di regole condivise.</p> <p>Attribuzione dell'incarico di "responsabile" a rotazione.</p>	
3 Mettere in relazione eventi	<p><b>3 a</b> raccontare eventi della propria vita</p> <p><b>3 b</b> stabilire relazioni temporali e di causa-effetto tra gli eventi</p>	<p>Drammatizzazione e giochi corporei;</p> <p>Conversazioni nel grande e piccolo gruppo;</p> <p>Utilizzo di strumenti didattici basati sulla linea del tempo</p>	
4 Organizzazione e materiali	<p><b>4 a</b> classificazione in presenza di una pluralità di caratteristiche e/o di caratteristiche più complesse;</p>	<p>Partecipazione alla definizione dei criteri di organizzazione dei materiali;</p> <p>Assunzione di responsabilità di riordino (con forme di tutoraggio dei più piccoli)</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; utilizza simboli per catalogare.</p>
5 Uso delle fonti	<p><b>5 a</b> decodificare fonti di diverso tipo (orali, iconografiche, materiali) per ricavare informazioni su attività e esperienze significative per la vita del</p>	<p>Raccolta di racconti orali, materiali e documenti iconografici legati all'ambiente di</p>	

	<p>bambino</p> <p><b>5 b</b> utilizzare semplici forme di archiviazione</p>	<p>vita del bambino;</p> <p>Elaborazione di esperienze significative ( es. feste e uscite) attraverso l'organizzazione di materiali e documenti iconografici raccolti dai bambini</p> <p>Partecipazione alla progettazione/gestione di semplici archivi (cartelline, contenitori ad anelli, scatole...) mediante l'impiego di simboli</p>	
--	---	---	--

#### METODOLOGIE

Strategie didattiche: centralità dell'esperienza diretta (attività corporee, manipolative e grafiche), dell'ascolto di testimonianze orali e dell'osservazione delle immagini; organizzazione di uscite sul territorio; organizzazione di piccoli gruppi orientati all'apprendimento cooperativo e al miglioramento delle competenze logiche, linguistiche e espressive.

#### VALUTAZIONE

Valutazione attraverso l'osservazione dei comportamenti.

Monitoraggio attraverso la somministrazione delle prove del protocollo del Progetto Galileo.

**MODELLO PER LA PRESENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI, CONTENUTI E TRAGUARDI PER IL CURRICOLO**

<b>CAMPO DI ESPERIENZA/AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINA</b>		<b>La conoscenza del mondo</b>	
<b>(geografia)</b>			
<b>SCUOLA Scuola dell'Infanzia</b>			
<b>CLASSE Prima e Seconda sezione (3-4 anni)</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE-ATTIVITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
1 Orientarsi nello spazio a partire dal proprio corpo	<p><b>1 a</b> Comprendere la struttura dello spazio-sezione, maturando senso di fiducia nell'esplorazione degli altri spazi interni/esterni della scuola</p> <p><b>1 b</b> Compiere semplici percorsi motori</p>	<p>Sperimentazione dei diversi spazi della sezione e della scuola</p> <p>Percorsi con l'ausilio di attrezzatura per attività psicomotoria</p>	<p>Il bambino si orienta nello spazio della sezione, prendendo confidenza con gli altri spazi della scuola. A partire dal proprio corpo, si pone in relazione con gli oggetti, sperimentando diverse altezze, distanze e direzioni.</p>
2 Individuazione di persone e oggetti nello spazio	<p><b>2 a</b> Fare esperienza della relazione spaziale tra i corpi e tra gli oggetti</p> <p><b>2 b</b> Primi tentativi di descrivere la posizione degli oggetti e delle persone, provando a cogliere le relazioni spaziali</p>	<p>Giochi corporei, utilizzo di oggetti della vita quotidiana e del gioco simbolico (apparecchiare la tavola, cucinare...), giochi di costruzione, materiali per la manipolazione. Conversazioni in grande e piccolo gruppo, Rappresentazione grafica.</p>	<p>Il bambino agisce nello spazio relazionandosi con gli oggetti. Osserva la loro disposizione spaziale e inizia a intervenire per apportare dei cambiamenti e a sperimentare l'effetto di tali cambiamenti.</p>
3 Osservazione della natura	<p><b>3 a</b> Osservare l'ambiente naturale</p> <p><b>3 b</b> Primi tentativi di descrizione dell'ambiente e dei fenomeni naturali osservati</p>	<p>Uscite sul territorio: conoscenza degli elementi osservati e dei materiali raccolti attraverso attività corporee, manipolative e grafiche. Riproduzione con il corpo delle forme osservate.</p> <p>Conversazioni in grande e piccolo gruppo, con il supporto di oggetti e immagini (anche cogliendo l'occasione di piccole gite di famiglia, vacanze...)</p>	<p>Il bambino osserva con crescente attenzione, si avvicina con curiosità e fiducia alla conoscenza dell'ambiente, si pone domande e prova a dare risposte.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA/AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINA		La conoscenza del mondo (Geografia)	
SCUOLA Scuola dell'Infanzia			
CLASSE Terza sezione (5 anni)			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE - ATTIVITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1 Orientarsi nello spazio	<b>1 a</b> Muoversi con disinvoltura negli spazi interni/esterni della scuola interiorizzando le relative procedure	Sperimentazione degli spazi in crescente autonomia.	Il bambino mostra di sapersi muovere negli spazi scolastici con un buon livello di autonomia.
2 Individuazione delle posizioni di oggetti e persone nello spazio	<b>2 a</b> Esperire e descrivere la posizione degli oggetti e delle persone, provando a cogliere le relazioni spaziali	Drammatizzazione e giochi corporei, Giochi tesi a focalizzare i rapporti tra gli oggetti (es. Il folletto dispettoso), Conversazioni, lettura di immagini. Rappresentazione grafica.	Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
3 Osservazione della natura	<b>3 a</b> Osservare l'ambiente naturale  <b>3 b</b> Descrivere l'ambiente e i fenomeni naturali osservati	Uscite sul territorio: conoscenza degli elementi osservati e dei materiali raccolti attraverso attività corporee, manipolative e grafiche. Riproduzione con il corpo delle forme osservate.  Conversazioni in grande e piccolo gruppo, con il supporto di oggetti e immagini (anche cogliendo l'occasione di piccole gite di famiglia, vacanze... Utilizzo di strumenti multimediali per confrontare ambienti	Il bambino osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Formula semplici ipotesi e le verifica lavorando con i compagni e con l'insegnante.

	<b>3 c</b> Formulare semplici ipotesi sui fenomeni naturali e verificarle	diversi. Esperienze di laboratorio e/o in ambiente esterno (orto/giardino).	
--	---	--	--

METODOLOGIE
Strategie didattiche: centralità dell'esperienza diretta (attività corporee, manipolative e grafiche); organizzazione di uscite sul territorio; organizzazione di piccoli gruppi orientati all'apprendimento cooperativo e al miglioramento delle competenze logiche, linguistiche e espressive; proposta di attività di laboratorio, anche in ambiente esterno (orto/giardino).
VALUTAZIONE
Valutazione attraverso l'osservazione dei comportamenti.  Monitoraggio attraverso la somministrazione delle prove del protocollo del Progetto Galileo.

**MODELLO PER LA PRESENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI, CONTENUTI E TRAGUARDI PER IL CURRICOLO**

**MATEMATICA**

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO <b>INFANZIA</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE PER L'INFANZIA (desunte dai Traguardi)	CONOSCENZE (ovvero i CONTENUTI)	ABILITA' (ovvero gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Ragionare sulle qualità e quantità di oggetti. Suddividere in parti i materiali e realizzare elementari attività di misura, individuando un'unità di misura non convenzionale.</p>	<p>Classificazione, seriazione, ordinamento in sequenza. Unità di misura non convenzionale.</p>	<p align="center"><b>TRE ANNI</b></p> <p>Raggruppa oggetti per sottoclassi (ad esempio: frutta e verdura). Classifica in base alle parti (ad esempio: conosce 3 esseri viventi che hanno le orecchie, 3 oggetti che hanno le ruote). Classifica in base all'azione ed alla funzione (ad esempio: conosce 3 cose che si possono bere, 1 oggetto che serve per dondolarsi, 2 oggetti per cucinare). Ordina in sequenza (ABAB) almeno sei elementi, figure. Seria, per dimensione, ordinando in scala dal più grande al più piccolo, per altezza, per lunghezza, per colore, dal più chiaro al più scuro, 3 oggetti.</p> <p align="center"><b>QUATTRO ANNI</b></p> <p>Classifica in base alle parti (ad esempio: chi ha la coda, oggetti che hanno i bottoni, oggetti che hanno i manici, oggetti con le pagine). Classifica in base all'azione ed alla funzione (ad esempio: conosce indumenti invernali, cose da mangiare che si sbucciano, cose che si spalmano, oggetti che si possono accendere). Classifica in base a 2 attributi (forma rotonda, colore giallo). Ordina in sequenza (ABCABC)</p>

			<p>almeno nove elementi, figure. Seria, per dimensione, ordinando in scala dal più grande al più piccolo, per altezza, per lunghezza, per colore, dal più chiaro al più scuro, 5 oggetti.          Compie attività di misura, utilizzando unità non convenzionali.</p> <p style="text-align: center;"><b>CINQUE ANNI</b></p> <p>Classifica in base alle parti (ad esempio: 3 che hanno la coda, 2 oggetti che hanno i bottoni, 1 oggetto che ha i manici, 2 oggetti con le pagine).          Classifica in base all'azione ed alla funzione (ad esempio: conosce 3 indumenti invernali, 3 cose da mangiare che si sbucciano, 2 cose che si spalmano, due oggetti che si possono accendere).          Individua la relazione di somiglianza ed appartenenza ad una classe (esseri viventi e non viventi).          Classifica in base a 2 o più attributi.          Ordina in sequenza (ABCDABCD) almeno dodici elementi, figure.          Seria, per dimensione, ordinando in scala dal più grande al più piccolo, per altezza, per lunghezza, per colore, dal più chiaro al più scuro, 10 oggetti.          Possiede la conservazione del numero.          Individua la corrispondenza biunivoca.          Compie attività di misura, utilizzando strumenti ed unità non convenzionali e le registra attraverso l'uso di simboli.</p>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p>	<p>Nozioni temporali: prima-dopo; adesso; passato-presente; giorno-notte; ieri-oggi-domani; durata, simultaneità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRE ANNI</b></p> <p>Organizza azioni, rispetto al concetto di: prima-dopo (dettato motorio, ad esempio, prima prendi un cerchio, poi un triangolo; ricomponi 2 immagini di un evento o storia personale in successione logica; descrive azioni personali ed eventi, rispettando la successione</p>

temporale.  
Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia.  
Riconosce e descrive la differenza tra giorno-notte; distingue e riproduce la durata (lento-veloce).  
Ipoteizza soluzioni per risolvere situazioni concrete.

#### **QUATTRO ANNI**

L'organizzazione temporale delle azioni personali o di eventi e la loro descrizione è più complessa, rispetto ai concetti di: prima-dopo (ricomponi 3 immagini di un evento o storia personale in successione logica), giorno-notte; durata.

Ordina in successione logico-temporale le fasi di una storia e le rappresenta graficamente.  
Costruisce i concetti di: passato-presente, rispetto al proprio corpo, alla propria crescita; a livello rappresentativo, raccogliendo, ad esempio, immagini di bambini e adulti.

Formula ipotesi e soluzioni di situazioni concrete.

#### **CINQUE ANNI**

L'organizzazione e la descrizione di azioni ed eventi sono più complesse e particolareggiate, in relazione ai concetti di: prima-dopo (ricomponi 4 o 5 immagini di un evento o storia personale in successione logica); passato-presente; durata e simultaneità.

Costruisce o consolida i concetti attraverso conversazioni, ordinando, in successione logico-temporale, le fasi di eventi personali, azioni, storie narrate, sempre più complesse.

Ricostruisce e rappresenta graficamente attraverso più sequenze una storia, un racconto.  
Formula ipotesi e previsioni su

			eventi futuri e su esperienze reali e fantastiche.
<p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Conoscere i numeri e la struttura delle prime operazioni. Contare oggetti o eventi, accompagnandoli con i gesti dell'indicare, dell'aggiungere e del togliere.</p>	<p>Numero e numerazione Ordinale e Cardinale. Ragionamento Aritmetico.</p>	<p><b>TRE ANNI</b></p> <p>Possiede il valore ordinale del numero da 1 a ...          Possiede il valore cardinale del numero da 1 a ...          Riconosce la rappresentazione simbolica del numero (quantità: da 1 a 3).          Conoscenza del numero (quantità: da 1 a 3).          Costruisce i concetti di pochi-molti; uno-tanti; vuoto; pieno.          Conta, persone ed oggetti e confronta, valuta quantità.          Riproduce semplici strutture ritmiche.</p> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <p>Possiede il valore ordinale del numero da 1 a 10.          Possiede il valore cardinale del numero da 1 a 10.          Riconosce la rappresentazione simbolica del numero (quantità: da 1 a 4).          Conoscenza del numero (quantità: da 1 a 4).          Amplia i concetti di organizzazione numerica, costruendo quelli di: uguale e di più-di meno.          Ragionamento aritmetico (maggiore/minore).          Conta, misura persone ed oggetti e confronta, valuta quantità.          Individua l'equivalenza o non di quantità, lunghezze, superfici.          Riproduce e produce strutture ritmiche più complesse.</p> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <p>Possiede il valore ordinale del numero da 1 a 10 e più.          Possiede il valore cardinale del numero da 1 a 10 e più.          Riconosce la rappresentazione simbolica del numero (quantità: da</p>

			<p>1 a 6).          Conoscenza del numero (quantità: da 1 a 6).          Percepisce quantità a colpo d'occhio (ad esempio: sono di più o di meno i triangoli gialli o i quadrati rossi?).          Costruisce i concetti di: zero-vuoto; uno di più-uno di meno; uguale; paio-coppia; doppio; metà, simbolo numerico (da 0 a 10).          Compie operazioni aritmetiche di addizione e sottrazione con piccoli numeri.          Usa alcuni semplici strumenti di misura per pesare oggetti e confrontarli.          Utilizza strumenti di misura non convenzionali per confrontare la lunghezza di oggetti o la quantità di materiali.          Riproduce e produce strutture ritmiche su indicazioni simboliche.</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.          Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconoscere posizioni, direzioni di persone ed oggetti, utilizzando concetti spaziali e topologici. Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. Saper descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà.</p>	<p>Concetti spaziali e topologici di: alto-basso; lungo-corto; grande-piccolo; spesso-sottile; largo-stretto; parte-intero; metà; profondo; dimensione uguale; aperto-chiuso; dentro-fuori; sopra-sotto; davanti-dietro; in alto-in basso; vicino-lontano; destra-sinistra; di fianco-da una parte; centro-in mezzo; unito; separato; simmetrico; in cima -in fondo.          Figure e Forme geometriche tri-bidimensionali principali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRE ANNI</b></p> <p>Ha costruito, attraverso attività col corpo e l'esecuzione di percorsi motori le nozioni di organizzazione spaziale (dimensione nello spazio): alto-basso; lungo-corto; grande-piccolo; largo-stretto.          Possiede le nozioni di organizzazione topologica (collocazione nello spazio): aperto-chiuso; dentro-fuori; sopra-sotto; davanti-dietro; in alto-in basso; vicino-lontano; centro-in mezzo; in cima-in fondo.          Riconosce e nomina tra le figure geometriche piane di base il cerchio ed il quadrato.          Rappresenta graficamente: linee verticali, dall'alto in basso, linee orizzontali, da sinistra a destra, il cerchio, in senso antiorario, il quadrato.          Esegue percorsi e labirinti sulla base di indicazioni verbali (dettato motorio).</p>

#### **QUATTRO ANNI**

Ha costruito, attraverso attività col corpo e l'esecuzione di percorsi motori i concetti di organizzazione spaziale: spesso-sottile; di fianco-da una parte.

Riconosce e nomina tra le figure geometriche piane di base il cerchio, il quadrato, il rettangolo ed il triangolo. Conosce tra le figure solide la sfera ed il cubo.

Rappresenta graficamente: linee verticali dall'alto verso il basso; linee orizzontali da sinistra a destra; linee oblique dall'alto verso il basso.

il cerchio in senso antiorario; il quadrato, il rettangolo, il triangolo.

Esegue percorsi e labirinti più complessi, sulla base di indicazioni verbali (dettato motorio).

#### **CINQUE ANNI**

Ha avviato la costruzione dei concetti di organizzazione spaziale: parte-intero; metà, profondità e dimensione uguale.

Controlla la dominanza laterale globale, svolgendo azioni che differenziano la destra e la sinistra.

Ha avviato la costruzione del concetto di simmetria a livello intuitivo.

Riconosce e nomina tra le figure geometriche piane di base il cerchio, il quadrato, il rettangolo ed il triangolo, l'ovale.

Riconosce figure geometriche simili (ad esempio: a cosa somiglia il quadrato diviso in due parti uguali?).

Conosce tra le figure solide: la sfera, il cubo, la piramide.

Rappresenta graficamente: linee verticali dall'alto verso il basso; linee orizzontali da sinistra a destra; linee oblique dall'alto verso il basso.

il cerchio in senso antiorario;

			<p>il quadrato, il rettangolo, il triangolo, la bandiera inglese. Crea composizioni con figure geometriche. Esegue e costruisce percorsi e labirinti attraverso indicazioni simboliche.</p>
--	--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA/AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINA		I DISCORSI E LE PAROLE	Lingua inglese
SCUOLA Scuola dell'Infanzia			
Classe 3-4 anni			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE-ATTIVITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni 2. Eseguire semplici comandi</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di canzoncine e filastrocche</li> <li>- Abbinamento di parole acquisite ad illustrazioni corrispondenti</li> <li>- Comprendere semplici ordini e richieste</li> </ul>	Il bambino comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza, riesce ad associare termini ad immagini o oggetti
<p>3. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana  4. Memorizzare semplici canzoncine o filastrocche</p>	<p>3a. Acquisizione di semplici termini in lingua inglese 3b. Pronuncia di un repertorio di parole o semplici frasi di uso comune 3c. Utilizzo pertinente delle parole conosciute</p> <p>4a. Memorizzazione di semplici filastrocche e canzoncine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi cantati in lingua inglese alla scoperta del corpo umano (The face)</li> <li>- Presentarsi</li> <li>- Chiedere il nome agli altri</li> <li>- Saper salutare nei vari momenti della giornata scolastica</li> <li>- Conoscere ed enunciare i colori, i numeri, oggetti presenti in classe</li> <li>- Riproduzione di parole e brevi frasi prodotte dall'insegnante</li> <li>- Riproduzione di canzoncine e nursery rhymes (filastrocche)</li> </ul>	Il bambino interagisce con i compagni o con gli adulti di riferimento

CAMPO DI ESPERIENZA/AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINA		I DISCORSI E LE PAROLE		Lingua inglese
SCUOLA Scuola dell'Infanzia				
Classe 4- 5 anni				
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE- ATTIVITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA	
-Ascoltare, comprendere e riprodurre semplici comandi -Ampliare il vocabolario	-Memorizzazione e ripetere parole di uso comune ed espressioni -Riprodurre parole, semplici espressioni, filastrocche e canzoncine	- Ascolto di brevi storie in inglese - Riconoscere oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera - Comprendere semplici ordini e richieste - Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrato usando termini noti - Contare fino a 10 in inglese - Individuare il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante - Eseguire movimenti su indicazioni ricevute in lingua straniera	- Il bambino comprende e pronuncia un repertorio di parole e frasi di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (saluti, azioni)	
<b>METODOLOGIE</b>				
Strategie didattiche: centralità dell'esperienza diretta (attività corporee, manipolative e grafiche); organizzazione di piccoli gruppi orientati all'apprendimento cooperativo e al miglioramento delle competenze linguistiche e espressive; proposta di attività di laboratorio, anche in ambiente esterno.				
<b>VALUTAZIONE</b>				
Valutazione attraverso l'osservazione e l'ascolto.  Monitoraggio attraverso l'attività di classe, sia didattica che ludica.				

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI IMMAGINI, SUONI E COLORI SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE ATTIVITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>SI ESPRIME E COMUNICA</b>	<p>Comunicare le proprie esperienze ed emozioni attraverso il disegno.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche.</p>	<p>-Sperimentazione di diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche.</p> <p>-Attività ludico-cognitive per il riconoscimento e la denominazione delle forme e dei colori.</p>	<p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>
<b>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI</b>	<p>Disegnare sfruttando tutto lo spazio a disposizione.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare il colore, la forma e la dimensione.</p> <p>Riprodurre graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà osservata.</p>	<p>-Osservazione e riproduzione, attraverso il disegno, della realtà vissuta.</p> <p>-Lettura di immagini.</p> <p>-Uscite didattiche per la fruizione di opere d'arte.</p>	
<b>ASCOLTA E PRODUCE</b>	<p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, inventare suoni e rumori.</p> <p>Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione.</p> <p>Sviluppare interesse per spettacoli teatrali e musicali.</p>	<p>-Costruzione di semplici oggetti sonori con materiali di recupero.</p> <p>-Esplorazione dell'ambiente circostante.</p> <p>-Ascolto di semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>-Ascolto di brani musicali.</p> <p>-Uscite didattiche per la fruizione di spettacoli teatrali e musicali.</p>	<p>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale,</p>

			utilizzando voce, corpo e oggetti.
--	--	--	---------------------------------------

## CURRICOLO: IL CORPO E IL MOVIMENTO - SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ CONOSCENZE ATTIVITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>UTILIZZA ABILITA' MOTORIE IN MODO PERSONALE E PRODUTTIVO E CON BUONA DISINVOLTURA ED EFFICACIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco.</li><li>-Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, da soli e/o in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.</li><li>-Curare la propria persona, gli oggetti, l'ambiente.</li><li>-Interiorizzare e rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li><li>-Affinare la motricità fine.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>-Il bambino dimostra autonomia nel movimento e nella relazione.</li><li>-Sperimenta schemi posturali e motori, usa piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>-Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene.</li><li>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>

