

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- **Consapevolezza ed espressione culturale:** dare importanza all'espressione creativa di idee , esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none">- Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|--|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|--|---|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI <i>Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività</i> | <p>3.20 Sapersi esprimere attraverso l'uso del proprio corpo.</p> <p>3.21 Esprimere sentimenti ed emozioni: gioia, dolore, ...</p> <p>3.22 Distinguere suoni e rumori.</p> <p>3.23 Manipolare materiale di vario tipo.</p> <p>3.24 Utilizzare il linguaggio mimico, gestuale e musicale.</p> <p>3.25 Esprimersi attraverso attività grafico-pittoriche.</p> <p>3.26 Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</p> | <p>4.1 Esplorare le possibilità espressive con il proprio corpo.</p> <p>4.2 Percepire le caratteristiche degli elementi della realtà (colori, forme e dimensioni).</p> <p>4.3 Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>4.4 Esprimersi e comunicare attraverso attività mimico – gestuali e drammatico-teatrali.</p> <p>4.5 Scoprire e sperimentare la realtà sonora e i primi linguaggi musicali.</p> <p>4.6 Produrre suoni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.</p> | <p>5.18 Utilizzare i vari tipi di linguaggio (mimico-gestuale, grafico-pittorico, plastico-manipolativo, ritmo-musicale).</p> <p>5.19 Esplorare e utilizzare con creatività i vari materiali.</p> <p>5.20 Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative.</p> <p>5.21 Intuire, esprimere e rappresentare le proprie e le emozioni.</p> <p>5.22 Esprimersi ricercando un risultato estetico, muovere i primi passi verso la costruzione di un gusto estetico individuale.</p> <p>5.23 Conoscere e utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive in modo creativo.</p> <p>5.24 Sviluppare interesse e piacere nelle attività teatrali, musicali, visive e di animazione.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>5.25 Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.</p> <p>5.26 Scoprire paesaggi sonori producendo suoni, ritmi e rumori attraverso l'utilizzo della voce, del corpo e di oggetti.</p> |
|--|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1.1 Esplorare oggetti e immagini utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili ... 1.2 Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di varie immagini. | <i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 1.3 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme di un'immagine | <i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | 1.4 Usare creativamente il colore. 1.5 Esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi. 1.6 Rappresentare lo schema corporeo completo. | <i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i> |

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|---|
| ESPRIMERSI COMUNICARE | <p>E 2.1 Esplorare oggetti e immagini utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>2.2 Conoscere e utilizzare le principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo.</p> | <i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>2.3 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva del paesaggio.</p> <p>2.4 Osservare e descrivere un'opera d'arte esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> | <i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>E 2.5 Usare creativamente il colore.</p> <p>2.6 Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche a fini espressive.</p> <p>2.7 Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sistematico.</p> | <i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i> |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3^A

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>3.1 Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestesiche.</p> <p>3.2 Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le impressioni prodotte da gesti espressivi , forme e colori.</p> | <i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>3.3 Individuare nel proprio ambiente monumenti e beni artistico culturali.</p> <p>3.4 Riconoscere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>3.5 Individuare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto.</p> | <i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>3.6 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> <p>3.7 Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati.</p> <p>3.8 Produrre una storia a fumetti</p> | <i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i> |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|--|---|
| ESPRIMERSI COMUNICARE | E 4.1 Descrivere gli elementi di immagini statiche e in movimento utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. | <i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 4.2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini statiche e in movimento. 4.3 Leggere messaggi visivi ed opere d'arte al livello denotativo e connotativo. 4.4 Riconoscere e valorizzare i beni del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio. | <i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i> |
| COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | E 4.5 Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per produrre messaggi. 4.6 Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini di vario tipo. 4.7 Sperimentare l'uso delle tecnologie multimediali per esprimere e comunicare creativamente. | <i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i> |

DISCIPLINA:

ARTE E IMMAGINE

CLASSE

5[^]

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| ESPRIMERSI COMUNICARE | <p>E 5.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>5.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>5.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>5.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i> |
| OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI | <p>E 5.5 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>5.6 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>5.7 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> | <i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE | 5.8 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per | <i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più</i> |

| | | |
|---------------|---|---|
| D'ARTE | <p>comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>5.9 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>5.10 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p><i>completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p> |
|---------------|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

disciplina : ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA attesa |
|--------------------------------------|--|---|
| ESPRESSIVO/ COMUNICATIVO | <p>1.1 Ideare e progettare elaborati in modo guidato, ricercando semplici soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e dei codici visivi.</p> <p>1.2 Utilizzare in modo guidato gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che superi gli stereotipi.</p> <p>1.3 Utilizzare sotto la guida dell'insegnante materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Conoscere le tecniche e i linguaggi per realizzare semplici prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</p> | <p><i>Sa esprimersi e comunica</i></p> |
| LINGUISTICO/ COMUNICATIVO | <p>1.5 Sviluppare le capacità percettive e osservative per descrivere , con un linguaggio verbale specifico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>1.6 Osservare e leggere, in modo guidato, un'immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> | <p><i>Osserva e legge le immagini</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>1.7 Analizzare in modo guidato i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | |
| STORICO/ CULTURALE PATRIMONIALE | <p>1.8 Leggere in modo guidato un' opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>1.9 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>1.10 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico–artistico e museali del territorio.</p> <p>1.11 Comprendere il concetto di tutela e conservazione dei beni culturali.</p> | <i>Comprende e apprezza le opere d'arte</i> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| ESPRESSIVO/ COMUNICATIVO | <p>2.1 Ideare e progettare elaborati in modo autonomo, ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e dei codici visivi.</p> <p>2.2 Utilizzare in modo autonomo gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che esprima una visione più complessa della realtà.</p> <p>2.3 Utilizzare consapevolmente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>2.4 Conoscere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <i>Sa esprimersi e comunica</i> |
| LINGUISTICO/ COMUNICATIVO | <p>2.5 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale specifico più ampio, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere autonomamente un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.6 Analizzare in modo autonomo i codici e le regole composite presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p> | <i>Osserva e legge le immagini</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | |
| STORICO/ CULTURALE PATRIMONIALE | <p>2.7 Leggere in modo autonomo un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2.8 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>2.9 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico–artistico e museali del territorio sapendone leggere, in modo guidato, i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>2.10 Conoscere le principali tecniche di restauro dei beni culturali.</p> | <i>Comprende e apprezza le opere d'arte</i> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| ESPRESSIVO/ COMUNICATIVO | <p>3.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>3.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>3.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi ionici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>3.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <i>Sa esprimersi e comunica</i> |
| LINGUISTICO/ COMUNICATIVO | <p>3.5 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3.6 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la</p> | <i>Osserva e legge le immagini</i> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | |
| STORICO/ CULTURALE PATRIMONIALE | <p>3.7 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.8 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.9 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>.</p> <p>3.10 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <i>Comprende e apprezza le opere d'arte</i> |

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- ***Consapevolezza ed espressione culturale*** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
- ***Le competenze sociali e civiche*** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. ***La competenza civica*** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p style="color: green; font-weight: bold;">Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <p><i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p><i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
|--|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|--|---|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO <i>Il bambino scopre il suo corpo: come è fatto – come funziona – come prendersene cura. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente</i> | <p>3.9 Percepire il proprio corpo in modo globale.</p> <p>3.10 Conoscere e nominare le parti del corpo.</p> <p>3.11 Eseguire andature e semplici percorsi utilizzando gli schemi motori di base.</p> <p>3.12 Verbalizzare le immagini.</p> <p>3.13 Sviluppare gli schemi dinamici generali.</p> <p>3.14 Imitare movimenti e posture con il corpo.</p> <p>3.15 Rappresentare gradualmente il corpo nella sua totalità.</p> <p>3.16 Sviluppare gli schemi dinamici generali.</p> <p>3.17 Imitare movimenti e posture con il corpo.</p> <p>3.18 Rappresentare gradualmente il corpo nella sua totalità.</p> | <p>4.1 Provvedere autonomamente alla cura del proprio corpo.</p> <p>4.2 Distinguere la propria identità sessuale.</p> <p>4.3 Muoversi ed orientarsi con destrezza nell'ambiente circostante.</p> <p>4.4 Controllare i propri movimenti rispettando lo spazio altrui.</p> <p>4.5 Eseguire giochi di movimento rispettando le regole stabilite.</p> <p>4.6 Eseguire correttamente andature e semplici percorsi utilizzando correttamente gli schemi motori di base.</p> <p>4.7 Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo in modo completo.</p> <p>4.8 Sviluppare capacità di motricità fine e</p> | <p>5.6 Conosce lo schema corporeo in modo completo e strutturato.</p> <p>5.7 Percepire il potenziale comunicativo del proprio corpo.</p> <p>5.8 Provare piacere muovendosi nello spazio.</p> <p>5.9 Conoscere ed usare i 5 sensi e coordinarsi con gli altri.</p> <p>5.10 Muoversi nello spazio rispettando la direzionalità.</p> <p>5.11 Sperimentare e controllare gli schemi posturali e motori.</p> <p>5.12 Usare il corpo per esprimersi attraverso la musica e la danza.</p> <p>5.13 Partecipare ai giochi individuali e di gruppo.</p> <p>5.14 Partecipare ai giochi di gruppo controllando e valutandone i rischi.</p> <p>5.15 Curare in autonomia la propria persona</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>coordinazione oculo – manuale.</p> <p>4.9 Controllare i gesti nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <p>5.16 Adottare pratiche corrette nella cura di sé, dell'igiene e della propria alimentazione.</p> <p>5.17 Rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> |
|--|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 1.1 Riconoscere e memorizzare le parti del corpo; elaborare le informazioni sensoriali per comunicare emozioni e sentimenti. | <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | 1.2 Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base per orientarsi nello spazio e nel tempo | <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 1.3 Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 1.4 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. | <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> |
| SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA | E 1.5 Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività | |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 2^

| NUCLEO FONDANTE | OB. DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 2.1 Rappresentare graficamente lo schema corporeo; classificare le informazioni senso-percettive. | <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | 2.2 Organizzare e gestire l'orientamento del corpo utilizzando le coordinate spazio-temporali | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 2.3 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. | <i>Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | 2.4 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. 2.5 Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività. | <i>Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere. Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i> |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3^A

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|--|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 3.1 Riconoscere, discriminare e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso | <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | 3.2 Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in movimento in riferimento a strutture spaziali e temporali. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 3.3 Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. 3.4 Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi pre-sportivi individuali e a squadra. | <i>Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | 3.5 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi. | <i>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</i> |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE 4^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 4.1 Discriminare, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. | <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | 4.2 Organizzare il proprio movimento in relazione a se, agli oggetti, agli altri. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 4.3 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. | <i>Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | 4.4 Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. 4.5 Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. | <i>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</i> |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 5^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>5.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>5.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p><i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i></p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <p>5.3 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>5.4 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>5.5 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>5.6 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>5.7 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>5.8 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</p> | <p><i>Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | responsabilità. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>5.9 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>5.10 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>5.11 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p><i>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</i></p> |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 1.1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. 1.2 Distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. | <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di se e autonomia attraverso la conoscenza del proprio corpo utilizzando le informazioni senso-percettive e le variabili spazio-temporali.</i> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | 1.3 Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei giochi sportivi. 1.4 Saper osservare, percepire e rappresentare lo spazio nelle sue variabili con il proprio corpo. 1.5 Migliorare la capacità di autocontrollo. 1.6 Utilizza semplici abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni diverse. 1.7 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. | <i>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo.</i> <i>L'alunno sperimenta varie occasioni di gioco per conoscere le discipline sportive.</i> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 1.8 Comprendere il codice deontologico dello sportivo e l'importanza di rispettarlo. | <i>1.4 L'alunno comprende il valore delle regole e l'importanza della lealtà e del rispetto reciproco attraverso le attività ludico-sportive.</i> |
| SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA | E 1.9 Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 1.10 Acquisire consapevolezza dei cambiamenti | <i>1.5 L'alunno riconosce alcuni principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad una corretta alimentazione.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | fisiologici conseguenti all'attività sportiva. | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 2.1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizionali. 2.2 Distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. | <i>L'alunno acquisisce la consapevolezza di se attraverso la padronanza degli schemi motori e alla capacità di adattare il proprio corpo alla variabili spazio-temporali.</i> <i>L'alunno utilizza consapevolmente le abilità motorie e sportiva acquisite adattandole nelle varie situazioni di gioco e di gara.</i> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | 2.3 Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport. 2.4 Saper osservare, percepire e rappresentare lo spazio nelle sue variabili con il proprio corpo. 2.5 Migliorare la capacità di autocontrollo. | <i>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare e interagire con gli altri, comprendendo i valori dello sport.</i> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 2.6 Utilizzare le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse. 2.7 Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 2.8 Conoscere le tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. 2.9 Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. | <i>L'alunno comprende attraverso le attività ludico-sportive l'importanza di collaborare, in modo responsabile, con gli altri per raggiungere un bene comune nel rispetto delle regole.</i> |
| SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA | E E 2.10 Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 2.11 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche | <i>L'alunno ricerca e applica comportamenti relativi al benessere psico-fisico legato ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività sportiva, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza.</p> <p>2.12 Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc...)</p> | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>3.1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni progressivamente complesse.</p> <p>3.2 Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p>3.3 Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.</p> | <p><i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.</i></p> <p><i>Utilizza le attività motorie e sportiva acquisite adattando il movimento in situazione.</i></p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <p>3.4 Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport.</p> <p>3.5 Saper osservare, percepire e rappresentare lo spazio nelle sue variabili con il proprio corpo.</p> <p>3.6 Potenziare la capacità di autocontrollo.</p> <p>3.7 Utilizzare le abilità apprese in situazioni diverse e in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.</p> | <p><i>Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere gli stati d'animo in relazione con gli altri e l'ambiente.</i></p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>3.8 Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse.</p> <p>3.9 Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>3.10 Risolvere in forma originale e creativa un problema motorio e sportivo, variando e riproducendo nuove forme di movimento.</p> <p>3.11 Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>3.12 Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>3.13 Impostare, a turno, una tattica di squadra.</p> | <p><i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e sportivo praticando attivamente il fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p> <p><i>È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></p> |
| | 3.14 Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in | <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti</i> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>gruppo.</p> <p>3.15 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività sportiva, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza.</p> <p>3.16 Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc...)</p> <p>3.17 Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale movimento.</p> | <p><i>promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></p> <p><i>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</i></p> |
|---|---|---|

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012).

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.*
- *La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|---|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| Conoscenza del mondo/SPAZIO <ul style="list-style-type: none">- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <ul style="list-style-type: none">- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <p>raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |
|--|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|---|--|
| CAMPO D'ESPERIENZA <i>Competenza attesa</i> | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.</i> | <p>3.39 Scoprire con i sensi le proprietà delle cose e degli alimenti.</p> <p>3.40 Esplorare l'ambiente per ricavare informazioni.</p> <p>3.41 Affinare la memoria visiva e percettiva.</p> <p>3.42 Esplorare la realtà localizzando se stesso nello spazio in relazione ai concetti topologici.</p> <p>3.43 Raggruppare oggetti in base all'osservazioni fatte.</p> | <p>4.1 Classificare, raggruppare, seriare in base ad una quantità e ad una qualità.</p> <p>4.2 Avvicinarsi al numero come strumento per interpretare la realtà.</p> <p>4.3 Eseguire le prime misurazioni.</p> <p>4.4 Riconoscere e controllare gli spazi dell'ambiente scuola.</p> <p>4.5 Riconoscere le caratteristiche degli elementi della realtà.</p> <p>4.6 Individuare situazioni problematiche ipotizzando semplici soluzioni.</p> | <p>5.39 Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, avviandosi ai primi processi di astrazione , mediante l'utilizzo di semplici simboli per raggruppare i risultati delle esperienze.</p> <p>5.40 Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, utilizzando semplici strumenti per compiere le prime misurazioni.</p> <p>5.41 Individuare correttamente posizioni di oggetti e persone nello spazio, interiorizzando i concetti topologici.</p> <p>5.42 Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>5.43 Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione.</p> <p>5.44 Osservare fenomeni naturali con attenzione e sistematicità.</p> <p>5.45 Utilizzare il linguaggio della</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>geo-graficità per interpretare e per realizzare semplici schizzi per progettare percorsi o itinerari.</p> <p>5.46 Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti: fotografie, quadri artistici, tecnologie digitali...</p> <p>5.47 Riconoscere e denominare i principali “oggetti geografici fisici” (fiumi, monti, Pianure, colline, mari...).</p> <p>5.48 Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagne, colline, pianure, mare e fiumi...).</p> <p>5.49 Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</p> |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE 1^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--------------------------------|---|--|
| ORIENTAMENTO | 1.1 Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori spaziali | <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | 1.2 Rappresentare spazi vissuti e semplici percorsi esperiti | <i>Opera una prima mappatura dello spazio circostante conosciuto</i> |
| PAESAGGIO | 1.3 Analizzare lo spazio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo. 1.4 Osservare, descrivere e rappresentare lo spazio vissuto. | <i>Sa rappresentare ed effettuare dei percorsi usando la simbologia spaziale.</i> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE 2^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---------------------------------------|---|---|
| ORIENTAMENTO | 2.1 Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento significativi 2.2 Utilizzare gli indicatori topologici | <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 2.3 Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti . 2.4 Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vissuti. 2.5 Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando la legenda | <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> |
| PAESAGGIO | 2.6 Cogliere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici. 2.7 Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE 3^A

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---------------------------------------|--|--|
| ORIENTAMENTO | 3.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | 3.2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 3.3 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i> |
| PAESAGGIO | 3.4 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 3.5 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | <i>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura....)</i> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 3.6 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 3.7 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---------------------------------------|---|---|
| ORIENTAMENTO | 4.1 Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo 4.2 Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. | <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti geografici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i> <i>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | 4.3 Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 4.4 Leggere e interpretare il territorio analizzando l'intervento dell'uomo sull'ambiente 4.5 Leggere e interpretare le diverse carte geografiche | <i>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</i> |
| PAESAGGIO | 4.6 Individuare gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il territorio italiano | <i>Riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--------------------------------------|---|--|
| ORIENTAMENTO | <p>5.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>5.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> | <p><i>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</i></p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>5.3 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>5.4 Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>5.5 Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <p><i>Riconosce e localizza i principali ‘oggetti’ geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</i></p> |
| PAESAGGIO | 5.6 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri | |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>5.7 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>5.8 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 1^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--------------------------------|---|---|
| ORIENTAMENTO | 1.1 Orientarsi sulle carte a grande scala e nella realtà territoriale in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | 1.2 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini, utilizzando scale di riduzione, coordinate, simbologia. | <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> |
| PAESAGGIO | 1.3 Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, acquisendo consapevolezza dei problemi di tutela del paesaggio. | <i>Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1.4 Consolidare il concetto di “regione geografica” (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia (e all’Europa), anche analizzando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. | <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> |

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 2^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--------------------------------|---|---|
| ORIENTAMENTO | 2.1 Orientarsi sulle carte e nella realtà territoriale in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. | <p><i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | 2.2 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), grafici, dati statistici, immagini, utilizzando scale di riduzione, coordinate, simbologia e programmi multimediali. | <p><i>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p> |
| PAESAGGIO | 2.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, in relazione alla loro evoluzione nel tempo ed ai problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <p><i>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 2.4 Consolidare il concetto di “regione geografica” (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Europa, analizzando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. | <p><i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p> |

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 3^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|--------------------------------|--|---|
| ORIENTAMENTO | 3.1 Orientarsi sulle carte e nella realtà territoriale in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. | <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 3.2 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini, anche facendo uso di strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni. | <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> |
| PAESAGGIO | 3.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche attraverso la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione. | <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 3.4 Consolidare il concetto di “regione geografica” (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo anche ai continenti extraeuropei, analizzando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. | <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> |

CURRICOLO VERTICALE DI lingua INGLESE, lingua SPAGNOLA e lingua FRANCESE

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- **La comunicazione nelle lingue straniere:** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|--|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>I Discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none">- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con | <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
|--|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPO D'ESPERIENZA <i>Competenza attesa</i> | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|---|
| | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| I DISCORSI E LE PAROLE <i>Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista quando prende la parola, dialoga, spiega...arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere di esplorare anche la lingua scritta</i> | <p>3.27 Ascoltare e memorizzare parole nuove.</p> <p>3.28 Comprendere semplici consegne e messaggi.</p> <p>3.29 Ascoltare e comprendere brevi storie.</p> <p>3.30 Fornire semplici risposte appropriate al contesto.</p> <p>3.31 Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e poesie.</p> <p>3.32 Accompagnare aritmicamente una filastrocca.</p> <p>3.33 Verbalizzare le immagini.</p> <p>3.34 Ascoltare un breve racconto.</p> | <p>4.1 Giocare con la lingua inglese .</p> <p>4.2 Arricchire il lessico con parole nuove.</p> <p>4.3 Comprendere parole, discorsi e i significati.</p> <p>4.4 Parlare e dialogare con i bambini e gli adulti scambiandosi informazioni e argomentazioni.</p> <p>4.5 Mostrare attenzioni ed interesse per narrazioni lette o improvvise.</p> <p>4.6 Usare il linguaggio per esprimere l'immaginario</p> | <p>5.26 Conoscere la lingua inglese.</p> <p>5.27 Giocare con la lingua inglese.</p> <p>5.28 Memorizzare i colori primari.</p> <p>5.29 Memorizzare semplici comandi pronunciati dall'insegnante nel circle time.</p> <p>5.30 Ascoltare con attenzione l'insegnante durante l'esecuzione dei format.</p> <p>5.31 Ripetere le parole acquisite.</p> <p>5.32 Associare gesti e parole.</p> <p>5.33 Eseguire canti con i movimenti.</p> <p>5.34 Denominare correttamente i personaggi principali delle storie.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>5.35 Memorizzare canti e filastrocche.</p> <p>5.36 Ascoltare, comprendere e ripetere le sequenze principali di una storia.</p> <p>5.37 Sperimentare rime, filastrocche e dialoghi.</p> <p>5.38 Chiedere ed esprimere spiegazioni.</p> |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|---|
| ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> | 1.1 Ascoltare e comprendere semplici espressioni pronunciate chiaramente e lentamente | <i>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</i> |
| PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> | 1.2 Interagire e comunicare con espressioni e semplici frasi adatte alla situazione anche se formalmente difettose | |
| LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> | 1.3 Leggere e comprendere parole o semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente | |
| SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> | 1.4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi. 1.5. Individuare differenze ed analogie culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. | |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE 2^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | 2.1. Ascoltare e comprendere semplici espressioni pronunciate chiaramente e lentamente. | <i>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 2.2. Interagire e comunicare con espressioni e semplici frasi adatte alla situazione anche se formalmente difettose. | |
| LETTURA (comprensione scritta) | 2.3. Leggere e comprendere parole o semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. | |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 2.4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi. 2.5. Individuare differenze ed analogie culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. | |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE 3^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | 3.1 Comprendere espressioni pronunciate chiaramente e lentamente. | <i>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 3.2 Interagire e comunicare con espressioni e semplici frasi adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. | |
| LETTURA (comprensione scritta) | 3.3 Leggere parole o semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. | |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 3.4 Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. | |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE 4^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> | 4.1 Ascoltare e comprendere semplici espressioni pronunciate chiaramente e lentamente. | <i>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</i> |
| PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> | 4.2 Interagire e comunicare con espressioni e semplici frasi adatte alla situazione anche se formalmente difettose. | |
| LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> | 4.3 Leggere brevi e semplici testi per coglierne il significato globale e/o specifiche informazioni. | |
| SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> | 4.4 Copiare e scrivere parole e semplici frasi. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | | |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE 5^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | 5.1 Ascoltare e comprendere semplici espressioni pronunciate chiaramente e lentamente | <i>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 5.2 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | |
| LETTURA (comprensione scritta) | 5.3 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, per coglierne il significato globale/o specifiche informazioni. | |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 5.4 Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere informazioni e per raccontare proprie esperienze, anche se formalmente difettose. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | 5.5 Riflettere sulle convenzioni morfosintattiche lessicali e fonologiche della lingua inglese, anche attraverso un'analisi contrastiva con la lingua madre. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Scuola secondaria di I grado

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | <p>1.1 Comprendere istruzioni, comandi e messaggi su argomenti familiari a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice.</p> <p>1.2 Individuare l'informazione principale di messaggi, articolati in modo chiaro, riprodotti in audio e video, a condizione di poter riascoltare.</p> | <i>L'alunno comprende espressioni familiari di uso quotidiano.</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | <p>1.3 Descrivere o presentare in modo semplice persone, azioni quotidiane e/o ricorrenti, indicare che cosa piace o non piace... con espressioni e frasi semplici anche se con esitazioni e con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità.</p> <p>1.4 Interagire in un dialogo comprendendo i punti chiave di una conversazione e rispondendo in maniera coerente, anche con frasi minime.</p> | <i>L'alunno sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe.</i> |

| | | |
|--|---|---|
| | 1.5 Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | |
| LETTURA (comprendere scritta) | <p>1.6 Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>1.7 Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche.</p> | <i>L'alunno sa leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate ed individua le informazioni esplicite.</i> |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 1.8 Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali) anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | <i>L'alunno sa scrivere semplici messaggi, e-mails rivolti a coetanei e familiari.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <p>1.9 Confrontare parole e brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e differenza sia sul piano formale che a livello di significato.</p> <p>1.10 Applicare le regole studiate.</p> | <i>L'alunno sa stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</i> |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE 2^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|--|
| ASCOLTO (comprensione orale) | 2.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2.2 Individuare l'informazione principale di messaggi, articolati in modo chiaro, riprodotti in audio e video, a condizione di poter riascoltare. | <i>Comprende espressioni familiari di uso quotidiano ed individua le informazioni principali di un semplice testo.</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 2.3 Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, attività ricorrenti con espressioni e frasi semplici, anche se con imprecisioni formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. 2.4 Interagire in un dialogo comprendendo i punti chiave di una conversazione e rispondendo in maniera coerente con linguaggio comprensibile anche se con qualche imprecisione. 2.5 Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane | <i>Sa presentare se stesso e altri, è in grado di porre domande su dati personali, rispondere a domande analoghe ed interagisce su semplici testi esaminati.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | prevedibili | |
| LETTURA (comprendere scritta) | <p>2.6 Leggere e individuare le informazioni principali in testi che riguardano la propria sfera di interessi e in lettere personali.</p> <p>2.7 Leggere globalmente testi anche lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> | <i>Sa leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate ed individua le informazioni esplicite ed implicite.</i> |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 2.8 Scrivere semplici testi su argomenti quotidiani e lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato anche se con qualche errore formale. | <i>Sa scrivere semplici messaggi ed e-mails utilizzando un linguaggio più articolato.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <p>2.9 Confrontare parole e brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e differenza sia sul piano formale che a livello di significato.</p> <p>2.10 Applicare le regole studiate.</p> | <i>Sa stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</i> |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE 3^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|--|--|
| ASCOLTO (comprensione orale) | 3.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, alla cultura di lingue diverse dalla propria. 3.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 3.3 Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, relativi alla cultura di lingue diverse dalla propria, compiti quotidiani, per esprimere e motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con imprecisioni che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. 3.4 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. | <i>Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | 3.5 Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | |
| LETTURA (comprendere scritta) | <p>3.6 Leggere e individuare le informazioni in testi di argomento vario che riguardano la propria sfera di interessi e in lettere personali.</p> <p>3.7 Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>3.8 Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> | <i>Legge e comprende vari tipi di testo.</i> |
| SCRITTURA (produzione scritta) | <p>3.9 Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <p>3.10 Scrivere biografie immaginarie lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> | <i>Scrive e compone brevi lettere e messaggi.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <p>3.11 Confrontare parole e brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e differenza sia sul piano formale che a livello di significato fra lingue diverse.</p> <p>3.12 Applicare le regole studiate.</p> | <i>Individua elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</i> <i>Affronta situazioni nuove usando la lingua per interagire in ambiti disciplinari diversi.</i> <i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i> |

DISCIPLINA:LINGUA SPAGNOLA

CL. 1

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|--|
| ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 Comprendere ordini, brevi e semplici espressioni concernenti l'ambito personale, familiare e scolastico. | <i>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i> |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 1.2 Interagire in semplici scambi dialogici su dati personali e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto. | <i>E' in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</i> |
| LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1.3 Comprendere semplici e brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi indicazioni scritte. | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | 1.4 Interpretare correttamente una scheda personale e completarla con i dati richiesti; 1.5 Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari e del proprio ambito di interesse. | <i>E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente, e sia disposto a collaborare.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | 1.6 Usare in modo corretto le funzioni e le strutture linguistiche presentate | <i>Sa presentare se stesso/a e altri.</i> |
| CIVILTÀ | 1.7 Individuare somiglianze e differenze fra la propria | |

| | | |
|--|---|--|
| | cultura e quella dei Paesi di lingua spagnola | |
|--|---|--|

DISCIPLINA LINGUA SPAGNOLA

CL.2

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|---|--|---|
| ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> | 2.1 Comprendere semplici e chiari messaggi orali relativi alla sfera personale o a situazioni di vita quotidiana. | <i>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni riferite a situazioni di carattere quotidiano e familiare.</i> |
| PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> | 2.2 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dare e chiedere informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 2.3 Descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri gusti, l'ambiente circostante. | <i>Comunica in semplici conversazioni di routine scambiando informazioni in situazioni quotidiane, relative al proprio vissuto.</i> |
| LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> | 2.4 Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 2.5 Leggere brevi testi di diversa tipologia con giusta pronuncia e intonazione. | <i>Pone domande su ciò di cui ha bisogno e sa rispondere a domande dello stesso tipo.</i> |
| SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> | 2.6 Scrivere semplici e brevi testi per riferire il proprio vissuto, le proprie esperienze e i propositi per il futuro. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | 2.7 Usare in modo abbastanza corretto le funzioni e le strutture linguistiche presentate. | |
| CIVILTÀ | 2.8 Conoscere i principali argomenti storico-geografici e socio-culturali dei paesi di lingua spagnola. | |

DISCIPLINA LINGUA SPAGNOLA

CL.3

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|--|
| ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> | 3.1 Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali e/o multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti identificandone parole chiave e il senso generale. | <i>Riesce a descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> |
| PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> | 3.2 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni concreti, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | <i>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</i> |
| LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> | 3.3 Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, lettere personali, brevi articoli di cronaca), trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli). | <i>Sa produrre brevi testi semplici su argomenti familiari o che siano di suo interesse.</i> |
| SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> | 3.4 Scrivere semplici lettere personali, rispondere a semplici questionari con un linguaggio generalmente corretto. | <i>Sa mettere in rapporto la cultura di origine con quella dei paesi stranieri in modo da sviluppare un'adeguata competenza interculturale.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | 3.5 Usare in modo corretto le funzioni e le strutture e riflettere sulla lingua. | |
| CIVILTÀ | 3.6 Conoscere i principali argomenti storico-geografici e socio-culturali dei paesi di lingua spagnola. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CL.1

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|---|---|--|
| ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> | 1.1 Comprendere ordini brevi e semplici espressioni concernenti l'ambito personale , familiare e scolastico. | <i>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i> |
| PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> | 1.2 Interagire in semplici scambi dialogici su dati personali e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto. | <i>Sa presentare se stesso/a e altri.</i> |
| LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1.3 Comprendere semplici e brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi indicazioni scritte. | <i>E' in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</i> |
| SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> | 1.4 Interpretare correttamente una scheda personale e completarla con i dati richiesti; 1.5 Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari e del proprio ambito di interesse. | <i>E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente, e sia disposto a collaborare.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | 1.6 Usare in modo corretto le funzioni e le strutture linguistiche presentate | |
| CIVILTÀ | 1.7 Individuare somiglianze e differenze fra la propria cultura e quella dei Paesi di lingua francese | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CL.2

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|---|--|---|
| ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> | 2.1 Comprendere semplici e chiari messaggi orali relativi alla sfera personale o a situazioni di vita quotidiana. | <i>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni riferite a situazioni di carattere quotidiano e familiare.</i> |
| PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> | 2.2 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dare e chiedere informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 2.3 Descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri gusti, l'ambiente circostante. | <i>Comunica in semplici conversazioni di routine scambiando informazioni in situazioni quotidiane, relative al proprio vissuto.</i> |
| LETTURA <i>(COMPRENSIONE SCRITTA)</i> | 2.4 Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 2.5 Leggere brevi testi di diversa tipologia con giusta pronuncia e intonazione. | <i>Pone domande su ciò di cui ha bisogno e sa rispondere a domande dello stesso tipo.</i> |
| SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> | 2.6 Scrivere semplici e brevi testi per riferire il proprio vissuto, le proprie esperienze e i propositi per il futuro. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | 2.7 Usare in modo abbastanza corretto le funzioni e le strutture linguistiche presentate | |

| | | |
|----------------|--|--|
| CIVILTÀ | 2.8 Conoscere i principali argomenti storico-geografici e socio-culturali dei paesi francesi | |
|----------------|--|--|

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CL.3

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|---|--|--|
| ASCOLTO (comprensione orale) | 3.1 Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali e/o multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti identificandone parole chiave e il senso generale. | <i>Riesce a descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 3.2 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni concreti, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | <i>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</i> |
| LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 3.3 Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, lettere personali, brevi articoli di cronaca), trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli). | <i>Sa produrre brevi testi semplici su argomenti familiari o che siano di suo interesse.</i> |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 3.4 Scrivere semplici lettere personali, rispondere a semplici questionari con un linguaggio generalmente corretto. | <i>Sa mettere in rapporto la cultura di origine con quella dei paesi stranieri in modo da sviluppare un'adeguata competenza interculturale.</i> |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | 3.5 Usare in modo corretto le funzioni e le strutture e riflettere sulla lingua. | |

CIVILTÀ

3.6 Conoscere i principali argomenti storico-geografici e socio-culturali dei paesi francesi.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|--|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>Il Sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none">- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.- Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. <ul style="list-style-type: none">- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore. - Sviluppa sentimenti di cura e rispetto nei confronti del creato. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
|---|---|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|--|---|--|--|
| CAMPO D'ESPERIENZA <i>Competenza attesa</i> | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| IL SE' E L'ALTRO Il bambino prende coscienza della propria identità, scopre la diversità ed acquisisce le prime regole di vita sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad accogliere l'altro • Vivere le feste religiose | <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con gli altri • Comprendere il valore delle feste religiose | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a valorizzare le proprie e le altre potenzialità, rispettando le regole del vivere insieme • Scoprire le diversità culturali ed i temi religiosi |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino scopre il suo corpo. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti, con gli ambienti. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la creazione dell'uomo come dono di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo • Riconoscere nella creazione dell'uomo l'operato di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella corporeità l'amore e la bontà di Dio |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI Il bambino scopre molti linguaggi per esprimersi con immaginazione e creatività | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti • Esprimersi attraverso | <ul style="list-style-type: none"> • Esprime, comunica emozioni e sentimenti • Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche- | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire, esprimere e rappresentare le proprie emozioni • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche |

| | espressioni grafiche e manipolative | manipolative | espressive in modo creativo |
|--|---|--|--|
| I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista. Prova piacere ad esplorare la lingua scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi storie • Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e poesie. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, discorsi, significati • Ascoltare, comprendere e ripetere le sequenze principali di una storia | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire l'importanza dell'ascolto e della comprensione degli altri • Padroneggiare l'uso della lingua per formulare quesiti ed ipotesi |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale. Comprende lo scorrere del tempo. Opera e gioca, classificando, raggruppando contando. Conosce i numeri e le forme geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la grandezza del creato • Esplorare l'ambiente con i 5 sensi | <ul style="list-style-type: none"> • Accogliere il creato come dono prezioso del Signore e rispettarlo • Riconoscere le caratteristiche degli elementi della realtà attraverso i 5 sensi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra i doni del Signore e gli oggetti costruiti dall'uomo • Conoscere alcune parabole • Collocare correttamente azioni nel tempo, riferendo eventi del passato e formulando ipotesi sugli |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| | | | accadimenti futuri. |
|--|--|--|---------------------|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1^A

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|-----------------------------------|--|--|
| DIO E L'UOMO | <p>1.1 Affinare la capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>1.2 Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Matura atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita di tutti gli esseri viventi.</i> • <i>Acquisisce una prima conoscenza dell'ambiente in cui Gesù è vissuto e lo confronta con il proprio.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>1.3 Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia.</p> <p>1.4 Scoprire che Gesù è un dono d'amore di Dio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.</i> • <i>Riconosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>1.5 Ricercare nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</p> <p>1.6 Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cristiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vive con gioia i momenti di festa e sa riconoscere, tra le feste, quelle religiose.</i> • <i>Riconosce il valore della ritualità nelle celebrazioni delle feste cristiane.</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>1.7 Scoprire se stessi e gli altri per ottenere un clima di amicizia, fraternità ed accoglienza.</p> <p>1.8 Riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si inserisce in modo positivo nel nuovo ambiente scolastico e comprende il valore umano e cristiano della condivisione.</i> • <i>Elabora il concetto di comunità, riconosce la comunità cristiana e ne evidenzia le caratteristiche che la rendono tale.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|-----------------------------------|--|--|
| DIO E L'UOMO | 2.1 Conoscere alcuni passi evangelici che rivelano l'insegnamento di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce nella persona e nell'opera di Gesù le caratteristiche di un'accoglienza senza condizioni.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>2.2 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il messaggio principale.</p> <p>2.3 Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p> <p>2.4 Riconoscere la presenza della comunità cristiana nel proprio ambiente di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.</i> • <i>Sa che i cristiani hanno riconosciuto in Gesù l'adempimento delle promesse fatte da Dio ad Israele.</i> • <i>Sa che la Chiesa è il luogo in cui i cristiani si riuniscono per celebrare la propria fede.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>2.5 Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>2.6 Conoscere il linguaggio della preghiera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondisce le conoscenze sui simboli religiosi e sul loro profondo significato.</i> • <i>Riconosce nella preghiera i segni del legame tra Dio e l'uomo.</i> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>2.7 Interagire con i compagni, gli adulti e l'ambiente in modo corretto.</p> <p>2.8 Apprezzare il valore umano e religioso della salvaguardia del creato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prende coscienza della ricchezza dei rapporti esistenti nell'ambiente familiare e scolastico.</i> • <i>Valuta la necessità del proprio impegno nel costruire un mondo migliore.</i> |
|-----------------------------------|--|---|

Disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|-----------------------------------|---|--|
| DIO E L'UOMO | <p>3.1 Scoprire che Dio, fin dalle origini del mondo, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>3.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e testimoniato dai cristiani.</p> <p>3.3 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>3.4 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana, la specificità del "Padre Nostro".</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sui "segni" che gli uomini primitivi hanno lasciato, per comprendere meglio la realtà che lo circonda.</i> • <i>Riconosce nella missione di Gesù l'adempimento delle promesse fatte da Dio.</i> • <i>Sa che la Chiesa, comunità dei credenti, ha il compito di annunciare Gesù risorto a tutti gli uomini.</i> • <i>Sa che ogni cristiano si considera figlio nei confronti di Dio Padre.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | 3.5 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa orientarsi nella ricerca e nella lettura dei testi biblici.</i> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | 3.6 Ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i brani della creazione e le figure principali del popolo d'Israele. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | 3.7 Conoscere il significato dei riti, dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa che la liturgia e i sacramenti rappresentano il culmine e la sorgente della vita cristiana.</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>3.8 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>3.9 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'amicizia e la solidarietà.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apprezza e si impegna personalmente a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</i> • <i>Individua nella carità cristiana, un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.</i> |

Disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 4^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|---------------------|--|--|
| DIO E L'UOMO | <p>4.1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre.</p> <p>4.2 Riconoscere che Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>4.3 Conoscere le origini e lo sviluppo del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa che "l'incontro" con Gesù opera una trasformazione nelle persone, oggi come ieri.</i> • <i>Scopre il significato delle Beatitudini come progetto di vita dei cristiani.</i> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | Cristianesimo. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende l'apporto dato dalla diffusione del cristianesimo alla cultura, alla storia e alla promozione dei valori.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>4.4 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>4.5 Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricava informazioni su Gesù dalla lettura dei Vangeli, documento fondamentale della nostra cultura.</i> • <i>Individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>4.6 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>4.7 Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Impara a leggere ed interpretare i simboli religiosi delle principali feste, a partire da quelle presenti sul proprio territorio.</i> • <i>Coglie nel silenzio una delle più importanti modalità di dialogare con Dio.</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | 4.8 Riconoscere nelle attività della Chiesa, l’attuarsi del messaggio di Gesù nell’oggi. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sul valore dei gesti di solidarietà come uso dei propri talenti per il bene comune.</i> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|-----------------------------------|--|---|
| DIO E L'UOMO | <p>5.1 Scoprire le note caratteristiche della Chiesa e i contenuti principali della fede cattolica.</p> <p>5.2 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>5.3 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>5.4 Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni mondiali, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua le quattro caratteristiche fondamentali della Chiesa espresse nel Credo Apostolico, simbolo della fede cristiana.</i> • <i>Comprende il valore dei sacramenti nella vita della Chiesa.</i> • <i>Intuisce l'importanza del dialogo per ricercare l'unità tra le diverse Chiese cristiane.</i> • <i>Sa cogliere alcuni valori fondamentali comuni ai cristiani, ai credenti in altre religioni e ai non credenti.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>5.5 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>5.6 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sull'importanza di un testo sacro per avviarsi ad un confronto personale e sviluppare un costruttivo senso critico.</i> • <i>Coglie l'importanza della figura di Maria e dei santi come esempi di fedeltà e modello per i cristiani.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>5.7 Confrontare alcuni elementi nel modo di celebrare il Natale e la Pasqua nelle diverse confessioni cristiane.</p> <p>5.8 Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</i> • <i>Impara a leggere ed interpretare le opere d'arte, partendo da quelle antiche, ricavandone</i> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <p>interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>5.9 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p><i>informazioni sulla fede dei cristiani.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa individuare lo stile di vita di alcuni personaggi contemporanei che realizzano l'impegno evangelico.</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>5.10 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>5.11 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> • <i>Riconosce in Gesù il maestro che ha parole di vita e dal quale ha avuto origine la Chiesa.</i> |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|-----------------|--|---|
| DIO E L'UOMO | <p>1.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>1.2 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> - <i>L'alunno riconosce in Gesù, il Figlio di</i> |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | Gesù. | <i>Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | 1.3 Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | - <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | 1.4 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. | - <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | 1.5 Comprendere l'insegnamento di Gesù e la sua missione. | - <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i> |

disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZA ATTESA |
|----------------------------|--|--|
| DIO E L'UOMO | 2.1 Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, nel suo cammino lungo il corso della storia. 2.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra cattolici, ortodossi e protestanti. | - <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> - <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente.</i> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | 2.3 Individuare negli Atti degli Apostoli il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, | - <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati</i> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | preghiera, ministeri, carismi.) | <i>oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>2.4 Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>2.5 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo.</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>2.6 Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>2.7 Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i> - <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</i> |

disciplina : RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|-----------------|---|--|
| DIO E L'UOMO | <p>3.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>3.2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>3.3 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>3.4 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> - <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>3.5 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>3.6 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>3.7 Individuare gli elementi specifici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i> - <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</i> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>3.8 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>3.9 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3.10 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>3.11 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>3.12 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>3.13 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>3.14 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i> - <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>3.15 Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p><i>in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p> |
|--|---|--|

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

In riferimento:

alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006)

- **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ Profilo dello Studente”

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
|---|---|--|
| <p>I discorsi e le parole</p> <p>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> | <ul style="list-style-type: none">- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | <ul style="list-style-type: none">- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o | <ul style="list-style-type: none"> tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|--|--|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| I DISCORSI E LE PAROLE <i>Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista quando prende la parola, dialoga, spiega... arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere di esplorare anche la lingua scritta</i> | <p>3.27 Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri.</p> <p>3.28 Descrivere semplici aspetti della realtà.</p> <p>3.29 Comprendere semplici consegne e messaggi.</p> <p>3.30 Ascoltare e comprendere brevi storie.</p> <p>3.31 Fornire semplici risposte appropriate al contesto.</p> <p>3.32 Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e poesie.</p> <p>3.33 Accompagnare aritmicamente una filastrocca</p> <p>3.34 Descrivere semplici aspetti della realtà .</p> <p>3.35 Verbalizzare le immagini.</p> | <p>4.1 Usare la lingua italiana.</p> <p>4.2 Arricchire il lessico con parole nuove.</p> <p>4.3 Comprendere parole, discorsi e i significati.</p> <p>4.4 Parlare e dialogare con i bambini e gli adulti scambiandosi informazioni e argomentazioni.</p> <p>4.5 Mostrare attenzioni ed interesse per narrazioni lette o improvvise.</p> <p>4.6 Ascoltare, comprendere e ripetere le sequenze principali di una storia.</p> <p>4.7 Sperimentare rime, filastrocche e dialoghi.</p> <p>4.8 Chiedere ed esprimere</p> | <p>5.26 Usare correttamente la lingua italiana</p> <p>5.27 Perfezionare il proprio lessico.</p> <p>5.28 Formulare ipotesi sui significati.</p> <p>5.29 Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni.</p> <p>5.30 Utilizzare il linguaggio in diversi contesti.</p> <p>5.31 Riconoscere la reciprocità di attenzione a chi parla e chi ascolta.</p> <p>5.32 Acquisire capacità di ascolto e di comprensione.</p> <p>5.33 Saper raccontare e inventare storie.</p> <p>5.34 Giocare con il linguaggio sperimentando, inventando rime e filastrocche scoprendo analogie tra</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3.36 Ascoltare un breve racconto.</p> <p>3.37 Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e poesie.</p> <p>3.38 Accompagnare aritmicamente una filastrocca.</p> | <p>spiegazioni</p> <p>4.9 Usare il linguaggio per esprimere l'immaginario.</p> | <p>suoni e significati.</p> <p>5.35 Formulare quesiti e ipotesi.</p> <p>5.36 Usare la lingua in maniera creativa e fantasiosa.</p> <p>5.37 Acquisire capacità di riflessione sulla lingua scoprendo linguaggi diversi.</p> <p>5.38 Sperimentare un primo approccio alla lingua scritta, anche attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina : ITALIANO

CLASSI 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|---------------------------------------|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | 1.1 Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno verbale. 1.2 Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali. 1.3 Raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine temporale. | <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> |
| LETTURA | 1.4 Leggere correttamente parole, frasi, brevi testi. | <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i> |
| SCRITTURA | 1.5 Scrivere autonomamente parole, frasi, brevi testi. | <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL | 1.6 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note 1.7 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso | <i>Comprende ed usa in modo appropriato le parole apprese</i> |

| | | |
|--|---|---|
| LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.8 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>1.9 Compire semplici osservazioni su frasi o testi per rilevarne regolarità.</p> | <p><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--------------------------|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>2.1 Intervenire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole condivise.</p> <p>2.2 Comprendere il significato di discorsi, testi ascoltati o letti.</p> <p>2.3 Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>2.4 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in contesti quotidiani.</p> | <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> |
| LETTURA | <p>2.5 Leggere correttamente e scorrevolmente, ad alta voce o in modo silenzioso, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>2.6 Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) e coglierne le informazioni principali.</p> <p>2.7 Comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi).</p> | <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i> |
| SCRITTURA | <p>2.8 Scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>2.9 Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le</p> | <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> |

| | | |
|---|---|--|
| | convenzioni ortografiche. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>2.10 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p> <p>2.11 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>2.12 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <i>Comprende ed usa in modo appropriato le parole apprese</i> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LIGUA | 2.13 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <i>Svolge attività esplicative di riflessione linguistica.</i> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|-------------------|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>3.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>3.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3.3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3.4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>3.5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>3.6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> |
| LETTURA | <p>3.7 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>3.8 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> | <p><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti diverso tipo.</i></p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>3.9 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3.10 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>3.11 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>3.12 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | |
| SCRITTURA | <p>3.13 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3.14 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3.15 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3.16 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione.</p> | <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE | 3.17 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | |

| | | |
|--|--|---|
| DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>3.18 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3.19 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>3.20 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p><i>Comprende ed usa in modo appropriato le parole apprese</i></p> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>3.21 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>3.22 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3.23 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p><i>Svolge attività esplicative di riflessione linguistica.</i></p> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| ASCOLTO PARLATO E | <p>4. 1 Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole condivise e usando un linguaggio appropriato.</p> <p>4.2 Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di testi orali provenienti da diversi canali comunicativi.</p> <p>4.3 Organizzare un breve discorso orale su esperienze temi affrontati e argomenti di studio.</p> <p>4.4 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>4.5 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>4.6 Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> | <p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p> |

| | | |
|------------------|---|---|
| | 4.7 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | |
| LETTURA | <p>4.8 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>4.9 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>4.10 Leggere utilizzando modalità di lettura per scopi diversi.</p> <p>4.11 Leggere e comprendere il significato di testi vario tipo riconoscendone la funzione, individuandone le informazioni essenziali e l'intenzione comunicativa di chi scrive.</p> <p>4.12 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>4.13 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> | <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i> |
| SCRITTURA | 4.15 Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. | <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</i> |

| | | |
|--|---|---------------------|
| | <p>4.16 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>4.17 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4.18 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>4.19 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>4.20 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4.21 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <i>comunicativi</i> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | 4.22 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>4.23 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.24 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.25 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.26 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p><i>Utilizza la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole</i></p> <p><i>Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</i></p> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>4.27 Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche morfologiche, sintattiche e lessicali.</p> <p>4.28 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>4.29 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> | <p><i>Svolge attività esplicative di riflessione linguistica</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>4.30 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>4.31 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>4.32 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | |
|--|---|--|

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZA |
|------------------------------------|--|---|
| ASCOLTO PARLATO E | <p>5.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>5.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>5.3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>5.4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5.5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> | <p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>5.6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>5.7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | |
| LETTURA | <p>5.8 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5.9 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>5.10 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>5.11 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5.12 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di</p> | <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i> |

| | | |
|------------------|--|---|
| | <p>supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>5.13 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>5.14 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>5.15 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | |
| SCRITTURA | <p>5.16 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>5.17 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>5.18 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>5.19 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati</p> | <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5.20 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>5.21 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>5.22 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>5.23 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>5.24 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>5.25 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO PRODUTTIVO E | <p>5.26 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>5.26 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.27 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>5.28 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5.29 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5.30 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p><i>Utilizza la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole</i></p> <p><i>Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</i></p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELL LINGUA | <p>5.31 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.32 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.33 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.34 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.35 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>5.36 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica</i> |
|---|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Disciplina : ITALIANO

Classe 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|--------------------------|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando le informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave e brevi frasi riassuntive)</p> <p>1.2 Riferire oralmente su un argomento o su un fatto esponendo le informazioni in modo chiaro e coerente usando un lessico corretto, servendosi di materiale di supporto cartaceo e/o digitale</p> | <p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</i></p> |
| LETTURA | <p>1.3 Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole-chiave) e ricavando informazioni esplicite e implicite.</p> <p>1.4 Comprendere e analizzare testi di vario tipo e forma.</p> | <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> <p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> |
| SCRITTURA | 1.5 Scrivere, anche con strumenti digitali, testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale. | <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> |

| | | |
|---|--|--|
| | 1.6 Scrivere testi di forma diversa selezionando il registro più adeguato. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>1.7 Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare parole in accezioni diverse.</p> <p>1.8 Comprendere parole non note sia utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole sia facendo uso di dizionari di vario tipo.</p> | <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori .</i></p> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LIGUA | <p>1.9 Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>1.10 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione) e le principali relazioni fra significati (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> | <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</i></p> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|--------------------------|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>2.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali, lo scopo, l'argomento e applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, presa di appunti e segni convenzionali)</p> <p>2.2 Riferire oralmente su un argomento o su un fatto esponendo le informazioni in modo ordinato e coerente usando un registro adeguato e un lessico appropriato, servendosi di materiale di supporto cartaceo e/o digitale.</p> | <p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)</i></p> |
| LETTURA | <p>2.3 Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti) e ricavando informazioni esplicite e implicite, anche per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>2.4 Comprendere e/o analizzare testi di vario tipo e forma individuandone le caratteristiche</p> | <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> <p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| SCRITTURA | <p>2.5 Scrivere, anche con strumenti digitali, testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale coerenti e coesi.</p> <p>2.6 Scrivere testi di forma diversa selezionando il registro più adeguato.</p> | <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>2.7 Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare parole in accezioni diverse e in senso figurato.</p> <p>2.8 Comprendere parole non note sia utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole sia facendo uso di dizionari di vario tipo, anche per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> | <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>2.9 Riconoscere in un testo le parti del discorso , i loro tratti grammaticali e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|--------------------------|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>3.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente , applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, presa di appunti, segni convenzionali) e rielaborando le informazioni.</p> <p>3.2 Riferire oralmente su un argomento o su un fatto esponendo le informazioni in modo ordinato e coerente, argomentando le proprie idee, usando un registro adeguato e un lessico specifico, servendosi di materiale di supporto cartaceo e/digitale.</p> | <p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</i></p> |
| LETTURA | 3.3 Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica), ricavando informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. | <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>3.4 Comprendere e analizzare testi di vario tipo e forma individuandone il genere di appartenenza, l'ambientazione spaziale e temporale, le caratteristiche, i ruoli e le interazioni dei personaggi, il tema principale, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>3.5 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole).</p> | <p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> |
| SCRITTURA | <p>3.6 Scrivere, anche con strumenti digitali, testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale coerenti e coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.7 Scrivere testi di forma diversa selezionando il registro più adeguato sulla base di modelli sperimentati</p> | <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p> <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>3.8 Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare parole in accezioni diverse, in senso figurato ed anche utilizzando termini specialistici afferenti alle diverse</p> | <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>discipline.</p> <p>3.9 Comprendere parole non note sia utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole sia facendo uso di dizionari di vario tipo, anche per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> | <p><i>base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</i></p> |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>3.10 Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> | <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p> |

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- **La competenza matematica:** sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)
- alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>La conoscenza del mondo (numero e spazio)</p> <ul style="list-style-type: none">- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).- Ricerca dati per ricavare informazioni e | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.- Spiega il procedimento seguito, anche in |

| | | |
|---|--|--|
| <p>avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controeempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
|---|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|---|---|--|
| CAMPO D'ESPERIENZA <i>Competenza attesa</i> | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO <p><i>Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.</i></p> | <p>3.39 Affinare la memoria visiva e percettiva.</p> <p>3.40 Esplorare la realtà localizzando se stesso nello spazio in relazione ai concetti topologici.</p> <p>3.41 Raggruppare oggetti in base all'osservazioni fatte.</p> <p>3.42 Raggruppare piccole quantità seguendo criteri concordati (esempio: la conta numerica).</p> <p>3.43 Riconoscere e descrivere la forma geometrica.</p> <p>3.44 Utilizzare la forma geometrica in modo personale e creativo.</p> | <p>4.1 Classificare, raggruppare, seriare in base ad una quantità e ad una qualità.</p> <p>4.2 Collocare le azioni nel tempo (giornata/settimana)</p> <p>4.3 Avvicinarsi al numero come strumento per interpretare la realtà.</p> <p>4.4 Eseguire le prime misurazioni.</p> <p>4.5 Riconoscere e controllare gli spazi dell'ambiente scuola.</p> <p>4.6 Riconoscere le caratteristiche degli elementi della realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>4.7 Individuare situazioni problematiche ipotizzando</p> | <p>5.39 Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, avviandosi ai primi processi di astrazione , mediante l'utilizzo di semplici simboli per raggruppare i risultati delle esperienze.</p> <p>5.40 Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, utilizzando semplici strumenti per compiere le prime misurazioni.</p> <p>5.41 Collocare correttamente le azioni quotidiane nel tempo, riferendo eventi del passato recente e formulando ipotesi sugli accadimenti futuri.</p> <p>5.42 Individuare correttamente posizioni di oggetti e persone nello spazio, interiorizzando i concetti topologici.</p> <p>5.43 Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------|---|
| | | semplici soluzioni. | 5.44 Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione. |
|--|--|---------------------|---|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **MATEMATICA**

Classe **1^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|--|--|
| NUMERI | <p>1.1 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 con la voce e mentalmente.</p> <p>1.2 Raggruppare in basi diverse per discriminare il gruppo e l'unità.</p> <p>1.3 Acquisire il concetto di addizione e sottrazione.</p> <p>1.4 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con diverse procedure (insiemi dei numeri, operazioni in riga).</p> | <p><i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>1.5 Eseguire un semplice percorso.</p> <p>1.6 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al sé corporeo.</p> <p>1.7 Percepire nello spazio vissuto figure e forme geometriche principali.</p> <p>1.8 Discriminare e rappresentare i confini e le regioni di uno spazio.</p> | <p><i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</i></p> |
| RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI. | <p>1.9 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>1.10 Registrare dati con l'uso di semplici grafici.</p> | <p><i>Analizza ed interpretare i dati sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>1.11 Rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche, relative al proprio vissuto, con addizioni e sottrazioni.</p> <p>1.12 Utilizzare misure arbitrarie.</p> <p>1.13 Osservare situazioni concrete per intuire il concetto di certezza e/o probabilità.</p> <p>1.14 Riconoscere regolarità in una sequenza di ritmi.</p> | |
|--|---|--|

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE 2^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|------------------------|--|--|
| NUMERI | <p>2.1 Contare in senso progressivo e regressivo con la voce e mentalmente entro le centinaia.</p> <p>2.2 Discriminare il valore posizionale delle unità, delle decine e delle centinaia.</p> <p>2.3 Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, rispettando il valore posizionale delle cifre e considerando il cambio.</p> <p>2.4 Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>2.5 Conoscere le tabelline.</p> <p>2.6 Acquisire il concetto di divisione come ripartizione, distribuzione, contenenza.</p> <p>2.7 Operare con unità di misure arbitrarie.</p> | <p><i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>2.8 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>2.9 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al sé corporeo che ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2.10 Riprodurre le figure geometriche conosciute.</p> <p>2.11 Riconoscere e rappresentare i confini e le regioni di uno spazio.</p> | <p><i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</i></p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>2.12 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>2.13 Registrare dati con l'uso di semplici grafici.</p> <p>2.14 Rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>2.15 Utilizzare e registrare misure arbitrarie.</p> <p>2.16 Riconoscere la regolarità in una sequenza di ritmi, di calcoli e di figure.</p> | <p><i>Analizza ed interpreta dati sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i></p> |

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|-----------------|--|---|
| NUMERI | <p>3.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>3.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>3.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>3.5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>3.6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p><i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>3.7 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>3.8 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>3.9 Eseguire un semplice percorso partendo dalla</p> | <p><i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</i></p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3.10 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>3.11 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>3.12 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.13 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3.14 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tavole.</p> <p>3.15 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p><i>Analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</i></p> |

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE 4^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|------------------------|--|---|
| NUMERI | <p>4.1 Contare entro le centinaia di migliaia in senso progressivo e regressivo.</p> <p>4.2 Discriminare il valore posizionale dei numeri interi e dei numeri decimali.</p> <p>4.3 Eseguire le quattro operazioni mentalmente e per iscritto con numeri interi e decimali.</p> <p>4.4 Usare con sicurezza le tabelline.</p> <p>4.5 Conoscere e consolidare il concetto di frazione.</p> <p>4.6 Individuare, le percentuali nelle situazioni quotidiane e saperle leggere e scrivere.</p> <p>4.7 Individuare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p> | <p><i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>4.8 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4.9 Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie .</p> <p>4.10 Riprodurre, anche i scala, una figura in base ad un modello per visualizzarne le dimensioni.</p> <p>4.11 Scoprire il concetto di perimetro usando le misure convenzionali.</p> | <p><i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</i></p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>4.12 Utilizzare i grafici per rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>4.13 Rappresentare graficamente e risolvere problemi con le quattro operazioni, con le frazioni e con i numeri decimali.</p> | <p><i>Analizza ed interpreta dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i></p> |
|-------------------------------------|--|---|

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE 5^**

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|------------------------|--|---|
| NUMERI | <p>5.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>5.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>5.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>5.4 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>5.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>5.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>5.7 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>5.8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5.9 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> | <p><i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>5.10 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> | <p><i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>5.11 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>5.12 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5.13 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5.14 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5.15 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>5.16 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>5.17 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>5.18 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>5.19 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>5.20 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>5.21 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>5.22 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>5.23 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>5.24 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5.25 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>5.26 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>5.27 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <p><i>Analizza ed interpreta dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i></p> |
|-------------------------------------|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Disciplina : MATEMATICA

Classe 1[^]

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|-----------------|---|---|
| NUMERI | <p>1.1Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e rappresentarli sulla retta orientata.</p> <p>1.2Riconoscere il valore delle cifre secondi il sistema di num. decimale posizionale.</p> <p>1.3Eseguire le quattro operazioni in N applicando anche le proprietà.</p> <p>1.4Riconoscere analogie nelle proprietà.</p> <p>1.5Corretta esecuzione del calcolo mentale.</p> <p>1.6Eseguire espressioni aritm. essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>1.7Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>1.8Descrivere con una espressione aritm. la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>1.9Utilizzare la notazione usuale per le potenze.</p> <p>1.10Utilizzare le proprietà delle potenze.</p> <p>1.11Scrivere numeri molto grandi e molto piccoli con la notazione esponenziale e scientifica.</p> <p>1.12Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.13Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>1.14Scomporre in fattori primi un numero naturale e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>1.15Comprendere la necessità di passare dall'insieme N a Q+-</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Analizza i dati di un problema e lo risolve anche spiegando per iscritto il procedimento seguito.</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, anche simbolico</i></p> <p><i>Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</i></p> |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 1.16Classificare e rappresentare graficamente frazioni per fare analisi e confronti. | |
| SPAZIO E FIGURE | <p>1.17Classificare,disegnare e denominare rette, segmenti e angoli.</p> <p>1.18Confrontare, rappresentare e risolvere problemi con le misure di angoli e segmenti.</p> <p>1.9Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti(riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>1.20Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>1.21Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>1.22Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>1.23Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche.</p> | |
| MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>1.24Rappresentare insieme di dati...nozioni di media aritmetica.</p> <p>1.25Costruire e interpretare grafici.</p> <p>1.26Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>1.27Effettuare misure in modo diretto e indiretto ed eseguire operazioni anche nel sistema sessagesimale.</p> <p>1.28Valutare la significatività delle del risultato di una misura ed eseguire stime.</p> | |
| RELAZIONI E FUNZIONI | <p>1.29Scrivere, rappresentare e confrontare insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>1.30Determinare gli insiemi risultato delle operazioni di unione e intersezione.</p> <p>1.31Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> | |

Disciplina : MATEMATICA

Classe 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|-----------------|--|--|
| NUMERI | <p>2.1 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare un razionale in diversi modi.</p> <p>2.2 Operare con le frazioni su oggetti e numeri.</p> <p>2.3 Rappresentare graficamente le frazioni utilizzarle per fare analisi e confronti.</p> <p>2.4 Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>2.5 Eseguire le operazioni in \mathbb{Q}^+</p> <p>2.6 Tradurre un problema con frazioni con una rappresentazione grafica e utilizzare le evidenze della rappresentazione per scrivere il procedimento risolutivo.</p> <p>2.7 Saper approssimare correttamente, confrontare e rappresentare razionali sulla retta dei numeri.</p> <p>2.8 Trasformare num. dec. in frazioni generatrici e viceversa.</p> <p>2.9 Conoscere la radice quadrata come operazione inversa all'elevamento al quadrato.</p> <p>2.10 Applicare correttamente le proprietà delle radici.</p> <p>2.11 Utilizzare correttamente le tavole numeriche e altri strumenti di calcolo.</p> <p>2.12 Dare stime approssimate della radice quadrata.</p> <p>2.13 Operare confronti tra grandezze omogenee mediante l'interpretazione del loro rapporto.</p> <p>2.14 Valutare il significato del rapp. tra grand. non omogenee anche in relazione alle unità di misura utilizzate.</p> <p>2.15 Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>2.16 Riconoscere e determinare l'ordine dei termini di una proporzione.</p> <p>2.17 Calcolare termini incogniti anche applicando le</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale anche con i numeri razionali e ne padroneggia le loro rappresentazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e spiega il procedimento seguito anche per iscritto.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi di risoluzione e passa da un problema specifico ad una classe di problemi.</i></p> <p><i>Identifica un problema reale in una indagine statistica.</i></p> <p><i>Describe, schematizza e rappresenta un percorso di generalizzazione.</i></p> <p><i>Mette in relazione dati e riconosce analogie e differenze.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e utilizza simboli.</i></p> |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | <p>proprietà.</p> <p>2.18Calcolare percentuali</p> <p>2.19Risolvere problemi utilizzando le proporzioni in ambiti diversi (economia, fisica ecc.)</p> | |
| SPAZIO E FIGURE | <p>2.20Riconoscere figure piane equicomposte.</p> <p>2.21Costruire le formule per calcolare l'area di poligoni.</p> <p>2.22Ricavare le formule inverse.</p> <p>2.23Calcolare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari, per es. triangoli.</p> <p>2.24Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura a contorno curvilineo.</p> <p>2.25Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>2.26Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>2.27Applicare il Teorema di Pit. riconoscendo la presenza di triangoli rettangoli in contesti diversi.</p> <p>2.27Riconoscere la relazione di similitudine tra figure piane applicando la definizione, le proprietà e i criteri.</p> <p>2.28Interpretare e applicare la riduzione in scala.</p> <p>2.29Costruire trasformazioni geometriche facendo particolare attenzione a conservare gli elementi invarianti nel disegno delle figure trasformate.</p> | |
| MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>2.30Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>2.31In situazioni significative confrontare dati utilizzando anche le distribuzioni di frequenze e le nozioni di media e mediana.</p> | |
| RELAZIONI E | <p>2.32Distinguere grandezze costanti e variabili.</p> <p>2.33Individuare relazioni tra variabili.</p> | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| FUNZIONI | <p>2.34Riconoscere e scrivere relazioni date da leggi matematiche.</p> <p>2.35Costruire tabelle di valori e il grafico della funzione.</p> <p>2.36Schematizzare e risolvere problemi con grandezze proporzionali.</p> <p>2.37Collegare le funzioni $y= ax$ e $y= a/x$ al concetto di proporzionalità-</p> | |
|-----------------|---|--|

Disciplina : MATEMATICA

Classe 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE attese |
|------------------------|---|---|
| NUMERI | <p>3.1 Interpretare in contesti diversi il significato dei numeri relativi.</p> <p>3.2 Rappresentare i num. rel. sulla retta orientata e confrontarli.</p> <p>3.3 Riconoscere e applicare i nuovi significati e le nuove modalità d'uso di segni e parentesi.</p> <p>3.4 Eseguire le operazioni con i relativi anche in espressioni.</p> <p>3.5 Impostare e risolvere problemi con l'uso dei relativi.</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>3.6 Disegnare, individuare e nominare correttamente gli elementi del cerchio.</p> <p>3.7 Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo accurato opportuni strumenti.</p> <p>3.8 Individuare l'inscrivibilità e la circoscrittibilità di poligoni mediante le relative proprietà.</p> <p>3.9 Utilizzare relazioni quantitative tra gli elementi di un cerchio.</p> <p>3.10 Risolvere problemi sulla lunghezza di circonf. e sull'area del cerchio.</p> <p>3.11 Utilizzare le proporzioni per calcolare lunghezza di archi e ampiezza di settori circolari.</p> <p>3.12 Conoscere e utilizzare correttamente il numero π.</p> <p>3.13 Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio.</p> <p>3.14 Individuare analogie e differenze tra poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>3.15 Immaginare e disegnare lo sviluppo di un solido.</p> <p>3.16 Costruire e interpretare formule per il calcolo di</p> | <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</i></p> <p><i>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità .</i></p> <p><i>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni probabilità.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</i></p> |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | superfici, volume e peso di solidi. 3.17Risolvere problemi sui solidi, con particolare riguardo a situazioni concrete. | <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</i></p> |
| MISURE, DATI E PREVISIONI | 3.18Leggere tabelle di dati, interpretarli, elaborarli e rappresentarli. 3.19In situazioni significative confrontare dati utilizzando le distribuzioni di frequenze e frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. 3.20In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, calcolare la probabilità e riconoscere eventi possibili, impossibili e certi. 3.21Valutare correttamente previsioni in semplici contesti di vita quotidiana. | <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.</i></p> <p><i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</i></p> |
| RELAZIONI E FUNZIONI | 3.22Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 3.23Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa. 3.24Sostituire correttamente lettere con numeri e viceversa. 3.25Eseguire calcoli ed espressioni con monomi e polinomi. 3.26Utilizzare con consapevolezza i prodotti notevoli per evitare calcoli inutili. 3.27Riconoscere identità ed equazioni. 3.28Risolvere equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza. 3.29Individuare le strategie opportune per risolvere problemi utilizzando le equazioni. 3.30Individuare le relazioni numeriche e grafiche tra i punti nel piano cartesiano. 3.31Comprendere la corrispondenza biunivoca tra i numeri e i punti del piano. | <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali.</i></p> |

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>3.32Costruire segmenti e poligoni nel piano cartesiano. 3.33Determinare perimetro, area di poligoni e punto medio di segmenti. 3.34Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare $y=ax$; $y=a/x$ e i loro grafici.</p> | |
|--|--|--|

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- *Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ Profilo dello Studente”

- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|--|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO(*) |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI <ul style="list-style-type: none">- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.- Sperimenta e combina elementi | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione |

| | | |
|---|---|---|
| <p>musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <p>tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p><i>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</i></p> |
|---|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|---|---|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI <p><i>Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività</i></p> | 3.20 Distinguere suoni e rumori. 3.21 Manipolare materiale di vario tipo. 3.22 Utilizzare il linguaggio mimico, gestuale e musicale. 3.23 Esprimersi attraverso attività grafico-pittoriche. 3.24 Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. | 4.1 Esplorare le possibilità espressive con il proprio corpo. 4.2 Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. 4.3 Esprimersi e comunicare attraverso attività mimico – gestuali e drammatico-teatrali. 4.4 Scoprire e sperimentare la realtà sonora e i primi linguaggi musicali. 4.5 Produrre suoni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti. | 5.18 Utilizzare i vari tipi di linguaggio (mimico-gestuale, grafico-pittorico, plastico-manipolativo, ritmo-musicale). 5.19 Intuire, esprimere e rappresentare le proprie le emozioni. 5.20 Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive in modo creativo. 5.21 Sviluppare interesse e piacere nelle attività teatrali, musicali, visive e di animazione. 5.22 Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti. 5.23 Scoprire paesaggi sonori producendo suoni, ritmi e rumori attraverso l'utilizzo della voce, del corpo e di oggetti. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 5.24 Produrre semplici ritmi sonoro-musicali. 5.25 Utilizzare simboli per codificare i suoni percepiti e prodotti. |
|--|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|--|
| ASCOLTO- PERCEZIONE | 1.1 Percepire suoni/rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. 1.2 Riconoscere i parametri del suono(altezza, intensità e timbro) | <i>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | 1.3 Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente ed in gruppo: - con il corpo:gesti/suono - con la voce - con oggetti sonori | <i>Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori</i> |
| SIMBOLIZZAZIONE | 1.4 Codificare il suono attraverso segni grafici non convenzionali. | |

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE 2^

| Nucleo fondante | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|---|
| ASCOLTO-PERCEZIONE | <p>2.1 Analizzare suoni/rumori del corpo dell'ambiente e di oggetti sonori.</p> <p>2.2 Classificare suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</p> | <i>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | <p>2.3 Intonare, ritmare e coordinare semplici brani individualmente ed in gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con oggetti sonori - con il corpo - con la voce - con lo strumentario | <i>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce.</i> <i>Utilizza semplici strumenti</i> |
| SIMBOLIZZAZIONE | 2.4 Tradurre un evento sonoro mediante simboli convenzionali e non. | <i>Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</i> |

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|----------------------------------|--|---|
| ASCOLTO-PERCEZIONE | 3.1 Riconoscere alcuni elementi di base di un brano musicale. 3.2 Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano | <i>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | 3.3 Usare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori. 3.4 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali rispettando i parametri | <i>Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</i> |
| SIMBOLIZZAZIONE | 3.5. Tradurre un evento sonoro con parola, azione motoria e segno grafico convenzionale. | <i>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: 4^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|--|---|
| ASCOLTO-PERCEZIONE | 4.1 Discriminare le strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di cultura ed epoche diverse | <i>Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | 4.2 Usare lo strumentario di classe sperimentando e perseguito ogni tipo di modalità di produzione sonora. 4.3 Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale | <i>Valuta aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</i> |
| SIMBOLIZZAZIONE | 4.4 Tradurre un evento sonoro con parola, azione motoria e segno grafico convenzionale. | |

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE 5^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|---|--|
| ASCOLTO- PERCEZIONE | <p>5.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>5.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> | <i>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | <p>5.3 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>5.4 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <i>Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</i> |
| SIMBOLIZZAZIONE | <p>5.5 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>5.6 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <i>Apprezza la valenza estetica dei brani musicali</i> |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE 1^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|---|
| ASCOLTO-PERCEZIONE | 1.1 Ascoltare brani o frammenti sonori musicali cogliendone le caratteristiche più semplici in merito a velocità, dinamica, timbro e forma. | <p><i>Ascolta e comprende il linguaggio musicale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture diverse</i> - <i>Comprendendo e riconoscendo materiali e significati basilari di opere e messaggi musicali</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | 1.2 Rielaborare, comporre, improvvisare sequenze ritmiche. 1.3 Progettare, realizzare, eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro arti plastiche e multimediali. 1.4 Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici. 1.5 Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. | <p><i>Mette in atto tutte le operazioni che permettano di eseguire musiche composte da altri o direttamente ideate, create e riprodotte dall'alunno.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i></p> |

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|---|--|--|
| ASCOLTO- PERCEZIONE | 2.1 Ascoltare discriminando e classificando i parametri che caratterizzano il brano. | <p><i>Ascolta e comprende il linguaggio musicale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture diverse</i> - <i>Ideando e realizzando messaggi musicali e/o multimediali</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | 2.2 Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. 2.3 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili musicali, anche avvalendosi delle moderne tecnologie. 2.4 Progettare, realizzare, eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro arti plastiche e multimediali. 2.5 Improvvisare, rielaborare e comporre semplici melodie utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 2.6 Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici. | <p><i>Mette in atto tutte le operazioni che permettano di eseguire musiche composte da altri o direttamente ideate, create e riprodotte dall'alunno.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i></p> |

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|---|--|--|
| ASCOLTO-PERCEZIONE | 3.1 Conoscere, riconoscere, interpretare gli elementi stilistici, formali ed estetici del brano. | <p>Ascolta e comprende il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture diverse</i> - <i>Ideando e realizzando messaggi musicali e/o multimediali</i> |
| PRODUZIONE VOCI E OGGETTI SONORI | 3.2 Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. 3.3 Improvvisare, rielaborare e comporre semplici melodie utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3.4 Progettare, realizzare, eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro arti plastiche e multimediali. 3.5 Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici. | <p>Mette in atto tutte le operazioni che permettano di eseguire musiche composte da altri o direttamente ideate, create e riprodotte dall'alunno.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> |

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- ***La competenza in campo scientifico:*** capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|--|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>La conoscenza del mondo (oggetti,fenomeni,viventi)</p> <ul style="list-style-type: none">- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|--|---|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|---|---|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO <p><i>Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.</i></p> | <p>3.39 Scoprire con i sensi le proprietà delle cose e degli alimenti.</p> <p>3.40 Esplorare l'ambiente per ricavare informazioni.</p> <p>3.41 Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</p> <p>3.42 Affinare la memoria visiva e percettiva.</p> <p>3.43 Raggruppare oggetti in base all'osservazioni fatte.</p> <p>3.44 Raggruppare piccole quantità seguendo criteri concordati (esempio: la conta numerica).</p> <p>3.45 Percepire lo scorrere del tempo :giorno-notte.</p> | <p>4.1 Classificare, raggruppare, seriare in base ad una quantità e ad una qualità.</p> <p>4.2 Collocare le azioni nel tempo (giornata/settimana)</p> <p>4.3 Cogliere la ciclicità stagionale e interpretarla utilizzando simboli.</p> <p>4.4 Osservare il proprio corpo e la realtà circostante cogliendone caratteristiche e mutamenti.</p> <p>4.5 Riconoscere e controllare gli spazi dell'ambiente scuola.</p> <p>4.6 Riconoscere le caratteristiche degli elementi della realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>4.7 Individuare situazioni</p> | <p>5.39 Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, avviandosi ai primi processi di astrazione , mediante l'utilizzo di semplici simboli per raggruppare i risultati delle esperienze.</p> <p>5.40 Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, utilizzando semplici strumenti per compiere le prime misurazioni.</p> <p>5.41 Collocare correttamente le azioni quotidiane nel tempo, riferendo eventi del passato recente e formulando ipotesi sugli accadimenti futuri.</p> <p>5.42 Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione.</p> <p>5.43 Osservare fenomeni naturali con attenzione e sistematicità.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | problematiche ipotizzando semplici soluzioni. | |
|--|--|--|--|

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.*
- *La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al“ **Profilo dello Studente**”

- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|---|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>La conoscenza del mondo (oggetti e fenomeni)</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <p>problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
|--|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|---|--|---|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO <p><i>Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.</i></p> | <p>3.39 Scoprire con i sensi le proprietà delle cose e degli alimenti.</p> <p>3.40 Esplorare l'ambiente per ricavare informazioni.</p> <p>3.41 Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</p> <p>3.42 Affinare la memoria visiva e percettiva.</p> <p>3.43 Esplorare la realtà localizzando se stesso nello spazio in relazione ai concetti topologici.</p> <p>3.44 Raggruppare oggetti in base all'osservazioni fatte.</p> <p>3.45 Raggruppare piccole quantità seguendo criteri concordati (esempio: la conta numerica).</p> <p>3.46 Riconoscere e descrivere la forma geometrica.</p> <p>3.47 Utilizzare la forma geometrica in modo personale e</p> | <p>4.1 Classificare, raggruppare, seriare in base ad una quantità e ad una qualità.</p> <p>4.2 Collocare le azioni nel tempo (giornata/settimana)</p> <p>4.3 Cogliere la ciclicità stagionale e interpretarla utilizzando simboli.</p> <p>4.4 Osservare il proprio corpo e la realtà circostante cogliendone caratteristiche e mutamenti.</p> <p>4.5 Avvicinarsi al numero come strumento per interpretare la realtà.</p> <p>4.6 Eseguire le prime misurazioni.</p> <p>4.7 Riconoscere e controllare gli spazi dell'ambiente scuola.</p> <p>4.8 Riconoscere le caratteristiche degli</p> | <p>5.39 Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, avviandosi ai primi processi di astrazione , mediante l'utilizzo di semplici simboli per raggruppare i risultati delle esperienze.</p> <p>5.40 Collocare correttamente le azioni quotidiane nel tempo, riferendo eventi del passato recente e formulando ipotesi sugli accadimenti futuri.</p> <p>5.41 Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>5.42 Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>5.43 Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni e contemporaneità.</p> <p>5.44 Comprendere i testi storici</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>creativo.</p> <p>3.48 Percepire lo scorrere del tempo :giorno-notte.</p> | <p>4.9</p> <p>elementi della realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>Individuare situazioni problematiche ipotizzando semplici soluzioni.</p> | <p>proposti e individuarne le caratteristiche.</p> <p>5.45 Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>5.46 Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione.</p> <p>5.47 Osservare fenomeni naturali con attenzione e sistematicità.</p> |
|--|---|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE 1^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|-----------------------------------|---|--|
| USO DELLE FONTI | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 1.1 Collocare nel tempo fatti, ed esperienze 1.2 Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di ciclicità. | <i>Racconta esperienze personali.</i> <i>Conosce e comprende eventi e trasformazioni storiche</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 1.3 Rappresentare conoscenze apprese mediante racconti orali, disegni. | <i>Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto</i> |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | 2.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. | <i>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</i> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 2.2 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2.3 Definire relazioni di successione ,di contemporaneità e di durata temporale. 2.4 Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). 2.5 Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. | <i>Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | 2.6 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: la Famiglia, le Regole. | <i>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</i> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 2.7 Rappresentare le conoscenze acquisite mediante l'uso di racconti orali e di disegni. | <i>Rappresenta graficamente le conoscenze acquisite</i> |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | <p>3.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>3.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <i>Distingue le utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni</i> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>3.3 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>3.4 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3.5 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> | <i>Distingue le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto di fantasia</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>3.6 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>3.7 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3.8 Individuare analogie e differenze attraverso il</p> | <i>Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</i> |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>3.9 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>3.10 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <i>Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</i> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | 4.1 Confrontare i quadri storici delle Civiltà conosciute. 4.2 Conoscere e usare cronologie e carte storico/geografiche per rap-presentare le conoscenze acquisite. | <i>Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</i> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 4.3 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. 4.4 Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. | <i>Distingue le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto di fantasia</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | 4.5 Elaborare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. | <i>Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</i> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 4.6. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 4.7 Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. | <i>Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</i> |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | <p>5.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>5.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <i>Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni</i> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>5.3 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>5.4 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5.5 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <i>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura.</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>5.6 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>5.7 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <i>Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</i> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>5.8 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>5.9 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e</p> | <i>Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>digitali.</p> <p>5.10 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>5.11 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | |
|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE 1^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | <p>1.1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>1.2 Leggere e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> | <p><i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>1.3 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, semplici schemi temporali, tabelle e risorse digitali.</p> <p>1.4 Collocare alcuni aspetti della storia locale nel contesto storico generale.</p> | <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla <u>formazione dello stato unitario</u>.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1.5 Comprendere aspetti e strutture essenziali dei momenti storici studiati.</p> <p>1.6 Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>1.7 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>1.8 Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni manualistiche e non, cartacce e digitali, e usando i termini essenziali del linguaggio specifico.</p> | <p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> |

DISCIPLINA: STORIA**CLASSE 2^**

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|--|---|
| USO DELLE FONTI | 2.1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 2.2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali. 2.3 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. 2.4 Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</i> <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale.</i> <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | 2.5 Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. 2.6 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 2.7 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 2.8 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacce e digitali. 2.9 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando i termini essenziali del linguaggio specifico. | |

DISCIPLINA: STORIA**CLASSE 3^**

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | 3.1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 3.2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 3.3 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. 3.4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili confronti ed aperture con il mondo antico.</i> <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | 3.5 Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. 3.6 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3.7 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 3.8 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacce e digitali. 3.9 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> |

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006 e alle Indicazioni Nazionali 2012):

- *La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*
- *La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*
- *Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al “**Profilo dello Studente**”

- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | | |
|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| I discorsi e le parole - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione | - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di | - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di |

| | | |
|--|---|---|
| <p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | <p>trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tavole informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. |
|--|---|---|

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
|--|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | | |
|---|---|--|---|
| CAMPO D'ESPERIENZA Competenza attesa | ANNI 3 | ANNI 4 | ANNI 5 |
| I DISCORSI E LE PAROLE <i>Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista quando prende la parola, dialoga, spiega... arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere di esplorare anche la lingua scritta</i> | <p>3.27 Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri.</p> <p>3.28 Descrivere semplici aspetti della realtà.</p> <p>3.29 Comprendere semplici consegne e messaggi.</p> <p>3.30 Ascoltare e comprendere brevi storie.</p> <p>3.31 Fornire semplici risposte appropriate al contesto.</p> <p>3.32 Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e poesie.</p> <p>3.33 Accompagnare aritmicamente una filastrocca</p> <p>3.34 Descrivere semplici aspetti della realtà .</p> <p>3.35 Verbalizzare le immagini.</p> <p>3.36 Ascoltare un breve racconto.</p> <p>3.37 Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e poesie.</p> | <p>4.1 Usare la lingua italiana.</p> <p>4.2 Arricchire il lessico con parole nuove.</p> <p>4.3 Comprendere parole, discorsi e i significati.</p> <p>4.4 Parlare e dialogare con i bambini e gli adulti scambiandosi informazioni e argomentazioni.</p> <p>4.5 Mostrare attenzioni ed interesse per narrazioni lette o improvvise.</p> <p>4.6 Ascoltare, comprendere e ripetere le sequenze principali di una storia.</p> <p>4.7 Sperimentare rime, filastrocche e dialoghi.</p> <p>4.8 Chiedere ed esprimere spiegazioni</p> | <p>5.26 Usare correttamente la lingua italiana</p> <p>5.27 Perfezionare il proprio lessico.</p> <p>5.28 Formulare ipotesi sui significati.</p> <p>5.29 Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni.</p> <p>5.30 Utilizzare il linguaggio in diversi contesti.</p> <p>5.31 Riconoscere la reciprocità di attenzione a chi parla e chi ascolta.</p> <p>5.32 Acquisire capacità di ascolto e di comprensione.</p> <p>5.33 Saper raccontare e inventare storie.</p> <p>5.34 Giocare con il linguaggio sperimentando, inventando rime e filastrocche scoprendo analogie tra suoni e significati.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | 3.38 Accompagnare aritmicamente una filastrocca. | 4.9 Usare il linguaggio per esprimere l'immaginario. | 5.35 Formulare quesiti e ipotesi. 5.36 Usare la lingua in maniera creativa e fantasiosa. 5.37 Acquisire capacità di riflessione sulla lingua scoprendo linguaggi diversi. 5.38 Sperimentare un primo approccio alla lingua scritta, anche attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media. |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI <i>Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività</i> | 3.20 Sapersi esprimere attraverso l'uso del proprio corpo. 3.21 Esprimere sentimenti ed emozioni: gioia, dolore, ... 3.22 Distinguere suoni e rumori. 3.23 Manipolare materiale di vario tipo. 3.24 Utilizzare il linguaggio mimico, gestuale e musicale. 3.25 Esprimersi attraverso attività grafico-pittoriche. 3.26 Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. | 4.10 Esplorare le possibilità espressive con il proprio corpo. 4.11 Percepire le caratteristiche degli elementi della realtà (colori, forme e dimensioni). 4.12 Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. 4.13 Esprimersi e comunicare attraverso attività mimico – gestuali e drammatico-teatrali. 4.14 Scoprire e sperimentare la | 5.18 Utilizzare i vari tipi di linguaggio (mimico-gestuale, grafico-pittorico, plastico-manipolativo, ritmo-musicale). 5.19 Intuire, esprimere e rappresentare le proprie le emozioni. 5.20 Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive in modo creativo. 5.21 Sviluppare interesse e piacere nelle attività teatrali, musicali, visive e di animazione. 5.22 Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>realità sonora e i primi linguaggi musicali.</p> <p>4.15 Produrre suoni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.</p> | <p>contesti.</p> <p>5.23 Scoprire paesaggi sonori producendo suoni, ritmi e rumori attraverso l'utilizzo della voce, del corpo e di oggetti.</p> <p>5.24 Produrre semplici ritmi sonoro-musicali.</p> <p>5.25 Utilizzare simboli per codificare i suoni percepiti e prodotti.</p> |
|--|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE 1^A

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|----------------------------------|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE | 1.1. Osservare elementi del mondo artificiale partendo dalle esperienze vissute. 1.2. Ascoltare e rappresentare graficamente narrazioni di oggetti inseriti in contesti di storia personale. | <i>L'alunno esplora il mondo circostante</i> <i>Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune</i> |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | 1.3. Utilizzare oggetti di uso comune in modo coerente alla funzione. 1.4. Eseguire semplici sequenze di istruzioni relative a oggetti e strumenti esplorati in contesti conosciuti. | <i>Utilizza strumenti informatici</i> |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | 1.5 Esplorare semplici materiali digitali per il processo di apprendimento. 1.6 Esplorare nuovi media e strumenti di comunicazione utilizzati per i processi di apprendimento. | |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE 2^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|----------------------------------|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | 2.1 Osservare e riconoscere e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale | <p><i>Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</i></p> |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | 2.2 Riconoscere e classificare semplici materiali digitali utilizzati per il processo di apprendimento. 2.3 Riconoscere e classificare in base alle funzioni i nuovi media e strumenti di comunicazione utilizzati per il processo di apprendimento. | <p><i>Utilizza procedure adeguate per realizzare semplici elaborati personali.</i></p> <p><i>Conosce le principali periferiche del computer.</i></p> <p><i>Sa utilizzare diversi software didattici (videoscrittura e grafica).</i></p> |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | 2.4 Utilizzare e classificare oggetti di uso comune in modo coerente alla funzione 2.5 Eseguire e ricostruire semplici sequenze di istruzioni relative a oggetti e strumenti esplorati in contesti conosciuti. 2.6 Ascoltare, ricostruire e rappresentare graficamente sequenze di narrazioni di oggetti inseriti in contesti di storia personale. | |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE 3^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|----------------------------------|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | <p>3.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>3.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> | <p><i>Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</i></p> <p><i>Utilizza procedure per realizzare semplici elaborati personali.</i></p> <p><i>Utilizza alcune periferiche del computer.</i></p> <p><i>Utilizza diversi software didattici (videoscrittura e grafica).</i></p> <p><i>Conosce e comincia a gestire file e cartelle.</i></p> |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <p>3.3 Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi o procedure, in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>3.4 Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>3.5 Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi o procedure, in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>3.6 Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>3.7 Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <p>3.8 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> <p>3.9 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> | |

| DISCIPLINA: TECNOLOGIA | | CLASSE 4^ |
|----------------------------------|---|---|
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
| VEDERE E OSSERVARE | 4.1 Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. 4.2 Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina. | <i>Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</i> |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | 4.3 Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 4.4 Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte. 4.5 Elaborare semplici linee progettuali per realizzare oggetti. 4.6 Osservare oggetti nel loro impatto con l'ambiente. 4.7 Rappresentare oggetti con disegni. 4.8 Osservare oggetti del passato, rilevando le trasformazioni rispetto a quelli attuali. | <i>Utilizza procedure per realizzare semplici elaborati personali.</i> <i>Costruisce mappe concettuali.</i> <i>Utilizza alcune periferiche del computer.</i> <i>Sa utilizzare software multimediali.</i> <i>Gestisce file e cartelle.</i> |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | 4.9 Conoscere i dispositivi automatici 4.10 Conoscere i principali segnali e istruzioni per interagire con i dispositivi di uso comune. 4.11 Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunica-zione (TIC) nel proprio lavoro. | |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE 5^

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|-----------------------------|--|--|
| VEDERE E OSSERVARE | <p>5.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>5.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>5.3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>5.4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>5.5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>5.6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p><i>Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</i></p> <p><i>Utilizza procedure per realizzare semplici elaborati personali.</i></p> <p><i>Costruisce mappe concettuali.</i></p> <p><i>Utilizza alcune periferiche del computer.</i></p> <p><i>Raccoglie informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca.</i></p> <p><i>Sa collegarsi a siti internet di supporto allo studio e alla ricerca.</i></p> |
| PREDERE E IMMAGINARE | <p>5.7 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>5.8 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>5.9 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>5.10 Pianificare la fabbricazione di un semplice</p> | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | <p>oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.11 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <p>5.12 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>5.13 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>5.14 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>5.15 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5.16 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA : TECNOLOGIA

CLASSI 1^A

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|---|
| VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare | <p>1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>1.2 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>E' in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche;</p> <p>Conosce le relazioni forma – funzione dei materiali attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione;</p> |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <p>1.3 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>1. 4 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> | <p>E' in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche le regole della scala di proporzione;</p> |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <p>1.6 Smontare o rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>ALTRI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine; (*) - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione (*) - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. - Rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio. | <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, fibre tessili).- Saper disegnare figure geometriche piane; (*)- Sapersi orientare nello spazio grafico; (*)- Saper usare gli strumenti da disegno (*)- Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni- Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria piana. <p>(*) obiettivi minimi</p> | |
|--|--|--|

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare | <p>2.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>2.2 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> | E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <p>2.3 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.4 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>2.5 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali. |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <p>2.6 Smontare o rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>2.7 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad es. preparazione e cottura di alimenti).</p> <p>ALTRI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare; (*) - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo | Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento E' in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità; E' in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. - Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria, nella progettazione di semplici oggetti da realizzare con materiale di facile reperibilità. - Saper rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio della disciplina. - Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche, vetro) - Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti; (*) - Saper collocare gli oggetti nello spazio grafico (*) - Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno. (*) - Comprensione di una sequenza di istruzioni. - Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche.(*) obiettivi minimi | <p>dei principali metodi di conservazione .</p> |
|--|--|---|

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|--|
| VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare | <p>3.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>3.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>3.4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>3.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> |
| PREDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <p>3.6 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>3.7 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>3.8 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>3.9 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>3.10 Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le</p> | <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | informazioni utili. | |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <p>3.11 Smontare o rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.12 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad es. preparazione e cottura di alimenti).</p> <p>3.13 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>3.14 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo.</p> <p>3.15 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>3.16 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> <p style="text-align: center;">ALTRI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti da disegno (*) - Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti; (*)- Sapersi orientare nello spazio grafico (*)- Saper comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni- Saper eseguire i lavori grafici in modo ordinato e pulito. <p>(*) obiettivi minimi</p> | |
|--|--|--|