



ISTITUTO COMPRENSIVO SPOLTORE



Dalla Mission al curricolo: storia del nostro percorso

Il nostro Istituto già dal 2008 ha lavorato alla costruzione di un Curricolo Verticale il cui scopo è garantire continuità educativa e didattica agli studenti dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo grado in un percorso incentrato sulle competenze. Nell'anno 2013/2014 è iniziato un percorso di ricerca-azione che ha coinvolto varie scuole costituite in rete (Spoltore, Montesilvano e Collecervino) per l'identificazione di una definizione condivisa di competenza chiave relativamente a "ascolto, parlato e oralità nella madre lingua", affrontando la lettura, l'analisi e lo studio di un testo narrativo di genere fantastico che potesse avvicinare tutti gli alunni dai tre ai quattordici anni alla comprensione ragionata di contenuti inerenti la crescita e lo sviluppo della persona. Tale percorso è continuato nell'anno scolastico 2014/2015 con uno studio sulla certificazione delle competenze ed è proseguito, nell'anno 2015-2016, con la costruzione del Curricolo Verticale di Istituto e le rubriche valutative per ciascuna competenza- chiave.

Che cos'è il curricolo verticale?

Il curricolo verticale è un percorso formativo unitario progettato, realizzato e valutato in base agli obiettivi formativi e alle scelte metodologiche nell'ambito di un istituto comprensivo (3-14 anni).

Il curricolo è il cuore della progettualità scolastica: definisce le finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli allievi, le strategie, i mezzi, i tempi, gli strumenti, i criteri di valutazione, le risorse interne ed esterne e la rete di relazioni che permetteranno agli allievi di raggiungere le competenze.

Perché il curricolo verticale?

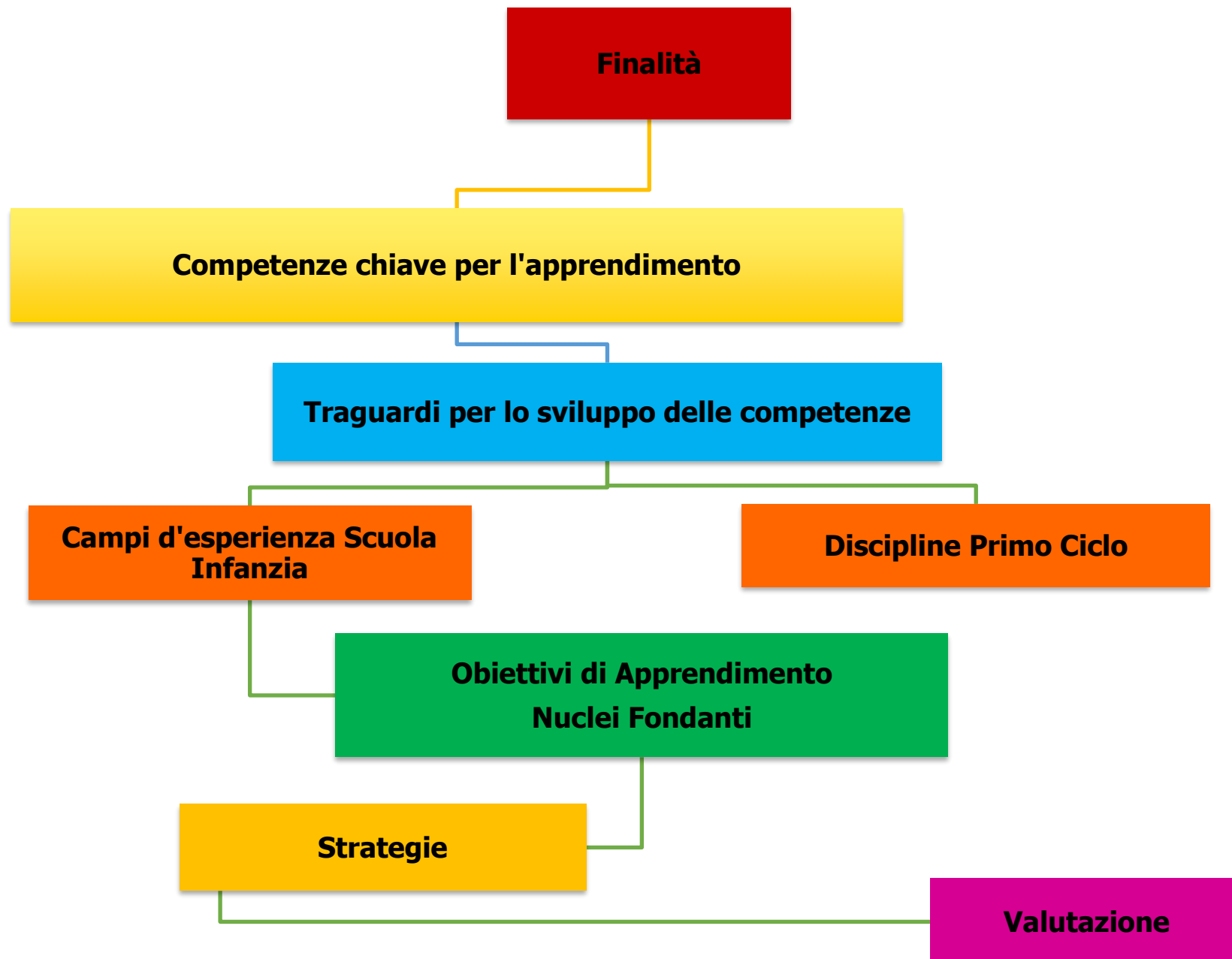
Le Indicazioni Nazionali del 2012 affermano che la progettazione di un curricolo verticale negli Istituti comprensivi costituisce il raccordo didattico-pedagogico tra i tre ordini di scuola in termini di continuità per lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza attraverso scelte progettuali, metodologiche e contenutistiche condivise.

Il curricolo del nostro Istituto rispetta le Indicazioni Nazionali mettendo al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità in collaborazione con le famiglie in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita. La progettazione curricolare tiene conto delle modalità di assunzione, del riconoscimento degli apprendimenti conseguiti in contesti formali e non formali. Tutto ciò si attua attraverso un'organizzazione flessibile dell'Istituto basata sul lavoro dei dipartimenti, dei gruppi di classi parallele, delle commissioni e dei consigli di intersezione, di interclasse e di classe. In generale, il lavoro sul curricolo è contraddistinto da criteri di **essenzialità e progressività**: l'essenzialità si riferisce ai nuclei fondanti delle discipline; la progressività è fondamentale in quanto prefigura un percorso che accompagna gli allievi durante l'intero ciclo soffermandosi sui progressi raggiunti rispetto a i livelli di partenza.

Come si costruisce il curricolo verticale?

La progettazione/costruzione/organizzazione del curricolo verticale è un'operazione condivisa dai tre ordini di scuola, di competenza dei docenti, e riguardante tutti gli ambiti disciplinari (campi di esperienza, ambiti disciplinari, discipline).

La progettazione del curricolo verticale è una progettazione a ritroso, che muove dalle COMPETENZE-CHIAVE di cittadinanza descritte dalla Raccomandazione del Consiglio d'Europa, declinate dalle Indicazioni Nazionali 2012 in TRAGUARDI di fine ciclo e OBIETTIVI disciplinari, e che infine individua CONTENUTI e STRATEGIE funzionali allo sviluppo delle stesse.



LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il Parlamento Europeo e il Consiglio D'Europa (2006/962/CE) hanno introdotto per la prima volta il concetto di COMPETENZE CHIAVE nella Raccomandazione intitolata "Quadro comune europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente". Nello schema seguente vengono illustrate le "OTTO COMPETENZE CHIAVE".



Definizione delle Competenze chiave europee

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

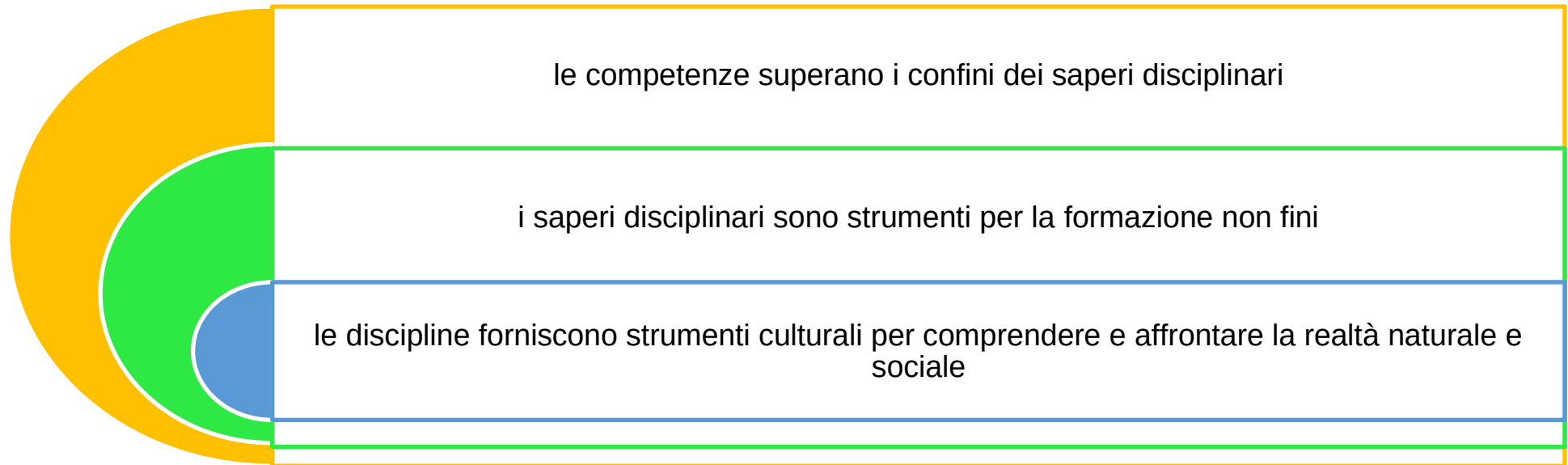
5. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
6. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
7. COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
8. IMPARARE A IMPARARE	È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

TABELLA SINOTTICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA INFANZIA	PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO		
		CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE di riferimento	DISCIPLINE concorrenti	AREE DISCIPLINARI
Comunicazione nella madrelingua	⇒ Comunicare	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	TUTTE	AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
Comunicazione nelle lingue straniere		LINGUE COMUNITARIE	LINGUE COMUNITARIE	TUTTE	
Consapevolezza ed espressione culturale Arte e Musica		IMMAGINI SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE, MUSICA	TUTTE	
Consapevolezza ed espressione culturale espressione corporea		IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TUTTE	
Competenza Matematica	⇒ Acquisire e interpretare l'informazione	LA CONOSCENZA DEL MONDO (numero e spazio, oggetti fenomeni, viventi)	MATEMATICA	TUTTE	MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA
Competenza base in scienza e tecnologia	⇒ Individuare collegamenti e relazioni ⇒ Risolvere problemi		SCIENZE. TECNOLOGIA. GEOGRAFIA	TUTTE	
Competenza digitale	⇒ Comunicare	IL SÉ E L'ALTRO	TECNOLOGIA	TUTTE	STORICO GEOGRAFICO
	⇒ Comunicare		STORIA	TUTTE	

Consapevolezza ed espressione culturale Identità storica				GEOGRAFIA RELIGIONE	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	⇒ Risolvere problemi ⇒ Progettare	COMPETENZE TRASVERSALI			
Imparare ad Imparare	⇒ Imparare ad imparare ⇒ Acquisire e Interpretare l'informazione ⇒ Individuare collegamenti e relazioni				
Competenze sociali e civiche	⇒ Agire in modo autonomo e responsabile ⇒ Collaborare e partecipare ⇒ Comunicare				

RELAZIONI TRA COMPETENZE E SAPERI DISCIPLINARI



Pertanto, per costruire una progettazione didattica efficace è necessario conoscere i nodi fondanti di ogni disciplina e allo stesso tempo gli elementi formativi attraverso i quali il sapere disciplinare concorre allo sviluppo delle Competenze Chiave



L'idea è quella di tracciare una guida ponendosi come finalità prescrittiva il raggiungimento del **PROFILO DELLE COMPETENZE** indicato nelle Indicazioni Nazionali 2012, ma tenendo in considerazione anche **l'analisi di contesto** e definendo i **traguardi di competenza** nei diversi ambiti disciplinari, articolando la scelta attorno ai **nuclei tematici e concettuali di ciascuna disciplina e campo di esperienza**. Si propone una lettura dei traguardi in chiave interdisciplinare attraverso l'individuazione di competenze trasversali. Nel **curricolo** del nostro istituto le discipline non si pongono come fine del percorso, ma un mezzo per conseguire e gli obiettivi di apprendimento per la formazione dell'uomo e del cittadino nei processi di costruzione dei traguardi di competenza finalizzati al raggiungimento del profilo delle competenze in uscita degli alunni.

Il curricolo permette una:

- **visione verticale**, attraverso la proposta di raggruppamenti dei traguardi di competenza per ciascun ambito del sapere (disciplina e campo di esperienza) riferiti ai tre ordini di scuola (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) articolato sui nuclei tematici. Si evince così un percorso che dal profilo in uscita dell'alunno, attraverso l'analisi della situazione di contesto, porta all'individuazione dei traguardi di competenza, che ciascun docente completerà con gli obiettivi di apprendimento.
- **un'ottica trasversale**, che favorisce la progettazione pluridisciplinare e interdisciplinare, per un insegnamento che privilegi una visione sistemica, una progettazione per competenze e con modularità sei contenuti.

I nuclei tematici risultano essenziali per una progettazione curricolare per la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, perché nella disciplina o campo di esperienza è necessario individuare il nucleo su cui puntare nella progettazione curricolare.

Emerge la stretta correlazione tra le competenze chiave e il profilo delle competenze, raggiunte con la selezione dei traguardi e la scelta degli obiettivi specifici.

PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE E TRASVERSALE

La costruzione di un progetto formativo per lo sviluppo integrale dell'alunno si basa su un'azione condivisa, sinergica e interdisciplinare che risponda ai bisogni formativi degli alunni, tenendo conto delle seguenti correlazioni:



PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	L'utenza dell'Istituto appartiene interamente al bacino del territorio del Comune, suddiviso in cinque frazioni molto differenti tra loro per caratteristiche socio-economiche, cultura e tradizioni: il centro storico, due frazioni rurali interne e due frazioni collocate in area urbana a ridosso di Pescara. Inoltre, l'Istituto accoglie studenti di famiglie migranti provenienti prevalentemente dai Paesi dell'est europeo, ma anche extracomunitari provenienti dal nord Africa. A causa della crisi economica globale pandemica è in crescita il numero delle famiglie sia autoctone sia di immigrati che versano in condizioni economiche particolarmente svantaggiate; di conseguenza il disagio socio-economico-culturale degli alunni aumenta insieme al bisogno di integrazione e l'Istituto si trova a registrare tassi incrementali di alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES). L'Istituto è tradizionalmente aperto al territorio e promuove collaborazioni con i comitati dei genitori, le associazioni culturali, sportive, ludiche e/o ricreative e non ultime le parrocchie per la realizzazione di iniziative inserite nei progetti di ampliamento dell'offerta formativa del PTOF. In questo quadro composito, l'Istituzione Scolastica costituisce un punto di riferimento, un polo dell'incontro multiculturale, consapevole della fonte di ricchezza e di inclusività che ne scaturisce. Gli esiti scolastici generalmente evidenziano un livello medio di acquisizione di conoscenze e abilità relative alla lingua italiana in riferimento alle diverse aree disciplinari e, in particolare, all'ascolto e alla comprensione.		
COMPETENZE CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua - Imparare a imparare - Spirito di iniziativa - Competenze digitali		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta messaggi di vario tipo, semplici indicazioni e consegne, narrazioni, spiegazioni. Comprende gli aspetti essenziali del messaggio. Comprende narrazioni e spiegazioni. Sa comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Racconta vissuti personali o storie fantastiche. Utilizza la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

LETTURA	Decodifica sistemi simbolici: immagini, simboli e alcuni segni.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
-----------------------	--	--	---

SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	I Nuclei Fondanti della disciplina "italiano" - in particolar modo l'ascolto, la lettura, la comprensione - sono completamente trasversali e rappresentano il presupposto affinché possa realizzarsi l'apprendimento in tutti gli altri ambiti del sapere, dalla matematica (comprensione del testo del problema), alle discipline antropologiche e scientifiche (ricerca, selezione, rielaborazione di informazioni, esposizione di conoscenze; ricerca e comprensione di relazioni tra eventi e fenomeni letti o ascoltati), così come per tutte le altre discipline.		

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Conosce e si confronta con altre lingue (principalmente in forma ludica) e si apre all'incontro con nuovi mondi e culture, anche in un'ottica di integrazione interculturale e di rispetto reciproco.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Riconosce gradualmente, rielabora e interiorizza modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché sviluppa la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	Il contesto sociale nel quale la scuola oggi si trova ad operare è contraddistinto dal confronto con lingue e culture diverse, gli studenti fin dall'infanzia vivono esperienze che li portano ad entrare in contatto con le lingue straniere, per cui manifestano fin da subito un forte desiderio di acquisire la capacità di comunicare in altre lingue. La finalità prioritaria è quindi quella di valorizzare e potenziare l'acquisizione delle competenze linguistiche in una dimensione di cittadinanza europea e di scambio interculturale. Il nostro istituto, infatti, collabora da anni con diversi paesi europei per la realizzazione di progetti Erasmus proprio per accrescere la sensibilità interculturale, promuovendo una competenza plurilingue. Lo studio delle lingue straniere diventa un fattore indispensabile, in special modo quello della Lingua Inglese, in quanto lingua veicolare nella comunicazione internazionale e nelle tecnologie informatiche.		
COMPETENZE CHIAVE	Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare a imparare – Competenze digitali		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO	Familiarizza con una seconda lingua. Diventa progressivamente consapevole di suoni tonalità, significati diversi.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO	Familiarizza con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo e di vita quotidiana.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

SCRITTURA		Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA		Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie e tecniche adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Familiarizza con una seconda lingua diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	L'insegnamento della lingua straniera mira a favorire negli alunni non solo la padronanza di competenze, ma anche l'acquisizione di strategie di apprendimento adeguate e di atteggiamenti positivi nei riguardi della lingua straniera, come pure lo sviluppo delle abilità metacognitive, nel rispetto delle diversità con cui i soggetti apprendono. L'apprendimento di una lingua straniera favorisce sia lo sviluppo linguistico sia lo sviluppo cognitivo e riveste un ruolo fondamentale nella formazione della persona in quanto: - favorisce l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture; - sollecita la flessibilità cognitiva, fornendo un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze; - sollecita lo sviluppo delle competenze relazionali e delle abilità comunicative; - aiuta a rendere l'allievo consapevole delle proprie modalità di apprendimento. Lo sviluppo di questi aspetti comunicativi e di metacognizione tipici dell'insegnamento della lingua straniera sono alla base di ogni insegnamento, ed è per questo motivo che l'inglese può e dovrebbe essere collegato ad ogni disciplina, o meglio, dovrebbe essere parte integrante nella comunicazione con gli alunni.		

IL SÉ E L'ALTRO – STORIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Prende coscienza della propria identità, apprende le prime regole del vivere sociale, partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza si apre al confronto con altre culture e costumi.	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Possiede un patrimonio di conoscenze di base riguardanti le civiltà del passato e le loro interazioni in Italia, in Europa e nel mondo, orientandosi correttamente nello spazio e nel tempo e cogliendo le relazioni causa-effetto; sa ricercare nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	È fondamentale per gli studenti conoscere la storia delle proprie origini e del proprio territorio, per poter apprezzare la bellezza del patrimonio naturale ed artistico, che ritrovano nel loro vissuto quotidiano. Attraverso lo studio del passato e delle tradizioni, anche con la collaborazione degli Enti e delle Associazioni del territorio, gli alunni prendono coscienza della loro identità e del valore del loro ambiente.		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze sociali e civiche – Competenza digitale- Consapevolezza ed espressione culturale		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
USO DELLE FONTI	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità; Mette a confronto le tradizioni della famiglia e della comunità con altre. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

STRUMENTI CONCETTUALI	Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprime in modo sempre più adeguato esigenze e sentimenti sviluppando il senso dell'identità personale. Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, si avvia alla conoscenza delle diversità culturali.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Alcuni dei nuclei fondanti della disciplina (organizzazione delle informazioni, produzione scritta e orale) sono trasversali in tutte le discipline. Inoltre spazio e tempo sono strettamente interconnessi tra loro. Importante è anche il racconto che si crea con la grande tecnologia e l'informatica, con l'uso di mediatori digitali che permettono di arricchire la conoscenza della storia.		

OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - GEOGRAFIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Esplora continuamente la realtà, guarda con curiosità crescente i fatti del mondo, cerca di capire come e quando succedono, avvia le prime attività di ricerca, esplora oggetti, materiali e simboli.	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nel territorio attraverso coordinate spazio-temporali; si avvia ad assumere decisioni autonome, responsabili e critiche volte alla salvaguardia e al recupero del patrimonio naturale, con un consapevole sguardo al futuro.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	La città di Spoltore offre una serie di risorse e bellezze naturali, artistiche e culturali, che gli studenti conoscono non sempre in modo approfondito. L'Istituto, in collaborazione con gli Enti e le Associazioni del territorio, si propone di portare gli studenti a conoscere, apprezzare e tutelare le risorse dell'ambiente in cui vivono, per acquisire una maggiore consapevolezza del loro ruolo di cittadini responsabili.		
COMPETENZE CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Spirito critico, di iniziativa e intraprendenza - Competenze digitali		
NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ORIENTAMENTO	Si muove e si orienta con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, ecc segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Sceglie ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata muovendosi nello spazio	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	Osserva l'ambiente che lo circonda e vi coglie le diverse relazioni; cerca di interpretare gli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i media	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ,..). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi segni leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio. Tale percorso consente una sintesi con la storia e le scienze sociali. L'educazione al territorio, intesa come sviluppo di una cittadinanza attiva, attenta al rispetto dell'ambiente per il perseguimento di uno sviluppo sostenibile, permette il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. L'esplorazione diretta dell'ambiente, in cui si consolida il rapporto del corpo con lo spazio, consente un raccordo tra la geografia e le scienze motorie.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO –MATEMATICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. Costruisce le prime fondamentali competenze sul contare oggetti accompagnandoli con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere, avviandosi alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, avviando gradualmente i primi processi di astrazione.	Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Impiega il pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e per avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	La formazione del curriculum scolastico non può prescindere dal considerare la matematica come strumento essenziale per una comprensione quantitativa e qualitativa della realtà da un lato, e dall'altro per un sapere logico, coerente e sistematico. Il Rapporto di Autovalutazione ha fatto rilevare l'esigenza di incrementare i risultati negli apprendimenti relativi alla matematica, soprattutto per dati e previsioni e problem solving, sia nella Scuola Primaria che nella Secondaria di I grado. Anche nelle prove standardizzate nazionali si registrano punteggi piuttosto bassi in matematica, perciò l'Istituto si propone di potenziare le competenze logico-matematiche degli alunni.		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze matematiche - Imparare ad imparare		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
NUMERI	Il bambino confronta e valuta quantità. Il bambino raggruppa e oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Il bambino utilizza simboli per registrare quantità. Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare che dell'operare con i numeri e padroneggia diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno riconosce ed esprime quantità anche con numeri razionali. Dimostra di comprendere le relazioni di equivalenza tra varie tipologie di numeri. L'alunno ordina e confronta consapevolmente diverse categorie di numeri. L'alunno utilizza simbologie adeguate per indicare e rappresentare le diverse quantità numeriche. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne <u>padroneggia</u> le diverse rappresentazioni, <u>stima</u> la grandezza di un numero e il risultato di operazioni

SPAZIO E FIGURE	Ascolta e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce e rappresenta forme del piano. Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc... Riconosce le principali forme geometriche e individua alcune proprietà di esse.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Descrive, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Riconosce, denomina e rappresenta gli enti geometrici fondamentali, le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi. (mettere in relazione) Utilizza consapevolmente gli strumenti matematici per rappresentare enti e figure in base alla descrizione e per operare in contesti reali. Usa gli indicatori spaziali e le coordinate cartesiane per collocare oggetti nel piano e nello spazio. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo di figure piane e/o solide prendendo spunto dalla realtà.
------------------------	--	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI	Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire e confrontare le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Il bambino classifica oggetti e materiali secondo un criterio dato. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Rappresenta relazioni con semplici simboli e tabulazioni. Individua e stabilisce semplici relazioni di proporzionalità tra grandezze di vario tipo.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) per esprimere in forma generale relazioni e proprietà e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Classifica in base a criteri stabiliti e/o individua i criteri usati per una classificazione. Riconosce e distingue una funzione empirica e matematica. Riconosce e distingue grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa e valuta l'opportunità di applicare una riduzione/ingrandimento in scala.
------------------------------------	--	---	---

DATI E RELAZIONI	Il bambino pone domande, dà e chiede spiegazioni, ascolta i punti di vista degli altri. Usa prime abilità di tipo logico implicanti situazioni problematiche concrete legate al togliere e all'aggiungere. Descrive e comunica verbalmente un'esperienza vissuta.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Analizza, interpreta e rappresenta dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni usando distribuzioni di frequenze. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire. Comunica il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
RACCORDI INTERDISCIPLINA RI	Le conoscenze matematiche che contribuiscono allo sviluppo delle capacità del "pensare" e del "fare" sono trasversali a tutte le discipline; oltre che offrire strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce, quindi, a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate ai contesti più svariati.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose; attraverso l'osservazione dei cambiamenti che avvengono nel proprio corpo, in quello degli animali e delle piante percepisce le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Impiega il pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e per avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	L'Istituto ha mostrato di privilegiare lo studio delle scienze creando, ad esempio, un Laboratorio Scientifico nella Scuola Secondaria, in cui gli alunni possono fare esperienze concrete ed apprendere attraverso il "fare". Vengono valorizzate anche le esperienze sul territorio, in collaborazione con le Associazioni locali e regionali, fondamentali per lo studio delle scienze naturali e sperimentali e per la scoperta e la conoscenza dell'ambiente naturale. La ricerca sperimentale ed il metodo scientifico diventano fondamentali per tutte le discipline, potenziando la competenza di "imparare ad imparare".		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologie - Imparare ad imparare		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osserva con attenzione gli oggetti, materiali e fenomeni naturali che fanno parte della sua esperienza. Individua proprietà e qualità degli oggetti e dei materiali. Riconosce e dà un nome alle proprietà individuate. Riconosce e classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Osserva lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Sviluppa e spiega semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Ricerca le somiglianze ereditarie Comprende il senso delle grandi classificazioni. Osserva somiglianze e differenze fra organismi viventi, ordina, raggruppa e classifica animali e vegetali in base a caratteristiche comuni e a somiglianze.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impara a fare domande, a dare e chiedere spiegazioni Sperimenta gli effetti dei cambiamenti, colgono le eventuali trasformazioni. Descrive le trasformazioni, le rappresenta e le organizza con diversi criteri.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ha curiosità e interessi verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Interpreta la struttura e il funzionamento degli organismi viventi. Si avvia alle prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse (comprendere), e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

**RACCORDI
INTERDISCIPLINARI**

La metodologia delle scienze naturali e sperimentali, che è caratterizzata dall'osservazione dei fatti, dallo spirito di ricerca, dalla necessità di porre domande sui fenomeni e le cose, e di progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro, è trasversale a diverse discipline. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" che valorizzano il pensiero spontaneo sviluppando negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Possiede un patrimonio di competenze digitali ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	L'Istituto promuove lo studio della tecnologia come trasformazione dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse, per migliorare e valorizzare il territorio. Nella società contemporanea l'importanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione è andata crescendo sempre più, fino a diventare fondamentale nel periodo della pandemia in cui, grazie alla diffusione e all'utilizzo delle tecnologie digitali, è stato possibile continuare a condividere, partecipare, collaborare, attraverso gli strumenti multimediali. Quindi il ruolo della tecnologia è diventato dominante e trasversale a tutte le discipline e campi d'esperienza. Gli alunni, particolarmente attratti da questo mondo fin dalla tenera età, sono guidati ad un uso consapevole e responsabile delle risorse tecnologiche.		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologie - Imparare ad imparare		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
VEDERE E OSSERVARE	Cerca di comprendere come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi mettendoli in relazione. Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Osserva e si interessa al funzionamento e ai possibili usi di semplici sistemi tecnologici.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda oggetti, strumenti e macchine. Conosce e usa oggetti, strumenti tecnologici e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Esegue prime forme di organizzazione che prevedono progettualità.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiani ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, il bambino individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immagina la struttura e sa assemblarli in varie costruzioni. Realizza semplici modelli.	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali ed è in grado di usarli in modo efficace a seconda delle diverse situazioni. Realizza modelli utilizzando diverse tecniche e materiali.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, per questo motivo la Tecnologia si configura come elemento di massima trasversalità.		

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Sa esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Utilizza linguaggi molteplici (gesto, drammatizzazione, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche, mass-media) per sviluppare il "senso del bello", la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	Sa esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche dei codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo, di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali per un'educazione alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale del territorio.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	Il territorio di Spoltore è vario e comprende paesaggi collinari e insediamenti urbani, bellezze naturali e monumenti artistici. L'Istituto si propone di rendere gli alunni consapevoli della ricchezza del loro ambiente e dell'identità culturale della comunità a cui appartengono, attraverso la percezione e lo studio della realtà che li circonda. La collaborazione con Associazioni artistiche e culturali del territorio contribuisce alla realizzazione di questi obiettivi.		
COMPETENZE CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche -Imparare ad imparare– Competenza digitale		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione)	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte Esplora con i sensi i luoghi della cultura e del patrimonio artistico	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. È sensibile ai problemi della tutela e conservazione del territorio.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Alcuni dei nuclei fondanti in alto descritti sono trasversali a tutte le discipline e ai vari campi di esperienza. Questi collegamenti sono possibili in quanto l'arte e l'immagine toccano vari aspetti comuni ai vari insegnamenti che caratterizzano la scuola italiana: aspetti sensoriali, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativo e patrimoniale.		

IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
PROFILO DELLE COMPETENZE	Ha capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui. Sa esprimersi e comunicare attraverso il corpo per affinare le capacità percettive e di conoscenza del mondo con immaginazione e creatività.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	L'attività motoria conduce alla formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. Sa condividere con altre persone esperienze di gruppo promuovendo il valore del rispetto di regole concordate e divise alla base della convivenza civile. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo" mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo protagonista e consapevole delle competenze motorie via via acquisite.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	Nel territorio di Spoltore sono presenti impianti sportivi, operano varie che si occupano di diverse discipline (basket, ginnastica artistica, calcio, scacchi, rugby), ma non tutti gli utenti ne possono usufruire, per cui l'Istituto offre a tutti gli alunni la possibilità di praticare l'attività fisica, sia in orario curricolare, sia in orario aggiuntivo come proposta di offerta formativa in collaborazione con le Associazioni. I bambini e i ragazzi hanno inoltre l'opportunità di partecipare a varie manifestazioni sportive locali, provinciali o regionali di atletica, tornei di scacchi e campionati di Rugby studentesco.		
COMPETENZE CHIAVE	Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti Rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio(comprendere) per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
PREVENZIONE E SICUREZZA		Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
SALUTE E BENESSERE	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Il corpo e il movimento, per quanto riguarda la scuola dell'infanzia, è un campo fondamentale dove confluiscono tutte le attività didattiche e ludiche elaborate dal Piano dell'Offerta Formativa. L'educazione fisica può raccordarsi con tutte le discipline, in particolar modo con la Matematica, Scienze, Geografia.		

PROFILO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC I GRADO
	Ha sviluppato le proprie capacità cognitive e relazionali, ha imparato a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Ha esplorato le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia delle proprie potenzialità.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	Sa esercitare la rappresentazione simbolica della realtà, sviluppando un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipativo al patrimonio di diverse culture musicali. Sa prendere coscienza della tradizione di appartenenza, aperto al confronto e al rispetto di altre tradizioni culturali e reali.
ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO	Il territorio di Spoltore è vario e comprende paesaggi collinari e insediamenti urbani, bellezze naturali e monumenti artistici. L'Istituto si propone di rendere gli alunni consapevoli della ricchezza del loro ambiente e dell'identità culturale della comunità a cui appartengono, attraverso la percezione e lo studio della realtà che li circonda. La collaborazione con Associazioni artistiche e culturali del territorio contribuisce alla realizzazione di questi obiettivi.		
COMPETENZE CHIAVE	Consapevolezza e espressione culturale - Imparare ad imparare		

NUCLEI CONCETTUALI E TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ESPLORARE E DISCRIMINARE RICONOSCERE	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. È in grado di improvvisare e partecipare all'elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici. Riconosce i significati di eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

		Riconosce gli strumenti costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	La musica, per quanto riguarda la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, è un campo fondamentale dove possono confluire tutte le attività didattiche e ludiche elaborate dal Piano dell'Offerta Formativa.		

PROGETTARE CURRICOLO INCLUSIVO

Per un documento inclusivo occorre ristrutturare e verticalizzare il curricolo in riferimento a competenze chiave di cittadinanza, rovesciare le modalità di progettazione didattico-educativa partendo da competenze di cittadinanza sulle quali innescare le competenze disciplinari, adottare una DIDATTICA PER COMPETENZE anziché per contenuti e obiettivi, articolare la valutazione orientandola sul PROFILO FINALE DELLO STUDENTE al fine del primo ciclo.

Ci possono essere situazioni in cui in alcune aree/discipline il PEI/PDP segue la programmazione curricolare e in altre una differenziata: va compilato tutto in un'ottica di visione globale dell'alunno .



CURRICOLO INCLUSIVO PER TUTTI



Ridefinizione degli obiettivi di apprendimento con:

- Sostituzione (sostituzione dei codici o delle modalità ammesse di richiesta/produzione performance)
- Facilitazione (riduzione delle difficoltà generate dal contesto o dagli strumenti)
- Semplificazione (riduzione della complessità dei concetti/introduzione di una diversificazione)
- Ampliamento formativo (arricchimento delle attività formative e dei percorsi di studio)

PEI/PDP PER COMPETENZE

Analisi della diagnosi ed estrapolazione dei dati significativi

Analisi del Profilo di Funzionamento (in mancanza D.F. e P.D.F.) e definizione dei Traguardi di sviluppo

I traguardi rappresentano il raccordo necessario tra aspetti clinici e scolastici

PEI /PDP: abilità, conoscenze da obiettivi di apprendimento/traguardi di sviluppo, evidenze

DL297/94 prevede che il PDP contenga gli obiettivi di sviluppo di ciascuna area con riferimento ai contesti di vita

Rubriche valutative

Le rubriche rappresentano la zona di sviluppo prossimale a cui tendere

Certificazione di competenze

“La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze personali, sociali e di cittadinanza”

“l’istituzione scolastica attesta lo sviluppo delle competenze culturali in coerenza con le competenze chiave di cittadinanza, progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento e la prosecuzione degli studi”. ART.1 DM384

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO
AREA COGNITIVA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA	• Sperimentare materiali diversi • Osservare immagini • Ascoltare e comprendere semplici consegne • Partecipare ad una semplice attività ludica • Cogliere la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale • Orientarsi all'interno della classe e all'interno della scuola
SCUOLA PRIMARIA	• Esprimere bisogni • Con lo stimolo-guida dell'insegnante saper svolgere attività ludiche e/o semplici compiti individualmente e in piccolo gruppo • Ascoltare e comprendere semplici frasi relativi ad argomenti conosciuti e graditi • Svolgere attività di gioco finalizzate all'incremento dei tempi di attenzione e al potenziamento della memoria
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Aumentare i tempi di attenzione attraverso attività individuali e/o collettive gradite all'alunno • Ascoltare e comprendere consegne • Comprendere e comunicare emozioni utilizzando il linguaggio che l'alunno preferisce, verbale o non verbale • Potenziare la memoria a breve e medio termine

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO:
AREA AFFETTIVO RELAZIONALE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA	• Riconoscere i compagni di sezione e gli insegnanti di riferimento • Procedere alla graduale permanenza all'interno della sezione • Creare un ambiente che sappia contenere le ansie del bambino • Partecipare ad attività di piccolo gruppo • Distinguere il sé dall'altro da sé • Stabilire relazioni sociali con il gruppo dei pari
SCUOLA PRIMARIA	• Riconoscere e conoscere i nomi dei compagni di classe, degli insegnanti e degli adulti di riferimento • Rispettare le regole e le indicazioni date dall'adulto di riferimento • Lavorare il più possibile all'interno della classe e/o in piccolo gruppo • Instaurare una relazione insegnante-alunno basata sulla fiducia • Stabilire dinamiche relazionali positive all'interno della classe • Promuovere lo svolgimento di attività adeguate ai bisogni del bambino anche al di fuori dell'ambiente scolastico e in continuità
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Lavorare il maggior tempo possibile all'interno della classe • Stabilire un rapporto di fiducia tra l'alunno e il docente specializzato • Stabilire relazioni positive con tutte le figure presenti nella scuola • Stabilire con i compagni relazioni collaborative

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO
AREA MOTORIO PRASSICA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA	• Riconoscere alcune parti del corpo • Afferrare gli oggetti • Sperimentare con il proprio corpo situazioni statiche e dinamiche • Infilare oggetti in piccoli contenitori Individuare qualità e proprietà degli oggetti
SCUOLA PRIMARIA	• Riconoscere il proprio corpo • Impugnare correttamente gli strumenti per le attività grafiche e pittoriche • Sperimentare con il proprio corpo schemi motori di base • Partecipare alle attività motorie della classe
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Conoscere il proprio corpo • Sapersi orientare in vari spazi conosciuti • Saper correre, afferrare, lanciare, saltare, sperimentare gli schemi motori di base statici e dinamici • Riconoscere distanze spaziali e successioni temporali • Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri • Rispettare le principali regole di un gioco • Utilizzare piccoli e grandi attrezzi

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO

AREA DELL'AUTONOMIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA	• Riconoscere gli spazi scolastici e muoversi con crescente autonomia • Riuscire a mangiare progressivamente da solo/a • Acquisire a poco a poco il controllo sfinterico • Acquisire progressiva autonomia nelle pratiche di igiene e di cura di sè
SCUOLA PRIMARIA	• Saper vestirsi da solo • Saper allacciarsi le scarpe • Avere cura del materiale scolastico e personale • Orientarsi nello spazio e nel tempo in maniera graduale • Avviarsi alla conoscenza del denaro • Acquisire graduale autonomia nell'esecuzione del compito
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Riconoscere in maniera essenziale il denaro e saperlo utilizzare • Avere cura del materiale scolastico e personale • Orientarsi nello spazio e nel tempo (leggere l'ora) • Prendere il tram o il pullman

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO
AREA LINGUISTICO COMUNICAZIONALE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA	• Esprimere con gesti referenziali o in maniera semplice alcuni bisogni • Comprendere consegne attraverso il linguaggio verbale e non verbale • Comunicare attraverso semplici disegni e colori • Comprendere semplici consegne
SCUOLA PRIMARIA	• Esprimere emozioni e sentimenti • Utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione • Esprimere con il linguaggio verbale, se presente, il proprio pensiero • Rispondere a semplici domande in maniera pertinente • Comunicare anche attraverso tabelle, schemi o altre rappresentazioni simboliche proposte dall'insegnante • Esprimere vissuti utilizzando disegni, il canto, la ritmica e il movimento • Narrare brevemente e con un linguaggio semplice un'esperienza vissuta in prima persona, seguendo una logica temporale coerente
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione • Utilizzare il registro o il canale più adeguato al contesto comunicativo • Utilizzare rappresentazioni simboliche come tabelle, scalette, diagrammi, schemi, mappe per migliorare l'efficacia comunicativa • Riassumere esperienze con brevi testi • Riferire informazioni e semplici esperienze familiari o relative al proprio ambiente di vita • Comprendere i punti-chiave di un evento

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente organizzate in brevi periodi coerenti e coesi quando riferisce esperienze personali ,vissuti, chiede informazioni. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo l'argomento principale informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue elementari azioni, Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, comprendere il significato generale.

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce brevi e semplici filastrocche e canzoncine.	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

RUBRICA DELL'INFANZIA COMPETENZA DIGITALE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante	Assiste a rappresentazioni multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA IMPARARE A IMPARARE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.

RUBRICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) Si muove seguendo accuratamente ritmi Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente	Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Partecipa a scambi comunicativi, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e opera semplici (sintesi, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico all'esperienza; rielaborazioni completamenti,	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Usa la lingua italiana con un semplice lessico, comprende semplici parole e discorsi, se guidato fa ipotesi sui significati. Si sforza di esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse semplici situazioni comunicative. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando semplici informazioni, opinioni, accordi. Sperimenta con l'aiuto dell'insegnante rime e filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta narrazioni, chiede e offre semplici spiegazioni, usa il linguaggio che conosce per progettare attività. Con aiuto ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce che esiste una pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Esplora e sperimenta forme di comunicazione, attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**RUBRICA SCUOLA PRIMARIA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

Livello avanzato <i>Per la fine della scuola primaria</i>	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrivere parole e frasi note	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati ,relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice parole e frasi standard memorizzate, per nominare parti del proprio corpo e elementi del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco: comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,). Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo inducono a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, fa ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	Numera in senso progressivo utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Conosce le più comuni relazioni topologiche Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti e in base a uno-due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti anche non convenzionali. Risolve problemi semplici, con dati noti ed espliciti con l'ausilio di disegni o di oggetti. Possiede elementari conoscenze scientifiche legate a semplici fenomeni direttamente legati alle esperienze di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che derivano direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'insegnante. Dietro precise istruzioni e con la diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza basilari elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'insegnante o alle evidenze sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza,	Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche solide e piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica situazioni spazio temporali Individua aspetti quantitativi e qualificativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vita di animali e vegetali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,). Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo inducono a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, fa ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.	con la supervisione e le istruzioni dell'adulto	Ha cura della salute del proprio corpo. Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara e comprensibile ciò che ha sperimentato, usando un registro comunicativo adeguato. Ricerca e trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, riviste, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza i diversi mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, con la guida dell'insegnante anche collaborando con i compagni.	ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che sa e che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Conosce le proprietà e le caratteristiche di diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. schemi, elabora semplici modelli.
---	--	--	--

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA COMPETENZA DIGITALE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni ,tabelle Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni, che seleziona, valuta, organizza, mette a confronto con altre, recupera al bisogno per gli scopi del suo apprendimento E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce i rischi della navigazione online e dell'uso del telefono e adotta comportamenti di rispetto verso gli altri e di autoprotezione	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante, per ricavarne informazioni, che seleziona,, valuta ,organizza e utilizza per gli scopi del suo apprendimento. Conosce i rischi della navigazione online dell'uso del telefono e adotta comportamenti di rispetto verso gli altri e di autoprotezione.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni scrive un semplice testo al computer e lo salva Con mai, trasmette con l'aiuto dell'insegnante semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni, che si predispone ad utilizzare per gli scopi di apprendimento.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina le funzioni fondamentali di base dello strumento ; con la supervisione dell'insegnante utilizza i principali componenti per reperire informazioni. Compone semplici frasi associandole ad immagini date.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA COMPETENZA IMPARARE A IMPARARE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante	Guidato trasforma le sequenze figurate in brevi storie. Riferisce in modo semplice l'argomento principale e relaziona sul contenuto di testi letti e storie ascoltate, dietro domande stimolo dell'insegnante Formula ipotesi risolutive di semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere ed orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Livello avanzato <i>Per la fine della scuola primaria</i>	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola. Rispetta le regole della classe e della scuola se guidato; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine con la guida dell'adulto . Si avvia a riconoscere l'autorità dell'insegnante. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Si avvia ad accettare contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive, con l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Conosce gli organi principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni, che utilizza nei diversi contesti	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando i suggerimenti dell'insegnante.	Conosce ruoli e funzioni fondamentali nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con sufficiente impegno. Porta a termine i compiti assegnati; descrive le fasi di un lavoro successivamente al suo svolgimento ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e si sforza di realizzarle.	Si avvia ad individuare i ruoli presenti nelle comunità di vita e le relative funzioni. Tenta di sostenere le proprie opinioni con semplici argomentazioni In presenza di un problema, guidato, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati con la supervisione dell'adulto: assume iniziative spontanee di gioco. Descrive semplici fasi di lavoro o gioco in cui è impegnato.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia	Utilizza gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue brevi percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; se opportunamente guidato sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola:

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTISTICA E MUSICALE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, prova a riprodurli. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Si avvia a descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.

RUBRICA SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-CORPOREA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Usa gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Individua e riconosce varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa in maniera incerta il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua in maniera iniziale le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Non sempre riconosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo . Individua gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere alcune sensazioni, emozioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza con aiuto semplici abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali. Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; con aiuto rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più basilari termini legati alle discipline di studio. Riflette sui testi per tentare di cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Si avvia alla consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Interagisce nelle diverse comunicazioni, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge testi di vario genere; ne comprende il significato con l'aiuto dell'adulto. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Scrive semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; con aiuto opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una comunicazione adeguata almeno relativa alla quotidianità. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti semplici del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie i semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO COMPETENZE IN MATEMATICA E SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Si muove con sicurezza nel calcolo sia mentale che scritto, usa consapevolmente le diverse rappresentazioni correlandole, stima efficacemente grandezze e risultati in contesti nuovi. Rappresenta, confronta e analizza con padronanza figure geometriche, individuando con sicurezza varianti, invarianti, relazioni a partire dalla realtà. Legge, interpreta ed utilizza con padronanza dati e rappresentazioni. Usa con precisione il linguaggio matematico per sostenere argomentazioni e prendere decisioni. Traduce con precisione il problema in linguaggio simbolico, individua le diverse strategie risolutive, le sviluppa con efficienza nei processi e le controlla nei risultati. Osserva attentamente, analizza in modo critico e formula valide ipotesi di spiegazione di fenomeni in situazioni problematiche anche complesse. Progetta in modo autonomo e realizza con sicurezza manufatti e modelli spiegando dettagliatamente le fasi del processo.	Si muove correttamente nel calcolo sia mentale che scritto, usa in modo appropriato le diverse rappresentazioni, stima correttamente grandezze e risultati in contesti nuovi. Rappresenta, confronta e analizza correttamente figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni a partire dalla realtà. Legge, interpreta ed utilizza correttamente dati e rappresentazioni. Usa bene il linguaggio matematico per sostenere argomentazioni e prendere decisioni. Traduce correttamente il problema in linguaggio simbolico, individua e sviluppa una strategia risolutiva, ne controlla i risultati. Osserva, analizza e formula ipotesi di spiegazione di fenomeni in contesti strutturati. Realizza correttamente semplici manufatti e modelli, spiegando le fasi del processo.	Si muove con qualche incertezza nel calcolo sia mentale che scritto, usa approssimativamente le diverse rappresentazioni, stima a volte grandezze e risultati in contesti noti. Rappresenta, confronta e analizza in modo essenziale figure geometriche, non sempre individuandone varianti, invarianti, relazioni a partire dalla realtà. Legge, interpreta ed utilizza con qualche incertezza dati e rappresentazioni. Usa in parte il linguaggio matematico per sostenere semplici argomentazioni. Traduce il problema in linguaggio simbolico approssimativo, individua e sviluppa una strategia risolutiva in contesti semplici. Osserva, analizza e formula ipotesi di spiegazione di semplici fenomeni in situazioni note. Realizza semplici manufatti e modelli seguendo le istruzioni tecniche e comunicazioni procedurali.	Si muove se guidato nel calcolo sia mentale che scritto, usa solo alcune rappresentazioni, se guidato stima grandezze e risultati in contesti noti Se guidato, rappresenta e confronta figure geometriche, individuando solo relazioni e proprietà fondamentali. Se guidato, legge, interpreta ed utilizza dati e rappresentazioni. Usa approssimativamente il linguaggio matematico. Non sempre traduce il problema in linguaggio simbolico, guidato individua e sviluppa una strategia risolutiva in contesti noti. Osserva, analizza e formula ipotesi di spiegazione di fenomeni solo se guidato e in situazioni note. Guidato, realizza semplici manufatti e modelli.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO COMPETENZA DIGITALE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi e di rispetto verso gli altri.	Scrive, revisiona e archivia testi scritti con il Pc con la guida dell'adulto. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante. Confeziona e invia messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti adeguati.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail, trasmette semplici messaggi di posta elettronica, se guidato. Utilizza la rete con la supervisione di un adulto per ricercare informazioni utili. Si avvia a conoscere i maggiori rischi della comunicazione in rete e capisce l'importanza di usare comportamenti adeguati.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IMPARARE A IMPARARE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro, governa i tempi, e sa individuare le priorità; regola il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; effettua una consapevole autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Sa pianificare il proprio lavoro e regolarne le fasi e i tempi ; esprime giudizi sugli esiti del proprio lavoro, effettua una consapevole autovalutazione dei propri limiti, possibilità, risorse . Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	Si sforza di ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza basilari strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio . Ricava informazioni da grafici e tabelle. Sa utilizzare in modo adeguato dizionari. Si avvia a saper pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. Sa rilevare semplici problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, e metterle in pratica.	Con l'aiuto dell'insegnante cerca informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Con aiuto si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e cerca di formulare ipotesi e strategie risolutive.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Utilizza con cura consapevole materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse. Accetta le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità. Collabora nel lavoro e nel gioco, Si sforza di adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Si sforza di accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. Tenta di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Se guidato mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, guidato e in in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Sta imparando a utilizzare materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Condivide nel gruppo le regole e tenta di accettarle; si sforza di rispettare le regole della comunità di vita. Si avvia ad accettare i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con la supervisione dell'adulto. Tenta collaborazioni nel gioco e nel lavoro. Ha sufficiente rispetto per l'autorità e per gli adulti; accetta, se portato alla riflessione, tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. Si avvia a conoscere tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. fa semplici confronti con quelle di compagni di altri Paesi.

**RUBRICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPIRITO D'INIZIATIVA**

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risulta	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Collabora a semplici progetti nella fase della ideazione, della stesura, della realizzazione e della valutazione. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.	Assume semplici iniziative personali, porta a termine compiti, con la supervisione dell'adulto; guidato, sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Si sforza di esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, tenta di attuarle e di valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere semplici problemi di esperienza; si avvia a tentare di generalizzare le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Si avvia ad assumere iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le porta avanti con la guida dell'adulto. Porta a termine con aiuto i compiti assegnati; descrive con semplicità le fasi di un lavoro svolto ed esprime, guidato, semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Si avvia a formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, tentando soluzioni.

**RUBRICA SCUOLA SECONDARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni studiati.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali resti del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. Sa relazionare in modo completo ed esauriente su quanto ha appreso, anche utilizzando fonti diverse e ricerche personali. Usa carte geo-storiche che reperisce sui testi o anche utilizzando strumenti informatici. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Con la guida dell'adulto riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Se guidato usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Si avvia ad organizzare le informazioni e le conoscenze, ne relaziona in modo accettabile. Racconta i fatti studiati utilizzando il proprio linguaggio e con aiuto dell'insegnante o dei compagni si avvia a produrre semplici rielaborazioni di testi storici, anche con risorse digitali. Si avvia a comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Si avvia a utilizzare correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Con aiuto colloca nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture civili e sociali, utilizzando reperti e fonti diverse e, con aiuto, mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Si avvia a conoscere e fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche, nella storia moderna e contemporanea.

RUBRICA SCUOLA SECONDARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -Si orienta nei sistemi simbolici e culturali

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni che riguardino la geograficità. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Relaziona con pertinenza ed accuratezza quanto ha appreso, anche seguendo personali interessi e volontà di approfondimento. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e si avvia a progettare azioni di tutela e valorizzazione, esercitando azioni di cittadinanza attiva .	Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive con chiarezza e pertinenza le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e si avvia a progettare azioni di tutela e valorizzazione, esercitando azioni di cittadinanza attiva	Se guidato riconosce e denomina i principali aspetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) . Se guidato individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Se guidato, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si avvia alla consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Se guidato riflette sui temi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sulla necessità di operare azioni di salvaguardia dello stesso.	Con aiuto sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Con aiuto rappresenta con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; disegna la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Con aiuto descrive in modo semplice le caratteristiche di paesaggi geografica, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.

RUBRICA SCUOLA SECON DARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -Musicali artistici e motori

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale e visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e software specifici. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Realizza con la guida dell'insegnante elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale e visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e software specifici. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della	Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo. Con la guida dell'adulto esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Si avvia se guidato ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo accettabile le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Con la guida dell'adulto osserva, esplora, legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Si avvia, guidato, ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa guidato ad una pluralità di esperienze che	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive. Tenta di riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti; segue film adatti alla sua età esprimendo apprezzamenti personali. Se guidato, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plasticapittorica, multimediale, musicale). Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. Si sforza di utilizzare gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Con la guida dell'adulto partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra. Conosce le misure dell'igiene personale che segue con la guida dell'adulto ; segue le sollecitazioni le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. Si avvia alla comprensione del rispetto delle regole del gioco sport .

oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	prospettiva) Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	permettono di maturare competenze di gioco sport . Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Con la guida di un adulto agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale avvio di competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Con la guida dell'adulto si avvia a riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e tenta di rispettarle.	
---	--	---	--

