

ISTITUTO COMPRENSIVO ZANELLATO
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

Alla primaria la storia dell'arte non è costruita in modo cronologico, continuativo, ma sviluppata a più "flash" tematici. Le parti laboratoriali sono sicuramente più presenti.

CONTENUTI

1^ primaria

- ♥ Le linee, il punto, le forme, i colori (primari e secondari).
- ♥ Approcci legati alla manualità e alla sperimentazione di tecniche.
- ♥ Lo schema corporeo.
- ♥ Decorazione dell'aula.

2^ primaria

- ♥ Argomenti trasversali: il paesaggio; emozioni/segno/colore; analisi visive (pittoriche e fotografiche); elaborazioni iconiche personali; completamenti di scene interrotte.
- ♥ Tecniche (tempere, acrilici, collage).
- ♥ Esecuzioni per addobbi.
- ♥ Ritratti.

3^ primaria

- ♥ Giochi per osservazioni visive.
- ♥ Analisi e lettura dell'opera.
- ♥ Rielaborazione espressiva.
- ♥ Tecniche.
- ♥ Visioni di film.
- ♥ Musica e colore.

4^ primaria

- ♥ Il colore.
- ♥ Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo.
- ♥ Ulteriori analisi delle opere.
- ♥ Tecniche.
- ♥ La luce, il volto, la caricatura, il fumetto.

5^ primaria

- ♥ Reinterpretazione con tecniche varie di opere d'arte.
- ♥ Rielaborazioni con tecniche diverse.
- ♥ Produzione di disegni personali.
- ♥ Linee musica.

CONTENUTI

1^ secondaria di primo grado

- ♥ Prova di accertamento iniziale (riferita ad ambito grafico-creativo).
- ♥ Il linguaggio visivo e i suoi codici.
- ♥ La percezione visiva e la comunicazione.
- ♥ Esprimersi oltre lo stereotipo.
- ♥ La rappresentazione dello spazio.
- ♥ La composizione.
- ♥ Il linguaggio della comunicazione visiva.
- ♥ Storia dell'arte: origine, prime civiltà, arte greca, italica, tardo impero-alto Medioevo prima dell'anno Mille.

2^ secondaria di primo grado

- ♥ Prova di accertamento iniziale (a discrezione).
- ♥ Il linguaggio visivo e i suoi codici.
- ♥ La percezione visiva e la comunicazione.
- ♥ Esprimersi oltre lo stereotipo: il volto.
- ♥ La rappresentazione dello spazio.
- ♥ La composizione.
- ♥ Il linguaggio della comunicazione visiva.
- ♥ Storia dell'arte: arte del tardo impero-alto Medioevo prima dell'anno Mille; il basso Medioevo e la rinascita dopo l'anno Mille; l'arte gotica ; l'arte del '400; '500; '600.

3^ secondaria di primo grado

- ♥ Prova di accertamento iniziale (a discrezione).
- ♥ Il linguaggio visivo e i suoi codici.
- ♥ La percezione visiva e la composizione.
- ♥ Esprimersi oltre lo stereotipo: gli oggetti, la natura morta, la figura umana, il paesaggio.
- ♥ Storia dell'arte: ripresa del Rinascimento; '600; '700 ; '800 e '900; avanguardie storiche; arte contemporanea.

ISTITUTO COMPRENSIVO ZANELLATO
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI/ ABILITA' DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- a) Coordinazione oculo-manuale.
- b) Controllo prassico.
- c) Sviluppo delle capacità spaziali di base.
- d) Conoscenze di base degli elementi del linguaggio visuale (punto, linea, colore, segno).
- e) Primi approcci alla lettura dell'opera d'arte.
- f) Semplici esperienze di copia dal vero (capacità di osservazione).

ISTITUTO COMPRENSIVO ZANELLATO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI/ ABILITA' DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

Esprimersi e comunicare:

- a) Ideare e realizzare elaborati creativi e personali, utilizzando strumenti e tecniche scelti in relazione alle esigenze espressive.

Osservare e leggere le immagini:

- a) Leggere e descrivere un'opera d'arte e/o contesto reale, usando un linguaggio verbale appropriato.
- b) Riconoscere regole e codici compositivi utilizzati nei diversi ambiti espressivi (arte, fotografia, pubblicità, spettacolo...).

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

- a) Leggere e comprendere un'opera d'arte collocandola nel giusto contesto storico.
- b) Conoscere i diversi contesti territoriali e delle principali produzioni artistiche, ipotizzando semplici percorsi di valorizzazione del patrimonio culturale presente.