

“Nel **laboratorio** si abbandona la logica della ri-produzione del sapere per fare spazio alla ri-costruzione, re-invenzione delle conoscenze.” (*Frabboni, 2004*)

La didattica laboratoriale prevede la realizzazione di contesti efficaci dal punto di vista della **relazione, dei luoghi, degli strumenti e dei materiali** usati per lo sviluppo dei processi formativi.

Questi contesti di apprendimento, i "laboratori", dovrebbero essere caratterizzati da situazioni formative operative, dove **la competenza da acquisire è il risultato di una pratica e di una riflessione e di una interiorizzazione del processo.**

Il saper fare attivato nella pratica laboratoriale non promuove dunque solo abilità operative ma stimola un sapere complesso che abbraccia il sapere della mano e quello della mente.

Questa metodologia si prefigge di coinvolgere docenti e studenti in un processo di costruzione delle conoscenze e di sviluppo di abilità e competenze che tengano conto delle variabili che influenzano i processi di insegnamento-apprendimento: **le modalità** con le quali il materiale da apprendere viene strutturato; **le interazioni** che si svolgono tra allievo e ambiente; **le caratteristiche personali** dell'allievo (ad esempio i processi e le strategie usate di preferenza per la risoluzione di un compito); **gli strumenti** di valutazione.

La didattica laboratoriale presuppone, per antonomasia, l'uso della **metodologia della ricerca**, pertanto intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato ma soprattutto come **situazione**, come modalità di lavoro, dove docenti ed allievi progettano, sperimentano, ricercano agendo la loro fantasia e la loro creatività.

Nella didattica laboratoriale l'enfasi si pone sulla **relazione educativa** (dalla trasmissione/riproduzione della conoscenza alla costruzione della conoscenza); sulla **motivazione**, sulla **curiosità**, sulla **partecipazione**, sulla **problematizzazione**; sull'apprendimento personalizzato e l'uso degli stili cognitivi e della **metacognizione**; sul **metodo della ricerca**; sulla **socializzazione** e sulla solidarietà.

Questo curriculum vuole essere una “linea guida” generale alla quale i docenti possono fare riferimento nel corso del quinquennio per scegliere quali finalità conseguire adattandole ,di volta in volta, al percorso laboratoriale individuato in fase di progettazione iniziale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (trasversali a tutti e tre gli ambiti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. - Avere fiducia di sé e degli altri. - Collaborare e partecipare argomentando le proprie ragioni e tenendo conto delle altrui. - Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme. - Agire comportamenti di solidarietà tra età, generi, provenienze diverse. - Assumere le conseguenze dei propri comportamenti. - Accettare con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare capacità di ascolto, di collaborazione, di empatia. - Agire senza scoraggiarsi. - Provare piacere nel fare, nel fare da sé. - Assumere atteggiamenti responsabili - Motivare le proprie posizioni/opinioni. - Conoscere le regole che permettono di vivere in comune e rispettarle. - Individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo. - Mettere in atto comportamenti adeguati e di autocontrollo. - Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni. - Prestare aiuto ai compagni. - Rispettare le attrezzature e gli spazi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di gruppo. - Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità e di libertà. - Significato dei termini lealtà, tolleranza e rispetto, empatia. - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, di semplici presentazioni, utilizzando strumenti tecnologici. - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

<p>COMPETENZE IMPARARE A IMPARARE (trasversali a tutti e tre gli ambiti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare consapevolezza del proprio modo di apprendere - Applicare strategie di ricerca-azione - Reperire le informazioni da varie fonti - Organizzare le informazioni -Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite - Autovalutare il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a fare richieste/chiedere aiuto. - Leggere testi e porsi domande. - Ipotizzare risposte. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. - Esplorare la realtà 	
--	--	--

NELL'AMBITO ANTROPOLOGICO	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali per aprirsi ad una prospettiva interculturale. - Sviluppare il senso dell'impegno civico 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare usi costumi e stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze. - Conoscere il proprio territorio. - Valorizzare i diversi patrimoni storico culturali. - Capire che i luoghi nel tempo si modificano. -Riconoscere le connessioni tra gli ambienti vicini e quelli più lontani. -Capire che la morfologia del territorio influenza la vita delle persone e le attività e che l'uomo può intervenire. -Riconoscere le funzioni dei luoghi sociali. -Acquisire consapevolezza del significato di progresso. -Capire l'organizzazione sociale della propria comunità in relazione ad altre vicine e lontane nel tempo e nello spazio. <p>Assumere comportamenti e atteggiamenti di cura e salvaguardia di spazi e ambienti.</p>	<p>Significati dei concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> paesaggio ambiente territorio stili di vita patrimoni storici e culturali organizzazione sociale ruoli e funzioni salvaguardia ...

NELL'AMBITO ESPRESSIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni culturali per una corretta fruizione e valorizzazione degli stessi. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali e internazionali per aprirsi ad una prospettiva interculturale. - Osservare, leggere, interpretare e descrivere ciò che si vede. -Comprendere e spiegare il significato di ciò che si osserva e si ascolta: immagini, opere d'arte figurative, musicali, architetture... -Usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare. -Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico ed i beni culturali. -Progettare e sviluppare con metodo i lavori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare manufatti con tecniche diverse e materiali diversi. -Ascoltare e decodificare brani musicali. -Essere in grado di produrre esecuzioni: vocali, corali, strumentali. -Drammatizzare con uso comunicativo ed espressivo del corpo. -Saper utilizzare i supporti tecnologici: macchina fotografica, radio, computer/tablet... 	<p>Conoscenza dei linguaggi: grafico-pittorico, tecnologico, architettonico, cinematografico, teatrale, musicale, corporeo.</p>
NELL'AMBITO SCIENTIFICO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. -Utilizzare e sperimentare il METODO SCIENTIFICO -Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Affrontare situazioni problematiche definendo e verificando ipotesi; individuando fonti e risorse adeguate; raccogliendo e valutando i dati; proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle basi fondanti il metodo sperimentale. -Conoscenza dei significati dei concetti di: fatti, costanza e casualità; connessione tra fenomeni (naturali/artificiali); prova, errore, esperimento; ipotesi e tesi; classificazione. Conoscenza degli strumenti di osservazione e misurazione; rilevazione di

<p>-Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>contenuti e metodi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, tra fenomeni, eventi e concetti diversi. - Attivare atteggiamenti di senso critico e ricercare soluzioni alternative. - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: <ul style="list-style-type: none"> • con l'aiuto dell'insegnante, • dei compagni, • in modo autonomo. -Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. -Saper usare strumenti scientifici per classificare. - Essere capaci di costruire dei semplici strumenti di misurazione. 	<p>fenomeni e dati.</p>
--	---	-------------------------