

“Nel **laboratorio** si abbandona la logica della ri-produzione del sapere per fare spazio alla ri-costruzione, re-invenzione delle conoscenze.” ( *Frabboni, 2004*)

La didattica laboratoriale prevede la realizzazione di contesti efficaci dal punto di vista della **relazione, dei luoghi, degli strumenti e dei materiali** usati per lo sviluppo dei processi formativi.

Questi contesti di apprendimento, i "laboratori", dovrebbero essere caratterizzati da situazioni formative operative, dove **la competenza da acquisire è il risultato di una pratica e di una riflessione e di una interiorizzazione del processo**.

Il saper fare attivato nella pratica laboratoriale non promuove dunque solo abilità operative ma stimola un sapere complesso che abbraccia il sapere della mano e quello della mente.

Questa metodologia si prefigge di coinvolgere docenti e studenti in un processo di costruzione delle conoscenze e di sviluppo di abilità e competenze che tengano conto delle variabili che influenzano i processi di insegnamento-apprendimento: **le modalità** con le quali il materiale da apprendere viene strutturato; **le interazioni** che si svolgono tra allievo e ambiente; **le caratteristiche personali** dell'allievo (ad esempio i processi e le strategie usate di preferenza per la risoluzione di un compito); **gli strumenti** di valutazione.

La didattica laboratoriale presuppone, per antonomasia, l'uso della **metodologia della ricerca**, pertanto intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato ma soprattutto come **situazione**, come modalità di lavoro, dove docenti ed allievi progettano, sperimentano, ricercano agendo la loro fantasia e la loro creatività.

Nella didattica laboratoriale l'enfasi si pone sulla **relazione educativa** (dalla trasmissione/riproduzione della conoscenza alla costruzione della conoscenza); sulla **motivazione**, sulla **curiosità**, sulla **partecipazione**, sulla **problematizzazione**; sull'apprendimento personalizzato e l'uso degli stili cognitivi e della **metacognizione**; sul **metodo della ricerca**; sulla **socializzazione** e sulla solidarietà.

Questo curricolo vuole essere una “linea guida” generale alla quale i docenti possono fare riferimento nel corso del quinquennio per scegliere quali finalità conseguire adattandole ,di volta in volta, al percorso laboratoriale individuato in fase di progettazione iniziale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (trasversali a tutti e tre gli ambiti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>- Avere fiducia di sé e degli altri.</li> <li>- Collaborare e partecipare argomentando le proprie ragioni e tenendo conto delle altrui.</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme.</li> <li>- Agire comportamenti di solidarietà tra età, generi, provenienze diverse.</li> <li>- Assumere le conseguenze dei propri comportamenti.</li> <li>- Accettare con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare capacità di ascolto, di collaborazione, di empatia.</li> <li>- Agire senza scoraggiarsi.</li> <li>- Provare piacere nel fare, nel fare da sé.</li> <li>- Assumere atteggiamenti responsabili</li> <li>- Motivare le proprie posizioni/opinioni.</li> <li>- Conoscere le regole che permettono di vivere in comune e rispettarle.</li> <li>- Individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti adeguati e di autocontrollo.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni.</li> <li>- Rispettare le attrezzature e gli spazi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di gruppo.</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità e di libertà.</li> <li>- Significato dei termini lealtà, tolleranza e rispetto, empatia.</li> <li>- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, di semplici presentazioni, utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> <li>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>(trasversali a tutti e tre gli ambiti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>- Applicare strategie di ricerca-azione</li> <li>- Reperire le informazioni da varie fonti</li> <li>- Organizzare le informazioni</li> <li>- Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>- Autovalutare il processo di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a fare richieste/chiedere aiuto.</li> <li>- Leggere testi e porsi domande.</li> <li>- Ipotizzare risposte.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza.</li> <li>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</li> <li>- Esplorare la realtà</li> </ul>	
---	---	--

NELL'AMBITO ANTROPOLOGICO	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali per aprirsi ad una prospettiva interculturale.</li> <li>- Sviluppare il senso dell'impegno civico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare usi costumi e stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>- Conoscere il proprio territorio.</li> <li>- Valorizzare i diversi patrimoni storico culturali.</li> <li>- Capire che i luoghi nel tempo si modificano.</li> <li>-Riconoscere le connessioni tra gli ambienti vicini e quelli più lontani.</li> <li>-Capire che la morfologia del territorio influenza la vita delle persone e le attività e che l'uomo può intervenire.</li> <li>-Riconoscere le funzioni dei luoghi sociali.</li> <li>-Acquisire consapevolezza del significato di progresso.</li> <li>-Capire l'organizzazione sociale della propria comunità in relazione ad altre vicine e lontane nel tempo e nello spazio.</li> <li>Assumere comportamenti e atteggiamenti di cura e salvaguardia di spazi e ambienti.</li> </ul>	<p>Significati dei concetti di:  paesaggio  ambiente  territorio  stili di vita  patrimoni storici e culturali  organizzazione sociale  ruoli e funzioni  salvaguardia  ...</p>

NELL'AMBITO ESPRESSIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni culturali per una corretta fruizione e valorizzazione degli stessi.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali e internazionali per aprirsi ad una prospettiva interculturale.</li> <li>- Osservare, leggere, interpretare e descrivere ciò che si vede.</li> <li>-Comprendere e spiegare il significato di ciò che si osserva e si ascolta: immagini, opere d'arte figurative, musicali, architetture...</li> <li>-Usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.</li> <li>-Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico ed i beni culturali.</li> <li>-Progettare e sviluppare con metodo i lavori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare manufatti con tecniche diverse e materiali diversi.</li> <li>-Ascoltare e decodificare brani musicali.</li> <li>-Essere in grado di produrre esecuzioni: vocali, corali, strumentali.</li> <li>-Drammatizzare con uso comunicativo ed espressivo del corpo.</li> <li>-Saper utilizzare i supporti tecnologici: macchina fotografica, radio, computer/tablet...</li> </ul>	<p>Conoscenza dei linguaggi: grafico-pittorico, tecnologico, architettonico, cinematografico, teatrale, musicale, corporeo.</p>
NELL'AMBITO SCIENTIFICO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>-Utilizzare e sperimentare il METODO SCIENTIFICO</li> <li>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affrontare situazioni problematiche definendo e verificando ipotesi; individuando fonti e risorse adeguate; raccogliendo e valutando i dati; proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema,</li> </ul>	<p>-Conoscenza delle basi fondanti il metodo sperimentale.</p> <p>-Conoscenza dei significati dei concetti di: fatti, costanza e casualità; connessione tra fenomeni (naturali/artificiali); prova, errore, esperimento; ipotesi e tesi; classificazione.</p> <p>Conoscenza degli strumenti di osservazione e misurazione; rilevazione di</p>

<p>-Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>contenuti e metodi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> <li>- Attivare atteggiamenti di senso critico e ricercare soluzioni alternative.</li> <li>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• con l'aiuto dell'insegnante,</li> <li>• dei compagni,</li> <li>• in modo autonomo.</li> </ul> </li> </ul> <p>-Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>-Saper usare strumenti scientifici per classificare.</p> <p>- Essere capaci di costruire dei semplici strumenti di misurazione.</p>	<p>fenomeni e dati.</p>
--	---	-------------------------