



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “Pio La Torre”

Via Nina Siciliana, 22 – 90135 Palermo

Tel. 091-6521539

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

	Materie	Assi	
PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO Istituto tecnico – Liceo artistico	<u>Diritto,</u> <u>Economia politica</u> <u>Legislazione turistica</u>	Storico - sociale	Secondo biennio e quinto anno
	<u>Economia aziendale AFM</u> <u>Economia aziendale SIA</u> <u>Discipline turistiche aziendali</u>	Matematico - scientifico	
	<u>Geografia turistica</u>	Storico – sociale	
	<u>Storia dell’arte</u> <u>Arte e Territorio</u> <u>Storia dell’arte ed espressioni grafico-artistiche</u>	Storico – sociale	
	<u>Discipline audiovisive e multimediali</u> <u>Laboratorio audiovisivo e multimediali</u>	Arte e linguaggi	

Coordinatore	Prof. Giuseppe V. Alagna
---------------------	---------------------------------

OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del primo biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del secondo biennio e quinto anno.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del secondo biennio e quinto anno e sono altresì riferiti all'asse culturale di riferimento e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Si rinvia al Curricolo d'Istituto per l'Educazione Civica caratterizzato dalla metodologia del Service Learning (in acronimo "SL").

Nel rispetto dell'autonomia didattica, delle competenze degli organi collegiali e dell'esercizio della libertà di insegnamento, ciascun Consiglio di Classe selezionerà, all'interno del Curricolo, una tematica, unica sia per il trimestre che per il pentamestre (si rinvia alle programmazioni dei singoli consigli di classe).

Gli obiettivi formulati rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati nell'ambito dei documenti programmatori dei Consigli di Classe e dei Piani di lavoro dei docenti che, accertate le condizioni di partenza delle singole classi, individueranno gli strumenti e le strategie più idonee al raggiungimento degli obiettivi stessi.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e/o di consolidamento verranno svolte dai singoli Consigli di classe in itinere; durante le lezioni curriculari attraverso:

- il riepilogo degli argomenti affrontati con domande o quesiti proposti, soprattutto agli alunni con maggiori difficoltà;

- il rinforzo di competenze trasversali o inerenti i nodi concettuali delle discipline;
- l'assegnazione di esercitazioni, specifiche, differenziate o supplementari, mirate a correggere errori persistenti;
- la proposta di attività di gruppo composti ciascuno da allievi con gradi diversi di competenze al fine di attivare il confronto e la collaborazione fra gli stessi e renderli consapevoli dei propri errori.

Si privilegerà, quindi, il recupero in itinere, seguendo in particolare, durante le lezioni, gli alunni in difficoltà. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi domestici da monitorare individualmente.

Il dipartimento lavora anche per promuovere le eccellenze incoraggiando e sostenendo la partecipazione degli alunni più validi a prove ufficiali di verifica delle loro competenze (Olimpiadi di economia e finanza, Olimpiadi del patrimonio, Mostra Concorso biennale dei licei artistici, ...).

METODOLOGIE / ATTIVITÀ			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni, risoluzione di problemi, attività di ricerca sia digitale che sul campo
X	Realizzazione di elaborati digitali, da svolgere entro tempi stabiliti, con il monitoraggio in tempo reale da parte del docente	X	Produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale
X	Approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di specifiche istruzioni e materiali forniti dall'insegnante	X	Realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work
X	Visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto/indicato dal docente	X	Tecniche di drammatizzazione

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti	X	Laboratorio di lingue e/o di informatica	X	Stage
X	LIM / Smartboard	X	Biblioteca		
		X	Piattaforma Moodle d'Istituto		
		X	Google Workspace (Meet, Fogli, Drive, Classroom, ...)		
		X	Socrative e altri strumenti per la creazione di attività interattive.		

VERIFICHE						
TIPOLOGIA				TRIMESTRE	PENTAMESTRE	TIPOLOGIA
X	Analisi del testo	X	Test strutturato	Almeno 3 valutazioni con almeno, per le discipline con la prova scritta, un orale e due scritti oppure due orali e uno scritto	Almeno 4 valutazioni con almeno due valutazioni per il periodo intermedio; per le discipline con la prova scritta: uno scritto e un orale.	- Verifiche orali - Prove scritte - Test (di varia tipologia) - Prove di laboratorio
X	Produzione testo argomentativo	X	Test semi-strutturato			
X	Produzione di altri testi	X	Risoluzione di problemi			
X	Tema - relazione	X	Verifiche orali			
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio			

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		X Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		X Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		X Frequenza
X	Interesse		X Comportamento

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Conoscenze	Competenze/abilità	Punteggio	Giudizio
Non conosce o conosce in modo molto lacunoso gli argomenti essenziali della disciplina	Si esprime in modo scorretto e improprio Non sa fare alcun confronto	1-2	Totalmente insufficiente
Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Mostra scarse capacità di sintesi Si esprime in modo scorretto e improprio	3-4	Gravemente insufficiente
Mostra conoscenze superficiali e incomplete	Evidenzia difficoltà nello sviluppo dei collegamenti Si esprime in modo impreciso Non sa fare confronti del tutto convincenti	5	Insufficiente
Applica le conoscenze minime senza commettere errori sostanziali	Esegue analisi e collegamenti semplici ma corretti Se guidato sa esprimere valutazioni parziali e compere confronti L'esposizione nel complesso è corretta e propria	6	Sufficiente
Le conoscenze specifiche sono organiche ma non del tutto complete	Effettua operazioni di analisi e sintesi corrette e articolate Si esprime in modo corretto e è in grado di usare il lessico specifico Sa cogliere qualche relazione	7	Discreto
Le conoscenze sono complete e assimilate in modo consapevole	Effettua operazioni di analisi e sintesi corrette autonomamente Si esprime in modo corretto e con ricchezza lessicale Sa cogliere qualche relazione	8	Buono
Le conoscenze sono organiche ampie e approfondite in modo autonomo	È in grado di applicare le sue capacità di analisi e sintesi in contesti nuovi e complessi Si esprime in modo fluido con ricchezza e proprietà lessicale Sa cogliere le relazioni autonomamente	9	Ottimo
Le conoscenze sono esaurienti e approfondite in modo personale	È in grado di istituire collegamenti multidisciplinari, esprimendo valutazioni personali. L'esposizione è fluente, il lessico appropriato e specifico. Compie analisi e confronti pertinenti.	10	Eccellente

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle programmazioni di Dipartimento dei singoli gruppi disciplinari.

Si allegano, al presente documento di programmazione, i fogli che raccolgono le firme dei docenti del Dipartimento Tecnico e dell'indirizzo professionale che hanno preso parte ai lavori delle riunioni del 6 e del 7 settembre 2023 (Circ. N. 2 dell'1 settembre 2023). Detti fogli costituiscono parte integrante del documento medesimo, nonché delle programmazioni di Dipartimento dei singoli gruppi disciplinari, le quali vengono trasmesse, contestualmente a questo documento, secondo le indicazioni riportate nella predetta Circolare.

Il coordinatore
Prof. Giuseppe Alagna

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

VOTO	Descrittori	CRITERI COMUNI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE	Livello delle Competenze
1~2	Completamente negativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ scadenze non rispettate e partecipazione inesistente ➤ totale mancanza di conoscenze ➤ grave disorganizzazione nel metodo di lavoro ➤ strumenti comunicativi poveri o limitati, incapacità ad utilizzare gli ausili didattici 	Competenze non acquisite
3	Scarso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mancanza d'impegno e partecipazione ➤ gravissime lacune nelle informazioni e nelle conoscenze ➤ disorganizzazione nel lavoro ➤ discorso disorganico o non finalizzato ➤ strumenti usati con grande difficoltà 	Competenze non acquisite
4	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ impegno e partecipazione scarsi ➤ gravi lacune nelle informazioni e nelle conoscenze ➤ notevoli difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti ➤ mancanza d'autonomia ➤ errori che oscurano il significato del discorso ➤ strumenti usati con difficoltà 	Competenze non acquisite
5	Mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipazione modesta ➤ conoscenze lacunose e frammentarie ➤ difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti ➤ comprensione parziale dei problemi ➤ linguaggio non sempre appropriato ➤ incertezze nell'uso degli strumenti 	Competenze parzialmente acquisite Presenza di lacune diffuse
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipazione ed impegno appena adeguati ➤ conoscenze solo essenziali ➤ capacità di applicazione e di analisi parziali, con qualche errore ➤ sintesi imprecise, qualche spunto di autonomia ➤ terminologia accettabile ➤ uso corretto degli strumenti 	Competenze minime acquisite Presenza di lacune lievi
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ impegno e positiva partecipazione ➤ conoscenze adeguate ➤ capacità di applicazione con qualche imprecisione nell'analisi ➤ una certa capacità di sintesi ➤ esposizione abbastanza chiara ed efficace ➤ una qualche autonomia nell'uso degli strumenti 	Competenze complessivamente acquisite
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> ➤ impegno adeguato e partecipazione responsabile ➤ conoscenze organiche ed articolate ➤ capacità di cogliere e collegare concetti ➤ formulazione di sintesi corrette ➤ esposizione chiara ed appropriata ➤ buona autonomia nell'uso degli strumenti 	Competenze acquisite
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipazione costruttiva e capacità d'iniziativa personale ➤ conoscenze ampie ed approfondite ➤ applicazione creativa ed analisi convincenti ➤ valutazioni personali e sicura capacità di sintesi ➤ esposizione personale ➤ autonomia nell'uso degli strumenti didattici 	Competenze pienamente acquisite

10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ completa rispondenza alle proposte didattiche ➤ iniziative di supporto e di stimolo per la classe ➤ conoscenze approfondite, anche al di là di quelle proposte dall'insegnante, con collegamenti multidisciplinari ➤ analisi ampie, organiche e convincenti ➤ sintesi efficaci e valutazioni decisamente personali ➤ esposizione personale ed autonoma ➤ sicura padronanza nell'uso di strumenti didattici 	<p>Competenze pienamente acquisite</p> <p>Capacità critiche e rielaborazione personale</p>
----	------------	--	--

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze)

LIVELLI DI COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ottimo	10 - 9	Complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi. Comunica in maniera chiara e articolata	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, compiendo collegamenti.
Buono	8	Complete, approfondite e coordinate	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi	Analizza in modo complessivamente corretto, compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza appropriato
Discreto	7	Conoscenza degli elementi essenziali e fondamentali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete con qualche incertezza
Sufficiente	6	Accettabili, poco approfondite, con lacune non estese	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici, la comunicazione non è del tutto adeguata	Coglie il significato, fornisce una corretta interpretazione delle informazioni più semplici, è in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare.
Mediocre	5	Superficiali, frammentari	Applica le minime conoscenze, senza commettere gravi errori	Analisi parziali, sintesi imprecise
Insufficiente	4	Lacunose e frammentarie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Errori di analisi, sintesi parziali
Scarso/Gravemente insufficiente	3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
Nulla/Negativa	1 - 2	Nulle o gravemente errate, rifiuto della verifica	Nessuna	Nessuna

FINALITA' DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<i>Materia</i>	<i>Finalità</i>
Diritto	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Economia politica	Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Economia aziendale	Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico

Discipline turistiche aziendali	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.
Geografia turistica	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Arte e territorio	Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza; delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale; utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento; riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio; individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.
Storia dell'arte ed espressioni grafico artistiche	Applicare i codici dei linguaggi artistici; individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi; contribuire alla comunicazione di prodotti pubblicitari; riconoscere le leggi della Gestalt ed utilizzarle nella produzione di messaggi visivi; riconoscere ed utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione dello spazio; riconoscere i diversi tipi di contrasto cromatico in relazione a determinate finalità comunicative; individuare linee di forza e centri focali di una composizione ed il rapporto tra composizione e struttura del campo.
Discipline Audiovisive e Multimediali	Far comprendere agli alunni l'importanza della comunicazione visiva attraverso la lettura e la rappresentazione della realtà circostante, applicando un corretto iter procedurale per la realizzazione di progetti audiovisivi e multimediali, realizzati con varie tecniche partendo dallo studio della composizione per applicare un corretto iter progettuale di prodotti audiovisivi e multimediali.

<p>Laboratorio Audiovisivo e Multimediale</p>	<p>Far comprendere agli alunni l'importanza della comunicazione visiva attraverso la lettura e la rappresentazione della realtà circostante, applicando un corretto iter procedurale per la realizzazione di progetti audiovisivi e multimediali, realizzati con varie tecniche partendo dallo studio della composizione per applicare un corretto iter progettuale di prodotti audiovisivi e multimediali.</p>
---	---

Griglia di valutazione degli elaborati di Economia Aziendale

Pertinenza della traccia	Punteggio	Padronanza dell'argomento trattato	Punteggio	Sviluppo logico-organico degli argomenti	Punteggio	Uso di linguaggio tecnico corretto	Punteggio	Precisione dei calcoli e dei dati assunti	Punteggio
Non è stata esaminata o è fuori traccia	0,25	Presenta errori insanabili	0,25	Mancanza totale di organicità e logicità nello sviluppo dell'argomento	0,25	Nessuna conoscenza	0,25	Gravissimi errori o mancanza di calcoli	1
È stata esaminata con evidenti e gravi scorrettezze	0,4	Presenza di gravi errori	0,4	Si evidenziano gravissime lacune che denotano evidenti carenze nella preparazione	0,4	Scarsa conoscenza	0,4	Gravi e diffusi errori	0,4
È stata esaminata solo parzialmente con interpretazioni lacunose	1	Incompleto e con alcuni errori gravi	1	Si evidenziano alcuni gravi errori nello sviluppo logico	1	Conoscenza solo parziale	1	Qualche grave errore	1
È stata interpretata sufficientemente ma con qualche imprecisione	1,2	Quasi completo con qualche errore	1,2	Alcuni errori che comunque hanno permesso uno sviluppo parziale	1,2	Sufficiente conoscenza	1,2	Qualche errore di non particolare gravità	1,2
È stata bene interpretata con lievi errori formali	1,6	Completo con errori di lieve entità	1,6	Pochi errori non gravi o alcuni errori di lieve entità formale che non hanno compromesso la correttezza dello svolgimento	1,6	Conoscenza abbastanza approfondita	1,6	Alcune imprecisioni di carattere meramente formale	1,6
È stata bene interpretata in ogni suo aspetto	2	Completo con precisione formale e sostanziale	2	Nessun errore. Ottime capacità logiche	2	Ottima conoscenza	2	Precisione senza nessun errore	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indirizzo: Audiovisivo e Multimediale

Alunno/a: Classe:

INDICATORE <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	PUNTI	SCALA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE <i>(per l'assegnazione del punteggio per singolo indicatore)</i>	PUNTEGGIO <i>(attribuito x indicatore)</i>	
Correttezza dell'iter progettuale	max 6	2	<i>Esegue analisi scritto-grafico-progettuale non sempre adeguate</i>	
		4	<i>Esegue analisi scritto-grafico-progettuale incomplete e sintesi parziali</i>	
		5	<i>Esegue analisi e la sintesi scritto-grafico-progettuale semplici ma complessivamente fondate</i>	
		6	<i>Esegue autonomamente analisi e la sintesi scritto-grafico-progettuale fondate e corrette anche in situazioni complesse</i>	
Pertinenza e coerenza con la traccia	max 4	1	<i>I riferimenti e le scelte progettuali sono incerti e le soluzioni poco coerenti con il tema</i>	
		2	<i>I riferimenti e le scelte progettuali sono sufficientemente coerenti con il tema</i>	
		4	<i>Buona coerenza alla traccia</i>	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	max 4	1	<i>Sceglie e utilizza in maniera incerta strumenti e tecniche. Rappresenta con errore in maniera poco corretta il progetto</i>	
		2	<i>Sceglie e utilizza in maniera corretta strumenti e tecniche. Rappresenta in maniera sufficiente pur con qualche errore di progetto</i>	
		3	<i>Sceglie e utilizza in maniera corretta strumenti e tecniche. Rappresenta in maniera sufficiente il progetto</i>	
		4	<i>Sceglie e utilizza in maniera coerente strumenti e tecniche. Rappresenta in maniera corretta ed adeguata al progetto</i>	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati multimediali	max 3	1	<i>Poveri i contributi personali</i>	
		2	<i>Interpreta i dati di contesto sufficientemente; gli elaborati multimediali, seppur corretti, denotano poco originalità</i>	
		3	<i>Ben interpreta i dati di contesto e formalizza la proposta progettuale in modo autonomo e con una certa originalità</i>	
Efficacia comunicativa	max 3	1	<i>Il progetto è poco chiaro, presentato in maniera disordinata. Il percorso progettuale è poco leggibile e frammentario</i>	
		2	<i>Il progetto è sufficientemente chiaro, presentato in maniera soddisfacente. Il percorso progettuale è leggibile nel complesso</i>	
		3	<i>Il progetto è chiaro, curato, presentato in maniera adeguata. Ben leggibile il percorso progettuale</i>	
Totale punti 20/20		TOTALE PUNTI PROVA/20		

Obiettivi della prova (QDR ministeriale)

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, ha gli spazi, le strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale motivando le scelte fatte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTO-GRAFICA

Aderenza alla traccia	Completa e corretta	2,5	
	Completa, corretta ma essenziale	1,5	
	Generica e imprecisa	1	
	Disorganica e confusa	0,5	

Competenze grafico-tecniche	Pertinenti, complete e approfondite	2,5	
	Corrette ed essenziali	1,5	
	Generiche	1	
	Scarse e/o confuse	0,5	

Pulizia e puntualità nella consegna dell'elaborato grafico	Completa	2,5	
	Essenziale	1	
	Assente	0,5	

Completezza della consegna dell'elaborato	Completa e approfondita	2,5	
	Corretta ed essenziale	1,5	
	Generica	1	
	Scarsa e/o confusa	0,5	

Voto finale			
Valutazione complessiva	Decimi		
INSUFFICIENTE	1 - 4		
MEDIOCRE	5		
SUFFICIENTE	6		
DISCRETO	7		
BUONO	8		
OTTIMO	9 - 10		

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

DIRITTO, ECONOMIA POLITICA

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI - DIRITTO, ECONOMIA POLITICA

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero).

Classe Terza AFM/SIA e turistico	Classe Quarta AFM/SIA e turistico	Classe Quinta AFM/SIA e turistico
<p>DIRITTO: I diritti reali Le obbligazioni I principali contratti I contratti di rilevanza turistica (Solo per l'indirizzo turistico) ECONOMIA POLITICA (solo per le terze AFM e SIA): Bisogni e beni economici: l'utilità Equilibrio del consumatore e del produttore Il mercato Leggi della domanda e dell'offerta Vari tipi di mercato</p>	<p>DIRITTO: Imprenditore e azienda Le società in generale Società di persone e società di capitali L'impresa turistica (Solo per l'indirizzo turistico) ECONOMIA POLITICA (solo per le quarte AFM e SIA): La moneta, l'inflazione Sistema creditizio e banche</p>	<p>Per le quinte ad indirizzo AFM e SIA DIRITTO: Lo Stato e la Costituzione Diritti e doveri dei cittadini (Solo AFM) Organizzazione costituzionale: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica Corte Costituzionale Cenni sulla Magistratura ECONOMIA POLITICA: Entrate e spese pubbliche Il Bilancio dello Stato Imposte, tasse e contributi Cenni sul sistema tributario</p> <p>Per le quinte ad indirizzo turistico Lo Stato, i diritti della persona, gli organi costituzionali, la sfera pubblica del turismo, i privati e il turismo, la qualità del turismo, disciplina giuridica del commercio elettronico, tutela del consumatore, il turismo nel contesto internazionale</p>

2. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI - ECONOMIA AZIENDALE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero).

Classe Terza AFM e SIA	Classe Quarta AFM e SIA	Classe Quinta AFM e SIA
Azienda: organizzazione e gestione; Reddito e Patrimonio; Rilevazione in Partita doppia dei seguenti fatti di gestione: Costituzione, Acquisti e vendite e loro regolamento, finanziamenti; Scritture di assestamento e di chiusura.	Gestioni societarie (Snc – Spa): rilevazione delle operazioni tipiche delle società. Rappresentazione in bilancio dei dati contabili. Gestione del magazzino e dei beni strumentali.	Imprese industriali (gestione delle immobilizzazioni, del personale dal punto di vista contabile, civile e fiscale) Analisi di Bilancio per indici e per flussi. Contabilità industriale (contabilità full-costing – direct costing). Pianificazione aziendale: budget.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI – DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero).

Classe Terza indirizzo turistico	Classe Quarta indirizzo turistico	Classe Quinta indirizzo turistico
Mercato turistico Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica Gestione dell'impresa turistica Componenti del prodotto turistico Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche	Aziende e imprese turistiche. Imposte dirette e indirette. Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche Bilancio d'esercizio e documenti collegati. Tecniche, metodologie e strumenti di marketing. Comunicazioni con il cliente. Accoglienza turistica e gli alberghi. Attività degli alberghi.	Classificare le A.d.V.; Compilare i voucher; Determinare i preventivi dei viaggi; Tariffare le visite e le escursioni; Stendere un itinerario generico e analitico; Determinare un budget congressuale; analizzare i vari pacchetti turistici; Redigere un piano di marketing;

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI – GEOGRAFIA TURISTICA

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero).

Classe Terza indirizzo turistico	Classe Quarta indirizzo turistico	Classe Quinta indirizzo turistico
<p>Le classificazioni di base e le diverse forme di turismo. Le risorse turistiche naturali e culturali dell'Italia. Siti UNESCO in Italia. Caratteri del paesaggio italiano; Trasporti e strutture ricettive in Italia. Cartografia e Itinerari in alcune regioni italiane.</p>	<p>Il continente europeo: caratteri del territorio e del clima; Siti UNESCO in Europa. L'Unione Europea e il turismo. Risorse naturali e culturali dell'Europa. Itinerari turistici in Europa; studio dei Paesi a maggior rilevanza turistica. Cartografia e itinerari.</p>	<p>Economia e turismo nel mondo. Tendenze in atto: turismo e globalizzazione. Siti UNESCO nel mondo. Ricettività e trasporti internazionali;. Turismo sostenibile. Codice etico del turismo. Regioni turistiche extraeuropee e Paesi di rilevanza turistica: il continente asiatico; il continente americano; il continente africano. Cartografia e itinerari turistici significativi nel mondo.</p>

5. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI – ARTE E TERRITORIO - STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero).

Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Conoscere gli elementi essenziali dei seguenti argomenti; L'arte delle origini: la Preistoria, gli Egizi, le civiltà mesopotamiche, Creta e Micene; Arte greca: architettura (struttura del tempio; classificazione dei templi in base agli ordini dorico/ionico/corinzio) e scultura (arcaica, classica, ellenistica); Arte romana: principali sistemi costruttivi (arco, volta, cupola); architettura pubblica e imperiale; scultura celebrativa e ritrattistica; Arte paleocristiana: edifici a pianta centrale e longitudinale; il trapasso dal simbolismo pagano a quello cristiano; Romanico e Gotico: caratteri architettonici salienti e relativi esempi; il rinnovamento nella scultura e nella pittura.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali dei seguenti argomenti: Il primo Rinascimento: Masaccio, Donatello, il classicismo architettonico di Brunelleschi, l'invenzione della prospettiva scientifica; Il consolidamento e la diffusione degli ideali rinascimentali nelle diverse corti italiane: Piero della Francesca, Antonello da Messina; Il Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la grande stagione dell'arte veneziana: Giorgione e Tiziano; Il naturalismo di Caravaggio; l'età d'oro del Barocco romano: Bernini e Borromini.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali dei seguenti argomenti: Il Neoclassicismo e il Romanticismo; Il Realismo e l'Impressionismo; Dal post-Impressionismo all'Art Nouveau; Le principali avanguardie storiche; L'arte tra le due guerre; l'arte del secondo Novecento. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.</p>

6. OBIETTIVI MINIMI – DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del triennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e disegnare storie semplici con sceneggiatura e storyboard • Saper raccontare un testo, con le immagini, in base all'inquadratura scelta • Saper raccontare semplici progetti, seguendo la sceneggiatura e lo storyboard. • Saper rendere le immagini in movimento di un progetto per un semplicissimo reportage fotografico con le tecniche di ripresa. • Saper identificare un'agenzia di servizi audiovisivi e multimediali e cosa offre • Le figure professionali che compongono l'agenzia di servizi • Saper distinguere la differenza tra i vari generi del cinema, dal "muto" al "sonoro" attraverso la lettura della linea del tempo • Saper leggere i grandi maestri della fotografia ed il loro contributo allo sviluppo tecnologico della fotografia per il cinema 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire i processi compositivi basilari inerenti al settore d'indirizzo a partire dalla stesura della storia, per scene. • Saper gestire, il racconto per immagini con le varie inquadrature • Saper gestire i processi progettuali basilari del settore (fotografica, cinematografica, montaggio e post- produzione) • Saper produrre un semplicissimo reportage fotografico a tema da inserire successivamente in fase di montaggio • Saper qual è il campo lavorativo di un'agenzia di audiovisivi e multimediali, quali servizi offre e quali sono gli sbocchi lavorativi • Saper riconoscere quali sono le figure professionali che operano in un'agenzia di servizi (Art Director, Visual Designer, Concept Design, Esperto di Marketing della Comunicazione, ecc...) • Saper tracciare una linea del tempo che metta in evidenza il processo di crescita del cinema, dai fratelli LUMIER sino ai vari generi del cinema. • Saper comprendere lo sviluppo tecnologico del cinema attraverso l'opera dei grandi fotografi e del loro contributo alla ricerca tecnica e stilistica, nel campo della fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> -La composizione -Il racconto per immagini -La progettazione video -Dal testo al prodotto finale - L'Agenzia di servizi audiovisivi e multimediali -Le figure professionali - Cenni della storia del cinema (dal muto al sonoro) - I maestri della fotografia

	• Competenze	• Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere soggetti con sceneggiatura e storyboard • Saper raccontare, con l'uso delle immagini, l'inquadratura e l'unità narrativa • Saper realizzare un progetto semplice, seguendo la sceneggiatura e lo storyboard. • Saper rendere visibile la forma filmica di un progetto per un progetto semplice, un racconto autobiografico. • Saper scrivere e disegnare un semplice spot pubblicitario, con varie tecniche di ripresa • Saper distinguere la differenza tra i vari generi del cinema, dal "muto" al "sonoro" attraverso la lettura della linea del tempo • Saper leggere i grandi registi del cinema, il loro percorso ed il loro contributo allo sviluppo storico-tecnologico del cinema 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i processi compositivi inerenti al settore d'indirizzo a partire dalla ricerca del soggetto (sceneggiatura e storyboard). • Saper gestire, , il racconto per immagini e video (inquadrature, transizioni, effetti video, unità narrativa, ecc...) • Saper gestire i processi progettuali basilari con le tecniche di ripresa (fotografica, cinematografica, montaggio e post-produzione) • Saper produrre un tema, un racconto autobiografico, (ripresa fotografica, movimenti di macchina) • Saper creare e realizzare un semplice spot pubblicitario, semplice con attenzione alle inquadrature, transizioni, effetti video, unità narrativa.... • Saper tracciare una linea del tempo che metta in evidenza il processo di crescita del cinema, dai fratelli LUMIER sino ai vari generi del cinema. • Saper comprendere lo sviluppo tecnologico del cinema attraverso l'opera dei grandi registi e del loro contributo alla ricerca tecnica e stilistica, nel campo della cinematografica 	<ul style="list-style-type: none"> -La composizione -Il racconto per immagini e video -La progettazione video -Dal testo al prodotto finale -Semplice spot pubblicitario - Dal "muto" al "digitale" - I grandi registi

7. OBIETTIVI MINIMI – LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del triennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
TERZA CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le basi di un software vettoriale al fine di saper utilizzare gli strumenti base per realizzare delle presentazioni grafiche di corredo al progetto audiovisivo e multimediale • Saper applicare gli strumenti base del software di fotoritocco (Photoshop) al fine di ottimizzare le immagini • Cos'è e a cosa serve la macchina fotografica, dai primi modelli analogici sino all'era del digitale. • Sapere quali sono le parti che compongono una macchina fotografica • Saper distinguere quali attrezzature adoperare per un determinato tipo di ripresa, per la realizzazione di un'immagine fotografica o un video. • Saper individuare i vari tipi di ripresa statica e in movimento da utilizzare per il tipo di soggetto scelto in fase di progettazione • Saper riconoscere le 7 tecniche di ripresa di base (campo e controcampo, carrellate, panoramiche) • Saper individuare le inquadrature, sia nella fotografia che nel video al fine di poter descrivere un'immagine o un video (CLL, CL, CM, FI, PA, PP, PPP, D) • Essere in grado di eseguire un semplice montaggio di un progetto, seguendo le basi dell'utilizzo di un software di editing (Premier), al fine di confezionare un piccolo video con immagini, clip video. • Saper utilizzare le tecniche basilari del montaggio video, attraverso l'applicazione del Premier e gli strumenti base per tagliare, incollare immagini e clip video 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gli strumenti base di un software vettoriale, al fine di realizzare composizioni con scritte, linee, forme geometriche, ecc... • Saper utilizzare, in fase di post-produzione, un software di fotoritocco (Photoshop), al fine di ottimizzare le immagini fotografiche • Saper riconoscere la differenza tra un modello di macchina fotografica analogico ed una digitale. • Sapere utilizzare una macchina fotografica, in base alle sue funzioni ed alle caratteristiche delle varie parti che la compongono • Saper utilizzare le attrezzature adeguate al tipo di ripresa scelta indoor/outdoor, al fine di creare il materiale utile per la produzione di un video finale. • Saper scegliere il tipo di ripresa idoneo alla tipologia del soggetto, da statico a dinamico, per descrivere la scena nel modo più appropriato • Saper applicare le 7 tecniche di ripresa di base, che ogni regista deve conoscere al fine di riuscire a portare a compimento un piccolo progetto multimediale • Saper utilizzare le inquadrature con la macchina fotografica per le riprese statica ed in movimento, al fine di poter raccontare o descrivere un'immagine attraverso le inquadrature (CLL, CL, CM, FI, PA, PP, PPP, D) • Saper utilizzare un software per il montaggio video (Premier), nelle sue funzioni base, per eseguire la stesura di un progetto inserendo ed ottimizzando il materiale realizzato sotto forma di clip video e immagini. • Saper applicare gli strumenti base del Premier, in fase di montaggio, per andare a tagliare, incollare immagini e video clip 	<ul style="list-style-type: none"> -Grafica vettoriale -Grafica raster -La macchina fotografica -Le attrezzature - La ripresa -Le 7 tecniche di base -Le inquadrature -L'editing - Basi delle tecniche del montaggio e la post-produzione

8. OBIETTIVI MINIMI – LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del triennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire un software vettoriale al fine di saper utilizzare gli strumenti per realizzare grafiche per il progetto audiovisivo e multimediale • Saper applicare gli strumenti del software di fotoritocco (Photoshop) al fine di ritoccare le immagini nel progetto in fase di post-produzione • Sapere quali sono le parti del corpo macchina, obiettivo, diaframma, otturatore, ghiera dei tempi, dei diaframmi, ecc... • Saper distinguere quali attrezzature adoperare per un determinato tipo di ripresa in interni ed esterni • Saper individuare i vari tipi di ripresa statica e in movimento da utilizzare per un determinato racconto, scelti in fase di progettazione • Saper riconoscere tutte le tecniche di ripresa che includono, campo e controcampo, carrellate, panoramiche, al fine di poter descrivere le scene, i personaggi • Saper individuare le inquadrature, sia nella fotografia che nel video al fine di poter descrivere un'immagine o un video (CLL, CL, CM, FI, PA, PP, PPP, D, dal BASSO verso L'ALTO e dall'ALTO verso il BASSO) • Essere in grado di eseguire il montaggio di un progetto, in base all'utilizzo di un software di editing (Adobe Premier Pro) • Saper utilizzare le tecniche del montaggio video, attraverso l'applicazione dell'Adobe Premier Pro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gli strumenti di un software vettoriale al fine di realizzare composizioni con scritte, linee, forme geometriche, ecc... • Saper utilizzare, in fase di post-produzione Photoshop, al fine di ritoccare le immagini fotografiche del progetto multimediale • Sapere utilizzare una macchina fotografica per fare foto e riprese video in base alle loro caratteristiche, al fine di utilizzarle in modo appropriato • Saper utilizzare le attrezzature adeguate al tipo di ripresa, al fine di creare il materiale utile per la produzione di un video finale. • Saper scegliere il tipo di ripresa idoneo alla tipologia del racconto, al fine di poter descrivere la scena nel modo più appropriato • Saper applicare tutte le tecniche di ripresa, che ogni regista deve conoscere al fine di riuscire a portare a compimento un piccolo progetto multimediale • Saper utilizzare le inquadrature con la macchina fotografica per le riprese statica ed in movimento, al fine di poter raccontare o descrivere un'immagine attraverso le inquadrature (CLL, CL, CM, FI, PA, PP, PPP, D, dal BASSO verso L'ALTO e dall'ALTO verso il BASSO) • Saper utilizzare un software per il montaggio video (Adobe Premier Pro), nelle sue funzioni basilari • Saper applicare gli strumenti dell'Adobe Premier Pro, in fase di montaggio, per andare a tagliare, incollare immagini e video clip 	<ul style="list-style-type: none"> -Grafica vettoriale -Photoshop -La macchina fotografica e la cinepresa -Le attrezzature per la ripresa - La ripresa -Le tecniche di ripresa -Il significato delle inquadrature -L'editing nella pre-produzione - Tecniche di montaggio e la post-produzione

GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO III)

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

SECONDO BIENNIO - Classe Terza - area tecnico-professionale - MODULO N. 1		
TITOLO: IL TURISMO		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e sincronica come confronto tra aree geografiche e culturali diverse</p> <p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>-Utilizzare fonti e dati statistici</p> <p>-Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p> <p>-Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>-Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali.</p> <p>-Riconoscere le forme di turismo sostenibile</p>	<p>Le motivazioni del turismo</p> <p>Ricaduta della pandemia sul settore del turismo</p> <p>L'occupazione nel turismo</p> <p>Turismo e sostenibilità</p> <p>L'impatto del turismo</p> <p>Il Turismo responsabile</p> <p>Le risorse naturali per il turismo</p> <p>Le risorse culturali per il turismo</p> <p>Gli obiettivi dell'Agenda 2030 per il turismo</p>
<p>Contenuti: Terminologia turistica- Il fenomeno turistico e il suo sviluppo in Italia. - La storia del turismo - Tipi di turismo -- Economia circolare ed Economia del turismo - Agenda ONU 2030- Indicatori statistici riferiti al turismo. Relazioni tra turismo e territorio. - Il mercato globale e il turismo - UNESCO, ruolo e patrimonio mondiale dell'umanità. Siti italiani.</p>		
Periodo /ore	Metodologie	
<p>Settembre – Dicembre</p> <p>I trimestre</p> <p>20 ore</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lezione / applicazione</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività di laboratorio e di gruppo</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Casi studio</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali - LO	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard -	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate d'ingresso; prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici	

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

SECONDO BIENNIO - Classe Terza – area tecnico-professionale - MODULO N. 2		
TITOLO: IL TURISMO IN ITALIA		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
- Analizzare la dimensione territoriale del turismo le specificità della localizzazione turistica - Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche nel territorio italiano	- Leggere i caratteri naturali e culturali del paesaggio italiano- - Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali	Il territorio e la società in Italia Rilievi, idrografia, climi e ambienti Caratteristiche dei paesaggi italiani L'organizzazione dei trasporti in Italia I flussi turistici Il settore turistico nell'economia I dati del turismo e le fonti statistiche Le reti di trasporto Capitali della cultura
Contenuti: Il paesaggio nell'interazione uomo-natura- L'ambiente naturale e il clima italiano. - Strutture ricettive e flussi turistici – I trasporti per il turismo		
Periodo /ore	Metodologie	
Gennaio/Febbraio Pentamestre 10 ore (due ore dedicate al percorso di Ed. Civica)	Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale	Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Casi studio
Strumenti	Libro di testo cartaceo e “libro digitale”- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali - LO	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici	

SECONDO BIENNIO - Classe Terza – area tecnico-professionale - MODULO N. 3**TITOLO: IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
--Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile -Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro -Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza	-Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano. -Riconoscere e confrontare le tipologie del turismo in Italia e le peculiarità delle diverse regioni - Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane. -Costruire itinerari turistici	DELLE REGIONI ITALIANE del centro e del Nord: Descrizione del territorio - Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali. - Risorse turistiche archeologiche storiche culturali. I Musei -Tradizioni popolari, gli eventi che attraggono i turisti - Le strutture ricettive, i trasporti, i flussi turistici - Gli aspetti enogastronomici
Contenuti: Risorse turistiche delle regioni italiane del centro e del Nord. Le regioni italiane e le loro risorse turistiche naturalistiche, culturali, storiche; L'organizzazione regionale dei trasporti; Le tradizioni regionali.		
Periodo /ore	Metodologie	
Marzo/Aprile Pentamestre 15 ore (di cui 4 ore per sottomodulo PCTO)	Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lezione / applicazione	Cooperative learning Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Uscite sul territorio
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali - LO - Google Earth - Google maps - Moodle	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno pomeridiano/mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici Eventuali Visite didattiche nel territorio siciliano anche in relazione ai progetti di PCTO.	

SECONDO BIENNIO - Classe Terza – area tecnico-professionale - MODULO N. 4

TITOLO: Costruire itinerari (compreso sottomodulo PCTO)

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze Invertire terzo e quarto
-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici -Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; -Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; -Sfruttare i sistemi informativi per proporre servizi turistici innovativi.	-Saper individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano. -Riconoscere e confrontare le tipologie del turismo in Italia e le peculiarità delle diverse regioni valorizzando le risorse locali. -Costruire itinerari turistici - Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali - Individuare i sistemi informativi più utili alla realizzazione di servizi turistici	-SICILIA: risorse e servizi turistici. - Le caratteristiche del turismo nelle regioni meridionali - Caratteri generali delle isole minori
Contenuti: La Sicilia e le sue risorse turistiche naturalistiche, culturali, storiche; L'organizzazione regionale dei trasporti; Le tradizioni regionali. Servizi turistici su scala regionale. – itinerari culturali e naturalistici – Le risorse turistiche delle regioni meridionali		
Periodo /ore	Metodologie	
Pentamestre Maggio-Giugno 12 ore	Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale	Cooperative learning Attività di laboratorio/ricerca Esercitazioni pratiche Uscite sul territorio
Strumenti	Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali – LO- Siti di turismo e ricerca digitali - Cartografia digitale –Visite guidate brevi	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Osservazione di processo/attività di apprendimento- Valutazione prodotti (individuale/di gruppo)	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici Visite didattiche nel territorio cittadino	

GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO IV)

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

SECONDO BIENNIO - Classe Quarta – area tecnico-professionale - MODULO N. 1		
TITOLO: L'Europa: spazi naturali ed antropizzati.		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo - Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e sincronica come confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. -Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo. -Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche di un territorio. -Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. 	<p>Flussi risorse e trasporti in Europa Le strutture ricettive Le risorse turistiche naturali e culturali dei Paesi europei Il patrimonio UNESCO in Europa</p>
<p>Contenuti: Il territorio europeo.- Caratteri naturali salienti.- Climi e biomi.- Insediamenti e comunicazioni. Città sostenibili.- Caratteri socio-culturali.- Siti UNESCO.- Profilo storico, politico ed economico.</p>		
Periodo /ore	Metodologie	
<p>Primo trimestre Settembre -Dicembre 20 ore</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale</p>	<p>Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche Casi studio</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali - LO - Google Earth - Google maps altre applicazioni geografiche	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno /mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici Visite didattiche di breve/media durata	

SECONDO BIENNIO - Classe Quarta – area tecnico-professionale - MODULO N. 2

TITOLO: Caratteri geopolitici e turismo

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>-Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali e nazionali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</p> <p>i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e sincronica come confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</p>	<p>Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo.</p> <p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche di un territorio.</p> <p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p>	<p>Ricadute delle politiche europee sul turismo.</p> <p>Turismo in Mediterraneo</p> <p>Itinerari turistici</p>
<p>Contenuti: Organizzazioni internazionali: evoluzione dell'UE e istituzioni.- Ruolo del turismo in Europa; dati statistici.- Reti e nodi di comunicazione.- Parchi e aree protette - Le città delle istituzioni UE; Grecia, Spagna e Portogallo</p>		
Periodo /ore	Metodologie	
<p>Gennaio/Febbraio</p> <p>Pentamestre</p> <p>10 ore</p> <p>(due ore dedicate al percorso di Ed. Civica)</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Esercitazioni pratiche</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali - LO	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici Visite didattiche di breve/media durata	

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

SECONDO BIENNIO - Classe Quarta – area tecnico-professionale - MODULO N. 3		
TITOLO: Costruire itinerari europei (compreso sottomodulo di PCTO)		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici - Utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici innovativi - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio;	-Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa. -Utilizzare fonti e dati statistici e cartografici sia cartacei che digitali. -Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	- Itinerari turistici specifici delle regioni di studio.
Contenuti: Principali aree di partenza e mete preferite del turismo europeo. L’Europa centro-occidentale.		
Periodo /ore	Metodologie	
Marzo/Aprile Pentamestre 15 ore (di cui 4 ore per sottomodulo PCTO)	Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e	Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche
Strumenti	Libro di testo cartaceo e “libro digitale”- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard - LO - Google Earth - Google maps - Moodle	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici Visite didattiche di breve/media durata	

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

SECONDO BIENNIO - Classe Quarta – area tecnico-professionale - MODULO N. 4		
TITOLO: Turismo nelle città e Paesi europei		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa.</p> <p>Utilizzare fonti e dati statistici e cartografici sia cartacei che digitali.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato</p>	<p>- Principali sistemi e snodi di comunicazione del territorio europeo delle aree di studio.</p> <p>- Risorse, eventi e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica.</p> <p>- Itinerari turistici specifici delle regioni di studio.</p>
Contenuti: L'area nordica.		
Periodo /ore	Metodologie	
<p>Pentamestre</p> <p>Maggio-Giugno</p> <p>12 ore</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lezione a cura e analisi diretta dei testi</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Simulazioni pratiche</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- LIM contenuti digitali - LO	
Spazi	Aula scolastica dotata di LIM - Biblioteca scolastica-	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrustrate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Corsi di recupero e sostegno mattutino Pause didattiche disciplinari secondo le necessità degli allievi Attività individuale su contenuti digitali	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici Eventuali Visite didattiche di breve/media durata, anche in relazione con progetti di PCTO.	

GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO V)

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

QUINTO ANNO – area tecnico-professionale - MODULO N. 1		
TITOLO: Problematiche geografiche globali nell'approccio al turismo		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse 	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</p> <p>Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo economico e diffusione del turismo nell'era della globalizzazione. - Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali. - Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. - Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. - Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. - Rapporto turismo-ambiente-società
<p>Contenuti: -Importanza del mercato turistico mondiale e tassi di crescita. Tendenze in atto nel mondo globalizzato. -Flussi interni ed esteri. -Gli spazi turistici mondiali.- I siti UNESCO.- Evoluzione della ricettività. – Impatti del turismo su ambiente e società. Economia circolare. Agenda 2030 e Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.</p>		
Periodo /ore	Metodologie	
<p>Primo trimestre Settembre -Dicembre 20 ore</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e analisi diretta dei testi</p>	<p>Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e “libro digitale”- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard contenuti digitali - LO - Google Earth	
Spazi	Aula scolastica- dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semistrutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Pause didattiche disciplinari secondo le necessità del docente Attività individuale su aula digitale	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici.- Raccolta e consultazione materiale turistico.- Eventuali visite esterne	

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

QUINTO ANNO – area tecnico-professionale - MODULO N. 2		
TITOLO: Aree di interesse turistico su scala globale e studio di itinerari (compreso sottomodulo di PCTO)		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici collegare le tradizioni culturali vicine e lontane in una prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e lavoro</p>	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale con riferimento alla promozione del turismo sostenibile</p>	<p>Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento all'area medio-orientale. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo. Studio di regioni turistiche Descrizione di itinerari turistici specifici</p>
Contenuti: Inquadramento generale dell'Asia; Cina, Giappone e India, Israele		
Periodo /ore	Metodologie	
Gennaio/Febbraio Pentamestre 10 ore (due ore dedicate al percorso di Ed. Civica)	Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e analisi diretta dei testi	Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard	
Spazi	Aula scolastica dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Pause didattiche disciplinari secondo le necessità del docente Attività individuale su aula digitale	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici - Raccolta e consultazione materiale turistico - Eventuali visite esterne	

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

QUINTO ANNO – area tecnico-professionale - MODULO N. 3		
TITOLO: Planning a different tour.(Modulo CLIL da svolgere in L2 o in Italiano)		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare - analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Planning a tour through the filming locations of a famous movie or a TV series - Planning an unconventional tour - Be able to find a target to sell a different product - Matching the landscapes in a movie background to the real locations <p>Tour planning</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Different impacts of tourism on environment, culture and society. <p>Knowing the main features of tourism in the countries where the movies are more often filmed</p>
<p>Contents: The role of film industry in tourism promotion; tourism potential of a film through the analysis of region- specific place attributes; Key-words: cinematic tourism, filming/movie locations, film-induced tourism, movie-induced tourism Some examples: The image of United States in the movies In search of a desert: Tourism in tropical areas The image of Sicily in the movies</p>		
Periodo /ore	Metodologie	
Marzo 8 ore	- <u>Content and Language Integrated Learning:</u>	- Working with the “Four Cs”: <u>CONTENT- COMMUNICATION- COGNITION- CITIZENSHIP.</u>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali informativi in lingua inglese: articles, textbook excerpts, handouts - Internet official sites of main Organizations; Mind Maps; -Some web tools: EdPuzzle/YouTube; Kahoot; Crosswords; 	
Spazi	Classroom with Smartboard	
Verifiche e valutazione	Final assessment of: a) a story-map displaying a tour through selected locations b) A final product as a Plan	
Attività di recupero	Lavoro individuale su contenuti informativi in lingua inglese	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici,;	

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA (AREA DI INDIRIZZO)

QUINTO ANNO – area tecnico-professionale - MODULO N. 4		
TITOLO: Aree di interesse turistico su scala globale e studio di itinerari		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici collegare le tradizioni culturali vicine e lontane in una prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e lavoro</p>	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale con riferimento alla promozione del turismo sostenibile</p>	<p>-Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei -Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera. -Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento all'America. -Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo. -Studio di regioni turistiche -Descrizione di itinerari turistici specifici</p>
<p>Contenuti:Il ruolo del continente africano nel turismo; Inquadramento generale del continente americano; Gli Stati Uniti d'America, Brasile e Messico</p>		
Periodo /ore	Metodologie	
Aprile- Giugno 19 Ore	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e analisi diretta dei testi</p>	<p>Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio Esercitazioni pratiche</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Smartboard	
Spazi	Aula scolastica- dotata di Smartboard	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e on-line	
Attività di recupero	Pause didattiche disciplinari secondo le necessità del docente Attività individuale su aula digitale	
Attività di approfondimento	Tramite sussidi audiovisivi e informatici.- Raccolta e consultazione materiale turistico.- Eventuali visite esterne di breve/media durata anche in relazione con progetti di ASL.	

Palermo 06/09/2023

I docenti

Sergio Di Salvo; -Serena Maiorca; Paola Pepe; Emanuele Secovia



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "Pio La Torre"
Via Nina Siciliana, 22 – 90135 Palermo
Tel. 091-6521539

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

	Materie	Assi	
PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO Istituto tecnico – Liceo artistico	<u>Diritto ed economia</u>	Storico – sociale	Biennio dell'obbligo o
	<u>Economia aziendale</u>	Matematico – scientifico	
	<u>Geografia</u>	Storico – sociale	
	<u>Storia dell'arte</u>	Arte e Linguaggi	
	<u>Discipline grafico pittoriche</u>	Arte e Linguaggi	
	<u>Discipline plastiche e scultoree</u>	Arte e Linguaggi	
	<u>Discipline Geometriche</u>	Arte e Linguaggi	
	<u>Laboratorio artistico</u>	Arte e Linguaggi	

COORDINATORE	Prof. Giuseppe Vincenzo Alagna
---------------------	---------------------------------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.

Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del secondo biennio e del quinto anno, riferiti

all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*.

Essi sono definiti nei singoli moduli interdisciplinari che sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Si rinvia al Curricolo d'Istituto per l'Educazione Civica caratterizzato dalla metodologia del Service Learning (in acronimo "SL").

Nel rispetto dell'autonomia didattica, delle competenze degli organi collegiali e dell'esercizio della libertà di insegnamento, ciascun Consiglio di Classe selezionerà, all'interno del Curricolo, una tematica, unica sia per il trimestre che per il pentamestre (si rinvia alle programmazioni dei singoli consigli di classe).

Gli obiettivi formulati rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati nell'ambito dei documenti programmatori dei Consigli di Classe e dei Piani di lavoro dei docenti che, accertate le condizioni di partenza delle singole classi, individueranno gli strumenti e le strategie più idonee al raggiungimento degli obiettivi stessi.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e/o di consolidamento verranno svolte dai singoli Consigli di classe in itinere; durante le lezioni curriculari attraverso:

- il riepilogo degli argomenti affrontati con domande o quesiti proposti, soprattutto agli alunni con maggiori difficoltà;
- il rinforzo di competenze trasversali o inerenti i nodi concettuali delle discipline;
- l'assegnazione di esercitazioni, specifiche, differenziate o supplementari, mirate a correggere errori persistenti;
- la proposta di attività di gruppo composti ciascuno da allievi con gradi diversi di competenze al fine di attivare il confronto e la collaborazione fra gli stessi e renderli consapevoli dei propri errori.

Si privilegerà, quindi, il recupero in itinere, seguendo in particolare, durante le lezioni, gli alunni in difficoltà. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi domestici da monitorare individualmente.

Il dipartimento lavora anche per promuovere le eccellenze incoraggiando e sostenendo la partecipazione degli alunni più validi a prove ufficiali di verifica delle loro competenze (Olimpiadi di economia e finanza, Olimpiadi del patrimonio, Mostra Concorso biennale dei licei artistici, ...).

METODOLOGIE / ATTIVITÀ			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni, risoluzione di problemi, attività di ricerca sia digitale che sul campo
X	Realizzazione di elaborati digitali, da svolgere entro tempi stabiliti, con il monitoraggio in tempo reale da parte del docente	X	Produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale
X	Approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di specifiche istruzioni e materiali forniti dall'insegnante	X	Realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work
X	Visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto/indicato dal docente	X	Tecniche di drammatizzazione

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti	X	Laboratorio di lingue e/o di informatica	X	Stage
X	LIM / Smartboard	X	Biblioteca		
		X	Piattaforma Moodle d'Istituto		
		X	Google Workspace (Meet, Fogli, Drive, Classroom, ...)		
		X	Socrative e altri strumenti per la creazione di attività interattive.		

VERIFICHE						
TIPOLOGIA				TRIMESTRE	PENTAMESTRE	TIPOLOGIA
X	Analisi del testo	X	Test strutturato	Almeno 3 valutazioni con almeno, per le discipline con la prova scritta, un orale e due scritti oppure due orali e uno scritto. Almeno 2 valutazioni per le discipline che non prevedono la prova scritta	Almeno 4 valutazioni con almeno, per le discipline con la prova scritta, e due scritti e due orali	- Verifiche orali - Prove scritte - Test (di varia tipologia) - Prove di laboratorio
X	Produzione testo argomentativo	X	Test semi-strutturato			
X	Produzione di altri testi	X	Risoluzione di problemi			
X	Tema - relazione	X	Verifiche orali			
X	Test a riposta aperta	X	Simulazione colloquio			

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Conoscenze	Competenze/abilità	Punteggio	Giudizio
Non conosce o conosce in modo molto lacunoso gli argomenti essenziali della disciplina	Si esprime in modo scorretto e improprio Non sa fare alcun confronto	1-2	Totalmente insufficiente
Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Mostra scarse capacità di sintesi Si esprime in modo scorretto e improprio	3-4	Gravemente insufficiente
Mostra conoscenze superficiali e incomplete	Evidenzia difficoltà nello sviluppo dei collegamenti Si esprime in modo impreciso Non sa fare confronti del tutto convincenti	5	Insufficiente
Applica le conoscenze minime senza commettere errori sostanziali	Esegue analisi e collegamenti semplici ma corretti Se guidato sa esprimere valutazioni parziali e compere confronti L'esposizione nel complesso è corretta e propria	6	Sufficiente
Le conoscenze specifiche sono organiche ma non del tutto complete	Effettua operazioni di analisi e sintesi corrette e articolate Si esprime in modo corretto e è in grado di usare il lessico specifico Sa cogliere qualche relazione	7	Discreto
Le conoscenze sono complete e assimilate in modo consapevole	Effettua operazioni di analisi e sintesi corrette autonomamente Si esprime in modo corretto e con ricchezza lessicale Sa cogliere qualche relazione	8	Buono
Le conoscenze sono organiche ampie e approfondite in modo autonomo	È in grado di applicare le sue capacità di analisi e sintesi in contesti nuovi e complessi Si esprime in modo fluido con ricchezza e proprietà lessicale Sa cogliere le relazioni autonomamente	9	Ottimo

<p>Le conoscenze sono esaurienti e approfondite in modo personale</p>	<p>È in grado di istituire collegamenti multidisciplinari, esprimendo valutazioni personali.</p> <p>L'esposizione è fluente, il lessico appropriato e specifico.</p> <p>Compie analisi e confronti pertinenti.</p>	<p>10</p>	<p>Eccellente</p>
---	--	-----------	-------------------

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle programmazioni di Dipartimento dei singoli gruppi disciplinari.

Si allegano, al presente documento di programmazione, i fogli che raccolgono le firme dei docenti del Dipartimento Tecnico e dell'indirizzo Professionale che hanno preso parte ai lavori delle riunioni del 6 e del 7 settembre 2023 (Circ. N. 2 dell'1 settembre 2023). Detti fogli costituiscono parte integrante del documento medesimo, nonché delle programmazioni di Dipartimento dei singoli gruppi disciplinari, le quali vengono trasmesse, contestualmente a questo documento, secondo le indicazioni riportate nella predetta Circolare.

Il coordinatore
Prof. Giuseppe Alagna

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE		
Primo biennio		
Conoscenza e padronanza dell'argomento		
Completa e corretta	3	
Completa, corretta ma essenziale	2	
Generica e imprecisa	1	
Disorganica e confusa	0,25	
Competenze nel ricercare e trovare soluzioni		
Pertinenti, complete e approfondite	3	
Corrette ed essenziali	2	
Generiche	1	
Scarse e/o confuse	0,25	
Rispetto dei vincoli della traccia		
Pertinenti	1	
Non coerenti	0,25	
Capacità di analizzare ed elaborare dati e informazioni, correttezza delle voci di bilancio e collocazione e coerenza degli importi		
Pertinenti, complete e approfondite	3	
Corrette ed essenziali	2	
Generiche	1	
Scarse e/o confuse	0,25	
Voto finale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTO-GRAFICA

Aderenza alla traccia			
Completa e corretta	2,5		
Completa, corretta ma essenziale	1,5		
Generica e imprecisa	1		
Disorganica e confusa	0,5		
Competenze grafico-tecniche			
Pertinenti, complete e approfondite	2,5		
Corrette ed essenziali	1,5		
Generiche	1		
Scarse e/o confuse	0,5		
Pulizia e puntualità nella consegna dell'elaborato grafico			
Completa	2,5		
Essenziale	1		
Assente	0,5		
Completezza della consegna dell'elaborato			
Completa e approfondita	2,5		
Corretta ed essenziale	1,5		
Generica	1		
Scarsa e/o confusa	0,5		
Voto finale			
Valutazione complessiva	Decimi		
INSUFFICIENTE	1 - 4		
MEDIOCRE	5		
SUFFICIENTE	6		
DISCRETO	7		
BUONO	8		
OTTIMO	9 - 10		

OBIETTIVI MINIMI DELLE DISCIPLINE

DIRITTO ED ECONOMIA

1. OBIETTIVI MINIMI - DIRITTO ED ECONOMIA

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche essenziali delle norme giuridiche e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, anche in forma multimediale le diverse fonti giuridiche/economiche, ordinarle applicando il principio della gerarchia delle fonti - Essere partecipi della vita democratica traducendo i principi costituzionali in comportamenti concreti - Consolidare la cultura della legalità, riconoscendo i diritti garantiti dalla Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti - Le diverse tipologie di fonti - Origine della Costituzione Italiana e i principi fondamentali - Regole fondamentali dell'economia politica- -Principali soggetti del sistema economico
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione - Individuare nella corretta applicazione delle norme che regolano l'organizzazione costituzionale dello Stato, il modo per affrontare e risolvere i problemi della società attuale - Riconoscere l'importanza delle scelte operate dai singoli soggetti economici nel mercato dei beni e del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le forme di libertà personale riconosciute dalla Costituzione e cogliere il legame tra garanzie costituzionali e l'affermazione dello Stato democratico - Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e spiegarne le relazioni - definire il concetto del sistema economico, riconoscere le caratteristiche principali delle diverse forme di mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione italiana (prima parte) - Organi dello Stato e loro funzioni principali - Le diverse forme di Mercato -Il mercato della moneta del lavoro -Il Reddito Nazionale -Relazioni economiche internazionali e i cambi.

2. OBIETTIVI MINIMI – ECONOMIA AZIENDALE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE PRIMA	<p>Orientarsi nell'ambito del calcolo computistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Orientarsi nei principali aspetti legali, economici e fiscali della compravendita.</p>	<p>- Eseguire equivalenze;</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando rapporti, proporzioni e percentuali;</p> <p>- Effettuare calcoli di riparto proporzionale;</p> <p>- Riconoscere e classificare le principali categorie di azienda e i soggetti che vi operano</p> <p>-Rappresentare la struttura organizzativa di un'azienda;</p> <p>-Riconoscere ed interpretare le varie clausole del contratto di compravendita;</p> <p>- Redigere i principali documenti relativi alla compravendita;</p>	<p>- Misure decimali e complesse;</p> <p>-Fondamenti del calcolo proporzionale e percentuale</p> <p>- Concetto e tecnica di riparto;</p> <p>-l'azienda: elementi costitutivi e relazioni con l'ambiente;</p> <p>-le caratteristiche del sistema azienda;</p> <p>-le principali classificazioni dell'azienda;</p> <p>-i soggetti che operano nell'azienda;</p> <p>-i fattori della produzione;</p> <p>-i modelli organizzativi aziendali;</p> <p>-l'idea imprenditoriale e la nascita dell'impresa;</p> <p>Caratteri giuridici del contratto di compravendita;</p> <p>- Clausole del contratto di compravendita;</p> <p>- I documenti di vendita;</p>
CLASSE SECONDA	<p>Orientarsi nei principali aspetti legali, economici e fiscali della compravendita.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei titoli di credito analizzandone i contenuti</p>	<p>Riconoscere ed interpretare le varie clausole del contratto di compravendita;</p> <p>- Redigere i principali documenti relativi alla compravendita;</p> <p>- Distinguere i vari titoli di credito, analizzarli e saperli compilare;</p>	<p>- Caratteri giuridici del contratto di compravendita;</p> <p>- Clausole del contratto di compravendita;</p> <p>- I documenti di vendita;</p> <p>- Caratteristiche e classificazione dei titoli di credito cambiari e non cambiari;</p> <p>- Gli assegni ed altri mezzi di pagamento</p>

3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI – GEOGRAFIA

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero).

Classe prima	Classe seconda
<p>TRIMESTRE Caratteri generali del globo terrestre Orientamento. Cartografia e strumenti geografici. Il paesaggio e la regione geografica: principali definizioni Clima: elementi e fattori. Climi italiani ed europei; relativi biomi. Europa e Italia: caratteri morfologici</p> <p>PENTAMESTRE Unione Europea: aspetti principali ed evoluzione temporale; istituzioni. Settori economici e risorse; differenze di sviluppo. Il sistema economico italiano. Caratteri naturali, antropici ed economici di alcuni stati europei.</p>	<p>TRIMESTRE Sistema mondo e livelli di sviluppo. Principali Indicatori di sviluppo. Caratteri ed effetti della globalizzazione. Le principali organizzazioni internazionali. Popolazione e società: principali dinamiche demografiche e migratorie; Il geosistema e le problematiche ambientali. Le risorse e lo sviluppo sostenibile. Principali obiettivi dell'AGENDA 2030. I settori economici: evoluzione e caratteristiche.</p> <p>PENTAMESTRE Il continente africano. caratteri generali dell'ambiente, società ed economia. Il continente asiatico. caratteri generali dell'ambiente, società ed economia. Il continente americano: caratteri generali dell'ambiente, società ed economia.</p>

4. OBIETTIVI MINIMI - STORIA DELL'ARTE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Classe prima	<p>Saper collocare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;</p> <p>Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;</p> <p>Saper riconoscere e spiegare i materiali e le tecniche utilizzate nella pratica dell'arte;</p> <p>Assumere un positivo atteggiamento di conoscenza e fruizione del nostro patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>Acquisire un metodo di studio adatto al linguaggio iconico;</p> <p>Acquisire progressivamente nuove abilità linguistiche ed espressive ed una appropriata terminologia specifica;</p> <p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p>	<p>Caratteristiche principali dell'arte preistorica e preellenica,</p> <p>L'arte greca</p> <p>L'arte etrusca.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Saper esprimersi correttamente utilizzando con terminologia appropriata e specifica gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera;</p> <p>Saper esprimere le proprie emozioni rispetto all'opera d'arte;</p> <p>Acquisire la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese;</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico.</p>	<p>Individuare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</p> <p>Sviluppare autonome capacità di osservazione;</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate;</p> <p>Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.</p>	<p>Caratteristiche principali dell'arte a Roma e nelle diverse città dell'impero</p> <p>La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini</p> <p>Elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto-medievale</p> <p>L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo</p>

5. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Studio ed analisi della struttura e della forma di un oggetto • Studio ed analisi delle proporzioni per un uso corretto • Utilizzare un corretto iter procedurale per realizzare la struttura di una composizione visiva • Essere in grado di applicare la tecnica grafica e di chiaroscuro più appropriate • Studio, analisi ed approfondimento della teoria del colore, suoi attributi e varianti percettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura di una forma di un oggetto • Saper individuare e rendere correttamente le proporzioni • Saper individuare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione visiva • Saper utilizzare le modulazioni del segno e del chiaroscuro • Conoscere gli elementi di base della fenomenologia del colore, dei suoi attributi e le varianti percettive 	<p>-Struttura, forma e proporzioni degli oggetti</p> <p>-La composizione e la luce</p> <p>-Il colore</p>

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare una composizione grafica, con oggetti semplici • Saper rappresentare immagini, seguendo le regole prospettiche • Saper riconoscere la funzione del modulo e suo significato nella rappresentazione grafica • Saper rappresentare il volto di fronte, profilo • Saper rappresentare le varie parti del corpo (mani, piedi, braccia, busto, ecc.) • Saper disegnare la figura umana in varie pose statiche • Saper riconoscere gli elementi della grammatica visiva • Saper riconoscere i principi della percezione visiva al fine di rappresentare la costruzione di un disegno • Saper riconoscere le linee della costruzione di un “campo visivo” • Saper discriminare le figure ambigue e le illusioni ottiche • Saper riconoscere gli attori ed il canale della comunicazione verbale e non verbale • Saper utilizzare gli elementi base della grafica, attraverso lo studio teorico e pratico • Saper introdurre le prime conoscenze nel campo dell’Audiovisivo e Multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i rapporti linea/forma, chiaro/scuro, figura/fondo • Saper rappresentazione oggetti dal vero, seguendo le regole della prospettiva intuitiva • Saper utilizzare il modulo, quale unità di misura nelle proporzioni del corpo umano • Saper rappresentare il volto, cioè i muscoli che rivestono il cranio, di fronte, profilo • Saper rappresentare le varie parti del corpo, rispettando le proporzioni di ogni singola parte (mani, piedi, ecc.) • Saper rappresentare la figura umana in varie pose • Saper riconoscere ed applicare gli elementi della grammatica visiva • Saper osservare e riconoscere i principi della percezione visiva (punti, linee, spazio, luce, colore, ritmo) al fine di rappresentare la costruzione di un disegno sempre più completo di oggetti • Saper riconoscere ed applicare le leggi della configurazione spaziale, con l’individuazione delle linee della costruzione di un “campo visivo” • Saper discriminare e riconoscere le figure ambigue e le illusioni ottiche attraverso lo studio degli esempi della Gestalt, nella lettura delle opere d’arte dei Maestri del ‘900, che ne hanno fatto parte • Saper riconoscere il canale, il codice ed i mezzi della comunicazione verbale e non verbale • Saper riconoscere le tecniche e gli strumenti per lo studio grafico di simboli e lettering, con l’uso di tecniche grafiche idonee <p>Saper riconoscere la differenza tra Audiovisivo e Multimediale, al fine di comprendere meglio l’indirizzo da scegliere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La composizione -La prospettiva a mano libera -Studio delle proporzioni -La rappresentazione del corpo umano -Figura statica e dinamica -Grammatica visiva - L’osservazione -Struttura della composizione Concetto e mezzi di comunicazione La Grafica L’Audiovisivo ed il Multimediale

6. OBIETTIVI MINIMI LABORATORIO ARTISTICO

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE PRIMA	<p>Conoscere forma e struttura delle figure geometriche piane</p> <p>Comprendere il concetto di modulo e la funzione delle textures</p> <p>Costruire trame geometriche su maglia quadrata e irregolare</p> <p>Distinguere i vari tipi di segni e del loro significato per conoscerne il valore simbolico</p> <p>Classificare il marchio secondo le sette famiglie elaborate da Aldo Novarese</p> <p>Distinguere la differenza tra marchio e logotipo ed il loro significato</p> <p>Realizzare la grafica di un monogramma, con l'uso delle proprie iniziali</p> <p>Comprendere le esigenze di ripresa ed adattarle alla macchina fotografica</p> <p>Rapporto tempo di posa/diaframma, per regolare la profondità di campo, la messa a fuoco del primo piano ed il suo rapporto con lo sfondo</p> <p>Studio della luce e suo giusto utilizzo in condizioni di luce naturale ed artificiale</p> <p>Conoscere le scale delle sensibilità per utilizzare gli ISO appropriati alle condizioni di luce e di ripresa</p> <p>Costruire una storia sulla base d'intrecci, dialoghi ed atmosfere</p> <p>Conoscere i vari tipi d'inquadratura: PP, PPP, MB, PA, CM, CL, CLL, dall'alto e dal basso, per descrivere le scene</p> <p>Costruire una tabella dove vanno descritti: la sequenza delle scene statiche ed in movimento; il tempo di durata di ogni singolo frame; le inquadrature; effetti sonori</p>	<p>Sapere costruire le figure geometriche fondamentali e saperle rielaborare</p> <p>Applicare il modulo in diversi ambiti della composizione e realizzare textures su griglie modulari e non</p> <p>Saper riempire uno spazio con l'uso di segni liberi ripetuti</p> <p>Saper distinguere la differenza tra segno e significato</p> <p>Saper distinguere le sette tipologie di marchi, ed il loro campo di applicazione</p> <p>Saper distinguere la differenza tra marchio e logotipo, dopo averne compreso il loro significato</p> <p>Saper disegnare un logotipo, con l'uso delle proprie iniziali</p> <p>Sapere riprendere una scena con l'uso della fotocamera in base al tipo di soggetto</p> <p>Sapere impostare il rapporto tempo/diaframma, per riuscire ad individuare la profondità di campo di una determinata ripresa, i piani d'interesse ed il rapporto figura-sfondo</p> <p>Saper impostare la luce naturale ed artificiale nella ripresa di una scena indoor ed outdoor</p> <p>Sapere utilizzare la sensibilità più appropriata alle condizioni di luce del soggetto</p> <p>Saper rendere intrecci, dialoghi ed atmosfere legati tra di loro</p> <p>Saper utilizzare i vari tipi d'inquadratura al fine di rendere più chiara la descrizione delle scene</p> <p>Saper compilare una tabella grafica completa di: sequenze delle scene, tempo di durata, inquadrature, suoni, sfondo vocale e/o musicale</p>	<p>Il modulo e le textures</p> <p>Marchio e logotipo</p> <p>-La macchina fotografica</p> <p>-Lo Storyboard</p>

7. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE PRIMA	<p>Indagine analitica della composizione con appropriato uso della teoria delle ombre</p> <p>Gestione delle procedure relative alla modellazione e ai relativi procedimenti tecnici di base.</p>	<p>Sa percepire e restituire graficamente volumi nello spazio con poca sicurezza</p> <p>Sa utilizzare non sempre autonomamente: gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro, ricorrendo in modo incerto ai metodi di osservazione ed al riporto delle misure ai fini della rappresentazione plastica.</p> <p>Applica le tecniche, anche se in maniera per lo più incerta</p>	<p>Rappresentazione e figurazione</p> <p>Il bassorilievo</p> <p>Tecnica dello svuotamento</p>

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze (contenuti)
CLASSE SECONDA	<p>Indagine analitica della composizione con appropriato uso della teoria delle ombre</p> <p>Gestione delle procedure relative alla modellazione e ai relativi procedimenti tecnici di base.</p> <p>Gestione autonoma dell'iter progettuale plastico</p>	<p>Sa leggere le peculiarità percettive proprie delle opere scultoree analizzate</p> <p>Sa utilizzare per lo più autonomamente: i metodi di osservazione, il riporto delle misure ed i rudimenti dei canoni. Sa utilizzare principalmente le attrezzature necessarie</p> <p>Sa rispettare non del tutto la tempistica tecnica, ma non sempre riesce a discernere le varie sottocategorie del rilievo</p> <p>Conosce varie fasi progettuali ma non interpreta e non utilizza la forma plastico-scultorea come linguaggio specifico ma accenna un carattere "stilistico" proprio.</p>	<p>Indagine percettiva della figurazione plastica</p> <p>Altorelievo</p> <p>Progettazione plastica</p>

8. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE GEOMETRICHE	
Classe Prima	
Modulo	Argomenti
MOD. A Richiami di geometria elementare	Conoscere gli elementi fondamentali della geometria elementare.
MOD. B Gli strumenti del disegno Norme grafiche	Dotazione strumentale adeguata - Utilizzazione corretta degli strumenti di lavoro e dell'uso del linguaggio specifico della Geometria Descrittiva. Conoscere gli strumenti di base per il disegno geometrico. Comprendere il disegno come forma di comunicazione.
MOD. C Costruzioni di figure geometriche	Conoscere la terminologia relativa alle figure piane e alcune loro proprietà. Saper individuare le strutture geometriche delle figure piane. Saper eseguire le costruzioni geometriche delle principali figure piane. Rispetto delle scadenze ed elaborazione delle tavole svolte sufficientemente. durante le esercitazioni con competenze relative alla comprensione del fenomeno spaziale da rappresentare.
MOD.D La proiezione ortogonale	Comprendere il principio della proiezione e la differenza tra proiezione conica e cilindrica. Conoscere i principi generali delle proiezioni ortogonali. Saper rappresentare in proiezione ortogonale. Rispetto delle scadenze ed elaborazione delle tavole svolte. Comprensione del fenomeno spaziale da rappresentare. Conoscere le regole di costruzione grafica del triedro. Saper eseguire le costruzioni geometriche delle principali figure piane. Conoscere la terminologia relativa alle figure solide e alcune loro proprietà. Saper eseguire le costruzioni geometriche delle principali figure solide. Saper rispettare le date di consegna degli elaborati.
MOD. E Le Sezioni	Saper organizzare con sufficienza la successione corretta di operazioni grafiche per l'elaborazione delle tavole richieste. Saper sufficientemente rappresentare le sezioni di solidi nelle proiezioni ortogonali.
MOD. F Le Proiezioni assonometriche	Saper organizzare sufficientemente la successione corretta di operazioni grafiche per l'elaborazione delle tavole richieste. Comprendere che il disegno geometrico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note. Conoscere le principali tipologie di Assonometria. Saper sufficientemente rappresentare in Assonometria.

Modulo	Argomenti
MOD. A Richiami di disegno geometrico	Distinguere in che cosa differiscono le proiezioni ortogonali dalle proiezioni assonometriche evidenziando le loro peculiarità. Distinguere in che cosa differiscono le proiezioni assonometriche ortogonali dalle proiezioni assonometriche oblique
MOD. B Assonometria Esplosa e spaccato assonometrico	Saper costruire un semplice spaccato/esplosa assonometrico. Sufficiente competenza nello svolgimento delle esercitazioni. Sufficiente competenza nella comprensione del fenomeno spaziale e relativa rappresentazione.
MOD. C Le proiezioni coniche: La Prospettiva	Comprendere le diversità intercorrenti fra le proiezioni parallele (cilindriche) e le proiezioni centrali (coniche). Riconoscere le informazioni che inducono a percepire la profondità spaziale. Conoscere le regole fondamentali della rappresentazione in prospettiva. Saper applicare le tecniche per la costruzione del disegno in prospettiva.
MOD. D Prospettiva centrale ed accidentale	Comprendere in modo sufficiente come utilizzare le variabili prospettive per ottenere una buona rappresentazione. Conoscere quali sono le possibili interazioni fra oggetto da rappresentare, osservatore e quadro prospettico. Rispetto delle scadenze e sufficiente elaborazione delle tavole grafiche richieste. Competenze relative alla comprensione del fenomeno spaziale da rappresentare. Sufficiente competenza nella disposizione degli oggetti da rappresentare in proiezione ortogonale dall'alto (schema preparatorio) e costruzione della prospettiva centrale o accidentale.
MOD. E Prospettiva intuitiva	Saper rappresentare viste e scorci prospettici di ambienti interni ed esterni. Saper comprendere gli effetti sulla prospettiva a causa del cambiamento di visuale. Saper stimare con sufficiente approssimazione le dimensioni di ambienti ed arredi rappresentati in prospettiva.
MOD. F Teoria delle ombre	Conoscere i fondamenti della teoria delle ombre. Saper applicare la teoria delle ombre, nei suoi principi generali, nelle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettive. Rispetto delle scadenze nell'elaborazione grafica delle tavole richieste.

FINALITA' DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

Materia	Finalità
Diritto ed economia	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
Economia aziendale	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p>
Storia dell'arte	<p>Individuare le componenti formali e iconografiche delle opere d'arte e loro contestualizzazione storico-culturale;</p> <p>Leggere le componenti stilistiche e iconografiche dell'opera in relazione al più ampio contesto della cultura dell'artista e dell'ambiente che l'ha prodotta, mettendo in particolare rilievo le trasformazioni stilistiche e i confronti tra opere;</p> <p>Analizzare il territorio per riconoscere la specificità del patrimonio culturale in relazione ad un'ottica di turismo sostenibile ed anche in relazione ai servizi presenti nello stesso (musei etc).</p>
Discipline Grafico Pittoriche	<p>Far comprendere agli alunni l'importanza della comunicazione visiva attraverso la lettura e la rappresentazione grafica della realtà circostante, applicando un corretto iter procedurale per la realizzazione di disegni, realizzati con varie tecniche partendo dallo studio della luce per applicare un corretto chiaroscuro, su composizioni di oggetti che di anatomia.</p>
Laboratorio Artistico	<p>Introdurre gli alunni nel mondo della grafica e della multimedialità attraverso la somministrazione dei rudimenti della analisi e degli elementi di base, partendo dallo studio del marchio, per arrivare allo studio dello storyboard.</p>
Discipline geometriche	<p>Far comprendere le tecniche base del disegno geometrico. Distinguere le diverse tecniche di rappresentazione e applicarle nei diversi contesti. Costruzioni geometriche elementari. Nozioni e applicazioni delle proiezioni ortogonali di elementi geometrici e figure piane.</p>

MODULI DISCIPLINARI di GEOGRAFIA – (1)

MODULI DISCIPLINARI di GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA MODULO N. 1	Asse Storico-Sociale/Scientifico Tecnologico		
TITOLO: I concetti e gli strumenti geografici di base – Il continente europeo			
Competenze Sono indicate dagli assi culturali.	Abilità/Capacità		Conoscenze
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Saper interpretare le diverse tipologie di grafici.	-Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte, tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici -Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia Localizzare sulla carta geografica i principali ambienti europei e saperne descrivere le caratteristiche; - Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio - Sviluppare una conoscenza critica del contesto sociale.		-Metodi, strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, la cartografia tradizionale, la cartografia digitale. Metodi per trasformare dati in grafici. Indicatori ed indici. Elementi geomorfologici e climatici. - Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici europei - Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici
Contenuti: Elementi di cartografia e statistica; grafici-Fusi orari. Sistemi informativi geografici. - Zone astronomiche e relativi limiti- Terre e oceani, Climi e ambienti. Europa fisica - Gli ambienti europei - L'Italia: gli ambienti naturali. Problematiche ambientali ed aree protette. Curriculum di educazione civica.			
Periodo /ore Settembre – Dicembre Trimestre (28 ore)	Metodologie		
	interattiva	Lezione frontale Lezione Lezione multimediale Lettura e analisi diretta dei testi Gaming Didattica Digitale	Problem solving Attività laboratorio Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Tutoring
Strumenti	Libro di testo cartaceo e digitale - Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; risorse reperibili on-line Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi		
Ambienti di apprendimento	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio-Aula Google Workspace		
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative) - Prove scritte strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line-Risultati di cooperative-learning- Risultati della attività di gaming		
Attività di recupero	1. Corsi di recupero 2. Attività individuale su contenuti digitali 3. Attività di recupero in itinere		
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo; Visite guidate;		

CLASSE PRIMA MODULO N. 2	Asse Storico-Sociale/Scientifico Tecnologico	
TITOLO: L'IMPRONTA DELL'UOMO NELLO SPAZIO EUROPEO (Demografia, culture)		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Conoscere e riconoscere l'impronta dell'uomo nella formazione geostorica dello spazio europeo.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni e le problematiche demografiche e migratorie.</p> <p>Definire i principali indicatori demografici.</p>	<p>- Analizzare il fenomeno demografico e comprenderne l'evoluzione nel tempo.</p> <p>- Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio</p> <p>Sviluppare una conoscenza critica del contesto sociale.</p>	<p>Quadro demografico e culturale; Trend demografici e piramide dell'età.</p> <p>Invecchiamento della popolazione e politiche demografiche. Flussi migratori. Urbanizzazione</p> <p>Educazione alla cittadinanza (democratica, attiva, responsabile), ai diritti umani, alle responsabilità ed alla legalità. Relativo panorama geografico.</p>
<p>Contenuti: Geostoria dello spazio europeo. Demografia dell'Europa e dell'Italia: popolamento; evoluzione dei caratteri demografici e migratori; caratteri culturali. La formazione dell'Italia. Diritti umani e cittadinanza attiva e responsabile. Focus ed esempi in Italia ed in Europa.</p>		
Periodo /ore Gennaio - Febbraio Pentamestre (18 ore)	Metodologie	
	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>Gaming</p> <p>Didattica Digitale</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività laboratorio</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Tutoring</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "digitale"- Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche. Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio-Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove scritte strutturate/semi strutturate Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo; Visite guidate;	

CLASSE PRIMA MODULO N. 3	Asse Storico-Sociale/Scientifico Tecnologico	
TITOLO: L'Europa : l'economia, la geopolitica		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Comprendere quali sono le ricadute dell'appartenenza alla cittadinanza europea sulle persone.</p>	<p>- Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche identificando le risorse di un territorio</p> <p>-Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo</p> <p>-Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali geopolitici dell'Italia e dell'Europa</p> <p>-Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.</p> <p>Sviluppare una conoscenza critica del contesto sociale.</p>	<p>-Processi e fattori di cambiamento dell'Europa (geopolitici, economici)</p> <p>-Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a regioni italiane ed europee.</p> <p>- Conoscere gli obiettivi della UE, i suoi organismi, il suo funzionamento e le sue politiche;</p>
<p>Contenuti: Quadro geopolitico, economico e socio-culturale del continente europeo – Caratteri dell'economia europea e italiana.- I diversi settori produttivi. La terziarizzazione. Formazione, attività e istituzioni dell'UE. I Paesi europei e l'Agenda 2030 nell'ottica della sostenibilità. Caratteristiche fisico- ambientali, socio-culturali, demografiche, economiche e geopolitiche delle unità regionali oggetto di studio. (es. l'Italia).</p>		
Periodo /ore Marzo – Aprile Pentamestre (21 ore)	Metodologie	
	<p>Lezione frontale Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>Gaming</p> <p>Didattica Digitale</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività laboratorio</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Tutoring</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e digitale - Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio- Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove scritte strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming.	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo. Visite guidate.	

CLASSE PRIMA MODULO N. 4	Asse Storico- Sociale/Scientifico-Tecnologico	
TITOLO: Nazioni europee		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>-Comprendere quali sono le ricadute dell'appartenenza alla cittadinanza europea sulle persone.</p> <p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>-Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.</p> <p>-Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche delle aree geografiche e degli Stati oggetto di studio.</p> <p>Sviluppare una conoscenza critica del contesto sociale.</p>	<p>-Caratteristiche fisico-ambientali, socio- culturali, economiche e geopolitiche relative a Italia e regioni italiane, Europa e sue regioni.</p>
<p>Contenuti : Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, demografiche, economiche e geopolitiche delle unità regionali oggetto di studio (ad es. Germania, Regno Unito, Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Paesi area baltica, Paesi Europa centro orientale, ecc.). Conflitti e tensioni fra i Paesi europei.</p>		
Periodo /ore Maggio - Giugno Pentamestre (15 ore)	Metodologie	
	<p>Lezione frontale Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>Gaming</p> <p>Didattica Digitale</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività laboratorio</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Tutoring</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "digitale"- Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; ; Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio- Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove scritte strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo; Visite guidate;	

MODULI DISCIPLINARI di GEOGRAFIA – (2)

MODULI DISCIPLINARI di GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA MODULO N. 1	Asse storico-sociale/ Asse scientifico tecnologico	
TITOLO: Geosistema e sistema mondo. Globalizzazione e problematiche demografiche.		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p><i>Asse storico-sociale</i> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><i>Asse scientifico tecnologico</i> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>- Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio- culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità. Analizzare il contributo che le politiche ambientali ed i singoli comportamenti hanno sulla salvaguardia ambientale del Pianeta.</p>	<p>-Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo sostenibile e responsabile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità inter-generazionale). - Obiettivi dell'Agenda 2030. - Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica. - Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.
<p>Contenuti: La Terra: conoscenze di base. Problematiche globali. Agenda 2030- Popolazione mondiale e flussi migratori; l'urbanizzazione. - Produzione di energia e risorse terrestri. Globalizzazione: caratteri storico-culturali, economico-sociali e geopolitici. Nord e Sud del Mondo; indicatori statistico-economico-sociali ricorrenti. ISU. Organizzazioni politico- economiche internazionali di maggior rilevanza. L'ONU. – WTO Banca Mondiale BRICS)</p>		
Periodo /ore trimestre Settembre - Dicembre (28 ore);	Metodologie	
	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e analisi diretta dei testi Gaming Didattica Digitale</p>	<p>Problem solving Attività laboratorio Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Tutoring</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "digitale"- Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; ; Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio- Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove scritte strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo; Visite guidate;	

CLASSE SECONDA MODULO N. 2	Asse storico-sociale/ Asse scientifico tecnologico	
TITOLO: il continente asiatico		
Competenze.	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p><i>Asse storico-sociale</i></p> <p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><i>Asse scientifico tecnologico</i></p> <p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>- Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. • Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità. • Analizzare il contributo che le politiche ambientali ed i singoli comportamenti hanno sulla salvaguardia ambientale del Pianeta 	<p>- Processi e fattori di cambiamento del continente asiatico (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p> <p>- Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale).</p> <p>- Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica.</p> <p>- Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p> <p>- Caratteri naturali e umani del continente asiatico</p>
Contenuti: caratteri generali del continente asiatico. L'Asia occidentale e Israele. Quadro generale del subcontinente indiano. Il Sudest asiatico e i NIC. La regione cinese. La regione giapponese – Principali tematiche geopolitiche		
Periodo /ore Pentamestre Gennaio - Febbraio - (18 ore)	Metodologie	
	<p>Lezione frontale Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>Gaming</p> <p>Didattica Digitale</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività laboratorio</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Tutoring</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e digitale - Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio- Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove scritte strutturate/semi strutturate- Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo; Visite guidate;	

CLASSE SECONDA MODULO N. 3	Asse storico-sociale/ Asse scientifico tecnologico	
TITOLO: Il continente americano		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p><i>Asse storico sociale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. <p><i>Asse scientifico tecnologico</i></p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici del continente africano. • Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. • Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse dei territori studiati. <p>Analizzare il contributo che le politiche ambientali ed i singoli comportamenti hanno sulla salvaguardia ambientale del Pianeta</p>	<p>Processi e fattori di cambiamento del continente americano (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale). - Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica. - Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale. - Caratteri naturali e umani del continente americano
Contenuti: Il continente americano: caratteri generali. L'America anglosassone; Stati Uniti; l'America centrale; principali aree geopolitiche del Sudamerica		
Periodo /ore -Pentamestre: Marzo – Aprile (21 ore)	Metodologie	
	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale</p> <p>Lettura e analisi dei testi</p> <p>Gaming</p> <p>Didattica Digitale</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività laboratorio</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Tutoring</p>
Strumenti	Libro di testo cartaceo e "libro digitale"- Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; ; Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio- Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative) - Prove scritte strutturate/semi strutturate Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo. Visite guidate;	

CLASSE SECONDA MODULO N. 4	Asse storico-sociale/ Asse scientifico tecnologico	
TITOLO: il continente africano, l'Oceania e l'Antartide		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p><i>Asse storico sociale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. <p><i>Asse scientifico tecnologico</i></p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici del continente africano. • Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. • Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse dei territori studiati. <p>Analizzare il contributo che le politiche ambientali ed i singoli comportamenti hanno sulla salvaguardia ambientale del Pianeta</p>	<p>Processi e fattori di cambiamento del continente africano (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale). - Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica. - Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale. - Caratteri naturali e umani del continente africano
<p>Contenuti: caratteri generali del continente africano. L'Africa settentrionale, centrale, austral. Paesi più rilevanti. Principali tematiche geopolitiche. Quadro generale dell'Oceania e dell'Antartide.</p>		
Periodo /ore Pentamestre Maggio - Giugno (15 ore)	Metodologie	
	Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e analisi dei testi Gaming Didattica Digitale	Problem solving Attività laboratorio Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Tutoring
Strumenti	Libro di testo cartaceo e digitale - Atlante geografico- Smartboard -Carte murali- Appunti- Audiovisivi- Applicazioni geografiche, software geografici; Giochi didattici (Progetto Giochi senza frontiere). Strumenti digitali e web-app per esercitazioni ed esempi	
Spazi	Aula scolastica multimediale- Biblioteca scolastica-Laboratorio- Aula Google Meet - Aula virtuale Moodle	
Verifiche e valutazione	Orali (formative/sommative)- Prove scritte strutturate/semi strutturate Esercitazioni in classe e verifiche sincrone on-line -Risultati di cooperative-learning- Risultati delle attività di gaming	
Attività di recupero	Corsi di recupero Attività individuale su contenuti digitali Attività di recupero in itinere	
Attività di approfondimento	Tramite materiali informatici e sussidi audiovisivi; assegnazione di compiti individuali e di gruppo; Visite guidate;	

L'insegnamento della disciplina "Geografia" riguarda le classi del primo biennio. La programmazione tiene conto delle indicazioni di massima contenute nella legge di riforma della scuola secondaria di secondo grado (L. 133/2008 e L. 169/08), che modifica l'assetto curricolare preesistente spostando progressivamente la materia dal triennio al biennio degli istituti tecnici, dove grazie all'istituzione del settore turistico continua con due ore settimanali dal terzo al quinto anno. L'orario settimanale sia in prima classe sia in seconda è di tre ore. Al professionale si svolge un'ora settimanale al primo e al secondo anno incluse nell'asse storico-sociale.

Tematiche interdisciplinari

Le tematiche affrontate nei corsi di geografia del primo biennio, si prestano all'interdisciplinarietà ponendosi come punto di riferimento e nodo di collegamento fra gli apprendimenti associati all'asse storico- sociale e all'asse scientifico tecnologico. Con riferimento ad esempio alla matematica, la disciplina contribuisce attraverso il metodo che le è proprio al raggiungimento dei seguenti risultati d'apprendimento:

- **utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;**
- **utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;**

sono frequenti nel corso di geografia i riferimenti alla statistica e alle metodologie di elaborazione dati.

La disciplina contribuisce ai seguenti risultati di apprendimento della disciplina diritto ed economia, affrontando le tematiche specifiche della nascita e del funzionamento dell'Unione Europea e delle relazioni economiche fra i popoli del mondo:

- **utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;**
- **utilizzare i principali concetti relativi all'economia ed all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.**

Un ulteriore contributo, è quello che il corso deve dare affrontando lo studio del territorio entro il quale inquadrare il contesto sociale ed economico, contribuendo ai risultati di apprendimento propri dell'economia aziendale come:

- **riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;**
- **collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.**

Inoltre il corso di Geografia, coadiuva i docenti di lingue straniere, presentando i territori di origine delle lingue studiate, oltre che l'economia, la storia, la cultura dei popoli europei. Le lingue straniere sono sempre presenti nella terminologia geografica e nell'uso dei toponimi: importante che gli allievi li conoscano sia in italiano che in lingua originale.

Per realizzare l'obiettivo di conoscenza dei dati geografici si prevede di integrare lo studio dei contenuti coinvolgendo i ragazzi in attività di gaming e competitive: proponendo il progetto "Giochi senza frontiere" per stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento di tutti gli allievi, sia per gli alunni che incontrano difficoltà sia per la valorizzazione delle eccellenze. Per questo è auspicabile utilizzare come ambiente di apprendimento un laboratorio dedicato all'area geografico-scientifica dotato di Smartboard. Le carte geografiche cartacee, continuano ad essere strumento fondamentale, indispensabile ed agile per la localizzazione geografica da utilizzare includendo tutti gli alunni della classe, insieme ove possibile, alle carte digitali e ai sistemi informativi geografici.

Per quanto attiene al curriculum di Ed.Civica si adatterà, in entrambi le classi del biennio, la tematica interdisciplinare che verrà discussa in CdC, affiancandola/alternandola ai contenuti dei vari moduli tenendo conto del fatto che la geografia viene indicata dal ministero come specifica per il nodo concettuale dell'Educazione Civica numero 2: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

