



ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. BARBERA"
CACCAMO

CURRICOLO VERTICALE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE 1

PRIMARIA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P

Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino
Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione

Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;
utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.

4P – 5P

Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.

Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

- **CONOSCENZE**

1P – 2P – 3P

principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC

Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione

Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione

4P – 5P

Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento

I principali dispositivi informatici di input e output

I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- **EVIDENZE**

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P – 2P – 3P

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;

Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni

4P – 5P

Costruire semplici ipertesti

Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza

COMPETENZA DIGITALE 2

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

- **ABILITA'**

1P – 2P – 3P

Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive

Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive

4P – 5P

Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi

Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi

- **CONOSCENZE**

1P – 2P – 3P

Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

4P – 5P

Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

- **EVIDENZE**

È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato

Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P – 2P – 3P

Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola

4P – 5P

Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE SECONDARIA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

1S: Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

2S – 3 S: Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

- **ABILITA'**

1S: Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.

Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.

Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento

Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi

2S – 3S: Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

- **CONOSCENZE**

Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.

I dispositivi informatici di input e output.

Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.

Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) .

Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

- **EVIDENZE**

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.

Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.

Costruire semplici ipertesti.

Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.

Rielaborare una presentazione della scuola.

Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.

Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.

Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.

Elaborare ipertesti tematici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenze sociali e civiche

INFANZIA

IDENTITÀ PERSONALE

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro - tutti

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

- **ABILITÀ**

Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia

Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato

Rispettare i tempi degli altri

Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale

- **CONOSCENZE**

Regole della vita e del lavoro in classe

Significato della regola

- **EVIDENZE**

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.

2 Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.

3 Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto

4 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

PORRE DOMANDE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

- **ABILITÀ**

Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro

Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Collaborare con gli altri

Rispettare i tempi degli altri

- **CONOSCENZE**

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

- **EVIDENZE**

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.

Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto

Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità

2 Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

3 Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.

4 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

STORIA PERSONALE E FAMILIARE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

• ABILITÀ

Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.

Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali

• CONOSCENZE

Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

• EVIDENZE

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

• COMPITI SIGNIFICATIVI

Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...;

Rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

• LIVELLI DI PADRONANZA

1 Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.

Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.

2 Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà

3 Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni

4 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

RIFLETTERE E CONFRONTARSI

• COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.

• TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

• ABILITÀ

Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili

Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune

• CONOSCENZE

Significato della regola

Regole della vita e del lavoro in classe

• EVIDENZE

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

• COMPITI SIGNIFICATIVI

Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.

Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

• LIVELLI DI PADRONANZA

1 Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui,

facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami sollecitati dall'insegnante e in condizioni di tranquillità

2 Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.

Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

3 Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.

4 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

RIFLETTERE SUI DIRITTI

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

- **ABILITÀ**

Rispettare i tempi degli altri.

Collaborare con gli altri.

Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.

Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro

- **CONOSCENZE**

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Significato della regola

- **EVIDENZE**

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

2 Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante

3 Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni

4 Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

GIOCARE E LAVORARE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

- **ABILITÀ**

Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Scambiare giochi, materiali, ecc..

Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto

- **CONOSCENZE**

Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola

- **EVIDENZE**

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi

Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.

2 Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto

3 Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

4 Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini

VARI RUOLI

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

- **ABILITA'**

Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali

- **CONOSCENZE**

Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

- **EVIDENZE**

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

2 Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.

3 Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi

4 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

- **ABILITA'**

Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.

Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili

- **CONOSCENZE**

Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Significato della regola

- **EVIDENZE**

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami sollecitati dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

2 Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

3 Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.

4 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE 1

PRIMARIA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P

Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino
Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione

Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;
utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.

4P – 5P

Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.

Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

- **CONOSCENZE**

1P – 2P – 3P

principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC

Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione

Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione

4P – 5P

Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento

I principali dispositivi informatici di input e output

I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- **EVIDENZE**

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P – 2P – 3P

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;

Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni

4P – 5P

Costruire semplici ipertesti

Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza

COMPETENZA DIGITALE 2

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

- **ABILITA'**

1P – 2P – 3P

Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive

Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive

4P – 5P

Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi

Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi

- **CONOSCENZE**

1P – 2P – 3P

Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

4P – 5P

Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

- **EVIDENZE**

È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato

Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P – 2P – 3P

Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola

4P – 5P

Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SECONDARIA

RAPPORTO TRA I CITTADINI

• COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali

• TRAGUARDI FINE SECONDARIA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

• ABILITÀ

Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.

Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti

Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.

Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)

Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.

Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.

Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza

• CONOSCENZE

Significato di "gruppo" e di "comunità"

Significato di essere "cittadino"

Significato dell'essere cittadini del mondo.

Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti

Differenza fra "comunità" e

"società".

Significato dei concetti di diritto, dovere, di

responsabilità, di identità, di libertà.

Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto

- **EVIDENZE**

Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni

Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione

Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato

Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana

Effett

uare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni

AMBITO SCOLASTICO

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dia-logiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- **ABILITÀ**

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.

Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati

- **CONOSCENZE**

Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.

scuola

Diverse forme di esercizio di democrazia nella

- **EVIDENZE**

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere

Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi

...

Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.

ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.

Effettuare giochi di

RISPETTO DELLE REGOLE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- **ABILITÀ**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- **CONOSCENZE**

Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica

- **EVIDENZE**

Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni

Argomenta

criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti

Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada

RIFLESSIONE SUI VALORI

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dia-logiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- **ABILITÀ**

Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.

Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.

Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali

Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.

Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce
Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione

- **CONOSCENZE**

Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente
Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.

Caratteristiche

dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.

Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

- **EVIDENZE**

Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

Partecipa

attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione

Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.

Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

INFANZIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

I discorsi e le parole

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- **ABILITÀ**

Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.

Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.

Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.

Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.

Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.

- **CONOSCENZE**

Il corpo e le differenze di genere.

Regole di igiene del corpo e degli ambienti.

Gli alimenti.

Il movimento sicuro.

- **EVIDENZE**

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione."

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.

Denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- **ABILITÀ**

Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo
Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.

- **CONOSCENZE**

Il corpo e le differenze di genere.
Il movimento sicuro."

- **EVIDENZE**

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

- **ABILITÀ**

Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.
Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.
Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.
Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.
Rispettare le regole nei giochi.

- **CONOSCENZE**

Il movimento sicuro.
Le regole dei giochi.

- **EVIDENZE**

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eeguire esercizi e "danze" con attrezzi.

Eeguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

- **ABILITÀ**

Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.

Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.

- **CONOSCENZE**

Regole di igiene del corpo e degli ambienti.

Gli alimenti.

I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri."

- **EVIDENZE**

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico

potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.

In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.

Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)."

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- **MICROABILITÀ**

1P Riconoscere le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. Conoscere e consolidare gli schemi motori statici e dinamici. Eseguire capriole. Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. Consolidare la coordinazione oculo - manuale.

2P Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici. Eseguire capriole. Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.

3P Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici. Eseguire capriole. Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.

4P Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso degli attrezzi.

Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione.

Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.

5P Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso degli attrezzi.

Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione.

Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando). Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti."

4P – 5P Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.

- **CONOSCENZE**

1P Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali.

Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio - temporali.

Il movimento naturale del saltare.

Il movimento naturale del lanciare.

I movimenti naturali del camminare.

Semplici percorsi costruiti dagli alunni.

2P Il movimento naturale del saltare.

I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.

Il movimento naturale del lanciare.

Percorsi misti in cui siano presenti più schemi in successione.

Semplici percorsi costruiti dagli alunni.

Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali.

Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio - temporali.

3P Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).

Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.

4P Equilibrio statico, dinamico e di volo.

La capacità di anticipazione.

Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.

Capacità di orientamento.

Le capacità ritmiche.

5P Uso degli indicatori spaziali.

Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.

Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.

Giochi di simulazione.

Semplici coreografie o sequenze di movimento.

- **EVIDENZE**

1P – 2P – 3P Coordina azioni e schemi motori statici e dinamici.

Utilizza strumenti ginnici salvaguardando l'incolumità propria e degli altri.

4P – 5P Coordina azioni e schemi motori statici e dinamici.

Utilizza gli attrezzi ginnici salvaguardando l'incolumità propria e degli altri.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Collocarsi nella posizione indicata dall'insegnante.

Costruire il proprio schema corporeo.

2P Costruire attrezzi con materiale facilmente reperibile.

3P Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

4P Organizzare gare di corsa.

5P Organizzare un percorso per disputare una gara di slalom.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- **MICROABILITÀ**

1P Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.

2P Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.

3P Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.

4P Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.

5P Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

4P – 5P Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- **CONOSCENZE**

Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie...

- **EVIDENZE**

Utilizza il movimento come espressione e stati d'animo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Drammatizzare una semplice filastrocca.

2P Imitare con posture diverse del corpo oggetti animati e non.

3P Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento.

4P Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

5P Creare un semplice balletto coreografico.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Sperimenta, una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva."

- **MICROABILITÀ**

1P "Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.

2P Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.
Collaborare nei giochi per una finalità comune.

3P Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.
Collaborare nei giochi per una finalità comune.
Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.

4P - 5P Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.
Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.
Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.
Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

4P – 5P Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità."

- **CONOSCENZE**

1P Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.
Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.

2P Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.
Giochi competitivi di movimento.
Semplici percorsi costruiti dagli alunni.

3P Giochi di ruolo.
Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

4P Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).
Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.
Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.

5P Semplici percorsi costruiti dagli alunni.
La figura del caposquadra.
Comprensione e rispetto di indicazioni e assunzione di atteggiamenti positivi.
Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.

- **EVIDENZE**

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Eseguire un semplice gioco di squadra rispettando le regole.

2P Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.

3P Raccogliere e tabulare dati sui giochi di oggi e quelli di un tempo.

4P Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza."

5P Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.

Costruire mappe per cercare tesori nascosti. "

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- **MICROABILITÀ**

1P Rispettare le regole per prevenire infortuni.
Percepire il piacere di fare attività motoria.

2P - 3P Rispettare le regole per prevenire infortuni.
Conoscere gli attrezzi sportivi.

4P Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.
Rispettare le regole per prevenire infortuni.
Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

5P Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.
Rispettare le regole per prevenire infortuni.
Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante."

4P- 5P Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico."

- **CONOSCENZE**

1P Stare bene in palestra

2P Star bene in palestra.

Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.

3P Stare bene in palestra.

Norme principali per la prevenzione e tutela.
Principi per una corretta alimentazione.

4P Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport.

Star bene in palestra.
L'importanza della salute.

5P Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.

Star bene in palestra.

Momenti di riflessione sulle attività svolte.

- **EVIDENZE**

"Utilizza gli attrezzi ginnici salvaguardando l'incolumità propria e degli altri.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri."

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

SECONDARIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni dinamiche diverse e rispetto delle regole sportive

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione."

- **MICROABILITÀ**

Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso degli attrezzi.

Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione.

Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.

Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.).

Eeguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc e a corpo libero).

- **ABILITÀ**

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

- **CONOSCENZE**

Elementi di anatomia e fisiologia applicati al movimento.

- **EVIDENZE**

Coordina azioni e schemi motori statici e dinamici.

Utilizza gli attrezzi ginnici salvaguardando l'incolumità propria e degli altri.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Effettuare esercizi a corpo libero per lo sviluppo della coordinazione, della lateralità e dell'espressione corporea.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play)

- **MICROABILITÀ**

"Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione.

Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (danza sportiva, ginnastica)."

- **ABILITÀ**

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

- **CONOSCENZE**

Gli elementi della comunicazione.

- **EVIDENZE**

Utilizza il movimento come espressione e stati d'animo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

- **MICROABILITÀ**

Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole.

Riconoscere e spiegare l'utilità delle regole.

Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte."

- **ABILITÀ**

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta."

- **CONOSCENZE**

Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

- **EVIDENZE**

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Allenamenti propedeutici alla realizzazione di vari tornei e alla giornata dedicata alla festa di " primavera".

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play)

- **MICROABILITÀ**

Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione.

Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (danza sportiva, ginnastica).

- **ABILITÀ**

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco."

- **CONOSCENZE**

Gli elementi della comunicazione.

- **EVIDENZE**

Utilizza il movimento come espressione e stati d'animo.

Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE A IMPARARE

PRIMARIA

I COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Acquisire ed interpretare l'informazione

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Ascolta o comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Riconosce gli elementi costitutivi di

un semplice brano musicale. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Leggere un testo e porsi domande su di esso

Rispondere a domande su un testo o su un video

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione"

4P – 5P Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti

Utilizzare i dizionari e gli indici

Utilizzare schedari bibliografici

Leggere un testo e porsi domande su di esso

Rispondere a domande su un testo

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione"

- **CONOSCENZE**

1P – 2P – 3P Semplici strategie di memorizzazione

4P – 5P Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

- **EVIDENZE**

"Pone domande pertinenti

Reperisce informazioni da varie fonti"

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P – 2P – 3P Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse

4P – 5P Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest

II COMPETENZA

• COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti

• TRAGUARDI FINE PRIMARIA

"Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. "

• ABILITÀ

1P – 2P – 3P Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana"

4P – 5P Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi"

• CONOSCENZE

1P – 2P – 3P Schemi, tabelle, scalette

4P – 5P Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

Leggi della memoria e strategie di memorizzazione"

• EVIDENZE

"Reperisce informazioni da varie fonti

Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)"

• COMPITI SIGNIFICATIVI

1P – 2P – 3P Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete

4P – 5P Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni

III COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Improvvisa

all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Comprende,

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze

Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle

Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere

4P – 5P Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle

Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale

- **CONOSCENZE**

1P – 2P – 3P Semplici strategie di organizzazione del tempo

4P – 5P Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio
Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse"

- **EVIDENZE**

Applica strategie di studio

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite

Autovaluta il processo di apprendimento"

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P – 2P – 3P Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)

4P – 5P Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE SECONDARIA I COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Acquisire ed interpretare l'informazione

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- **ABILITÀ**

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)

Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti

Utilizzare strategie di memorizzazione

Utilizzare strategie di autocorrezione

- **CONOSCENZE**

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

Strategie di memorizzazione

Strategie di studio

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

- **EVIDENZE**

Pone domande pertinenti

Reperisce informazioni da varie fonti

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest

Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete

II COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

- **ABILITÀ**

"Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute

Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi

Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

- **CONOSCENZE**

Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

- **EVIDENZE**

Applica strategie di studio

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni

III COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Produce informazioni con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

- **ABILITÀ**

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo

Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio

Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti

Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari

Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro

Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)

- **CONOSCENZE**

Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

- **EVIDENZE**

Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)

Autovaluta il processo di apprendimento

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni

Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione

Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

PRIMA COMPETENZA

PRIMARIA

• COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni

• TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

• ABILITA'

1P – 2 P 3P Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto

Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti

Giustificare le scelte con semplici argomentazioni

Formulare proposte di lavoro, di gioco

...

Qualificare situazioni incerte in: possibili,

impossibili, probabili

Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento

Confrontare la propria idea con quella altrui

4P – 5P

Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni

Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali

Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi"

• CONOSCENZE

1P – 2 P 3P Regole della discussione

modalità di decisione

4P – 5P Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro

Modalità di decisione riflessiva"

- **EVIDENZE**

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo
Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato."

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta

SECONDA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Assumere e portare a termine compiti e iniziative

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Im

provvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

- **ABILITA'**

1P – 2 P 3P Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro
Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza"

4P – 5P Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine
Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

- **CONOSCENZE**

1P – 2 P 3 P I ruoli e la loro funzione

4P – 5P Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

- **EVIDENZE**

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

TERZA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

- **ABILITA'**

1P – 2 P 3 Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante
Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito

....

Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro"

4P – 5P

Descrivere le fasi di un compito o di un gioco

Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.

Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti

Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe"

- **CONOSCENZE**

1P – 2 P - 3P Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)

"

4P – 5P Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

Le fasi di una procedura

Diagrammi di flusso"

- **EVIDENZE**

Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Coordina l'attività personale e/o di un gruppo"

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle

QUARTA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

- **ABILITA'**

1P – 2 P 3P Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza

Formulare ipotesi di soluzione

Ripercorre

re verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti"

4P – 5P Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione

Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa

Applicare la soluzione e commentare i risultati"

- **CONOSCENZE**

1P – 2 P 3P Fasi di un problema

Fasi di un'azione"

4P – 5P Fasi del problem solving

- **EVIDENZE**

"Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto."

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA

SECONDARIA

I COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

- **ABILITÀ**

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.

Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte

Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui

- **CONOSCENZE**

Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali

Modalità di decisione riflessiva

- **EVIDENZE**

Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

"Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale

II COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Assumere e portare a termine compiti e iniziative

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- **ABILITÀ**

"Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti

- **CONOSCENZE**

"Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

- **EVIDENZE**

Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

Coordina l'attività personale e/o di un gruppo

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta

III COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

- **ABILITÀ**

Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti

- **CONOSCENZE**

Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci

- **EVIDENZE**

Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

"Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

IV COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

"L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

- **ABILITÀ**

"Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.

Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte

Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo

Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti

Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza

Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili

Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta

Attuare le soluzioni e valutare i risultati

Suggerire percorsi di correzione o miglioramento

- **CONOSCENZE**

"Fasi del problem solving

Le fasi di una procedura

Diagrammi di flusso

- **EVIDENZE**

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)

PRIMARIA

PRIMA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi"

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- **MICROABILITÀ**

1P Numerare da 1 a 12. Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)
Rispondere alle domande poste. Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
Fare gli auguri. Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

2P Salutare nei vari momenti della giornata. Numerare da 1 a 20
Identificare oggetti (affermativo e interrogativo). Rispondere alle domande poste
Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Fare gli auguri
Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

3P Numerare da 1 a 50. Eseguire somme e sottrazioni
Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Rispondere alle domande poste
Produrre semplici frasi descrittive

4P Effettuare lo spelling. Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
Rispondere alle domande poste. Produrre semplici descrizioni
Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico
Numerare da 1 a 100. Quantificare oggetti persone e animali

5P Identificare i componenti della famiglia (e amici). Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
Conoscere monete e banconote inglese. Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.
Conoscere gli Stati dell'U. K. Conoscere altri Paesi anglofoni.

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

Compr

endere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

4P – 5P

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempo, i propri gusti...).

Comprendere testi brevi e semplici

(esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità."

• CONOSCENZE

1P Lessico relativo a: saluti, presentazione, istruzioni, oggetti di uso quotidiano, quantità e qualità di un oggetto (colori, numeri, dimensioni), animali, festività, membri della famiglia.

Strutture ed espressioni di comunicazione semplici e quotidiane con l'uso del lessico acquisito.

Principali festività e ricorrenze nelle tradizioni anglosassoni

2P Lessico relativo a: forme di saluto, presentazione colori, numeri fino a 20, oggetti della classe, preposizioni di luogo, stati d'animo, e di salute, azioni quotidiane, abilità, parti del corpo e caratteristiche fisiche, animali della fattoria, cibo e pasti della giornata, simboli delle feste.

Strutture ed espressioni di uso quotidiano con l'uso del lessico acquisito.

Principali festività e ricorrenze nelle tradizioni anglosassoni

"

3P Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: colori, numeri fino a 50, l'alfabeto, la nazionalità, le parti del corpo, caratteristiche fisiche, il simple present di "to have" e to be, gli aggettivi possessivi (my, your, her, his), il vestiario, la posizione, le stagioni, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, le bevande e il cibo, i pasti, gli ambienti domestici e il loro arredamento, gli stati d'animo, le festività, il Regno Unito (sistema scolastico e abitazioni).

Strutture ed espressioni per scambi di informazioni personali e sulla vita quotidiana con correttezza di pronuncia, utilizzando il repertorio di parole e frasi memorizzate.

Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglosassoni (feste, abitudini di vita).

4P Lessico di base relativo a: paure, caratteristiche fisiche, simple present di "to be" e "to have" in tutte le forme, generi letterari, parti della casa, avverbi di frequenza, materie scolastiche, profitto scolastico, orario luoghi pubblici, numeri fino a 100, tempo atmosferico, azioni, festività, paesi del Regno Unito e luoghi magici e di cultura, bandiera anglosassone, abitudini alimentari dei paesi anglosassoni.

Regole grammaticali.

Strutture ed espressioni per chiedere e fornire informazioni personali e altrui utilizzando correttamente forme linguistiche e regole acquisite.

Regole grammaticali: il plurale dei nomi, l'articolo determinativo, gli articoli indeterminativi, il genitivo sassone, i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, il presente semplice dei verbi, uso di can, l'avverbo di frequenza, le proposizioni di tempo.

5P Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue.

Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, semplici tesi descrittivi.

Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, abitudini, luoghi, ricorrenze ...)

Regole grammaticali fondamentali oltre a quelle già acquisite negli anni precedenti: gli aggettivi qualificativi (comparativo e superlativo), gli aggettivi dimostrativi, il presente progressivo, i numeri ordinali, i partitivi

- **EVIDENZE**

1P – 2P – 3P Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

4P – 5P Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Ricavare informazioni da semplici messaggi

2P Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera

3P Ascoltare comunicazioni lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne le parole chiave.

Ricavare

informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, semplici testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

4P – 5P Ricavare informazioni da semplici messaggi e testi descrittivi, informativi, narrativi

SECONDA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

"Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali"

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

"Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine."

- **MICROABILITÀ**

1P Salutarsi tra pari. Salutare nei vari momenti della giornata

Presentarsi e presentare. Chiedere e dire il colore di oggetti

Numerare da 1 a 12. Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)

Rispondere alle domande poste. Identificare elementi (affermativo e interrogativo)

Fare gli auguri. Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

2P Salutarsi tra pari. Salutare nei vari momenti della giornata

Presentarsi e presentare. Chiedere e dire il colore di oggetti

Numerare da 1 a 20. Identificare oggetti (affermativo e interrogativo).

Rispondere alle domande poste. Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Fare gli auguri

Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

3P Esprimere le proprie preferenze

Informarsi sulle preferenze altrui. Numerare da 1 a 50

Dire il proprio

numero di telefono. Chiedere il numero di telefono
Eseguire somme e sottrazioni. Dire e chiedere i giorni della settimana
Dire i mesi dell'anno. Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze
Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
Rispondere alle domande poste. Fornire e chiedere informazioni sul possesso

4P Effettuare lo spelling. Identificare elementi (affermativo e interrogativo)

Rispondere alle domande poste. Fornire e chiedere informazioni sul possesso
Esprimere preferenze. Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico
Numerare da 1 a 100. Chiedere il numero di oggetti persone e animali
Quantificare oggetti persone e animali
Dire che cosa si è in grado di fare. Informarsi sulle abilità altrui
Dire e chiedere l'ora

5P Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.

Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici)
Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.
Informarsi sulle preferenze. Informarsi sulle abilità.

Localizzare

oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
Parlare delle azioni di routine. Informarsi su azioni abituali

• **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione."

4P – 5P Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

• **CONOSCENZE**

1P "Lessico relativo a: saluti, presentazione, istruzioni, oggetti di uso quotidiano, quantità e qualità di un oggetto (colori, numeri, dimensioni), animali, festività, membri della famiglia.

Strutture ed espressioni di comunicazione semplici e quotidiane con l'uso del lessico acquisito.

Principali festività e ricorrenze nelle tradizioni anglosassoni.

2P Lessico relativo a: forme di saluto, presentazione colori, numeri fino a 20, oggetti della classe, preposizioni di luogo, stati d'animo, e di salute, azioni quotidiane, abilità, parti del corpo e caratteristiche fisiche, animali della fattoria, cibo e pasti della giornata, simboli delle feste.

Strutture ed espressioni di uso quotidiano con l'uso del lessico acquisito.

Principali festività e ricorrenze nelle tradizioni anglosassoni.

"

3P "Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: colori, numeri fino a 50, l'alfabeto, la nazionalità, le parti del corpo, caratteristiche fisiche, il simple present di "to have" e to be, gli aggettivi possessivi (my, your, her, his), il vestiario, la posizione, le stagioni, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, le bevande e il cibo, i pasti, gli ambienti domestici e il loro arredamento, gli stati d'animo, le festività, il Regno Unito (sistema scolastico e abitazioni).

Strutture ed espressioni per scambi di informazioni personali e sulla vita quotidiana con correttezza di pronuncia, utilizzando il repertorio di parole e frasi memorizzate.

"

4P Lessico di base relativo a: paure, caratteristiche fisiche, simple present di "to be" e "to have" in tutte le forme, parti della casa, avverbi di frequenza, materie scolastiche, profitto scolastico, orario luoghi pubblici, numeri fino a 100, tempo atmosferico, azioni, festività, paesi del Regno Unito e luoghi magici e di cultura, bandiera anglosassone, abitudini alimentari dei paesi anglosassoni.

Strutture ed espressioni per chiedere e fornire informazioni personali e altrui utilizzando correttamente forme linguistiche e regole acquisite.

Regole grammaticali: il plurale dei nomi, l'articolo determinativo, gli articoli indeterminativi, il genitivo sassone, i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, il presente semplice dei verbi, uso di can, l'avverbio di frequenza, le proposizioni di tempo.

5P Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue

Regole grammaticali fondamentali oltre a quelle già acquisite negli anni precedenti: gli aggettivi qualificativi (comparativo e superlativo), gli aggettivi dimostrativi, il presente progressivo, i numeri ordinali, i partitivi
Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.

Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, abitudini, luoghi, ricorrenze ...)

• EVIDENZE

1P – 2P - 3P Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari.

4P – 5P Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio

• COMPITI SIGNIFICATIVI

1P In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: semplici informazioni personali, la scuola, dare e seguire semplici istruzioni.

2P In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: il salutarsi, il cibo, la scuola, dare e seguire semplici istruzioni.

3P In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

4P - 5P In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici

istruzion

Formulare oralmente e scrivere

comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

Recitare, in

TERZA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni."

- **MICROABILITÀ**

1P Copiare, scrivere parole, messaggi brevi di uso quotidiano.

2P Scrivere parole di uso quotidiano secondo un modello dato.

3P Produrre semplici frasi descrittive

4P Produrre semplici descrizioni.

5P Descrivere una persona. Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.

Descrivere azioni di routine. Descrivere la propria giornata
Descrivere la giornata di un'altra persona. Descrivere il proprio paese"

- **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

4P – 5P Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

- **CONOSCENZE**

1P Strutture ed espressioni di comunicazione semplici e quotidiane con l'uso del lessico acquisito.

2P Strutture ed espressioni di uso quotidiano con l'uso del lessico acquisito.

3P Strutture ed espressioni per scambi di informazioni personali e sulla vita quotidiana utilizzando il repertorio di parole e frasi memorizzate.

4P Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi

Regole grammaticali: il plurale dei nomi, l'articolo determinativo, gli articoli indeterminativi, il genitivo sassone, i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, il presente semplice dei verbi, uso di can, l'avverbio di frequenza, le proposizioni di tempo.

5P Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali

Regole grammaticali fondamentali oltre a quelle già acquisite negli anni precedenti: gli aggettivi qualificativi (comparativo e superlativo), gli aggettivi dimostrativi, il presente progressivo, i numeri ordinali, i partitivi

- **EVIDENZE**

1P – 2P – 3P Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (descrizioni di oggetti e di esperienze)

4P – 5P Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Riprodurre parole memorizzate

2P Scrivere parole di uso quotidiano

3P Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

4P – 5P Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana"

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **Comunicazione nelle lingue straniere (INGLESE)**

SECONDARIA

I COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA:**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- **MICROABILITÀ**

S1 Comprendere contenuti orali e scritti, circa la vita in casa, le attività domestiche, le attività abituali e la routine quotidiana

Comprendere descrizioni di persone

Comprendere affermazioni e negazioni

Comprendere le informazioni all'interno di un testo di corrispondenza

Comprendere informazioni interagendo in conversazioni

S2 Comprendere frasi riguardanti il dovere, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa

Comprendere contenuti esprimenti certezza, possibilità e incertezza

Comprendere contenuti su preferenze, attività abituali e attività in corso di svolgimento

Comprendere racconti di avvenimenti passati e storie

Comprendere consigli e raccomandazioni, descrizioni di persone

Comprendere le informazioni all'interno di un testo di corrispondenza -

Comprendere informazioni interagendo in conversazioni -

Comprendere contenuti riguardanti esperienze e cose fatte e mai fatte

S3 Comprendere paragoni

Comprendere contenuti su eventi futuri e sul futuro

Comprendere suggerimenti

Comprendere racconti di eventi passati

Comprendere frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità

Comprendere consigli in forma scritta

Comprendere manifestazioni di interesse e sorpresa nel corso di un dialogo

ambizioni

Comprendere contenuti circa pareri e opinioni, desideri e

Comprendere le informazioni all'interno di un testo di corrispondenza -

Comprendere informazioni interagendo in conversazioni

- **ABILITÀ**

- **Ascolto (comprensione orale)**

Comprendere i punti essenziali di un messaggio/discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

Individuare l'informazione principale di argomenti di attualità e/o che riguardano i propri interessi, tramite l'ascolto da supporti digitali e multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- **Lettura (comprensione scritta)**

Leggere e individuare informazioni in messaggi e brevi testi di uso quotidiano e in lettere e email personali.

Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative.

Leggere brevi storie, brevi testi

narrativi e semplici biografie in versioni graduate.

- **Riflessione sulla cultura e sulla civiltà dei paesi anglofoni**

Cogliere gli aspetti fondamentali di una cultura diversa dalla propria, stabilendo confronti e individuando differenze e analogie.

Apprendere e riferire su elementi specifici della cultura delle comunità anglofone veicolati dalla lingua straniera.

- **CONOSCENZE**

Lessico:

S 1 Stati e nazionalità - La famiglia - Casa e mobile - Oggetti personali - Routine quotidiana - Materie scolastiche

S2 Sport – Abbigliamento - L'unità monetaria britannica e i prezzi - Generi musicali e strumenti Descrizione fisica – Clima - Generi cinematografici

S3 Aggettivi per descrivere il tempo atmosferico - La città, club e laboratori - Disturbi di salute e rimedi - Tecnologie ed espressioni informatiche - Viaggiare in treno - Cose da mettere in valigia - Cibo e cucina

- **EVIDENZE:**

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

S1: Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla tv o mediante il PC e comprenderne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

S2: Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla tv o mediante il PC e comprenderne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

S3: Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla tv o mediante il PC e comprenderne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

II COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:**

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA:**

"Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.

- **MICROABILITÀ**

S1 Esprimere suggerimenti e dare consigli

Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche

Parlare di attività abituali e di materie scolastiche

Fare, accettare e rifiutare inviti - Parlare di misure e di quantità

Esprimere emozioni - Esprimere preferenze - Descrivere persone - Riferire comunicazioni udite

Esprimere affermazione e negazione - Fare domande per verificare le informazioni

S2 Utilizzare formule per fare acquisti - Formulare frasi riguardanti il dovere, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa

Riferire comunicazioni udite - Esprimere certezza, possibilità e incertezza

Fare domande per verificare le informazioni - Esprimere preferenze
Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento
Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo
Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie - Prendere accordi e fare progetti
Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte"

S3 Fare paragoni - Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro

Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli
Realizzare interviste, raccontare eventi passati
Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità
Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse
Esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli - Esprimere l'interesse e la sorpresa
Partecipare a una conversazione - Esprimere sentimenti ed emozioni - Parlare di desideri e ambizioni

• ABILITÀ

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere e presentare se stessi, altre persone e contesti familiari agli alunni, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio o di una conversazione ed effettuare le proprie osservazioni in modo semplice, ma chiaro e comprensibile, anche in riferimento ad aspetti significativi della cultura del Regno Unito e delle comunità anglofone.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili."

• CONOSCENZE

S 1 Funzioni

Salutare - Chiedere e dire l'ora - Descrizione di luoghi - Chiedere e dare la data - Chiedere e dare suggerimenti - Chiedere e dare informazioni personali

Strutture: Pronomi personali soggetto - Present simple del verbo BE - Aggettivi possessivi - Le parole interrogative - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Le preposizioni di luogo - Il plurale dei nomi

Uso di THERE IS/THERE ARE - SOME/ANY - Present simple di HAVE GOT - Il genitivo sassone - Il present simple - Avverbi di frequenza - Pronomi personali complemento - I verbi di preferenza

Lessico: Stati e nazionalità - La famiglia - Casa e mobile - Oggetti personali - Routine

S2 Funzioni

• Parlare di abilità • Fare acquisti • Invitare e organizzare • Descrivere le persone • Parlare di vacanze • Parlare di eventi passati

Strutture

Uso del verbo CAN - Imperativo - Uso di WHY/BECAUSE - Present continuous - Present simple/Present continuous - Past simple del verbo BE - Espressioni di tempo passato - Past simple dei verbi regolari e irregolari

Lessico: Sport - Abbigliamento - L'unità monetaria britannica e i prezzi - Generi musicali e strumenti - Descrizione fisica - Clima - Generi cinematografici"

S3 Funzioni

• Parlare del tempo atmosferico • Effettuare confronti • Fare proposte e dare suggerimenti • Parlare di disturbi di salute • Esprimere commenti • Comprare un biglietto • Esprimere accordo e disaccordo • Dare un consiglio • Dare indicazioni per una ricetta

Strutture

• Il comparativo• Il superlativo• Pronomi possessivi• Futuro con TO BE GOING TO• Uso del verbo MUST• Infinito di scopo• Uso di HAVE TO• MUSTN'T/DON'T HAVE TO• Past continuous• Futuro con WILL• Uso di SHOULD• Present perfect

Lessico:

• Aggettivi per descrivere il tempo atmosferico• La città, club e laboratori• Disturbi di salute e rimedi• Tecnologie ed espressioni informatiche• Viaggiare in treno• Cose da mettere in valigia• Cibo e cucina

• **EVIDENZE:**

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.

• **COMPITI SIGNIFICATIVI**

S1: Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e attività svolte nel tempo libero.

Recitare o cantare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni...) ."

S2 Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e attività svolte nel tempo libero.

Recitare o cantare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni...) .

S3: Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e attività svolte nel tempo libero.

Recitare o cantare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni...) ."

III COMPETENZA

• **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:**

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

• **TRAGUARDI FINE SECONDARIA:**

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

• **MICROABILITÀ**

S1 Scrivere contenuti circa la vita in casa, le attività domestiche, le attività abituali Fare, accettare e rifiutare inviti per iscritto

Scrivere contenuti su emozioni e preferenze

Descrivere persone in forma scritta

Affermare e negare per iscritto
Scrivere una corrispondenza -
Scrivere domande per verificare le informazioni

S2 Formulare per iscritto frasi riguardanti il dovere, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa

Scrivere esprimendo certezza, possibilità e incertezza
Scrivere domande per verificare le informazioni in forma scritta
Scrivere contenuti su preferenze e attività abituali
Scrivere contenuti su attività che sono in corso di svolgimento
Raccontare per iscritto avvenimenti passati e storie
Prendere accordi e fare progetti in forma scritta
Scrivere consigli e raccomandazioni, descrivere persone
Scrivere una corrispondenza
Raccontare per iscritto esperienze e cose fatte e mai fatte"

S3 Scrivere contenuti facendo paragoni

Ipotizzare e scrivere contenuti su eventi futuri e sul futuro -
Scrivere suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli
Raccontare eventi passati in forma scritta
Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità
Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse per iscritto
Esprimere, scrivendo, pareri e opinioni
Chiedere e dare consigli in forma scritta
Esprimere, scrivendo, l'interesse e la sorpresa
Scrivere una corrispondenza
Scrivere contenuti esprimendo sentimenti ed emozioni
Redigere contenuti circa desideri e ambizioni"

- **ABILITÀ**

Scrittura (produzione scritta)

Formulare domande e produrre risposte su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo preferenze e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere e email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere e utilizzare, in maniera corretta e appropriata, le strutture necessarie per esprimere le funzioni linguistiche in contesti comunicativi.

- **CONOSCENZE**

S 1 Strutture:

Pronomi personali soggetto • present simple del verbo be • aggettivi possessivi • le parole interrogative •
aggettivi e pronomi dimostrativi • le preposizioni di luogo • il plurale dei nomi • uso di there is/there are •

some/any• present simple di have got• il genitivo sassone• il present simple• avverbi di frequenza• pronomi personali complemento• i verbi di preferenza

Lessico:

Stati e nazionalità• La famiglia• Casa e mobile• Oggetti personali• Routine quotidiana• Materie scolastiche

S2 Strutture:

Uso del verbo can• imperativo• uso di why/because• present continuous• present simple/present continuous• past simple del verbo be• espressioni di tempo passato• past simple dei verbi regolari e irregolari

Lessico:

Sport• Abbigliamento• L'unità monetaria britannica e i prezzi• Generi musicali e strumenti• Descrizione fisica• Clima• Generi cinematografici"

S3 Strutture:

Il comparativo• il superlativo• pronomi possessivi• futuro con to be going to• uso del verbo must• infinito di scopo• uso di have to• mustn't/don't have to• past continuous• futuro con will• uso di should• present perfect

Lessico:

Aggettivi per descrivere il tempo atmosferico • La città, club e laboratori • Disturbi di salute e rimedi • Tecnologie ed espressioni informatiche • Viaggiare in treno • Cose da mettere in valigia • Cibo e cucina

• **EVIDENZE:**

Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

• **COMPITI SIGNIFICATIVI**

S1: Redigere una semplice descrizione di sé e di contesti familiari in lingua straniera.

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altri canali, con coetanei di altri paesi.

S2 Redigere una semplice descrizione di sé e di contesti familiari in lingua straniera.

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altri canali, con coetanei di altri Paesi.

S3: Redigere una semplice descrizione di sé e di contesti familiari in lingua straniera.

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altri canali, con coetanei di altri paesi.

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, guide turistiche, brochure in lingua straniera, tramite ricerca di informazioni da fonti di vario tipo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

- **CAMPI DI ESPERIENZA:**

Immagini, suoni, colori

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

- **ABILITÀ**

Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici...);

Ascoltare brani musicali.

Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico

Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.

Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore

Utilizzare i diversi materiali per rappresentare

Impugnare differenti strumenti e ritagliare

Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti

Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.

Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e

discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare

Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri

Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.

Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

- **CONOSCENZE**

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico

- **EVIDENZE**

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni;

operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica.

Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale

Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli visti.

Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.

Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.

Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.

2 Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.

Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine

3 Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.

Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.

Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.

Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.

Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

4 Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- **MICROABILITÀ**

1 P Riconoscere e classificare suoni:

- del proprio corpo;
- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
- di fenomeni atmosferici, versi di animali

Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).

Riconoscere la fonte sonora.

2P Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.

Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. Partecipare a semplici canti.

Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.

3P Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.

Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.

Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).

4P Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).

Classificare il suono in base a:

- fonte;
- durata;
- intensità;
- altezza;
- pausa e silenzio;
- andamento (lento/veloce).

Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.

5P Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).

Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.

Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.

Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.

Cantare in gruppo all'unisono o a canone.

Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni."

• ABILITÀ

1P – 2P – 3P Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.

4P – 5P Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare

aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

- **CONOSCENZE**

1P Le caratteristiche musicali di suoni- rumori.

Imitazione di filastrocche e canzoni.

Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.

Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altri materiali

2P Le caratteristiche e le qualità del suono: intensità, durata altezza .

I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di materiali e oggetti comuni.

I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.

Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.

3P Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia e timbro).

Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non.

I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse.

La voce e il canto.

Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.

4P Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali.

Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.

Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti (strumentario Orff) e con la voce.

Classificazione degli strumenti musicali e individuazione del timbro di alcuni di essi.

Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.

5P Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.

Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.

Il pentagramma. Le note musicali.

La scala musicale.

La musica nelle varie occasioni (film, pubblicità, cerimonie, riti...)

Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.

Memorizzazione di testi e di melodie vari. Esecuzione di brani vocali."

- **EVIDENZE**

1P Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.

2P Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale

3P Eseguire melodie con la voce e gli strumenti.

4P Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.

5P Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Eseguire giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura.

2P Costruzione di piccoli strumenti musicali con materiale recuperato.
Libera improvvisazione con gli strumenti musicali didattici o costruiti con materiali di recupero.

3P Esecuzioni corali a corredo di eventi.

4P Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. Confrontare generi musicali diversi.

5P Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. Confrontare generi musicali diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIVITÀ E CONSAPEVOLEZZA ARTISTICA E MUSICALE

SECONDARIA

PRIMA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

- **MICROABILITÀ**

S 1 Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco.

S2 Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale. Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica:

Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.

S3 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale. Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

- **CONOSCENZE**

Elementi costitutivi il linguaggio musicale.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

SECONDA COMPETENZA

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali scolastiche ed extrascolastiche dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione al contesto storico culturale

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza e il confronto di altre tradizioni culturali e religiose.

- **MICROABILITÀ**

1 S Sa riconoscere all'ascolto le caratteristiche della musica di un determinato periodo, genere o stile musicale. Saper contestualizzare storicamente, socialmente e culturalmente un genere musicale utilizzando le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

2 S Sa riconoscere all'ascolto le caratteristiche della musica di un determinato periodo, genere o stile musicale. Saper contestualizzare storicamente, socialmente e culturalmente un genere musicale utilizzando le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

3S Sa riconoscere all'ascolto le caratteristiche della musica di un determinato periodo, genere o stile musicale. Saper contestualizzare storicamente, socialmente e culturalmente un genere musicale utilizzando le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

- **CONOSCENZE**

Conosce il repertorio di un determinato periodo /epoca, genere o stile musicale. Conosce il contributo che la musica reca al significato delle parole. Capisce come uno stesso testo possa essere messo in musica in modi diversi, a seconda del senso che i diversi musicisti danno alle parole.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TERZA COMPETENZA

Rilevazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata

- **MICROABILITÀ**

1S Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni

2S Riconoscere all'ascolto i vari strumenti dell'orchestra e le loro caratteristiche espressive. Impara a praticare attività di pratica strumentale e vocale con sensibilità musicale. Sviluppa l'attenzione e la memoria relativamente all'altezza dei suoni

3S Riconoscere all'ascolto i vari strumenti dell'orchestra e le loro caratteristiche espressive. Impara a praticare attività di pratica strumentale e vocale con sensibilità musicale. Sviluppa l'attenzione e la memoria relativamente all'altezza dei suoni .

- **CONOSCENZE**

Conosce gli aspetti acustici e tecnici dei diversi strumenti musicali. Conosce i valori musicali e gli aspetti tecnologici degli strumenti musicali. Conosce le diverse formazioni musicali e i diversi modi di classificare gli strumenti.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi

STRUMENTO

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

N.B. Le indicazioni nazionali 2012 non riportano nulla sullo strumento musicale e rinviano alle specifiche norme di settore (D.M.201/99 All. A)

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'alunno esegue con consapevolezza brani solistici e di insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

- **ABILITÀ**

Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;

la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;

l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;

un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;

un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione;

ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;

autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;

padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;

lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;

acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;

promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

- **CONOSCENZE**

CLARINETTO

Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;

acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali;

controllo dell'intonazione;

acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;

conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;

esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

TROMBA

Acquisizione di un'adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra;

sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di ""buzzing"" senza e con il bocchino;

acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;

acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali e armonici e controllo dell'intonazione;

acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, staccato: vari tipi, legato, accelerando, rallentando, ecc.);

ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni;

conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali: frullato, glissato e utilizzo delle sordine;

conoscenza delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni;

esecuzione di brani solistici e di insieme nelle tonalità maggiori fino a tre alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista.

PIANOFORTE

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali:

Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;

mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters; salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

VIOLINO

Condotta dell'arco nelle sue diverse parti;

controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;

controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);

padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione.

Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione;

conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;

controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non, e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;

controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;

esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es.: diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici, ecc.);

controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia."

- **EVIDENZE**

CLARINETTO

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici; staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.

TROMBA

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo di tutte le 7 posizioni e relativi armonici nell'ambito dell'estensione di 2 ottave; staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.

PIANOFORTE

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

danza (ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartók, For children, ecc.);

pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.);

forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S. Bach, Preludi e fughette; F.J. Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, ecc.);

variazioni (variazioni facili di Mozart e di Beethoven, variazioni facili di autori del '900, ecc.).

VIOLINO

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita; legatura su una e più corde; staccato; variazioni dinamiche e agogiche."

• **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 a. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà;
b. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;
c. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto;
d. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;
e. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

2 a. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo;
b. nella pratica strumentale manifesta difficoltà;
c. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;
d. utilizza in modo semplice il materiale sonoro;
e. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

3 a. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;
b. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;
c. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;
d. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;
e. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo."

4"a. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione;
b. comprende il senso del linguaggio specifico;
c. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;
d. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto;
e. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive;
f. affronta lo studio in modo autonomo."

5 "a. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione;
b. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico;
c. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;
d. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto;
e. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive;
f. affronta lo studio in modo autonomo."

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INFANZIA

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il corpo e il movimento

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni."

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

Immagine, suoni e colori

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

I discorsi e le parole

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

Conoscenza del mondo

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

"Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso

di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

• ABILITÀ

- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; - riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità;
- conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.
- usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.
- scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano;
- imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati;
- riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera;
- cantare e recitare poesie religiose - ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù; - scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole; - raccontare brani relativi alla vita di Gesù;
- cogliere la bellezza del mondo;
- scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini;
- comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato."

• CONOSCENZE

- "- Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio;
- conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua;
- riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra; - scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace;
- compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri."

• EVIDENZE

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

• COMPITI SIGNIFICATIVI

- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale
- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati - Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto."

• LIVELLI DI PADRONANZA

1 Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato.

2 Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza e esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso.

3 Il bambino accetta la diversità degli altri e sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con diverse culture. Collabora coi compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine

4 Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PRIMARIA

• **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

1 P- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

2P Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.

Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù."

3 P Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Individuare i tratti della Chiesa e della sua missione.

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione."

4 P Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

5P Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico."

• **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

"L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani."

• **MICROABILITÀ**

1P Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.

- Scoprire il mondo come realtà meravigliosa. Intuire che la vita è un dono prezioso per ogni uomo. Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio. Comprendere che per i Cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita.

Scoprire gli elementi che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio.

Scoprire alcuni aspetti della persona e dell'ambiente in cui Gesù ha vissuto da bambino ebreo, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto. Accostarsi alla morte e

risurrezione attraverso le trasformazioni dell'ambiente durante il ciclo delle stagioni. Conoscere il significato ed il valore religioso della festa cristiana della Pasqua. Conoscere i simboli pasquali ed il loro significato. Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". Conoscere i due significati della parola "chiesa". Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. Scoprire il valore del gesto del segno di croce cristiano.

2P "Conoscere attraverso i brani della Genesi la storia della Creazione del mondo. Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio. Apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile. Conoscere la figura di S. Francesco ed il suo amore per il creato. Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. - Attraverso l'approfondimento delle conoscenze sugli eventi evangelici che narrano la nascita di Gesù, comprendere il significato dell'attesa vissuta dai cristiani nel periodo d'Avvento. Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli.

Approfondire gli usi e i costumi della Palestina al tempo di Gesù. Comprendere la missione d'amore di Gesù, mandato da Dio a chiamare tutti gli uomini. Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli per comprendere il messaggio di Gesù, dato agli uomini di tutti i tempi. Comprendere che la vita e le opere di Gesù sono raccolte nei Vangeli. Conoscere gli eventi narrati nei Vangeli che hanno costituito la passione di Gesù. Comprendere che gli eventi della passione, morte e risurrezione di Gesù sono al centro della sua esperienza terrena. Comprendere l'importanza delle celebrazioni pasquali odierne e dell'eucarestia domenicale per il cristiano di oggi. Comprendere che la Chiesa è la grande famiglia dei credenti in Dio e nel suo Figlio Gesù. Scoprire che la prima Chiesa, intesa come insieme di credenti, è nata a Pentecoste. Attraverso l'analisi della realtà parrocchiale, realizzare che nella famiglia Chiesa ognuno ha un proprio compito da svolgere. Scoprire che anche le comunità non cristiane si riuniscono in luoghi di culto propri. "

3P - Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. - Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste. - Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi. - Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. - Conoscere qual è il progetto di Dio secondo i Cristiani. - Scoprire le promesse di Dio riportate dai profeti. - Comprendere che in Gesù si avverano le profezie e si compie il progetto divino. - Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei e scoprirne le origini, la struttura e i generi letterari. - Scoprire che anche altre religioni hanno il proprio testo sacro, come riferimento e guida per i fedeli ed effettuare un confronto con il testo della Bibbia. - Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. - Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana. - Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. - Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità. - Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. - Comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù.

4P "Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù, in particolare i Vangeli di Matteo e Luca.

- Confrontare i testi e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù. - Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. - Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù. Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. Conoscere il valore religioso della Sindone. Conoscere episodi della vita di Gesù, in particolare

alcune parabole e miracoli e saperli interpretare come segni che rivelano ai cristiani Gesù come Figlio di Dio

Rilevare come gli atteggiamenti di Gesù esemplificano il comandamento dell'amore per il prossimo, evidenziando l'attenzione particolare per bambini, poveri e ultimi.

Cogliere l'atteggiamento critico di Gesù nei confronti della mentalità del suo tempo riguardo l'accoglienza dell'altro.

5P "Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo.

Scoprire la forza del dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. Scoprire il legame che le feste religiose hanno con il richiamo simbolico della luce analizzando le principali feste che cadono nel mese di dicembre (nel cristianesimo e nelle altre religioni) Comprendere come il Natale sia una festa sentita in tutto il mondo, attraverso la scoperta di personaggi, tradizioni e leggende ad esso legato. Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. - Conoscere le tappe difficoltose dello sviluppo del Cristianesimo e del suo riconoscimento come religione. - Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito alla diffusione della religione cristiana. - Conoscere il significato religioso della preghiera del "Credo" e approccio il concetto cristiano di "Trinità". - Approfondire le conoscenze sui sacramenti della Chiesa Cattolica e sull'azione dello Spirito Santo. Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione. Scoprire l'ecumenismo religioso.

• ABILITÀ

1P "-Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.

-Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.

-Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio."

2P "

Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.

Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.

Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. -Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia, di vita eterna.

Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, e, nel <<Padre Nostro>> la specificità della preghiera cristiana.

Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio."

3P Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.

Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.

Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia, di vita eterna.

Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

Cogliere attraverso alcune pagine degli <<Atti degli Apostoli>>, la vita della Chiesa delle origini.

Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo-confermazione-eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana."

4P Cogliere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.

Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo a quali si rivolgeva Gesù.

Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. -Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.

Identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa."

5P "Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.

Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

Identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.

Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.

Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. "

• CONOSCENZE

1 P Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.

-Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".

-La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.

2P -L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.

-Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.

-Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".

-La preghiera, espressione di religiosità.

-La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.

3 P L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.

-Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.

-La preghiera, espressione di religiosità.

-La festa della Pasqua.

-La Chiesa, il suo credo e la sua missione.

4P La Bibbia testo sacro dei cristiani

-Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.

-Il senso religioso del Natale e della Pasqua.

-I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.

-La Chiesa, il suo credo e la sua missione.

5 P Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.

-La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.

-Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.

-I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.

-La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

• EVIDENZE

1P "L'alunno, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso ed amichevole; scoprendo la realtà naturale che lo circonda, sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo; riconosce che per le persone religiose l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio. sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano e ne comprende il significato, distinguendoli da quelli a carattere consumistico; riflette sul valore di tale festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio; conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. conosce alcuni aspetti della persona e dell'ambiente di Gesù, scoprendone il lato umano, tipico di un bambino ebreo; sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. - riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali; riconosce la croce di Gesù come simbolo della religione cristiana; si sa accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive; percepisce la fede in Gesù come ciò che accomuna i membri della Chiesa; percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio. "

2P "L'alunno sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio. L'alunno conosce le tappe della Creazione, così come raccontate dal libro della Genesi. L'alunno sa apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire e sa riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente. L'alunno percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio. L'alunno sa individuare i segni del Natale cristiano differenziandoli da quelli consumistici. L'alunno conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. L'alunno sa apprezzare e valorizzare il tempo dell'"attesa".

3P L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo. L'alunno comprende il carattere mitologico del racconto biblico della Creazione, percependone il valore per i credenti. L'alunno conosce nei tratti essenziali le religioni primitive e dei popoli antichi. Attraverso l'analisi delle parole di alcuni profeti, scoprire che la nascita di Gesù fa parte della promessa di Dio di amare gli uomini. Saper riferire sulle connessioni esistenti tra il concetto ebraico di Messia ed il Gesù cristiano. Saper riferire su alcune figure profetiche dell'AT. L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù. L'alunno sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. L'alunno sa ricercare brani all'interno della Bibbia. L'alunno è in grado di percepire il valore religioso di un testo sacro. L'alunno conosce e sa riferire gli episodi biblici legati alle figure di Adamo ed Eva, Caino ed Abele, Noè, Abramo, Isacco, Esaù e Giacobbe, Giuseppe, Mosè e ai primi re d'Israele (Saul, Davide, Salomone). L'alunno percepisce nella Storia della Salvezza dell'AT la presenza di un Dio che interviene nella storia del suo popolo per condurlo alla salvezza. L'alunno sa comprendere il valore della storia dell'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo. L'alunno sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato. L'alunno percepisce il valore della festa pasquale sia per la religione cristiana sia per quella ebraica. L'alunno sa riconoscere che è all'interno dei riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana. L'alunno sa identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini."

4P "L'alunno conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca.

L'alunno conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguere dai testi apocrifi.

L'alunno riconosce l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana. Saper riferire con proprietà di linguaggio episodi concernenti la nascita di Gesù. Saper distinguere i fatti narrati nei due diversi Vangeli, sapendoli associare al Vangelo corretto. L'alunno conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto.

L'alunno trae motivo per interrogarsi sulla risurrezione di Gesù, sul valore della festa pasquale e sul come vive nella propria esperienza tali eventi religiosi.

L'alunno percepisce il valore della Sindone per i credenti Cristiani e sa riferire di alcune particolarità di tale lenzuolo. L'alunno conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguere dai testi apocrifi. L'alunno riconosce e sa illustrare i simboli degli Evangelisti.

L'alunno conosce e sa spiegare la definizione di Vangeli Sinottici.

L'alunno percepisce l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana. Riconosce le forme di linguaggio, le azioni e i contenuti della predicazione di Gesù e comprendere come essi siano alla base della fede cristiana. Attraverso l'analisi delle difficoltà e ostacoli vissuti da Gesù, è in grado di percepire l'impegno che ogni individuo sviluppa per la realizzazione del proprio progetto di vita.

5P L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto. L'alunno è in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali.

L'alunno impara che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza.

L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.

L'alunno comprende il significato della luce, nelle diverse sue forme (candele, luminarie, addobbi...) utilizzata durante la festa del Natale cristiano per rimandare alla figura di Gesù, luce del mondo per i cristiani.

L'alunno conosce l'origine della festa natalizia e le tradizioni che l'accompagnano, in Italia e nei diversi paesi del mondo.

L'alunno matura un atteggiamento di rispetto per le culture diversa dalla propria.

L'alunno impara un atteggiamento di rispetto verso la condizione di credente. L'alunno conosce le tappe dello sviluppo del Cristianesimo e sa riconoscere avvenimenti, persone, ruoli e strutture della Chiesa Cattolica.

L'alunno prende coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza umana.

L'alunno conosce i Sacramenti presenti nella tradizione della Chiesa e li sa collegare all'azione dello Spirito Santo. L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.

L'alunno comprende il concetto di ecumenismo e rileva come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.

• **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Compiti di ripetizione e compilazione (collage, realizzazione fotogrammi, lapbook, libricini riassuntivi, biglietti, origami, cartelloni).

Compiti di espressione e produzione creativa (drammatizzazione, danza, mimo, canto, attività ludiche, attività manuali).

Compiti da giornalista (l'intervista, realizzazione TG sugli argomenti trattati, la prima pagina di un giornale, reportage fotografico).

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SECONDARIA**

• **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

1 S 1) Saper utilizzare la Bibbia, nelle sue varie parti, ricostruendo le tappe della storia di Israele intesa come storia della salvezza di Dio in favore dell'umanità.

2) Saper ricostruire le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita, dell'opera e dell'insegnamento di Gesù di Nazaret attraverso un corretto approccio delle fonti neotestamentarie ed in particolare dei Vangeli.

2 S 1) Percepire la religione cattolica come parte costitutiva del patrimonio storico, culturale, artistico, giuridico ed umano della società italiana e riconoscere i principali linguaggi espressivi della fede.

2) Cogliere l'originalità della proposta cristiana, riconoscendone le potenzialità e i contributi offerti alla società lungo il percorso storico nonché i limiti e gli errori commessi.

3 S 1) L'alunna/o è in grado di confrontare i comportamenti quotidiani e le grandi conquiste della scienza moderna con gli insegnamenti della fede e con i valori proposti dallo stile di vita cristiano.

2) L'alunna/o è in grado di instaurare un confronto tra gli elementi specifici della dottrina e del culto cristiano con quelli di altre religioni sviluppando sentimenti di rispetto, tolleranza, spirito di cooperazione e solidarietà.

• **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

2. L'alunno sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

3. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

4. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

5. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

6. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

7. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

• **MICROABILITÀ**

1 S L'alunna/o sa porsi le grandi domande di senso dell'umanità confrontandole con le proprie.

L'alunna/o

sa simulare le posizioni ideologiche dell'ateismo, dell'agnosticismo e del senso religioso.

L'alunna/o sa

individuare, all'interno di un testo di vario genere le posizioni tipiche dell'ateismo, dell'agnosticismo e della religiosità. L'alunna/o sa individuare le principali differenze tra le religioni monoteiste e quelle politeiste.

L'alunna/o è capace di identificare e distinguere, all'interno delle principali religioni mondiali, quali siano quelle politeiste e quali quelle monoteiste.

L'alunna/o sa collegare luoghi sacri, oggetti sacri, tempi sacri e riti alle rispettive religioni di appartenenza.

L'alunna/o sa esporre oralmente i principali avvenimenti della storia biblica e le vicende dei protagonisti.

L'alunna/o rappresenta graficamente i principali avvenimenti della storia biblica e le vicende dei protagonisti.

L'alunna/o sa ordinare cronologicamente i principali avvenimenti della storia biblica.

L'alunna/o è consapevole che la Bibbia è un testo sacro comune ad ebrei e cristiani, pur possedendo un diverso canone dei libri sacri.

L'alunna/o conosce e distingue le parti principali in cui è suddiviso il testo biblico.

L'alunno è cosciente del lungo e complicato percorso di formazione del testo biblico e sa descriverlo per sommi capi.

L'alunna/o è in grado di decodificare una citazione biblica.

L'alunna/o sa trovare all'interno della Bibbia un testo sulla base delle indicazioni fornite da una citazione biblica.

L'alunna/o conosce, espone o rappresenta graficamente il contesto geografico, sociale, economico, politico e religioso della Palestina dei tempi di Gesù.

L'alunna/o sa ordinare cronologicamente i principali avvenimenti della vita di Cristo.

L'alunna/o conosce, espone o rappresenta graficamente i principali avvenimenti della vita di Cristo narrati nei Vangeli. L'alunna/o conosce, espone o rappresenta graficamente i principali miracoli compiuti da Cristo e narrati nei Vangeli.

L'alunna/o conosce, espone o rappresenta graficamente le più famose parabole evangeliche. L'alunna/o è in grado di ricercare autonomamente o in modo mediato le più celebri produzioni artistiche ispirate alla Bibbia in generale e alla vita di Cristo in particolare.

L'alunna/o è in grado di collegare alcune delle più famose opere d'arte alle narrazioni bibliche a cui si ispirano, narrandone il contenuto.

2S L'alunna/o sa ordinare cronologicamente gli avvenimenti più importanti della storia della Chiesa.

L'alunna/o sa ricostruire l'organizzazione giuridica della Chiesa cattolica nonché la struttura ministeriale della stessa.

L'alunna/o sa cogliere similitudini e differenze, continuità ed innovazione tra gli elementi del passato e quelli dell'oggi

della
Chiesa.

L'alunna/o sa operare collegamenti interdisciplinari con i contenuti di Storia e

di
Geografia.

L'alunna/o sa distinguere la dimensione dottrinale e teologica della Chiesa cattolica dalla componente umana e istituzionale evidenziando luci ed ombre del suo percorso storico.

L'alunna/o è consapevole della presenza di varie confessioni dottrinali all'interno del cristianesimo ed è in grado di evidenziare le principali differenze tra cattolici, ortodossi e protestanti sia dal punto di vista giuridico, teologico e liturgico.

L'alunna/o è consapevole della presenza di minoranze linguistiche e liturgiche nel territorio della propria regione quali i cattolici greco-bizantini di Piana degli Albanesi ed è in grado di apprezzarne il contributo sia dal punto di vista liturgico che artistico.

L'alunna/o comprende le differenze tra le differenti tipologie di edificio sacro ed è in grado di descriverli sia dal punto di vista artistico e stilistico sia dal punto di vista simbolico e teologico.

L'alunna/o è in grado di riconoscere le differenze tra le diverse suppellettili della liturgia e del culto cattolico e di ricercare autonomamente esempi di particolare valore artistico.

L'alunna/o sa operare collegamenti interdisciplinari con i contenuti di Arte e Immagine. L'alunna/o conosce la struttura dell'anno liturgico della Chiesa cattolica ed è in grado di rappresentarlo graficamente.

L'alunna/o distingue, ordina cronologicamente e gerarchicamente e spiega il significato delle principali festività dell'anno liturgico cattolico.

L'alunna/o conosce e distingue i sacramenti della Chiesa cattolica ed è in grado di individuare l'eventuale espressione artistica da essi scaturita.

3S L'alunno individua e analizza gli elementi principali della dottrina, del culto e dell'organizzazione delle Religioni non cristiane dell'oriente asiatico.

L'alunno individua e analizza gli elementi principali della dottrina, del culto e dell'organizzazione delle Religioni non cristiane monoteiste.

L'alunna/o sa operare collegamenti interdisciplinari con i contenuti di Geografia.

L'alunna/o conosce, analizza criticamente e riassume i valori espressi dal Decalogo biblico e dalla Beatitudini evangeliche collegandoli, sia con esempi di vita quotidiana sia con modelli esemplari di vita cristiana.

L'alunna/o sa porre a confronto ed è in grado di integrare la prospettiva della fede e della scienza circa l'origine dell'uomo e dell'universo.

L'alunna/o conosce, analizza criticamente e riassume gli elementi fondamentali della bioetica in riferimento al valore non negoziabile della vita umana dal suo inizio alla sua fase terminale confrontandoli con alcune delle principali ideologie contemporanee.

L'alunna/o sa operare collegamenti interdisciplinari con i contenuti di Scienze.

• ABILITÀ

1S L'alunna/o è in grado di distinguere e confrontare le risposte di senso, sia di natura religiosa che non religiosa, ai grandi quesiti esistenziali

L'alunna/o è in grado di distinguere tra religioni monoteiste e politeiste e di riconoscere a quali di esse appartengono determinati luoghi sacri, oggetti sacri, tempi sacri e riti.

L'alunna/o è in grado di ricostruire la sequenza cronologica dei principali avvenimenti della storia biblica

L'alunna/o è in grado di distinguere la Bibbia nelle sue varie parti e di decodificare una citazione biblica per effettuare la ricerca di un brano all'interno del testo sacro.

L'alunna/o è in grado di esporre con corretta sequenza cronologica i principali avvenimenti della vicenda storica del Cristo e di descrivere sinteticamente il contenuto di alcune parabole e miracoli evangelici.

L'alunna/o è in grado di individuare i testi biblici, sia dell'Antico Testamento che del Nuovo Testamento che hanno ispirato alcune tra le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

2S L'alunna/o è in grado di ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e di confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

L'alunna/o è in grado di distinguere i diversi stili dell'edificio sacro cristiano e di individuare i diversi luoghi liturgici al suo interno, spiegandone il significato.

L'alunna/o è in grado di riconoscere e distinguere i diversi elementi della suppellettile liturgica cattolica e di coglierne la dimensione artistica.

L'alunna/o è in grado di collocare nello spazio e nel tempo le celebrazioni dell'anno liturgico cattolico e la celebrazione dei sacramenti della Chiesa.

L'alunna/o è in grado di riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

3S L'alunna/o è in grado di individuare gli elementi specifici della dottrina e del culto cristiano e farne un confronto con quelli di altre religioni.

L'alunna/o è in grado di confrontare la prospettiva della fede cristiana con i risultati della scienza circa le origini dell'universo e dell'uomo come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

L'alunna/o è in grado di riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

L'alunna/o è in grado di confrontare i comportamenti quotidiani, propri e altrui, con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

• CONOSCENZE

1S L'alunna/o conosce le grandi domande dell'umanità e le relative risposte di natura religiosa sul senso vita, della morte, del dolore ecc.

L'alunna/o conosce gli elementi che accomunano e distinguono le grandi religioni monoteiste.

L'alunna/o conosce i contenuti essenziali della storia e della fede dell'ebraismo del periodo biblico.

L'alunna/o conosce la suddivisione, la struttura interna e le principali caratteristiche letterarie del testo biblico.

L'alunna/o conosce la vicenda storica di Gesù di Nazaret, così come narrata dai Vangeli, unitamente ai principali insegnamenti della sua predicazione e alla sua attività taumaturgica.

2 S L'alunna/o conosce le principali tappe della storia della Chiesa, la sua organizzazione gerarchica e ministeriale e la sua suddivisione territoriale.

L'alunna/o conosce la struttura e i significati dei luoghi sacri del cristianesimo dall'antichità ai nostri giorni.

L'alunna/o conosce il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

L'alunna/o conosce gli elementi specifici della preghiera cristiana

3 S "L'alunna/o conosce le principali caratteristiche delle fedi, del culto e dell'organizzazione gerarchica delle religioni non cristiane più diffuse al mondo.

L'alunna/o conosce la divisione interna e le caratteristiche letterarie del racconto biblico della creazione secondo la duplice redazione di Gen 1-2,4a e Gen 2,4b-25.

L'alunna/o conosce le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

L'alunna/o conosce lo stile di vita nuova dei cristiani attraverso brevi profili biografici di uomini e donne, testimoni dello spirito delle "Beatitudini".

• EVIDENZE

1 S "L'alunna/o riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo e impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale;

L'alunna/o riconosce nel Cristianesimo la radice di tanta parte della cultura italiana ed europea e stabilisce continui riferimenti con gli altri ambiti disciplinari ricomponendo nella sua mente una comprensione unitaria della realtà.

L'alunna/o

a/o mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.

L'alunna/o sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.

L'alunna/o sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi.

L'alunna/o rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.

L'alunna/o consapevole dell'appartenenza alla Chiesa (popolo di Dio che riconosce in Dio il padre di tutti), sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale."

2 S "L'alunna/o individua gli elementi costitutivi della fede cattolica all'interno del patrimonio storico, culturale e artistico della società italiana;

L'alunna/o si confronta con la forma storica della religione cattolica e coglie importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza rendendosi, così, disponibile, ad instaurare relazioni e rapporti tra persone di culture e confessioni religiose differenti.

L'alunna/o mostra interesse e partecipazione al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.

L'alunna/o sa leggere il messaggio religioso cristiano nelle opere d'arte di tutti i tempi.

L'alunna/o rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.

L'alunna/o è consapevole dell'appartenenza alla Chiesa come popolo di Dio che riconosce in Dio il padre di tutti, imparando a rispettare gli altri nella loro unicità e diversità e a rispettare le regole della comune convivenza."

3S L'alunna/o si confronta con i punti di vista diversi dai propri con rispetto, tolleranza, spirito di cooperazione, solidarietà dando risposte autonome e motivate.

L'alunna/o valuta se stesso e gli altri alla luce dei valori umani e cristiani che ispirano la convivenza civile

L'alunna/o agisce con spirito propositivo per il bene della comunità civile attraverso rapporti costruttivi con adulti e coetanei.

L'alunna/o sa apprezzare lo stile di vita dei testimoni della fede contrapponendoli ai comportamenti ispirati alla illegalità e ai falsi miti del successo e del potere e dell'oppressione.

• **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1 S 1) Personaggi ed eventi biblici nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella produzione cinematografica: elaborazione di tabelle sinottiche interdisciplinari

2) La biblioteca della Bibbia: elaborazione grafica del canone biblico dell'AT e del NT

3) Ricerca, trascrizione e raffigurazione grafica del contenuto di citazioni bibliche sia dell'AT che del NT

4) Ricerca, descrizione, raffigurazione grafica e/o presentazione in power point di opere d'arte ispirate ai miracoli compiuti da Gesù

5) Ricerca, descrizione, raffigurazione grafica e/o presentazione in power point di opere d'arte ispirate alle parabole evangeliche

2S 1) La tabella sinottica delle diocesi di Sicilia.

2) La carta geografica delle diocesi siciliane e delle cattedrali di Sicilia: presentazione cartacea o multimediale.

3) Suppellettili e vesti liturgiche: presentazione cartacea o multimediale.

4) Tabella sinottica dei simboli della fede

5) Presentazione multimediale sul Simbolo della fede.

6) Elaborazione grafica dei simboli paleocristiani

7) Le icone bizantine: presentazione cartacea o multimediale.

8) Luoghi, vesti e suppellettili liturgiche nelle Chiese di Caccamo: presentazione cartacea o multimediale.

9) Rappresentazione grafica dell'anno liturgico

3S 1) La tabella sinottica delle principali caratteristiche delle fedi, del culto e dell'organizzazione gerarchica delle religioni non cristiane più diffuse al mondo.

2) Presentazioni multimediali sulle religioni non cristiane.

3) Dibattito tra creazionisti ed evolucionisti.

4) elaborazione di brevi profili biografici di uomini e donne, testimoni dello spirito delle "Beatitudini", sia in formato cartaceo che in formato multimediale.

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 L'alunno/a rispetta le consegne, partecipa attivamente al dialogo educativo, è in grado di instaurare collegamenti elaborati sia all'interno dei contenuti disciplinari sia con le altre discipline, mostrando di possedere pienamente le competenze specifiche e di utilizzare con padronanza le conoscenze e le abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli."

2 "L'alunno/a rispetta le consegne, partecipa al dialogo educativo, è in grado di instaurare collegamenti sia all'interno dei contenuti disciplinari sia con le altre discipline, mostrando di possedere le competenze specifiche e di utilizzare con padronanza le conoscenze e le abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli."

3 L'alunno/a rispetta le consegne, partecipa in maniera guidata al dialogo educativo, è in grado di instaurare semplici collegamenti sia all'interno dei contenuti disciplinari sia con le altre discipline, compie scelte consapevoli, mostrando di aver acquisito le competenze specifiche e di utilizzare autonomamente le conoscenze e le abilità;"

4"L'alunno/a rispetta semplici consegne, si lascia coinvolgere nel dialogo educativo , è in grado di instaurare semplici collegamenti sia all'interno dei contenuti disciplinari sia con le altre discipline se sollecitato e guidato dall'insegnante, mostrando di aver acquisito in modo essenziale le competenze specifiche e di utilizzare sufficientemente e in modo guidato le conoscenze e le abilità;"

5 "L'alunno/a non rispetta le consegne, non si lascia coinvolgere nel dialogo educativo , non è in grado di instaurare semplici collegamenti sia all'interno dei contenuti disciplinari sia con le altre discipline , mostrando di non essere in grado di utilizzare le conoscenze e di non aver acquisito le competenze specifiche e le abilità;"

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

INFANZIA

PRIMA COMPETENZA

- **CAMPI DI ESPERIENZA**

La conoscenza del mondo

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

"Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità."

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- **ABILITÀ**

"Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi

Porre domande sulle cose e la natura Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni

Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Costruire modelli di rappresentazione della realtà"

- **CONOSCENZE**

"Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata

Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

Figure e forme"

- **EVIDENZE**

"Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). Eseguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)"

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 "Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);"

2 "Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)"

3 "Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)"

4"Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti."

SECONDA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- **ABILITÀ**

"Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi

Porre domande sulle cose e la natura

Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli

Descrivere e confrontare fatti ed eventi

Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine"

-

- **CONOSCENZE**

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità,

durata Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

Strumenti e tecniche di misura"

- **EVIDENZE**

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

"Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle."

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 "Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata."

2 "Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni."

3"Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)"

4"Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo."

TERZA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.

- **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

- **ABILITÀ**

"Raggruppare secondo criteri (dati o personali.) Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.

Individuare la relazione fra gli oggetti. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi

Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi

Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.

Descrivere e confrontare fatti ed eventi."

- **CONOSCENZE**

"Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata

Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

Raggruppamenti

Seriazioni e ordinamenti

Serie e ritmi

Simboli, mappe e percorsi

Figure e forme

Numeri e numerazione"

- **EVIDENZE**

"Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 "Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata."

2 Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori e grafici.

3"Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze."

4"Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi."

QUARTA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

- **TRAGUARDI INFANZIA**

Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

- **ABILITÀ**

"Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati"

- **CONOSCENZE**

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata
Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)."

- **EVIDENZE**

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Esporre verbalmente le fasi di un fatto osservato, di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze."

- **LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite."

2 "Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine."

3"Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni."

4"Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni."

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

PRIMARIA

PRIMA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- **MICROABILITÀ**

1 P "Esplorare e descrivere oggetti e materiali

– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso

– Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).

Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati"

2 P Esplorare e descrivere oggetti e materiali

– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

– Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

3P "Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

4P Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

5P"Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

• **ABILITÀ**

"Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

• **CONOSCENZE**

1P "Viventi e non viventi

Il corpo umano; i sensi

I materiali.

Proprietà degli oggetti e dei materiali

Classificazioni dei viventi.

2P "I materiali.

Passaggi di stato della materia.

I materiali solidi, liquidi e gassosi.

Le soluzioni e i miscugli.

I fenomeni atmosferici."

3P "La figura dello scienziato e il suo metodo di studio

Materiali naturali e materiali artificiali: proprietà, origine, caratteristiche

Le parti della pianta (radici, foglie, fiore, seme, frutto)

La fotosintesi clorofilliana

Le funzioni di respirazione e traspirazione delle piante.

Vertebrati e invertebrati.

4P "Il metodo scientifico sperimentale

Il processo di produzione e le principali caratteristiche di alcuni materiali

Materiali naturali e artificiali. Tabelle, mappe, diagrammi..

Fenomeni atmosferici"

5P"Semplici concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali

Classificazioni, seriazioni

Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni

Fenomeni fisici e chimici
Energia: concetto, fonti, trasformazione
Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni
Fenomeni atmosferici

- **EVIDENZE**

1P – 2P – 3P Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza

4P – 5P Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1 P Individuare, nello schema corporeo, le parti indicate e incollare i cartellini predisposti

2P Completare una tabella in cui scrivere per ogni senso l'organo corrispondente e un'altra in cui è rappresentato, per ogni senso, anche un elemento intruso da eliminare con una x

3P Rappresentare graficamente il ciclo dell'acqua, inserire nell'immagine dei termini elencati in cartellini predisposti, infine rispondere ad alcuni enunciati sugli aspetti dell'acqua, mettendo una crocetta su vero (V) o su falso (F)

4P Realizzare una mappa sulla materia utilizzando il computer; arricchirla con immagini tratte da internet

5P Costruire il Sistema solare, utilizzando materiali e tecniche grafico - pittoriche varie

SECONDA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

"Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- **MICROABILITÀ**

1P "Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.

Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente).

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).

Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

2P "Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.

Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

3P "Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

4P "Osservare e sperimentare sul campo

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

5P "Osservare e sperimentare sul campo

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- **ABILITÀ**

"Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni

atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

- **CONOSCENZE**

1P Viventi e non viventi. Le caratteristiche delle stagioni.

2P "La natura e la stagioni.

La Terra e i suoi movimenti (di/notte, le stagioni).

I fenomeni atmosferici.

Abitudini degli animali e dei vegetali di ambienti diversi e nelle diverse stagioni."

3P "Le parti della pianta (radici, foglie, fiore, seme, frutto)

La fotosintesi clorofilliana

Le funzioni di respirazione e traspirazione delle piante.

Vertebrati e invertebrati.

Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

Ecosistemi e catene alimentari

4P "Le parti della pianta (radici, foglie, fiore, seme, frutto). La fotosintesi clorofilliana.

Le funzioni di respirazione e traspirazione delle piante

Classificazione degli animali. - Vertebrati e invertebrati.

Le principali relazioni tra piante e animali

Catene e reti alimentari.

Ecosistema e comunità

Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi

Tabelle, mappe, diagrammi.. "

5P "Ecosistemi e loro organizzazione

Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni

Relazioni:uomo/ambiente/ecosistemi

- **EVIDENZE**

1P – 2P – 3P "Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

4P – 5P "Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P "Realizzare un cartellone di sintesi sugli esseri viventi utilizzando ritagli di riviste; classificare con caratteristiche date

2P Completare un cruciverba sugli elementi del mondo naturale

3P Creare un erbario raccogliendo foglie di piante diverse

4P Completare una tabella dopo aver scelto un animale preferito, ed evidenziare le principali caratteristiche: aspetto esteriore, cibo, ambiente di vita, modo di difendersi, modo di muoversi e riprodursi

5P "Creare una mappa sull'ecosistema di un ambiente naturale utilizzando il computer. Rappresentare graficamente, a gruppi, l'ambiente naturale scelto e realizzare un cartellone murale

TERZA COMPETENZA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

- **TRAGUARDI FINE PRIMARIA**

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

- **MICROABILITÀ**

1P L'uomo i viventi e l'ambiente

Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.

Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).

2P "L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;

Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età

3P L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

4P L'uomo i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

5P L'uomo i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

• **ABILITÀ**

1P – 2P – 3P L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

4P – 5P L'uomo i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- **CONOSCENZE**

1P Comportamenti a salvaguardia della propria salute. Comportamenti a salvaguardia dell'ambiente.

2P L'alimentazione. Comportamenti a salvaguardia dell'ambiente

3P Comportamenti a salvaguardia dell'ambiente

4P Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Tabelle, mappe, grafici

5P Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente

- **EVIDENZE**

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

1P Rappresentare graficamente un pic-nic all'aperto con la propria famiglia; al termine lasciare il prato pulito inserendo ogni rifiuto nel cassonetto giusto

2P Scrivere alcuni comportamenti che non si devono assolutamente tenere, per poter visitare in armonia con la natura un ambiente verde

3P Svolgere un'indagine sul proprio stile di vita "Impronta ecologica", rispondere a varie domande, raccogliere e registrare i dati su istogramma

4P Svolgere un'indagine sul proprio stile di vita "Impronta ecologica", rispondendo a varie domande – guida; raccogliere e registrare i dati in tabella, realizzare grafici anche con l'utilizzo del PC

5P "Realizzare una piramide alimentare (tridimensionale, o al PC, o su cartoncino) utilizzando immagini tratte da riviste/internet o rappresentate graficamente dagli alunni

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
SECONDARIA
FISICA E CHIMICA**

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

- **MICROABILITÀ**

1 S Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica

Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi

Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore

Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana

2S "Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti

Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali

Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi

Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); esperimenti sul ciclo del carbonio

Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita

Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia

Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)

Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia

Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi

3S Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia

Costruire manufatti, realizzare esperienze, osservare meccanismi; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite

Condurre esperienze sulla fisica del suono, collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)

Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia

Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell; individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare"

- **ABILITÀ**

"Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso e realizzare esperienze.

Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali e realizzare esperienze.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti e realizzare esperienze

- **CONOSCENZE**

Elementi di fisica: La materia e le sue proprietà, densità e peso specifico.

Temperatura, calore e passaggi di stato densità. Il moto dei corpi: velocità, accelerazione moto rettilineo

.
Le forze e l'equilibrio, Le forze nei fluidi. I principi
della dinamica. Il lavoro e l'energia, Le onde e la luce.

L'elettricità, Il magnetismo.

Elementi di chimica: Gli elementi

I composti, reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.

- **EVIDENZE**

"Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;

Individua

grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno
stesso.

Utilizza semplici

strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi."

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico:

Effettuare esperienze di fisica e chimica e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia

Applicare i concetti di energia alle
questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione

Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)

Progettare e realizzare semplici esperienze laboratoriali, anche usando materiali di facile reperibilità

Progettare e realizzare modelli di diversa
natura

BIOLOGIA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

"Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. "

- **MICROABILITÀ**

1 S Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi

Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)

Conoscere le caratteristiche dei virus

Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione.

Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica

Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture

Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali

Classificare piante anche

Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione

Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione

Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"

Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative Individuare e osservare i grandi biomi terrestri e acquatici mettendoli in relazione con le fasce climatiche

2 S "A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:

Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)

Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle

Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento

Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)

Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo

Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie

Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie

Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo"

3S "A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri.

A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema endocrino.

A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto

A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere

A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche) effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno

• **ABILITÀ**

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
Proteggere e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e realizzare esperienze.

Risp

- **CONOSCENZE**

Le relazioni nell'ambiente
Struttura dei viventi
Classificazioni di viventi e non viventi
Gli organismi più semplici
Le piante
Gli invertebrati
Pesci, anfibi e rettili
Uccelli e mammiferi
La struttura del corpo umano
L'alimentazione
L'apparato digerente
L'apparato respiratorio
La circolazione e l'escrezione
Le difese dell'organismo
Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento
Igiene e comportamenti di cura della salute
Biodiversità
Impatto ambientale dell'organizzazione umana
Il coordinamento e il controllo
Il sistema endocrino
I sensi
La riproduzione
Il codice della vita
L'ereditarietà dei caratteri

- **EVIDENZE**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica e biologica
Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema
Progettare e realizzare modelli biologici di cellule, tessuti, organi, apparati. Realizzazione di modelli di biomolecole e di particolari funzioni biologiche (mitosi, meiosi, duplicazione del DNA...)

ASTRONOMIA E GEOLOGIA

- **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

- **TRAGUARDI FINE SECONDARIA**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili."

- **MICROABILITÀ**

1S "Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera

Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti

Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra

Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze: capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche."

2S Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio

3S "A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza

Attraverso esperienze concrete, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie

Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree

Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento

A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente."

- **ABILITÀ**

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.

Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno,

utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono

il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna e realizzare esperienze. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- **CONOSCENZE**

Idrosfera, Atmosfera e Litosfera

I fenomeni meteorologici

I grandi ambienti della Terra, i paesaggi.

Minerali,

rocce.

Le forze endogene della Terra: tettonica

a zolle, terremoti e vulcani.

La storia del nostro pianeta

Il sistema solare e l'Universo

La Terra e la Luna

- **EVIDENZE**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

- **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Analizzare e redigere relazioni intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere regole per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Progettare e realizzare semplici esperienze laboratoriali, anche usando materiali di facile reperibilità

Progettare e realizzare modelli di diversa natura

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

ABILITA'

Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici...);

Ascoltare brani musicali.

Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.

Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico

Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.

Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà

Usare modi diversi per stendere il colore

Utilizzare i diversi materiali per rappresentare

Impugnare differenti strumenti e ritagliare

Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti

Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.

Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare

Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri

Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.

Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

CONOSCENZE

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea
Gioco simbolico

EVIDENZE

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,

tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale

Drammatizzare situazioni, testi ascoltati

Commentare

verbalmente, condisegno, con attività di drammatizzazione spettacoli visti.

Ideare semplici storie dadrammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

LIVELLI DI PADRONANZA

1

Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori

2 Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine

3 Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto

realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

4

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE (primaria)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MICROABILITA'

Classi prime

Utilizzare tutto lo spazio del foglio.

Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).

Costruire composizioni utilizzando forme geometriche

Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi

Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.

Realizzare ritmi di figure, colori, forme

Classi seconde

Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.

Realizzare ritmi di figure, colori, forme.

Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. Rappresentare un'esperienza, un'emozione, documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.

Classi terze

"Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....

Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.

Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)

Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).

Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....

Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.

Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)

Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).

Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo."

Classi quarte

Utilizzare gli strumenti e le tecniche. Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.

Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.

Eseguire decorazioni su materiali diversi.

Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.

Classi quinte

Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.

Eseguire decorazioni su materiali diversi.

Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.

Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini

Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.

Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Esprimersi e comunicare

– Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte . Osservare e leggere le immagini

– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi

significati.

Comprendere e

apprezzare le opere d'arte

– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.

– Familiarizzare

con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

– Riconoscere

nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Classi quarte e quinte

"Esprimersi e comunicare

– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le

immagini

– Guardare e

osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi

significati

Comprendere e

apprezzare le opere d'arte

– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici."

CONOSCENZE

Classi prime

• I colori primari e secondari .

• Colori caldi/colori freddi.

• Le tecniche di colorazione.

Materiali plastici e polimaterici a fini espressivi: diversi tipi di carta la pasta di sale, la plastilina

• Il segno, la linea, lo spazio grafico

• Forme colori e messaggi delle immagini.

Classi seconde

• I colori primari e secondari, le similitudini e differenze di forma, della figura e dello sfondo.

• Colori e rappresentazioni legate alle stagioni e alle feste.

• Individuazione della linea di terra e di cielo.

• Riconoscimento delle relazioni spaziali e dello schema corporeo

• Biglietti e decorazioni per le feste

• Le tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera; la coloritura con i pennarelli, le tempere.

- Coloritura di paesaggi applicando le gradazioni di colore.
- Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi: diversi tipi di carta ,la pasta di sale, la plastilina
- Analisi e produzione di fumetti con l'utilizzo delle parti studiate.

Classi terze

- Forme e immagini dell'ambiente
- Colori e rappresentazioni legate alle stagioni e alle feste.
- Tecniche e colori per creare
- Colori caldi e freddi, primari e secondari
- Biglietti e decorazioni per le feste
- Lo schema corporeo e la sua rappresentazione
- Le tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera; la coloritura con i pennarelli, le tempere.
- Coloritura di paesaggi applicando le gradazioni di colore
- Il fumetto
- I piani e i campi.

Classi quarte

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi

Principali forme di espressione artistica

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

Classi quinte

Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi

Principali forme di espressione artistica.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia .

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva .

EVIDENZE

Classi prime

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi

. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Classi seconde

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Classi terze

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

Classi quarte

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

Classi quinte

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

Completare immagini secondo la creatività personale.
Produrre elaborati espressivi individuali e di gruppo .

Classi seconde

Utilizzare i colori, realizzare pitture e cartelloni esplicativi.
Produrre elaborati espressivi individuali e di gruppo .

Classi terze

Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema .

Classi quarte

Produrre slogan e manifesti a tema.

Classi quinte

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

· Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi .

CURRICULO ARTE E IMMAGINE (secondaria di I° grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

"L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato."

MICROABILITA'

Classi prime

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati

Classi seconde

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

Classi terze

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto

elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)

- Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie
- Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati

ABILITA'

Classi prime

Esprimersi e comunicare

- Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo. per produrre i propri messaggi.
- Descrivere le principali opere dei periodi trattati.
- Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate.
- Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto.

Osservare e leggere le immagini

- Legge un'opera d'arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale.
- Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Supera le immagini stereotipate.
- Si sa orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo.
- Prende coscienza dei beni culturali e ambientali.

Classi seconde

Esprimersi e comunicare

- Descrivere le principali opere dei periodi trattati.
- Utilizza un linguaggio appropriato.
- Applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini.

Osservare e leggere le immagini

- Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione.
- Sa individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte.
- Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici).
- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressive di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Conosce le funzioni dell'Arte e il contesto storico culturale.
- Si sa orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Romanticismo.

- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio.

Classi terze

Esprimersi e comunicare

- Rielabora in modo personale, originale e creativo
- Osservare e Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa.
- Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.

Osservare e leggere le immagini

- Legge e comprende le immagini e le Opere d'Arte.
- Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici).
- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconosce le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici.
- Conosce la funzione dell'Arte e dell'Artista.
- Orientarsi in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea.
- Catalogare e formulare proposte per la tutela dei beni culturale
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio.
- Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e individuarne le personalità

CONOSCENZE

Classi prime

- Elementi e strutture basilari del Linguaggio visivo.
- Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte.
- Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari.
- Significato e regole della percezione visiva.
- Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.
- Relazione tra parole e immagine.
- Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica.
- Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.
- Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.

Classi seconde

- Elementi e strutture del Linguaggio visivo.
- Modalità per rappresentare elementi del mondo .reale: forme naturali e "costruite".
- Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche.
- Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.
- Principali leggi della percezione visiva.
- Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale,
- Rapporto tra arte e contesto storico-culturale,
- Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento),

Classi terze

- Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi.
- Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana:
 - ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità...
- Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile:
 - visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti.
- Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.
- Elementi e regole compositive del Linguaggio visivo.
- Diverse funzioni della comunicazione visiva
- Rapporto tra parola e produzione Visiva

- Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; - attività di cura.
- Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo
- Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

"Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)"

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime, seconde e terze

"Eseguiere manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari."

CURRICOLO GEOGRAFIA (Infanzia)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madrelingua

CLASSI SEZIONI

3-4-5 anni

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

ABILITA'

Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Inventare storie e racconti.

Formulare frasi di senso compiuto.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo

CURRICOLO GEOGRAFIA (Primaria)

CURRICOLO CON OBIETTIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA PRIMARIA

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.

Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi e domande

CONOSCENZE

Classi prime, seconde e terze

Le regole fondamentali della comunicazione in classe.

Ascolto di consegne e letture fatte dall'insegnante.

Racconti di esperienze Dialoghi, conversazioni guidate e pertinenti.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classe prima

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

Classe seconda

Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

A partire da una storia letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

I Comp. P (Paesaggio)

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

MICROABILITA'

Classe prima

Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).

Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.

Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.

Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

Classe seconda

Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.

Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.

Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)

Classe terza

Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).

Classe quarta

Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

territorio nazionale

Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del

territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).

Classe quinta

Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.

Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

Leggere e

interpretare la pianta dello spazio vicino.

Classi quarte e quinte

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

CONOSCENZE

Classe prima

Il percorso di uscita in caso di evacuazione

Spazi e ambienti: la scuola e la casa

Classe seconda

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Classe terza

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

Classe quarta

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani

Classe quinta

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Classi quarte e quinte

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classe prima

Osservare uno spazio scolastico, interno o esterno, ipotizzare cambiamenti e disegnarli.

Classe seconda

Disegnare il paesaggio preferito spiegando le motivazioni della scelta.

In immagini di

paesaggi trovare gli elementi intrusi.

Classe terza

Riconoscere e distinguere elementi e antropici in un paesaggio.

Esplorare,

attraverso ricerche multimediali e documentazioni, un paesaggio e costruire una mappa di sintesi.

Classe quarta e quinta

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Il Comp. P (Reg. Sist. Territ.)

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

MICROABILITA'

Classe seconda

Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.

Classe terza

Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.

Classe quarta

Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti

Classe quinta

Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

Classi quarte e quinte

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

CONOSCENZE

Classe seconda

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Classe terza

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

Elementi essenziali di

geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: il proprio paese

Classe quarta

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

Elementi essenziali di geografia

utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani

Classe quinta

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Distingue in un paesaggio gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Classi quarte e quinte

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classe seconda

Osservare l'immagine di un centro commerciale e indicare la funzione di ogni spazio.

Classe terza

Leggere un testo geografico relativo a uno spazio organizzato individuando le informazioni relative alle funzioni e le loro connessioni.

III Comp. P (Orient. Geografico)

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

MICROABILITA'

Classe prima

Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).

Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.

Rappresentare graficamente percorsi.

Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

Classe seconda

Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.

Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).

Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.

Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.

Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).

Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.

Classe terza

Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).

Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).

Leggere ed usare semplici piante.

Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.

Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.

Classe quarta

Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.

Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.

Leggere carte politiche e tematiche.

Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.

Classe quinta

Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.

Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo)..

Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.

- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Classi quarte e quinte

Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le aree climatiche del territorio italiano.

CONOSCENZE

Classe prima

Gli indicatori spaziali.

Gli indicatori di direzione.

Il percorso di uscita in caso di evacuazione

Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione

I reticoli.

Classe seconda

Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione / ingrandimento.

Piante, mappe, carte.

Elementi di orientamento

Classe terza

Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte

Elementi di orientamento

Classe quarta

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

Elementi essenziali di geografia

utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi

umani

Classe quinta

Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche

Elementi di orientamento

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Classi quarte e quinte

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento

fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classe prima

Scegliere un breve percorso da effettuare nello spazio scolastico e riferirlo ai compagni utilizzando gli indicatori spaziali

Classe seconda

Rappresentare in pianta uno spazio (aula, palestra, laboratori, atrio...), osservandolo da un punto di vista assegnato; utilizzare gli indicatori spaziali opportuni per trovare oggetti nascosti.

Classe terza

Disegnare su un foglio a quadretti, riducendolo in scala, uno spazio della propria casa.

Classe quarta e quinta

Organizzare una caccia al tesoro, utilizzando i punti cardinali e/o bussola e punti di riferimento.

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.

CURRICOLO GEOGRAFIA (secondaria di I° grado)

I Comp. S (Paesaggio)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico)

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MICROABILITA' fine terza secondaria

Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione degli Stati e delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici

- Grandi vie di comunicazione
 - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali
- Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)
- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, storica, economica.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONOSCENZE

Classi prime, seconde e terze

Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente

Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato

Modelli relativi all'organizzazione del territorio

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti

Le principali aree economiche del pianeta

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico culturali. Si serve di strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni umane sull'ambiente.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime, seconde e terze

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

Il Comp. S (Reg. Sist. Territ.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

MICROABILITA' fine terza secondaria

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)
Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:

- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale
- Il subcontinente indiano
- Asia orientale- Sud Est Asiatico
- Africa mediterranea
- Africa centrale
- Africa equatoriale e meridionale
- L'America del Nord
- L'America centrale e i Caraibi
- L'America andina, amazzonica e il cono Sud
- Oceania
- Zone polari: Artide e Antartide

Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie

L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni

Le Nazioni Unite: funzioni e organismi

Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

CONOSCENZE

Classi prime, seconde e terze

Modelli relativi all'organizzazione del territorio

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti

Le principali aree economiche del pianeta

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime, seconde e terze

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma... Costruire semplici guide turistiche

III Comp. S (Orient. Geografico)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

MICROABILITA' fine terza secondaria

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

CONOSCENZE

Classi prime, seconde e terze

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari

Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico

...

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime, seconde e terze

Leggere mappe e carte e trarne informazioni da collegare all'esperienza.

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PRIMA COMPETENZA

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

ABILITÀ

"Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Inventare storie e racconti.

Formulare frasi di senso compiuto.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso

Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo

Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

Costruire brevi e semplici filastrocche in rima."

LIVELLI DI PADRONANZA

1 Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.

Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.

Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni.

2 Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.

Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

3 Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.

Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.

Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.

4 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati."

SECONDA COMPETENZA

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Comprendere testi di vario tipo letti da altri

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

ABILITÀ

Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Analizzare e commentare figure di crescente complessità.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti."

CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso

Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice."

OBIETTIVI RAPPRESENTATIVI

COMPITI SIGNIFICATIVI

A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.

A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

LIVELLI DI PADRONANZA

1 Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.

Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

2 Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

3 Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni filastrocche.

Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.

4 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

TERZA COMPETENZA

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Comprendere testi di vario tipo letti da altri

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

ABILITA'

"Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Analizzare e commentare figure di crescente complessità.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.

CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana
Elementi di base delle funzioni della lingua
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
Principi essenziali di organizzazione del discorso
Principali connettivi logici
Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice."

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.
brevi e semplici filastrocche in rima.

Costruire

LIVELLI DI PADRONANZA

1 Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.

Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.

Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.

Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

2 Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.

Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

3 Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.

Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note

Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.

4 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media."

PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PRIMA COMPETENZA

Ascolto e parlato

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

MICROABILITÀ

1P Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:

Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande

Riferire su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio temporali

Intervenire nella conversazione spontaneamente e/o rispettando il turno

Nell'esposizione orale pronunciare le parole in modo corretto

Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali

Utilizzare un lessico adeguato alla situazione

2P Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande utilizzando i nessi logici

Riferire su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio temporali e i nessi causali

Intervenire nella conversazione rispettando il turno e in modo pertinente

Nell'esposizione orale pronunciare le parole in modo comprensibile a chi ascolta

Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali

Utilizzare un lessico adeguato alla situazione

3P Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)

4P Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.

Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché); i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.

Individuare dati e fare inferenze

Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali.

Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto

Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date

Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline

5P Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.

Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.

Individuare dati e fare inferenze.

Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)

Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto

Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date

Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa

Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi

Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici.

Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline"

ABILITA'

1P – 2P – 3P Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti."

4P – 5P Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta."

CONOSCENZE

1P Le regole fondamentali della comunicazione in classe.

Strategie di ascolto.

Ascolto di consegne e letture fatte dall'insegnante.

Racconti di esperienze, dialoghi, conversazioni guidate e pertinenti.

Ripetizione e memorizzazione di conte, filastrocche, poesie.

2P Le regole fondamentali della comunicazione in classe.

Ascolto di consegne e letture fatte dall'insegnante. Strategie di ascolto.

Racconti di esperienze, dialoghi, conversazioni guidate e pertinenti.

Ripetizione e memorizzazione di conte, filastrocche, poesie.

Struttura e scopo comunicativo di testi di vario genere.

Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni.

3P Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni della lingua. Strategie di ascolto.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo

Principali connettivi logici

4P Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua. Strategie di ascolto.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici

5P Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua. Strategie di ascolto.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici

EVIDENZE

1P – 2P – 3P Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

4P – 5P Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

COMPITI SIGNIFICATIVI

1P Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

2P Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

A partire da una storia letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

3P A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

4P - 5P Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

- visite a istituzioni, interviste a persone;
- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

SECONDA COMPETENZA

Lettura

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

"Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio."

MICROABILITÀ

1P Compone e legge sillabe, parole e semplici frasi (lettura come decifrazione)

Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)

Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)

Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini

Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.
Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni
(es. percorsi)
comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento

Leggere e

2P Leggere con correttezza e
scorrevolezza.

Leggere e comprendere

testi di vario tipo

Aspetto 1:

Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

3P Leggere con correttezza e scorrevolezza.

Leggere e comprendere testi di vario tipo:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

4P Leggere con scorrevolezza ed espressività

Leggere e comprendere testi di vario genere:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

5P Leggere con scorrevolezza ed espressività.

Leggere e comprendere testi di vario genere:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto

7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

ABILITÀ

1P – 2P – 3P Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini (3); comprendere il significato di parole non note in base al testo. (1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole (1).

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (2- 4- 5a-5b)

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale (6).

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (2)

4P – 5P Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (5a-5b)

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (3)

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (6)

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (6-7)

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). (2)

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (1)

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (1)

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (1)

CONOSCENZE

1P La tecnica della lettura.

Giochi di combinazione di fonemi e lettura di semplici parole.

Letture di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini.

Previsione del contenuto di un testo attraverso il titolo e le immagini.

Riconoscimento del contenuto e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).

La punteggiatura.

2P Diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce,...)

Testi vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo...). Gli elementi e la struttura del racconto.

Testo poetico.

Filastrocche.

Previsione del

contenuto di un testo attraverso il titolo e le immagini.

Riconoscimento del contenuto e degli elementi di un racconto (struttura, personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).

I segni di punteggiatura.

3P Strategie di lettura.

Principi

essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi

Principali connettivi logici

4P Strategie di lettura. I capoversi. Gli elementi e la struttura del racconto.

Testi narrativi: realistici e fantastici. I generi narrativi.

La struttura e il linguaggio del testo descrittivo.

Tipi di descrizione: oggettiva e soggettiva.

Il testo poetico. Testi informativi continui e non.

Testi espositivi e regolativi.

5P Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

Tecniche di lettura analitica e sintetica

Tecniche di lettura espressiva

Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Il testo argomentativo.

EVIDENZE

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

1P Associare le parole alle immagini. Associare le frasi a immagini date.

2P Leggere e comprendere un testo narrativo (fac-simile di prova Invalsi)

3P Leggere e comprendere un testo narrativo (fac-simile di prova Invalsi)

4P - 5P Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

TERZA COMPETENZA

Scrittura

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

"Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative."

MICROABILITÀ

1P Riconoscere e utilizzare le lettere sia dal punto di vista grafico che fonico.

Conoscere e usare i caratteri della scrittura.

Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe, segmenti non sillabici, parole.

Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico

Inventare e scrivere la conclusione di una storia

Scrivere in autonomia un breve testo

Riordinare semplici frasi

Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente

2P Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico

Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente

Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)

Scrivere i testi di un fumetto

Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; conclusione).

Usare in modo appropriato la virgola, il punto e i due punti.

3P Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali

Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti

Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)

Usare correttamente i segni di punteggiatura.

Scrivere testi ortograficamente corretti.

4P Produrre testi narrativi introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.

Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici.

Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.

Individuare gli elementi di una situazione comunicativa

Individuare lo scopo di una comunicazione

Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.

Scrivere testi ortograficamente corretti."

5P "Produrre testi narrativi introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.

Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici.

Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.

Individuare gli elementi di una situazione comunicativa

Individuare lo scopo di una comunicazione

Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.

Scrivere testi

ortograficamente corretti."

ABILITÀ

1P – 2P – 3P "Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione"

4P – 5P "Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie) Sperimentar

e liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi."

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONOSCENZE

1P "Pregrafismo.

Giochi sillabici.

Giochi con parole e frasi.

Riconoscimento, riproduzione di grafemi, sillabe, parole.

Il suono duro e dolce delle lettere C e G.

I gruppi consonantici SCI SCE GN GL.

I digrammi , i trigrammi e i grafemi.

Le sillabe complesse.

Lettura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini.

Dettati di sillabe, parole, semplici frasi.

Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo).

Arricchimento lessicale.

2P Le convenzioni ortografiche.

Struttura della frase semplice.

L'ordine alfabetico.

Divisione in sillabe.

Produzione di testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, ...).

La struttura e gli elementi del testo narrativo

Produzione di semplici testi narrativi e/o descrittivi relativi esperienze personali e vissuti, in modo chiaro e corretto. Produzione di filastrocche.

Arricchimento

lessicale.

La punteggiatura.

3P "Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.

Scopo ed elementi strutturali di base del testo narrativo, informativo, poetico, regolativo e loro strutturazione guidata.

Testi di diversa forma e genere.

Manipolazione di testi.

Avvio al riassunto.

Produzione di semplici testi narrativi e/o descrittivi relativi a esperienze personali e vissuti, in modo chiaro e corretto.

Principali connettivi logici

Arricchimento lessicale

Principali convenzioni ortografiche.

La punteggiatura."

4 P Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.
Testi di diversa forma e genere. La struttura dei testi.
Manipolazione di testi.
Operazioni propedeutiche al riassunto.
Tecniche descrittive.
Modelli e schemi per la descrizione.
Il testo poetico e la parafrasi.

Principali

connettivi logici
Arricchimento lessicale
Principali convenzioni ortografiche.
La punteggiatura.

5P "Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.
Testi di diversa forma e genere. La struttura dei testi.
Manipolazione di testi.
Operazioni propedeutiche al riassunto.
Tecniche descrittive.
Modelli e schemi per la descrizione.
Il testo poetico e la parafrasi.
Principali connettivi logici
Arricchimento lessicale
Le convenzioni ortografiche.
La punteggiatura."

EVIDENZE

1P – 2P – 3P Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

4P – 5P Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

COMPITI SIGNIFICATIVI

1P Produrre le didascalie relative alle sequenze di una storia.

2P Invenzione di una storia con illustrazione.
Produzione di un invito in versi possibilmente in rima (baciata o alternata)

3P Relazione di un'esperienza.
Produzione di una poesia e/o filastrocca a tema in rima

4P – 5P Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi della classe e/o della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

QUARTA COMPETENZA

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie)

MICROABILITÀ

1P Scrivere correttamente sotto dettatura

Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)

2P Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;

Usare correttamente le doppie

Distinguere in una frase:

articolo, nome; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo

Usare l'accento e l'apostrofo

Utilizzare correttamente la divisione in sillabe

Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti)

Individuare il significato di una parola in base al contesto

Individuare in una frase il soggetto e il predicato

Dividere una frase in sintagmi

3P Usare correttamente la punteggiatura

Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari

Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario

Classificare i nomi in base a criteri dati

Distinguere gli articoli e l'aggettivo qualificativo.

Variabilità del verbo rispetto al tempo.

Il discorso diretto e indiretto.

Individuare soggetto e predicato ed espansione diretta

Usare correttamente le convenzioni ortografiche

Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"

4P Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura

Utilizzare il dizionario

Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

Classificare i nomi in base a criteri dati

Distinguere gli articoli e la loro funzione

Individuare nel verbo il modo indicativo e i suoi tempi

Individuare soggetto e predicato

Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti

Rispettare le convenzioni ortografiche

5P Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura

Utilizzare il dizionario

Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)

Individuare la polisemia di una parola

Classificare i nomi in base a criteri dati

Distinguere gli articoli e la loro funzione

Usare correttamente le varie classi di aggettivi e pronomi

Individuare nel verbo modi, tempi, persone

Usare correttamente le voci verbali

Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi

Individuare soggetto e predicato

Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale

Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti

Rispettare le convenzioni ortografiche

ABILITÀ

1P – 2P – 3P Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

4P – 5P Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONOSCENZE

1P I gruppi consonantici SCI SCE GN GL.

I digrammi, i trigrammi e i grafemi.

Le sillabe complesse

I diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo).

Concetto di frase.

Le parti del discorso: articolo, nome, azione, qualità,

L'apostrofo e l'accento

2P Il Corsivo. I gruppi consonantici SCI SCE GN GL.

I digrammi, i trigrammi .

Le sillabe complesse.

Genere e numero dei nomi, verbi, (presente, passato, futuro); aggettivo qualificativo

Frase minima.

3P Principali convenzioni ortografiche; Uso del vocabolario

Riconoscimento e utilizzo consapevole di alcune categorie morfologiche.

Parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo.

Struttura della frase.

4P Principali convenzioni ortografiche.

Il significato delle parole nel vocabolario.

Riconoscimento e utilizzo consapevole di alcune categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi).

I principali segni d'interpunzione.

Le parti del discorso: preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi e congiunzioni.

Le frasi e i sintagmi; Il nucleo della frase semplice

Le parti della frase e la loro funzione: soggetto, predicato, complemento diretto, complementi indiretti

5P Principali convenzioni ortografiche.

Il significato delle parole nel vocabolario.

Riconoscimento e utilizzo consapevole di alcune categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi).

I principali segni d'interpunzione.

Le parti del discorso: preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi e congiunzioni.

Le frasi e i sintagmi; Il nucleo della frase semplice

Le parti della frase e la loro funzione: soggetto, predicato, complemento diretto, complementi indiretti

EVIDENZE

4P – 5P "Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi"

COMPITI SIGNIFICATIVI

1P Soluzione di un cruciverba contenente gruppi sillabici complessi

2P Soluzione di un cruciverba contenente gruppi sillabici complessi.

Completamento di testi cloze; Produzione corretta di un testo

3P Completamento tabelle

4P - 5P Produzione corretta di una relazione. Classificazione delle parole di un testo

SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Ascolto e parlato

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

MICROABILITÀ:

1 S: Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

2 S: Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

3 S: Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi

altri • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

ABILITÀ:

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

CONOSCENZE

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

EVIDENZE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Letture

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

MICROABILITÀ:

1S: Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti

2S: Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti

3S: Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le

informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti

ABILITÀ:

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

CONOSCENZE:

Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere.

EVIDENZE

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni

COMPITI SIGNIFICATIVI:

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Scrittura

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

MICROABILITÀ:

1S: Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. Utilizzare il dizionario

2S: Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione.

3S: Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione.

ABILITA':

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

CONOSCENZE:

Uso dei dizionari. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

EVIDENZE

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

COMPITI SIGNIFICATIVI

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) Predispone schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

MICROABILITÀ:

1S: Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche

2S: Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario .Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate

3S: Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate

ABILITÀ:

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni

interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

CONOSCENZE:

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

EVIDENZE

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

COMPITI SIGNIFICATIVI

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

CURRICOLO MATEMATICA (Infanzia)

RAGGRUPPARE E ORDINARE I.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSI/SEZIONI

SEZIONI 3-4-5 ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza

simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità

ABILITA'

Raggruppare secondo criteri (dati o personali).

Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.

Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.

Individuare la relazione fra gli oggetti.

Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.

Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.

Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).

Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).

CONOSCENZE

Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti
Serie e ritmi
Simboli, mappe e percorsi
Figure e forme
Numeri e numerazione

EVIDENZE

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.

LIVELLI DI PADRONANZA

1. Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
2. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).
3. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.
4. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

REGISTRARE E MISURARE I.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSI/SEZIONI

SEZIONI 3-4-5 ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

ABILITA'

Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.

Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Comprendere e rielaborare mappe e percorsi previsioni ed ipotesi

Elaborare

Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni

Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati

Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi

Costruire modelli di rappresentazione della realtà

CONOSCENZE

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.

Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).

Strumenti e tecniche di misura

Simboli, mappe e percorsi

EVIDENZE

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc) Eseguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

LIVELLI DI PADRONANZA

1. Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
2. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
3. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.
4. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

COL. NEL TEMPO E NELLO SPAZIO I.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSI/SEZIONI

SEZIONI 3-4-5 ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni

intorno al futuro immediato e prossimo.

TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ABILITA'

Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi

Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi

Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni

CONOSCENZE

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.

Linee del tempo.

Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni,anni. Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

EVIDENZE

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata

Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)

LIVELLI DI PADRONANZA

1. Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.
2. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.
3. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.
4. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

UTILIZZARE UN LINGUAGGIO I.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSI/SEZIONI
SEZIONI 3-4-5 ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

TRAGUARDI FINE INFANZIA
Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

ABILITA'
Descrivere e confrontare fatti ed eventi
Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.
Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati

CONOSCENZE
Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata
Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).

EVIDENZE
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

COMPITI SIGNIFICATIVI
Esporre verbalmente le fasi di un fatto osservato, di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

LIVELLI DI PADRONANZA

1. Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.
2. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.
3. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.
4. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

CURRICOLO MATEMATICA (primaria)

NUMERI P.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenze di base di matematica

CLASSI/SEZIONI

1P,2P, 3P, 4P, 5P

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

TRAGUARDI DI FINE PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MICROABILITA'

Classi prime

-Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due, usando i segni $>$, $<$, $=$. Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (rettagraduata). Collocarli sulla linea dei numeri. Conoscere i numeri ordinali fino al nove.

- Raggruppare in base dieci.
- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.
- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).
- Eseguire addizioni entro il venti.
- Eseguire sottrazioni entro il venti.

Classi seconde

Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.- Leggere scrivere i numeri fino a 100.- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando $=$, $<$, $>$), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.

- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)
- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).
- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).
- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.
- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).

Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.

Classi terze

Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.

- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre.
- Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.
- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.
- Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.

- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.
- Individuare l'unità frazionaria in
 - un intero,
 - in una quantità.
- Trovare la frazione corrispondente:
 - ad un intero
 - una quantità data
- Data una frazione individuare la parte corrispondente.
- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).
- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).

Classi quarte

Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.

- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).
- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).

Classi quinte

Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.

- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.
- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali)
-
- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).
- Calcolare frazioni di quantità.
- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Classi quarte e quinte

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

CONOSCENZE

Classi prime

I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali; Successione numerica;

Concetto di maggiore, minore e uguale;

Operazioni di addizione tra numeri naturali; Operazioni di sottrazione tra numeri naturali.

Classi seconde

Presentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre; Concetto di maggiore, minore ed uguale;

Concetto di precedente e successivo;

Operazioni di addizione e sottrazione;

Operazioni di addizione con il cambio;

Sottrazioni in colonna con il cambio,

La moltiplicazione come addizione ripetuta;

Le tabelline;

Il calcolo mentale rapido;

Il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero;

Il paio e la coppia;

Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione; La divisione di ripartizione e di contenenza tra i numeri naturali;

La metà di un numero;

Il comportamento del numero 1 nella divisione.

Classi terze

I numeri naturali entro il mille (aspetto ordinale e cardinale); Il valore posizionale delle cifre;

Concetto di maggiore, minore e uguale;

Concetto di precedente e successivo;

Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; Concetto di resto e differenza;

Le proprietà dell' addizione e della sottrazione;

Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi;

La divisione come ripartizione e contenenza;

Le tabelline dall'1 al 10;

Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto;

Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo;

Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; Calcolo orale e mentale rapido;

Le migliaia;

Moltiplicazioni per 10, 100, 1000;

L'euro;

La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti.

Classi quarte

Relazioni tra numeri naturali oltre il mille ;

Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; La frazione;

Strategie di calcolo mentale;

Stima del risultato di una operazione;

I numeri decimali;

Operazioni con i numeri decimali.

Classi quinte

L'insieme dei numeri naturali;

Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; Uso della calcolatrice, stima del risultato di una operazione,

Numeri relativi;

Le espressioni numeriche;

Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo;

I criteri di divisibilità;

Le frazioni;

I numeri decimali;

La percentuale.

EVIDENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.

Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

Determinare la cardinalità di un intervallo di una sequenza ordinata.
problema con l'ausilio grafico.

Risolvere un

retta: dalla posizione al numero.

Posizionare numeri sulla
Applicare in ambiti reali

addizioni e sottrazioni

Classi seconde

Individuare una relazione tra numeri a partire da situazioni concrete; Risolvere un problema a struttura additiva diretta e inversa, i, riconoscere una situazione di uguaglianza in un contesto reale e individuare il dato mancante che rende vera l'uguaglianza stessa. mettere in relazione il valore posizionale espresso in parola nella domanda con la corretta scrittura del numero in cifre. Suddividere in parti uguali una quantità individuando il numero di parti. Rappresentare un numero scritto in parole in notazione posizionale.

Classi terze

Operare confronti tra valori monetari,
struttura additiva con diverse operazioni.
a struttura moltiplicativa.
quantità individuando il numero di parti.

Risolvere un problema a
Risolvere un problema
Suddividere in parti uguali una
Passare da un numero espresso in

linguaggio verbale alla sua rappresentazione in cifre decimali.

Classi quarte

Passare da un numero espresso in linguaggio verbale alla sua rappresentazione in cifre decimali. Riconoscere una rappresentazione di una frazione complementare data. Analizza situazioni problematiche e individua le strategie risolutive più opportune

Classi quinte

Passare da un numero espresso in linguaggio verbale alla sua rappresentazione in cifre decimali e frazionarie.

Individuare la metrica in una retta numerica e trovare il numero corretto in una determinata posizione.

Individuare un valore della temperatura e riportarlo su un termometro.

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, descrivere il procedimento seguito per la risoluzione del problema.

SPAZIO E FIGURE P.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenze di base di matematica

CLASSI/SEZIONI

1P, 2P, 3P, 4P, 5P

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

TRAGUARDI DI FINE PRIMARIA

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

MICROABILITA'

Classi prime

Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso. Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. Confrontare e seriare grandezze.

Classi seconde

Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.

Classi terze

Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. Individuare e creare simmetrie assiali. presenti in oggetti e in figure piane date. Usare il righello. Confrontare grandezze.

Classi quarte

Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). Calcolare il perimetro di alcune figure piane. Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). Usare righello, squadra, goniometro.

Classi quinte

Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Classi quarte e quinte

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

CONOSCENZE

Classi prime

Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani.

Mappe, piantine, orientamento.
Caselle e incroci sul piano quadrettato.

Classi seconde

Le linee.
Le figure geometriche piane.
La simmetria.

Classi terze

Figure geometriche piane.
Piano e coordinate cartesiane.
Grandezze isoperimetriche.

Classi quarte

Le linee, le rette, gli angoli.
Le simmetrie, le figure ruotate, le figure traslate.
I poligoni e i non poligoni.
Caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.
Il perimetro e l'area dei poligoni.
Concetto di isoperimetria e di equiestensione.

Classi quinte

I diversi tipi di rette e angoli.
I poligoni: classificazione, elementi principali e calcolo di perimetro e aree.
Poligoni regolari: elementi significativi e costruzione.
Il cerchio, circonferenza e area.
Il sistema cartesiano e le trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. I solidi: classificazione, sviluppo e superficie.
Le misure di volume.

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

I diversi tipi di rette e angoli.
I poligoni: classificazione, elementi principali e calcolo di perimetro e aree.
Poligoni regolari: elementi significativi e costruzione.
Il cerchio, circonferenza e area.
Il sistema cartesiano e le trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. I solidi: classificazione, sviluppo e superficie.
Le misure di volume.

Classi quarte e quinte

Riconosce le forme nello spazio e le utilizza per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime e seconde

Rappresentare e descrivere un percorso. Utilizzare
coordinate per individuare le caselle/i nodi di un reticolo
Disegni con figure geometriche Costruire
figure simmetriche Localizzare oggetti su
un piano cartesiano usando le coordinate (battaglia
navale) Realizzazione di
cartelloni

Classi terze

Costruzione di angoli e poligoni con materiale vario Costruzione del
TAN-GRAM Realizzazione di simmetrie con
disegni, piegatura e ritaglio

Classi quarte e quinte

Rappresentare graficamente le simmetrie

Costruzione di poligoni e solidi con l'utilizzo di materiali e strumenti opportuni.

scolastici

Misurazione e calcolo di perimetro e area di ambienti

invalsi

Esercitazione prove

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI P.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenze di base di matematica

CLASSI/SEZIONI

1P,2P, 3P, 4P, 5P

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

TRAGUARDI DI FINE PRIMARIA

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

MICROABILITA'

Classi prime

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.

Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati

Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..

Classi seconde

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

Classi terze

Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.

In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.

Formulare il testo di un problema.

In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.

Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.

Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.

Classificare elementi in base a due attributi.

Indicare gli attributi di una classificazione.

Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).

Stabilire relazioni e rappresentarle

Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).

Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.

Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.

Rappresentare processi con diagrammi di flusso.

Classi quarte

Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).

Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Individuare la probabilità del verificarsi di un evento.

Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.

Completare testi matematici che presentano dati mancanti.

Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura

Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.

Classificare elementi in base a due attributi.

Indicare gli attributi di una classificazione.

Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).

Stabilire relazioni e rappresentarle.

Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.

Rappresentare dati adeguatamente.

Leggere rappresentazioni di dati.

Rappresentare processi con diagrammi di flusso

Classi quinte

Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).

Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.

Individuare la probabilità del verificarsi di un evento.

Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.

Completare testi matematici che presentano dati mancanti.

Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura

Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.

Classificare elementi in base a due attributi.

Indicare gli attributi di una classificazione.

Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).

Stabilire relazioni e rappresentarle.

Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.

Rappresentare dati adeguatamente.

Leggere rappresentazioni di dati.

Rappresentare processi con diagrammi di flusso

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Classi quarte e quinte

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CONOSCENZE

Classi prime

Individuazione degli elementi con una caratteristica comune. Classificazione in base ad una caratteristica.

Comprensione del significato dei quantificatori.

Analisi di un testo per reperire informazioni.

Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate.

Rappresentazione in modi diversi di una situazione problematica.

Risoluzione di semplici problemi senza operazioni e con operazioni (addizioni e sottrazioni).

Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante.

Organizzazione dei dati in base alle caratteristiche.

Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati.

Individuazione di grandezze misurabili e

relativi confronti.

Elementi essenziali di logica.

Classi seconde

I diagrammi

Sistemi di misura non convenzionali.

Analisi di un testo per reperire informazioni.

Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate.

Rappresentazione in modi diversi di una situazione problematica.

Risoluzione di problemi senza operazioni e con operazioni.

Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante.

Organizzazione dei dati in base alle caratteristiche.

Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati.

Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti.

Uso dei connettivi logici.

Classi terze

Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

Elementi essenziali di logica.

Tecniche risolutive di un problema.

Le indagini statistiche e le loro rappresentazioni

Classificare in base a una o più proprietà.

Classi quarte

Risolvere problemi. Le informazioni nel testo. Dati nascosti, inutili mancanti. Rappresentazione di problemi con diagrammi. Le

misure di lunghezza, di capacità e di massa. Peso netto, peso lordo tara. La compravendita.

L'euro.

Fasi dell'indagine statistica.

Le relazioni. Classificazione e sottinsiemi.

La probabilità

Moda e media aritmetica.

I quantificatori

Classi quinte

Problemi con diagrammi ed espressioni.

Misure di lunghezza, capacità, massa, tempo. L'euro. La compravendita.

I connettivi logici.

Grafici e l'indagine statistica.

Indici statistici: moda, media e mediana.

Probabilità e percentuali.

EVIDENZE

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

Classificare secondo un criterio dato.

Raccogliere

e rappresentare i dati con istogrammi.

Rappresentare e

risolvere una situazione problematica.

Classi seconde

Classificare elementi con i diagrammi in base a uno o più attributi.

Indagini da condurre in classe, raccolta dati,

rappresentazioni con istogramma.

Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti

diversi.

Simulazione di prove INVALSI.

Classi terze

Misurare con campioni non convenzionali.

Costruir

e il metro.

R

appresentare situazioni reali, procedure con il diagramma di flusso.

Costruzione di tabelle e grafici

Classi quarte e quinte

Saper passare da un grafico a una tabella di frequenza e viceversa.

Risolvere problemi utilizzando differenti

strategie e saper spiegare il procedimento usato.

Eseguire stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.

Applicare e gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali

CURRICOLO MATEMATICA (secondaria di I° grado)

NUMERI S

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza matematica

CLASSI/SEZIONI

1S, 2S, 3S

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

MICROABILITA'

Classe prima

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà
- Eseguire semplici calcoli mentali
- Individuare frazioni come operatori

- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali

usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)

- Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni
- Scomporre in fattori primi un numero intero
- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri
- Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi
- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati
- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Classe seconda

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica
- Individuare frazioni come rapporto come quoziente di numeri interi
- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali
- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)
- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta

- Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)
 - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati
 - Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)
 - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi
 - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti

Classe terza

- Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.
- Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali
- Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà
- Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado
- Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi

ABILITA'

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per

esprimere in forma generale relazioni e proprietà

Esprimere la

relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

CONOSCENZE

Gli insiemi

Numeri naturali e decimali

Le quattro operazioni fondamentali

La potenza

La divisibilità

Le frazioni

Operazioni con le frazioni

Problemi con le frazioni

Frazioni e numeri decimali

Estrazione di radice

Rapporti e proporzioni

Funzioni e proporzionalità

Percentuale, interesse semplice, sconto

I numeri relativi

Le operazioni con i numeri relativi

Il calcolo letterale

Le equazioni

Il piano cartesiano e le funzioni

La logica e gli insiemi

EVIDENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio

matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi

per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

• Eseguire stime e calcoli, applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali

• Utilizzare

modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

• Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

• Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi allo studio delle funzioni

• Determinare la variazione proporzionale di una grandezza, calcolata inizialmente per una certa quantità n e destinata poi a multipli o sottomultipli di essa

• Risolvere

situazioni problematiche di vario tipo, legate a fenomeni concreti e della vita quotidiana, e a compiti relativi a diversi campi del sapere

SPAZIO E FIGURE S

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza matematica

CLASSI/SEZIONI

1S, 2S, 3S

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

MICROABILITA'

Classe prima

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)
- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)
- Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche
- Calcolare il perimetro di figure piane

Classe seconda

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)

- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)
 - Usare le coordinate in situazioni concrete
 - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)
 - Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere
- Conoscere ed applicare il Teorema di Pitagora
- Riprodurre in scala

- Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)

Classe terza

- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide
- Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non
- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora
- Usare le coordinate in situazioni concrete
- Calcolare perimetri, aree e volumi delle principali figure piane e solide
- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida

ABILITA'

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

CONOSCENZE

Le grandezze e le misure

Gli enti geometrici fondamentali

I segmenti

Gli angoli

Le rette sul piano

I poligoni

I triangoli

I quadrilateri

Le isometrie

Il calcolo delle aree

Il teorema di Pitagora

La similitudine

La circonferenza e il cerchio

I poligoni inscritti e circoscritti

Circonferenza e cerchio: le misure

Rette e piani nello spazio

L'estensione solida

I poliedri: superficie e volume

I solidi di rotazione: superficie e volume

EVIDENZE

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Eseguire stime e calcoli, applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla geometria
- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, statistica, logica) ad eventi concreti
- Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, legate a fenomeni concreti e della vita quotidiana, e a compiti relativi a diversi campi del sapere

PROBLEMI S

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza matematica

CLASSI/SEZIONI

1S, 2S, 3S

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

MICROABILITA'

Classe prima

- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.
- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.
- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti
- Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori
- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione
- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

Classe seconda

- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio
- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema
- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti
- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori
- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione
- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

Classe terza

- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio
- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema
- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti
- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori

- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione
- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

ABILITA'

Risolvere problemi utilizzando regole e proprietà aritmetiche

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

CONOSCENZE

Conoscere regole e proprietà aritmetiche, geometriche ed algebriche

matematico

Conoscere e interpretare il linguaggio

incognite

Individuare dati e

Conoscere le diverse strategie risolutive di un problema

EVIDENZE

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, legate a fenomeni concreti e della vita quotidiana, e a compiti relativi a diversi campi del sapere

DATI E PREVISIONI S

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza matematica

CLASSI/SEZIONI

1S, 2S, 3S

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MICROABILITA'

Classe prima

'Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti

- Valutare attendibilità dei dati raccolti
- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica utilizzando anche strumenti informatici
- Interpretare tabelle e grafici

Classe seconda

-Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici

Conosc

ere il significati dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare

Interpretare tabelle e grafici

Dedurre

dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)

Distinguere eventi certi, probabili, impossibili

Conoscere il significati dei principali indici statistici e

saperli individuare e calcolare

Classe terza

- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti
- Verificare l'attendibilità dei dati raccolti
- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici
- Interpretare tabelle e grafici
- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)
- Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili
- Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)
- Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti
- Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità

ABILITA'

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CONOSCENZE

L'indagine statistica

Rilevamento e tabulazione dei dati

Elaborazione dei dati

Rappresentazione e interpretazione dei dati

Eventi probabili, certi, impossibili

Probabilità di un evento aleatorio

Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili

Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti

Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso

EVIDENZE

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla statistica (grafici e tabelle) e allo studio delle funzioni
- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, statistica, logica) ad eventi concreti
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

CURRICULO STORIA (primaria)

I Comp. P (coll. Eventi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

MICROABILITA'

Classi prime

"Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.

Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.

Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.

Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.

Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti."

Classi seconde

"Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.

Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.

Riordinare gli eventi in successione logica

Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.

Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.

Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti."

Classi terze

"Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.

Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)

Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...

Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta."

Classi quarte

Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Individuare nessi premessa-conseguenza.

Classi quinte

"Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Individuare nessi premessa-conseguenza."

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.

– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...

– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.

– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

Classi quarte e quinte

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).

– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

– Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Organizzazione delle informazioni

– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).

– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONOSCENZE

Classi prime

Indicatori temporali;

Successione di fatti ed esperienze vissute; Contemporaneità di esperienze vissute

La linea del tempo; La durata; il calendario; Settimana, mese, anno, stagioni; Passato, presente, futuro

Il tempo ciclico; Il tempo meteorologico

Concetto di periodizzazione

Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni

Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni

Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)

Rapporti di casualità tra fatti e situazioni.

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo

Classi seconde

Indicatori temporali. Concetto di periodizzazione. Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni. Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni). Rapporti di casualità tra fatti e situazioni.

Classi terze

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.

Classi quarte

Utilizzo di carte geo-storiche. La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici.

Classi quinte

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura. Linee del tempo.

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Sa utilizzare le fonti .

Classi quarte e quinte

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Sa utilizzare le fonti .

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

IL SIGNOR TEMPO Dopo aver ascoltato attentamente la storia, realizza la figura del Signor Tempo su un cartoncino, scrivendo i nomi delle stagioni e dei mesi, i giorni della settimana, gli indicatori temporali che hai imparato e distribuendoli bene tra le diverse parti del corpo .
RICORDI DI CLASSE PRIMA Costruisci, insieme ai tuoi compagni, la linea del tempo della storia della classe con i principali avvenimenti accaduti durante l'anno scolastico.

Classi seconde

CHE ORA È? IL TEMPO E GLI STRUMENTI PER MISURARLO. COSTRUIAMO L'OROLOGIO
Costruzione autonoma di una parte dell'orologio, il quadrante e stesura di un semplice testo con la finalità di presentare lo strumento di misurazione del tempo e l'esperienza svolta alle altre classi.

Classi terze

Organizzare linee del tempo sui periodi storici studiati.

Classi quarte

Organizzare linee del tempo sui periodi storici studiati.

Classi quinte

Organizzare linee del tempo sui periodi storici studiati.

Il Comp. P (Ind. Trasf.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

MICROABILITA'

Classi prime

Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali
Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.

Classi seconde

Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti e testimoni.

Classi terze

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.

- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.
- Riferire semplici informazioni storiche
- Rappresentare graficamente e con manufatti, conoscenze e concetti (disegni, plastici...)

Classi quarte

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...). Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.

Riferire informazioni storiche apprese.

Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...)

Classi quinte

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)

Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...).

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Classi quarte e quinte

Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca, civiltà romana, crisi e crollo dell'impero romano d'occidente).

CONOSCENZE

Classi prime

Le tracce

Cambiamenti naturali

Classi seconde

Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale

Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo

Classi terze

Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche, reperti)

Ricostruzione del quadro storico delle civiltà studiate

Collocazione di fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà

Classi quarte

Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche, reperti)

Ricostruzione del quadro storico delle civiltà studiate

Collocazione di fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà

Classi quinte

Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...

Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica

Fonti storiche e loro reperimento

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.

Individua relazioni causali e spazio- temporali nei fatti storici

Classi quarte e quinte

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.

Individua relazioni causali e spazio- temporali nei fatti storici

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

RICORDI DI CLASSE PRIMA Costruisci, insieme ai tuoi compagni, la linea del tempo della storia della classe con i principali avvenimenti accaduti durante l'anno scolastico.

Classi seconde

FESTA DI FINE ANNO In vista della manifestazione di fine anno, a Caccamo e, dopo aver visionato la locandina di una manifestazione, preparatene una di invito per i vostri genitori.

Convincili a partecipare con una frase divertente. Infine progetta e realizza la locandina, che illustra il programma completo della manifestazione.

Classi terze

IL TESTAMENTO DI RAMSES Tu sei Ramses II e vuoi dare istruzioni per quando sarai morto.

Vuoi dire come dovrà essere la tomba, dove sarà collocata, cosa vuoi che vi sia messo dentro, come dovrà essere trattato il tuo corpo, come dovrà svolgersi la cerimonia funebre. ecc. Scrivi il tuo testamento, dove, con precisione, esprimerai tutte le tue volontà e dove, brevemente, spiegherai anche il motivo delle tue scelte. Puoi accompagnare il testamento con immagini.

PER STUDIARE MEGLIO ... LE MAPPE Leggi in autonomia i paragrafi dedicati alla civiltà X, sottolineali, utilizzando colori diversi e metti in una mappa le informazioni principali

Classi quarte e quinte

LA CIVILTÀ DEGLI ANTICHI GRECI Costruisci un poster di sintesi della civiltà greca.

GLI ANTICHI ROMANI Immagina di essere in procinto di organizzare un tour archeologico sulle tracce ancora presenti sul territorio nazionale della dominazione romana e dei popoli che furono sottomessi dai Romani

III Comp. P (Orient.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

MICROABILITA'

Classi prime

Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali
Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

Classi seconde

Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare
Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.

Classi terze

Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.

Classi quarte

Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.
Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.
Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

Classi quinte

Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.
Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.

ABILITA'

Classi prime, seconde e terze

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

Classi quarte e quinte

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

CONOSCENZE

Classi prime

Le tracce

Cambiamenti naturali

Classi seconde

Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale

Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo

Classi terze

Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale

Fonti storiche e loro reperimento

Classi quarte

Comparazioni tra civiltà. Approccio al metodo della ricerca storica. Le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente.

Classi quinte

Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose....

EVIDENZE

Classi prime, seconde e terze

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato ed esprime valutazioni

Classi quarte e quinte

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato ed esprime valutazioni

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

Il libro della nostra vita: raccogliere in un libro i ricordi principali della propria vita

Classi seconde

L' albero genealogico: raccogliere foto e notizie sulla famiglia e realizzazione di libro illustrato.

Classi terze

UNA GIORNATA NELLA PREISTORIA Dopo aver letto la cronaca della giornata "tipo" di un bambino della tua età e del tuo tempo, prova ad immaginare cosa avresti fatto durante una giornata di migliaia di anni fa, realizzando dei cartelloni per rappresentare i vari momenti della giornata, gli usi e i costumi di un bambino della preistoria. Ricorda! Allora non avevi a disposizione la Play Station e la pastasciutta non esisteva ancora!!!!

UNA GIORNATA NELLA PREISTORIA Dopo aver letto la cronaca della giornata "tipo" di un bambino della tua età e del tuo tempo, prova ad immaginare cosa avresti fatto durante una giornata di migliaia di anni fa, realizzando dei cartelloni per rappresentare i vari momenti della giornata, gli usi e i costumi di un bambino della preistoria. Ricorda! Allora non avevi a disposizione la Play Station e la pastasciutta non esisteva ancora!!!!

Classi quarte

PER STUDIARE MEGLIO ... LE MAPPE Leggi in autonomia i paragrafi dedicati alla civiltà X, sottolinea, utilizzando colori diversi e metti in una mappa le informazioni principali

Costruire una linea diacronica e sincronica per mettere a confronto le civiltà studiate con la realtà attuale.

Classi quinte

PER STUDIARE MEGLIO ... LE MAPPE Leggi in autonomia i paragrafi dedicati alla civiltà

X, sottolineali, utilizzando colori diversi e metti in una mappa le informazioni principali

Costruire una linea diacronica e sincronica per mettere a confronto le civiltà studiate con la realtà attuale.

Creare una finestra di ieri e di oggi delle civiltà studiate.

CURRICULOSTORIA (secondaria di I° grado)

I Comp. S (Coll. Eventi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

"CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' STORICA"

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

MICROABILITA' FINE TERZA SECONDARIA

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari

ABILITA'

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi..

Concetti interpretativi correlati a

- Vita materiale

- Economia
- Organizzazione sociale
- Organizzazione politica e istituzionale:
- Religione
- Cultura

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

EVIDENZE

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

COMPITI SIGNIFICATIVI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate

Il Comp. S (Ind. Trasf)

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

MICROABILITA' FINE TERZA SECONDARIA

Individuare nessi premessa-conseguenza.

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

ABILITA'

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi..

Concetti interpretativi correlati a

- Vita materiale
- Economia
- Organizzazione sociale

- Organizzazione politica e istituzionale:
- Religione
- Cultura

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

EVIDENZE

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo individua relazioni causali e temporali nei fatti storici

COMPITI SIGNIFICATIVI

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee

III Comp. S (Trasf.)

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

MICROABILITA" FINE TERZA SECONDARIA

Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati

Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati

Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.

ABILITA'

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi..

Concetti interpretativi correlati a

- Vita materiale
- Economia
- Organizzazione sociale
- Organizzazione politica e istituzionale:
- Religione
- Cultura

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

EVIDENZE

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni .

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)

COMPITI SIGNIFICATIVI

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

CURRICOLO TECNOLOGIA (primaria)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

...

CLASSI/SEZIONI

1P,2P, 3P, 4P, 5P

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Classi prime e seconde

1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;

Classi terze

2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;;

Classi quarte e quinte

3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Classi prime e seconde

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Classi terze

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Classi quarte e quinte

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

MICROABILITA'

Classi prime

COMP. n.1:

- Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale
- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure
- Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite
- Sviluppare abilità manuali.
- Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali.

COMP. n.2:

- Usare semplici programmi informatici di base.
- Discrimina i diversi materiali che compongono un artefatto.

COMP. n.3:

- Utilizzare in sicurezza strumenti potenzialmente pericolosi.

Classi seconde

COMP. n.1:

- Leggere ricavare informazioni utili.
- Rappresentare i dati dell'osservazione.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

COMP. n.2:

- Eseguire semplici misurazioni.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Usare semplici programmi informatici di base.

COMP.3:

- Utilizzare in sicurezza strumenti potenzialmente pericolosi.

Classi terze

COMP. n.1:

- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.
- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.

COMP. n.2:

- Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali.
- sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Ricava informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.
- Utilizza le conoscenze apprese per recuperare materiali di scarto di uso quotidiano.
- Utilizzare i principali programmi informatici di base.

COMP.3:

- Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Classi quarte

COMP. n.1:

- Leggere e ricavare informazioni utili.
- Rappresentare i dati dell'osservazione
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

COMP. n.2:

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Programmi informatici di base.
- La posta elettronica.

Internet e i motori di ricerca.

COMP.3:

- Comprendere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzarne dei miglioramenti.

Classi quinte

COMP. n.1:

- Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio

COMP. n.2:

- Utilizzare i principali programmi informatici.

COMP.3:

- Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendone la funzione
- Conoscere le caratteristiche della rete, navigazione in internet e scoperta delle sue potenzialità.
- Riconoscere i possibili pericoli relativi all'utilizzo di strumenti d'uso comune

ABILITA'

Classi prime e seconde

- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali)

- Disegnare semplici oggetti.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.

- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali (Das, pasta di sale, ...), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.

- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

Classi terze

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.

- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono).
- Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).

- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Classi quarte e quinte

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.
- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.

CONOSCENZE

Classi prime

COMP. n.1:

- Rappresentazione grafica di oggetti osservati.
- Semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti.
- Rispetto della sequenzialità di una procedura.

COMP. n.2:

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Gli elementi naturali ed artificiali.
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

COMP.3:

- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
- Gli elementi fondamentali di un PC.

Classi seconde

COMP. n.1:

- Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

COMP. n.2:

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Caratteristiche ed uso corretto di strumenti di lavoro.
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.
- Modalità di misura non convenzionali.
- Programmi informatici di base.

COMP.3:

- Oggetti ed utensili di uso comune, funzioni e trasformazioni nel tempo.

Classi terze

COMP. n.1:

- Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

COMP. n.2:

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

- Caratteristiche ed uso corretto di strumenti di lavoro.
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.
- Modalità di misura non convenzionali.
- Programmi informatici di base.

COMP.3:

- Oggetti ed utensili di uso comune, funzioni e trasformazioni nel tempo.

Classi quarte

COMP. n.1:

- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Costruzione di modelli.
- Gli elementi principali del disegno tecnico.

COMP. n.2:

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Programmi informatici di base.
- La posta elettronica.
- Internet e i motori di ricerca.

COMP.3:

- Processi di trasformazione di risorse.
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.

Classi quinte

COMP. n.1:

- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Gli elementi principali del disegno tecnico.

COMP. n.2:

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Installazione software didattici.
- Internet e i motori di ricerca.

COMP.3:

- Oggetti ed utensili di uso comune, funzioni e trasformazioni nel tempo.
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

EVIDENZE

Classi prime e seconde

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

Classi terze

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Classi quarte e quinte

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Classi prime

COMP. n.1:

- Realizzazione di un libro tattile con materiale di vario genere per scoprire le caratteristiche di materiali d'uso comune.
- Assemblaggio e costruzione di semplici biglietti augurali.

- Realizzare cartelloni.
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti

Ra

raccolta e osservazione di materiali diversi, classificarli in base a caratteristiche condivise.

COMP. n.2:

- Classificare materiali.

COMP.3:

- Utilizzare le nuove tecnologie

Classi seconde

COMP. n.1:

- Assemblaggio e costruzione di semplici biglietti augurali seguendo le istruzioni riportate su di un foglio.
- Costruire oggetti a partire da materiali dati.
- Realizzazione di semplici origami di carta di varie forme utilizzando carta riciclata.

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti .
- Ritagliare e /o disegnare oggetti di uso quotidiano e poi su un cartellone classificarli in base alle caratteristiche condivise (classi seconde e terze).

COMP. n.2:

- Fare la carta con carta riciclata.

- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.

COMP.3:

- Creare in classe dei contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti e scrivere un piccolo slogan per promuovere comportamenti corretti.
- Utilizzare le nuove tecnologie.

Classi terze

COMP. n.1:

- Costruire oggetti a partire da materiali dati.
- Realizzazione di semplici origami di carta di varie forme utilizzando carta riciclata.

- Realizzare in gruppo un volantino in cui promuovere la scoperta del proprio paese .
- Attività di montaggio/smontaggio di semplici oggetti (ad esempio giocattoli) e descrizione del suo funzionamento.

COMP. n.2:

- Realizzazione di un calendario.

- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.

COMP.3:

- Creare in classe dei contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti e scrivere un piccolo slogan per promuovere comportamenti corretti .
- Utilizzare le nuove tecnologie.

Classi quarte

COMP. n.1:

- Realizzare in gruppo un volantino in cui promuovere la scoperta del proprio paese.
- Attività di montaggio/smontaggio di semplici oggetti (ad esempio giocattoli) e descrizione del suo funzionamento.

COMP. n.2:

- In piccolo gruppo a turno i bambini dovranno organizzare una lezione, illustrando alla classe uno dei principali programmi informatici di base.

COMP.3:

- Realizzazione di grafici e tabelle sull'osservazione del tempo meteorologico nel corso di un tempo stabilito. Tabulazione dei dati e verbalizzazione delle osservazioni.
- Utilizzare le nuove tecnologie .

Classi quinte

COMP. n.1:

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti.

- Realizzazione di un Power Point.

COMP. n.2:

- In piccolo gruppo a turno i bambini dovranno organizzare una lezione, illustrando alla classe uno dei principali programmi informatici di base.
- Sintetizzare le informazioni di un argomento studiato costruendo una mappa al pc.

COMP.3:

- Stesura di un decalogo di buone prassi da seguire per un utilizzo semplice e sicuro della rete internet .
- Utilizzare le nuove tecnologie.

CURRICOLO TECNOLOGIA (secondaria di I° grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

CLASSI/SEZIONI

1S, 2S, 3S

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Classi prime

1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;

Classi seconde

2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;

Classi terze

3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

TRAGUARDI FINE SECONDARIA

Classi prime

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Classi seconde

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
 - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Classi terze

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
 - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

MICROABILITA'

Classi prime

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.

Analizzare la forma mediante:

- Esercizi grafici
- Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche
- Individuazione della struttura portante interna
- Ricerca delle proprietà di composizione modulare
- Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità

Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti.

Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico.

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali.

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali.

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche.

Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):

- Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra.

- Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse.

- Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)

- Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche.

- Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura.

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)

Classi seconde

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.

Riduzione e ingrandimento dei disegni

Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari

Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico

Rappresentazione di strutture modulari deformanti

Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:

- in assonometria cavaliere;

- in assonometria isometrica;
- in proiezione ortogonale;
- in prospettiva centrale e accidentale .

Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea

Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche.

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali.

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali.

Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):

- Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione

- Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.).

Classi terze

Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera).

Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide.

Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria , delle proiezioni ortogonali e della prospettiva.

Realizzare modelli in cartoncino.

Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:

- individuare le figure fondamentali negli oggetti;
- effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura;
- utilizzare software specifici.

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico.

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite).

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.

Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti.

Progettare e realizzare strumenti e modelli.

Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute.

Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli.

Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti).

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche.

Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi.

Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza.

Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico.

ABILITA'

Classi prime

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire

misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevede

re, immaginare e progettare

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Classi seconde e terze

Vedere, osservare e sperimentare

- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Valutare le

conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CONOSCENZE

Classi prime, seconde e terze

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

Modalità di manipolazione dei diversi materiali.

Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo .

Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.

Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).

Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).

Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.
Terminologia specifica.

EVIDENZE

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

Confezionare la segnaletica per le emergenze.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.