



Istituto Comprensivo Statale
ad indirizzo Musicale
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e
Secondaria di I grado "Mons. Gagliano"
Via Caduti di Nassiriya, 4
90010 Altavilla Milicia (PA)
Tel. 091951037



Regolamento del Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale

Art. 1 Iscrizione al Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale

L'Istituto Comprensivo Statale *Monsignor Gagliano* di Altavilla Milicia, Scuola Secondaria di I grado con percorso ordinamentale ad indirizzo musicale, contempla l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali:

Chitarra

Flauto traverso

Violino

Pianoforte.

Come specificato dall'Art. 5 del D.M. 176/2022, «[...] per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe I della Scuola Secondaria di I grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'Art. 1 previo espletamento di una prova orientativo attitudinale [...]»¹, indicando in ordine di preferenza le specialità strumentali insegnate. Le preferenze espresse all'atto d'iscrizione, che in sede di prova orientativo – attitudinale possono essere ritratte integrandone il numero o cambiandone l'ordine, non dà, né diritto di precedenza sull'insegnamento della specialità strumentale preferita, né garanzia di ammissione ai corsi. La costituzione delle classi prime per ciascuno strumento avviene in funzione del numero di posti (n.6) stabilito per ciascuna specialità strumentale: «[...] i posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale» sono «[...] distinti per specialità strumentale e anno di corso»² e viene determinato in base alla posizione occupata da questi nella graduatoria di merito stilata a seguito della prova di cui sopra.

Art. 2 La prova orientativo attitudinale, compilazione della graduatoria di merito e criteri di assegnazione della specialità strumentale

Come sopraddetto, l'ammissione ai corsi ad indirizzo musicale avviene a seguito di prova orientativo-attitudinale, la cui data di espletamento viene comunicata agli alunni iscritti tramite apposita circolare. Gli alunni assenti potranno recuperare la prova successivamente a seguito di comunicazione da parte dell'Istituzione scolastica.

La prova orientativo-attitudinale, è tenuta da «una commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, da [...] almeno un docente per ognuna della specialità strumentali [...] e da un docente di musica» che «valuta le attitudini delle alunne e degli alunni»³, misura capacità musicali di base, non abilità musicali pregresse e acquisite; per questa ragione, la dimostrazione

¹ D.M. 176/2022, Art. 2

² D.M. 176/2022, Art. 6, Comma 1, Lettera b

³ D.M. 176/2022, Art. 5, Comma 3

esecutiva di brani da parte di candidati, sebbene ammessa, non incide nella determinazione del punteggio totale della prova. Essa consiste nei seguenti test:

- riproduzione ad imitazione di ritmi dati rispettando la scansione della pulsazione metronomica (n. 4 prove ritmiche di difficoltà diversa)
- riproduzione vocale ad imitazione di frammenti melodici (n. 4 frammenti melodici di difficoltà diversa)
- riconoscimento delle altezze dei suoni (n. 4 esercizi di riconoscimento)
- riproduzione di schemi senso – motori e posturali per specifica specialità strumentale.

Per ciascun test della prova la commissione attribuisce un punteggio compreso tra 1 e 10, per un punteggio massimo totale pari a 40/40. Espletate le prove attitudinali la commissione esaminatrice stilerà la graduatoria di merito sulla base della somma dei punteggi dei test riportati dai candidati. La commissione, quindi, procederà con l'assegnazione della specialità strumentale tenendo in considerazione:

- il n. di posti disponibili per ciascuna specialità strumentale
- il punteggio conseguito da ciascun candidato, ovverosia la posizione occupata da questi in graduatoria
- l'ordine di preferenza delle specialità strumentali espresso da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio si procederà dando la precedenza al/candidato/a con minore età anagrafica.

In presenza di alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento la commissione si riserva di adottare misure dispensative e/o compensative relativamente alle prove sopra descritte.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.

È consentito entrare a far parte del percorso strumentale negli anni successivi alla prima classe subordinatamente alla disponibilità dei posti e al superamento di una prova che accerti le competenze ritenute necessarie per l'accesso alla classe di cui si è fatta richiesta.

Conclusa la prova orientativo – attitudinale la scuola provvederà all'affissione, all'albo dell'Istituto, della graduatoria degli ammessi con il relativo strumento assegnato. Avverso la graduatoria può essere presentato ricorso motivato entro cinque giorni dall'affissione. Non è ammesso il ritiro dai corsi per tutta la durata del triennio scolastico, salvo l'attestazione medica comprovante che lo studente non può procedere con lo studio dello strumento musicale per motivi di salute.

Non è, quindi, consentito cambiare o rinunciare allo studio dello strumento musicale assegnato nel percorso scolastico della Secondaria di I grado.

Art. 3 – Esclusioni e rinunce

Lo strumento musicale è una disciplina curricolare, con durata triennale esattamente come tutte le altre materie. L'eventuale rinuncia all'indirizzo musicale deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 7 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Laddove entro i primi 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, intervenisse una rinuncia allo strumento assegnato, sarà possibile una riassegnazione del posto per scorrimento della graduatoria. Trascorsi i 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, non sarà possibile ritirarsi dal corso o non frequentarlo.

Art. 4 – Specificità dell'insegnamento dello strumento musicale e organizzazione delle lezioni

Lo studio dello strumento musicale è obbligatorio per l'intero triennio della Scuola Secondaria di I grado. Esso è materia curricolare, oggetto di valutazione intermedia e finale e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione contestualmente al colloquio pluridisciplinare.

«Nei percorsi ad Indirizzo musicale, le attività [...] si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'Art. 5 Comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 Marzo 2009 n. 89, per tre ore settimanali ovvero 99 ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria [...], corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. [...]Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;*
- b) teoria e lettura della musica;*
- c) musica d'insieme».*⁴

Le lezioni del percorso ad indirizzo musicale saranno articolate in moduli orari di 45 minuti per ogni tipologia di attività.

Eventuali variazioni del calendario didattico nel corso dell'anno saranno rese note alle famiglie in tempo utile.

Art. 5 Doveri degli alunni, materiale didattico, strumenti musicali in dotazione della scuola, assenze, non ammissione alla classe successiva

Lo studio dello strumento musicale implica il possesso dello strumento su cui esercitarsi giornalmente a casa. A tal proposito il suo possesso viene indicato come necessario fin dalla prima media. La scuola può fornire, in comodato d'uso, dietro richiesta da presentare c/o la segreteria, gli strumenti che ha in dotazione. L'assegnazione avverrà privilegiando gli alunni delle classi prime tenendo conto del reddito familiare. In particolare, qualora le richieste dovessero eccedere in n. di strumenti da dare in concessione, verrà stilata una graduatoria sulla base dell'attestazione ISEE. Gli alunni devono frequentare regolarmente le lezioni portando con sé il materiale didattico – libri, spartiti etc. – e ogni sussidio indicato da ciascun docente e ritenuto necessario per lo svolgimento delle stesse (quaderni, penne, matite etc.); gli alunni devono essere puntuali nelle consegne preoccupandosi di esercitarsi quotidianamente allo strumento.

Le assenze delle lezioni pomeridiane devono essere giustificate all'insegnante della prima ora del giorno seguente.

Infine, le assenze in orario antimeridiano e/o le uscite anticipate non consentono la partecipazione dell'allievo alle lezioni pomeridiane di strumento musicale. Ciò nonostante, in occasione di una calendarizzazione riguardante la preparazione a concerti, saggi e concorsi, è ammessa la partecipazione alle lezioni sopraddette purché venga fornito da parte delle famiglie un giustificato motivo.

Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva di un alunno frequentante una delle specialità strumentale del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale, questi rimarrà all'interno dello stesso corso di strumento per cui è stato selezionato ripetendo l'anno.

Art. 6 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali Sottoscrizione liberatoria

Gli alunni del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale, nel corso dell'anno, potranno essere impegnati, oltre che nei saggi di Natale e fine anno scolastico, in rassegne, concorsi, eventi musicali, per i quali talvolta viene richiesto un maggiore impegno in termini di studio e frequenza delle lezioni. La partecipazione a detti eventi è correlata al grado di preparazione tecnica dimostrata dagli allievi, al loro impegno e serietà, che se non riconosciuta dai docenti, potrebbe implicare la loro esclusione.

⁴ D.M. 176/2022, Art. 4, Comma 1 e 2

La partecipazione degli alunni agli eventi e alle attività di cui sopra, inoltre, sarà garantita esclusivamente a seguito del rilascio del consenso informato da parte dei genitori.