



Direzione Didattica Statale “F.S. Cavallari”

tel. 091 6215303 ~ fax/tel 091 6214001 ~ Corso Dei Mille 793 ~ 90123 ~ Palermo

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



Scuola Infanzia / Primaria

PREMESSA

Il nostro Istituto si pone come “mission e vision” un percorso all’insegna dell’unitarietà e della verticalità dei processi educativi: ogni alunno ha un iter formativo organico e completo e uno sviluppo armonico e multidimensionale necessari a costruire la propria identità personale e sociale.

Il curriculum si articola attraverso i campi d’esperienza nella scuola dell’infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo dell’istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l’ambiente di vita dell’alunno e verticale fra i due segmenti. La verticalità curricolare traduce così operativamente il bisogno di dare continuità all’insegnamento, pur rispettandone le scansioni e realizza un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo e significativo, secondo una didattica che stimoli i diversi stili di intelligenza, favorendo l’apprendimento attraverso il fare e l’interazione con i compagni. Un processo di continuità che sottolinea l’importanza di evidenziare quanto si è svolto nell’ordine precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curriculum della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di Istruzione/2012.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il curriculum verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente:

- ❖ *1 settembre 2000 legge dell'Autonomia.*
- ❖ *Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004).*
- ❖ *Competenze Chiave 2006.*
- ❖ *23 maggio 2018 Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europe e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 23 MAGGIO 2018).*
- ❖ *L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno **Nota Prot. N.0001143 - 17/05/2018** –*
- ❖ *Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile **25 settembre 2015.***
- ❖ *Indicazioni Nazionali: nuovi scenari del 2018.*
- ❖ *Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007). **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente. CM n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.***
- ❖ ***Legge n° 107 del 13/7/2015** : art.1 ; c. 14: PTOF ; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento.*
- ❖ ***O.M.4 dicembre 2020** e linee guida nuova valutazione.*

METODOLOGIA

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola.

Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili).

Favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo), incoraggiare l'apprendimento collaborativo Peer too Peer, Cooperative Learning, Role Playing, Circle Time e Flipped Classroom sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi.

Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia moderna e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.

UNA SCUOLA INCLUSIVA

Un'adeguata attenzione viene rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali sia con l'istituzione di un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione sia attraverso la gestione mirata da parte dei Consigli di Classe.

Il GLI, ha il compito di collaborare, all'interno dell'Istituto Scolastico, alle iniziative educative e d'inclusione che riguardano tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali

In base alle situazioni di disabilità e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con altri BES. Nel PEI e nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione, nel rispetto di un processo di personalizzazione /individualizzazione che mira a realizzare una reale cultura e pratica inclusiva.

LA VALUTAZIONE

I campi di esperienza, le discipline e la progettualità concretizzati nel curricolo verticale, sono funzionali al perseguimento degli obiettivi generali del processo formativo, concorrono alla costruzione di competenze disciplinari e favoriscono la maturazione e la relativa acquisizione delle Competenze Chiave Europee.

Per la stesura dei curricoli delle singole discipline, il collegio propone per ogni anno scolastico gli Obiettivi di Apprendimento esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, ritenendoli estremamente chiari e idonei a garantire con gradualità quelle competenze essenziali che costituiscono i traguardi fissati dalle stesse Indicazioni al termine della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.

La valutazione degli alunni riveste un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola, in funzione della continua regolazione dei processi d'insegnamento-apprendimento, in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative, in un'ottica di autovalutazione volta al continuo miglioramento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA;
- 2- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE;
- 3- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO;
- 4- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;
- 5- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE;
- 6- COMPETENZA DIGITALE;
- 7- IMPARARE AD IMPARARE;
- 8- SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

NUCLEO FONDANTE

CAMPI DI ESPERIENZA:

IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINE:

LINGUA ITALIANA - LINGUA INGLESE – MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA

ASCOLTO

OPERAZIONI COGNITIVE

- Prestare attenzione
- Comprendere
- Interiorizzare
- Compartecipare (interagire)
- Rielaborare
- Confrontare
- Interpretare
- Sperimentare il piacere dell'ascolto

TRAGUARDI SCUOLA D'INFANZIA

- ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.
- ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.
- ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.

TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA

- ❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e

❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

❖ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p>PARLATO OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esprimere · Comunicare in modo corretto e chiaro · Domandare · Rispondere · Dialogare · Compartecipare · Inserirsi adeguatamente in situazioni · Rielaborare · Raccontare · Descrivere · Informare · Proporre · Ipotesizzare · Argomentare · Problematizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ❖ Sperimenta rime, filastrocche e Drammatizzazioni. ❖ Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce oralmente su un argomento. ❖ Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. ❖ Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.
<p>LETTURA OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Decodificare · Comprendere · Ipotesizzare · Imitare · Riflettere · Ricordare · Assimilare · Problematizzare · Interpretare · Distinguere · Rielaborare · Comparare · Selezionare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ❖ Esplora le potenzialità offerte dalle Tecnologie. ❖ E' in grado di decodificare un'immagine. ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. ❖ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,

<ul style="list-style-type: none"> · Produrre graficamente · Trarre piacere 		<p>sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<p>SCRITTURA OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interiorizzare · Riflettere · Ipotizzare · Selezionare · Esprimere e comunicare · Inventare · Interpretare · Comparare · Completare · Costruire · Rielaborare · Differenziare · Fruire e scrivere con piacere 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ❖ Individua i principali aspetti formali

		<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere · Comprendere · Classificare · Confrontare · Creare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. ❖ Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.
<p>IL NUMERO OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e scrivere numeri · Rappresentare i numeri · Riconoscere e costruire relazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo materiali diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

<p>numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> · Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale · Eseguire operazioni aritmetiche · Effettuare calcoli approssimati · Fare previsioni sui risultati dei calcoli · Confrontare l'ordine di grandezza · Descrivere con espressioni numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
<p>SPAZIO, FIGURE, MISURA OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrivere · Esplorare · Costruire e disegnare · Riconoscere trasformazioni · Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi · Conoscere · Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ❖ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.
<p>LE RELAZIONI OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Stabilire relazioni · Descrivere · Costruire, interpretare e trasformare formule 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza simboli per registrare le quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ❖ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ❖ Riesce a risolvere facili problemi

		in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
I DATI E LE PREVISIONI OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> · Raccogliere dati ed elaborarli · Interpretare e costruire grafici · Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SCIENZE E TECNOLOGIA OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare · Conoscere e descrivere · Distinguere e classificare · Misurare · Elaborare · Rappresentare i fenomeni · Interpretare i fenomeni · Fare ipotesi · Applicare le competenze · Stabilire relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ❖ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ❖ Espone in forma chiara ciò che ha

		<p>sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.❖ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo
--	--	---

		<p>artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<p>TEMPO: durata – successione – contemporaneità – evoluzione OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere · Percepire · Ordinare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ❖ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali

<ul style="list-style-type: none"> · Collocare · Cogliere · Leggere · Analizzare · Interpretare · Ipotizzare · Memorizzare · Generalizzare · Selezionare · Strutturare · Rappresentare · Rielaborare · Utilizzare · Esporre · Valorizzare 	<p>comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>FATTI – RELAZIONI OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere · Comprendere · Leggere · Individuare · Selezionare · Generalizzare · Strutturare · Ricostruire · Connettere · Formulare · Controllare · Memorizzare · Rielaborare · Esporre 	<p>immediato e prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
<p>FONTI OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare · Leggere · Interpretare · Inferire · Estrapolare · Organizzare · Classificare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORIENTAMENTO
CARTE MENTALI
LINGUAGGIO DELLA
GEOGRAFICITA'
PAESAGGIO
TERRITORIO E REGIONE
OPERAZIONI COGNITIVE

- Esplorare
- Osservare
- Percorrere
- Orientarsi
- Occupare
- Rappresentare
- Leggere
- Riconoscere
- Individuare
- Collocare
- Localizzare
- Simbolizzare
- Descrivere
- Costruire
- Utilizzare
- Analizzare
- Ricavare
- Interpretare
- Valutare
- Rispettare osservazione

- ❖ Sa orientarsi nello spazio.
- ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc..
- ❖ Segue correttamente un percorso sulla Base di indicazioni verbali.

- ❖ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



SCUOLA DELL'INFANZIA

IL NOSTRO CURRICOLO



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	ASCOLTO E PARLATO	-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in	- Riuscire a comunicare e a farsi capire sia dall'adulto che dai compagni. - Individuare le caratteristiche che differenziano gli altri, dell'ascoltare e del parlare. - Esprimere le proprie emozioni e sentimenti. - Arricchire il patrimonio	- Parlare con compagni e adulti. - Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità espressive. - Ricostruire verbalmente una breve sequenza narrativa. - Usare termini appropriati. - Leggere immagini.	- Essere fiducioso nelle proprie capacità espressive e comunicative. - Ascoltare, comprendere, esprimere narrazioni, fatti, eventi. - Individuare gli atti del parlare, ascoltare, leggere e scrivere. - Inventare brevi storie.	- Saper ascoltare, anche se per un tempo limitato. - Ascoltare brevi storie narrate e audiovisive. - Comprendere semplici messaggi orali riferiti ad azioni immediate. - Comprendere aiutato brevi storie. - Leggere stimolato semplici	- Racconti. - Storie. - Immagini. - Rime e filastrocche. - Racconti ed esperienze personali. - Fonemi. - Nomi e rime. - La costruzione di una frase Minima. - Le parti essenziali della frase - Il lessico fondamentale per la

		<p>differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. 	<p>lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canzoncine. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare rispettando tempi e opinioni altrui. - Dialogare adeguatamente. - Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli. - Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie. 	<p>Immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi comprensibili. - Esprimere bisogni e stati d'animo. - Memorizzare nuove terminologie. - Memorizzare canti e filastrocche. - Descrivere fatti ed eventi. - Individuare ed esprimere le proprie emozioni. - Esprimere i propri bisogni - Produrre suoni. -Imitare suoni, versi di canzoncine e i gesti dell'insegnante. 	<p>gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti essenziali del discorso. - Il pregrafismo. - Elementi essenziali per la lettura. - Canti, poesie e filastrocche.
		-Ascolta e comprende			-Sperimentare forme		

		narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.			elementari di scrittura.		
	LETTURA E SCRITTURA	-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.					

		-Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.					
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Sperimenta rime, filastrocche,					

		<p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la specificità di una lingua diversa dalla propria. - Comprendere e rispondere a semplici istruzioni. - Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricezione orale (ascolto). - Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. - Produzione orale. -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. - Utilizza oralmente, in

						<ul style="list-style-type: none">- Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.- Pronunziare parole e frasi semplici.- Associare le parole alle immagini.- Cantare e ripetere semplici filastrocche.- Ripetere il nome degli oggetti e delle cose presenti nell'ambiente.	<p>modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.- Il lessico di base su termini di vita quotidiana.- Canti e filastrocche.
--	--	--	--	--	--	--	---

							- Parole di uso comune.
	PARLATO (Produzione ed interazione orale)	-Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	-Utilizzare parole e frasi standard. -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. -Saper salutare e congedarsi. -Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. - Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.	-Recitare brevi e semplici filastrocche. -Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.	-Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.		

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>COMPETENZA MATEMATICA</u> E <u>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare, associare - Contare e confrontare piccole quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e classificare oggetti. - Operare semplici conteggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri e le quantità. - Riconoscere i numeri nella realtà. - Scoprire i significati del numero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto di numero. - Numerare . - Confrontare. - Classificare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare fino a venti - Rappresentare graficamente i simboli numerici. - Raggruppare secondo criteri diversi.
	LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. - Individua le posizioni di oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Riconoscere differenze e analogie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio, se stesso, oggetti e persone. - Muoversi con consapevolezza topologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare la sequenza dei numeri. - Eseguire percorsi per raggiungere una meta. - Produrre simboli e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare posizioni spaziali - Eseguire percorsi a livello fisico sulla base indicatori verbale. - Conoscere e individuare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Percorsi codificati - Figure geometriche - Individuare dx/sx sul proprio corpo e sugli oggetti.

		persone nello spazio.			- Fare previsioni e ipotizzare soluzioni.	figure geometriche.	
	LE FIGURE E LA MISURA	- Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Avviarsi al concetto di misurazione. - Riconoscere i concetti topologici.	- Usare il numero per misurare il tempo.	- Aggiungere togliere e valutare una quantità. - Eseguire una misurazione in modo corretto. - Cogliere lunghezze in base all'unità di misura utilizzata.	- Misurare utilizzando strumenti di misurazione non convenzionali. - Muoversi sulla linea del tempo.	- Misurare con matite, lacci ecc. - Pesare utilizzando bicchieri e contenitori vari. - Individuare ieri oggi e domani. - I giorni della settimana.
	OSSERVARE	- Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.	- Scoprire con i sensi le proprietà delle cose. - Osservare gli animali nel loro ambiente naturale. - Esplorare con curiosità l'ambiente circostante per scoprirne le trasformazioni.	- Esplorare l'ambiente per ricavarne informazioni. - Osservare i cambiamenti della natura. - Rappresentare lo schema corporeo.	- Cogliere lo scorrere del tempo. - Porre domande ed esprimere opinioni su fatti e fenomeni.	- Distinguere e nominare le parti del corpo. - Osservare i fenomeni naturali. - Osservare la natura per cogliere i particolari.	- Disegnare il proprio corpo. - Riconoscere le stagioni. - L'ambiente e gli esseri viventi.

	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 			<p>e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer. 	<p>nominato dal docente stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. - Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. - Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. - Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. - Visionare immagini, opere artistiche, documentari. - Prendere visione di lettere e forme 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica del computer e le sue componenti. - Le potenzialità visive degli strumenti multimediali. - Le principali potenzialità espressive dei diversi mezzi di comunicazione. - Le funzioni principali del computer. - Le sequenze operative basilari per avviare il computer e di alcuni programmi elementari.
--	---	--	--	--	--	---	---

						<p>di scrittura attraverso il computer.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le icone dei programmi più elementari e le loro funzioni.- Riconoscere i simboli numerici e individuarli sulla tastiera.- Utilizzare la barra spaziatrice, il tasto di invio e le frecce direzionali.- Digitare il proprio nome e altre semplici parole.- Digitare i numeri da 1 a 10.	
--	--	--	--	--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>IMPARARE A IMPARARE</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze tra gioco individuale e di piccolo gruppo. - Accettare alcune regole dei giochi e delle routine . - Riconoscere l'altro come diverso da sé. - Conoscere e nominare su di sé le principali parti del corpo. - Conoscere le qualità tattili e visive degli oggetti del 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali regole dei giochi e delle routine quotidiane. - Conoscere e denominare le parti del proprio corpo, su di sé, sugli altri e sui modelli tridimensionali ,e le loro principali funzioni. - Conoscere lo spazio sezione all'interno e al di fuori di essa. - Conoscere ed utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'altro come diverso da sé. - Riconoscere ed apprezza le differenze tra gioco individuale e di gruppo. - Conoscere le regole dei giochi e delle routine quotidiane. - Inventare nuove regole e nuovi giochi. - Conoscere e distinguere i vari ambienti che compongono lo spazio scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'autonomia, la stima di sé, l'identità personale. - Essere cosciente di avere una propria storia personale. - Conoscere la propria realtà territoriale e comunitaria e sentire di farne parte. - Accorgersi della differenza di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta prime forme di scrittura. Inventare storie, racconti e filastrocche. - Cerca somiglianze e analogie tra i suoni. - Giochi di socializzazione. - Giochi e percorsi motori. - Giochi di orientamento spaziale. - Attività di organizzazione oculo-manuale.

		<p>adeguato.</p>	<p>mondo circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra i diversi luoghi , spazi e l'attività di movimento. - Ampliare la conoscenza del corpo. - Conoscere e distinguere i colori primari. - Scoprire strumenti e materiali vari. - Mostrare sensibilità al linguaggio musicale. - Possedere un repertorio linguistico adeguato alle prime esperienze. - Riconoscere le prime tracce della lingua parlata. - Conoscere le dimensioni grande/ piccolo. - Distinguere un prima /dopo. - Conoscere le relazioni spaziali . 	<p>autonomamente tutti gli spazi scolastici utilizzando schemi motori appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare strumenti e materiali vari. - Esplorare i materiali sonori utilizzandoli con creatività. - Ascoltare testi, racconti, fiabe. - Descrivere immagini. - Esprimere idee ed opinioni personali. - Conoscere le dimensioni grande/piccolo alto/basso lungo/corto. - Conoscere le caratteristiche temporali. - Conoscere semplici simboli di registrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle caratteristiche e delle potenzialità del proprio corpo. - Conoscere varie tecniche grafiche - pittoriche e manipolative. - Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali vari. - Riprodurre sequenze ritmiche. - Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. - Utilizzare il linguaggio in maniera creativa. - Riconoscere e distinguere i concetti dimensionali. - Riconoscere e distinguere le caratteristiche spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare parole appropriate per descrivere e memorizzare. - Saper comunicare, riflettere e porsi domande. - Condividere ed esprimere sentimenti ed emozioni. - Costruire brevi racconti attraverso sequenze logiche. - Verbalizzare e rappresentare graficamente un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentazione di schemi posturali e motori. - Riproduzione grafico-pittorica.
--	--	------------------	---	---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente circostante. - Riconoscere la caratteristiche dei momenti della giornata. 				
	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Il bambino esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, 					

		<p>tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>					
	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>					

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	CONOSCENZA DI SÈ	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in semplici attività di routine. - Percepire la propria identità. - Esprimere bisogni e sentimenti. - Conoscere gli aspetti delle principali festività. - Rispettare semplici regole all'interno di un contesto. - Acquisire autonomia nella cura di sé. - Conoscere i compagni e relazionarsi con 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie attività e ai giochi. - Percepire la propria identità e il proprio ruolo. - Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti. - Conoscere le tradizioni della famiglia, della scuola e della comunità. - Comprendere e rispettare le regole di convivenza civile. - Acquisire autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e lavorare insieme agli altri. - Percepire la propria identità e il proprio ruolo in contesti e relazioni diversi. - Esprimere con consapevolezza emozioni positive e negative e saperle condividere con gli altri. - Conoscere le tradizioni della famiglia, della scuola e della comunità, sviluppando il senso di appartenenza a questa realtà. - Comprendere, condividere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle attività e alle conversazioni. - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative. - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. - Manifestare il senso di appartenenza ad un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni interpersonali - Identità personale. - Gestione delle emozioni. - Usi e costumi del territorio. - Regole di convivenza in vari contesti. - Autonomia operativa e nella cura del sé. - Confronto e collaborazione - Ruolo e compiti riferiti a vari contesti

			<p>un piccolo gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i ruoli legati ai vari contesti. - Raccontare e comunicare emozioni. -Mimare emozioni Scoprire l'ambiente naturale circostante. -Sviluppare pratiche corrette per la cura di sé. - Riconoscere possibili fonti di pericolo. 	<p>nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare correttamente con il gruppo sezione. - Riconoscere i ruoli di ciascuno legati a contesti differenti. - Raccontare e comunicare emozioni, stati d'animo. - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo rispettare l'ambiente naturale circostante. - Comprendere fondamentali regole di igiene e salute. - Riconoscere situazioni di rischio. 	<p>rispettare le regole di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di lavoro. - Collaborare con il gruppo riconoscendo e rispettando le diversità. -Riconoscere le differenze tra i concetti di libertà/responsabilità. - Esprimere con consapevolezza emozioni positive e negative. - Esprimere emozioni e comunicare vissuti attraverso il linguaggio del corpo attuare forme di rispetto e tutela degli spazi ambientali nei quali vive. - Comprendere fondamentali regole di igiene, salute e alimentazione. - Riconoscere situazioni di rischio e sperimentare le prime norme di sicurezza. 	<p>(famiglia, scuola, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare e rispettare le regole, i ritmi le turnazioni. - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro. - Manifestare consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...). 	<p>sociali (famiglia, scuola, Chiesa, ecc..).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emozioni Gestualità Sostenibilità. - Salute e benessere. -Prevenzione e sicurezza.
--	--	--	---	---	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sentimenti stati d'animo. - Utilizzare un linguaggio mimico gestuale. - Manifestare atteggiamenti di cura, rispetto , tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale. - Mettere in atto pratiche di rispetto e di igiene personale, per il proprio benessere. - Manifestare comportamenti corretti e responsabili. 	
	RISPETTO DI REGOLE CONDIVISE	- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.					

		<ul style="list-style-type: none">- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.- Riflette, si					
--	--	---	--	--	--	--	--

		confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.					
	COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE	- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.					

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	ESPRESSIONE LINGUISTICA	-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni - Conoscere i colori primari . - Manipolare materiali diversi. - Sperimentare tecniche diverse. - Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. - Riconoscere il suono delle varie voci.	- Memorizzare poesie, canti e filastrocche. - Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata. -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. - Interagisce positivamente	- Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. - Raccontare ed esprimere sensazioni. - Usare tecnologie informatiche e multimediali per comunicare. - Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa. - Utilizzare diverse tecniche espressive.	- Esprimere sentimenti e vissuti attraverso linguaggi e tecniche diversi. - Esprimersi attraverso il linguaggio del corpo comunicando: esperienze, emozioni, sentimenti. - Produrre semplici sequenze sonore musicali utilizzando voce, corpo e oggetti. - Operare corrispondenze	- Riconoscimento dei colori primari e secondari. Rappresentazione di oggetti, animali, storie attraverso il disegno, la manipolazione utilizzando tecniche e materiali diversi. - Scelta di materiali, colori e forme per comunicare un'emozione, una storia, un evento vissuto.

		<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. - Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. - Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. - Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. - Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. - Orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> con i compagni e gli adulti. - Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. - Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione). - Seguire un percorso sulla base di indicazioni date. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. - Potenziare la motricità fine. - Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. - Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana. - Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni. - Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo. - Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro. 	<ul style="list-style-type: none"> tra i suoni e le possibili fonti di emissione. - Percepire e decodificare il linguaggio sonoro. - Cantare in gruppo unendo parole, gesti e suoni. - Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo, oggetti. - Ricercare materiali per riprodurre suoni e rumori con creatività. - Comprendere le regole per stare bene insieme. - Utilizzare i principali schemi motori di base: camminare, correre, saltare. - Nominare, indicare, rappresentare le principali parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione e commento di opere d'arte. - Esperienze di scenografia finalizzate alla realizzazione di spettacoli teatrali... Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico-gestuale. - Drammatizzazione di storie ascoltate. - Ascolto di brani musicali, rappresentazioni grafico-pittoriche delle emozioni e movimento a ritmo di musica. - Riproduzione di sequenze sonore e semplici ritmi. - Cantilene, rime, filastrocche, canzoncine, canti mimati. - Giochi musicali strutturati.
--	--	---	--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. - Possedere una buona autonomia personale. - Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici...). - Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio. - Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale. - Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri. - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. - Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vestirsi, tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé in autonomia. - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del proprio corpo con autonomia. Individuare le diversità di genere. - Padroneggiare la motricità fine. - Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. - Conosce lo spazio circostante, le sue funzioni, i suoi elementi. - Sa leggere e comprendere gli spazi. - Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori verbali. 	<p>Invenzione e produzione di ritmi e frasi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività motorie e senso- ritmiche. - Il corpo e le differenze di genere. - Regole di igiene del corpo e degli ambienti. - Gli alimenti. - Il movimento sicuro. - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. - Le regole dei giochi. - Lo spazio, le sue funzioni, i suoi elementi. - La rappresentazione degli spazi e dei suoi simboli. - Orientamento spaziale. - Collocazione nello spazio. - Indicatori spaziali
--	--	--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.. - Affinare la coordinazione oculo/manuale. - Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. - Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. - Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. - Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo. - Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori 	<p>Si orienta negli spazi circostanti a lui noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare indicatori topologici per spostarsi e dare indicazioni. -Eseguire percorsi seguendo punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra sé, gli oggetti e gli altri, rispetto a punti di riferimento. Gli spazi della casa e della scuola. - I percorsi. - Spazi aperti e chiusi.
--	--	--	--	--	--	---	--

					ecologici, servizio del primo soccorso...).		
	OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, INTERPRETARE, VERIFICARE, PREVEDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini 					

		<p>come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbal.</p>					
	<p>CORPO SPAZIO TEMPO</p>	<p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo</p>					

		<p>semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <u>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</u>	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
	ASCOLTO E PARLATO	-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	- Ascoltare i punti di vista degli altri e rispettarli. - Comunicare e spiegare con frasi molto semplici le proprie intenzioni e iniziative. - Possedere un buon coordinamento dinamico generale. - Orientarsi negli spazi correttamente. - Collocare con esattezza persone, fatti, eventi nel tempo	- Ascoltare i punti di vista degli altri e rispettarli. - Comunicare e spiegare con frasi molto semplici le proprie intenzioni e iniziative. - Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. - Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza. - Scandire esperienze, ricostruire ed elaborare successioni	- Ascoltare i punti di vista degli altri e rispettarli. - Comunicare e spiegare con frasi molto semplici le proprie intenzioni e iniziative. - Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. - Realizzare un gioco. - Trasmettere un messaggio mediante il	-Giustificare le scelte con semplici spiegazioni e confrontare la propria idea con quella altrui Dialogare scambiandosi domande e informazioni. - Localizzare oggetti nello spazio e nel foglio - Utilizzare termini adeguati. - Localizzare oggetti secondo	- Caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare Linguaggio corretto. - Concetti topologici spaziali, percorsi, punti di riferimento. - Numeri e raggruppamenti Gli spazi, gli ambienti e la loro utilità. - La scansione temporale. I propri vissuti

			Parlare, descrivere e raccontare eventi.	Raccontare situazioni ed esperienze in forme diverse.	linguaggio verbale e non verbale.	punti di riferimento differenti. - Quantificare oggetti, immagini e persone e valutare le quantità Muoversi con sicurezza nei vari ambienti - Scandire esperienze, ricostruire ed elaborare successioni Raccontare situazioni ed esperienze in forme diverse.	Calendari, situazioni cicliche, orologi.
	ORIENTAMENTO	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; esegue correttamente un percorso sulla base di					

		indicazioni verbali.					
	FATTI E RELAZIONI	Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.					

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SÉ E L'ALTRO-IL CORPO IN MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p><u>COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</u></p> <p><u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u></p> <p><u>IMPARARE A IMPARARE</u></p> <p><u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u></p> <p><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p>	<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE CONTENUTI</p>
	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>- Scopre nei racconti del Vangelo la</p>	<p>-Giocare serenamente con gli altri.</p>	<p>-Sperimentare le prime attività ed il</p>	<p>- Lavorare e collaborare nelle attività e nei giochi</p>	<p>- Comprendere ed imparare ad accettare le</p>	<p>- Diversi ma uguali.</p>

		<p>persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attivare processi di partecipazione al gioco. -Prendere coscienza di sé e della propria identità. - Esprimere emozioni e bisogni. -Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo. - Identificarsi nella propria famiglia. -Sentirsi parte della comunità. -Esprimere bisogni attraverso il linguaggio corporeo. - Scoprire l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. - Scoprire le espressioni del viso. - Esprimere emozioni usando 	<p>giocare con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare processi di partecipazione e collaborazione nel gioco. -Riconoscere la propria identità sessuale. -Esprimere in modo adeguato emozioni e bisogni. -Reagire al conflitto con comportamenti corretti. - Conoscere e costruire la storia della propria famiglia. - Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità. - Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio corporeo. - Conoscere l'ambiente 	<p>interagendo con gli altri in modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare e collaborare rispettando le regole di un gioco. - Consolidare la propria identità di genere. - Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana. - Controllare e gestire il conflitto in maniera positiva. - Riconoscere le gerarchie familiari e conoscere i loro ruoli. - Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità. - Esprimere e comunicare emozioni/bisogni 	<p>regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. - Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. - Conoscere la vita di alcuni personaggi della Bibbia e dei santi. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione - Scoprire alcune preghiere. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Imparare a dare i nomi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'angelo custode. - I santi: gli amici di dio. - La creazione. - I personaggi dell'a.t. - L'infanzia di Gesù. - Gesù e gli apostoli. - Il Padre Nostro. - Parabole e miracoli. - Gli ultimi giorni di Gesù. - Le feste e suoi simboli. - La chiesa e i sacramenti.
--	--	--	---	---	---	---	--

			<p>linguaggio del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mimare azioni legate al proprio vissuto. - Drammatizzare brevi racconti. - Sperimentare alcune tecniche espressive con vari materiali. - Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età. -Ascoltare con interesse brani musicali. - Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche. -Precisare il proprio lessico. -Acquisire parole nuove e usarle in modo sempre più flessibile e articolato. -Raccontare eventi personali. -Ascoltare e comprendere messaggi 	<p>circostante attraverso i cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le espressioni del viso. - Utilizzare il corpo e la voce per esprimere emozioni. - Esprimere con immaginazione le proprie emozioni attraverso il linguaggio mimico/gestuale. -Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, ed esperienze. -Utilizzare varie tecniche espressive con vari materiali. - Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età. -Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze. 	<p>con la gestualità e la mimica facciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare la realtà attraverso i cinque sensi. - Utilizzare la percezione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. - Utilizzare il corpo e la voce per comunicare ed esprimere emozioni. - Esprimere e comunicare emozioni e vissuti con creatività attraverso la gestualità. - Inventare storie e drammatizzare, identificandosi nei vari personaggi e nelle situazioni. - Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive con vari materiali. - Riprodurre elementi della 	<p>appropriati ad alcuni simboli religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera. - Canta e recita poesie religiose. - Osserva dipinti e spiega ciò che vede. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. - Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. - Cogliere la bellezza del mondo. - Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. 	
--	--	--	--	---	---	--	--

			<p>verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed eseguire una semplice consegna. -Usare il linguaggio per esprimere i bisogni -Formulare semplici domande usando la frase completa. -Comunicare emozioni e sentimenti -Mimare semplici azioni. -Presentare i propri disegni. -Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse. -Leggere le immagini e sperimentare le prime forme di scrittura spontanea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche esprimendo preferenze. - Arricchire il proprio vocabolario ed utilizzare nuovi termini. - Esprimersi con frasi complete. - Raccontare eventi, storie, situazioni. - Ascoltare e comprendere discorsi, narrazioni. - Comprendere ed eseguire una consegna in sequenza. - Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare -Formulare domande appropriate - Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo 	<p>realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere verbalmente e graficamente gli stati emotivi suscitati da brani musicali di vario genere. -Sviluppare il senso estetico attraverso la fruizione di opere d'arte. - Consolidare il proprio vocabolario e utilizzare correttamente nuovi termini. - Esprimere e verbalizzare oralmente vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati. - Descrivere e raccontare utilizzando concetti adeguati. - Ascoltare e comprendere informazioni, indicazioni, scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e manifestare la cura e il rispetto del creato. - Conoscere episodi della Bibbia, della vita di Gesù - Conoscere le feste religiose - Coltivare e valorizzare sentimenti di gioia: (l'attesa del Natale, la gioia della Pasqua). 	
--	--	--	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo un criterio. - Confrontare e individuare somiglianze e differenze. - Formare insieme. - Distinguere i principali quantificatori: pochi/tanti. - Percepire la successione temporale: giorno/notte. - Percepire il trascorrere del tempo: prima-dopo. - Riferire eventi in successione. - Cogliere i principali fenomeni naturali. - Mostrare una positiva interazione con l'ambiente naturale. - Scoprire l'importanza di attivare comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> pertinente e corretto. - Drammatizzare brevi storie. - Spiegare i propri disegni. - Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse. - Avvicinarsi alla lingua scritta incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media. - Raggruppare secondo uno o due criteri. - Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà. - Costruire insieme per grandezza forma e colore. - Distinguere i principali quantificatori: uno/pochi/tanti. - Conoscere ed usare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione. - Utilizzare il linguaggio per confrontarsi e comunicare - Formulare domande e fornire risposte congrue all'argomento. - Comunicare sentimenti, idee e preferenze in modo pertinente e con lessico appropriato. - Drammatizzare storie e/o situazioni. - Spiegare le proprie produzioni in maniera dettagliata. - Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse. - Decodificare, leggere e interpretare messaggi. 	
--	--	--	---	--	--

			<p>di tutela per l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare e rappresentare quantità. - Scoprire con il proprio corpo i principali concetti topologici. 	<p>simboli per registrare dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata. - Percepire il trascorrere del tempo: ieri-oggi. -Riferire eventi in successione. - Osservare e formulare ipotesi sui fenomeni naturali. - Mostrare atteggiamenti di rispetto per il patrimonio ambientale. - Conoscere comportamenti di tutela per l'ambiente: raccolta differenziata e riciclaggio. - Contare, rappresentare quantità e riprodurre simboli numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e classificare secondo più criteri. - Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà e qualità. - Seriare oggetti per: grandezza lunghezza-altezza-larghezza, in ordine crescente e decrescente. - Distinguere e classificare in base ai principali quantificatori: uno/pochi/tanti. - Utilizzare semplici tabelle e/o grafici per registrare dati. - Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata. - Percepire il trascorrere del 		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici.	<p>tempo: passato-presente futuro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riferire eventi in successione- Formulare domande ed ipotesi sui fenomeni naturali osservati.- Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco.- Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed individuare comportamenti corretti.- Utilizzare in maniera adeguata i simboli numerici stabilendo la corrispondenza con la quantità.- Riconoscere e denominare la propria posizione nello spazio in relazione ai		
--	--	--	--	--	--	--	--

					concetti topologici.		
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con la creatività il proprio vissuto religioso.					
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa					

		anche in ambito religioso.					
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.					