



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TERRALBA**

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA 1°

# LINGUA ITALIANA

## SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Lingua orale (ascoltare e parlare)</b></p> <p><b>a) L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>1) Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>2) Eseguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati.</p> <p>3) Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto turni di parola, uso registri adeguati ad argomenti ed interlocutore).</p> <p>4) Riferire con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni.</p> <p>5) Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>1) Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>2) Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>3) Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.</p> <p>4) Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari testi letti dall'insegnante.</p> <p>5) Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p>6) Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.</p>	<p>1) Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative.</p> <p>2) Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.</p> <p>3) Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari testi letti dall'insegnante.</p> <p>3) Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.</p>	<p>1) Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>2) Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>3) Riferire esperienze proprie e altrui, e argomenti di studio.</p> <p>4) Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare)</p> <p>5) Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento.</p>	<p>1) Cogliere lo scopo della conversazione/discussione (messaggio).</p> <p>2) Intervenire appropriatamente.</p> <p>3) Cogliere l'argomento principale.</p> <p>4) Formulare domande appropriate per avere spiegazioni e approfondimenti.</p> <p>5) Dare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico.</p> <p>6) Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media</p> <p>7) Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>8) Riflettere sul proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p> <p>8) Eseguire correttamente le consegne</p>

<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p><b>a) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>b) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>3) Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</b></p>	<p>1) Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.</p> <p>2) Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>3) Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</p> <p>4) Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p> <p>5) Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.</p> <p>6) Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>1) Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>2) Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>3) Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (vicenda, personaggi, elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.</p> <p>4) Leggere un testo e rispettando la punteggiatura.</p>	<p>1) Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi narrativi e descrittivi, riconoscendone la funzione.</p> <p>2) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>3) In testi di vario genere, individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione).</p> <p>4) Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi.</p>	<p>1) Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere, riconoscendone la funzione.</p> <p>2) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>3) Produrre produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p>4) Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, schemi...).</p> <p>5) Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>1) Riconoscere ed impiegare le tecniche di lettura più opportuna alla situazione.</p> <p>2) Produrre letture scorrevoli ed espressive, differenziate in base al testo ed allo scopo.</p> <p>3) Cogliere il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>4) Cogliere gli indizi utili per la comprensione del testo.</p> <p>5) Utilizzare opportune strategie di comprensione del testo, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione.</p> <p>7) Riconoscere in testi di vario tipo, le caratteristiche che li contraddistinguono.</p> <p>8) Riflettere sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>
---	---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <p><b>a) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p> <p><b>b) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>1) Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>2) Produrre parole nuove con lettere e sillabe nuove.</p> <p>3) Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive.</p> <p>4) Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>5) Produrre didascalie di commento a immagini.</p> <p>6) Produrre semplici testi sulla base di linee guida e modelli forniti.</p> <p>7) Produrre semplici testi per completare una frase.</p>	<p>1) Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>2) Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando la struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</p> <p>3) Produrre semplici testi descrittivi e narrativi utilizzando schemi-guida lineari (ad esempio: parte iniziale, parte centrale, parte finale).</p> <p>4) Produrre filastrocche e semplici poesie.</p> <p>5) Produrre testi e immagini o testi sotto forma di fumetto.</p> <p>6) Produrre un finale di testo incompleto.</p> <p>7) Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematiche, dopo la loro produzione.</p>	<p>1) Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>2) Produrre brevi testi di vario tipo, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p> <p>3) Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati, completando e manipolando un testo.</p> <p>4) Mediante lettura sistematica dei propri elaborati, ricercare e trovare eventuali errori.</p>	<p>1) Produrre vari tipi di testo, sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive, descrizioni soggettive) anche completando e manipolando un testo dato.</p> <p>2) Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>3) Produrre testi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>4) Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> <p>5) Cercare errori nei propri elaborati, mediante la riletture sistematiche di quanto prodotto e, se presenti, trovarli.</p>	<p>1) Costruire la traccia di testi di vario tipo.</p> <p>2) Produrre testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, persuasivi...) sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.</p> <p>3) Produrre testi di vario tipo nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <p>5) Rielaborare i propri elaborati apportando i cambiamenti richiesti.</p> <p>4) Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili, che siano in grado di fornire il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.</p> <p>5) Sa partecipare in modo costruttivo ad un lavoro di gruppo.</p> <p>6) Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</p> <p>7) Utilizzare un programma di videoscrittura per rielaborare un testo.</p>
---	--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Riflettere sull'uso della lingua</b></p> <p><b>a) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>b) E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</b></p> <p><b>c) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	<p>1) Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (accenti,, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura).</p> <p>2) Produrre semplici testi applicando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3) Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p> <p>4) Eseguire semplici ricerche di significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.</p>	<p>1) Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti,apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura).</p> <p>2) Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.</p> <p>3) Riconoscere la funzione sintattica (oggetto/soggetto) delle parole presenti in un testo.</p> <p>4) classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.</p> <p>5) Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p> <p>6) Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>1) Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti,apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.</p> <p>2) Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (tempi semplici e composti dei verbi; struttura soggetto-predicato-complemento).</p> <p>3) Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>4) Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>5) Riflettere sulle proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p>1) Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi,pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici /spaziali/temporali) in vari tipi di testo.</p> <p>2) Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni dirette e indirette.</p> <p>3) Individuare e usare in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>4) Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>4) Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>6) Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi, suffissi).</p> <p>6) Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p> <p>7) Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>8) Riflettere sulle proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p>1) Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi,pronomi, verbi, avverbi,congiunzioni, preposizioni, connettivi logici /spaziali/temporali) in vari tipi di testo.</p> <p>2) Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto,predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.</p> <p>3) Riconoscere e comporre parole derivate e composte, anche utilizzando suffissi e prefissi.</p> <p>4) Utilizzare le regole ortografiche e sintattiche conosciute nella stesura di testi scritti.</p> <p>5) Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.</p> <p>6) Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.</p> <p>7) Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8) Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere, distinguendoli da quelli dell'italiano "standard" o da quelli dialettali.</p> <p>9) Ricercare il significato di termini noti e non utilizzando strumenti diversi (cartacei e non).</p> <p>10) Saper criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>
---	---	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri: con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> <p><b>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardanti favole, fiabe, leggende, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardanti favole, fiabe, leggende, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardanti favole, fiabe, leggende, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>

<p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "Trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo, per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo, per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto</p>
--	--	---	---

<p><b>Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</b></p>	<p>Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventare, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.          Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventare, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.          Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.          Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Organizzare un'esposizione orale su un argomento esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto quale cartine, tabelle e grafici).          Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.          Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>
---	--	---	---

<p><b>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi ( continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti: costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b></p>	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Individuare informazioni esplicite e implicite intesti espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.  Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare su uno steso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Individuare informazioni esplicite e implicite intesti espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.  Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare su uno steso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  - Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p>	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Individuare informazioni esplicite e implicite intesti espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.  Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare su uno steso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario</p>
---	--	--	--

<p><b>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b></p>	<p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare, in testi, descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punti di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretativi su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p>	<p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare, in testi, descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punti di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretativi su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.</p>	<p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare, in testi, descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punti di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretativi su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.</p>
--	--	---	---

<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, destinatario.</b></p> <p><b>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b></p>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati, mediante riletture, sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, commenti, sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati, mediante riletture, sistematica dopo la loro produzione. criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Ideare testi teatrali per un'eventuale messa in scena di uno spettacolo.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati, mediante riletture, sistematica dopo la loro produzione. criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>
---	--	--	--

<p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b></p>	<p>costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività aspecifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno del testo.</p>	<p>costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività aspecifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno del testo.</p>	<p>costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività aspecifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno del testo.</p>
<p><b>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</p>
<p><b>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b></p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.</p>

<p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti,</b></p>	<p>Utilizza i principali meccanismo di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le pari del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p>	<p>Utilizza i principali meccanismo di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le pari del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Utilizza i principali meccanismo di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le pari del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.</p>
---	---	---	---

# MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

Traguardo (dalle indicazioni nazionali)	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi fino a 20 in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</li> <li>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi fino a 100 in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica, sulla linea dei numeri e raggruppamenti.</li> <li>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.</li> <li>- Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</li> <li>- Riconoscere la sottrazione come differenza.</li> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga, in colonna).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi sino a 1000 di oggetti, eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e pre salti di due, tre, utilizzando quantità, grandezze, successioni numeriche.</li> <li>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.</li> <li>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri, saperli confrontare rappresentandoli anche sulla retta.</li> <li>- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri naturali.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.</li> <li>- Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>- Eseguire la verifica della moltiplicazione e della divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Confrontare numeri decimali.</li> <li>- Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.</li> <li>- Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali e relative verifiche.</li> <li>- Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali entro l'ordine dei milioni..</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero.</li> <li>- Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali con e senza cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali con una o più cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire divisioni con numeri interi e decimali con almeno due cifre al divisore.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Riconoscere i numeri primi.</li> <li>- Utilizzare i criteri di divisibilità.</li> <li>- Utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> <li>- Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</li> </ul>

	<p>verbalizzando le procedure utilizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione.</li> <li>- Riconoscere i termini dell'addizione.</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri.</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione in colonna.</li> <li>- Eseguire la verifica della moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione con il riporto.</li> <li>- Riconoscere i termini della moltiplicazione.</li> <li>- Riconoscere il concetto di doppio.</li> <li>- Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.</li> <li>- Costruire raggruppamenti per dividere.</li> <li>- Eseguire la divisione in riga.</li> <li>- Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza.</li> <li>- Riconoscere i termini della divisione.</li> <li>- Riconoscere il concetto di metà.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>- Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per calcoli mentali.</li> <li>- Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</li> <li>- Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.</li> <li>- Riconoscere la frazione come parte di un intero.</li> <li>- Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>- Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.</li> <li>- Calcolare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</li> <li>- Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana).</li> <li>- Utilizzare le espressioni.</li> <li>- Conoscere, classificare e operare con le frazioni.</li> <li>- Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.</li> <li>- Utilizzare il concetto di sconto e di interesse.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Utilizzare numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> <li>- Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> <li>- Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare gli enti geometrici (punti, linee, segmenti, angoli...).</li> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare le figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. applicando il concetto di isometria.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali-</li> <li>- Identificare punti di vista diversi in uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.</li> <li>- Individuare grandezze misurabili e non misurabili.</li> <li>- Confrontare e ordinare lunghezze, pesi, volumi, capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata,/mista). e figure geometriche piane.</li> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi...).</li> <li>- Riconoscere monete e banconote dell'euro.</li> <li>- Riconoscere il tempo indicato nell'orologio.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>- argomentare i criteri di classificazione usati.</li> <li>- Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezione di insiemi.</li> <li>- Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).</li> <li>- Utilizzare i connettivi e quantificatori logici per descrivere situazioni.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/ semiretta/segmento) e figure geometriche piane.</li> <li>- Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).</li> <li>- Definire e classificare angoli.</li> <li>- Definire i poligoni.</li> <li>- Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni</li> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...).</li> <li>- Utilizzare il sistema metrico decimale.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Riconoscere i poligoni concavi e convessi.</li> <li>- Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, parallelogramma); rombo, romboide e trapezi.</li> <li>- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Riconoscere peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Riconoscere costo unitario e costo totale.</li> <li>- Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità in uso più comune.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.</li> <li>- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</li> <li>- Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.</li> <li>- Costruire figure bidimensionali e tridimensionali.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.</li> <li>- Costruire insieme di dati in relazione a un obiettivo specifico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e a torta, istogramma), schemi e tabelle.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn e Carrol e ad albero), schemi e tabelle.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (aerogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce eventi certi, probabili, impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</li> <li>- Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</li> <li>- Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.</li> <li>- Utilizzare il calcolo combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).</li> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente con oggetti concreti situazioni problematiche.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).</li> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiedono due operazioni.</li> <li>- Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili e la domanda a cui rispondere.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure piane.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi di logica.</li> <li>- Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati mancanti, impossibili, impliciti.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite che richiedono più di due operazioni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.</li> <li>- Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando i dati.</li> <li>- Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con digrammi.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni.</li> <li>- Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</li> <li>- Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</li> <li>- Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardo (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri naturali [N].</li> <li>-Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali.</li> <li>-Eseguire calcoli scritti e mentali sui numeri naturali con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà.</li> <li>-Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta.</li> <li>-Eseguire calcoli con potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>-Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri naturali, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni.</li> <li>-Descrivere i concetti di numero primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comun divisore.</li> <li>-Calcolare minimo comune multiplo e massimo comun divisore con numeri dati.</li> <li>-Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri razionali [Q].</li> <li>-Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, anche con l'uso della calcolatrice quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri frazionari, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni.</li> <li>-Eseguire operazioni inverse rispetto a quelle date.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali.</li> <li>-Eseguire calcoli sui numeri razionali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice.</li> <li>-Trasformare numeri decimali (limitati, illimitati periodici) in frazioni e viceversa.</li> <li>-Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>-Utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>-Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà.</li> <li>-Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.</li> <li>-Utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</li> <li>-Descrivere i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere i problemi tratti dal mondo reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali [R].</li> <li>-Descrivere le caratteristiche dei numeri reali.</li> <li>-Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice.</li> <li>-Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri reali.</li> <li>-Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni.</li> <li>-Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo numeri alle lettere,</li> <li>-Calcolare il valore dell'incognita in un'equazione di primo grado a un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>-Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</li> <li>-Descrivere il concetto di funzione e collegarlo al concetto di tabulazione di dati.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni (funzioni di proporzionalità diretta e inversa).</li> </ul>

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli...) in situazioni tratte dal mondo reale.</li> <li>-Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici.</li> <li>-Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri.</li> <li>-Rappresentare graficamente e individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</li> <li>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane.</li> <li>-Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale.</li> <li>-Utilizzare i concetti di equiestensione e di equivalenza in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.</li> <li>-Descrivere il teorema di Pitagora,</li> <li>-Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.</li> <li>-Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà a situazioni tratte dal mondo reale.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde...).</li> <li>-Descrivere il significato di pi greco e del suo uso.</li> <li>-Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema.</li> <li>-Rappresentare graficamente e costruire modelli in cartoncino di oggetti e figure tridimensionali.</li> <li>-Calcolare superfici, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni (poliedri e solidi di rotazione), utilizzando formule dirette e inverse.</li> <li>-Formulare stime di superfici, volume e peso per oggetti di vita quotidiana.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione, analisi e interpretazione di dati).</li> <li>-Costruire matrici di dati e organizzarli in tabelle e grafici.</li> <li>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche.</li> <li>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare dati primari (raccolti in proprio) o secondari (desunti da altre fonti) al fine di prendere decisioni, basandosi su frequenze semplici e cumulate, mode, medie e mediane.</li> <li>-Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarle attraverso una funzione matematica.</li> <li>-Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana.</li> <li>-Rappresentare graficamente probabilità mediante grafi ad albero.</li> <li>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni e affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>-Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>-Utilizzare espressioni, rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico.</p> <p>-Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</p> <p>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>-Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>-Utilizzare proporzionalità e percentuale per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.</p> <p>-Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale,</p> <p>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>-Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>-Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico.</p> <p>-Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>-Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria analitica.</p> <p>-Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
--	---	--	---

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Parlato ascoltato				
<p>1) Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>2) Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>3) Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>A. Comprendere e rispondere ad un saluto. B. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. C. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure indicate dall'insegnante. D. Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali. E. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p>	<p>A. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. B. Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. C. Presentare se stessi e gli altri. D. Chiedere e dire l'età. E. Riconoscere e nominare oggetti di uso quotidiano e ambienti familiari. F. Numerare oggetti.</p>	<p>A. Individuare e riprodurre suoni. B. Abbinare suoni/parole. C. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. D. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. E. Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali. F. Numerare, classificare oggetti. G. Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici).</p>	<p>A. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. B. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. C. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. D. Produrre suoni e ritmi della lingua straniera attribuendovi significati e funzioni. E. Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. F. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando in significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>A. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. B. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. C. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. D. Produrre suoni e ritmi della lingua straniera attribuendovi significati e funzioni. E. Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. F. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando in significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>

<b>Lettura</b>					
<p>1) Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>		<p>A. Primo approccio alla lettura in lingua straniera (lettura di semplici frasi e vocaboli)</p>	<p>A. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi strutturati secondo un modello dato, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>A. Leggere e comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>A. Leggere e comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>
<b>Scrittura</b>					
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>A. Primo approccio alla scrittura In lingua straniera (copiare semplici vocaboli)</p>	<p>A. Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>A. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>A. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

<b>Riflessione sulla lingua</b>					
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni				A. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. B. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	A. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. B. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
<b>civiltà</b>					
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera			Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi.	Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi.	A Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi. Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
(Livello A1)	CLASSE PRIMA	(Livello A1/A2)	CLASSE SECONDA	(Livello A2)	CLASSE TERZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali e coglie informazioni di semplici messaggi orali.</li> <li>- Da informazioni su di sè e descrive oralmente in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Interagisce in modo semplice su aspetti relativi ad ambiti quotidiani e familiari.</li> <li>- Ricava dati e informazioni, comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici e brevi testi scritti.</li> <li>-Produce semplici e brevi resoconti e composizioni di cose di uso frequente, relative ad ambiti familiari quotidiani.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici domande e istruzioni.</li> <li>- Seguire semplici indicazioni.</li> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano circa la famiglia, la scuola, ciò che ci circonda, i passatempi, la routine quotidiana</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare se stesso e le persone conosciute. Parlare delle proprie abitudini quotidiane.</li> <li>- Usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- - -Fare domande e rispondere in modo semplice su particolari personali come le preferenze, dove si abita, le persone conosciute, le cose che si possiedono, la propria routine quotidiana</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> <li>- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi in lingua standard con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni essenziali da brevi testi registrati che vertono su fatti quotidiani e familiari esposti chiaramente in lingua standard.</li> <li>- Cogliere il punto principale in brevi annunci</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli ambienti familiari.</li> <li>-Descrivere un'immagine.</li> <li>- Descrivere eventi e attività passate.</li> <li>-Parlare di programmi per il futuro.</li> <li>-Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande. Fare domande e rispondere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> <li>- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</li> <li>-Comprendere conversazioni quotidiane</li> <li>-Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, esperienze ed avvenimenti.</li> <li>-Motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con e con esitazioni ed errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</li> <li>- Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande scambiando informazioni in</li> </ul>

<p>studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici cogliendo parole e frasi di uso quotidiano e frasi basilari. Cogliere il contenuto di semplici materiali informativi e facili descrizioni. Comprendere semplici messaggi in brevi lettere, e-mail o cartoline. <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi lettere, in cui si descrive se stesso, la propria famiglia, amici, hobbies, scuola, preferenze, attività quotidiane. <b>Riflessione sulla lingua</b> -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>su fatti accaduti e programmi futuri. <b>Letture (comprensione scritta)</b> -Comprendere brevi testi formulati in un linguaggio noto su argomenti attinenti all'ambito della propria esperienza. -Trovare informazioni specifiche sul materiale d'uso quotidiano come annunci, menù, orari... -Comprendere semplici lettere personali ed e-mail  <b>Riflessione sulla lingua</b> -Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>contenuti di studio di altre discipline. - Descrive per iscritto avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>situazioni quotidiane prevedibili. <b>Letture (comprensione scritta)</b> -Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) e in lettere personali. -Comprendere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche. <b>Produzione scritta</b> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. -Scrivere lettere personali usando lessico e sintassi appropriati, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. -Comporre un dialogo in base a una traccia data. <b>Riflessione sulla lingua</b> -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
---	---	--	---	---	--