

Il percorso ad indirizzo musicale

Il Percorso Musicale (ex Corso ad indirizzo musicale) è attivo presso il nostro Istituto dal 1980.

Le specialità strumentali insegnate sono: pianoforte, chitarra, violino, clarinetto e tromba e “costituiscono integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona”.

L'INSEGNAMENTO STRUMENTALE: (D.M. 201/1999 e DM 176/2022*

*L'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 ha previsto interventi sui percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, la cui disciplina è stata definita con l'allegato decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze e registrato dagli organi di controllo.

Lo studio e l'approfondimento del fatto musicale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasione di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo ed orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

DISCIPLINA CURRICULARE OPZIONALE

La disciplina “strumento musicale”, comprensiva di Teoria e di Lettura musicale e di Musica d'Assieme, è disciplina curriculare al pari delle altre.

Fa parte integrante del programma scolastico, viene valutata come tale, richiede e presuppone una frequenza regolare per l'intero triennio.

Non è possibile cambiare strumento o ritirarsi dal corso nell'arco del triennio.

La disciplina è normata dal “Regolamento del Percorso Musicale” inserito nel Regolamento d'Istituto consultabile sul sito della scuola.

ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni di strumento sono organizzate generalmente in orario pomeridiano. Il Corso di Strumento Musicale prevede un'ora individuale o a piccoli gruppi di strumento, un'ora di Teoria e Lettura della Musica (specie di Solfeggio cantato e di brani d'autore intonati) e un'ora di Musica d'Insieme (a gruppi da camera, orchestrale e/o corale). Quest'ultima, in accordo con quanto espresso nel Decreto Ministeriale del 6 agosto 1999, n. 201 e dall'allegato del Decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, si pone come strumento metodologico privilegiato in quanto consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.

LA PROVA ATTITUDINALE

Per accedere al corso musicale è necessario superare una prova attitudinale. La prova è volta a "misurare" l'attitudine per la pratica musicale e non richiede competenze specifiche tecnico musicali. Non è richiesta necessariamente una formazione di base o strumentale per superare la prova attitudinale. Le prove vengono valutate da un'apposita commissione nominata dal Dirigente Scolastico e comprendente i Docenti Titolari di Strumento nel Corso ad Indirizzo Musicale ed eventualmente da altri esperti di riferimento della scuola (insegnanti di Ed. Musicale).

Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, hanno scelto la materia opzionale "strumento musicale" verranno convocati entro 15 giorni dalla scadenza delle iscrizioni per sostenere la prova articolata in più sezioni (ritmica, ascolto, intonazione, discriminazione dei suoni).

CLASSE UNICA

Gli alunni che superano la prova attitudinale, e che vengono pertanto ammessi alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale, saranno raggruppati in un'unica classe, formando così la classe ad indirizzo musicale. Ove si superasse il limite numerico della classe, gli altri allievi ammessi al Percorso Musicale saranno inseriti, parallelamente, in un'altra classe tenendo conto dei criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Consiglio d'Istituto.

Al termine del percorso sarà essere rilasciato un attestato di frequenza che attesti la partecipazione al percorso didattico formativo

COSTO

La frequenza al corso, trattandosi di una disciplina scolastica curricolare, è gratuita per l'intero triennio di studio. All'atto dell'iscrizione ad ogni anno scolastico è però previsto il pagamento di una quota, stabilita dal Consiglio di Istituto, per la manutenzione annuale degli strumenti.

ATTIVITA' MUSICALI

Gli alunni del corso ad indirizzo musicale in generale, nelle varie formazioni strumentali e corali, oltre che come solisti, sono coinvolti attivamente in numerose occasioni durante l'anno scolastico:

Concerto di Natale e di fine anno e sostengono le attività della scuola come quella di Accoglienza nel segno della collaborazione in verticalità tra vari ordini di scuola

Svolgono un ruolo di rappresentanza alle ceremonie cittadine di Commemorazione (4 novembre, 25 aprile, 27 gennaio et alia) e a eventi sul Territorio in collaborazione con USP Novara, USR Piemonte, Comune di Arona, Comune di Oleggio Castello, Associazioni convenzionate con la Scuola, Unitre;

Partecipano a rassegne e concorsi musicali nazionali; collaborano ed interagiscono con le realtà locali istituendo gemellaggi con enti ed istituzioni e collaborazioni, come Accademia dei Laghi, JRC Ispra, Liceo Musicale di Novara, Liceo Fermi di Arona, Nuova Filarmonica di Arona.

Assistono a concerti, prove di concerti, spettacoli teatrali, eventi musicali in genere, come presso il Teatro Regio di Torino, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro dell'Elfo di Milano.

PROGETTO POTENZIAMENTO MUSICALE STRUMENTALE

Nella Scuola è attivato il "Potenziamento musical" aperto a tutti gli alunni della scuola.

Il Percorso assicura un completo percorso musicale e strumentale con un con un Maestro specialista e l'apprendimento di Teoria Musicale e/o tecnico della pratica da camera/d'assieme, in base alle risorse in essere della Scuola.

E' necessaria comunque una continuità di frequenza annuale eventualmente da proseguire e confermare per l'intero triennio.

La richiesta di recedere dal potenziamento musicale dovrà quindi essere presentata entro la fine dell'anno scolastico precedente all'attivazione del laboratorio stesso.

Gli alunni del "Laboratorio musicale strumentale", nelle varie formazioni strumentali e corali, oltre che come solisti, sono coinvolti attivamente in molte attività musicali in collaborazione con il Percorso musicale.

Al termine del percorso sarà essere rilasciato un attestato di frequenza che attesti la partecipazione al percorso didattico formativo.

PROGETTI MUSICALI

Sulla verticalità tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado è tradizione promuovere progetti musicali, coordinati dalla figura strumentale di riferimento, ovvero il coordinatore del Percorso Musicale.

Per quanto riguarda le attività musicali –non esclusivamente all'interno del Percorso ad Indirizzo Musicale– in essere all'interno dell'Istituto, a partire dalla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria, sino alla scuola Secondaria di I grado sono promosse, tramite Progetto e/o anche Convenzioni con Associazioni Artistico Musicali

ed Enti o Scuole vicini, attività Musicali che permettano un percorso musicale dinamico e continuativo dei discenti, così da favorire le inclinazioni artistico musicali degli alunni e che comprendano:

Attività di Teatro Musicale, Attività di Strumento Musicale, Attività di Coralità vocale e strumentale, Attività ludico coinvolgenti di Ascolto

In base alla progettazione annuale docenti accreditati presso l’Istituto propongono percorsi coinvolgenti ed in continuità nell’arco di 3+5+3 anni di vita scolastica che possano coinvolgere ed incentivare la partecipazione dei bambini e dei ragazzi in un progetto d’Istituto coerente per sviluppare le inclinazioni artistico musicali.

E’ promossa anche la formazione di gruppi integrati, misti ed interagenti tra segmenti di scuola in modo da formare ensemble musicali che coinvolgano in continuità i vari ambiti di curriculum scolastico e che possano sia intraprendere un percorso di formazione, sia esplicitarla in eventi musicali, saggi scolastici progetti corali, partecipazione a momenti di commemorazione.