

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZA DI PROFILO		
Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: ITALIANO	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia lettura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la

<p>linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche di lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schermi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continuo, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➤ Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
DEL 3° ANNO INFANZIA Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula frasi in lingua italiana utilizzando soggetto, predicato e complemento. ➤ Comprende una consegna verbale con almeno tre indicazioni ➤ Usa il linguaggio per spiegare un'attività non ancora eseguita ➤ Racconta, descrive spontaneamente 	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ➤ Ascoltare testi narrativi ed 	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ➤ Comprendere il tema e le informazioni 	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Intervenire in una conversazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di

<p>esperienze personali, emozioni, pensieri, bisogni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza termini specifici nelle diverse attività. ➤ Ascolta, memorizza semplici forme poetiche e teatrali (rime ,filastrocche, drammatizzazioni) ➤ Ascolta con attenzione un racconto. ➤ Rielabora in modo personale un racconto e lo riferisce con parole proprie. ➤ Inventa storie e racconti partendo da elementi dati: parole, immagini, personaggi ➤ Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole ➤ Scopre e familiarizza con lingue diverse dalla propria ➤ Riconosce il proprio nome e lo sa riprodurre ➤ Individua le lettere dell'alfabeto e scrive semplici parole ➤ Usa giochi strutturati e strumenti multimediali per riprodurre parole (tombola, domini, puzzle, computer) ➤ Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 	<p>espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone 	<p>essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il 	<p>appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione di parole chiave, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole, in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartina, tabelle, grafici). ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con i dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
--	---	---	--

	<p>l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo. ➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ➤ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ➤ Leggere semplici e brevi testi letterari, 	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro
--	--	--	--

	<p>sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con 	<p>testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare 	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ➤ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
--	---	--	--

	<p>situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento ➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ➤ Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le parti variabili e alcune invariabili del discorso. ➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ➤ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ➤ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---	---

	<p>propria produzione scritta.</p>	<p>trasformarlo, completarlo)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad➤ esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).➤ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le	
--	------------------------------------	---	--

		<p>soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario➤ fondamentale e di quello ad alto uso).➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e	
--	--	---	--

		<p>attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">➤ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):➤ predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .	
--	--	---	--

CURRICULUM INFANZIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA DI PROFILO:

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

Il bambino sperimenta l'uso della lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sa pronunciare a livello fonetico i vocaboli conosciuti➤ Formula frasi minime di senso compiuto➤ Comprende una semplice consegna verbale➤ Esprime spontaneamente bisogni e necessità➤ Acquisisce nuovi termini➤ Ascolta narrazioni e letture➤ Riconosce i personaggi di una storia➤ Utilizza il linguaggio per chiedere spiegazioni	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sa esprimersi correttamente➤ Formula frasi di senso compiuto➤ Comprende consegne verbali➤ Esprime spontaneamente bisogni, necessità ed emozioni➤ Acquisisce ed utilizza nuovi termini➤ Ascolta un racconto e lo riassume con le proprie parole➤ Utilizza il linguaggio e chiede spiegazioni➤ Utilizza termini pertinenti all'attività e alle esperienze vissute➤ Usa correttamente la lingua per comunicare, porre domande, descrivere	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Formula frasi in lingua italiana utilizzando soggetto, predicato e complemento.➤ Comprende una consegna verbale con almeno tre indicazioni➤ Usa il linguaggio per spiegare un'attività non ancora eseguita➤ Racconta, descrive spontaneamente esperienze personali, emozioni, pensieri, bisogni.➤ Utilizza termini specifici nelle diverse attività.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il proprio nome ➤ Riconosce la differenza tra le immagini ed i simboli convenzionali della scrittura (numeri-lettere) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta, memorizza semplici forme poetiche e teatrali (rime, filastrocche, drammatizzazioni) ➤ Ascolta con attenzione un racconto. ➤ Rielabora in modo personale un racconto e lo riferisce con parole proprie. ➤ Inventa storie e racconti partendo da elementi dati: parole, immagini, personaggi ➤ Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole ➤ Scopre e sa familiarizzare con lingue diverse dalla propria ➤ Riconosce il proprio nome e lo sa riprodurre ➤ Individua le lettere dell'alfabeto e scrive semplici parole ➤ Usa giochi strutturati e strumenti multimediali per riprodurre parole (tombole, domini, puzzle, computer) ➤ Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
<p>FASCICOLO DI PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DI PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DI PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA DI PROFILO

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche di lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ➤ Comprendere l'argomento di cui si parla. ➤ Ascoltare brevi testi narrativi e raccontarne il senso in modo guidato. ➤ Raccontare storie ed esperienze personali in modo chiaro. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere una semplice consegna. ➤ Raccontare in modo guidato semplici esperienze con frasi minime. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire la lettura strumentale 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e le informazioni principali; risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ➤ Comprendere semplici istruzioni. ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. ➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. ➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. ➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ➤ Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni ed 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa) , le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche e l'argomento di

<ul style="list-style-type: none"> ➤ (di decifrazione) ad alta voce rispettando i principali segni di interpunzione.. ➤ Leggere brevi testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) di semplici parole, ad alta voce. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ➤ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali particolarità ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e dare semplici consegne. ➤ Raccontare in modo guidato semplici esperienze con brevi frasi compiute. ➤ Raccontare in modo guidato una semplice storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modo scorrevole ad alta voce, curandone l'espressione. ➤ Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. ➤ Leggere semplici testi di vario genere individuando 	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare alle conversazioni se guidato e o sollecitato, raccontando esperienze personali e riferendo parzialmente il contenuto di semplici brani. ➤ Comprendere le istruzioni e le spiegazioni orali, i principali argomenti di discorsi affrontati e il senso globale di testi ascoltati. <p>LETTURA</p>	<p>esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. ➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici istruzioni, spiegazioni orali, principali argomenti di discorsi affrontati e il senso globale di alcuni testi ascoltati, con guida a 	<p>messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ➤Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ➤ Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere semplici parole sotto dettatura. ➤ Scrivere semplici parole autonomamente. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>OB. MINIMI</p>	<p>l'argomento e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici testi di vario genere, cogliendone il senso globale. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire la lettura strumentale di semplici e brevi testi, ad alta voce. ➤ Comprendere le principali informazioni presenti in brani e testi narrativi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ➤ Produrre semplici testi chiari e coerenti legati all'esperienza personale ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo. ➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ➤ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>mantenere l'attenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervenire in una conversazione, sollecitato dall'insegnante, raccontando esperienze personali e riferendo il contenuto di brani in modo semplice e secondo un ordine cronologico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. ➤ Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle 	<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervenire in una conversazione raccontando esperienze personali e avvenimenti in maniera semplice e secondo un ordine cronologico. ➤ Comprendere semplici istruzioni e spiegazioni orali, i principali argomenti di discorsi e il senso globale di testi ascoltati o di messaggi trasmessi dai media.
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare le parole apprese in contesti adeguati. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. ➤ Prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche acquisite. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi essenziali in una frase. 	<p>testi, che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere semplici frasi sotto dettatura. ➤ Scrivere semplici frasi autonomamente. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere senza sillabare, cercando di dare espressività, rispettando parzialmente i principali segni di interpunzione. ➤ Leggere e comprendere, se guidato, semplici testi di vario tipo e ricavarne le principali informazioni. <p>SCRITTURA</p>	<p>immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ➤ Ricercare informazioni in testi
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare le parole apprese in contesti adeguati. ➤ Riconoscere e chiedere il significato di parole non note presenti in brevi testi. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere le differenze tra testo orale e testo scritto. ➤ Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. ➤ Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ➤ Produrre semplici e brevi testi di diverso genere sulla base di modelli dati. ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere sotto dettatura brevi testi cercando di applicare le più semplici regole ortografiche. ➤ Produrre semplici testi legati alle 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi letterari - narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in maniera abbastanza corretta e scorrevole. ➤ Leggere e comprendere semplici testi di vario genere. ➤ Leggere silenziosamente e ricordare le informazioni essenziali del testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, concordare la 	<p>di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, sottolineando, annotando informazioni, costruendo -mappe e schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ➤ Leggere brevi testi letterari, in lingua italiana contemporanea, sia poetici sia narrativi, riconoscendone le caratteristiche
--	---	--	---	---

	<p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi essenziali in una frase. ➤ Applicare le principali convenzioni ortografiche. 	<p>esperienze personali in modo guidato.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ➤ Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ➤ Scrivere semplici testi regolativi. ➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ➤ Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi anche utilizzando 	<p>essenziali che li contraddistinguono l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo motivati pareri.</p> <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo abbastanza corretto e scorrevole. ➤ Leggere e comprendere le principali informazioni presenti nei testi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a
--	---	--	--	--

		<p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare le parole man mano apprese con la guida di un adulto. ➤ Conoscere l'ordine alfabetico e riordinare una serie di parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le parti variabili e alcune invariabili del discorso. ➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 	<p>programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere semplici testi pertinenti alle richieste. ➤ Scrivere applicando parzialmente le regole ortografiche e morfosintattiche, commettendo errori non gravi, ma a volte sistematici. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 	<p>persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ➤ Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ➤ Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. ➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio. ➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
--	--	---	---	---

		<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricordare e denominare le principali parti variabili del discorso. ➤ Individuare con guida soggetto e predicato in semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. ➤ Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e utilizzare parzialmente il lessico di base e i principali termini legati alle discipline di studio. ➤ Utilizzare il dizionario anche con qualche difficoltà. <p>E: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la variabilità della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di interpunzione. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo guidato semplici testi di vario genere utilizzando anche attività di videoscrittura. ➤ Rielaborare semplici testi seguendo uno schema dato. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario
--	--	--	---	---

			<p>nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.➤ Comprenderne le principali relazioni di significato tra le parole.➤ Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto ed espansioni.➤ Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso e analizzarne i principali tratti grammaticali.➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione	<p>fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici
--	--	--	--	---

			<p>scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e denominare parzialmente le principali parti del discorso. ➤ Individuare gli elementi della frase minima. 	<p>legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchire il patrimonio lessicale, anche con l'uso del dizionario; utilizzare i termini man mano appresi. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ➤ Conoscere i principali meccanismi di
--	--	--	--	--

				<p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come
--	--	--	--	--

				<p><i>e, ma, infatti, perché, quando).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere. <p>OB. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare parzialmente le fondamentali convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. ➤ Individuare con guida soggetto, predicato e qualche espansione in semplici frasi.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM SECONDARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA DI PROFILO

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; grazie a ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento di comunicazione, ha anche un valore civile e lo indirizza ad apprendere informazioni e ad elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambienti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti diversi ambiti culturali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso; riconosce il rapporto di varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specialistici (schemi, mappe, rappresentazioni al pc, ecc.). Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi) adeguati a situazione argomento, scopo, destinatario. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informativi. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. ➤ Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere di un testo proposto. ➤ Conosce le regole degli interventi e le rispetta. ➤ Organizza il discorso in modo logico utilizzando un lessico corretto. ➤ Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper cogliere globalmente il messaggio . ➤ Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro. ➤ Riferire su un argomento di studio in modo semplice e chiaro. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge ad alta voce in modo corretto. ➤ Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. ➤ Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso più globale di un testo descrittivo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento responsabile. ➤ Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. ➤ Prende appunti durante l'ascolto e li rielabora in modo semplice. ➤ Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. ➤ Espone in modo logico e sufficientemente chiaro quanto letto e ascoltato. ➤ Usa i testi per reperire informazioni. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare. ➤ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. ➤ Narrare esperienze, eventi personali esprimendosi in modo sufficientemente chiaro. ➤ Riferire un argomento di studio con semplicità e chiarezza. <p>LETTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno ascolta testi prodotti o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Formula un intervento in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto del destinatario. ➤ Prende appunti per seguire lo sviluppo di un discorso e li rielabora secondo uno scopo prefissato. ➤ Narra esperienze, eventi, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferisce oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

OBIETTIVI MINIMI

- Saper leggere in modo chiaro e corretto.
- Saper riferire quanto letto/ascoltato.
- Saper esporre in modo chiaro il proprio pensiero.

SCRITTURA

- Conosce ed applica semplici procedure di ideazione, di pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.
- Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e i versi.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper produrre semplici testi con l'ordine lessicale, morfologico e sintattico minimo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Usa in modo guidato strumenti di consultazione.
- Utilizza in modo adeguato il lessico nei diversi contesti comunicativi
- Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari.

- Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo.
- Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari.
- Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.

OBIETTIVI MINIMI

- Legge in modo corretto e sufficientemente espressivo.
- Cogliere il messaggio orale e scritto.
- Si esprime in modo comprensibile e pertinente.

SCRITTURA

- Conosce ed applica semplici procedure di ideazione, di pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.
- Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

OBIETTIVI MINIMI

- Produce semplici testi coerenti e pertinenti alla traccia.
- Scrive testi con sufficiente chiarezza e correttezza dal punto di vista ortografico e sintattico

- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

OBIETTIVI MINIMI

- Ascolta testi prodotti o letti da altri, individuando argomento e informazioni principali
- Formula un intervento in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola.
- Prende semplici appunti per seguire un discorso.
- Narra in modo chiaro e semplice esperienze ed eventi.
- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.
- Riferisce oralmente un argomento di studio in modo semplice ma chiaro.

LETTURA

- L'alunno legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.
- Legge in modalità silenziosa testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione
- (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate in rapporto allo scopo (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricava le informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.

<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper consultare il dizionario. ➤ Utilizza in modo sufficientemente adeguato il lessico nei diversi contesti comunicativi. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. ➤ Riconosce e analizza le parti del discorso. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper analizzare le principali parti del discorso. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa diversi strumenti di consultazione. ➤ Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali; formula correttamente frasi semplici e si avvale delle conoscenze acquisite per correggere i propri errori. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il dizionario. ➤ Utilizza in modo abbastanza adeguato il lessico nei diversi contesti comunicativi. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce casi di variabilità della lingua. ➤ Riconosce e analizza le varie parti del discorso. ➤ Riconosce l'organizzazione logica della frase semplice. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. ➤ Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ➤ Legge e individua in semplici testi argomentativi, su temi trattati in classe, tesi centrale, argomenti a sostegno ed intenzione comunicativa dell'autore. ➤ Legge e riconosce in testi letterari di vario tipo: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➤ Formula ipotesi interpretative. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge ad alta voce in modo sostanzialmente corretto, rispettando i segni di punteggiatura. ➤ Legge in modalità silenziosa testi di vario tipo. ➤ Ricava le informazioni principali di un testo. ➤ Legge e individua in testi argomentativi, su temi trattati in classe, tesi centrale, argomenti di sostegno ed intenzione comunicativa dell'autore, con la guida dell'insegnante. ➤ Legge e riconosce in testi letterari di vario tipo: personaggi e loro caratteristiche principali; tema principale, e qualche tecnica narrativa.
--	---	--

SCRITTURA

- L'alunno conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette), utilizzando strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e rispettando le convenzioni grafiche.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa (lettera, diario, relazione, articolo di cronaca, commento), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.
- Utilizza nei propri testi parti di testi prodotti da altri, sotto forma di citazione e/o parafrasi.
- Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

OBIETTIVI MINIMI

- Scrive testi di tipo diverso, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Scrive testi comprensibili e coerenti.

- Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'alunno realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Comprende parole in senso figurato.
- Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base delle singole discipline.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce del dizionario informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

OBIETTIVI MINIMI

- Utilizza il dizionario.
- Utilizza alcuni termini specifici delle singole discipline adeguandoli al contesto.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- L'alunno riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.
- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

- Riconosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Conosce la costruzione della frase complessa, con i principali tipi di proposizioni subordinate.
- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.
- Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI MINIMI

- Riconosce le principali caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali.
- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Conosce i principali aspetti morfologici e sintattici della frase semplice.
- Conosce la costruzione della frase complessa, riconoscendo i principali tipi di proposizioni subordinate.
- Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro principali tratti grammaticali.
- Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato
---	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA		
COMPETENZA DI PROFILO		
<p>L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: STORIA	DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con le altre. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ad autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<p>territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni ➤ Conoscere la propria storia personale e l'appartenenza alla propria famiglia ➤ Riconoscere l'appartenenza alla propria comunità ➤ Conoscere il valore ed il significato delle principali feste e tradizioni della cultura di appartenenza ➤ Condividere i valori della pace, della solidarietà, dell'altruismo ➤ Capire e rispettare sentimenti, le azioni e i pensieri degli altri ➤ Rispettare le regole del gruppo ➤ Riconoscere i differenti momenti della giornata in cui si inserisce il contesto scolastico ➤ Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale (giorno; mese; settimana; anno; stagione) ➤ Ricostruire quattro sequenze di una storia ➤ Collocare nel tempo situazioni ed eventi (ieri; oggi; domani) 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➤ Costruire grafici e mappe spazio- 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
---	---	--	---

	<p>durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, ➤ di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ➤ Organizzare le conoscenze 	<p>temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
--	---	--	--

	<p>acquisite in semplici schemi temporali.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none">➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	
--	---	---	--

CURRICULUM INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPETENZA DI PROFILO

Il bambino prende coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale. Si pone domande sul mondo e riflette sul senso e le conseguenze delle sue azioni. Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. E' testimone degli eventi, delle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, si confronta con i compagni di altre culture e costumi. Rispetta le regole di convivenza collaborando con gli altri per la costruzione di un futuro da vivere insieme.

CAMPO DI ESPERIENZA:

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

Il bambino ... sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con le altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ad autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<ul style="list-style-type: none">➤ Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti➤ Conoscere la propria storia personale➤ Riconoscere i simboli delle feste più importanti➤ Accettare le "diversità" dei compagni, imparare a rispettare gli altri➤ Acquisire le prime regole dello stare insieme	<ul style="list-style-type: none">➤ Esprimere in modo adeguato i propri bisogni e sentimenti➤ Conoscere la propria storia personale➤ Riconoscere l'appartenenza alla propria famiglia➤ Riconoscere l'appartenenza al proprio paese➤ Conoscere il significato delle principali feste➤ Cogliere la diversità come valore positivo attraverso comportamenti d'amicizia➤ Rispettare le regole della vita scolastica➤ Riconosce i momenti della giornata (mattino; pomeriggio; sera; notte)	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni➤ Conoscere la propria storia personale e l'appartenenza alla propria famiglia➤ Riconoscere l'appartenenza alla propria comunità➤ Conoscere il valore ed il significato delle principali feste e tradizioni della cultura di appartenenza➤ Condividere i valori della pace, della solidarietà, dell'altruismo

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i momenti della giornata (giorno-notte) ➤ Riconosce i momenti della giornata scolastica (ingresso, attività, pranzo, uscita) ➤ Ricostruisce una serie di due sequenze (di una storia, di un vissuto) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i momenti della giornata scolastica (ingresso; attività; pranzo; riposo pomeridiano; uscita) ➤ Ricostruisce una sequenza di tre sequenze (una storia, di un vissuto) ➤ Collocare nel tempo situazioni ed eventi (prima-adesso-dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capire e rispettare sentimenti, le azioni e i pensieri degli altri ➤ Rispettare le regole del gruppo ➤ Riconoscere i differenti momenti della giornata in cui si inserisce il contesto scolastico ➤ Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale (giorno; mese; settimana; anno; ➤ Ricostruire quattro sequenze di una storia ➤ Collocare nel tempo situazioni ed eventi (ieri; oggi; domani)
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPETENZA DI PROFILO

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<p>Il tempo vissuto dal bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere una storia come una successione di fatti che si svolgono nel tempo. ➤ Conoscere gli indicatori temporali della successione (prima-adesso-dopo). ➤ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. ➤ Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. ➤ Conoscere gli indicatori temporali della contemporaneità 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere una storia come una successione di fatti b. di trasformazioni che si svolgono nel tempo. ➤ Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. ➤ Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. <p>Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare il concetto di storia alla propria storia personale. ➤ Osservare e confrontare oggetti e 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. ➤ Conoscere i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: preistoria e storia. ➤ Conoscere le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi. ➤ Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane. ➤ Avviarsi a conoscere termini specifici del 	<p>Conoscenza degli strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere tra preistoria e storia. ➤ Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà (mesopotamica, egiziana, indiana, cinese, fenicia, giudaica, minoica e micenea). ➤ Saper individuare lo sviluppo temporale e gli elementi di contemporaneità nei quadri storici delle civiltà antiche. ➤ Saper individuare il rapporto causa effetto che lega i fatti avvenuti nel tempo. <p>Uso dei documenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da documenti vari. 	<p>Conoscenza degli strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i popoli italici, la civiltà degli Etruschi e la civiltà romana. ➤ Costruire quadri di sintesi delle varie civiltà. ➤ Collocare una civiltà nel tempo e nello spazio. ➤ Esporre oralmente le conoscenze acquisite usando termini specifici della disciplina. ➤ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. <p>Uso dei documenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere carte geostoriche per ricavare informazioni su alcune civiltà. ➤ Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti.

<p>(mentre-intanto-durante).</p> <p>La durata</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire il concetto di durata delle azioni e la misurazione del tempo. ➤ Confrontare la durata di diverse azioni. ➤ Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <p>Il tempo ciclico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione dei giorni della settimana. ➤ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: i mesi. ➤ Utilizzare strumenti 	<p>persone di oggi con quelli del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche orali e scritte. <p>Misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare in modo appropriato gli indicata temporali, anche in successione. ➤ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. <p>Rispetto di sé e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in forme corrette e argomentate. ➤ Riflettere sul concetto di vita comunitaria: dai bisogni ai gruppi sociali. ➤ Interagire con persone conosciute, con scopi diversi. 	<p>linguaggio disciplinare.</p> <p>Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti. ➤ Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro di antropologi, archeologi, paleontologi e storici. <p>Misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcuni strumenti e sistemi di misurazione del tempo convenzionali e non. ➤ Riflettere sulle datazioni (storiche-archeologiche) e sulle linee del tempo per ordinare gli eventi indagati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare, confrontare e utilizzare diversi tipi di fonti. ➤ Costruire e utilizzare linee del tempo. ➤ Collocare una civiltà nel tempo e nello spazio. ➤ Formulare domande e ipotesi di spiegazione a partire da dati e informazioni. <p>Regole del vivere in comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ➤ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in forme corrette e argomentate. ➤ Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. 	<p>Regole del vivere in comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ➤ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in forme corrette e argomentate. ➤ Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ➤ Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. ➤ Primi concetti di Stato e Costituzione. <ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le principali forme di governo, in particolare la Repubblica. b. Conoscere le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali (Provincia e Regione).
--	--	---	---	--

<p>convenzionali per la misurazione del tempo: le stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ d. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'anno. <p>Rispetto di sé e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in forme corrette e argomentate. ➤ Accettare, rispettare e aiutare gli altri. ➤ Intuire le funzioni delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ➤ Ammirare e rispettare le bellezze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. ➤ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ➤ f. Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti. 	<p>secondo criteri di successione.</p> <p>Regole del vivere in comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ➤ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. ➤ Riflettere sulla funzione delle regole in relazione al rispetto degli altri. ➤ Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. <p>Primi concetti di Stato e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere aspetti della cultura, delle 	<p>diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. <p>Primi concetti di Stato e Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione. ➤ Conoscere le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali (Comune) ➤ Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona (Scuola). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ c. Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona (Sanità). ➤ d. Conoscere l'esistenza e lo scopo di organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli (ONU, FAO....)
---	--	--	--	---

		<p>tradizioni del proprio ambiente di vita.</p> <p>➤ b. Acquisire coscienza dell'identità nazionale e conoscerne alcuni simboli.</p>		
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CURRICULUM SECONDARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA
<p>PROFILO DELLA COMPETENZA</p> <p>L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>
DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione del neolitico alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche. ➤ Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali). <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa fonti di diverso tipo (iconografiche, scritte, digitali..) per ricavare semplici informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. ➤ Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Formula ipotesi sulla base delle informazioni delle conoscenze acquisite. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le informazioni di diverso tipo in mappe e schemi. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche. ➤ Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza fonti di diverso tipo (iconografiche, scritte, digitali..) per ricavare semplici informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. ➤ Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Formula ipotesi sulla base delle informazioni delle conoscenze elaborate. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le informazioni di diverso tipo in mappe e schemi e le colloca nel tempo e nello spazio in forma guidata 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche. ➤ Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali). <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa fonti di diverso tipo (iconografiche, scritte, digitali..) per ricavare semplici informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. ➤ Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Formula ipotesi sulla base delle informazioni delle conoscenze acquisite. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le informazioni di diverso tipo in mappe e schemi.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. ➤ Usa le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Comprende in forma guidata problemi ecologici, di convivenza civile e interculturali. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➤ Espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone semplici conoscenze e concetti utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. ➤ Usa le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua semplici aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Comprende in forma guidata problemi ecologici, di convivenza civile e interculturali <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ➤ Elabora in testi orali e scritti argomenti studiati anche usando risorse digitali. ➤ Espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone semplici conoscenze e concetti utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. ➤ Usa le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Comprende in forma guidata problemi ecologici, di convivenza civile e interculturali. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➤ Espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone semplici conoscenze e concetti utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

COMPETENZA GEOGRAFIA		
<p>COMPETENZA DI PROFILO</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole anche rispetto alle regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità; possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>		
SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>CAMPO D’ESPERIENZA:</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO;</p> <p>IL SE’ E L’ALTRO</p>	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ecc.; ➤ segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) italiani. ➤ Coglie trasformazioni operate dall’uomo sul 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come

<p>rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>paesaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guidato si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscere l'appartenenza alla propria comunità ➤Cogliere la diversità come valore positivo, attraverso comportamenti di amicizia ➤ Dialogare, costruire e creare con gli altri ➤ Rispettare le regole della vita sociale ➤ Rispettare le regole del gruppo ➤ Usare oggetti, sequenze, simboli per rilevare annotazioni ➤ Individuare le relazioni spaziali fondamentali in relazione a se stesso, oggetti e persone ➤ Eseguire, descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi ➤ Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale ➤ Descrivere ciò che si vede, se sente, si tocca e lo rappresenta graficamente ➤ Individuare nuovi termini specifici 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ➤ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
--	---	--	---

	<p>vita della propria regione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel	
--	--	--	--

		proprio contesto di vita	
--	--	-----------------------------	--

CURRICULUM INFANZIA

GEOGRAFIA

COMPETENZA DI PROFILO

Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole anche rispetto alle regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità; possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO; IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

Il bambino...

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Obiettivi di apprendimento del

1° anno

- Accettare le “diversità” dei compagni imparando a rispettare gli altri
- Acquisire le prime regole dello stare insieme
- Riconosce semplici simboli e li utilizza per registrare (tempo, presenze, momenti della giornata, incarichi..)
- Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio

Obiettivi di apprendimento del

2° anno

- Cogliere la diversità come valore positivo, attraverso comportamenti d’amicizia
- Dialogare, costruire e creare con gli altri
- Rispettare le regole del gruppo
- Usare oggetti, sequenze, simboli per registrare
- Individuare le relazioni spaziali fondamentali in relazione a se stesso, oggetti e persone
- Eseguire semplici percorsi su indicazioni date
- Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi
- Riconoscere i momenti della giornata

Obiettivi di apprendimento del

3° anno

- Riconoscere l’appartenenza alla propria comunità
- Cogliere la diversità come valore positivo, attraverso comportamenti di amicizia
- Dialogare, costruire e creare con gli altri
- Rispettare le regole della vita sociale
- Rispettare le regole del gruppo
- Usare oggetti, sequenze, simboli per rilevare annotazioni

<p>(SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire semplici percorsi indicazioni date ➤ Riconoscere i momenti della giornata (GIORNO/NOTTE) ➤ Osservare l'ambiente naturale (stagioni, piante, animali) ➤ Osservare fenomeni atmosferici ➤ Imparare nuovi termini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere semplici trasformazioni stagionali ➤ Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate ➤ Osservare la natura ➤ Interessarsi a strumenti tecnologici semplici ➤ Acquisire termini nuovi e utilizzarli in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le relazioni spaziali fondamentali in relazione a se stesso, oggetti e persone ➤ Eseguire, descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi ➤ Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale ➤ Descrivere ciò che si vede, se sente, si tocca e lo rappresenta graficamente ➤ Individuare nuovi termini specifici
FASCICOLO DI PROVE	FASCICOLO DI PROVE	FASCICOLO DI PROVE

CURRICULUM PRIMARIA
GEOGRAFIA
<p>COMPETENZA DI PROFILO</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per esporre contenuti e per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Conosce, riconosce e denomina i principali elementi fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p>

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORIENTAMENTO Riconoscere gli indicatori spaziali. ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. ➤ Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ➤ Eseguire percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi. ➤ Saper determinare i confini di uno spazio. ➤ Rappresentare dei 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i percorsi tracciati. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, propria stanza ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ➤ Leggere la pianta dello spazio vissuto. <p>PAESAGGIO</p> <p>1. Conoscere il territorio</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti (mappe mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e interpretare mappe, carte e piante dei territori. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare punti sul reticolo terrestre. ➤ Mettere in relazione informazioni ricavate dalla lettura di carte di diverso tipo. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>1. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 2. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. 3. Conoscere i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti...) dell'Italia. 4. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➤ Orientarsi su carte del territorio europeo e dei diversi continenti, utilizzando carte mentali costruite attraverso gli strumenti di osservazione. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a</p>

<p>percorsi utilizzando una semplice simbologia.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>1.Riconosce, attraverso l'osservazione diretta, il territorio circostante.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1.Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2.Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1.Comprende che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2.Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo.</p> <p>3.Individuare modalità di utilizzo dello spazio, in base ai bisogni.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>1.Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2.Conoscere l'origine e le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>3.Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1.Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2.Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni,</p>	<p>globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, anche digitali, relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>1.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>2.Rappresentare, attraverso l'uso di grafici, le principali caratteristiche del paesaggio italiano.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1.Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p> <p>2.Classificare le attività produttive.</p>	<p>indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2.Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>1.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
---	--	---	---	--

		esercitando la cittadinanza attiva.		2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	-------------------------------------	--	--

CURRICULUM SECONDARIA**COMPETENZA GEOGRAFIA****COMPETENZA DI PROFILO**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole anche rispetto alle regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità; possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fisso.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento di prima**Obiettivi di apprendimento di seconda****Obiettivi di apprendimento di terza****ORIENTAMENTO****ORIENTAMENTO****ORIENTAMENTO**

- L'alunno si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Si orienta nella realtà territoriale.

OBIETTIVI MINIMI

- Si orienta sulle carte e grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'

- L'alunno legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionale (carte, grafici, immagini...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

OBIETTIVI MINIMI

- Legge in forma guidata alcuni tipi di carte utilizzando la specifica simbologia

PAESAGGIO

- L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

OBIETTIVI MINIMI

- L'alunno si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Si orienta nella realtà territoriale, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.

OBIETTIVI MINIMI

- Si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'

- L'alunno legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionale (carte, grafici, immagini...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

OBIETTIVI MINIMI

- Legge in forma guidata alcuni tipi di carte utilizzando la specifica simbologia.
- Legge semplici grafici per comprendere fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- L'alunno si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

OBIETTIVI MINIMI

- Si orienta sulle carte e grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Utilizza programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'

- L'alunno legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionale (carte, grafici, immagini...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

OBIETTIVI MINIMI

- Legge e ricava semplici informazioni da carte, tabelle, grafici.

PAESAGGIO

- L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

<p>➤ Confronta in forma guidata alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>➤ L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa.</p> <p>➤ Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>➤ Comprende in forma guidata il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</p>	<p>➤ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>➤ Confronta in forma guidata alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>➤ L'alunno consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>➤ Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>➤ Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>➤ Comprende in forma guidata il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</p> <p>➤ Conosce semplici relazioni tra il territorio e l'insediamento umano.</p>	<p>➤ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e a progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>➤ Conosce e confronta alcuni aspetti fondamentali di alcuni paesi extraeuropei.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>➤ L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>➤ Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>➤ Conosce semplici relazioni tra territorio e insediamento urbano di alcuni paesi extraeuropei.</p>
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**COMPETENZA DI PROFILO:**

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive. L'apprendimento delle lingue favorisce la trasversalità in orizzontale e la continuità in verticale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico e cognitivo. Il ricorso alle nuove tecnologie consente di ampliare spazi, tempi e modalità di interazione sociale.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: I discorsi e le parole Lingua Straniera	DISCIPLINA: Lingua straniera Inglese	DISCIPLINA: Lingua straniera Inglese Seconda lingua comunitaria (francese/spagnolo)
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scopre l'esistenza di lingue diverse. ➤ Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi. ➤ Riproduce parole ascoltate. ➤ Abbina parole apprese alle corrispondenti illustrazioni. ➤ Riproduce filastrocche e canzoni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. ➤ Descrive situazioni, racconta esperienze, espone argomenti di studio. ➤ Interagisce con un interlocutore in contesti familiari. ➤ Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo. ➤ Scrive brevi resoconti, lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. ➤ E' consapevole delle competenze acquisite e del proprio modo di apprendere. ➤ Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua materna con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto. ➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
---	--	---

CURRICULUM INFANZIA		
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZA DI PROFILO		
L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive. L'apprendimento delle lingue favorisce la trasversalità in orizzontale e la continuità in verticale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico e cognitivo. Il ricorso alle nuove tecnologie consente di ampliare spazi, tempi e modalità di interazione sociale.		
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE-Comunicazione, Lingua, Cultura		
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)		
Il bambino:		
<ul style="list-style-type: none"> ● scopre l'esistenza di lingue diverse ● riproduce parole ascoltate ● Abbina parole apprese alle corrispondenti illustrazioni ● riproduce filastrocche e canzoni 		
Obiettivi di apprendimento del primo anno	Obiettivi di apprendimento del secondo anno	Obiettivi di apprendimento del terzo anno
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizzare con i suoni della lingua straniera. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper comprendere semplici parole in lingua. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper comprendere semplici vocaboli ed espressioni nella lingua straniera. ➤ Ascoltare e memorizzare filastrocche, canzoni nella lingua straniera. <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ripetere filastrocche e canzoni nella lingua straniera. ➤ Saper indicare e nominare gli oggetti presenti nella classe, le parti del corpo e i colori.

		➤ Esprimersi in lingua inglese attraverso il ricorso alla olofrase o a frasi telegrafiche.
--	--	--

CURRICULUM PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZE DI PROFILO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive. L'apprendimento delle lingue favorisce la trasversalità in orizzontale e la continuità in verticale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico e cognitivo. Il ricorso alle nuove tecnologie consente di ampliare spazi, tempi e modalità di interazione sociale.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio Europeo

L'alunno:

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi specifici classe prima	Obiettivi specifici classe seconda	Obiettivi specifici classe terza	Obiettivi specifici classe quarta	Obiettivi specifici classe quinta
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica i prestiti della lingua 2. Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi ed istruzioni dell'insegnante relativi alla vita di classe 3. Ascolta e partecipa a canzoni e filastrocche attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole 4. Comprende domande <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende il significato di: listen, repeat, open, closericonosce pen, book, exercise book. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende ed esegue semplici istruzioni 2. Comprende ed identifica il lessico presentato. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende ed esegue le istruzioni più importanti relative alla vita di classe. – Comprende e riconosce il nome dei colori. – Comprende i numeri fino a 10. <p>Comprende il 50% del lessico relativo agli</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e comprende le parole e frasi principali all'interno di un contesto 2. Comprende ed estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende le espressioni <i>Good morning, Good afternoon.</i> – Riconosce l'alfabeto. – Comprende i numeri fino a 20. – Comprende il 50% del lessico relativo ai cibi, alla famiglia, al corpo umano, alla casa. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende semplici descrizioni sia da registrazione che da insegnante (identificare disegni o eseguire disegni su descrizione) 2. Comprende ed estrae l'informazione essenziale da brevi testi ascoltati. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende i saluti: <i>Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night.</i> – Comprende e risponde alla domanda: <i>Do you like...? I like/ I don't like...</i> – Comprende parte del lessico presentato 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende semplici descrizioni sia da registrazione che da insegnante 2. Comprende ed estrae l'informazione essenziale da brevi testi ascoltati 3. Distingue alcune informazioni specifiche in un testo registrato o letto o da un messaggio orale. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende il lessico relativo a: giorni, mesi e stagioni materie scolastiche, principali parti del corpo e del viso; principali luoghi della casa

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e riconosce il nome del 50% dei colori presentati. - Comprende i numeri fino a 5. - Comprende il nome del 50% degli animali presentati. - Riconosce le forme di saluto hello, bye bye. 	<p>animali e agli oggetti della classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le preposizioni di luogo: in, on, under. - Comprende e risponde alla domanda: What's this? This is.... - Comprende il significato di parole relative a Halloween e al Natale 	<ul style="list-style-type: none"> - Abbina correttamente semplici frasi alle rispettive immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende domande relative all'ora, ai luoghi, alle preferenze sui cibi, bevande, materie scolastiche, hobby e sport. - Riconosce l'informazione essenziale da un semplice testo. <p>Comprende il significato di parole relative agli usi e costumi della cultura anglosassone.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende parole abbinate ad immagini corrispondenti con cui si è familiarizzato oralmente ➤ Comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende singole parole e brevi frasi. ➤ Legge e comprende parole e semplici espressioni di uso quotidiano. 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende parole, istruzioni, consegne all'interno di un contesto ➤ Sa leggere brevi testi già ascoltati o simili riproducendo intonazione corretta 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende brevi testi già ascoltati riproducendo pronuncia ed intonazione corretta 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende semplici racconti ➤ Individua informazioni specifiche da un testo scritto <p>OBIETTIVI MINIMI</p>

<p>cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa abbinare semplici didascalie alla immagine. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende parole. ➤ Sa collegare parole alle relative immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende una semplice storia <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende parole e semplici frasi. ➤ Sa collegare parole e semplici frasi alle relative immagini 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende semplici dialoghi già ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende semplici storie. ➤ Sa abbinare domande alle relative risposte. ➤ Riconosce la forma affermativa dei verbi essere, e avere e dei verbi più usati nei dialoghi in classe

PARLATO (interazione e produzione orale)	PARLATO (interazione e produzione orale)	PARLATO (interazione e produzione orale)	PARLATO (interazione e produzione orale)	PARLATO (interazione e produzione orale)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riproduce in modo sufficientemente chiaro suoni, parole, semplici e brevi frasi, filastrocche, canzoni memorizzate, rispettando la pronuncia e l'intonazione ➤ Formula domande e risposte relative al vissuto ➤ Utilizza il lessico acquisito per partecipare ad una canzone, giocare in coppia, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riproduce suoni, parole, semplici frasi e le memorizza. ➤ Pone domande e sa rispondere in modo sufficientemente comprensibile memorizzando espressioni e formule di uso quotidiano e legate all'ambito scolastico. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa salutare e ringraziare. ➤ Ripete i numeri fino a 10, il 50% 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. ➤ Ricorda e riproduce correttamente canzoni, rime e conte ➤ Ripete dialoghi utilizzando il lessico conosciuto <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripete canzoncine e filastrocche. ➤ Ripete le lettere dell'alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive se stesso e gli altri ➤ Pone domande su caratteristiche fisiche ➤ Esprime abilità proprie o altrui ➤ Pone domande per localizzare oggetti, animali e persone e risponde ➤ Pone domande sull'abbigliamento e risponde ➤ Sa chiedere il costo <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripete canzoncine e filastrocche. ➤ Ripete semplici forme di saluto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pone domande, sa rispondere e utilizza espressioni adatte alle situazioni e all'interlocutore. ➤ Sa esprimere preferenze proprie e altrui ➤ Sa chiedere informazioni (costo, ora, tragitti, tempo meteorologico) <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa pronunciare, anche se in modo parzialmente corretto, parole relative a: numeri (fino a 50), ore, giorni, mesi, stagioni in ordine temporale,

<p>piccolo gruppo, e gruppo-classe</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripete correttamente le forme di saluto (hello, bye bye) ➤ Ripete al 50% i colori, gli animali, i numeri ➤ Risponde correttamente alla domanda: What's your name? 	<p>del lessico studiato in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risponde a semplici domande: What's your name? How old are you? What colour is it? /What number is it? ➤ Sa esprimere: Happy Birthday, Merry Christmas, Happy Easter 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripete i numeri fino a 20. ➤ Risponde a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula e risponde a semplici domande. ➤ Ripete, anche se non sempre in modo corretto, parte del lessico inerente a: numeri fino a 30; giorni, mesi e stagioni; principali parti del corpo; la famiglia; principali luoghi della casa; attività sportive. 	<p>materie scolastiche, cibi e bevande alcuni edifici frequentati dal bambino, hobby e sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa formulare (anche se in modo difettoso) semplici frasi relative a: ore, preferenze, materie scolastiche, hobby e sport. ➤ Sa esprimere alcune azioni relative alla quotidianità
<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copia correttamente parole dalla lavagna 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copia parole e frasi ➤ Completa semplici frasi ➤ Scrive autonomamente parole associate ad un'immagine ➤ Sa associare brevi e semplici frasi alla relativa traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive, copiando anche dalla lavagna, parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe. ➤ Completa un testo con parole note 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive semplici frasi per dare informazioni personali ➤ Completa un testo con strutture note ➤ Seleziona da un elenco la frase più adatta da trascrivere in abbinamento a immagini, disegni, fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive in forma autonoma brevi testi (lettere, messaggi e-mail...) su informazioni personali seguendo una traccia nota

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copia correttamente parole inerenti: ai saluti, ai colori, ai numeri 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copia correttamente parole inerenti ai saluti, ai colori, ai numeri, agli oggetti scolastici e agli animali. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive autonomamente parte del lessico presentato. ➤ Copia semplici frasi. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di completare semplici dialoghi 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di scrivere semplici dialoghi. ➤ Sa descrivere se stesso
--	--	---	---	---

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
<p>COMPETENZA DI PROFILO:</p> <p>L'alunno dimostra una padronanza della lingua straniera tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di vario argomento e natura, ma non estremamente complessi o contenente lessico troppo specifico; è in grado di riferire su di sé, e su argomenti di ambito familiare di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico adatto alle situazioni comunicative, utilizzando un lessico appropriato.</p>
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA): I traguardi sono riconducibili al livello A2 Del Quadro Comune europeo di riferimento

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti, compone brevi lettere o messaggi informali.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con elementi noti veicolati in lingua materna, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove ed usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi

Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento per la classe prima	Obiettivi di apprendimento per la classe seconda	Obiettivi di apprendimento per la classe terza
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita ed al lavoro di classe. ➤ saper comprendere il significato globale di semplici messaggi pronunciati, letti o registrati, a condizione che siano articolati lentamente, e saperne trarre i dati essenziali 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere il significato globale di messaggi via via più complessi registrati da parlanti nativi ➤ saper individuare le informazioni richieste 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere in modo globale e fine messaggi orali anche complessi ➤ saper ricavare informazioni esplicite ed implicite
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper ripetere pronunciando correttamente parole e frasi ➤ saper leggere con pronuncia ed intonazione corretta brevi testi noti 	<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper leggere in modo scorrevole testi noti, rispettando ritmo ed intonazione ➤ saper interagire in situazioni comunicative relative ad argomenti del quotidiano ➤ saper descrivere e riferire fatti attinenti al passato 	<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper leggere in modo scorrevole testi noti, rispettando ritmo ed intonazione ➤ saper interagire in modo autonomo durante una conversazione

<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper interagire con uno o più interlocutori in brevi dialoghi guidati ➤ saper descrivere persone, cose, azione ed esprimere i propri gusti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper esprimere in modo semplice la propria opinione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper descrivere e riferire fatti relativi al presente, esperienze del passato, progetti futuri, sempre attinenti ai campi di interesse e di studio ➤ saper riferire su letture affrontate in classe
<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere globalmente brevi testi relativi ad argomenti comuni di tipo concreto ➤ saper ricavare dal testo le informazioni principali ➤ saper individuare informazioni specifiche piuttosto evidenti in un testo scritto 	<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere il senso generale di testi pratici, inerenti al campo di studio, gli interessi, il tempo libero ➤ saper individuare nel testo i dati e le informazioni essenziali. 	<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere in modo globale e fine in testi scritti di complessità crescente. ➤ saper desumere dal contesto il significato di termini non noti ➤ saper ricavare informazioni esplicite ed implicite
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper scrivere vocaboli, brevi messaggi, semplici descrizioni su argomenti noti in modo comprensibile, anche se con lievi difetti formali ➤ saper scrivere in modo autonomo semplici brevi testi, lettere, e-mail con informazioni personali seguendo una traccia 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper scrivere, semplici testi descrittivi ed informativi su argomenti noti anche se con lievi difetti formali ➤ saper scrivere dialoghi o messaggi informali su contenuto a carattere personale e relativi a situazioni comunicative note ➤ saper scrivere brevi lettere informali su contenuti di carattere personale 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper produrre testi di varia tipologia, relativi al proprio vissuto ➤ saper utilizzare il vocabolario per arricchire la produzione e saper controllare l'ortografia

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO

- Conoscere e saper utilizzare il lessico e le funzioni comunicative di base
- conoscere e saper utilizzare le strutture grammaticali di base
- rintracciare analogie e differenze in codici verbali diversi

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

ASCOLTO:

- Comprende istruzioni ed ordini e li esegue. Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano e ricava le informazioni principali e più immediate.

PARLATO:

- E' in grado di dare brevi informazioni su se stesso e su argomenti familiari, usando parole singole o brevi e semplici frasi. Si esprime con esitazioni e con una gamma lessicale limitata.

LETTURA:

- Comprende il senso generale di brevi testi ed è in grado di ricavare le informazioni principali e le più evidenti

SCRITTURA:

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- conoscere e saper utilizzare il lessico e le funzioni comunicative relativi agli ambiti affrontati
- conoscere e saper utilizzare le strutture grammaticali apprese
- rintracciare analogie e differenze in codici verbali e comportamenti di paesi diversi
- riconoscere come si impara e cosa ostacola il proprio apprendimento

OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA

ASCOLTO:

- Comprende il senso generale del messaggio e rintraccia le più evidenti informazioni richieste.

PARLATO:

- E' in grado di interagire in brevi scambi, anche con risposte non complete o con esitazioni ed imprecisioni, che non impediscono la comprensione del messaggio.

LETTURA:

- Comprende il senso generale del testo e rintraccia le più evidenti informazioni richieste.

SCRITTURA:

- Scrive lettere e testi in modo semplice, se guidato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO

- saper utilizzare con sufficiente autonomia il lessico e le funzioni comunicative relativi agli ambiti affrontati
- saper riferire le conoscenze acquisite su aspetti della civiltà del paese di riferimento e operare confronti, nel rispetto delle diversità
- saper riflettere sulle strategie di apprendimento adottate, onde individuarne i punti di forza e le criticità

OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA

ASCOLTO:

- Comprende conversazioni e descrizioni cogliendone il significato globale. Ricava le più evidenti informazioni richieste.

PARLATO:

- Relaziona in modo essenziale su argomenti vari trattati, con esitazioni e qualche errore, che non impediscono la decodifica del messaggio.

LETTURA:

- Coglie gli elementi essenziali di un testo, ricava le più evidenti informazioni richieste;

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completa griglie, brevi e semplici testi guidati (messaggi, cartoline, biglietti, e-mail). I testi presentano imperfezioni e qualche errore grammaticale o ortografico che non impedisce la decodifica del messaggio. ➤ Competenza linguistica: possiede un lessico di base. E' capace di riprodurre parole o semplici frasi in modo abbastanza corretto ortograficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza linguistica: Conosce il lessico pertinente agli argomenti trattati e le strutture essenziali per formulare messaggi, anche se talvolta commette errori. 	<p>se è prevista risposta aperta, la fornisce in modo molto semplice.</p> <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa strutturare in modo lineare una breve lettera di tipo informale. ➤ Competenza linguistica: conosce ed usa in modo sostanzialmente corretto strutture e lessico per scambi comunicativi, riesce a cogliere gli elementi specifici richiesti di un testo semplice e breve.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM SECONDARIA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenza di Profilo

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive. L'apprendimento delle lingue favorisce la trasversalità in orizzontale e la continuità in verticale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico e cognitivo. Il ricorso alle nuove tecnologie consente di ampliare spazi, tempi e modalità di interazione sociale.

DISCIPLINA: seconda lingua comunitaria (francese/spagnolo): I traguardi sono riconducibili al livello A1 Del Quadro Comune europeo di riferimento

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento per la classe prima	Obiettivi di apprendimento per la classe seconda	obiettivi di apprendimento per la classe terza
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere globalmente il linguaggio di classe o una semplice conversazione; identificare messaggi orali, comprendere brevi storie.➤ Utilizzare un lessico relativo a situazioni di vita quotidiana; espressioni comuni relative al proprio vissuto;	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ saper comprendere il significato globale di messaggi via via più complessi registrati da parlanti nativi➤ saper individuare le informazioni richieste	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato; comprendere conversazioni tra parlanti nativi anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie; comprendere informazioni specifiche, azioni in corso, passate e future.➤ Lessico relativo a situazioni di vita quotidiana e non; espressioni comuni relative al proprio vissuto; istruzioni; funzioni comunicative più complesse.

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ecc...); descrivere persone, oggetti, luoghi, animali utilizzando il lessico e le strutture acquisite. Comprendere il senso generale di brevi testi anche in presenza di immagini di supporto cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari; leggere una semplice corrispondenza; comprendere un'istruzione. ➤ Lessico relativo a situazioni di vita quotidiane e non; espressioni comuni relative al proprio vissuto. 	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper leggere in modo scorrevole testi noti, rispettando ritmo ed intonazione ➤ saper interagire in situazioni comunicative relative ad argomenti del quotidiano ➤ B3: saper descrivere e riferire fatti attinenti al passato ➤ B4: saper esprimere in modo semplice la propria opinione 	<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestire conversazioni sul proprio vissuto o in situazioni quotidiane prevedibili; interagire in una conversazione rispondendo in modo chiaro e comprensibile; parlare di aspetti della cultura e civiltà straniera studiata con accettabile correttezza linguistica. ➤ Lessico sempre più complesso relativo a situazioni di vita quotidiana e non; espressioni sempre più articolate per descrivere, informare e chiedere; funzioni comunicative e regole grammaticali fondamentali; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il senso generale di brevi testi anche in presenza di immagini di supporto cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari; leggere una semplice corrispondenza; comprendere un'istruzione. 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere il senso generale di testi pratici, inerenti al campo di studio, gli interessi, il tempo libero ➤ saper individuare nel testo i dati e le informazioni essenziali. 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in un testo o in una lettera /e-mail informazioni/notizie, istruzioni, descrizioni di persone e di ambienti, didascalie; ricavare il significato di un nuovo vocabolo dal contesto della frase. ➤ Estensione del lessico di base; acquisizione delle fondamentali conoscenze grammaticali e

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ricavare dal testo le informazioni principali e saper individuare informazioni specifiche piuttosto evidenti in un testo scritto. 		<p>delle indispensabili funzioni linguistiche; utilizzo del dizionario bilingue cartaceo e online.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copiare e scrivere parole, semplici domande e frasi. ➤ Riproduzione dell'ortografia di semplici vocaboli noti; scrittura di messaggi semplici e brevi scrivere inviti, una semplice descrizione di sé, di un amico o di un ambiente. 	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper scrivere, semplici testi descrittivi ed informativi su argomenti noti anche se con lievi difetti formali ➤ saper scrivere dialoghi o messaggi informali su contenuto a carattere personale e relativi a situazioni comunicative note ➤ saper scrivere brevi lettere informali su contenuti di carattere personale 	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operare la corretta scelta di registro linguistico, descrivere semplici esperienze, sensazioni, avvenimenti, abitudini, esprimere opinioni in uno scambio epistolare. Rispondere a domande di un questionario su un testo; compilare un modulo; scegliere il lessico, la struttura e la funzione adeguata in un contesto; riassumere in poche e semplici strutture un testo scritto; ipotizzare per iscritto uno scambio tra alcuni personaggi in una situazione assegnata. ➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, mail, lettera informale; lessico sempre più complesso relativo a situazioni di vita quotidiana e non. ➤ Espressioni sempre più articolate per descrivere, informare e chiedere; funzioni comunicative e regole grammaticali fondamentali; cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua; uso del dizionario bilingue.

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e saper utilizzare il lessico e le funzioni comunicative di base ➤ conoscere e saper utilizzare le strutture grammaticali di base ➤ rintracciare analogie e differenze in codici verbali diversi. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscere e saper utilizzare il lessico e le funzioni comunicative relativi agli ambiti affrontati. ➤ conoscere e saper utilizzare le strutture grammaticali apprese. ➤ rintracciare analogie e differenze in codici verbali e comportamenti di paesi diversi. ➤ riconoscere come si impara e cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper utilizzare con sufficiente autonomia il lessico e le funzioni comunicative relativi agli ambiti affrontati. ➤ saper utilizzare le strutture grammaticali apprese. ➤ saper riflettere sulle strategie di apprendimento adottate, onde individuarne i punti di forza e le criticità.
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Comprensione e produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana; ➤ è in grado di completare un breve scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona. 	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Comprensione e produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze precedentemente elencate; ➤ Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana. <p>Comprensione e produzione scritta:</p>	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Comprensione e produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze relative al programma. ➤ Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana. <p>Comprensione e produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica informazioni importanti presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana; ➤ È in grado di completare un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di scrivere una breve lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti
FASCICOLO DI PROVE	FASCICOLO DI PROVE	FASCICOLO DI PROVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA DI PROFILO

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche;
- Si orienta nello spazio e nel tempo. Osserva e interpreta fatti ambienti e fenomeni;
- Il patrimonio di conoscenze e nozioni di base gli permette di ricercare, attraverso l'uso consapevole delle tecnologie di comunicazione e competenze digitali, nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA:	DISCIPLINA:	DISCIPLINA:

NUMERO E SPAZIO	MATEMATICA	MATEMATICA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ; utilizza simboli per registrarle ; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

			<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà..</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggruppare in base ai colori, forma, dimensione ➤ Seriare per grandezza quattro elementi ➤ Seriare per quantità ➤ Eseguire operazioni concrete di comparazione (tanto quanto, di più di meno,) ➤ Ricercare strumenti di misurazione di uso comune ➤ Individuare le relazioni spaziali fondamentali in relazione a se stesso, ➤ oggetti, persone (sopra, sotto, vicino, lontano ,destra, sinistra.. ➤ Eseguire, descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi ➤ Costruire spontaneamente semplici percorsi ➤ Riconoscere i momenti della giornata (notte, giorno) e riconosce i momenti della giornata scolastica. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, confrontare i numeri (interi e decimali) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. ➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ➤ Stimare il risultato di un'operazione. ➤ Operare e riconoscere vari tipi di frazioni. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ➤ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ➤ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ➤ Utilizzare consapevolmente la calcolatrice. ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e % per descrivere situazioni quotidiane. ➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ➤ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ➤ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ➤ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ➤ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ➤ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ➤ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi. ➤ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
--	--	---	--

	<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➤ Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. ➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ➤ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>SPAZIO E FIGURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ➤ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ➤ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
--	--	--	--

	<p>opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ➤ Risolvere problemi individuando le informazioni necessarie e spiegando il percorso risolutivo. ➤ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. ➤ Tradurre e rappresentare in termini matematici situazioni 	<p>spazio e nel piano come supporto a una prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ capacità di visualizzazione. ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello, squadre..). ➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ➤ Passare da un' unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ➤ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ➤ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ➤ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ➤ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ➤ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ➤ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>MISURA DATI E PREVISIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricordare le varie fasi di un'indagine statistica. ➤ Organizzare i dati di un'indagine statistica: ordinamento e tabulazione delle frequenze. ➤ Costruire grafici a partire da una serie di dati organizzati. ➤ Calcolare media, mediana e moda.
--	---	--	--

	<p>problematiche, legate alla realtà.</p>	<p>contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ➤ Risolvere problemi individuando le informazioni necessarie e spiegando il percorso risolutivo. ➤ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. ➤ Saper spiegare il procedimento seguito utilizzando schemi, grafici... ➤ Saper accettare le tecniche risolutive diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare eventi ai quali è possibile assegnare una probabilità. ➤ Riconoscere coppie di eventi elementari complementari, incompatibili, indipendenti. ➤ Calcolare la probabilità di un evento elementare come rapporto fra casi favorevoli e casi possibili. ➤ Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definire monomi e polinomi ➤ Distinguere fra monomi e polinomi ➤ Conoscere il significato dei termini specifici: coefficiente, parte letterale, grado relativo e assoluto, monomi simili, opposti. ➤ Calcolare il grado relativo e assoluto di un monomio e di un polinomio ➤ Calcolare somme algebriche, prodotti, quozienti e potenze fra monomi. ➤ Calcolare somme algebriche, prodotti fra polinomi, il quoziente di un polinomio per un monomio. ➤ Calcolare prodotti notevoli. ➤ Calcolare il valore di un'espressione algebrica. ➤ Costruire interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ➤ Definire un'equazione algebrica. ➤ Distinguere fra equazioni ed identità. ➤ Definire equazioni equivalenti. ➤ Ricordare i principi di equivalenza. ➤ Spiegare la differenza fra equazioni determinate, indeterminate, impossibili.
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradurre e rappresentare in termini matematici situazioni problematiche, legate alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e verificarle. ➤ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado ➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ➤ Calcolare la distanza fra due punti, il punto medio di un segmento ➤ Calcolare perimetri ed aree di figure rappresentate nel piano cartesiano. ➤ Rappresentare figure simmetriche rispetto agli assi coordinati e all'origine. ➤ Riconoscere la simmetria a partire dalle coordinate di punti corrispondenti. ➤ Ricordare la relazione fra le coordinate di punti che si corrispondono in una simmetria (assiale e centrale di cui sopra). ➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni lineari e quadratiche
--	--	--	--

CURRICULUM INFANZIA
MATEMATICA
COMPETENZA DI PROFILO
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO NUMERO E SPAZIO
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ; utilizza simboli per registrarle ; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

obiettivi di apprendimento del 1° anno	obiettivi di apprendimento del 2° anno	obiettivi di apprendimento del 3° anno
<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i colori fondamentali. ➤ Raggruppare in base ai colori fondamentali. ➤ Riconoscere la forma del cerchio e del quadrato. ➤ Sa mettere in ordine due oggetti: grande-piccolo. ➤ Stabilire semplici relazioni di quantità: tanto-poco. ➤ Riconosce semplici simboli e li utilizza per registrare(tempo, presenze, momenti della giornata, incarichi, ecc.) ➤ Localizzare sé stesso, oggetti e persone nello spazio(sopra -sotto, dentro-fuori). ➤ Eseguire semplici percorsi su indicazioni date. ➤ Riconoscere i momenti della giornata(giorno-notte) 	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggruppare in base ai colori, forma, dimensioni. ➤ Seriare per grandezza (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più lungo al più corto e viceversa, dal più alto al più basso e viceversa). ➤ Eseguire semplici operazioni di comparazioni: tanto-poco. ➤ Usare oggetti, sequenze, simboli per registrare (es: istogramma). ➤ Individuare le relazioni spaziali fondamentali in relazione a sé stesso, oggetti e persone (sopra-sotto, dentro -fuori, vicino-lontano). ➤ Eseguire semplici percorsi su indicazioni date. ➤ Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi ➤ Riconoscere i momenti della giornata(notte-giorno). ➤ Riconosce i momenti della giornata scolastica (ingresso, attività, pranzo, uscita). 	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggruppare in base a colore, forma, dimensione ➤ Seriare per grandezza quattro elementi ➤ Seriare per quantità ➤ Eseguire operazioni concrete di comparazione (tanto quanto, di più di meno,) ➤ Ricercare strumenti di misurazione di uso comune ➤ Individuare le relazioni spaziali fondamentali in relazione a se stesso, oggetti, persone (sopra, sotto, vicino, lontano ,destra, sinistra..) ➤ Eseguire, descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi ➤ Costruire spontaneamente semplici percorsi ➤ Riconoscere i momenti della giornata (notte, giorno) e riconosce i momenti della giornata scolastica.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM PRIMARIA				
MATEMATICA				
COMPETENZE DI PROFILO				
DISCIPLINA:				
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)				
<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</p>				
obiettivi di apprendimento di prima	obiettivi di apprendimento di seconda	obiettivi di apprendimento di terza	obiettivi di apprendimento di quarta	obiettivi di apprendimento di quinta
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A1 .Confrontare raggruppamenti rispetto alla quantità. ➤ A2. Leggere, scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parola. ➤ A3. Contare in senso progressivo e regressivo. ➤ A4. Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ A5. Riconoscere la posizione delle cifre ed associarla al loro valore posizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A.1 Leggere, scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parola. ➤ A.2 Contare in senso progressivo e regressivo. ➤ A.3 Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ A.4 Riconoscere la posizione delle cifre ed associarla al loro valore posizionale. ➤ A.5 Comprendere ed eseguire addizioni e 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, rappresentare ed utilizzare i numeri naturali ➤ Leggere, scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parola entro il 9999. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre che in parola. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali e decimali. ➤ Confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali. ➤ Riconoscere la posizione delle cifre ed associarla al loro 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre che in parola fino al periodo dei miliardi. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali e decimali. ➤ Confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali. ➤ Riconoscere la posizione delle cifre

<ul style="list-style-type: none"> ➤ A.6. Comprendere ed eseguire addizioni e sottrazioni <p>B. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ B1. Localizzare e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. ➤ B2. Eseguire e rappresentare brevi percorsi. ➤ B3. Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le principali figure geometriche. <p>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Confrontare e classificare oggetti... in base a una o più proprietà. ➤ C2. Individuare l'attributo che definisce la classificazione effettuata. ➤ C3. Risolvere semplici situazioni problematiche, anche attraverso la rappresentazione grafica ➤ C4. Rappresentare dati con simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> sottrazioni in riga e in colonna. ➤ A.6 Comprendere il concetto di moltiplicazione e divisione. ➤ A.7 Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna. ➤ A.8 Costruire e ricordare le tabelline <p>B. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ B.1 Localizzare e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. ➤ B.2 Costruire, rappresentare e descrivere un breve percorso. ➤ Individuare la posizione di caselle e incroci sul reticolo. ➤ B.3 Denominare e costruire figure geometriche piane <p>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C.1 Confrontare e classificare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ Riconoscere la posizione delle cifre ed associarla al loro valore posizionale. ➤ Essere in grado di attuare abilità di calcolo orale. ➤ Eseguire le quattro operazioni. ➤ Comprendere l'unità frazionaria e confrontare le frazioni più semplici. ➤ Riconoscere ed operare con frazioni e numeri decimali. ➤ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, rappresentare ed 	<p>valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di attuare abilità di calcolo orale. ➤ Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. ➤ Comprendere l'unità frazionaria e confrontare le frazioni più semplici ➤ Comprendere le frazioni decimali. ➤ Interpretare i numeri relativi in contesti concreti. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, rappresentare ed utilizzare i numeri entro le unità di migliaia ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo. 	<p>ed associarla al loro valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. ➤ Calcolare la frazione di un numero e l'intero dato il valore della frazione. ➤ Trovare multipli e divisori. ➤ Calcolare la percentuale di un numero e l'intero conoscendo la percentuale. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i numeri naturali e decimali ➤ Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali. ➤ Rappresentare ed indicare il valore posizionale. ➤ Eseguire le quattro operazioni: addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e decimali, divisione
---	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ C5. Confrontare e ordinare oggetti rispetto a grandezze misurabili in modo arbitrario. ➤ C6. Raccogliere dati e rappresentarli con simboli grafici. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>A. Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, rappresentare ed utilizzare i numeri entro il 9 ➤ A.1 Associare il simbolo numerico alla quantità. ➤ A.2 Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola. ➤ A.3 Contare in senso progressivo e regressivo, anche con l'ausilio di materiale strutturato e non. ➤ A.4 Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ A.5 Eseguire addizioni e sottrazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non. 	<p>... in base a due o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C.2 Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. ➤ C.3 Analizzare un testo problematico, individuando dati e incognita ➤ C.4 Risolvere situazioni problematiche applicando le quattro operazioni e utilizzando anche la rappresentazione grafica. ➤ C.5 Confrontare e ordinare oggetti rispetto a grandezze misurabili in modo arbitrario. ➤ C.6 Raccogliere dati e rappresentarli con simboli grafici. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>A. NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, rappresentare ed utilizzare i numeri entro il 99 	<p>utilizzare i numeri entro il 999.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo. ➤ Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ Rappresentare verbalmente e graficamente i numeri ed indicare il valore posizionale. ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna. ➤ Ricordare le tabelline anche con l'ausilio della tavola pitagorica. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare ed organizzare lo spazio ➤ Classificare le più comuni figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ Rappresentare verbalmente e graficamente i numeri ed indicare il valore posizionale. ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna. ➤ Rappresentare il concetto di divisione, come distribuzione, attraverso l'uso del materiale. ➤ Comprendere ed eseguire divisioni con una cifra al divisore. ➤ Rappresentare graficamente la frazione come parte dell'intero, attraverso situazioni concrete. ➤ Ricordare le tabelline anche con 	<p>con una cifra al divisore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la tabella della moltiplicazione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare ed organizzare lo spazio ➤ Descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi e simmetrie. ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e costruire figure piane. ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Determinare l'area dei poligoni, del
--	--	---	--	---

<p>B. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ B.1 Verbalizzare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. ➤ B.2 Eseguire brevi percorsi <p>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C.1 Cogliere somiglianze e differenze. ➤ C.2 Confrontare, classificare oggetti... in base a una o più proprietà. ➤ C.3 Rappresentare graficamente una situazione problematica relativa al proprio vissuto. ➤ C.4 Confrontare oggetti rispetto a grandezze misurabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A.1 Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola. ➤ A.2 Contare in senso progressivo e regressivo. ➤ A.3 Confrontare ed ordinare i numeri naturali. ➤ A.4 Rappresentare ed indicare il valore posizionale delle cifre ➤ A.5 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. ➤ A.6 Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. ➤ A.7 Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta <p>B. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ B.1 Costruire brevi percorsi con l'ausilio di materiale strutturato e non. ➤ B.2 Individuare sul reticolo caselle e incroci. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare e rappresentare le principali figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie. ➤ Riconoscere e denominare correttamente linee, rette, semirette e segmenti. ➤ Riconoscere e denominare angoli. ➤ Comprendere cos'è il perimetro e l'area di una figura. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare le principali figure geometriche solide e piane. ➤ Distinguere le linee dagli angoli. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare, rappresentare, risolvere ➤ Rilevare, misurare e confrontare 	<p>l'ausilio della tavola pitagorica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare ed organizzare lo spazio ➤ Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. ➤ Determinare il perimetro di una figura. ➤ Determinare l'area di una figura. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare elementi significativi delle principali figure geometriche piane. ➤ Riconoscere e calcolare il perimetro come contorno di una figura piana. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare, rappresentare, risolvere ➤ Rilevare, misurare e 	<p>cerchio e di altre figure per scomposizione.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire il calcolo del perimetro (come somma dei lati). ➤ Comprendere il concetto di superficie. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare, rappresentare, risolvere ➤ Rilevare, misurare e confrontare ➤ Applicare le quattro operazioni per risolvere problemi con più incognite e rappresentarli con diagrammi ed espressioni aritmetiche. ➤ Risolvere problemi utilizzando trasformazioni. ➤ Utilizzare frazioni e percentuali per risolvere problemi.
---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ B.3 Riconoscere le principali figure geometriche negli oggetti dell'ambiente <p>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C.1 Classificare e rappresentare oggetti ... in base a due proprietà. ➤ C.2 Rappresentare graficamente facili situazioni problematiche. ➤ C.3 Individuare dati e incognita in un testo problematico. ➤ C.4 Risolvere una situazione problematica applicando l'addizione o la sottrazione e utilizzando anche la rappresentazione grafica ➤ C.5 Confrontare oggetti rispetto a grandezze misurabili ➤ C.6 Rappresentare dati con simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare le quattro operazioni per risolvere problemi e rappresentarli con diagrammi. ➤ Conoscere ed operare semplicemente con misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità). ➤ Conoscere e operare con il sistema monetario. ➤ Raccogliere dati e rappresentarli con grafici. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare le quattro operazioni per risolvere problemi con una operazione. ➤ Conoscere le misure di lunghezza, peso, capacità con materiale strutturato. ➤ Conoscere il sistema monetario ➤ Raccogliere i dati di un'indagine. 	<p>confrontare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare le quattro operazioni per risolvere problemi con più incognite e rappresentarli con diagrammi. ➤ Risolvere problemi utilizzando anche trasformazioni. ➤ Conoscere ed operare con misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità). ➤ Conoscere e operare con il sistema monetario ➤ Raccogliere dati e rappresentarli con grafici. ➤ Calcolare la media aritmetica e la frequenza. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare le quattro operazioni per risolvere problemi con una incognita e/o rappresentarli con un diagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed operare con misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie). ➤ Conoscere e operare con il sistema monetario. ➤ Raccogliere dati e rappresentarli con grafici. ➤ Calcolare la media aritmetica e la mediana, individuare la moda e la frequenza. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare le quattro operazioni per risolvere problemi con una incognita e/o rappresentarli con un diagramma. ➤ Risolvere problemi con l'uso di semplici trasformazioni di numeri interi. ➤ Conoscere e operare trasformazioni con misure di lunghezza,
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi con l'uso di semplici trasformazioni di numeri interi. ➤ Conoscere e operare trasformazioni con misure di lunghezza, peso, capacità, utilizzando numeri interi. ➤ Conoscere e operare con l'euro. ➤ Raccogliere dati e rappresentarli con simboli grafici. 	<p>peso, capacità, utilizzando numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e operare con l'euro. ➤ Raccogliere dati e rappresentarli con simboli grafici.
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CURRICULUM SECONDARIA

MATEMATICA

- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.*
- *Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche;*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo. Osserva e interpreta fatti ambientali e fenomeni;*

- *Il patrimonio di conoscenze e nozioni di base* gli permette di ricercare, attraverso l'uso consapevole delle tecnologie di comunicazione e competenze digitali informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Matematica

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

obiettivi di apprendimento di prima	obiettivi di apprendimento di seconda	obiettivi di apprendimento di terza
NUMERO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti fra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o la calcolatrice e/o i fogli di calcolo e valutando quale 	NUMERO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frazioni: eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e confronti; ➤ dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; rappresentarle sulla retta. 	NUMERO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri relativi: eseguire addizioni, sottrazioni, ➤ moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici e confronti. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.

<p>strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dare stime approssimative per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ➤ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. ➤ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ➤ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. ➤ Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ➤ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. ➤ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. ➤ Calcolare percentuali ➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ➤ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria), in particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. ➤ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). ➤ Calcolare l'area di semplici figure. ➤ Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete. ➤ Riconoscere figure piane simili in vari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentarle sulla retta. ➤ Calcolo letterale. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria), in particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. ➤ Conoscere definizioni e proprietà significative ➤ delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni inscritti, circoscritti e regolari, circonferenza e cerchio). ➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. ➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ➤ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ➤ Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comune e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. ➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). ➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. ➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere dati rappresentati da semplici grafici ➤ Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche. 	<p>contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. ➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ➤ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ➤ Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comune e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. ➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire, interpretare e trasformare formule generale relazioni e proprietà. ➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = ax$; $y = a/x$ e i loro grafici; collegarle al concetto di proporzionalità. 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire, interpretare e trasformare formule ➤ che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con ➤ una uguaglianza di frazioni e viceversa. ➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$ e $y = 2^n$ e i loro grafici. ➤ Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ➤ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. ➤ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ➤ Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
---	---	---

	DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere dati rappresentati da semplici grafici. ➤ Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche. 	
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

SCIENZE		
<p>COMPETENZA DI PROFILO: La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	DISCIPLINA: SCIENZE	DISCIPLINA:
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ➤ Attraverso la curiosità e le domande sui fenomeni naturali può comunicare e trovare risposte per comprendere come e quando avvengono i cambiamenti e ne sperimenta gli effetti. ➤ Formula previsioni e confronta prime ipotesi. ➤ Comprende semplici trasformazioni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le ➤ diverse forme di energia coinvolte. ➤ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attraverso gli esperimenti conosce la materia e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---	---

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare strumenti di misurazione di uso comune 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi.
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare oggetti, sequenze, simboli per rilevare annotazioni ➤ Comprendere e descrivere semplici trasformazioni naturali (seme, pianta) ➤ Comprendere il rapporto causa-effetto ➤ Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate e le loro trasformazioni ➤ Descrivere ciò che si vede, si sente, si tocca e rappresentarlo graficamente ➤ Conoscere le diverse forme di vita ➤ Osservare gli animali usando i sensi e descriverne le caratteristiche ➤ Raccogliere e descrivere e rappresentare graficamente i prodotti naturali 	<p>unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ➤ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ➤ Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ➤ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e 	<p>pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ➤ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ➤ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ➤ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ➤ Osservare e sperimentare sul campo ➤ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa corrette informazioni sulla cura del proprio organismo con scelte consapevoli ➤ Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ➤ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. ➤ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché delle ineguaglianze dell'accesso ad esse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate a formalizzazioni.
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare, verificare, discutere e valutare previsioni e anticipazioni su piccoli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). ➤ L'uomo i viventi e l'ambiente ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ➤ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ➤ L'uomo i viventi e l'ambiente ➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ➤ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di 	
---	---	---	--

		<p>ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ➤ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--	--

CURRICULUM INFANZIA		
SCIENZE		
COMPETENZA DI PROFILO		
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)		
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Attraverso la curiosità e le domande sui fenomeni naturali può comunicare e trovare risposte per comprendere come e quando avvengono i cambiamenti e ne sperimenta gli effetti. Formula previsioni e confronta prime ipotesi. Comprende semplici trasformazioni naturali. Attraverso gli esperimenti conosce la materia e le sue trasformazioni.</p>		
Obiettivi Di Apprendimento Del 1° Anno	Obiettivi Di Apprendimento Del 2° Anno	Obiettivi Di Apprendimento Del 3° Anno
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare l'ambiente naturale (stagioni, piante, animali). ➤ Osservare fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere semplici trasformazioni stagionali. ➤ Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare strumenti di misurazione di uso comune

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare i colori oggettivi della realtà osservata. ➤ Descrivere ciò che si vede, si sente, si tocca. ➤ Manifestare curiosità verso semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere ciò che si vede, si sente, si tocca e rappresentarlo graficamente. ➤ Osservare la natura. ➤ Descrivere le caratteristiche degli esseri ➤ viventi osservati (animali, piante, persone). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare oggetti, sequenze, simboli per rilevare annotazioni ➤ Comprendere e descrivere semplici trasformazioni naturali (seme, pianta) ➤ Comprendere il rapporto causa- effetto ➤ Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate e le loro trasformazioni ➤ Descrivere ciò che si vede, si sente, si tocca e rappresentarlo graficamente ➤ Conoscere le diverse forme di vita ➤ Osservare gli animali usando i sensi e descriverne le caratteristiche ➤ Raccogliere e descrivere e rappresentare graficamente i prodotti naturali ➤ Elaborare, verificare, discutere e valutare previsioni e anticipazioni su piccoli esperimenti.
---	--	---

CURRICULUM PRIMARIA

SCIENZE

COMPETENZE DI PROFILO

DISCIPLINA:

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e

naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi Di Apprendimento Di Prima	Obiettivi Di Apprendimento Di Seconda	Obiettivi Di Apprendimento Di Terza	Obiettivi Di Apprendimento Di Quarta	Obiettivi Di Apprendimento Di Quinta
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti (forma, colore, dimensione: grande-piccolo, leggero-pesante; caldo-freddo, liscio-ruvido) e dei materiali (aria, acqua, sassi, polveri, sabbia, zucchero, sale, farina) ➤ Osservare, produrre e rappresentare (con il disegno) le trasformazioni della materia (deformazioni, frantumazioni, polverizzazione meccanica), individuando le relazioni. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua attraverso l'osservazione e la manipolazione le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti e dei materiali solidi (ghiaccio, pongo, elastico, gomma da cancellare ecc.), liquidi (olio, alcool, aceto ecc.), gassosi (vapore, profumo spray, spezie ecc.). ➤ Osserva, produce, rappresenta trasformazioni della materia (interazioni fra: 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva, produce, rappresenta trasformazioni della materia variandone le modalità ➤ Interpretare i fenomeni osservati in termini di relazioni fra essi (disegnare e interpretare grafici). ➤ Racconta con un linguaggio appropriato le trasformazioni osservate ➤ Formula ipotesi, spiega le proprie motivazioni con linguaggi diversi e partecipa all'esecuzione di esperimenti. ➤ Obiettivi minimi ➤ Osserva e manipola oggetti e materiali di uso comune. 	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in contesti quotidiani i concetti fisici fondamentali (lunghezza, superficie, capacità, peso, temperatura...) ➤ Utilizzare strumenti di uso comune per effettuare misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie e servendosi della seriazione (peso crescente, allungamento crescente di una molla...) ➤ Effettuare in contesti quotidiani misurazioni utilizzando unità di misura convenzionali 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere attraverso esperienze ed esperimenti i concetti fisici riguardanti temperatura, calore, forza, luce, suono, energia ed individuare alcune proprietà dei materiali utilizzati nelle situazioni sperimentate (durezza, consistenza, trasparenza, elasticità, densità...) ➤ Riconoscere alcune semplici trasformazioni chimiche e fisiche legate al funzionamento

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare con linguaggi diversi le trasformazioni osservate. ➤ Formulare ipotesi attraverso il disegno e spiegare le motivazioni. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, rappresentare e descrivere reperti naturalistici relativi alla realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze (foglie, frutti...) ➤ Osservare e registrare il tempo meteorologico e confrontare i dati raccolti. ➤ Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale (albero, prato, bosco,...), attraverso uscite ed esplorazioni del territorio. ➤ Osservare, rappresentare e descrivere animali. 	<p>acqua-liquidi; acqua-solidi; acqua-gas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le relazioni (solubilità, galleggiamento, assorbimento) . ➤ Racconta con brevi sequenze di frasi e disegni con didascalie le trasformazioni osservate ➤ Formula ipotesi e spiega le proprie motivazioni. <p>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attraverso esplorazioni del territorio, riconosce alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale (fiume, bosco, prato, lago, ecc) ➤ Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva le trasformazioni di materiali conosciuti. ➤ Racconta con brevi frasi trasformazioni di alcuni materiali. ➤ Formula semplici ipotesi utilizzando un linguaggio semplice <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce l'aria, la sua composizione, la sua forza ed i diversi utilizzi. ➤ Conosce l'acqua, la sua provenienza, la sua forza ed i diversi utilizzi. ➤ Comprende il processo di combustione e distingue combustibili da conduttori. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva elementi dell'ambiente circostante. 	<p>e scegliere unità di misura adatte alla grandezza considerata (velocità-chilometro all'ora, temperatura-grado centigrado...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni fra essi (disegnare e interpretare grafici). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere le caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali (anche di altre aree geografiche). ➤ Individuare le diversità e le somiglianze dei viventi operando classificazioni. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie le principali caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali con l'aiuto dell'insegnante ➤ Individua le principali diversità e 	<p>del corpo umano e di altri organismi viventi (digestione, fermentazione, respirazione, decomposizione).</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa raccontare con parole proprie in modo parziale i concetti fisici di calore, forza, luce, suono, energia ➤ Individua almeno una proprietà dei materiali utilizzati nelle situazioni sperimentate. ➤ Riconosce almeno una semplice trasformazione fisica e/o chimica legata a digestione, fermentazione, respirazione, decomposizione. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare osservazioni del cielo, interpretare i moti dei corpi
---	--	--	---	---

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e individuare i cambiamenti ambientali nel corso delle stagioni. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e manipola oggetti e materiali di uso comune. ➤ Osserva le trasformazioni di materiali conosciuti. ➤ Racconta con brevi frasi o semplici disegni le trasformazioni di alcuni materiali. ➤ Formula semplici ipotesi utilizzando un linguaggio semplice <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva elementi naturali della realtà circostante. ➤ Riconosce gli elementi più importanti di alcuni 	<p>(terreno, fosso, ecc.) o artificiale (acquario, terrario ecc)</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua attraverso la manipolazione le caratteristiche principali del ciclo vitale dei vegetali fatti germinare in classe se possibile. ➤ Raggruppa organismi che hanno caratteristiche, abitudini, ambienti di vita, ciclo vitale simili (es. animali bipedi o quadrupedi, acquatici o terrestri, erbivori onnivori o carnivori, domestici selvatici ecc) 		<p>somiglianze dei viventi raggruppando gli organismi con caratteristiche simili</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare il funzionamento degli organi di diversi animali in relazione al loro ambiente di vita. ➤ Osservare le trasformazioni ambientali operate dall'uomo e gli effetti che esse provocano sull'ambiente stesso (inquinamento). <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il funzionamento degli organi dei diversi animali. 	<p>celesti e le caratteristiche dell'universo anche attraverso l'aiuto di strumenti didattici e tecnologici.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettua osservazioni del cielo riconoscendo i principali corpi celesti e individuando alcune caratteristiche dell'universo <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa riconoscere le parti di organismi (animali/vegetali) per coglierne la struttura organizzata in cellule, tessuti e organi. ➤ Conoscere il corpo umano nelle sue parti e il funzionamento
--	--	--	--	--

<p>ambienti naturali del territorio</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva i cambiamenti ambientali nel corso delle stagioni. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osserva e manipola oggetti e materiali di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva le trasformazioni di materiali conosciuti. ➤ Racconta con brevi frasi o semplici disegni le trasformazioni di alcuni materiali. ➤ Formula semplici ipotesi utilizzando un linguaggio semplice <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva elementi dell'ambiente circostante. ➤ Riconosce gli elementi più importanti di alcuni ambienti 			<p>degli organi interni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le funzioni specifiche degli organi di senso. ➤ Conoscere l'importanza della prevenzione nella tutela della salute. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva a occhio nudo diverse parti di organismi per coglierne la struttura. ➤ Conosce le parti del corpo e le funzioni principali degli organi interni. ➤ Riconosce le funzioni specifiche degli organi di senso in modo approssimativo ma autonomo. ➤ Conosce gli effetti dei comportamenti negativi dell'uomo sull'ambiente.
--	--	--	--	--

	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi ➤ Riconosce e distingue animali , vegetali e non viventi. ➤ Conosce le caratteristiche di alcuni animali di animali ➤ Esegue semplici raggruppamenti sulla base di caratteristiche conosciute 			
--	---	--	--	--

CURRICOLO SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza
<p>VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi. ➤ Classificare le specie vegetali e animali. ➤ Studio dei cinque regni dei viventi. 	<p>VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi, in particolare l'uomo. ➤ Acquisire corrette informazioni sulla cura del proprio organismo con scelte consapevoli. 	<p>VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. ➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi <p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ➤ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. <p>MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare in modo corretto i concetti fisici fondamentali quali temperatura e calore, massa e peso. 	<p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <p>MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare in modo corretto i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, forza. ➤ Conoscere il concetto di trasformazione chimica e padroneggiare semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire corrette informazioni sulla cura del proprio organismo con scelte consapevoli. <p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti. ➤ Ricostruire i movimenti della Terra per cogliere il senso del dì, della notte e delle stagioni. ➤ Conoscere i vari tipi di rocce e i processi genealogici da cui hanno avuto origine. ➤ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi legati a questi movimenti ed eventuali attività di prevenzione con particolare attenzione alla propria regione. ➤ Assumere comportamenti e scelte che rispettino i vari sistemi ambientali <p>MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare in modo corretto i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, magneti, lavoro. ➤ Conoscere ed utilizzare il concetto di energia nei vari ambiti.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

TECNOLOGIA		
COMPETENZA DI PROFILO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: Oggetti, fenomeni, viventi	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
<p>TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<p>TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. ➤ La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. ➤ La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. ➤ Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet 	<p>TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da

		<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cerca di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza, cogliendo anche quello che non si vede direttamente ➤ Esplora le nuove tecnologie, per comunicare, creare ed esprimersi ➤ Utilizza termini tecnici e specifici ➤ Costruisce con materiali diversi, smonta individuando qualità e 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. ➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

<p>proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capisce come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza (TV, cellulari, computer, dvd, cd rom) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prevedere e immaginare ➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ➤ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ➤ Intervenire e trasformare ➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ➤ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ➤ Eseguire interventi di decorazione, ➤ riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ➤ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ➤ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ➤ Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	---

FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato
---	---	---

CURRICULUM INFANZIA
COMPETENZA DI PROFILO Tecnologia
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interessarsi a strumenti tecnologici semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cerca di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza,

		<p>cogliendo anche quello che non si vede direttamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora le nuove tecnologie, per comunicare, creare ed esprimersi ➤ Utilizza termini tecnici e specifici ➤ Costruisce con materiali diversi, e smonta individuando qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali
--	--	---

FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato
---	---	---

CURRICULUM PRIMARIA
TECNOLOGIA
<p>COMPETENZE DI PROFILO COMPETENZA DI PROFILO: La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet</p>
DISCIPLINA:
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ➤ Saper cogliere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti comunemente utilizzati. ➤ Saper conoscere e distinguere alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno,plastica,metalli,vetro) ➤ Saper costruire semplici modelli utilizzando strumenti e materiali diversi. ➤ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ➤ Disegnare mappe della scuola e della casa. ➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ➤ Saper conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer e utilizzarle (tastiera, mouse...) ➤ Accendere e spegnere il computer. ➤ Utilizzare Paint (o altro programma di grafica): usare 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➤ Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. ➤ Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. ➤ Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che svolgono. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali: leggerezza, pesantezza, fragilità, durezza 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ➤ Realizzare oggetti individuando occorrente e fasi di costruzione ➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ➤ Realizzare oggetti di uso comune. ➤ Progettare in modo semplice i modelli di alcune macchine o strumenti di uso quotidiano, 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ➤ Costruzioni di poligoni regolari. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruzione di triangoli e quadrilateri <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reperire notizie e informazioni. ➤ Avviare alla navigazione in Internet in modo sicuro ➤ Usare autonomamente le procedure informatiche. ➤ Accedere al programma di navigazione (browser) e 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ➤ Costruire tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi appresi per rappresentare indagini, sintesi di argomenti, procedimenti <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere i dati espressi con tabelle, mappe diagrammi, disegni <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o

<p>matita, pennello, gomma, forme prestabilite, colore, finestra di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare Word (o altro programma di videoscrittura): usare il cursore, la barra spaziatrice, il tasto invio, il tasto delle maiuscole, i tasti per cancellare. ➤ Utilizzare giochi didattici. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la funzione di alcuni strumenti. ➤ Distinguere alcuni materiali. ➤ Disegnare mappe dell'aula. ➤ Saper accendere e spegnere il PC. ➤ Usare la tastiera e il mouse per scrivere o disegnare con i programmi word o paint. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cercare, selezionare, scaricare installare sul computer un comune programma di utilità. ➤ Saper conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer (tastiera, mouse...) ➤ Saper conoscere e utilizzare le periferiche del PC. ➤ Saper scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura. ➤ Saper utilizzare in modo autonomo comandi per scrivere e disegnare <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare la tastiera e il mouse. ➤ Scrivere e disegnare utilizzando in modo autonomo i comandi di word e Paint. 	<p>scegliendo i materiali più idonei per la loro costruzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare semplici oggetti <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ➤ Individuare l'occorrente e le fasi di costruzione di oggetti e costruirli 	<p>attivare la connessione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare informazioni in siti <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'icona di Internet e di altri motori di ricerca e sapervi accedere <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ➤ Smontare oggetti usati a scuola ➤ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 	<p>relative alla propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tener conto del rapporto causa-effetto nel comportamento individuale o collettivo ➤ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ➤ Navigare in Internet in modo sicuro e autonomo ➤ Ricercare informazioni in siti sicuri ➤ Leggere, scrivere, inviare e ricevere messaggi di posta elettronica. ➤ Usare programmi di videoscrittura, calcolo e grafica e presentazioni.
---	--	---	---	---

		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire semplici oggetti individuando l'occorrente <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità ➤ Raggiungere il programma desiderato e saperlo utilizzare ➤ Saper conoscere i comandi per aprire un file, scrivere, disegnare e salvare un elaborato. ➤ Utilizzare alcune funzioni del computer: salvare un file, trovare un file salvato, aprire una cartella o 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare gli alimenti ➤ Conoscere l'origine degli alimenti <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare oggetti smontati ➤ Raggruppare gli alimenti per origine. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tener conto dell'effetto del proprio operato ➤ Individuare il luogo, il mezzo di trasporto e i costi di una gita, usando il materiale informativo messo a disposizione dall'insegnante. ➤ Usare programmi di videoscrittura <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità ➤ Conoscere le caratteristiche di un indirizzo internet ➤ Conoscere e utilizzare i concetti di rete,
--	--	--	---	--

		<p>un file, stampare un documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare la videoscrittura e la videografica ➤ Utilizzare la barra del disegno. ➤ Utilizzare Word o altro programma di videoscrittura: selezionare, scegliere carattere, dimensione, colore, allineare il testo, tagliare, copiare, incollare. ➤ Utilizzare i giochi e i programmi didattici. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'ìcona di internet. ➤ Conoscere le opportunità 		<p>connessione, navigazione virtuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare testi e immagini con un motore di ricerca, usando le parole chiave appropriate ➤ Conoscere le caratteristiche di un indirizzo e-mail ➤ Leggere e inviare messaggi di posta elettronica. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggiungere il programma desiderato e saperlo utilizzare.
--	--	---	--	--

		offerte dalla ricerca on line.		
--	--	-----------------------------------	--	--

CURRICULUM SECONDARIA		
TECNOLOGIA		
COMPETENZA DI PROFILO: analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.		
CAMPO DI ESPERIENZA:		
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)		
<p>riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>		
Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Smontare e rimontare semplici oggetti; ➤ Costruire oggetti con materiale facilmente reperibile. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; ➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; ➤ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; ➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità; <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli strumenti di lavoro; ➤ Disegnare rispettando l'ordine ➤ Capire il senso generale delle costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate; memorizzare, con l'indicazione di immagini e schemi di studio, le tecniche di lavorazione delle materie prime; acquisire le competenze di base per l'utilizzo di alcuni programmi informatici. 	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti); ➤ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifico <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli strumenti di lavoro; disegnare rispettando l'ordine; ➤ Capire il senso generale delle proiezioni ortogonali di figure piane e solide seguendo indicazioni dettagliate; riconoscere le linee guida per una corretta alimentazione. ➤ Comprendere le principali indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; ➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli strumenti di lavoro; disegnare rispettando l'ordine; ➤ Capire il senso generale delle assonometrie di figure solide seguendo indicazioni dettagliate; ➤ Riconoscere le linee guida per i settori energetici e nell'uso consapevole della corrente elettrica. ➤ Comprendere le principali indicazioni obbligatorie riportate nelle varie forme di comunicazione.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
ESPRESSIONE CORPOREA		
COMPETENZA DI PROFILO: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)	TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità. ➤ Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. ➤ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. ➤ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<p>grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. ➤ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Curare in autonomia la propria persona e gli oggetti personali: usare i servizi igienici, lavarsi le mani, riconoscere e riordinare i propri effetti personali, vestirsi e svestirsi. ➤ Mantenere comportamenti corretti durante i pasti: stare seduti a tavola, usare in modo adeguato le posate, ecc.... ➤ Accettare un'alimentazione varia: assaggiare tutte le portate. ➤ Riconoscere le differenze sessuali (m/f) 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente ➤ Riconoscere, classificare, memorizzare, 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ➤ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ➤ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e localizzare le varie parti del corpo su di sé. ➤ Rappresentare graficamente in modo corretto e strutturato la figura umana. ➤ Rappresentare graficamente la figura umana in movimento. ➤ Ampliare gli schemi dinamici di base come camminare, correre, saltare, lanciare, stare in equilibrio. ➤ Esprimere le proprie emozioni attraverso il movimento. ➤ Partecipare al gioco motorio e/o di squadra. ➤ Conoscere e rispettare le regole del gioco. ➤ Coordinare le attività motorie con quelle degli altri in modo armonico. ➤ Esercitare la capacità oculo-manuale e la motricità fine. ➤ Muoversi seguendo la musica. ➤ Usare il linguaggio mimico-gestuale. ➤ Conoscere e utilizzare i canali sensoriali in compiti diversi. 	<p>rielaborare, verbalizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). ➤ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo. ➤ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio 	<p>controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>(mappe, bussole).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ➤ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ➤ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ➤ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati
--	--	--	--

	<p>corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ➤ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ➤ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando 	<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ➤ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ➤ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ➤ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
--	--	--	--

- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.
- Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente

le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

con gli altri,
consapevoli del
"valore" delle
regole e
dell'importanza
di rispettarle.

**SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi.
- Percepire e riconoscere "situazioni di benessere" legate all'attività ludico - motoria.

CURRICULUM INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI PROFILO: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri; consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità, sviluppando nel contempo la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati.

I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la musica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.

Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono altrettanto importanti dell'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.

La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad

affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.

Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i propri effetti personali. ➤ Usare i servizi igienici. ➤ Imparare a lavarsi le mani correttamente. ➤ Accettare il momento del pasto. ➤ Localizzare le varie parti del corpo su di sé. ➤ Rappresentare graficamente la figura umana. ➤ Sperimentare e consolidare gli schemi dinamici di base, come camminare, correre, saltare, e partecipare a giochi motori. ➤ Accettare le prime regole di gioco all'interno di un gruppo. ➤ Prendere coscienza dell'esperienza di situazione di pericolo. ➤ Utilizzare i canali sensoriali per conoscere la realtà. ➤ Muoversi seguendo ritmi di canzoni o musiche. ➤ Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Curare la propria persona e gli oggetti personali: usare i servizi igienici, lavarsi le mani, riconoscere e riordinare i propri effetti personali. ➤ Mantenere comportamenti corretti durante i pasti: stare seduti a tavola, usare in modo adeguato le posate, ecc... ➤ Accettare un'alimentazione varia: assaggiare tutte le posate. ➤ Riconoscere e localizzare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ➤ Rappresentare graficamente il proprio corpo in modo completo. ➤ Discriminare e consolidare gli schemi dinamici di base quali: camminare, correre, saltare. ➤ Partecipare al gioco motorio e/o di squadra. ➤ Conoscere e rispettare le regole del gioco motorio. ➤ Riconoscere situazioni di pericolo. ➤ Adottare comportamenti idonei (prudenti) in casa, in strada, ecc... ➤ Esercitare la coordinazione oculo-manuale. ➤ Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. ➤ Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Curare in autonomia la propria persona e gli oggetti personali: usare i servizi igienici, lavarsi le mani, riconoscere e riordinare i propri effetti personali, vestirsi e svestirsi. ➤ Mantenere comportamenti corretti durante i pasti: stare seduti a tavola, usare in modo adeguato le posate, ecc.... ➤ Accettare un'alimentazione varia: assaggiare tutte le portate. ➤ Riconoscere le differenze sessuali (m/f) ➤ Riconoscere e localizzare le varie parti del corpo su di sé. ➤ Rappresentare graficamente in modo corretto e strutturato la figura umana. ➤ Rappresentare graficamente la figura umana in movimento. ➤ Ampliare gli schemi dinamici di base come camminare, correre, saltare, lanciare, stare in equilibrio. ➤ Esprimere le proprie emozioni attraverso il movimento. ➤ Partecipare al gioco motorio e/o di squadra. ➤ Conoscere e rispettare le regole del gioco.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i canali sensoriali per conoscere la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare le attività motorie con quelle degli altri in modo armonico. ➤ Esercitare la capacità oculo-manuale e la motricità fine. ➤ Muoversi seguendo la musica. ➤ Usare il linguaggio mimico-gestuale. ➤ Conoscere e utilizzare i canali sensoriali in compiti diversi
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CURRICULUM PRIMARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p>COMPETENZA DI PROFILO: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</p>
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc ...). 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc ...). 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il proprio corpo in modo consapevole e progressivamente più complesso. ➤ Utilizzare e controllare gli schemi motori in forma consapevole, anche coordinandoli all'utilizzo di attrezzi. ➤ Occupare consapevolmente un posto nello spazio a disposizione. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali e valutando distanze, traiettorie. ➤ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze modulando la forza sulla base della valutazione operata. ➤ Organizzare il movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri. ➤ Organizzare il proprio movimento nello spazio in base a indicazioni ricevute dagli organi di senso. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<p>nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>
--	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere e controllare in modo consapevole le posture corporee con finalità espressive. ➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e proposte di gioco-sport. ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di piccole gare, 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare e gestire il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico. ➤ Incrementare la capacità di velocità. ➤ Valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

<p>collaborando con gli altri.</p>	<p>di gara, collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire giochi della tradizione popolare, rispettandone le regole. ➤ Coordinare diversi schemi motori al fine di raggiungere una buona performance sportiva. ➤ Partecipare attivamente al lavoro di squadra. ➤ Rispettare le regole di gioco. ➤ Confrontarsi lealmente con la squadra avversaria 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta. ➤ Assumere comportamenti adeguati per la 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta. ➤ Assumere comportamenti adeguati per la 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare il proprio corpo percependone ogni singolo movimento. ➤ Controllare e gestire la respirazione. ➤ Acquisire la capacità di rilassamento. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

prevenzione degli infortuni.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare la postura durante esercizi che implicano variazioni di equilibrio. ➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ➤ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CURRICULUM SECONDARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI PROFILO: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

I traguardi sono comuni nelle tre classi della scuola secondaria di primo grado, mentre si differenziano le modalità con le quali si raggiunge il traguardo:

- Conoscenza e acquisizione per le classi prime;
- Consolidamento per le classi seconde;
- Affinamento e perfezionamento nelle classi terze.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.➤ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.➤ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.➤ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione

del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la

- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi

- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi

<p>propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ➤ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ➤ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ➤ are attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA DI PROFILO:**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in modo autonomo.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
LIVELLO DI PADRONANZA	LIVELLO DI PADRONANZA	LIVELLO DI PADRONANZA
<ul style="list-style-type: none">➤ Il bambino comunica esprime emozioni, racconta utilizzando le vari possibilità che il linguaggio del corpo consente.➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolativa; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none">➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche, materiali differenti e codici espressivi.➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per le opere d'arte 	<p style="text-align: center;">(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale - artistico - ambientale.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino esprime emozioni, immaginazione e creatività attraverso l'arte e il corpo. ➤ Utilizza in modo consapevole materiali, strumenti, tecniche espressive/creative. ➤ Attribuisce un significato all'elaborato grafico ➤ Sviluppa la capacità di osservazione della realtà circostante. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) ➤ Rielaborare in modo creativo le 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte,

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresenta con il disegno sia aspetti del reale sia fantastici. ➤ Confronta, riconosce e denomina i colori. ➤ Acquisisce padronanza nelle tecniche grafico/pittoriche. ➤ Utilizza materiale vario sia in modo creativo sia rispettando la consegna data. ➤ Potenzia le capacità di osservazione, esplorazione, percezione, fruizione, produzione, invenzione e tecniche attraverso l'incontro con l'arte in contesti significativi. ➤ Presta attenzione ai messaggi multimediali. ➤ Sviluppa uno spirito critico nei confronti dei messaggi multimediali provenienti da spettacoli di vario tipo. 	<p>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi 	<p>soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, 	<p>eventi iconici e visivi, per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➤ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne e il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
--	--	--	---

	<p>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna E contemporanea, anche
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendo né leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ➤ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CURRICULUM INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI PROFILO:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per le opere d'arte.

Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare diverse tecniche per esprimersi (tempere, acquerelli, collage, ecc).➤ Accettare la manipolazione di materiali vari usandoli in modo creativo.➤ Partecipare attivamente ad un progetto comune (lavori di gruppo, danze, ecc).➤ Portare a termine una semplice consegna.	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare diverse tecniche per esprimersi (tempere, acquerelli, collage, ecc.).➤ Attribuire un significato ai propri elaborati.➤ Manipolare diversi materiali per realizzare oggetti.➤ Partecipare attivamente ad un progetto comune.➤ Portare a termine correttamente una consegna rispettando i tempi.➤ Usare un linguaggio semplice per documentare quello che si è visto, fatto, sentito.	<ul style="list-style-type: none">➤ Produrre messaggi iconici con un significato, utilizzando tecniche espressive e materiali diversi (carta plastica, colla, coloro, ecc.)➤ Usare autonomamente e in modo creativo i materiali sperimentati➤ Esprimere individualmente e/o in gruppo una progettazione (mimico-gestuale, teatrale, espressivo-musicale), individuando i materiali più adatti alla realizzazione.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare cosa è stato fatto/sentito, relativamente all'attività svolta. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Portare a termine in modo preciso rimanendo concentrato, il proprio lavoro. ➤ Individuare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione ciò che si è visto, fatto, sentito. ➤ Esplorare oggetti e strumentazioni tecnologiche più diffuse attraverso l'uso (lettore DVD, macchina fotografica, PC, ecc.).
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CURRICULUM PRIMARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DI PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive. ➤ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive. ➤ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive. ➤ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendogli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume,

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presente nel linguaggio delle immagini. ➤ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presente nel linguaggio delle immagini. ➤ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presente nel linguaggio delle immagini ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ➤ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ➤ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 	<p>spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ➤ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. ➤ Utilizzare strumenti e
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.➤ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">➤ regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.➤ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.
--	--	--	---	--

FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato
---	---	---

CURRICULUM SECONDARIA		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<p>COMPETENZA DI PROFILO:</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in modo autonomo.</p>		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)		
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche, materiali differenti e codici espressivi.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale - artistico - ambientale.</p>		
obiettivi di apprendimento di prima	obiettivi di apprendimento di seconda	obiettivi di apprendimento di terza

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ➤ Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, eventi iconici e visivi, per produrre nuove immagini. ➤ Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, eventi iconici e visivi, per produrre nuove immagini. ➤ Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➤ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi

diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna E contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendo né leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna E contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendo né leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne e il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna E contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendo né leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

		➤ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato	FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
MUSICA		
COMPETENZA DI PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.	DISCIPLINA: MUSICA	DISCIPLINA: MUSICA
LIVELLO DI PADRONANZA	LIVELLO DI PADRONANZA	LIVELLO DI PADRONANZA
Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ➤ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ➤ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. ➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ➤ Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e/o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO INFANZIA</p> <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa esprime emozioni, immaginazione e creatività attraverso l'arte e il corpo. ➤ Sa produrre e assumere, con il viso e con il corpo, diverse espressioni. ➤ Sa creare, eseguire e partecipare a giochi mimati ed imitativi. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo ➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 5° ANNO PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL 3° ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ➤ Comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa interpretare un ruolo utilizzando gesto, voce, espressione del volto, travestimenti. ➤ Sa sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. 	<p>curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ➤ Riconoscere e classificare gli elementi alcuni basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
---	--	---	--

	simbolici non convenzionali.	➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	------------------------------	---	--

CURRICULUM INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)

Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica, segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); comunica ed esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare la musica ➤ Distinguere rumore e silenzio ➤ Individuare suoni e rumori ➤ Cantare in gruppo ➤ Accompagnare i canti con i movimenti ➤ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, di animazione) ➤ Muoversi al ritmo della musica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi e danzare al ritmo della musica seguendo una coreografia ➤ Riconoscere e riprodurre i suoni presenti nell'ambiente ➤ Cantare in gruppo e da soli ➤ Usare oggetti per produrre suoni o rumori ➤ Sperimentare le caratteristiche e le possibilità della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti, per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori ➤ Distinguere suono, rumore, silenzio ➤ Esprimere con il tono della voce stati d'animo (rabbia, gioia, paura, ecc...) ➤ Riprodurre semplici sequenze utilizzando strumenti musicali e materiale vario ➤ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori in base a vicino-lontano, alto-basso, forte-piano ➤ Assumere un ruolo all'interno di un gioco drammatico e/o in una rappresentazione teatrale
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM PRIMARIA**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

DISCIPLINA: MUSICA**TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)**

Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica, segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); comunica ed esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento di prima	Obiettivi di apprendimento di seconda	Obiettivi di apprendimento di terza	Obiettivi di apprendimento di quarta	Obiettivi di apprendimento di quinta
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa un codice iconografico (simbolicorporei o strumentali) per rappresentare sequenze ritmiche. ➤ Esegue esercizi ritmici con la voce. ➤ Esegue in gruppo semplici brani parlati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa la capacità di individuazione e interpretazione grafica del suono ➤ Crea, attraverso il disegno, nuove simbologie per raffigurare i suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riproduce con il corpo e con gli strumenti sequenze ritmiche più complesse, associando suoni a simboli. ➤ Esegue brani vocali per imitazione, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge ed inventa semplici partiture ritmiche con simboli convenzionali e non. ➤ Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali curando interpretazione ed espressività. 	<p>Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue collettivamente ed

<p>e melodici per imitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa strumenti rudimentali ed oggetti di uso comune. ➤ Riproduce con il corpo e con gli strumenti semplici sequenze ritmiche. ➤ Individua la differenza tra suono e silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue in gruppo semplici brani vocali per imitazione ➤ Esegue brani vocali producendo suoni differenti in relazione all'intensità e alla durata. ➤ Interpreta brani musicali con i movimenti del corpo. ➤ Usa strumenti rudimentali ed oggetti di uso comune. ➤ Discrimina suoni in base ai parametri sonori (altezza, intensità, durata). 	<p>curando l'intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora e discrimina le sonorità dello strumento didattico ➤ Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. ➤ Esegue semplici coreografie ➤ Discrimina suoni in base ai parametri sonori (altezza, intensità, durata). ➤ Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza strumenti per eseguire brani musicali da solo o in gruppo. ➤ Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. ➤ Ascolta e classifica strumenti musicali in semplici brani. 	<p>individualmente brani vocali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ curando interpretazione ed espressività. ➤ Utilizza strumenti per eseguire brani musicali da solo o in gruppo ➤ Accompagna un brano musicale più complesso con strumenti ritmici. ➤ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM SECONDARIA**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

DISCIPLINA: MUSICA**TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e/o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento di prima

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali
- Riconoscere più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in

Obiettivi di apprendimento di seconda

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche

Obiettivi di apprendimento di terza

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

<p>modo critico opere d'arte musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<p>stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali ➤ Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali ➤ Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>

CURRICULUM INFANZIA		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<p>COMPETENZA DI PROFILO:</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</p>		
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.		
TRAGUARDO (LIVELLO DI PADRONANZA)		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per le opere d'arte.</p>		
Obiettivi di apprendimento del 1° anno	Obiettivi di apprendimento del 2° anno	Obiettivi di apprendimento del 3° anno
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diverse tecniche per esprimersi (tempere, acquerelli, collage, ecc). ➤ Accettare la manipolazione di materiali vari usandoli in modo creativo. ➤ Partecipare attivamente ad un progetto comune (lavori di gruppo, danze, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diverse tecniche per esprimersi (tempere, acquerelli, collage, ecc.) ➤ Attribuire un significato ai propri elaborati. ➤ Manipolare diversi materiali per realizzare oggetti. ➤ Partecipare attivamente ad un progetto comune. ➤ Portare a termine correttamente una consegna rispettando i tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre messaggi iconici con un significato, utilizzando tecniche espressive e materiali diversi (carta plastica, colla, colori, ecc.) ➤ Usare autonomamente e in modo creativo i materiali sperimentati ➤ Esprimere individualmente e/o in gruppo una progettazione (mimico-gestuale, teatrale, espressivo-musicale), individuando i materiali più adatti alla realizzazione.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Portare a termine una semplice consegna. ➤ Raccontare cosa è stato fatto/sentito, relativamente all'attività svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare un linguaggio semplice per documentare quello che si è visto, fatto, sentito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Portare a termine in modo preciso rimanendo concentrato, il proprio lavoro. ➤ Individuare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione ciò che si è visto, fatto, sentito. ➤ Esplorare oggetti e strumentazioni tecnologiche più diffuse attraverso l'uso (lettore DVD, macchina fotografica, PC, ecc.).
<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>	<p>FASCICOLO DELLE PROVE Vedi fascicolo allegato</p>