

CURRICOLO TRASVERSALE

in chiave europea

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 1 – Comunicazione nella madrelingua e lingue straniere**  
**COMPETENZE DI CITTADINANZA : Comunicare *comprendere e rappresentare***

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>INFANZIA</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<u>Tutti i campi di esperienza.</u>	<p>Comunicare con i compagni e con l' adulto mostrando fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, situazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell' adulto, l' esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi scritti.</p> <p>Avviare la riflessione sulla lingua e sul significato delle parole.</p>	<p>Esprimersi con i compagni e con l' adulto attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Raccontare vissuti, storie, esperienze con il supporto dell'insegnante ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta: distinguere i simboli delle lettere dai numeri; copiare il proprio nome.</p> <p>Conoscere e spiegare il significato di parole con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>                      Il bambino consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con gli adulti ed i compagni.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b>                      Il bambino comunica in modo corretto le proprie idee ad adulti e compagni .</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b>                      Il bambino, con l'aiuto dell'insegnante, esprime le proprie idee</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Italiano</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti.</p> <p>Rispondere in modo pertinente alle domande.</p> <p>Cogliere le principali informazioni in una conversazione.</p> <p>Esprimersi in modo logico e pertinente.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L' allievo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, sia oralmente che per scritto, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L' allievo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di esprimere le proprie idee, sia oralmente che per scritto , con un registro linguistico appropriato.</p> <p>Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L' allievo dimostra una sufficiente padronanza della lingua italiana, sia oralmente che per scritto, tale da consentirgli di comprendere enunciati e di esprimere le proprie idee.</p>
		<b>Letture</b>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere e comprendere diversi tipi di testo, rielaborandone le informazioni principali</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Comprendere il senso generale di un testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Italiano</b>	<b>Scrittura</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Scrivere testi brevi ma comprensibili.</p> <p>Esprimere con chiarezza esperienze personali, emozioni e contenuti appresi.</p> <p>Migliorare la padronanza della lingua (ortografia).</p>	<p>L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	Vedi sopra
		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Arricchire il proprio lessico di base</p> <p>Conoscere alcuni termini specifici delle discipline</p> <p>Sapersi orientare nell'uso del dizionario</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Vedi sopra
		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Riconoscere, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Imparare a distinguere le principali strutture della lingua: soggetto, verbo, principali complementi.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	Vedi sopra

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Italiano</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Ascoltare testi diversi, individuandone tipologia, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Durante l'ascolto prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive e rielaborarle</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo con chiarezza e con un registro adeguato alla situazione</p> <p>Argomentare le proprie tesi</p>	<p>Aumentare i tempi dell'attenzione</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo</p> <p>Esprimersi in modo sufficientemente chiaro</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'allievo interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro, di vita quotidiana e tempo libero. È consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Interagisce in modo costruttivo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, li lavoro, di vita quotidiana e di tempo libero. E' consapevole della ricchezza del linguaggio verbale e della continua evoluzione della lingua come fondamentale strumento comunicativo.</p>
		<b>Letture</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo diversi tipi di testo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Ricavare da un testo informazioni esplicite e implicite</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie...), individuandone caratteristiche e specificità</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe</p>	<p>Migliorare la capacità di lettura</p> <p>Comprendere il senso generale di un testo</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Interagisce in modo appropriato in semplici contesti culturali, sociali, di vita quotidiana e di tempo libero, utilizzando il linguaggio verbale per atti comunicativi non complessi. E' consapevole dell'importanza dell'uso curato della lingua.</p>
		<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Realizzare la parafrasi ed il commento di un testo poetico</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p> <p>Scrivere sintesi (o schemi) di testi letti o ascoltati e saperli riutilizzare</p> <p>Utilizzare la video - scrittura (compatibilmente con le risorse disponibili)</p>	<p>Scrivere testi brevi ma comprensibili</p> <p>Esprimere con sufficiente chiarezza esperienze personali ed emozioni</p> <p>Migliorare la padronanza della lingua (ortografia)</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Italiano</b>	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico adeguato ai vari contesti.</p> <p>Utilizzare il dizionario in modo efficace</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	Vedi sopra
		<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	<p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato (sinonimi, contrari,...)</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la padronanza della lingua</p>	<p>Imparare a distinguere le principali strutture della lingua</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

**LINGUE STRANIERE**

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVIMINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>INFANZIA</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<u>Comunicazione orale</u>	Comprendere semplici parole ed espressioni. Ascoltare ed eseguire semplici comandi degli insegnanti.	Riconoscere l'esistenza di un codice linguistico diverso dall'Italiano. Ascoltare e riprodurre semplici parole	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Il bambino scopre la presenza di lingue diverse.

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Inglese</b>	<u>Comunicazione orale, comprensione scritta, produzione scritta</u>	<p><b>Comprensione orale</b> Comprendere brevi dialoghi, anche multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Produzione orale</b> Comunicare ed interagire con adulti e compagni con padronanza e pertinenza Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto conosciuto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato</p>	<p><b>Comprensione produzione orale</b> Comprendere ed utilizzare i semplici parole e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera..</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno si esprime con sicurezza, a livello elementare e affronta una comunicazione essenziale in lingua inglese e/o in altra lingua comunitaria, riferendosi a semplici situazioni di vita quotidiana</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno si esprime a livello elementare e affronta una comunicazione essenziale in lingua inglese e/o in altra lingua comunitaria, riferendosi a semplici situazioni di vita quotidiana</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno si esprime in modo essenziale in lingua inglese e/o in altra lingua comunitaria, riferendosi a semplici situazioni di vita quotidiana</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Inglese</b>	<u>Comunicazione orale, comprensione scritta, produzione scritta</u>	<p><b><u>Comprensione orale</u></b> Comprendere i punti essenziali di un discorso. Comprendere espressioni di uso quotidiano e istruzioni. Comprendere domande personali.</p> <p><b><u>Produzione orale</u></b> Interagire in una conversazione su argomenti semplici. Esprimere opinioni. Raccontare esperienze.</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b> Leggere e individuare informazioni in brani, lettere personali, brevi storie e semplici biografie.</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b> Produrre risposte a questionari. Raccontare in forma scritta esperienze personali. Scrivere lettere personali o messaggi.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b><u>Comprensione e produzione orale</u></b> Comprendere e produrre oralmente semplici dialoghi, brani e conversazioni</p> <p><b><u>Comprensione e produzione scritta</u></b> Comprendere le funzioni linguistiche di base, strutturare la frase, comprendere le forme verbali comuni, comprendere semplici brani .</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere...</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un responsabile cittadino dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni sia in forma orale che scritta in contesti sociali e culturali non complessi. Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale che gli permettono di comprendere e rispettare le diversità.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma soprattutto orale all'interno di semplici contesti sociali e culturali. Sviluppa una sensibilità interculturale adeguata a comprendere e rispettare la diversità.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Francese</b>	<u>Comunicazione orale, comprensione scritta, produzione scritta</u>	<p><b><u>Comprensione orale</u></b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p><b><u>Produzione orale</u></b> Interagire in una conversazione su argomenti semplici. Esprimere opinioni. Raccontare esperienze.</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b> Produrre risposte a questionari. Raccontare in forma scritta esperienze personali e parlare di sé. Scrivere lettere personali o messaggi.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b><u>Comprensione e produzione orale</u></b> Comprendere e produrre oralmente semplici dialoghi, brani e conversazioni</p> <p><b><u>Comprensione e produzione scritta</u></b> Comprendere le funzioni linguistiche di base, strutturare la frase, comprendere le forme verbali comuni, comprendere semplici brani .</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un responsabile cittadino dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni sia in forma orale che scritta in contesti sociali e culturali non complessi. Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale che gli permettono di comprendere e rispettare le diversità.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma soprattutto orale all'interno di semplici contesti sociali e culturali. Sviluppa una sensibilità interculturale adeguata a comprendere e rispettare la diversità.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE

in chiave europea

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 3 – Competenza matematica, scientifica, tecnologica**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 7- Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**COMPETENZE CITTADINANZA : Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione**

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>INFANZIA</b>	<b>Conoscenza del mondo</b>	<u>Conoscenza del mondo</u>	<p>Raggruppare, ordinare e confrontare.                      Individuare e collocare posizioni di oggetti e persone nello spazio.                      Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.                      Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.                      Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà.                      Osservare i fenomeni naturali e i loro cambiamenti</p>	<p>Compiere semplici classificazioni e confronti                      Individuare e collocare posizioni di oggetti e persone nello spazio.                      Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.                      Avvicinarsi al numero                      Orientarsi nel tempo della vita quotidiana                      Osservare i fenomeni naturali</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.                      Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.                      Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.                      Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>                      Il bambino esplora e utilizza i materiali a disposizione. Scopre, analizza, confronta l'esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b>                      Il bambino compie classificazioni, esplora e utilizza materiali a disposizione. Si orienta nei momenti della vita quotidiana. Osserva i fenomeni naturali e loro cambiamenti.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b>                      Il bambino compie semplici classificazioni oggetti e spazio circostanti. Si orienta, con l'aiuto dell'insegnante, nei momenti principali della giornata.</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Matematica</b>	<b>Numeri</b>	<p>Leggere e scrivere numeri interi, decimali, relativi. Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale o con calcolatrice. Stimare il risultato di un'operazione. Eeguire la divisione con due o più cifre al divisore. Individuare multipli e divisori di un numero e riconoscere i numeri primi. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni e saperle classificare. Utilizzare le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri in uso in epoche e culture diverse.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri interi, decimali. Eeguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto e mentale (entro il 100) . Eeguire semplici divisioni con 2 cifre al divisore. Operare con le frazioni e saperle rappresentare graficamente.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche raccogliendo e valutando dati, costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problemsolving).</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche . Affronta situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problemsolving).</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno analizza dati e fatti della realtà utilizzando semplici procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche</p>
		<b>Spazio e figure</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità Riprodurre in scala una figura assegnata Determinare il perimetro di una figura utilizzandole più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto( dall'alto, di fronte, ecc..).</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere e disegnare gli angoli fondamentali. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità verticalità. Conoscere il concetto di l perimetro e saperlo misurare in modo operativo. Conoscere il concetto di area e saperla calcolare per i quadrilateri e triangoli con formule dirette.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progettare costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	
		<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Determinare in situazioni concrete e ipotetiche il grado di certezza, probabilità e possibilità di un evento. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse per il calcolo della probabilità. Risolvere problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari) Risolvere problemi utilizzando le operazioni: compravendita, peso, geometrici, frazioni, percentuali, con dati o domande nascosti e mancanti, con più soluzioni. Risolvere problemi di vario tipo con un'espressione aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Determinare in situazioni concrete e ipotetiche il grado di certezza, probabilità e possibilità di un evento. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. Conoscere le principali unità di misura. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria Conosce ed opera con grandezze e misure.</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Scienze</b>	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e , quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni di una porzione di ambiente vicino in modo frequente e regolare, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di alcune unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni di una porzione di ambiente vicino in modo frequente e regolare, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p>
		<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Conoscere il funzionamento dei diversi apparati. Confrontare modelli di struttura cellulare. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazione sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico della materia. Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano</p>	<p>Conoscere il funzionamento dei principali apparati. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazione sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando il più possibile linguaggio specifico della materia.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri ; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande.</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Geografia</b>	<u>Orientamento</u>	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Conoscere i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando con consapevolezza il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. Comprende e rielabora il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. Riconosce analiticamente le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia. Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile e promuove un'ottica di sviluppo sostenibile.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. Comprende il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia. Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno riconosce alcune delle caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia. Rispetta l'ambiente</p>
		<u>Linguaggio della geo - graficità</u>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche e grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	
		<u>Paesaggio</u>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	
		<u>Regione e sistema territoriale</u>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare alcuni problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Matematica</b>	<u>Numeri</u>	<p>Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti con i numeri razionali, a mente, utilizzando gli algoritmi scritti o la calcolatrice, valutando lo strumento più opportuno.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni ed utilizzarle per semplificare i calcoli.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare numeri sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo con una frazione, una percentuale o nella forma decimale.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri; saper utilizzare il mcm e il MCD in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare la scomposizione di un numero naturale in fattori primi per fini diversi.</p> <p>Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Determinare la radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione od opportuni strumenti.</p> <p>Riconoscere numeri irrazionali.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo, ricavate anche dalla soluzione di un problema, consapevoli del significato delle parentesi e delle convezioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative.</p>	<p>Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti con i numeri razionali, a mente, utilizzando gli algoritmi scritti o la calcolatrice, valutando lo strumento più opportuno.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni ed utilizzarle per semplificare i calcoli.</p> <p>Rappresentare numeri interi e relativi sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo con una frazione, una percentuale o nella forma decimale.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri; saper utilizzare il mcm e il MCD in matematica .</p> <p>Utilizzare la scomposizione di un numero naturale in fattori primi.</p> <p>Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli .</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Determinare la radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione od opportuni strumenti.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo, consapevoli del significato delle parentesi e delle convezioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette ed applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. E' consapevole che il pensiero logico-matematico non si risolve nella mera applicazione di formule. Applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Applica il pensiero matematico per risolvere semplici problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere semplici fatti e fenomeni del mondo circostante.</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Matematica</b>	<u>Spazio e figure</u>	<p>Riprodurre figure e disegni utilizzando in modo appropriato e con cura opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>Determinare l'area di una figura, utilizzando le formule o scomponendola in figure elementari.</p> <p>Stimare l'area di una figura a contorno curvilineo.</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, consapevoli del significato del numero <math>\pi</math>.</p> <p>Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare sul piano figure e oggetti tridimensionali.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni sul piano.</p> <p>Calcolare area e volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Riprodurre figure e disegni utilizzando in modo appropriato e con cura opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>Determinare l'area di una figura, utilizzando le formule..</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Rappresentare sul piano figure e oggetti tridimensionali.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni sul piano.</p> <p>Calcolare area e volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	Vedi sopra
		<u>Relazioni e funzioni</u> <u>Dati e previsioni</u>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule, per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni, conoscere in particolare le funzioni <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math>, sapendole collegare al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi adeguati ai dati a disposizione.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento, in semplici situazioni aleatorie.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Conoscere i concetti di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulla proporzionalità.</p> <p>Costruire tabelle di valori a partire da una funzione assegnata.</p> <p>Confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi adeguati ai dati a disposizione.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento, in semplici situazioni aleatorie.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	Vedi sopra

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Scienze</b>	<u>Osservazione – Misura – Spazio – Tempo – Trasformazione – Flusso – Modello – Comparazione</u>	<p><b>Fisica eChimica</b> Affrontare problemi con le principali grandezze fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore utilizzando anche strumenti matematici e/o informatici. Descrivere le relazioni tra alcune grandezze fisiche in termini di proporzionalità diretta o inversa. Conoscere la struttura atomica della materia, i principi basilari della chimica, l'organizzazione generale della Tavola Periodica degli Elementi, i simboli dei principali elementi e alcuni loro utilizzi. Conoscere alcuni composti inorganici e descrivere alcune semplici reazioni chimiche. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica osservando esperienze diversificate che prevedono l'uso di indicatori di pH e altri reagenti. Approfondire le varie forme di energia favorendo l'approccio critico e consapevole dei vantaggi e svantaggi e delle problematiche legate all'uso di ciascuna di esse. Conoscere le principali caratteristiche e proprietà della onde elettromagnetiche e dei suoni.</p>	<p><b>Fisica eChimica</b> Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso e saper risolvere semplici problemi con queste grandezze. Conoscere i concetti di atomo e di molecola e l'organizzazione generale della Tavola Periodica degli Elementi. Conoscere alcuni composti inorganici e descrivere alcune semplici reazioni chimiche. Conoscere le principali fonti di energia e saper valutare il loro impatto sull'ambiente. Conoscere i caratteri distintivi dei suoni</p>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno osserva , analizza e descrive fenomeni della realtà naturale e degli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi e modelli. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Riconosce e descrive le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando i più importanti problemi legati all'intervento dell'uomo negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere particolari problematiche scientifiche di attualità e per assumere un comportamento adeguato in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Riconosce semplici interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando i più importanti problemi legati all'intervento dell'uomo negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere qualche particolare problematica scientifica di attualità e per assumere un comportamento accettabile in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.</p>
		<u>Interazione – Sistema – Osservazione – Comparazione – Modello</u>	<p><b>Scienze della Terra e dell'Universo</b> Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti. Interpretare i fenomeni celesti con l'aiuto di modelli o simulazioni. Approfondire la conoscenza anche con esperienze concrete di rocce, minerali Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali che riguardano il nostro pianeta con particolare riferimento alle alterazioni prodotte dall'uomo. Approfondire le dinamiche endogene ed esogene del nostro pianeta in riferimento anche agli aspetti legati agli effetti dei vulcani, dei terremoti e degli tsunami e del dissesto idrogeologico. Approfondire le conoscenze riguardanti l'atmosfera, l'idrosfera, la biosfera per comprenderne le caratteristiche proprie, le interazioni reciproche e i problemi dovuti all'inquinamento antropico</p>	<p><b>Scienze della Terra e dell'Universo</b> Descrivere i principali fenomeni celesti con l'aiuto di modelli. Descrivere le principali manifestazioni dei vulcani e dei terremoti. Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera, dell'idrosfera e della litosfera e i problemi dovuti all'inquinamento antropico.</p>	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Scienze</b>	<b>Cicli e trasformazioni – Sistemi – Modello – Relazioni – Interazioni – Comparazione – Evoluzione – Educazione – Osservazione</b>	<p><b>Biologia</b> Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. Individuare l'unità e la diversità dei viventi anche tramite attività di osservazione. Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere nei fossili indizi per ricostituire le trasformazioni dell'ambiente. La successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le principali strutture anatomiche e i principali processi fisiologici del corpo umano. Apprendere una corretta gestione del proprio corpo e interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità. Comprendere i rischi del fumo, dell'alcol e delle droghe e di una cattiva alimentazione. Comprendere i principi basilari della genetica e le principali possibili applicazioni in particolare all'essere umano Condurre a un primo livello l'analisi delle principali problematiche ambientali e delle scelte ambientali sostenibili. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p><b>Biologia</b> Individuare somiglianze e differenze tra i viventi, riconoscendo in particolare l'organizzazione cellulare. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Conoscere le principali strutture anatomiche e i principali processi fisiologici del corpo umano. Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità. Comprendere i rischi del fumo, dell'alcol e delle droghe e di una cattiva alimentazione. Comprendere i principi basilari della genetica.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	Vedi sopra

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Geografia</b>	<u>Paesaggio</u> <u>Regione e sistema territoriale</u> <u>Orientamento</u> <u>Linguaggio della geo - graficità</u>	<p><b><u>Conoscenza dell'ambiente fisico e antropico</u></b>            Osservare un ambiente in modo appropriato (osservazione diretta e indiretta) Conoscere i principali elementi fisici ed antropici delle realtà geografiche studiate</p> <p><b><u>Comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente</u></b>            Comprendere le relazioni tra elementi fisici ed antropici            Conoscere le principali problematiche ambientali</p> <p><b><u>Orientamento , rappresentazione del paesaggio, conoscenza ed uso del lessico specifico</u></b>            Orientarsi sulle carte e nella realtà            Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina            Saper realizzare, utilizzando la simbologia convenzionale, carte geografiche, tematiche, grafici, ...            Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico</p>	<p><b><u>Conoscenza dell'ambiente fisico e antropico</u></b>            Conoscere i più evidenti elementi delle realtà geografiche studiate</p> <p><b><u>Comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente</u></b>            Comprendere le principali relazioni tra elementi fisici e antropici            Conoscere alcune importanti problematiche ambientali</p> <p><b><u>Orientamento , rappresentazione del paesaggio, conoscenza ed uso del lessico specifico</u></b>            Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare carte, grafici, dati statistici e immagini            Conoscere e utilizzare in modo accettabile il lessico specifico</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.            Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.            Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.            Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>            L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.            Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, valuta gli effetti dell'uomo sull'ambiente.            Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente.            Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici ed antropici significativi.            È in grado di localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b>            Utilizza concetti geografici, carte, immagini, dati statistici per comunicare le più importanti informazioni sull'ambiente. E' consapevole degli effetti dell'uomo sull'ambiente e ne riconosce i principali elementi fisici ed antropici.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b>            Utilizza concetti geografici, semplici carte, immagini, dati statistici elementari per orientarsi nello spazio e comunicare informazioni di base sugli ambienti. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici ed antropici basilari.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE

in chiave europea

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 4 – Competenza digitale e tecnologica**  
**COMPETENZA CITTADINANZA : acquisire e interpretare l'informazione**

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>INFANZIA</b>	<b>Conoscenza del mondo</b>	<u>Tutti i campi di esperienza</u>	Riconoscere gli strumenti digitali presenti nella scuola e utilizzarli in modo essenziale Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer Compiere semplici confronti tra grandezze diverse Maneggiare correttamente gli strumenti di uso scolastico	Riconoscere gli strumenti digitali presenti nella scuola Avvicinarsi a giochi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer Riconoscere grandezze diverse Maneggiare gli strumenti di uso scolastico	Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	LIVELLO AVANZATO Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  LIVELLO INTERMEDIO Il bambino usa le potenzialità offerte dalla tecnologia.  LIVELLO BASE/INIZIALE Il bambino, con l'aiuto dell'insegnante, scopre le potenzialità offerte dalle tecnologie.

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Tecnologia PNSD</b>		<p><b><u>Vedere e osservare</u></b> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Rappresentare graficamente semplici oggetti utilizzando tecniche di disegno varie Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi e testi</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente circostante Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando: strumenti, materiali necessari e funzione</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b> Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi Utilizzare il PC, le periferiche e i programmi applicativi Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b> Eeguire semplici misurazioni Leggere e comprendere informazioni semplici da un testo informativo Rappresentare graficamente semplici oggetti Leggere i dati da mappe, diagrammi e testi</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b> Comparare pesi e misure di oggetti dell'ambiente circostante Osservare le caratteristiche di un oggetto Elencare materiali e funzione di un semplice oggetto o progetto</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b> Aver cura del proprio corredo scolastico</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer Utilizzare il PC con programmi adeguati al proprio sviluppo Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare in modo guidato la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Conoscere in modo guidato potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni; riconosce le risorse energetiche e il relativo impatto ambientale Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo compatibilmente con le dotazioni presenti</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Tecnologia PNSD</b>		Vedi sopra	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza per informarsi, comunicare ed esprimersi distinguendo le informazioni attendibili</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale . Sa usufruire di beni o servizi utili alla vita quotidiana. Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza per informarsi, comunicare</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Tecnologia PNSD</b>		<p><b><u>Vedere, osservare, sperimentare</u></b> Eeguire misurazioni e rilievi grafici Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti Riconoscere e classificare oggetti di uso comune, macchine, forme di energia in base alle loro proprietà e caratteristiche</p> <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, gli effetti sulla vita quotidiana e sull'ambiente Immaginare oggetti di uso quotidiano in relazione a bisogni e necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b> Rilevare e disegnare alcuni oggetti o spazi Progettare oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti e organizzarle in file Utilizzare le applicazioni informatiche a disposizione per produrre elaborati digitali, anche ricavando informazioni utili dalla rete Conoscere e descrivere i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adottare comportamenti preventivi Comunicare autonomamente utilizzando la posta elettronica Condividere materiali su piattaforma</p>	<p><b><u>Vedere, osservare, sperimentare</u></b> Riprodurre una composizione usando un modello dato Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico Riconoscere e classificare oggetti di uso comune, le principali forme di energia</p> <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b> Comprendere le conseguenze di scelte e decisioni sulla vita quotidiana e sull'ambiente Immaginare semplici oggetti di uso quotidiano in relazione a bisogni e necessità Riordinare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b> Disegnare semplici oggetti Eeguire semplici attività manuali</p> <p>Raccogliere le informazioni disponibili in rete Utilizzare le applicazioni informatiche a disposizione per produrre semplici elaborati digitali Conoscere i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adottare, in modo guidato, comportamenti preventivi Comunicare, in modo guidato, utilizzando la posta elettronica Condividere, in modo guidato, materiali su piattaforma</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e servizi, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione; sa seguire comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la realizzazione di semplici prodotti Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> utilizzando elementi del disegno tecnico Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro scolastico, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e, nel contempo, produce scambi comunicativi in rete. Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Tecnologia PNSD</b>		Vedi sopra	Vedi sopra	Vedi sopra	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e servizi.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione; sa seguire comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>Utilizza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro scolastico, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e, nel contempo, produce scambi comunicativi in rete.</p> <p>Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Tecnologia PNSD</b>		Vedi sopra	Vedi sopra	Vedi sopra	<p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle semplici informazioni sui beni e servizi.</p> <p>Sa seguire comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>Utilizza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro scolastico, nel tempo libero, nella comunicazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti digitali</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 6 – Competenze sociali e civiche**  
**COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo autonomo e responsabile**

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>INFANZIA</b>	<b>Sè e l'altro</b>	<u>Tutti i campi di esperienza</u>	<p>Prendere coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo-affettivo, relazionale) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere considerazione;</li> <li>- l'interazione con gli altri nel rispetto delle regole;</li> <li>- la partecipazione a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole.</li> </ul>	<p>Riconoscere la propria identità nella famiglia e nel gruppo classe.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni, le proprie emozioni.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo con semplici regole .</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Il bambino partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana, familiare, scolastica e della comunità. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Il bambino riconosce la propria identità in famiglia e a scuola. Riconosce i propri bisogni e proprie emozioni. Partecipa a giochi di gruppo rispettando le regole.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Il bambino riconosce la propria identità nella famiglia. Riconosce i propri bisogni. Partecipa a semplici giochi di gruppo.</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Storia</b>	<u>Uso delle fonti</u>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato e relative al proprio vissuto.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza del valore della memoria per la costruzione della propria identità (personale e di specie) e per un inserimento attivo nella società;</p> <p>acquisisce strategie per un apprendimento autonomo;</p> <p>è in grado di orientarsi nel tempo;</p> <p>ha chiaro come il cammino dell'uomo sia costellato di fatti e di eventi e come questi abbiano determinato i periodi nella cronologia; ha chiaro il rapporto di successione/contemporaneità dei periodi nel mondo;</p> <p>limitatamente ad ambiti di ricerca adeguati alla sua età, acquisisce la capacità di analizzare e interpretare documenti, ricostruzioni e testimonianze che usa per ricostruire fatti ed eventi;</p> <p>esplora la linea del tempo fino ai giorni nostri e sa quali sono i grandi eventi che ne disegnano la cronologia generale; acquisisce conoscenze su alcune società esemplificative di epoca preistorica e storica fino alla caduta dell'impero romano; espone argomenti a carattere storico utilizzando il lessico specifico.</p>
		<u>Organizzazione delle informazioni</u>	<p>Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Usare semplici strumenti per individuare relazioni di successione e contemporaneità.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Storia</b>	<u>Strumenti concettuali</u>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	Saper riconoscere elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno acquisisce consapevolezza del valore della memoria per la propria identità per un inserimento attivo nella società; acquisisce strategie per un apprendimento autonomo; è in grado di orientarsi nel tempo ed ha chiaro il rapporto disuccessione/contemporanei tà dei periodi nel mondo; limitatamente ad ambiti di ricerca adeguati alla sua età, acquisisce la capacità di analizzare e interpretare documenti, ricostruzioni e testimonianze che usa per ricostruire fatti ed eventi; acquisisce conoscenze su alcune società esemplificative di epoca preistorica e storica fino alla caduta dell'impero romano; espone argomenti a carattere storico.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno sa orientarsi nel tempo storico, acquisisce conoscenze su alcune società esemplificative di epoca preistorica e storica fino alla caduta dell'impero romano; espone argomenti a carattere storico. Espone in modo semplice quanto appreso.</p>
		<u>Produzione scritta e orale</u>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre in modo guidato testi orali e scritti anche usando risorse digitali.</p>	Produrre in modo guidato testi orali e scritti, consultando libri di diverso genere e usando anche risorse digitali	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<u>Convivenza civile</u>	<p>Potenziare le competenze attraverso:                      l'individuazione di situazioni conflittuali                      la ricerca guidata di strategie risolutive                      la gestione guidata dei conflitti                      il confronto delle idee nel rispetto delle regole e delle convenzioni democratiche                      il riconoscimento dei propri limiti                      l'individuazione delle proprie e altrui capacità nel gruppo.</p>	<p>Tendere a raggiungere le competenze attraverso:                      la ricerca guidata di strategie risolutive                      la gestione guidata dei conflitti                      il confronto delle idee nel rispetto delle regole                      il riconoscimento dei propri limiti.</p>	<p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>                      L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando spirito di iniziativa.                      Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b>                      L'alunno partecipa alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando spirito di iniziativa.                      Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede..</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b>                      L'alunno partecipa alla vita sociale rispettando le regole e chiede aiuto quando si trova in difficoltà..</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Storia, Cittadinanza e Costituzione</b>		<p><b><u>Conoscenza degli eventi storici</u></b> Conoscere i principali eventi storici trattati, collocandoli nel tempo e nello spazio Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico-culturale</p> <p><b><u>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</u></b> Stabilire opportuni collegamenti di causa/effetto tra eventi storici Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><b><u>Comprensione ed uso dei linguaggi e gli strumenti specifici</u></b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi, utilizzando termini specifici della disciplina</p>	<p><b><u>Conoscenza degli eventi storici</u></b> Possedere un'elementare conoscenza dei principali eventi storici, collocandoli nel tempo e nello spazio e saper riconoscere le più evidenti tracce storiche e del patrimonio artistico culturale.</p> <p><b><u>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</u></b> Usare le conoscenze apprese ed opera essenziali collegamenti di causa/effetto per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><b><u>Comprensione ed uso dei linguaggi e gli strumenti specifici</u></b> Saper esporre in modo essenziale, ma chiaro, i contenuti, utilizzando il lessico di base della disciplina e le informazioni ricavate da semplici fonti letterarie e iconografiche, grafici e mappe spazio-temporali.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno conosce in maniera approfondita, critica, esauriente, fatti ed eventi storici. Opera criticamente e selettivamente su fonti e documenti storici Costruisce “quadri di civiltà” secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico Utilizza, in funzione di ricostruzione storica, testi letterari, artistici, biografici, epici, scientifici Padroneggia il linguaggio settoriale</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno vive in maniera responsabile la “Cittadinanza e la Costituzione” all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Storia, Cittadinanza e Costituzione</b>		Vedi sopra	Vedi sopra	Vedi sopra	<p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce in maniera approfondita fatti ed eventi storici. Opera criticamente su fonti e documenti storici Costruisce "quadri di civiltà" secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico Utilizza, in funzione di ricostruzione storica, testi letterari, artistici, biografici, epici, scientifici Padroneggia il linguaggio settoriale</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.</p>

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Storia, Cittadinanza e Costituzione</b>		Vedi sopra	Vedi sopra	Vedi sopra	<p>LIVELLO BASE/INIZIALE L'alunno conosce fatti ed eventi storici. Opera su fonti e documenti storici Costruisce semplici "quadri di civiltà" secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico Utilizza, in funzione di ricostruzione storica, semplici testi letterari, artistici, biografici, epici, scientifici Conosce il linguaggio settoriale</p> <p>LIVELLO BASE/INIZIALE L'alunno vive la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Rispetta le regole della società.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea  
**Competenze sociali e civiche : RELIGIONE**

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>INFANZIA</b>	<b>Tutti i campi di esperienza</b>		<p>Riconoscere la propria identità nella famiglia, in rapporto alla famiglia di Gesù e nel gruppo classe</p> <p>Riconosce le principali festività cristiane ( Natale, Pasqua )</p> <p>Mostrare rispetto e accoglienza verso il prossimo</p>	<p>Incominciare a riconoscere la propria identità nella famiglia, in rapporto alla famiglia di Gesù e nel gruppo classe</p> <p>Riconosce le principali festività cristiane (Natale, Pasqua)</p> <p>Iniziare a mostrare rispetto e accoglienza verso il prossimo</p>	<p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Il bambino si pone domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Il bambino inizia a porsi si domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Il bambino inizia a raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Il bambino, guidato dall'insegnante, inizia a porsi domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Il bambino è aiutato dall'insegnante a raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Religione</b>		<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.- Individuare significative espressioni d'arte cristiana .</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Conoscere la vita e gli insegnamenti di Gesù Riconoscere origine e significato delle principali festività (Natale, Pasqua) Prendere coscienza dell'esistenza di altre religioni e riconoscere l'importanza del rispetto verso l'altro Riconoscere la Chiesa come luogo e comunità cristiana Conoscere l'esistenza della Bibbia</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno si pone domande sui temi religiosi ed esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riconosce il valore della Bibbia come libro sacro . Riconosce la Chiesa come luogo della comunità cristiana e conosce l'esistenza dei luoghi sacri delle altre religioni. Si interroga sul significato delle festività religiose nella propria esperienza personale e familiare E' consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Il bambino inizia a porsi domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riconosce il valore della Bibbia come libro sacro . Riconosce la Chiesa come luogo della comunità cristiana e conosce l'esistenza dei luoghi sacri delle altre religioni. Si interroga sul significato delle festività religiose nella propria esperienza personale e familiare Il bambino inizia a raggiungere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> Il bambino, guidato dall'insegnante, inizia a porsi domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riconosce la Chiesa come luogo della comunità cristiana e conosce l'esistenza dei luoghi sacri delle altre religioni. Si interroga sul significato delle festività religiose nella propria esperienza personale e familiare Il bambino è aiutato dall'insegnante a raggiungere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Religione</b>		<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche .</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto responsabile.</p>	<p>Interagire, a partire dal contesto in cui si vive, con persone di religioni differenti, sviluppando capacità di confronto e di dialogo Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. Conoscere personaggi e momenti fondamentali della storia della Chiesa. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere sui valori importanti per il proprio cammino di crescita di adolescenti</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno si pone domande sui temi religiosi ed esistenziali e riflette sui valori significativi per costruire un proprio progetto di vita. Riconosce il valore della Bibbia come libro sacro e ne ricava i contenuti essenziali della storia della salvezza. Riconosce la Chiesa come luogo della comunità cristiana e il suo cammino nella storia Sa riconoscere i valori essenziali delle altre religioni . E' consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme; nella vita quotidiana esprime un'identità capace di accoglienza e dialogo.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno inizia a porsi domande sui temi religiosi ed esistenziali e riflette sui valori significativi per costruire un proprio progetto di vita. Inizia a riconoscere il valore della Bibbia come libro sacro e ne ricava i contenuti essenziali della storia della salvezza. inizia a riconoscere la Chiesa come luogo della comunità cristiana e il suo cammino nella storia. Inizia a riconoscere i valori essenziali delle altre religioni .E' abbastanza consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme; nella vita quotidiana esprime un'identità capace di accoglienza e dialogo.</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno, se guidato, si pone domande sui temi religiosi ed esistenziali e riflette sui valori significativi per costruire un proprio progetto di vita. Se guidato, riconosce il valore della Bibbia come libro sacro e ne ricava i contenuti essenziali della storia della salvezza. Se guidato, riconosce la Chiesa come luogo della comunità cristiana e il suo cammino nella storia Sa riconoscere i valori essenziali delle altre religioni se guidato. E' sufficientemente consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme;</p>

CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 8 – Consapevolezza ed espressione culturale**  
**COMPETENZA CITTADINANZA: Comunicare**

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
--------	--------	--------	----------------------------	-----------------------------------	--	------------

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

<b>INFANZIA</b>	<b>Il corpo e il movimento. Immagini, suoni e colori</b>	<u>Tutti i campi di esperienza</u>	<p>Avere consapevolezza del proprio corpo, le sue diverse parti e saper rappresentare il corpo fermo e in movimento. Riconoscere le differenze sessuali e i ritmi del proprio corpo. Saper adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Saper controllare l'esecuzione del gesto e saperne valutare il rischio.</p>	<p>Indicare e nominare le parti del corpo, riferire le funzioni principali. Osservare le principali abitudini di igiene personale. Mangiare correttamente. Controllare schemi statici e dinamici. Seguire semplici ritmi attraverso il movimento. Saper individuare situazioni potenzialmente pericolose.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>LIVELLO AVANZATO Il bambino esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Il bambino esprime emozioni, sentimenti, vissuti provando a sperimentare il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.</p> <p>LIVELLO BASE/INIZIALE Il bambino esprime e comunica emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando soprattutto il linguaggio del corpo, piuttosto che quello verbale, non ancora del tutto strutturato.</p>
			<p>Saper rappresentare storie attraverso il disegno e la pittura. Saper utilizzare materiali e strumenti in modo creativo. Saper osservare e riprodurre aspetti della realtà circostante.</p> <p>Saper discriminare suoni e rumori. Saper produrre semplici sequenze sonoro-musicali (produrre semplici ritmi con il corpo e con lo strumentario Orff.) Saper utilizzare semplici simboli di durata Saper utilizzare la voce per cantare facili melodie che abbiano ritmi basilari.</p>	<p>Saper rappresentare storie attraverso il disegno e la pittura</p> <p>Cantare facili melodie Riprodurre semplici ritmi Eeguire giochi di gruppo Ascoltare semplici brani</p>		

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
--------	--------	--------	----------------------------	-----------------------------------	--	------------

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

<b>PRIMARIA</b>	<b>Educazione fisica</b>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva sia in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno padroneggia con sicurezza gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno padroneggia in modo essenziale gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>
		<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	
		<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Collaborare nel gioco di squadra. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	

<b>SCUOLA</b>	<b>AMBITO</b>	<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza</b>	<b>COMPETENZE</b>
---------------	---------------	---------------	-----------------------------------	--	---	-------------------

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

<b>PRIMARIA</b>	<b>Arte e immagine</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e semplici elaborati multimediali. Saper usare le seguenti tecniche: pastelli, tempere, collage, acquarelli.	Saper realizzare una produzione artistica che rispecchi il proprio vissuto spontaneamente	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	LIVELLO AVANZATO L'alunno padroneggia con sicurezza gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).
		<b>Osservare e leggere immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento.	Saper osservare e rielaborare stimoli visivi dell'ambiente circostante.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).
		<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.	Familiarizzare con le principali tecniche artistiche.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	LIVELLO BASE/INIZIALE L'alunno padroneggia in modo essenziale gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>PRIMARIA</b>	<b>Musica</b>	<u>Pratica vocale e strumentale</u>	<p>Esplorare eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale</p> <p>Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo</p> <p>Usare forme di notazioni anche non convenzionali per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale</p>	<p>Saper leggere e scrivere le note sul pentagramma</p> <p>Saper eseguire semplici brani allo strumento</p> <p>Saper utilizzare lo strumentario Orff (strumenti a percussione)</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno padroneggia con sicurezza gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>
		<u>Ascolto, comprensione, produzione</u>	<p>Ascolta ed interpreta brani musicali di vario genere, comprese musiche etniche</p> <p>Esegue individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali tenendo conto dei prerequisiti</p> <p>Creazione di facili sequenze sonore utilizzando software specifici</p> <p>Riconosce i suoni e la musica nella realtà multimediale</p> <p>Muoversi in modo espressivo da solo o in gruppo per eseguire passi di danza su musiche popolari</p>	<p>Ascolto di brani di musica colta</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Educazione fisica</b>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u>	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative e condizionali per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno si avvicina in modo consapevole al mondo-cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno si avvicina al mondo-cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno si avvicina al mondo-cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico.</p>
		<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive e corporee per rappresentare idee e stati d'animo, in forma individuale e in gruppo.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	
		<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e inclusivi delle diverse abilità proprie e altrui, partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti degli avversari e manifestando senso di responsabilità.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	
		<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u>	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).	Affrontare con volontà i propri limiti e le difficoltà, accettare il confronto con i compagni e superare, anche parzialmente, le insicurezze.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
--------	--------	--------	----------------------------	-----------------------------------	--	------------

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

<b>SECONDARIA</b>	<b>Arte e immagine</b>	<b>Capacità di vedere /osservare comprendere e usare i linguaggi specifici</b>	<p>Conoscere gli elementi e le regole della grammatica del linguaggio visuale: saper utilizzare le regole prospettiche di base, saper rappresentare il corpo umano, conoscere la relazione tra figura e sfondo.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Saper realizzare una produzione creativa che rispecchi la propria personalità utilizzando correttamente una tecnica espressiva</p> <p>Conoscere le basi delle principali correnti artistiche</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno si avvicina in modo consapevole al mondo- cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno si avvicina al mondo-cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno si avvicina al mondo-cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico</p>
		<b>Conoscenze ed uso di tecniche espressive</b>	<p>Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti.</p> <p>Conoscere le seguenti tecniche: pastelli, tempere, collage, acquarelli e una tecnica plastica.</p>			
		<b>Produzione e rielaborazioni di messaggi visivi</b>	<p>Saper realizzare una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>		
		<b>Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico</b>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive delle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio.</p>	<p>Conoscere alcune preminenze artistiche sul territorio</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	

**CURRICOLO TRASVERSALE**  
in chiave europea

SCUOLA	AMBITO	NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	COMPETENZE
<b>SECONDARIA</b>	<b>Musica</b>	<u>Pratica vocale e strumentale</u>	Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.	Saper eseguire canti a canone Saper eseguire una melodia accompagnata Saper partecipare in modo corretto e costruttivo nel gruppo corale, strumentale, danza.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno si avvicina in modo consapevole al mondo- cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno si avvicina al mondo- cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione</p> <p><b>LIVELLO BASE/INIZIALE</b> L'alunno si avvicina al mondo- cultura (lettura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza..) in ambito scolastico ed extrascolastico</p>
		<u>Ascolto, comprensione, produzione e conoscenze</u>	Analizzare caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia grafici che visivi Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Elaborare commenti musicali e testi verbali o figurativi, azioni sceniche, utilizzando anche supporti multimediali (basi, midi file, MP3, ecc.).	Saper cogliere la differenza tra brani di epoche diverse	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	